

亀井博子マリンバリサイタル



2021年7月23日(金)

開演 14:00 ~ 15:00
(開場13:30)

会場 千葉市民会館小ホール
千葉市中央区要町1-1

入場無料
【要申込】

6月1日(火)より申込開始

※申込方法は、裏面をご覧ください。

亀井博子(マリンバ・第19回千葉市芸術文化新人賞受賞)

Program

J.S. Bach : 無伴奏チェロ組曲 BWV1009(第3番)より Allemande

伊福部昭 : ラウダ・コンチェルト(約25分)

他



小林えりか(ピアノ)

主催：問い合わせ：(公財) 千葉市文化振興財団 043-221-2411

共催：千葉市 後援：千葉市教育委員会

亀井博子マリンバリサイタル



マリンバ 亀井博子

洗足学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部打楽器専攻ならびに大学院修士課程修了。第13回千葉県吹奏楽個人コンクールグランプリ。第10回KOBE国際コンクールA部門最優秀賞並びに兵庫県教育委員会賞受賞。第27回日本打楽器協会主催打楽器新人演奏会にてグランプリ。第17回イタリア打楽器国際コンクールマリンバ部門第3位。第19回千葉市芸術文化新人賞授賞。

2014年Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」第11話出演。2014年TBS系列アニメ「だがしかし」、2018年TBSドラマ「義母と娘のブルース」、2020年テレビ東京「シナぷしゅ」のレコーディングに参加。2013年タイ王国のヤマハホールで音大生にマリンバマスタークラスを行い、同会場のリサイタルで好評を博す。国内では、パーティ・幼稚園・小学校でのマリンバ演奏やプロオーケストラでの客演打楽器奏者としての活動を中心に、子どもたちへの音楽教育にも取り組んでいる。マリンバ・打楽器を石井喜久子、神谷百子、藤本隆文、安江佐和子各氏に師事。千葉の幼稚園にて音楽指導講師。2016年「かめいマリンバ教室」開設。



ピアノ 小林 えりか

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科ならびに大学院修士課程修了。在学中に彩の国埼玉ピアノコンクール銀賞及び彩の国ピアノコンクール賞を受賞。第1回フォーレ国際ピアノコンクールにて第3位受賞。第14回イル・ド・フランス国際ピアノコンクールではファイナリスト選出。2012年には東京ニューシティー管弦楽団(内藤彰指揮)と、2013年にはロンドンにてLondon Soloists Philharmoniaと共演。2014年に第1回ピアノリサイタルを、また2017年には第2回、第3回連続リサイタルを開催。これまでに松原緑、梅谷進、秦はるひ各氏に師事。東京藝術大学音楽研究センター助手として勤務後、後進の指導にあたっている。ピアノ研究グループ「ボワ・ラクテ」会員、日本フォーレ協会会員。

申込方法 先着順

公演名「亀井博子マリンバリサイタル」

電話にて、公演名、お名前、連絡先電話番号、人数(2名迄)をお伝えください。

申込電話番号 043-221-2411 (平日9:00~17:00)



新型コロナウイルス感染拡大防止に伴うご案内とお願い

下記事項に該当する場合参加をお控えください

- ①風邪のような症状のある方
- ②過去2週間以内に発熱や風邪症状が確認された場合
- ③ご家族など周囲に風邪症状のある人がいる場合

主催者からのお願い

- ①入場時改めて検温いたします。
- ②常時マスクの着用をお願いいたします。
- ③場内での私語並びに公演中の声援・歓声等の発生はお控えください。
- ④咳エチケットやこまめな手洗いをお願いします。
- ⑤休憩中・終演後の退出時など、ロビー、トイレ周辺の混雑緩和にご協力ください。

令和3年度文化芸術普及事業 新人賞サポートプログラム
第18回千葉市芸術文化新人賞受賞



私の中にある 2019 画用紙に鉛筆 530×530mm

土門 大士展 Daishi Domon

2021年8月27日(金) - 8月29日(日)

10:00~18:00(最終日は15:00まで) 入場無料

千葉市文化センター 5階 市民サロン

主催・問合せ: (公財)千葉市文化振興財団(043-221-2411)〈平日9:00~17:00〉 共催:千葉市 後援:千葉市教育委員会



太陽の国 2020 画用紙に色鉛筆 1170×3640mm

土門 大士展

Daishi Domon

2021年8月27日(金)ー8月29日(日)

本展では、色鉛筆と鉛筆による作品60点ほどを展示いたします。

日々積み重ねている思いやその時感じている感情が、線となり、色となって画面に現れ、それらが一つの集合体となって、その結果私の絵は最終的に1枚になっているように思います。描かなければ見ることのできないその世界を自分自身見てみたい、そんな思いで描いています。



ある風景 2020 画用紙に鉛筆 894×3240mm



無題 2021 木片に色鉛筆



太陽の国 2014 画用紙に色鉛筆 1120×2910mm

千葉市在住

1981 宮城県仙台市生まれ
2005 東京造形大学デザイン科卒業

【主な個展】

2015 土門大士展(OギャラリーUP・S/銀座)
2019 土門大士展(杜間道ギャラリー/仙台市)
2020 土門大士展(ちばぎんひまわりギャラリー/日本橋)

【受賞】

2005 東京造形大学卒業制作ZOKEI賞
2017 第1回E&Cオープンコール受賞
2020 第18回千葉市芸術文化新人賞

【収蔵】

2011 南京地下鉄10号線南京工業大学駅壁画/原画制作(中国/南京)
2014 南京地下鉄2号線明故宫駅壁画/原画制作(中国/南京)
2019 仙台市立南小泉小学校にて生徒と壁画の共同制作(仙台市)



【作家HP】<http://daishidomon.under.jp>

【作家facebook】<http://www.facebook.com/daishidomon>

【作家Instagram】daishi_domon

千葉市文化センター 5階 市民サロン



〒260-0013 千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館

【交通】JR総武線「千葉駅」、京成千葉線「千葉中央駅」より徒歩10分
千葉都市モノレール「葭川公園駅」下車徒歩3分
「千葉銀行中央支店」バス停下車徒歩1分