

ジャズクルージング

ベイサイドジャズ千葉25回特別企画として
ジャズクルージングを開催。
海を眺めながらスペシャルな
ジャズライブを楽しみください。



モナコスタイルクルーザー
オセアンブルー号

The Jazz Crew

原とも也(g) 池尻洋史(b) 大原保人(p) 海野俊輔(ds) 小山郁美(vo)



Photographer Miho Chihaya

一般販売

4月6日(水)

窓口・電話9:00~

※発売開始日のみ電話は10:00~

インターネットでの発売は
翌日以降。

事前登録が必要。

2022.5.28 [土]

デイトム 13:30乗船 14:00出航 15:30下船予定

サンセット 17:00乗船 17:30出航 19:00下船予定

(演奏時間は各60分)

乗船口: **ケースハーバー** (千葉みなと旅客船ターミナル)

千葉市中央区中央港1-20-1 (JR京葉線 千葉みなと駅徒歩約7分)

各回一般 / 4,000円

(乗船券+演奏入場料・消費税込み)

財団賛助会員 / 3,600円

※就学前児入場不可

※当日の天候及び波の状況によりコースの変更または
欠航になる場合があります。

- | | |
|----------------|-----------------|
| ①千葉市文化センター | TEL043-224-8211 |
| ②千葉市民会館 | TEL043-224-2431 |
| ③千葉市男女共同参画センター | TEL043-209-8771 |
| ④千葉市美浜文化ホール | TEL043-270-5619 |
| ⑤千葉市若葉文化ホール | TEL043-237-1911 |

※電話予約後窓口で引き取り。もしくは①~③では代金引換の宅配も有り。

●インターネット予約 [千葉市文化振興財団](#) [検索](#)

主催 **公益財団法人千葉市文化振興財団**
ベイサイドジャズ実行委員会

お問い合わせ TEL043-221-2411 (平日9:00~17:00)
<https://www.f-cp.jp>

なお、新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、
本イベント内容等変更または中止になる場合があります。



(特設サイト)

共催 **千葉市**
後援 **千葉市教育委員会**



この事業には宝くじの収益金が活用されています。宝くじの収益金は、お買い求めいただいた売り場のある自治体に、売上額に応じて配分され、公共事業に役立てられています。是非、地元でのご購入をお願いいたします。

The Jazz Crew

大原保人 (おおはらやすと ジャズピアニスト)

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会は好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「ペイサイドジャズ」音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県文化功労章」「千葉市市政功労章」を受賞。2021年10月:アートサークルレジデンス ヨーロッパコネクト キックオフイベント出演。コロナ禍の中での渡独、コンサートは、聴衆の心に深い感銘をあたえた。

(再延期となった)2022年7月、3回目のモントルージャズフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演予定、ジャズにかける情熱はさらに進化を続ける。

池尻洋史 (いけじりひろし ベース)

1979年生まれ。千葉県出身。中学、高校と吹奏楽部に所属し、様々な楽器にふれる機会を得た。千葉大学に入学し、モダンジャズ研究会に所属。アコースティックな低音の世界に惹かれ、Jazzコントラバス奏者を志し、山下弘治氏に師事。在学中より、積極的なセッション活動とストリート演奏を通して、演奏技法に磨きをかけ、徐々にライブスポットでの演奏に活動を展開した。2010年には、日本で活躍する若手代表ともいえるメンバーとBungalowを結成。ジャズ、即興、民族音楽などを取り入れ、景色が聞こえるサウンドは大きな話題を呼び、これまでに4枚のアルバムをリリースしている。Bungalow結成を期に、作曲活動も開始し、今では原朋直グループへ自作作曲の提供も行っている。自己の演奏における信条は質実剛健を旨とする。アンサンブルにおいて、音域を広く使うことで刺激の中心となりつつもサウンドの基礎をしっかりと支えるスタイルは各方面からの評価も高い。

原とも也 (はらともや ギター)

1958年 横浜に生まれる。父親は、ビッグバンド、「シャープス & フラッツ」のリーダー 原 信夫氏。中学時代にサンタナを聴きロックギターを始め、同時にクラシックギターの勉強も始める。高校在学中より、中牟礼貞則、潮崎郁男の両氏に師事、ジャズギターを学ぶ。高校卒業後、アメリカに渡り、ニューヨーク大学教育学部音楽科で学ぶ。1980年、カナダ オンタリオ州立ハンバーカレッジ音楽科に入学し、ジャズ理論及び実技を学ぶ。在学中にギター部門でベストチューデント賞を受賞し、1983年卒業。同年夏、カナダ バンフの“The Banff Centre for the Arts”にてベーシストのデイヴホランドを中心としたジャズワークショップに参加し、ジョン アバークロンビー、デイヴ リープマン、ケニー ウィーラー、ドン トンプソン など、世界一流のジャズミュージシャン達に師事する。帰国後の1984年、「原 信夫とシャープス & フラッツ」に所属し、9年間にわたりビッグバンドでの経験を積む。在団中に共演したプレイヤー、歌手の数は、枚挙にいとまないほどである。1993年よりフリーとなり、自己のグループでの演奏、作曲活動。ミュージカル“City of Angels”、“Miss Saigon”、“Les Miserables”、“Lion King”その他いくつかのミュージカルにも参加。セント メリーズ インターナショナルスクール、ベースメント音学院、FREAK音楽塾、横浜コンテンポラリー音楽院を経て、現在、自宅スタジオ、青山カワイミュージックスクールなどで講師として後進の指導を行っている。

海野俊輔 (うみのしゅんすけ ドラム)

1979年、富山県魚津市生まれ。大学入学後にジャズドラムをはじめ、原大次氏に師事する。大学在学中からプロとしての活動を始め卒業後に活動を本格化。2004年、横浜ジャズプロムナードコンペティションに出場し、海野雅威トリオでグランプリ及び市民賞を受賞。世良譲のグループを経て、これまでJon Hendricks、Clarence Penn、Jason Marsalis、Bob Sheppard、Vladimir Shafranov、MALTA、今陽子、伊藤君子、山下洋輔、チャリート、向井滋春、峰厚介、山口真文、川嶋哲郎、原朋直、山本剛、鈴木良雄、吉岡秀晃、TOKU、小林桂、SOIL&"PIMP"SESSIONS、矢野沙織、寺久保エレンらと共演する。現在、中村健吾グループ、平賀マリカカルテット、三木俊雄トリオなどのグループの他、自己のバンドなど幅広く活動中。

小山郁美 (こやまいくみ ジャズボーカリスト)

ジャズピアニスト、歌手、パフォーマンスワーカー。横浜で生まれ、母国語の日本語に加えて英語、中国語を修得。2歳からクラシックピアノを習い始め、14歳で初めてロサンゼルスに語学留学。高校は地元横浜の国際科に進み、在学中姉妹校であったオーストラリア(メルボルン)のキャンパウェル高校へ交換留学をする。大学は尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科ジャズピアノコースへ進学。在学時、大学と提携していたニューヨーク州立大学へ交換留学し、ジャズピアノに一層打ち込む。ビバップの伝道師バリーハリス氏から教えを受け、選択授業ではジャズボーカルを専攻。ニューヨークでの留学期間中は、積極的にジャムセッションへ足を運び、本場のジャズを体感。大学卒業後は横浜市内のジャズラウンジで演奏活動を始め、その後オーストラリアへ戻り、音楽活動や音楽教育を続ける。機会があり、北京での出演も果たす。

2013年から台湾へ移り、台湾国立師範大学で中国語(北京語)を学ぶ。国立台湾大学のピックバンドでピアニスト、歌手として参加し、台湾師範大学ではジャズサークルの講師も務める。2016年台北ジャズフェスティバルでは、中山堂大ホールでパナマ代表のジャズミュージシャンたちと共演。2019年7月からマカオギャラクシーからオファーを受け、アジアに一つしかないMacallan Wyseky Loungeにて演奏契約を交わす。

日本に帰国してからは、横浜を中心に都内などにも演奏活動を広げている。

※飲食物の持ち込みはできません。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策のご案内

【はじめに】新型コロナウイルス感染拡大が続く中、地域の活性化と文化振興のために可能な限りの感染予防対策を行いながら文化イベントを実施いたします。従いまして、販売席数は収容可能人数の50%以下とさせていただきます。

予防対策について、下記項目に該当する場合、ご来場をお控え願います。

①風邪のような諸症状(せき、喉痛など)のある方、または体調がすぐれない方。②公演日から遡って2週間以内に発熱の症状があった方。③検温の結果、発熱のある方。④ご家族の方で同様の症状がある方。

【参加時のお願い】

①会場入場時検温を実施させていただきます。②船内では常時マスクの着用をお願いします。③チケット予約時・販売時にいただいた、お名前と電話番号は、感染者が発生した場合は、必要に応じて保健所等公的機関へ提供する場合がございます。④演奏会場内での私語は極力お控えください。⑤ご来場の際は手指消毒をお願いいたします。

※国、自治体の要請により、本イベントが中止・延期となった場合は、ご連絡いたします。