

「ごみ分別スクール動画等制作業務委託」 ご質問への回答

千葉市環境局資源循環部廃棄物対策課

NO	質問箇所	ご質問	回答	更新日
1	実施要項6(4)提出書類のキ	①参加資格確認申請時の提出書類について 以下書類のご提出は、写しでも可能でしょうか？ ・法人税並びに消費税及び地方消費税の納税証明書	納税証明書につきましては、写しでの提出は不可とし、原本の提出をお願いいたします。 ※法人の登記事項証明書（履歴事項全部証明書）等、その他提出を求めている公的証明書についても、写しではなく原本の提出を原則としています。	2026/5/1
2		へらそうくんの動画内使用において最低出演時間はあるか。 例えば、ごみ処理場のシーンのみの出演でもよいのか	最低出演時間についての定めは特にございません。	2026/5/8
3	仕様書6-(4)-イ	「撮影日数は全体で3日」について ①撮影予定場所は全て撮影が必要か。それとも、その内いくつかでよいか。 ②1施設につき1日の撮影か（各施設1日だと3日以上となる） ③3日間には施設の撮影以外は含まないか（たとえば別途物撮りや出演者撮影等）	①北谷津清掃工場、新浜リサイクルセンター、市内ごみステーション、市内小学校、給食残渣再資源化施設については、すべて撮影を行ってください。 ②1施設につき1日の撮影を想定しているわけではありません。 多くが市内施設であるため、1日で複数施設を撮影することも可能であると考えています。 また、撮影日数の3日間は目安として示したものであり、前後することは差し支えありません。 ③物撮りや出演者撮影等を3日間の中に入れていただいても問題ありません。 また、これらを別日程で撮影していただくことも可能です。	2026/5/8
4		へらそうくんについて ①専属のナレーターはいるか ②アニメーション作成の場合、NGの動き方（手しか動かしてはいけない、など） ③吹き出しや字幕だけで喋らせる場合、口調の指定はあるか。	①専属のナレーターは設けていません。 ②特にありませんが、当課ホームページ上で公開しているごみ減量広報紙「GO!GO!へらそうくん」のバックナンバーなどを参考にして、様々な表情、ポーズ、動きにアレンジしていただくことができます。 へらそうくん画像については、発注者から提供可能な既存データ形式（PNG）により提供できます。 ③指定する口調は特にありませんが、へらそうくんの口調は、ホームページで公開中の動画「ごみ分別スクール 知ってへらそう ちばのごみ」URLは以下のとおり <a href="https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html">https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html</a> を参照して、ある程度近い口調になるようにしてください。	2026/5/8
5		児童の出演を検討する場合、千葉市内の小学校で協力していただけの学校を紹介可能か	児童の出演は想定していません。	2026/5/8
6		映像はいつまで公開か。 公開期間の終わりを設けているか。	①ごみ分別スクール：公開期間の終期は設定していません。授業の教材として、今後も長期間にわたり使用することを想定しています。 ②YouTube広告用、住民説明会用動画：公開期間の終期は設定していません。市民への周知・啓発を目的として、長期間にわたり使用することを想定しています。	2026/5/8
7		映像の季節感の指定はあるか。（夏過ぎるとだめ、など）	映像の季節感について、特段の指定は設けていません。 季節を限定しない表現とし、年間を通じて使用可能な内容とするを想定しています。	2026/5/8

8		公開中の下記映像との住み分けはどのようにするか 【ごみ分別スクール】知ってへらそう ちばのごみ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y160M57ovxk">https://www.youtube.com/watch?v=Y160M57ovxk</a>	本委託契約の成果品動画をホームページで公開の際に、現在公開中の「【ごみ分別スクール】知ってへらそう ちばのごみ」は非公開とします。	2026/5/8
9	仕様書 (4) 共通業務 ウ編集業務	「継続して映像を使用すること」とありますが、具体的な期間はどのくらいでしょうか。	現時点で、具体的な期間は設定していません。長期間にわたって使用する想定です。	2026/5/8
10	仕様書 6 委託業務の内容 について	<p>※制作する3種の動画（「資源分別スクール」動画・YouTube 広告用・住民説明会用）ごとに回答が異なる場合は、それぞれご指定ください。</p> <p>① <input checked="" type="checkbox"/> レーションを含めて、人工音声の使用は可能か。</p> <p>② <input checked="" type="checkbox"/> 提供可能な素材について、どのようなものがあるか。またそのファイル形式はどのようなものか。 例) 過去の清掃工場映像やリサイクル工程、収集車やゴミ種類のイラスト等</p> <p>③ <input checked="" type="checkbox"/> 提供可能なへらそうくんのイラストはどのようなものがあるか。またそのファイル形式はどのようなものか。</p> <p>④ <input checked="" type="checkbox"/> 生成AIによるイラストの使用は可能か。</p>	<p>①ナレーションを含め、人工音声の使用は可能です。 ただし、成果物としての品質確保の観点から、視聴者にとって聞き取りやすく、内容が適切に伝わる音声としてください。音声の種類や仕上がりについては、シナリオおよび試作段階において発注者と協議のうえ決定するものとします。 また、人工音声の使用に当たっては、使用する音声ソフトウェアや音声データに係る著作権等の権利関係について、受注者の責任において必要な使用許諾の取得その他の適切な処理を行ってください。 ホームページで公開中の動画「ごみ分別スクール 知ってへらそう ちばのごみ」をご覧いただければ、動画内で使用しているへらそうくんの音声は確認できます。。URLは以下のとおり <a href="https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html">https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html</a></p> <p>②市章ロゴやへらそうくん画像については、発注者から提供可能な既存データ形式（PNG）により提供する予定です。ごみ等の個別の素材データは提供可能なものではありません。</p> <p>③市廃棄物対策課がホームページ上で公開しているごみ減量広報紙「GO!GO!へらそうくん」のバックナンバーなどを参考にしてください。</p> <p>④可能です。ただし、著作権、商標権、肖像権等を侵害しないことを条件とします。へらそうくん以外の既存のキャラクターや特定の作家風の表現などは避けることなど、権利侵害等の問題が発生しないような対応をしたうえで使用してください。 へらそうくんのイメージは、ホームページで公開中の動画「ごみ分別スクール 知ってへらそう ちばのごみ」 URLは以下のとおり <a href="https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html">https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html</a> を参考にしてください。</p>	2026/5/8

11		<p>・協力会社・再委託の範囲          撮影、編集、ナレーション収録、DVDオーサリング等の専門的          工程について、受注者が全体統括・企画構成・品質管理・発注          者対応を行う前提で、協力会社を活用することは可能でしょう          か。          また、その場合、再委託承認の手続き、提案書への記載方法、          及び「主たる部分の再委託」に該当する判断基準についてご教          示ください。</p>	<p>受注者が業務全体の統括、企画構成、進行管理、品質管理、発注者対応および成果物に対する最終責任を一貫して担い、撮影・編集・ナレーション・DVDオーサリング等の専門的工程のみを、必要最小限で協力会社に委ねる構成であれば、可能です。</p> <p>再委託承認の手続きは、契約締結後、再委託を実施する前に、仕様書の規定に従い、再委託内容・理由・再委託先等を記載した承認申請を提出し、発注者の承認を得た上で実施していただきます。</p> <p>提案書への記載方法は特に決まりはありません。</p> <p>判断基準としては、再委託の内容が限定的であること、専門性の確保や品質向上を目的としたものであること、ならびに業務に関する責任主体が発注者から移転しないこと等を総合的に勘案して判断します。</p>	2026/5/8
12		<p>・修正業務の回数に関して          校正業務3回について、想定されている校正回数の内訳をご教          示ください。          例えば初稿提出後の確認、修正版確認、最終確認をもって3回          とする理解でよろしいでしょうか。          また、関係課からの意見は発注者側で取りまとめた上で受注者          へ提示いただける理解でよろしいでしょうか。</p>	<p>校正業務3回は、初稿確認、修正版確認、最終確認の各1回ずつを想定しています。</p> <p>ただし、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誤字脱字や表記修正</li> <li>・字幕・テロップの文言修正</li> <li>・音量・音質の微調整</li> <li>・ナレーションの言い直しや差替え（原稿内容に変更がない場合）</li> <li>・映像の長さや構成に影響しない編集調整</li> </ul> <p>といった軽微な修正については、校正回数に含めないものとします。</p> <p>関係課からの意見は発注者側で取りまとめた上で受注者へ提示します。</p>	2026/5/8

13		<p>・支給素材の有無・内容・時期</p> <p>本業務で発注者から提供予定の素材について、現時点で想定されている素材の種類、形式、提供時期をご教示ください。</p> <p>例：既存映像、写真、ロゴデータ、へらそうくんのイラストデータ、分別ルールに関する資料、リサイクル工程映像等。</p> <p>また、提供素材については、本業務成果物内での使用許諾・権利処理済みという理解でよろしいでしょうか。</p>	<p>市章ロゴやへらそうくん画像はPNGで契約締結後に提供可能です。ごみ等の個別の素材データは提供可能なものではありません。</p> <p>既存映像は現在ホームページで公開中の動画があります。ホームページで公開中の動画「ごみ分別スクール 知ってへらそう ちばのごみ」URLは以下のとおり  <a href="https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html">https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html</a>          映像の提供については、契約締結後に協議させていただきます。</p> <p>分別に関する資料は、ホームページで公開中の「千葉県家庭ごみと資源物の出し方一覧表」を、参考にしてください。URLは以下のとおり  <a href="https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/shushugyomu/gomidasiitiranhyo.html?PreviewID=044CF7CE%2D97A1%2D67D1%2DF28B3BD129568016&amp;mode=preview">https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/shushugyomu/gomidasiitiranhyo.html?PreviewID=044CF7CE%2D97A1%2D67D1%2DF28B3BD129568016&amp;mode=preview</a></p> <p>発注者が提供する素材については、本業務の目的および仕様書に定める範囲内で使用することが可能です。</p> <p>なお、本業務において受注者が提供する素材については、受注者の責任で権利処理をしてください。</p>	2026/5/8
14		<p>・へらそうくん素材の使用範囲</p> <p>へらそうくんのイラスト素材について、発注者から提供いただけるデータ形式をご教示ください。</p> <p>また、動画内での簡易アニメーション、表情・ポーズの変更、吹き出し表示等を行う場合、提案段階で想定を示せばよろしいでしょうか。契約後の承認手続き・確認期間の目安もご教示ください。</p>	<p>へらそうくんのイラスト素材については、発注者から提供可能な既存データ形式（PNG）により提供する予定です。</p> <p>動画内での簡易アニメーション、表情・ポーズの変更、吹き出し表示等の演出については、提案段階において想定や表現イメージを示していただいて差し支えありません。</p> <p>実際の使用内容や表現方法については、契約締結後に発注者と協議し、承認を得た上で実施するものとします。</p> <p>契約後の承認手続きおよび確認期間については、制作スケジュールの中で調整することとし、通常は内容確認後、概ね数日から1週間程度を目安とします。</p>	2026/5/8
15		<p>・プラスチック資源分別ルールの確定時期</p> <p>令和9年12月開始予定のプラスチック資源分別収集・再資源化に関する分別ルール、対象品目、禁忌品、排出方法等について、制作時点での確定資料はいつ頃提供される想定でしょうか。</p> <p>また、シナリオ承認後に制度内容や表記が変更となった場合の修正対応範囲について、考え方をご教示ください。</p>	<p>分別ルール等の確定資料は、6月末を目途に提供する予定です。</p> <p>シナリオ承認後の修正対応範囲についてはシナリオ承認の時期に因りますので、契約締結後に協議させていただきます。</p>	2026/5/8
16		<p>・提出書類に関しまして</p> <p>令和3年度から令和7年度までに本業務内容に類似する業務を受託した際の契約書及び仕様書等の写しについて、仕様書に動画素材、PowerPoint画像、ナレーション原稿等の多数の付属資料が含まれる場合、契約内容及び業務内容が確認できる主要部分のみの提出で差し支えないでしょうか。</p> <p>また、必要に応じて付属資料の一部又は一覧を追加提出する対応でよいか、ご教示ください。</p>	<p>参加資格確認申請時の提出書類について、契約内容及び業務内容が確認できる契約書および仕様書の主要部分の写しの提出で差し支えありません。</p> <p>動画素材、PowerPoint画像、ナレーション原稿等の付属資料については、提出不要とします。</p> <p>ただし、発注者が必要と判断した場合には、付属資料の一部または一覧等の追加提出を求めることがあります。</p>	2026/5/8

17		<p>・プロポーザル辞退に関しまして</p> <p>現在、プロポーザルの内容を精査・作成しておりますが、参加申し込み後の辞退は可能でしょうか。また、その際の手続き方法や時期についてご教示ください。</p>	<p>参加申込み後であっても、やむを得ない事情等により辞退することは可能です。</p> <p>辞退される場合は、提案書提出期限までに、辞退する旨を発注者へ書面または電子メールにより連絡してください。</p> <p>なお、辞退によって当該事業者が不利益な取扱いを受けることはありません。</p>	2026/5/8
18		<p>・DVD納品仕様について</p> <p>映像ディスクについて、DVDプレーヤーで再生可能なDVD-Video形式でのオーサリングを想定すればよろしいでしょうか。</p> <p>また、メニュー画面及びチャプター設定は「ごみ分別スクール動画」のみ必須であり、「広告用動画」及び「住民説明会用動画」については通常再生可能なDVD-Video形式でよいという認識でよろしいでしょうか。</p>	<p>映像ディスクについては、一般的なDVDプレーヤーで再生可能なDVD-Video形式でのオーサリングを想定しています。</p> <p>また、メニュー画面およびチャプター設定は「ごみ分別スクール動画」のみ必須とし、「広告用動画」および「住民説明会用動画」については、通常再生が可能なDVD-Video形式（メニュー・チャプター設定なし）で差し支えありません。</p>	2026/5/8
19	6 委託業務の内容（1）（ア）	<p>千葉県環境教育教材（小学生版）」（ちばキッズ エコエコ大作戦'26～'28）で製作されたイラストを提供していただき、使用することは可能でしょうか？</p>	<p>デジタル版および冊子版データのAdobeillustrator形式等の編集可能なデータは契約締結後に提供可能です。</p>	2026/5/8
20	6 委託業務の内容（1）（ウ）～（オ）	<p>「千葉県ごみ削減キャラクターへらそうくん」について</p> <p>①過去に制作された作品同様、喋っても良い（セリフがあっても良い）のでしょうか？</p> <p>着ぐるみであれCG等のキャラクターであれ、声優が演じることになると思います。</p> <p>②上記質問で『喋って良い』という場合、今回、『へらそうくん』の声優さんは決まっているのでしょうか？</p> <p>決まっている場合、その方を教えてください。</p> <p>また、その方への出演依頼は、受託者が行ったほうが良いのでしょうか？</p> <p>もしくは、最初のコンタクトはお願いできるのでしょうか？</p> <p>逆に決まっていない場合、性別、年齢、プロ・アマなど想定されているイメージ等の決まり事があれば教えてください。</p> <p>③「へらそうくんマニュアル」に、『その他、ポーズ変更等については、廃棄物対策課にご相談ください。』という記載があります。イラストを使用する場合、キャラクターを歩く・何かを指し示す・振り向く等のアニメーションをさせても構わないのでしょうか？ もちろんアニメーションを作成した動き等はこちらでご確認いただけます。それとも、例えば別ポーズを描く・または描いていただいて、全て静止画にしなくてはならないのでしょうか。</p>	<p>①へらそうくんが喋る（セリフを設ける）ことは可能としています。</p> <p>②今回、へらそうくんの声優は特に決まっていません。</p> <p>また、声優について、性別・年齢・プロ/アマチュアの別など、発注者側からの具体的な制約や指定はありません。</p> <p>ただし、へらそうくんのイメージについては、千葉県ホームページで公開している動画「ごみ分別スクール知ってへらそう ちばのごみ」を参考にしてください。</p> <p>URL： <a href="https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html">https://www.city.chiba.jp/kankyo/junkan/haikibutsu/gomibunbetsuschool_movie.html</a></p> <p>③イラストを使用する場合において、キャラクターが歩く・指し示す・振り向く等のアニメーション表現を行うことは差し支えありません。</p>	2026/5/8

21	6 委託業務の内容（４）イ	<p>主な撮影場所として各施設等の記載がありますが、「その他発注者が指定する場所」を含めると最低でも6箇所以上になり、その撮影を3日を目安として撮影を行う認識でよろしいでしょうか。</p>	<p>撮影日数については、3日間を目安として実施するとの認識で結構です。  撮影場所の多くが市内施設であることから、1日で複数施設を撮影することも可能であると考えています。  なお、撮影日数の3日間はあくまで目安として示したものであり、前後することは差し支えありません。</p>	2026/5/8
22	7 成果品等（１）イ	<p>「Web掲載」の記載がありますが、タテ型・ヨコ型の両方を制作するのでしょうか？</p>	<p>（１）「ごみ分別スクール」動画および（３）「プラスチック資源分別収集・再資源化」住民説明会用等動画については、ヨコ型での制作をお願いします。</p> <p>（２）「プラスチック資源分別収集・再資源化」広告用動画については、タテ型・ヨコ型の両方を制作してください。</p> <p>なお、（２）におけるタテ型およびヨコ型の動画については、同一の動画を基にサイズ変更を行い、タテ型・ヨコ型の双方を制作するという意味です。</p>	2026/5/8