

令和4年度使用教科用図書調査研究報告書

特別支援学校用

特別支援学級用

令和3年8月

千葉市教科用図書選定委員会

目 次

文部科学省検定済み教科書及び文部科学省著作教科書	1
学校教育法附則第9条の規定による一般図書	7
千葉市の生徒が必要とする教科用図書（特別支援教育）	8
学校教育法附則第9条による一般図書一覧	10
国 語	14
算数・数学	26
生活・社会	32
職業・家庭	42
外 国 語	49

文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書
(特別支援学校等用)

視覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用
【国語、社会、算数(数学)、理科、外国語、その他】

種別	文部科学省検定済教科書 (一般文字使用者用)	文部科学省著作の視覚障害者を教育する特別支援学校用教科書 (点字使用者用)	学校教育法附則第9条の規定による一般図書	
			点字版教科書	拡大教科書
内容	各教科目標や内容に則して、適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて点訳したものである。 点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して、内容が適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて点訳したものである。 点字使用の児童生徒用として教科の特性を考慮し、内容が適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて拡大したものである。 拡大文字使用の弱視児童生徒障害の状態を考慮して、適切に内容がまとめられている。
組織・配列	一般文字を使用する児童生徒用として組織・配列されている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて組織・配列されている。 点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して組織・配列されている。	点字使用の児童生徒用として題材の選定等が考慮されており、機能訓練的な要素も加味されている。	視覚障害があり文字を使用する弱視児童生徒の障害の状態に即して、組織・配列されている。
表現	一般文字を使用する児童生徒用として、図版・図形・写真などは分かりにくさがある。	点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して、図版・図形は触察力を活用した点図にし、写真は文章で説明するなどの表現に工夫がされている。	点字使用の児童生徒用として点字図形を応用して作成されていて、触察により理解できるような工夫がみられる。 点字表記上の説明がされている。	視覚障害があり文字を使用する弱視児童生徒が読みやすい文字サイズや書体で表現されている。 文字や図版、図形などが分かりやすい。
造本	一般文字を使用する児童生徒用として適した造本である。	点字使用の児童生徒用として、表紙・背表紙には厚紙が使用され丈夫である。表紙は教科ごとに色や触感に違いをもたせる等の工夫がみられる。	点字使用の児童生徒用として、表紙・背表紙には厚紙が使用され丈夫である。表紙は教科ごとに色や触感に違いをもたせる等の工夫がみられる。	紙質がよく、検定教科書並みの装丁がされている。 拡大のポイント数によって、本の大きさや分冊数が違うが、一分冊あたりの頁数が扱いやすい量になっている。
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 国語、社会、算数、理科、外国語(英語)、道徳 中学部 国語、社会(地理、歴史、公民)、数学、理科、外国語(英語)、道徳	小学部 社会(地図帳)、音楽、家庭、保健 中学部 社会(地図帳)、音楽、器楽、保健体育、技術・家庭	小学部 小学校用教科書目録にある教科書を原典とする拡大版教科書 中学部 中学校用教科書目録にある教科書を原典とする拡大版教科書

視覚障害者を教育する特別支援学校 重複学級用
【国語、算数（数学）、音楽、他】

種別	文部科学省検定済教科書 (一般文字使用者用)	文部科学省著作の視覚障害者を教育する特別支援学校用教科書 (点字使用者用)	文部科学省著作特別支援学校用教科書 (知的障害児童生徒用)	学校教育法附則第9条の規定による一般図書	
				点字版教科書	一般図書
内容	各教科目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、全般的に内容が高度である。	点字使用の児童生徒用としては適しているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、全般的に内容が高度である。	<国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。 <算数(数学)>数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。 <音楽>聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。	文部科学省検定済教科書を点訳したものであり、全般的に内容が高度である。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照。 ※前ページの拡大教科書も含む。
組織・配列	一般文字を使用する児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	点字使用の児童生徒用として組織・配列に十分考慮されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、題材の配列等で適していない面がある。	興味・関心・学習能力等を考慮して教材が配列されているが、視覚障害がある児童生徒が使用の場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	文部科学省検定済教科書を点訳したものであり、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	
表現	一般文字を使用する児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、文字や図等の大きさが適していない面もある。	点字使用の児童生徒用として適した表現はされているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、図等が分かりにくい面がある。	全般的に用字用語が分かりやすく適切で理解しやすい。図表・写真・絵等が取り入れられ、学習への興味・関心をもたせるよう工夫されているが、視覚障害がある児童生徒が使用の場合は、分かりにくい面がある。	文部科学省検定済教科書を点訳したもので、図等が分かりにくい面がある。	
造本	一般文字を使用する児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	点字使用の児童生徒用としては表紙の装丁などで配慮されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用の場合は、使いやすいとはいえない面がある。	表紙のデザインや装丁等は親しみやすく工夫されているが、視覚障害がある児童生徒が使用の場合は、分かりにくい面がある。 扱いやすい大きさである。	表紙の装丁等配慮されているが、一分冊あたりの頁数が多く、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 国語、社会、算数、理科、 外国語(英語)、道徳 中学部 国語、 社会(地理、歴史、公民) 数学、理科、 外国語(英語)、道徳	小学部 こくご☆☆☆☆☆ さんすう☆☆☆☆☆ ※☆☆は2分冊 おんがく☆☆☆☆☆ 中学部 国語☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆☆・☆☆☆☆☆	小学部 社会(地図帳) 音楽、家庭、 保健 中学部 社会(地図帳) 音楽、器楽 保健体育・ 技術・家庭	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用の場合は、附則第9条図書として採択が可能である。

聴覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用 (A、B)、重複学級用 (A~D)
【国語、算数 (数学)、音楽、他】

種別	A 文部科学省検定済教科書	B 文部科学省著作の 聴覚障害者を教育する 特別支援学校用教科書	C 文部科学省著作の 特別支援学校用教科書 (知的障害児童生徒用)	D 学校教育法附則第9条の 規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には、認知の面で難しい内容が含まれており、全般的に内容が高度である。	児童生徒の聴覚障害による言語発達の遅れを補うための発音・発語・言葉のリズム及びきまりなどの素材がよく取り上げられている。 内容は精選されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には高度である。	<国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。 <算数 (数学)> 数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。 <音楽> 聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	聴覚障害児童生徒の言語発達を考慮して、系統的に教材が配列されているが、高学年になると、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒にとって分かりにくい面がある。	知的障害のある児童生徒の障害の状態や発達の段階を踏まえて、組織・配列がされているので、無理なく学習を進めるのに適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形などにも、分かりやすい表現が、工夫されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	用字・用語・表現などは、分かりやすいが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には適さない場合もある。 親しみやすく興味・関心をもたせやすいように工夫されている。	用字・用語・表現など平易で学習に適している。 図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をもたせやすいように工夫がされている。	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	紙質がよく製本もよい。 大きさも適切である。	製本が使いやすく工夫されていて、装丁も親しみやすい。 扱いやすい大きさである。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 国語 ことばのべんきょう1～3年 ことばのれんしゅう4年 ことばの練習5年、6年 中学部 国語 言語編	小学部 こくご☆☆☆☆ さんすう☆☆☆☆ ※☆☆は2分冊 おんがく☆☆☆☆ 中学部 国語☆☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆☆☆	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である。

肢体不自由者を教育する特別支援学校、病弱者を教育する特別支援学校 普通学級用 (A)、重複学級用 (A～C)
【国語、算数 (数学)、音楽、他】

種別	A 文部科学省検定済教科書	B 文部科学省著作の 特別支援学校用教科書	C 学校教育法附則第9条の 規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、全般的に内容が高度である。	<p><国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。</p> <p><算数 (数学)> 数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。</p> <p><音楽> 聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。</p>	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	児童生徒の障害の状態や発達の段階に即した構成になっていて、学習意欲を引き出せるよう工夫されている。教材の分量が適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	<p>用字や用語が児童生徒の障害の状態や発達の段階に即して工夫されている。</p> <p>分かりやすい表現が工夫され、学習に適している。</p> <p>図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をひきやすい。</p>	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する肢体不自由や病弱の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	<p>表紙・装丁などは、親しみやすく工夫されている。</p> <p>扱いやすい大きさである。</p>	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	<p><u>小学部</u></p> <p>こくご☆☆～☆☆☆</p> <p>さんすう☆☆～☆☆☆</p> <p>※☆☆は2分冊</p> <p>おんがく☆☆～☆☆☆</p> <p><u>中学部</u></p> <p>国語☆☆☆☆・☆☆☆☆☆</p> <p>数学☆☆☆☆・☆☆☆☆☆</p> <p>音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆☆</p>	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である

知的障害者を教育する特別支援学校、小・中学校の特別支援学級（知的障害等）用
【国語、算数（数学）、音楽、他】

種別	文部科学省検定済教科書	文部科学省著作の特別支援学校用教科書（知的障害児童生徒用）	学校教育法附則第9条の規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、全般的に内容が高度である。	<p><国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。</p> <p><算数（数学）>数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。</p> <p><音楽>聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。</p>	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	児童生徒の障害の状態や発達の段階に即した構成になっていて、学習意欲を引き出せるよう工夫されている。教材の分量が適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	<p>用字や用語が児童生徒の障害の状態や発達の段階に即して工夫されている。</p> <p>分かりやすい表現が工夫され、学習に適している。</p> <p>図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をひきやすい。</p>	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすさとはいえない面がある。	<p>表紙・装丁などは、親しみやすく工夫されている。</p> <p>扱いやすい大きさである。</p>	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	<p><u>小学部</u></p> <p>こくご☆☆☆☆</p> <p>さんすう☆☆☆☆</p> <p>※☆☆は2分冊</p> <p>おんがく☆☆☆☆</p> <p><u>中学部</u></p> <p>国語☆☆☆☆・☆☆☆☆</p> <p>数学☆☆☆☆・☆☆☆☆</p> <p>音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆</p>	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である

学校教育法附則第9条の規定による一般図書

千葉市の児童生徒が必要とする教科用図書（特別支援教育）

学習指導要領における目標

- 1 特別支援学校学習指導要領は、基本的には小学校、中学校の教育課程に準じている。
- 2 特別支援学校学習指導要領の主な事項
 - ① 障害の重度・重複化、発達障害を含む多様な障害に応じた指導の充実のため、自立活動の指導内容に人間関係の形成として「他者とのかかわりの基礎に関すること」などを規定
 - ② 重複障害児童生徒の指導は、教師間の協力した指導や外部の専門家を活用するなどして、学習効果を高めるようにすること
 - ③ 一人一人の実態に応じた指導を充実するため、「個別の指導計画」「個別の教育支援計画」を作成すること
 - ④ 障害のある児童生徒と障害のない児童生徒との交流及び共同学習を計画的・組織的に行うこと
- 3 小学校・中学校学習指導要領における特別支援学級に関する事項
 - ① 担任だけでなく他の教師と連携して、個々の児童生徒の障害等に応じた効果的な指導を行うこと
 - ② 特別な教育課程を編成する場合は、学級の実態や児童生徒の障害の程度等を考慮の上、特別支援学校小学部・中学部学習指導要領を参考とし、実情に合った教育課程を編成すること

千葉市の児童生徒の状況と今後の課題

- 1 知的障害特別支援学校、知的障害特別支援学級、自閉症・情緒障害特別支援学級の児童生徒の状況
 - ① 市内全体の特別な教育を受ける児童生徒数が増加している。特に、自閉症・情緒障害学級在籍児童生徒が増えている。
 - ② 知的発達の遅れない児童生徒から、通常学級に近い軽度、特別支援学校が適していると思われる重度の児童生徒まで在籍しており、実態の幅がきわめて広い。
 - ③ 認知面、対人関係、コミュニケーション、情緒面、社会性等について、発達に偏りのある児童生徒が増加している。
 - ④ 複数の障害のある児童生徒が増加している。
- 2 今後の課題
 - ① 各学校・学級において、児童生徒の実態や指導の経過を多面的に、そして的確に把握し、妥当性の高い指導目標を設定するとともに、目標を達成できるための題材・教材・手だての工夫改善を図る必要がある。
 - ② 様々な発達段階や多様な障害特性の児童生徒へ対応することができる教育課程の編成が必要である。

求められる教科用図書の特色

○様々な発達段階や多様な障害特性等の児童生徒に応じた教育課程を編成し、効果的な指導ができるようにするため、文部科学省検定済教科用図書、文部科学省著作の特別支援学校教科用図書と併せて、学校教育法附則第9条の規定による一般図書を教科用図書とすることが必要である。

特別支援学級・特別支援学校用の観点

1 内容について

(1) 障害の状態や発達の段階及び特性への配慮や工夫

学習指導要領の各教科等の目標の達成に向けて、児童生徒の障害の状態や発達の段階及び特性への配慮がなされているか。

(2) 日常生活との関連

児童生徒の障害の状態や発達の段階及び特性に応じた使い方ができ、日常生活に必要なことが取り上げられているか。

(3) 教材の分量

絵と文字のバランス、学習課題となる情報の量などが適切であるか。

(4) 学習を促す教材の配慮

児童生徒の興味・関心を広げ、学習意欲を高めていけるように教材が工夫されているか。

2 組織・配列について

(1) 系統性

教材の系統性や児童生徒の発達の段階及び特性に照らし、適切な編集となっているか。

(2) 学習活動上の便宜

学習のねらいを明確にすることができ、教材の配列にも工夫があり、学習が進めやすいように構成されているか。

3 表現について

(1) 発達の段階及び特性への配慮

児童生徒にとって用字・用語が適切で理解しやすいか。

(2) 表記・表現

図表・写真・絵などが学習内容に適合しているか。

(3) 意匠（デザイン）

見やすい構成で、配色や色彩が適切であるか。

4 造本について

(1) 素材

紙質が良く、印刷が鮮明で、製本が丈夫であるか。

(2) 障害の状態への配慮

表紙・装丁などが親しみやすく、障害の特性等に応じた工夫がされているか。

(3) 扱いやすさ

持ち運びやページめくりなど、大きさや扱いやすさに配慮がされているか。

令和4年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	No	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	千葉市	備考
国 語	1	あかね書房	01-1	A01	もじのえほん あいうえお	1,500	○	
	2	あかね書房	01-1	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	1,500	○	
	3	偕成社	06-1	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	1,400	○	
	4	偕成社	06-1	O03	五味太郎・言葉図鑑(3) かざることば(A)	1,400	○	
	5	偕成社	06-1	O05	五味太郎・言葉図鑑(5) つなぎのことば	1,400		
	6	偕成社	06-1	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) ぐらしのことば	1,400	○	
	7	偕成社	06-1	O10	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば	1,400	○	
	8	偕成社	06-1	T01	エリック・カールの絵本 はらべこあおむし	1,200	○	
	9	偕成社	06-1	T04	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなにみてるの?	1,000		
	10	偕成社	06-1	T05	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200		
	11	偕成社	06-1	T06	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる?—アメリカのわらべうた	1,200	○	
	12	偕成社	06-1	T07	エリック・カールの絵本 できるかな?—あたまからつまさきまで—	1,200	○	
	13	偕成社	06-1	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみつけた	1,100	○	
	14	偕成社	06-1	Y01	ともだちだいすき(2) おべんとうなあなに?	1,000	○	
	15	くもん出版	08-1	B01	生活図鑑カード たべものカード	900	○	
	16	くもん出版	08-1	C01	書きかたカード「ひらがな」	1,300	○	
	17	くもん出版	08-1	D01	ひらがなカード	1,200	○	
	18	こぐま社	10-4	B03	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび	800	○	
	19	こぐま社	10-4	B05	こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけーき	800	○	
	20	こぐま社	10-4	G01	柳原良平のえほん かおかおどんなかお	800		
	21	小峰書店	10-5	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお	1,200	○	
	22	太郎次郎社	16-4	A01	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび	1,155		
	23	童心社	20-1	H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	1,200	○	
	24	戸田デザイン	20-4	O03	あいうえおえほん	1,800	○	
	25	戸田デザイン	20-4	O07	よみかた絵本	1,800	○	
	26	同成社	20-5	A01	ゆっくり学ぼうのための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	1,300	○	
	27	同成社	20-5	A02	ゆっくり学ぼうのための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	1,100	○	
	28	同成社	20-5	A03	ゆっくり学ぼうのための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	900	○	
	29	同成社	20-5	A04	ゆっくり学ぼうのための 国語4	1,100	○	
	30	同成社	20-5	B01	ゆっくり学ぼうのための「こくご」入門編1(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)	1,100	○	
	31	同成社	20-5	B02	ゆっくり学ぼうのための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	1,100	○	
	32	東洋館	20-7	O02	ぐらしに役立つ国語	1,300	○	
	33	ひかりのく	27-1	D01	202シリーズ たべもの202	1,200		
	34	評論社	27-2	B01	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	1,200		
	35	ひさかた	27-3	C04	スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	1,600	○	
	36	PH P	27-4	O01	子どもの字がうまくなる練習ノート	1,200		
	37	福音館	28-1	H25	こどものとも絵本 そらいろのたね	900	○	
	38	福音館	28-1	J01	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ	1,000	○	
	39	福音館	28-1	J03	世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん	1,200		
	40	福音館	28-1	K04	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	1,300	○	
	41	フ レ ー ベ ル	28-8	O05	かいてけしてまたかける あいうえお	1,500	○	■
	42	ポ プ ラ	30-2	D05	ねずみくんの絵本1 ねずみくんのチョッキ	1,000		
	43	ポ プ ラ	30-2	P04	音のでる知育絵本4 こえでおぼえるあいうえおのほん	1,850	○	
	44	リ ー ブ ル	40-3	O01	あつちゃんあがつたべものあいうえお	1,800	○	
	45	太郎次郎社	16-4	A02	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび	1,155	◎	※

(注) 書籍名及び定価は、文部科学省初等中等教育局教科書課発行の「令和3年度用一般図書一覧」による。

備考欄の■印は、令和3年度使用一般図書の発行者から発行者名が変更となった一般図書を示す。

備考欄の◎印は、新たに選定された一般図書を示す。

令和4年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	千葉市	備考
算 数 ・ 数 学	1	あかね書房	01-1	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3	1,600		
	2	あかね書房	01-1	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	1,600		
	3	岩崎書店	02-1	E05	五味太郎のこぼとかずの絵本 すうじの絵本	1,300	○	
	4	信成社	06-1	A02	エリック・カールかずのほん 1, 2, 3 どうぶつえんへ	1,200	○	
	5	金の星社	07-2	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780	○	
	6	くもん出版	08-1	D02	とけいカード	1,200	○	
	7	小峰書店	10-5	C02	くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい1・2・3	1,200	○	
	8	こぼと	10-9	B01	中級編ジャンプアップ とけい・あかね・カレンダー	1,800		
	9	小学館	12-2	B02	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	970	○	
	10	小学館	12-2	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	970	○	
	11	童心社	20-1	A02	かずのほん2 0から10まで	1,300	○	
	12	童心社	20-1	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	1,300		
	13	戸田デザイン	20-4	002	1から100までのえほん	1,600	○	
	14	戸田デザイン	20-4	008	6つの色	1,100		
	15	戸田デザイン	20-4	009	とけいのえほん	1,500		
	16	同成社	20-5	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	1,100	○	
	17	同成社	20-5	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	1,100	○	
	18	同成社	20-5	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	1,100	○	
	19	同成社	20-5	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100	○	
	20	同成社	20-5	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	1,100	○	
	21	東洋館	20-7	003	くらしに役立つ数学	1,300	○	
	22	日本教育研	22-3	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600	○	
	23	ひかりのく	27-1	B05	認識絵本5 いくつかな	1,200		
	24	福音館	28-1	I01	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1	1,600		
	25	フレーベル	28-8	004	プータンいまなんじ?	1,500		■
	26	ポプラ	30-2	P16	音のでる知育絵本16 とけいがよめるようになる!!とけいくん	1,800	○	
	27	民衆社	32-1	A02	さんすうだいすきあそぶ・つくる・しらべる2年	1,800		

(注) 書籍名及び定価は、文部科学省初等中等教育局教科書課発行の「令和3年度用一般図書一覧」による。
 備考欄の■印は、令和3年度使用一般図書の発行者から発行者名が変更となった一般図書を示す。
 備考欄の※印は、新たに選定された一般図書を示す。

令和4年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	No	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	千葉市	備考
生活・社会	1	あかね書房	01-1	H02	かぼくん・くらしのえほん2 かぼくんのおかいもの	1,000	○	
	2	岩崎書店	02-1	A23	あそびの絵本 えかきあそび	1,400	○	
	3	岩崎書店	02-1	G12	ひとりのできる手づくりBOX しぜんで工作しよう	1,500		
	4	旺文社	05-3	B06	学校では教えてくれない大切なこと(6) 友だち関係(気持ちの伝え方)	850	○	
	5	偕成社	06-1	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200	○	
	6	偕成社	06-1	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	1,500	○	
	7	学研	06-2	C03	はっけんずかん のりもの改訂版	1,980	○	
	8	学研	06-2	G07	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん	850	○	
	9	学研	06-2	G08	あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん	850	○	
	10	学研	06-2	I01	あそびのおうさまずかん からだ増補改訂	780	○	
	11	学研	06-2	N01	ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園	1,500	○	
	12	金の星社	07-2	F04	ひとりのできるもん!4 うれしいごはん、パン、めん料理	1,960	○	
	13	金の星社	07-2	F06	ひとりのできるもん!6 だいすきおやつ作り	1,960	○	
	14	金の星社	07-2	K01	げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき!	1,300	○	
	15	教芸	07-4	O05	5訂版歌はともだち	362	○	
	16	くもん出版	08-1	B02	生活図鑑カード くだものやさいカード1集	900	○	
	17	小峰書店	10-5	O01	リサイクル工作ずかん	1,200	○	
	18	合同出版	10-8	A02	子どもとマスターする45の操体法 改訂新版イラスト版からだのつかい方とのえ方	1,700		
	19	合同出版	10-8	A03	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	1,600	○	
	20	コクヨ	10-10	A01	かおノート	1,000	○	
	21	小学館	12-2	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	1,500	○	
	22	小学館	12-2	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	1,500	○	
	23	鈴木出版	13-2	A05	知育えほん マークのずかん	1,600	○	
	24	チャイルド	17-1	O01	ぬったりかいたりらくがきBOOK	1,500		
	25	東洋館	20-7	O04	くらしに役立つ理科	1,300	○	
	26	永岡書店	21-1	O09	お手本のうた付き!どうようたのえほん2	1,600	○	
	27	ナツメ社	21-2	O01	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800	○	
	28	ひかりのく	27-1	I01	改訂新版体験を広げることものずかん1 どうぶつえん	1,000		
	29	ひかりのく	27-1	I04	改訂新版体験を広げることものずかん4 はなとやさい・くだもの	1,000		
	30	ひかりのく	27-1	I08	改訂新版体験を広げることものずかん8 あそびのずかん	1,000	○	
	31	ひかりのく	27-1	I09	改訂新版体験を広げることものずかん9 からだとけんこう	1,000	○	
	32	ひかりのく	27-1	O03	マナーヤルールがどんどんわかる! 新装改訂版みちかなマーク	1,200	○	
	33	福村出版	28-7	A06	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	2,000	○	
	34	ポプラ	30-2	A04	あそびのひろば4 はりえあそび	1,200		
	35	ポプラ	30-2	P15	音のでる知育絵本15 こえでおぼえるごあいさつえほん	1,300	◎	※

(注) 書籍名及び定価は、文部科学省初等中等教育局教科書課発行の「令和3年度用一般図書一覧」による。

備考欄の■印は、令和3年度使用一般図書の発行者から発行者名が変更となった一般図書を示す。

備考欄の※印は、新たに選定された一般図書を示す。

令和4年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	千栗市	備考
職業・家庭	1	岩崎書店	02-1	C04	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	1,500	○	
	2	岩崎書店	02-1	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1,500	○	
	3	借成社	06-1	J04	子どもの健康を考える絵本(4) からだがすきなたべものなあに?	1,200		
	4	借成社	06-1	X01	坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	1,400	○	
	5	借成社	06-1	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	1,400	○	
	6	借成社	06-1	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	1,500	○	
	7	学研	06-2	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	780	○	
	8	開隆堂出版	06-4	001	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	1,800	○	
	9	教育画劇	07-5	A02	つくってたべよう! お料理マジック2	1,500	○	
	10	国土社	10-3	B09	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	2,000	○	
	11	国土社	10-3	B16	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	2,000	○	
	12	さえら	11-1	C08	たのしい工作教室 木のぞうけい教室	1,262	○	
	13	さえら	11-1	D07	母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,330		
	14	小学館	12-2	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	970	○	
	15	小学館	12-2	N01	あーとぶっく ひらめき美術館第1館	1,750	○	
	16	女子栄養大	12-7	001	新・こどもクッキング	1,600	○	
	17	東洋館	20-7	001	くらしに役立つ社会	1,300	○	
	18	東洋館	20-7	006	くらしに役立つ家庭	1,300	○	
	19	のら書店	25-1	001	はじめてのこうさくあそび	1,500	○	
	20	ひかりのく	271	K09	新装版KIDS2112 たべものひゃっか	850		
	21	プロンズ新	28-3	C01	しごとば	1,700	○	
	22	山と溪谷社	36-1	001	家庭科の教科書小学校低学年～高学年用	1,800	○	
外国語	1	あかね書房	01-1	I03	あかね書房の学習えほん ことばのえほんABC	1,500	○	
	2	あかね書房	01-1	I06	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんのピクニック	1,500	○	
	3	あかね書房	01-1	I07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く	1,500	○	
	4	岩崎書店	02-1	E02	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	1,200	○	
	5	成美堂出版	14-4	005	CDつき楽しく歌える英語のうた	1,400	○	
	6	戸田デザイン	20-4	001	和英えほん	1,300	○	
	7	くもん出版	08-1	H02	CD付き英語カードあいさつと話しことば編	1,500	◎	※

(注) 書籍名及び定価は、文部科学省初等中等教育局教科書課発行の「令和3年度用一般図書一覧」による。

備考欄の■印は、令和3年度使用一般図書の発行者から発行者名が変更となった一般図書を示す。

備考欄の◎印は、新たに選定された一般図書を示す。

	発行者 01-1 あかね書房	発行者 01-1 あかね書房	発行者 06-1 偕成社
書名	もじのえほん あいうえお	もじのえほん かたかな アイウエオ	五味太郎・言葉図鑑1 うごきのことば
内容	(1) 語頭に五十音の各音がついた文が集められている。ことばあそびを通して、文字に興味をもてるよう工夫されている。 (2) 身近なものの絵とことばあそびの文が同時に楽しめる。 (3) ことばあそびを楽しみながら学習するには、適切な量である。 (4) リズミカルな文章で、興味を引くよう工夫されている。	(1) ローズさみやすいリズミカルな文章で興味・関心を引くように工夫されている。 (2) 身近なものの絵と簡単な文やカタカナが対になって書かれている。 (3) 一文字につき3行でまとめてあり、適切な分量である。 (4) カタカナの学習の導入として活用しやすい。	(1) 人や物の動作・作用を表すことば(動詞)を集めて学習できるように工夫されている。 (2) 日常生活で使用される頻度の高い言葉が取り上げられている。 (3) プール、動物園など興味・関心の高い12の場面の中に570語が盛り込まれている。 (4) 国語辞典の使い方学習としても応用できる。
組織配列	(1) リズミカルな言葉の繰り返しがあがり、ひらがな五十音が覚えやすいように工夫されている。 (2) 見開き頁に各文が書かれており、どこから読み始めても楽しめる。	(1) 五十音順に配列されており、カタカナが覚えやすいように配慮されている。 (2) カタカナの言葉遊びも取り入れてあり、楽しく学習できるように工夫されている。	(1) 見開きで一場面の構成になっており、絵を楽しむ段階から言葉の使い分けの段階まで組織され、とても工夫されている。 (2) 前半は生活場面に合わせた言葉の学習に、後半は収録されている言葉を索引のようにあいうえお順にまとめてあるので活用しやすい。
表現	(1) 見開き頁で身近な言葉で文が書かれていて読みやすい。 (2) おもしろい動物の絵が大きく描かれている。 (3) 鮮やかな色で動植物が描かれている。	(1) 大きい文字で書かれており、わかりやすい。 (2) 文に対応した愉快的な絵が添えられている。 (3) 色彩が鮮明である。	(1) 動きの言葉に対応して場面が分かりやすいイラストで表現されている。 (2) 親しみやすく、楽しい絵が描かれている。 (3) 鮮やかな色使いである。
造本	(1) 紙質がよい。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙も汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさも適当で扱いやすい。	(1) 紙質がよい。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙も汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさも適当で扱いやすい。	(1) 紙質がよい。 (2) 表紙に動きの言葉と楽しい絵が載せられ、興味を引く。 (3) 適当な厚さである。
備考	B5 40頁	B5 32頁	A4変形 36頁

	発行者 06-1 偕成社	発行者 06-1 偕成社	発行者 06-1 偕成社
書名	五味太郎・言葉図鑑3 かざることば(A)	五味太郎・言葉図鑑6 くらしのことば	五味太郎・言葉図鑑10 なまえのことば
内容	(1) 性質や様子を表す言葉(形容詞) 256語を集めている。 (2) 日常の言語活動に生かせる言葉が取り上げられている。 (3) 16の名詞に関わる約260語が盛り込まれ、たくさんの形容詞を学習することができる。 (4) 巻末のまとめは、索引として学習にも活用できる。	(1) 挨拶を中心に、生活の中での話し言葉を集めていて興味をもちやすい。 (2) 日常生活のいろいろな場面で使う言葉が取り上げられている。 (3) 一つの場面で用いるいろいろな言葉が盛り込まれており、適切な分量である。 (4) 語彙を広げる学習として国語辞典のように応用できる。	(1) 「なまえ」とは何かをわかりやすく例を挙げてまとめている。 (2) 自分たちを取り巻くあらゆる事物や物を対象にしている。 (3) 一つの絵に付けられた説明文は簡潔でわかりやすく、適切な量である。 (4) たくさんの名詞の由来や願い、用途、分類などを学習することができ、言葉に対する興味・関心が高められる内容となっている。
組織配列	(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 日常よく使う形容詞から徐々に難しいものまで学べるようになっている。	(1) 絵を楽しむ段階から、言葉の使い分けの段階まで組織され、工夫されている。 (2) 日常よく使用する挨拶から徐々に難しい内容へ、段階を追って配列されている。	(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 身の回りの名詞から抽象的な概念の形成ができるよう配列されている。
表現	(1) 性質や様子を表す言葉が適切に表現されている。 (2) 形容詞の特徴をよく表している親しみやすい絵である。 (3) 目を引く色彩である。	(1) どの場面でどのような言葉を使うのが、わかりやすく示されている。 (2) 親しみやすく、理解しやすい絵が添付してある。 (3) 鮮やかな色使いである。	(1) 名前について丁寧に説明してある。カタカナや漢字にふりがながある。 (2) 事物や事象の特徴を表したわかりやすい絵である。 (3) 目を引く色彩である。
造本	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には、様々な形容詞が楽しい絵とともに載っていて興味を引く。 (3) 適切な厚さである。	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙に、言葉を用いる時の動きや表情が描かれていて、興味を引く。 (3) 適切な厚さである。	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には、様々な物の絵がカラフルに描かれており、親しみやすい。 (3) 適切な厚さである。
備考	A4変形 36頁	A4変形 36頁	A4変形 36頁

	発行者 06-1 偕成社	発行者 06-1 偕成社	発行者 06-1 偕成社
書名	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？ —アメリカのわらべうた—	エリック・カールの絵本 できるかな？ —あたまからつまさきまで—
内容	(1) 青虫がいろいろなものを食べ、美しい蝶になるまでを描いている。ページに穴が開けられ青虫が食べたように工夫されている。 (2) 子どもの興味のある食べ物を青虫が食べることで興味を引く。 (3) 時間を追って場面の変化が楽しめ、分量も適当である。 (4) 曜日や数、虫の成長過程などの内容が盛り込まれ、算数や生活科の学習にも生かせる。	(1) 月曜日から日曜日まで毎日の食べ物を歌ったアメリカのわらべ歌で興味をもてる。 (2) 曜日と身近な食べ物を取り上げている。 (3) 1頁に一つの動物、食べ物、言葉が取り上げられている。 (4) 読み聞かせや、生活科、音楽科でも活用できる。	(1) 動物の動きやポーズを子どもがまねしていく。一緒に体を動かしながら読み進めることができる。 (2) ペンギン、きりん、さるなど親しみやすい動物が取り上げられている。 (3) 絵と文字のバランスや文章の長さも適切である。 (4) 言葉や色の学習に加え、体の動かし方をまねすることで、体育の学習にも活用できる。
組織・配列	(1) 蝶の成長過程が、卵・幼虫・さなぎ・成虫と示されている。 (2) 読み聞かせをしたり、ペープサートなどを使ったり、劇にしたりと幅広く活用できる。	(1) 簡潔な文が1頁毎に一文ずつ増え、わかりやすい。 (2) 問いかけと返事の言葉の繰り返して文が構成されており、わかりやすい。巻末には楽譜もついていて、楽しく歌いながら読めるよう工夫している。	(1) 問いかけと返事で展開し、言葉が精選されていてわかりやすい。 (2) 見開きで、動物の動きとそれをまねする子どもの絵が描かれている。
表現	(1) ひらがな、カタカナでまとめてあり文章も平易である。 (2) 見開き2頁にわたる絵が大きく見やすい。 (3) 豊かな色彩で表現されている。	(1) 同じ言葉をリズムカルに繰り返し表現してあり、用語は易しくわかりやすい。 (2) 大きく、はっきりした形の絵でわかりやすい。 (3) 鮮やかな色彩で動物たちが描かれている。	(1) 動物の動きが、擬態語や擬音語を用いて、繰り返しの言葉でわかりやすく表されている。 (2) 大きな絵でわかりやすい。 (3) 色彩が豊かで、見やすい。
造本	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 楽しい仕掛けやアイデアがあり、絵も大きく鮮やかな色が多く使われている。 (3) 紙が厚く頁をめくりやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙には登場する動物が描かれていて興味をもてる。 (3) 大きさも扱いやすい。	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考	A4 25頁	A4変形 23頁	A4変形 25頁

	発行者 06-1 借成社	発行者 06-1 借成社	発行者 08-1 くもん出版
書名	木村裕一・しかけ絵本1 みんな みんなみつけた	ともだちだいすき2 おべんとうなあに？	生活図鑑カード たべものカード
内容	(1) かくれんぼの鬼になったライオンが森の動物たちを見つける話で、わかりやすい内容である。 (2) かくれんぼ遊びという身近な題材で子どもの日常の体験と関わりがある。 (3) 絵と文字のバランスや絵と文章の量が適切である。 (4) 穴あけや切り抜きなどのしかけがされており、動物を見つけることを楽しみながら読み進めることができる。読み聞かせにも興味をひきやすく活用できる。	(1) 野原にピクニックに行った動物たちが、お弁当を広げて見せ合う話である。平易でわかりやすい。 (2) ピクニック、お弁当という日常生活で子どもが楽しみな場面が取り上げられている。 (3) 頁ごとに場面が変わり、文章の量も適切でわかりやすい。 (4) 楽しいお弁当が、次々とあらわれるしかけになっている。友だちを思いやる気持ちなど、道徳などにも活用できる。	(1) 表面には、食べ物の絵、裏面には食べ物の名前と説明が書かれている。 (2) 親しみやすく身近な食べ物の絵であり興味・関心を引く。 (3) カレーライス、シチューなど日常食する身近な食べ物が31品カードとなっており、分量も適当である。 (4) 提示の工夫でひらがなやカタカナの学習にも活用できる。
組織・配列	(1) さがす頁、見つける頁と分かれていて、展開がわかりやすい。 (2) 動物の一部が見えているもの、影で見つけるものなど少しずつ変化して楽しく読み進めることができる。	(1) 言葉が精選され、簡潔でリズムカルに話が展開し、興味を引く。 (2) 同じような場面の繰り返しに合わせ、起承転結もはっきりしていて楽しく読み進めることができる。	(1) カード形式なので、児童の実態に応じた使い方ができる。 (2) カードの裏面に大きく食べ物の名前が書いてある。名前を覚えやすく工夫がされている。
表現	(1) 会話が中心で、文章が平易である。 (2) 絵が大きく、動物たちの表情も豊かに表現されている。 (3) 明るい色彩で描かれている。時間の経過なども色合いで表現されており、理解しやすい。	(1) 会話が中心で、文章が平易である。 (2) 絵が大きく、動物たちの表情も豊かに表現されている。 (3) 明るい色彩、はっきりとした線で描かれている。	(1) 表面には文字がないので、食べ物の絵を通して話を広げることができ、工夫した活用ができる。 (2) 1枚のカードに1つの絵が描かれている。 (3) 絵も実物に似ていておいしそうである。
造本	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表題と絵から、どのような話なのか興味をひく表紙である。 (3) 大きさも扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 大きさも扱いやすい。	(1) 紙質もよく、丈夫である。四隅は丸くしてあるので安全である。 (2) 大きさも適当であり、汚れにくい加工がしてある。 (3) 左上に穴があけられ、まとめやすく扱いやすい。
備考	A4変形 24頁	A4変形 38頁	B6 31枚

	発行者 08-1 くもん出版	発行者 08-1 くもん出版	発行者 10-4 こぐま社
書名	書き方カード 「ひらがな」	ひらがなカード	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび
内容	<p>(1) カード形式で、表には筆順を色分けした番号が示され、裏はペンでなぞれるように工夫されている。</p> <p>(2) 生活に身近な物が例語として取り上げられている。</p> <p>(3) 五十音が1枚ずつ取り上げられており、適切な分量である。</p> <p>(4) 提示の工夫で言葉を作る学習や、塗り絵などの活用ができる。</p>	<p>(1) カード形式で、表には物の絵と文字が書かれ、裏にはひらがな一文字が大きく書かれている。</p> <p>(2) 絵は、児童の生活に身近なものが書かれている。</p> <p>(3) ひらがな五十音が取り上げられており、分量として適当である。</p> <p>(4) 児童の実態に応じ、物の名前を覚えることやマッチングにも活用できる。</p>	<p>(1) こぐまちゃんのいたずらが楽しく展開していく話である。平易で簡潔な内容である。</p> <p>(2) じょうろやホース、洗面器などの身近な道具で遊ぶ場面が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスが適切で読みやすい。</p> <p>(4) 読み聞かせや生活科の学習などにも活用できる。</p>
組織配列	<p>(1) カード形式で、五十音を一字ずつ提示していくことができ、わかりやすい。</p> <p>(2) カード形式なので、指導のねらいに沿って提示の仕方を工夫できる。</p>	<p>(1) 文字だけでなく、絵を使用して名称を言ったり、話をしたり、段階に応じた活用をすることができる。</p> <p>(2) 提示の工夫で、フラッシュカードやカルタ遊びなどいろいろな場面で活用できる。</p>	<p>(1) わかりやすい絵と文章が、見開きの頁に別々にかかれているので、工夫して提示することができる。</p> <p>(2) 繰り返しの表現、擬音や比喩を効果的に使って構成されている。</p>
表現	<p>(1) 表は絵と筆順、裏には白抜き文字が書かれてあり、わかりやすい。</p> <p>(2) 絵はシンプルで、わかりやすい。</p> <p>(3) 一文字の大きさが大きく、筆順毎に色分けされている。</p>	<p>(1) 絵や文字の大きさも適当で見やすい。</p> <p>(2) 絵は、シンプルで親しみやすい。</p> <p>(3) 明るくやさしい色彩である。</p>	<p>(1) 日常的な行動が、会話を中心に平易な文で表現されている。</p> <p>(2) ユーモラスな絵で、わかりやすく描かれている。</p> <p>(3) はっきりとした色彩で、場面の変化がわかりやすい。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、四隅は丸くしてあり安全である。</p> <p>(2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。</p> <p>(3) 繰り返し書いたり、消したりすることが可能である。</p>	<p>(1) 丈夫な材質で四隅は丸くしてあるので安全である。</p> <p>(2) 左上に穴が開けられ、まとめやすく工夫されている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>
備考	B6 46枚	B6 46枚	B5変形 20頁

	発行者 10-4 こぐま社	発行者 10-5 小峰書店	発行者 20-1 童心社
書名	こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけーき	くまたんのはじめてシリーズ よめるよ よめるよ あいうえお	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく
内容	(1) しろくまちゃんが、ホットケーキを作って食べるというわかりやすい内容である。 (2) 児童の生活に身近な場面が取り上げられている。 絵と文字のバランスが適切で読みやすい。 (3) 作る過程や、食べる楽しさもかかれており、食育や生活科の学習にも活用できる。	(1) くまたんの活動が楽しい絵と適切な二語文で表現されている。 (2) 日常生活で経験する内容を多く取り上げている。 (3) 絵と文字のバランスがよく適切な量である。 (4) ひらがな学習として楽しく学べるように工夫されている。会話文や語彙を広げる学習にも適切である。	(1) ねずみの家族がお弁当を持って春の野原へ出かける様子がかかっている。 (2) ピクニックという日常生活で身近な題材が取り上げられている。 (3) 絵と文字のバランスや文字の量が適切である。 (4) 春の野原の自然に関する学習や読み聞かせ、生活科の学習などにも活用できる。
組織配列	(1) 時間の経過に沿って、少しずつストーリーが進み、わかりやすい。 (2) 会話や擬音などを効果的に使い、わかりやすい簡潔な文章で表わされている。	(1) 絵と文を結び付けて、ひらがな五十音が覚えられるように工夫されている。 (2) 文が五十音順に配列されており、読みやすい。	(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されていて、わかりやすい。 (2) 絵は大きく、文字は最下段に白地に黒でかかれており、見やすく構成されている。
表現	(1) 日常的な会話を中心に平易な文で表現されている。 (2) ユーモラスな絵で、わかりやすく描かれている。 (3) 色彩が鮮明である。	(1) 文章表現が平易で、リズムカクに読めるよう工夫されている。 (2) 場面の内容がわかりやすい絵である。 (3) 明るく温かい色彩で描かれている。	(1) 体言止めや擬音語などを使って、リズムよく読める文章になっている。 (2) 春の野原の動植物が画面いっぱい描かれていて、わかりやすい。 (3) ねずみの動きや表情が細部まで丁寧に描写され、優しい色彩である。
造本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙の絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙がカラフルに描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に登場人物が紹介されており、14匹のねずみに興味をもつことができる。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考	B5変形 20頁	B5変形 46頁	B5 31頁

	発行者 20-4 戸田デザイン研究室	発行者 20-4 戸田デザイン研究室	発行者 20-5 同成社
書名	あいうえおえほん	よみかた絵本	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版)
内容	<p>(1) ひらがな五十音が1文字ずつ、その文字を使う言葉のイラストと共に示されている。</p> <p>(2) 動物や体の名前など子どもにとって身近な言葉が例として扱われている。</p> <p>(3) 1冊にひらがな五十音をおさめており、文字の入門期の教材として適当な分量である。</p> <p>(4) イラストの上に書かれた言葉を確認しながら学習を進めることができる。文字の書き順も合わせて学習できる。</p>	<p>(1) ひらがな五十音が一文字ずつその文字を使う言葉のイラストと共に示されわかりやすい。</p> <p>(2) 日常話している言葉が例示に多く用いられており、絵が添えられている。</p> <p>(3) 一文字につき短い文が数行例示として示されていて、分量は適切である。</p> <p>(4) リズミカルな文章で、楽しく読む、聞く、書く学習ができる。</p>	<p>(1) ひらがなの言葉や簡単な文章の読みが学習できるように配慮されている。</p> <p>(2) 日常生活に使われる言葉、文、文章を取り上げ、読みや基本的なきまりが学習できるように工夫されている。</p> <p>(3) 名詞から文の理解まで含まれていて適当な分量である。</p> <p>(4) 文法的な事項も学習できるように構成されている。</p>
組織配列	<p>(1) ひらがな五十音が、見開き2頁に一文字ずつイラストと共に構成されていてわかりやすい。</p> <p>(2) ひらがな五十音が五十音順に配列されており、見通しをもって学習できる。</p>	<p>(1) ひらがなが一文字ずつ、見開きの頁に示されており、わかりやすい。</p> <p>(2) ひらがなが五十音順に配列されており、見通しをもって学習できる。</p>	<p>(1) 生活に身近な単語から始まり、徐々に動詞、形容詞、助詞を使った文へと系統的に組織されている。</p> <p>(2) 「聞き方、答え方」「指導の展開」などの指導の方法が要所に明記されていて使いやすい。</p>
表現	<p>(1) 文字は教科書体で書かれ、白地に大きく表記しており、わかりやすい。</p> <p>(2) 文字の書き順を見てなぞりながら学ぶことができる。</p> <p>(3) イラストは大きく色鮮やかで、はっきりして見やすい。</p>	<p>(1) ひらがなが赤字、カタカナが青字で表記され、区別が容易でわかりやすい。</p> <p>(2) 文字に添えた絵が単純でわかりやすい。</p> <p>(3) イラストは色鮮やかではっきりしており、見やすい。</p>	<p>(1) 文字が大きく分かりやすい。</p> <p>(2) 内容の理解を補うような絵が随所にあり効果的である。</p> <p>(3) 所々に色刷りを取り入れている。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 持ち運びするのに適した大きさである。</p> <p>(3) 紙が厚く頁をめくりやすい。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 装丁がしっかりしていて、表紙もよごれにくい加工がしてある。</p> <p>(3) 紙が厚く、頁をめくりやすい。</p>	<p>(1) 紙質がよい。</p> <p>(2) 装丁が教科書に似ている。</p> <p>(3) 軽いので扱いやすい。</p>
備考	B5変形 92頁	A4変形 93頁	B5 80頁

	発行者 20-5 同成社	発行者 20-5 同成社	発行者 20-5 同成社
書名	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	ゆっくり学ぶ子のための 国語4
内容	(1) 点線をなぞりカタカナや漢字の練習ができるように工夫されている。漢字には書き順が示されている。 (2) 日常よく出てくる漢字の音読み、訓読み、カタカナ、ひらがなを使った文章まで含まれている。 (3) 年間を通して計画的に活用できる内容となっている。 (4) 漢字の読み書きの初歩として活用しやすい。	(1) 身近な生活場面を題材にした説明文や文学的教材を活用した読みの指導や、作文・詩などを書く力をつけていけるような内容の構成となっている。 (2) 身近な日常生活に沿った題材や事柄が取り上げられている。 (3) 内容が豊富で年間を通して計画的に活用できる。 (4) 文法的な事項も学習できるように構成されている。	(1) 作文や詩の表現力を付ける要素が具体的な例文で示されている。 (2) 説明文や文学的教材の読み取りや言葉の学習を進めることができる。 (3) 生活にある身近な事柄の教材文を取り入れ、学校生活と合わせて年間を通して活用できる。 (4) 文法的な事項も学習できるように工夫されている。
組織・配列	(1) 漢数字や曜日、身体部位等の日常生活でよく使われる漢字が扱われている。実態に応じた活用ができるように工夫されている。 (2) 「指導の展開」が明記されているので使いやすい。	(1) 読む力、書く力が身に付くように系統的に組織されている。 (2) 「聞き方、答え方」「指導の展開」などの指導の方法が要所に明記されており指導しやすい。	(1) 読む力、話す力を段階的に身につけていけるよう系統的に扱われている。 (2) 指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。
表現	(1) 文字の大きさは進度に応じて変えてある。 (2) 内容の表現を補うような絵が添えられ分かりやすい。 (3) 所々に色刷りを取り入れている。	(1) 文字の大きさや量も進度に応じて構成されている。 (2) 内容の表現を補うような絵が添えられ分かりやすい。 (3) 所々に色刷りを取り入れている。	(1) 文字の大きさや量が適切である。 (2) 内容の理解を補うような挿絵があり、効果的である。 (3) 色刷りされているページがあり、見やすい工夫がされている。
造本	(1) 紙質がよい。 (2) 装丁が教科書に似ている。 (3) 軽いので扱いやすい。	(1) 紙質がよい。 (2) 装丁が教科書に似ている。 (3) 軽いので扱いやすい。	(1) 紙質がよい。 (2) 装丁が教科書に似ている。 (3) 軽いので扱いやすい。
備考	B5 80頁	B5 80頁	B5 80頁

	発行者 20-5 同成社	発行者 20-5 同成社	発行者 20-7 東洋館出版社
書名	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」入門編1 (改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)	くらしに役立つ国語
内容	(1) 音声言語を習得以前の児童・生徒が、本を指したり発声したりして学習できるよう配慮されている。 (2) 日常生活で見られる事物が取り上げられている。 (3) 物の名前が豊富に示されており、年間を通して活用できる。 (4) 一音節の単語から始まり、物の名前の学習まで、発達段階に応じて指導できる。	(1) ひらがな一字ずつの読みから単語を書く段階まで、順番に学習できるよう配慮されている。 (2) 日常生活によく使われる言葉が用いられている。 (3) 内容が豊富であり、年間を通して計画的に活用できる。 (4) 線なぞりの学習から始まり、ひらがなの言葉の読み書きまでできるように工夫されている。	(1) 自立した社会生活を目指すために必要な国語の内容が取り上げられている。 (2) 身近な社会生活の場面に沿った事柄が適切に取り上げられている。 (3) 内容が豊富で年間を通して利用でき、適切な分量である。 (4) 漢字学習や「生活」、「自立活動」の学習にも活用することができる。
組織配列	(1) 音声言語を習得以前の児童・生徒の指導に有効に配列されている。 (2) 「指導の展開」が明記されており、指導しやすい。	(1) 線なぞり、ひらがなの読み書き、単語の獲得までを系統的に組織している。 (2) 「指導の資料」「指導の展開」が明記されており、指導しやすい。	(1) 話す力、聞く力、読む力、書く力が段階的に身に付いていくよう系統的に組織されている。 (2) 身近な学校生活から社会生活へと内容を広げていけるよう構成されている。
表現	(1) 文字は使われていないが、音節数が示され、発達を促すよう工夫されている。 (2) 明瞭でわかりやすい絵が描かれている。 (3) 所々色刷りされて見やすい工夫がされている。	(1) 正しい筆順を覚えるために点線なぞりの学習から始められるよう配慮されている。 (2) 内容の理解を補うような絵が添えられ、わかりやすい。 (3) 所々に色刷りを入れてあり、見やすい。	(1) 自立した社会生活に必要な言葉が適切に用いられている。 (2) 内容の理解を補うような写真・挿絵・表等が使われており内容が捉えやすい。 (3) 所々に色刷りが取り入れてあり、見やすくなっている。
造本	(1) 紙質がよい。 (2) 装丁が教科書に似ていて、日々の使用に適している。 (3) 軽いので扱いやすい。	(1) 紙質がよい。 (2) 装丁が教科書に似ていて、日々の使用に適している。 (3) 軽いので扱いやすい。	(1) 柔らかな紙質で、印刷も鮮明である。 (2) 装丁は検定済教科書に似ており、カバーがついていて日々の使用にも適している。 (3) 頁がめくりやすく、大きさ厚さともに扱いやすい。
備考	B5 72頁	B5 72頁	B5 132頁

	発行者 27-3 ひさかたチャイルド	発行者 28-1 福音館書店	発行者 28-1 福音館書店
書名	スキンシップ絵本 かたかな アイウエオ	こどものとも絵本 そらいろのたね	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ
内容	<p>(1) カタカナ五十音が一文字ずつ、その文字を使う言葉のイラストと共に示されている。</p> <p>(2) 日常的に使われる身近な外来語が例として多く扱われている。</p> <p>(3) 一文字についてその文字を使ういくつかの言葉と絵がありわかりやすい。</p> <p>(4) イラストで書かれた言葉を確かめながら、カタカナで書く言葉の学習を進めることができる。</p>	<p>(1) 空色の種をまくと、家ができ、どんどん大きくなるという話で興味を引く。</p> <p>(2) 子どもを自分や友だちにおきかえ自分もそらいろの家の中に入ったように感じることができる。</p> <p>(3) 繰り返しの場面・言葉が多く分量も適当である。</p> <p>(4) 道徳的な場面でも活用できる。</p>	<p>(1) 落ちていた手袋の中に次々と動物たちが住んでいき、仲間が増えていく話で興味を引く。</p> <p>(2) よく知っている動物が取り上げられている。</p> <p>(3) 繰り返しの場面が多く、適切な分量である。</p> <p>(4) 数の学習や動作化して劇あそびも楽しむことができる。</p>
組織・配列	<p>(1) 五十音順に配列されておりカタカナを覚えやすいように工夫されている。見開き2頁に一文字ずつイラストと共に構成されている。</p> <p>(2) 巻末には、カタカナの五十音表が記されており、学習に活用することができる。</p>	<p>(1) 次の場面はどうなるのかと想像を膨らませながら興味をもって読むことができる。</p> <p>(2) 繰り返しの場面で展開していくが、結末には意外性があり、最後まで興味・関心を持ちながら読むことができる。</p>	<p>(1) 身近な動物が次々に登場し、興味をもって読み進められる構成になっている。</p> <p>(2) 繰り返しの場面・言葉があり、次の場面が想像しやすいように工夫されている。</p>
表現	<p>(1) 文字が大きく書かれておりカタカナの横に小さくひらがなも表記されている。</p> <p>(2) 文字に対応した絵が大きく描かれ、わかりやすい。</p> <p>(3) 色彩が鮮やかで、きれいである。</p>	<p>(1) ひらがなでまとめられており、文章も平易である。</p> <p>(2) たくさんの動物がかわいい絵で描かれ、見ているだけで楽しく興味を引く。</p> <p>(3) 色彩が鮮明で、人物や動物が愛らしい。</p>	<p>(1) 会話文で展開し、文字はひらがなで読みやすい。</p> <p>(2) 手袋が動物たちの住みやすい家に変化していく様子が細かく表現されており、気持ちを引きつける。</p> <p>(3) 落ち着いた色彩から雪の森の様子が伝わってくる。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙に色鮮やかな文字がかかれている。</p> <p>(3) 紙が厚く、頁をめくりやすい。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙の絵からストーリーについての興味もてる。</p> <p>(3) 大きさも適当であり、扱いやすい。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は、手袋になぜ住んでいるのだろうかという興味を引く楽しい絵である。</p> <p>(3) 適当な厚さである。</p>
備考	B5変形 96頁	B5変形 27頁	B5 16頁

	発行者 28-1 福音館書店	発行者 28-8 フレーベル	発行者 30-2 ポプラ社
書名	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	かいてけしてまたかける あいうえお	音の出る知育絵本4 こえでおぼえる あいうえおのほん
内容	(1) 1月から12月の各月と行事・季節を対応させた内容である。 (2) 生活に身近な場面が取り上げられていて親しみやすい。 (3) 1ヶ月ごとの内容となっており、適切な文章量である。 (4) リズミカルな文章で書かれており、読み聞かせにも適している。季節に関する内容の文と絵がかかかれているため、生活科の学習にも活用できる。	(1) 付属のペンで直接書いたり消したりしながら五十音が学べるように工夫されている。 (2) 五十音順に身近な単語が用いられている。 (3) 文字と親しみやすい絵のバランスが適切である。 (4) 簡単に書いたり消したりでき、ひらがな学習として楽しく学べるように工夫がされている。	(1) 音の出るICボードのボタンを押して、ひらがなや単語の学習ができる絵本である。 (2) ボードには、身近な物の絵が添えられている。 (3) 興味に合わせて、学習内容や量を調節することができる。 (4) 問題やしりとりや録音など学習意欲を高めるよう工夫されている。
組織・配列	(1) ぐりとぐらを主人公に、各月の行事や季節が紹介されている。 (2) 見開きで1ヶ月ごとに配列されているので、わかりやすい。	(1) ひらがな五十音が、見開き2頁に一行ずつイラストと共に構成されていてわかりやすい。 (2) 文字や単語の学習、言葉遊びにも活用できる。	(1) ひらがな、単語、しりとりなど段階を追って学習できるように工夫されている。 (2) 興味・関心に応じて読む・書く・聞くなどいろいろな学習が選択できる。
表現	(1) 文字は見やすく、漢字にはふりがながふられている。 (2) 絵が親しみやすく楽しく学習ができる。 (3) 場面の様子がよくわかり、色彩も豊かである。	(1) 文字が大きくわかりやすい。手本の文字をなぞったり、まねて書いたりできるようになっている。 (2) 内容の理解を補うようなユーモラスな絵がわかりやすく描かれている。 (3) 明るく柔らかな色調である。	(1) 音声で問題を出し、学習しやすいようになっている。 (2) わかりやすい絵が絵本と文字キーに添えられている。 (3) 色彩が豊かで、きれいな色合いである。
造本	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には、ぐりとぐらに加え、様々な季節の植物が描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質がよく、厚みもあり丈夫である。 (2) 書いたり消したりしやすい加工がされている。 (3) 紙が厚く、頁をめくりやすい。	(1) 付属の絵本の紙質が良く、ICボードも丈夫である。 (2) 表紙はシンプルで、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさ、重さである。
備考	AB変形 28頁	B5変形 22頁	B4変形 23頁

	発行者 40-3 リーブル社	発行者 16-4 太郎次郎社	
書名	あっちゃんあがつく たべものあいうえお	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたの しくなる本ワーク2あわせ漢字あそび	
内容	<p>(1) 「あ」から「ん」まで濁音、半濁音も含めて69音が囃子歌に合わせて遊びながら学べるよう工夫されている。</p> <p>(2) 身近な食べ物が、ユーモラスな絵で描かれており、イメージを広げることができる。</p> <p>(3) 囃子歌を楽しみながら学習するのに適切な内容である。</p> <p>(4) リズミカルな言葉の響きを楽しむことができ、文字の入門期の児童生徒に適している。</p>	<p>(1) 基本の漢字を組み合わせ、イラストを用いて、視覚的に漢字が学習できる内容である。</p> <p>(2) 小学校で習う漢字が取り上げられている。</p> <p>(3) 取り上げられている量が適切で、練習頁も豊富である。</p> <p>(4) パズルや音読教材が盛り込まれており、学習意欲を高める工夫がされている。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p> <p>(4)</p>
組織・配列	<p>(1) 五十音順に示されており、ひらがなが覚えやすいように工夫されている。</p> <p>(2) 見開きで文章と絵がセットになっていて、どのページからみても理解しやすい構成になっている。</p>	<p>(1) 漢字の成り立ちから、漢字の知識が身に付くよう系統的に配列されている。</p> <p>(2) 漢字の構成ごとにまとめられ、成り立ちが分かりやすく配列されている。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p>
表現	<p>(1) 見やすく、大きな文字である。五十音の語頭の文字が太く色塗りされている。</p> <p>(2) 明るく楽しい絵で興味をひく。</p> <p>(3) 色彩が鮮明で、わかりやすい絵である。</p>	<p>(1) 大きな文字で書かれていて、難しい漢字にはルビが振ってあり、見やすくなっている。</p> <p>(2) 漢字の成り立ちが、分かりやすいイラストで描かれている。</p> <p>(3) 漢字の画の色分けができるように、構成されている。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と食べ物の絵から興味をひく表紙である。</p> <p>(3) 手にとったり、持ち運びしたりしやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁がしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>
備考	A5変形 140頁	B5 80頁 (新規)	

	発行者 02-1 岩崎書店	発行者 06-1 偕成社	発行者 07-2 金の星社
書名	五味太郎の ことばとかずの絵本 すうじの絵本	エリック・カールかずのほん 1, 2, 3 どうぶつえんへ	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんの まる・さんかく・しかく
内容	(1) いろいろな場面での数字の使い方が学習できるよう、絵や文が工夫され、数字への興味を引き出している。 (2) 電話番号、カレンダーなど、身の回りの生活道具にある数字を取り上げている。 (3) 見開き2頁に一つないし二つの内容を扱い、適切である。 (4) 数字を使った遊びや計算のゲーム等の学習に、数字に関することを楽しみながら活用できる。	(1) 動物たちが機関車に乗って動物園に行くという物語風の内容である。 (2) 子どもたちの好きな動物が取り上げられている。 (3) 機関車に乗る動物が1から順に増え10までの数を数えられるようになっており、数の入門期の子どもには、適当である。 (4) ねずみが動物園への案内役として登場しており興味をもたせやすい。また最終ページには、動物が動物園に集まった様子が楽しく描かれている。	(1) 「○・△・□」で描かれた動物や物の輪郭が太線で描かれ形を捉えやすくなっている。 (2) 身近にあるものから「○・△・□」の形を見つけ表現してある。 (3) 3つの形がそれぞれ3頁ずつ扱われ分量も適当である。 (4) 絵と形に応じて「まんまるまる まる まりをつく」など言葉遊びをしながらリズムにのって楽しく学習を進められるようになっている。
組織・配列	(1) 身近な生活道具の数字からゲーム等での数の操作へと、発達に合わせて配列されている。 (2) 場面に応じた数字の使い方ができ、いろいろな書体の数字が100まで示されている。	(1) 数の概念が学習できるように順序立てられた内容が配列されている。 (2) 頁の下に、前ページまでに乗った動物が描かれており、動物が何番目に乗ったかが確かめられるように工夫されている。	(1) 「まる・さんかく・しかく」の順に基本図形が順番に配列されている。 (2) 形の輪郭が太い線で描かれより「○・△・□」を絵の中で意識できるように工夫されている。
表現	(1) やさしく、簡単な文で書かれている。 (2) 数字を探せるように、絵の中に数字を含んで描かれている。 (3) 色彩がはっきりしていて、きれいだ。	(1) 動物の数と数字が対応している。動物も大きく数えやすい。 (2) 動物のしぐさが一つ一つ違いユーモラスで見ていて楽しい。 (3) 色彩が豊かである。	(1) 読みやすい文字でリズムカルな3行の文で紹介されている。 (2) 絵が明確で見やすく、学習内容に適合している。 (3) 色彩が鮮明で形を捉えやすく配慮されている。
造本	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) ユーモラスな画風で興味をもって見ることができる。 (3) 大きさ、厚さ、共に扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙は、ページいっぱい大きなライオンの顔が描かれており興味を引く。 (3) 大きさ・厚さ共に扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 親しみやすいハティちゃんが表紙や本文に登場する。 (3) 持ちやすい大きさと厚さである。
備考	A4 変形 32頁	A4変形 27頁	B5変形 21頁

	発行者 08-1 くもん出版	発行者 10-5 小峰書店	発行者 12-2 小学館
書名	とけいカード	くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい1・2・3	21世紀幼稚園百科 2 とけいとじかん
内容	<p>(1) カード形式で、表には時計の文字盤、裏には時刻の読みとデジタルが表示してある。</p> <p>(2) カードの針を操作でき、実物の時計と見比べて学習できる。</p> <p>(3) わかりやすい時刻を取り上げており、適切である。</p> <p>(4) 組み立て時計カードと、自分で作る予定表がついており、1日の生活の中で時計を意識して活用できる。</p>	<p>(1) 大きな数字と数字に対応した数量の食べ物が描かれており興味・関心を引く。</p> <p>(2) 身近な食べ物を通して、1から10までの集合数を楽しく学習できるように工夫されている。</p> <p>(3) 見開き2頁に1から10までの集合数がそれぞれかかれ、適切な分量である。</p> <p>(4) 初歩的な数量の指導が、楽しい動物の話とともに学習できる。</p>	<p>(1) いろいろな時計の写真があり、興味を引く。時計の時刻の読み方に合わせて生活と時刻を結びつけて学習できるように工夫されている。</p> <p>(2) 町の中や家庭にあるいろいろな時計の写真が載せられており、カラフルで興味を喚起する。</p> <p>(3) 一つの内容を見開き2頁で扱っており、量も適切である。</p> <p>(4) 時間に合わせて生活の中で行う活動も学習できるように配慮されている。</p>
組織配列	<p>(1) ～時、～時半、などのわかりやすい時刻から5分刻みの時刻までを学習することができる。</p> <p>(2) カード形式であり、長針と短針を見比べられるなど、段階に合わせて活用できる。</p>	<p>(1) 見開き2頁で1つの数字と数を扱っているので、発達や理解度に応じて指導ができる。</p> <p>(2) 1から10までの集合数だけを扱っているので内容はシンプルでわかりやすい。また、最終頁には1から10までの数の食べ物を載せてあり、まとめとしても利用できる。</p>	<p>(1) いろいろな種類の時計を取り上げ、実態に応じて楽しみながら学習が進められるようになっている。</p> <p>(2) 何時、何時半、5分単位、1分単位の順に時刻の読み方が配列されているので、学習しやすい。例題も豊富である。</p>
表現	<p>(1) 裏の文字は大きく、漢字にはふりがながふってありわかりやすい。</p> <p>(2) 表の文字盤は大きくてわかりやすく、5分刻みの数字が書かれている。</p> <p>(3) 短針は赤、長針は青、文字盤の数字は黒とはっきり区別されている。</p>	<p>(1) 口語体で文が書かれているので話しているように読み進められる。</p> <p>(2) 絵は写実的で分かりやすく、指で数字を表現した手の絵が各ページについており、親しみやすい。</p> <p>(3) 色彩が鮮明である。</p>	<p>(1) 言葉は全てひらがなで表現されている。</p> <p>(2) 時刻の読み方がわかりやすいようにたくさんの時計の写真や絵を扱っている。</p> <p>(3) 時計や身近な物はすべて写真で、色彩も鮮明である。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、四隅は丸くしてあり安全である。</p> <p>(2) 左上に穴があげられ、まとめやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさで、汚れにくい加工である。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙の絵も親しみやすい。</p> <p>(3) 持ちやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙にもいろいろな時計の写真があり、親しみやすい。</p> <p>(3) 頁がめくりやすい。</p>
備考	B6 47枚	B5変形 27頁	A4変形 31頁

	発行者 12-2 小学館	発行者 20-1 童心社	発行者 20-4 戸田デザイン研究
書名	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	かずのほん2 0から10まで	1から100までのえほん
内容	(1) 1から10までの数概念の基本的な内容が、具体物を通して学習できるようになっている。 (2) 身近な食べ物や生活用品が取り上げられている。 (3) 見開き2頁に一つの内容がまとめられていて、量的に適切である。 (4) くぎ、ソーセージなどユニークなもので数字を作っており、身近な物にも数字を意識できるように工夫されている。	(1) 0から10までの数を絵やタイルを見ながら、集合数として数えて学習するよう工夫されている。 (2) 身近な物の特定の数を数える内容が取り上げられている。 (3) 見開き2頁で一つの数を扱い適切である。 (4) 遊びや生活の中で、本の内容と実物を関連させて数える活動へと進めることができる。	(1) 5のかたまり10のかたまりを意識しながら1から100までの数を学習できる。 (2) いろいろな動物やおもちゃ等がはっきりと描かれ興味を喚起する。 (3) 各頁ごとに1から100までの数について学習できる。 (4) 物語になっているので、読み聞かせをしながら楽しく学習できる。
組織・配列	(1) 数の入門期として「1対1対応」「多い少ない」から「10までの数量指導」「いくつといくつ」「数の階段作り」など数の基礎概念が網羅されている。発達段階に応じた提示ができる工夫がされている。 (2) 学習が進めやすいように見開きページごとに内容がまとめられている。	(1) 1から3までの数、4と5の数、6から10までの数、0の4段階に分けて数の理解ができるよう配列されている。 (2) 目や耳、口などの数から身近にあるものの数へと広がっていくよう工夫されている。	(1) 1から10までの数について1対1対応させたり、数えたり、5や10のかたまりを意識させたりするなど、いろいろな発達段階に応じた指導ができる。 (2) 100までの大きな数が順序立てて配列されている。
表現	(1) わかりやすい問いかけが、文字の大きさや色をかえて書かれている。 (2) 写真が豊富で数への関心を引き出しやすくなっている。 (3) 写真は鮮明で色もカラフルである。	(1) ひらがなで短くわかりやすい問いかけの文が書かれている。 (2) 大きな数字や、はっきりした絵やタイルで理解しやすい。 (3) 白地を基調に、いくつかの色で描かれ、簡潔でわかりやすい。	(1) 文章は平易で分かりやすく数字は大きく書かれている。 (2) 絵が分かりやすく、数えたりブロックやおはじきを置いたりすることにも適している。 (3) 色彩が鮮明である。
造本	(1) 厚紙を使い製本も丈夫である。 (2) 表紙には色彩豊かで見たくなるような興味を引く写真が載せられている。 (3) 頁がめくりやすく、扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙には、0から10までの数字がかかれていて関心を引く。 (3) 大きさ、厚さとも扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙には、かわいいコアラが描かれ興味を引く。 (3) 大型絵本なので提示用としても適している。
備考	A4変形 31頁	B5 変形 47頁	A4変形 42頁

	発行者 20-5 同成社	発行者 20-5 同成社	発行者 20-5 同成社
書名	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」2 (1対1対応、1~5の数、5までのたし算)	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」3 (6~9のたし算、ひき算、位取り)
内容	(1) 量の概念や比較概念の基礎学習、仲間集め、ゲーム等に取り組みながら学習が進められるように工夫されている。 (2) 身近な遊びが多く取り入れられている。 (3) 見開き2ページで一つのテーマを扱っている。 (4) 基礎的な算数の概念を獲得し、考える力を伸ばすように段階を追った内容になっている。	(1) 絵とタイルを対応させながら1から5までの数を取り上げている。「集合数」の意味と絵による1対1対応、答えが5までのたし算の学習ができるようになっている。 (2) 乗物や動物など、日常生活に関連した身近な物を扱っている。 (3) 見開き2ページで一つの問いを扱っている。 (4) 遊び感覚で楽しく学べるように工夫されている。	(1) タイルを操作する絵を見ながら6から9までの数と、1桁同士のたし算・ひき算、時計の読み方などの学習ができるようになっている。 (2) 果物や文房具、おもちゃなどを使い、日常生活に関連した内容になっている。 (3) 見開き2ページで一つの問いを扱っていて分量が適当である。 (4) 練習問題の横にタイルによるヒントが表示されおり、計算への支援となっている。
組織・配列	(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されている。発達段階に合わせて「さんすう1~5」を選べる。 (2) 各頁に「指導の展開」があり指導の仕方が付記されている。明確なねらいをもって発達に応じた指導ができる。	(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されている。発達段階に合わせて「さんすう1~5」を選べる。 (2) 各頁に「指導の展開」があり指導の仕方が付記されている。明確なねらいをもって発達に応じた指導ができる。	(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されている。発達段階に合わせて「さんすう1~5」を選べる。 (2) 各頁に「指導の展開」があり指導の仕方が付記されている。明確なねらいをもって発達に応じた指導ができる。
表現	(1) 簡単な言葉を用い、短い文で絵や数字の大きさも工夫されている。 (2) 身近な果物や動物が描かれ、理解しやすいように配慮されている。 (3) 色彩は鮮明である。	(1) 簡単な言葉を用い、絵や数字の大きさも工夫されている。 (2) 身近な絵が描かれ、興味をもちやすい。 (3) 色彩は鮮明である。	(1) 簡単な言葉を用い、短い文で書かれている。 (2) 身近な絵が描かれ、興味をもちやすく、タイルなどを利用した図が理解しやすい。 (3) 色彩は鮮明である。
造本	(1) 紙質はよく、印刷も鮮明である。 (2) 装丁は教科書風である。 (3) 軽く扱いやすい。	(1) 紙質はよく、印刷も鮮明である。 (2) 装丁は教科書風である。 (3) 軽く扱いやすい。	(1) 紙質はよく、印刷も鮮明である。 (2) 装丁は教科書風である。 (3) 軽く扱いやすい。
備考	B5 72頁	B5 72頁	B5 72頁

	発行者 20-5 同成社	発行者 20-5 同成社	発行者 20-7 東洋館出版社
書名	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	くらしに役立つ数学
内容	(1) 繰り上がりのあるたし算・繰り下がりのあるひき算を中心に2桁同士の計算、時計の読み、量・長さ・重さの単位について学習できる。 (2) 身近な金銭の扱いや文章題が数多く取り上げられている。 (3) 一つの内容を2頁ずつ扱い、問題数が適当である。 (4) タイルやお金の操作図を確認しながら学べるように工夫されている。また、答えが書き込みできるようにになっている。	(1) 3桁同士までのたし算、ひき算、お金の計算、かけ算わり算の入門、単位の換算が学習できる。図形や立体、グラフの種類にもふれている。 (2) 買い物学習や学校での生活場面が文章題として扱われている。 (3) 1頁及び見開きで一つの内容を扱っている。 (4) 視覚的に確認しながら計算練習ができたり、答えを書き込むことができたりと活用方法が工夫されている。	(1) 生活場面で使う数量や図形など数学についての知識や技能が学習できる。 (2) 全体の内容が基礎編と生活編に分かれ、生活編では生活に関連したテーマが扱われている。 (3) 基礎編4項目、生活編5項目ずつにまとめられ、適切な分量である。 (4) レシートや時刻表の見方など生活に必要な内容が選択されており、将来の生活に役立つ。
組織・配列	(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されている。発達段階に合わせて「さんすう1～5」を選べる。 (2) 各頁に「指導の展開」が付記されている。明確なねらいをもって発達に応じた指導ができる。	(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されている。発達段階に合わせて「さんすう1～5」を選べる。 (2) 各頁に「指導の展開」が付記されている。明確なねらいをもって発達に応じた指導ができる。	(1) 小学校高学年程度の数量や図形に関する基本的な内容について、説明を読み、問題を解いていくことで学習できるよう構成されている。 (2) 基礎編では領域的に、生活編ではテーマごとに配列され、学習が進めやすい。
表現	(1) 文章題が簡単な言葉で大きく書かれている。 (2) タイルを利用した図が多くあり、視覚的に操作が把握でき、理解しやすいように工夫されている。 (3) 色彩は鮮明である。	(1) 文章題が簡単な言葉で大きく書かれている。 (2) 具体的な計算方法が的確に図示されていてわかりやすい。 (3) 色彩は鮮明である。	(1) 漢字が多く使われており、難しい漢字にはふりがながふられている。 (2) 学習内容に関連した絵や図等が適宜描かれており、問題の内容を捉えやすくしている。 (3) 3色のシンプルな配色で児童生徒にとってわかりやすい。
造本	(1) 紙質はよく、印刷も鮮明である。 (2) 装丁は教科書風である。 (3) 軽く扱いやすい。	(1) 紙質はよく、印刷も鮮明である。 (2) 装丁は教科書風である。 (3) 軽く扱いやすい。	(1) やわらかな紙質で、印刷も鮮明である。 (2) 装丁は検定済教科書に似ており日々の使用にも適している。 (3) 頁がめくりやすく、大きさ厚さともに扱いやすい。
備考	B5 80頁	B5 80頁	A4 127頁

	発行者 22-3 日本教育研	発行者 30-2 ポプラ	発行者
書名	ひとりだちするための 算数・数学	音の出る知育絵本16 とけいがよめるようになる！ とけいくん	
内容	<p>(1) 日常生活に必要な数量や図形などの内容が取り上げられている。</p> <p>(2) 全体の内容が「基礎」と「生活シーン」に分かれ、実生活に関連したテーマで扱われている。</p> <p>(3) 「基礎」4項目、「生活シーン」3項目ずつにまとめられ、適切な分量である。</p> <p>(4) 操作活動や体験を通して学べる内容になっている。</p>	<p>(1) 時計に興味をもち、時刻の学習が段階的に学べるように工夫されている。</p> <p>(2) 時刻に合わせて日常生活の様々な場面がかかれており、生活と結びつけて学習しやすい。</p> <p>(3) とけいあわせゲームの問題数が多く、楽しみながら個に応じた学習に取り組める。</p> <p>(4) 音と操作で子どもの興味・関心を喚起でき、意欲にもつながる工夫がされている。</p>	
組織・配列	<p>(1) 小学校中学年程度までの数量や図形に関する基本的な内容について、説明を読み、問題を解くことで学習できるようにになっている。</p> <p>(2) 実生活に即したテーマごとに配列され、学習が進めやすい。</p>	<p>(1) 1時間単位の読みから5分刻みの時刻の読みが中心となっている。</p> <p>(2) 上に手本、下に操作域と構成されていて、学習が進めやすくなっている。</p>	
表現	<p>(1) 難しい漢字にはふりがながふってある。</p> <p>(2) 絵や図等が多く描かれており、問題の内容が把握しやすい。</p> <p>(3) 3色の配色で、文字と図のバランスもよい。</p>	<p>(1) ひらがなとカタカナで書かれていて、表現もわかりやすくなっている。</p> <p>(2) 「とけいくん」が簡潔に説明を加えていて、親しみやすく、わかりやすい。</p> <p>(3) 注目させたい数字や針に、赤や青のはっきりとした色が効果的に使われている。</p>	
造本	<p>(1) 紙質がよく、直接記入もできる。</p> <p>(2) 表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。目盛りごとに針が止まる構造で、長針の穴から「分」が読めるように工夫されている。</p> <p>(2) 時刻の学習に取り組みたくなるような表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさで、電池収納部もしっかりしていて安全に使える。</p>	
備考	B5 87頁	A5変形 23頁	

	発行者 01-1 あかね書房	発行者 02-1 岩崎書店	発行者 05-3 旺文社
書名	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	あそびの絵本 えかきあそび	学校では教えてくれない大切なこと(6) 友だち関係(気持ちの伝え方)
内容	(1) パン屋やおもちゃ屋など店ごとに扱っているものを取り出して描かれ、理解しやすい。 (2) 取り上げられている場面が日常生活の中でよく経験しているもので、親しみやすい。 (3) いくつかの異なった店での買い物の様子を取り上げている。 (4) 柔らかな優しい表情で描かれていて興味・関心をもって読み進めやすい。	(1) 丸・三角・四角の図形を基本として、果物や動物などを簡単に描く手順が紹介されている。 (2) 身近な果物や生き物が取り上げられており、親しみやすい。 (3) 単純な形から組み合わせによる形まで表記され、分量も適切である。 (4) 絵描き歌のようになっており、リズムカルに楽しみながら絵が描けるように工夫されている。また、色や模様などの工夫で作品が広がることを学ぶことができる。	(1) コミュニケーションにおけるよりよい気持ちの伝え方が学べるようになっている。 (2) 日常生活の中で経験する場面が多く取り上げられているので、親しみをもちやすい。 (3) 文字や絵が適量で、読み進めやすい。 (4) 漫画で表現されているので、わかりやすく興味関心をもちやすい。
組織・配列	(1) 買い物に出かけた時の様子が自然な流れで表現されている。 (2) 見開きで一つの場面が短い文と絵でまとめられていて、その店で売っている品物が見てわかりやすい。	(1) 単純な丸一つの絵の段階から、丸を組み合わせた絵、四角、三角を使った絵、それらを組み合わせで作った絵など、活動を段階的に発展できる工夫がされている。 (2) 単純な図形から、それらを変形したり組み合わせたりした形も取り上げられ、発展させた指導ができる。	(1) 実際の生活に結び付けて考えることができる構成になっている。 (2) 0章から4章まであり、どの章からでも活用できるようになっている。
表現	(1) 文字は全てひらがなとカタカナで書かれている。 (2) 気持ちや日常的な行動がわかりやすく描かれている。 (3) イラストの色彩が柔らかである。	(1) 文字は小さいが、絵が大きくはっきりしているのでわかりやすい。 (2) 動物の表情が穏やかで、親しみやすい。 (3) クレヨンやサインペン等を使った色合いで柔らかい。	(1) 漢字には、ルビがふられていて、読みやすい。 (2) 漫画、イラスト、吹き出しによってわかりやすく表現されている。 (3) 章ごとに色分けされていてそれぞれの内容は見開きでまとまっているので読みやすい。
造本	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には、いろいろな食べ物や生活用品が描かれていて、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質がよく、製本は丈夫である。 (2) 色合いが自然であり、児童生徒が興味を引きやすい動物が描かれている。 (3) 厚さが適当で、扱いやすい。	(1) 紙質はよい。 (2) 文字やイラストが柔らかいタッチで描かれていて、とても親しみやすく興味関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさと厚さである。
備考	A4変形 32頁	A4変形 27頁	A5 152頁 (新規)

	発行者 06-1 偕成社	発行者 06-1 偕成社	発行者 06-2 学研マーケティング
書名	子どもの生活(3) マナーをきちんと覚えよう	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	はっけんずかん のりもの改訂版
内容	(1) 食事、清潔を保つ、排泄、友だちとのコミュニケーションなど自立に向け必要な生活習慣が取り上げられ、具体的に説明されている。 (2) たくさんの図を使い、わかりやすく説明されており、絵だけでも内容がわかるようになっていて幅広い発達段階の子どもたちが使える。 (3) 説明の量も適切である。	(1) 日常生活の基本的なマナーが具体的に紹介されている。 (2) 1日の流れの中での身近なマナーや約束事が取り上げられている。日常生活に必要な洗濯や食器の洗い方について取り上げられている。 (3) 見開きで1~2場面になっており、適切な分量である。 (4) 親しみやすいイラストで描かれていて、楽しみながら学習できる。	(1) いろいろな乗り物の種類や特徴がわかりやすく説明されている。 (2) テーマごとに分類された絵や写真が載っており、わかりやすい。 (3) 名前や特徴が見開きで説明されており、適切な量である。 (4) 絵の中の扉を開くと、具体的な乗り物の様子がわかるしかけになっている。
組織配列	(1) 子どもの生活場面が取り上げられ、生活体験と関連させやすい構成となっている。 (2) テーマごとに見開きで構成されており見やすく、使いやすい。	(1) 生活場面ごとに正しいマナーと誤った事例が示されており、理解しやすい。 (2) 最初のページがマナーを知るための導入になっているので、わかりやすい。	(1) 乗り物の種類や名称、特徴が描かれている。 (2) 数多くの乗り物が、子どもの目を引くようにテーマごとに分類・配列されている。
表現	(1) わかりやすい言葉が用いられ、漢字にはふりがながふられている。 (2) イラストの説明が具体的でわかりやすい。 (3) イラストの配色が明るくやわらかで親しみやすい。	(1) 文字はイラストの傍に書かれ、ふりがなもついている。 (2) イラストの人物の表情が豊かで、場面や状況を理解しやすい。 (3) 柔らかな色彩で描かれている。	(1) 文字はひらがなやカタカナで書かれている。 (2) イラストと写真が多く、乗り物の特徴がつかみやすい。 (3) 写真が鮮明でわかりやすい。
造本	(1) 資質がよく、丈夫である。 (2) 表紙に食事場面のイラストが用いられ、興味・関心を持ちやすい。 (3) 持ち運びやすく扱いやすい。	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、いくつかの生活場が描かれており、興味を引く。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、いろいろな乗り物が写真やイラストで紹介されており、興味・関心をもちやすい。
備考	A4変形 32頁	A4変形 31頁	4変形 32項

	発行者 06-2 学研マーケティング	発行者 06-2 学研マーケティング	発行者 06-2 学研マーケティング
書名	あそびのおうさま BOOK はじめてぬるほん	あそびのおうさま BOOK はじめてきるほん	あそびのおうさまずかん1 からだ増補改訂
内容	(1) 絵本の絵に自由に模様や色を付けて絵を完成することができる。 (2) 身近な食べ物や道具が題材にしてあり、親しみやすい。 (3) 1,2ページで1つのテーマの絵が完成できるようになっており、適切な分量である。 (4) 考えながら自由な色で塗ることができ、楽しんで学習できる。文字や縁取りから何色で塗ったらよいかを考えることができるように構成されている。	(1) はさみで切るだけでなく、好きなように手で切ったり貼ったりでき、楽しみながら学習できる。 (2) 身近な物が題材になっている。 (3) 楽しみながら学習するのに適切な分量である。 (4) 自由に切って貼るだけでなく、大きさや形がおおよそ指定されているページもあり、発展的に切る学習ができるように工夫がなされている。また、色や模様を選ぶ、形や大きさを考える工夫がされている。	(1) 体の部位の名称やその役目、体のしくみがわかりやすく説明されている。 (2) テーマごとに分類された絵や写真が載っており、わかりやすい。 (3) 見開きで名称とその役目が載っており、適切な量である。 (4) 体の部位の名称やその特性がとらえやすいので、幅広く活用できる。クイズからの導入で興味をひきやすい。
組織・配列	(1) 発達段階に応じて、自由に想像しながら絵を描くことができる。 (2) 身近な物の形が色を塗りながら学習することができたり、物の色を学習したりすることができる。	(1) 切ったりちぎったりできる紙が貼る台紙の紙の次のページや隣についており、扱いやすく配列されている。 (2) 自由に切ることから形を意識して切ることまで、切る学習が楽しくできるように工夫されている。	(1) 体の部位の名称やその特性、体のしくみが書かれている。 (2) 体の部位や体のしくみが、テーマごとに分類・配列されている。
表現	(1) 発達段階に応じて、自由に想像しながら絵を描くことができる。 (2) 身近な物の形が色を塗りながら学習することができたり、物の色を学習したりすることができる。	(1) 児童生徒にわかりやすく、親しみやすい言葉で表現されている。 (2) 自由にたくさん切ったり貼ったりできるように、スペースを大きくとっている。絵は大きく鮮やかな色使いである。	(1) 文字はひらがなやカタカナで書かれている。カタカナにはひらがながふられている。 (2) イラストと写真が多く、体の部位の役目やしくみがわかりやすい。 (3) 写真が鮮明でわかりやすい。
造本	(1) 1頁に1行、大きな文字でわかりやすく書かれている。 (2) 身近な物の絵を大きく、簡単に描ける工夫がされている。 (3) 色あいがきれいで、はっきりとしている。	(1) 紙質は画用紙に似ていて適度な厚さがあり、切ったり破いたりしやすい。 (2) 表紙は鮮やかな色でかわいらしいイラストが描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には親しみやすいイラストが載せてあり、興味・関心を持ちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考	A4変形 32頁	A4変形 31頁	A4 80頁

	発行者 06-2 学研マーケティング	発行者 07-2 金の星社	発行者 07-2 金の星社
書名	ほんとおおきさ ほんとおおきさ動物園	ひとりでできるもん! 4 うれしいごはん、パン、めん料理	ひとりでできるもん! 6 だいすきおやつ作り
内容	(1) 実物大の20種類の動物の写真が載せられており、興味・関心を引き出せる。 (2) 親しみやすい動物が取り上げられている。 (3) 写真は、動物園など遠くからは、見る事ができない迫力や肌や毛の質感、細かい様子を感じることができる。	(1) 簡単に調理できる主食が写真で紹介され、興味を引きやすい。 (2) 食卓によく並ぶ料理が紹介されており親しみやすい。 (3) 親しみのある14種類の料理が紹介されていて、分量も適当である。 (4) 総合的な学習の時間、家庭科など他教科とも関連した活用ができる。	(1) どのメニューもでき上がった、おいしそうなおよつ写真が大きく載っており、興味を引きやすい。調理方法がそれほど難しくない。 (2) 身近にある材料や調理器具を使い、簡単にできるおよつが取り上げられている。 (3) 15種類のおよつが取り上げられ、分量は適当である。 (4) 総合的な学習の時間、家庭科など他教科と関連させて活用できる。
組織・配列	(1) 写真だけを見る、説明を読んだで観察するなど発達段階によって使い分けができる。 (2) 写真に簡単な説明がある。また、細部についての説明により、動物の観察の仕方がわかるように工夫されている。	(1) 材料や料理の手順のイラストが工夫されていてわかりやすい。また、短い文で説明があり、わかりやすい。 (2) 主食が材料別に配列されていて、ひとつのレシピが見開きでのっているので活用しやすい。	(1) 作り方がイラストでわかりやすく描かれている。 (2) 見開き2ページを使い一つのメニューを取り上げ、材料・作り方がわかりやすく紹介されている。
表現	(1) 文章が短く、適切な量である。 (2) 漢字には、ふりがながふつてある。 (3) 言葉もわかりやすい。 (4) ただ動物園に行っただけでは、見逃してしまう観察ポイントが示されている。	(1) ひらがなとカタカナが主で、漢字にはふりがなをふつてある。 (2) 作り方のポイントを写真で示しており、手順をイメージしやすい。 (3) 色彩がはっきりしており、わかりやすい。	(1) ひらがなとカタカナが多く使われている。 (2) 作り方のポイントを写真で示しており、イメージしやすい。 (3) 色彩がはっきりしており、わかりやすい。
造本	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙に実物大の動物の顔の写真があり、興味を惹く。	(1) 紙質がよく、製本は堅牢である。 (2) 表紙に本誌で作る料理の写真を使ってあるので関心を引く。 (3) 厚さが適当であり、持ち運びしやすい。	(1) 紙質がよく、製本は堅牢である。 (2) 表紙に本誌で作る料理の写真を使ってあるので関心を引く。 (3) 厚さが適当であり、持ち運びしやすい。
備考	B4 48頁	A4変形 40頁	A4変形 40頁

	発行者 07-2 金の星社	発行者 07-4 教芸	発行者 08-1 くもん出版
書名	げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき!	5訂版歌はともだち	生活図鑑カード くだものやさいカード1集
内容	<p>(1) 体を健康に保つための食物の取り方や消化のしくみが、わかりやすい言葉と絵で描かれている。</p> <p>(2) 日常生活に必要な栄養素を身近な食物で示してあり親しみやすい。</p> <p>(3) 見開きで一つの栄養素の内容が紹介され、適切な分量である。</p> <p>(4) 健康、栄養素、消化と順を追って活用できる。</p>	<p>(1) 簡単な曲から合奏まで対応した楽譜が取り上げられており、児童生徒の実態に応じて活用できる。</p> <p>(2) よく耳にする曲を取り上げているので、親しみやすい。</p> <p>(3) さまざまなジャンルの曲が147曲取り上げられている。</p> <p>(4) 歌ったり弾いたりするのに適した簡単な曲から、演奏時間が長い曲まで取り上げられている。</p>	<p>(1) カード形式で、表には果物と野菜の絵、裏には名前と説明が書かれていてわかりやすい。</p> <p>(2) 日常食べている果物や野菜の絵であり、興味・関心を引く。</p> <p>(3) 身近な果物や野菜31品が取り上げられており、分量も適当である。</p> <p>(4) 果物や野菜の名称や特性がとらえやすいので、幅広く活用できる。</p>
組織・配列	<p>(1) 食物の入門期の学習として適切である。</p> <p>(2) 体に取り入れた食物の栄養素の他に消化の説明があり、発展的に学習できる。</p>	<p>(1) 興味をひく、さまざまなジャンルの曲が取り上げられている。</p> <p>(2) 曲は五十音順で配列されている。手引きにより、行事や季節ごとにも分けられ、見つけやすい。</p>	<p>(1) カード形式なので、1枚、1枚提示していくことができ、理解しやすい。</p> <p>(2) カードの順番を換えて、児童の実態に合わせた提示の仕方を工夫できる。</p>
表現	<p>(1) 文字は見やすい大きさのひらがなで書かれており、カタカナにふりがながついている。</p> <p>(2) 単純なイラストで表現されている。</p> <p>(3) 見出しがページごとに大きな文字で色分けされている。</p>	<p>(1) 歌詞は、ひらがなやカタカナで書かれている。</p> <p>(2) 見開き頁に歌詞や楽譜と、その歌の情景などが書かれていて、曲のイメージがつかみやすい。</p> <p>(3) カラフルで親しみやすい。</p>	<p>(1) 名前の説明は簡潔に書かれてあり、理解しやすい。</p> <p>(2) 表の絵は実物をイメージでき、はっきりしている。</p> <p>(3) 色彩は実物によく似た色調で、わかりやすい。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、製本は丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は内容に関する絵がユニークに描かれており、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には楽しそうな絵が描かれており、興味をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく丈夫であり、四隅は丸くしてあり安全である。</p> <p>(2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさであり、汚れにくい加工がされている。</p>
備考	A4変形 32頁	B6 176頁	B6 31枚

	発行者 10-5 小峰書店	発行者 10-8 合同出版	発行者 10-10 コクヨ株式会社
書名	リサイクル工作ずかん	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	かおノート
内容	<p>(1) 簡単に作れそうな作品が多く載っていて、発展的に扱うことができる。</p> <p>(2) 身の回りにある材料を利用して手作りの作品が豊富に紹介されている。</p> <p>(3) 見開きで1~2の項目・作品がのせてあり、適切な分量である。</p> <p>(4) 作品を使った遊び方が紹介されている。</p>	<p>(1) 6つの種目について視覚的に分かりやすく書かれている。</p> <p>(2) 体の動かし方や体力づくりなど日常生活につながる内容も取り上げられている。</p> <p>(3) 動きごとにイラストや記号を使って分かりやすく表現されている。</p> <p>(4) よい例、悪い例が明記され、学習意欲や目標をもって取り組める。</p>	<p>(1) 巻末にある付属のシールを使って自由な発想で顔の表情が作成できる。</p> <p>(2) 顔の輪郭が身近にある生活用品、野菜などで作られている。</p> <p>(3) 頁ごとに1つの顔を作ることができる構成で、情報が整理され、わかりやすい。</p> <p>(4) 手指の巧緻性、コミュニケーションの向上を図ることができる。</p>
組織・配列	<p>(1) 手順が簡単に図解されているので、作り方が見ただけで分かるようになっている。</p> <p>(2) 材料別に配列されていて、どの作品からでも活用できる。</p>	<p>(1) 徐々にステップアップできる構成で、成果につながりやすい。</p> <p>(2) 基本レッスンごとに見開きで記載され、分かりやすい。</p>	<p>(1) 自立活動や道徳などでも活用できる。</p> <p>(2) 顔の部位を覚えたり、表情をまねしたり、発達段階に応じた活用ができる。</p>
表現	<p>(1) 文字はやや小さめだが、ひらがなとカタカナで書かれている。</p> <p>(2) 完成品はイラストで示され、作り方が図解で説明されている。</p> <p>(3) 少ない色彩で描かれているが見やすい。</p>	<p>(1) 動きのポイントが分かりやすく簡潔に表記されている。</p> <p>(2) 体の動き一つ一つがイラストで表現されており、イメージしやすい。</p> <p>(3) シンプルな配色で視覚的に整理されている。</p>	<p>(1) 文字は使用されていないが、生活言語を引き出すような素材で表現されている。</p> <p>(2) ユーモアのある絵でわかりやすく描かれている。</p> <p>(3) 明るく、はっきりした色彩で見やすい。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、製本は丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、この本の中で作るものが載っており、興味をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、内容が伝わる様々な動きが描かれており、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質が良く丈夫で、各頁の角が丸く加工されており安全である。</p> <p>(2) 表紙が分かりやすく親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>
備考	A4変形 119頁	B5 112頁	B5変形 58頁 (顔52頁+シール6頁)

	発行者 12-2 小学館	発行者 12-2 小学館	発行者 13-2 鈴木出版
書名	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	ドラえもんちずかん2 せかいちず	知育えほん マークのずかん
内容	<p>(1) 47都道府県や日本各地の自然や名所、全国の鉄道、祭りなどが、絵や写真でわかりやすく紹介されている。</p> <p>(2) 地方ごとに、特徴的な動植物や観光地・名産品などの絵や写真が載っている。</p> <p>(3) 見開きで一つの地方やテーマについて説明されていて、適切な分量である。</p> <p>(4) 見開きごとにあるクイズの答えを探しながら読むと、興味・関心をもちやすい。</p>	<p>(1) 色分けされた世界の地図に、世界中の国名や暮らしの様子、動物などがわかりやすく紹介されている。</p> <p>(2) 世界各地の自然や動物、服装、名所などが絵や写真で載っていて、イメージしやすい。</p> <p>(3) 見開きで一つの地域やテーマについて説明されていて、適切な分量である。</p> <p>(4) 見開きごとにあるクイズの答えを探しながら読むと、興味・関心をもちやすい。</p>	<p>(1) 案内表示や道路標識などテーマ別に分類され、使われている場面の状況の絵が描かれている。</p> <p>(2) 日常生活の中で目にすることの多いマークや標識が取り上げられている。</p> <p>(3) 10種類のテーマ毎に、いろいろなマークが多く紹介されている。</p> <p>(4) 生活単元学習や総合的な学習の時間などに関連させて幅広く活用できる。</p>
組織・配列	<p>(1) 九州から北海道へと、順を追って地方ごとに紹介されている。</p> <p>(2) 日本の四季や動植物、料理と、テーマごとに紹介されていて活用しやすい。</p>	<p>(1) ドラえもんと一緒に世界を旅する設定になっている。</p> <p>(2) 日本から世界の旅に出かけるという設定で、アジア、ヨーロッパ、アメリカなどについて紹介されている。</p>	<p>(1) 課題に合わせて必要な内容を取り上げて学習できるよう配列されている。</p> <p>(2) テーマ毎にイラストのページがあり、マークの意味や使われている場所が集約して学習できるよう工夫されている。マークのテーマ(種類)ごとに題字が色分けされていてわかりやすい。</p>
表現	<p>(1) 文字は見やすく、全てひらがなとカタカナで表記されている。</p> <p>(2) 絵が親しみやすく、クイズもあり、楽しみながら学習できる。</p> <p>(3) 色彩が鮮明でわかりやすい。</p>	<p>(1) 文字は見やすく、全てひらがなとカタカナで表記されている。</p> <p>(2) 絵が親しみやすく、クイズもあり、楽しみながら学習できる。</p> <p>(3) 色彩が鮮明でわかりやすい。</p>	<p>(1) 文字は見やすく、ひらがな、カタカナ、漢字で表記されている。</p> <p>(2) 白色の背景にマークや標識が明確に表示され、見やすい。</p> <p>(3) 色彩が鮮明で、はっきりしていてわかりやすい。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。</p> <p>(2) ドラえもんが表紙に載せてあり、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 地図の学習として扱いやすい。</p>	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。</p> <p>(2) ドラえもんが表紙に載せてあり、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本は丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、身近なマークが多く載っており、興味を持ちやすい。</p> <p>(3) 大きさ、厚さとも扱いやすい。</p>
備考	A4変形 39頁	A4変形 39頁	A4変形 48頁

	発行者 20-7 東洋館	発行者 21-1 永岡書店	発行者 21-2 ナツメ社
書名	くらしに役立つ理科	お手本のうた付き！ どうよううたのえほん2	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん
内容	<p>(1) 自立した生活を送るために必要な理科の内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 身近な暮らしに生かしていきけるよう、健康に暮らすことや快適で安全に暮らすことについて説明されている。</p> <p>(3) 「健康な暮らし」「自然と暮らし」「便利な暮らし」に分けて書かれており、内容のバランスがよい。</p> <p>(4) 他教科や生活単元、産業現場等における実習でも活用できる。</p>	<p>(1) ボタンを押すと、すぐに曲が聴けるようになっている。</p> <p>(2) よく耳にする曲が取り上げられている。</p> <p>(3) 童謡を中心に16曲取り上げており、適量な分量である。</p> <p>(4) 歌詞入りとカラオケ機能がついており、言葉の学習や音楽の学習にも発展できる。</p>	<p>(1) 衣食住の基本的な知識や知恵がわかりやすく書かれている。</p> <p>(2) 日常の具体的な行動が写真やイラストで示されており、わかりやすい。</p> <p>(3) 見開きで場面ごとのテーマを示し、説明されている。</p>
組織配列	<p>(1) 体のしくみから始まり、段階的に身近な暮らしや産業について学習できるようになっている。</p> <p>(2) 序章に健康・快適・安全なくらしの前提となる内容について、わかりやすく解説している。</p>	<p>(1) メロディーが単純なものやアニメの主題歌など、親しみやすい曲が選曲されている。</p> <p>(2) 絵のボタン操作だけで聴きた曲が選択でき、歌詞と楽譜が載った冊子がついているので、歌いやすい。</p>	<p>(1) 基本的なことから系統立てて配列されている。コラム、チャレンジ、クイズのコーナーがあり、発達段階により使い分けることができる。</p> <p>(2) 写真やイラストで具体的に示されており理解しやすい。</p>
表現	<p>(1) 難しい文章には最初にふりがながふられ、わかりやすい文章である。</p> <p>(2) 写真やイラスト、図解が効果的に使われている。</p> <p>(3) シンプルな配色で、わかりやすい構成である。</p>	<p>(1) 歌詞はひらがなとカタカナで書かれている。カタカナにはふりがながついている。</p> <p>(2) ボタンの操作盤に関連した絵が描かれてあり、付属の冊子にも曲の情景が載っていてイメージしやすい。</p> <p>(3) 色彩が鮮明である。</p>	<p>(1) イラストや写真が多く使われている。</p> <p>(2) 漢字には、ふりがながふつてある。</p> <p>(3) 文章も簡潔で、使われている言葉もわかりやすい。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁はしっかりしていて、表紙も汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) ボタン操作盤がプラスチックでできていて丈夫である。</p> <p>(2) 表紙の楽しそうな絵が親しみやすい。</p> <p>(3) 低学年の児童でも扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙に内容を示す写真と項目が示され、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>
備考	B5 111頁	A5 35頁	B5変形 223頁

	発行者 27-1 ひかりのくに	発行者 27-1 ひかりのくに	発行者 27-1 ひかりのくに
書名	改訂新版 体験を広げる こどものずかん8あそびのずかん	改訂新版体験を広げるこどもの ずかん9 からだとけんこう	マナーやルールがどんどんわかる！ みちかなマーク新装改訂版
内容	(1) 簡単に作って遊べるおもちゃがテーマごとに紹介されている。 (2) 身の回りにある物を使って簡単に作ることができるおもちゃや遊びが紹介されている。 (3) 1つのテーマについて3～4の題材が紹介されており、分量が適切である。 (4) 簡単な工作や科学的な興味を持つ内容が取り上げられている。理科や生単、総合で扱える内容である。	(1) からだと食べ物、心と健康について取り上げており、幅広く活用できる。 (2) 見る、食べるなど生活と関連付けて、体の仕組みや働きを説明している。 (3) 1つの項目が見開き、あるいは頁ごとに説明されていてわかりやすく適切な分量である。 (4) 児童生徒が試しながら学習できるように工夫されている。	(1) マークが大きく協調されており、そのマークが使われている場面が絵で示されている。 (2) 道路標識やトイレ、郵便局などの身近なマークが多く取り上げられている。 (3) 見開きでテーマ別に分けられており、適切な量である。 (4) 身近な店舗や食品、おもちゃなどのマークも紹介されており、興味・関心をもちやすい。
組織・配列	(1) いろいろな活動を通して、作ったり遊んだりできるように工夫されている。 (2) 風で遊ぶ、音で遊ぶなど遊びのテーマごとに紹介されていて、個々の興味・関心に応じた遊びを選ぶことができ、活用しやすい。	(1) 顔・頭・目・耳・鼻など項目ごとに配列されている。 (2) 巻末には記載されている言葉が索引で収録されており、知りたい内容を辞書のように引き、調べることができる。	(1) 身近なマークが多く取り上げている。マークとそれが使われている場面が絵で描かれている。 (2) 見たり調べたりしたいマークをさくいんからすぐに探すことができる。
表現	(1) 文字は少し小さいが、漢字にはふりがながついており、わかりやすい。 (2) 絵や写真が多く、作り方や遊び方が見てわかるようになっている。 (3) 淡い色調で見やすい。	(1) 文字は小さいが、漢字にはふりがながふってある。 (2) 絵や写真を多く取り入れ、吹き出しもあり分かりやすい。 (3) イラストが大きく、色彩も鮮明である。	(1) ひらがなやカタカナで書かれている。 (2) 白色の背景にマークが鮮明に表示され、見やすい。 (3) 色彩が鮮明でわかりやすい。
造本	(1) 紙質がよく、製本は堅牢である。 (2) 表紙には、本の中で作るおもちゃが載っており、興味を持ちやすい。 (3) 厚さが適当であり、扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本は堅牢である。 (2) 表紙には、遊びや生活の場面が描かれており、親しみやすい。 (3) 厚さが適当であり、持ち運びしやすい。	(1) 紙、質が良く丈夫である。 (2) 表紙には、多くのマークが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考	A4変形 64頁	A4変形 64頁	AB変形 64項

	発行者 28-7 福村出版	発行者 30-2 ポプラ	発行者
書名	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	音のでる知育絵本15 こえでおぼえるごあいさつえほん	
内容	<p>(1) 自立に向けて、健康な生活を送るための具体的な内容がわかりやすく書かれている。</p> <p>(2) 日常生活に必要な内容が網羅されている。保健に関する基本的な内容や身体の成長について取り上げられている。</p> <p>(3) 見開きで一つの内容が載せてあり、適切な量である。</p> <p>(4) 日常生活の行動の振り返りが期待できる。健康のために気を付けること等、幅広く活用できる。</p>	<p>(1) イラストや音の出るスイッチを使用することで、視覚、聴覚の両方から学習できる。</p> <p>(2) 日常生活に必要な10種類の基本的な挨拶が取り上げられている。</p> <p>(3) 問いかけが、とても短くわかりやすい。</p> <p>(4) 音が出ることと、操作活動とで、児童生徒の興味関心や学習意欲につながる。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p> <p>(4)</p>
組織・配列	<p>(1) 一つの項目が丁寧に書かれていて、わかりやすい。</p> <p>(2) 項目別に配列されているので、必要などころを取り上げて活用できる。</p>	<p>(1) 児童生徒の生活体験と関連させやすい構成となっている。</p> <p>(2) 音と、ポップアップのしかけがあることで、楽しみながら挨拶の言葉を覚えられるように工夫されている。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p>
表現	<p>(1) 漢字にはすべてふりがながふられていて、わかりやすい。</p> <p>(2) 内容がイラストでわかりやすく表現されている。</p> <p>(3) 色彩はおさえられていて、適切な情報になるように配慮されている。</p>	<p>(1) 全てひらがなとかたかなで表記されていて、見やすい。</p> <p>(2) 挨拶をする場面がポップアップのしかけやイラストで表現されているので、わかりやすい。</p> <p>(3) 明るくはっきりとした色彩で見やすい。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、丈夫である。</p> <p>(2) 暖色の表紙で親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質は良く、丈夫に作られている。</p> <p>(2) ボタンが表紙から見えるようになっており、興味を惹く。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさ、厚さである。</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>
備考	B5 80頁	A5変形 19頁	

	発行者 02-1 岩崎書店	発行者 02-1 岩崎書店	発行者 06-1 借成社
書名	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!
内容	(1) 苗作りから収穫まで、たくさんイラストとわかりやすい言葉で書かれている。 (2) 身近で、手軽に作ることができる野菜が取り上げられている。 (3) 24種類の野菜の作り方が掲載されており、適切な分量である。 (4) 活用しやすい絵と文で栽培のコツが掲載され、児童生徒が総合的な学習や生活単元学習、作業学習でも取り組める。	(1) 季節ごとに、栽培される野菜が豊富に取り上げられ、発芽から収穫までの様子がわかりやすく描かれている。 (2) 身近な野菜が豊富に取り上げられ、親しみやすい。 (3) 野菜の成長の様子が学習でき、適切な分量である。 (4) 他教科や総合的な学習の時間でも活用できる内容である。種、芽、葉など項目ごとに掲載されており、植物の違いがわかりやすい。	(1) 調理手順がやさしい文とイラストでわかりやすく書かれている。 (2) ひとりでも調理できるような、日常的な昼食の基本的なレシピまた、調理方法も簡単な料理が紹介されている。 (3) ひとつのレシピについて1頁あるいは見開きで提示されているため見やすく、分量も適切である。 (4) 麺類やごはんの発展としての丼ものが掲載されて、実生活で活用できる。
組織・配列	(1) 実、根、葉というように食べる部位によって配列されているので、学習に役立つ。 (2) 野菜作りの基本となる事項が掲載されており、また、児童生徒の作業能力に応じて学習できるようにになっている。	(1) 季節の移り変わり野菜が結び付けられるような構成になっている。 (2) 種、葉などを頁ごとにまとめて扱っており、活用しやすい。巻末には、6頁にわたり索引と解説がある。	(1) 「朝ごはんをつくろう」の応用のレシピも掲載され、発達段階に応じて活用できる。 (2) 調理の手順が、4から7段階程度で作ることができ、簡単で取り組みやすく書かれている。また、発展的にポイントやバリエーションなども紹介されている。
表現	(1) 全ての漢字にふりがながふられている。 (2) 野菜の収穫までの過程がカレンダー形式で表されていてわかりやすい。 (3) 実物をイメージできる色彩でわかりやすい。	(1) 漢字にはふりがながふられており、読みやすい。文章が簡潔でわかりやすい。 (2) 野菜の成長の様子が丁寧に描かれ、実物と比較しやすい。 (3) 柔らかな色彩の絵であり、実物に近い。	(1) 調理手順が平易でわかりやすい。また、漢字にはふりがながふられている。 (2) 写真や親しみやすい絵がたくさん取り入れており、わかりやすい。 (3) 柔らかい色彩で、温かさを感じることができる。
造本	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙の絵は親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さも適当で扱いやすい。	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には野菜の絵が描かれていて親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙や目次に、作る料理のカラー写真が掲載されていて、調理への興味関心を引く。 (3) 表紙が厚く、中身は適切な分量なので、開いたまま見ながら調理を進めることができる。
備考	A4変形 47頁	A4変形 40頁	B5変形 31頁

	発行者 06-1 借成社	発行者 06-1 借成社	発行者 06-2 学研
書名	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂
内容	(1) 調理手順がやさしい文とイラストでわかりやすく書かれている。 (2) ひとりでも調理できるような、日常的な昼食の基本的なレシピ、また、調理方法も簡単な料理が紹介されている。 (3) ひとつのレシピについて1頁あるいは見開きで提示されているため見やすく、分量も適切である。 (4) 麺類やごはんの発展としての丼ものが掲載されて、実生活で活用できる。	(1) 地域や公共施設等での基本的なマナーについて、イラストを入れてわかりやすく解説されている。 (2) 日常で想定される具体的な場面が数多く取り上げられている。 (3) 見開きで一場面になっており分量は適切である。イ (4) 校外での学習と関連付けて取り扱うことができる。また、家庭と連携して活用できる。	(1) 牛乳パックや新聞紙など、身近な材料を利用して作ることができ、題材が多く取り上げられている。 (2) できあがった作品を使って楽しく遊ぶことができる。 (3) 動くおもちゃ、飾るもの、かぶったり身に着けたりして遊ぶものなど、適量が提示されており、楽しめるものが多い。 (4) 発達の段階に応じて活用できるイクルについても書かれており、他教科にも活用できる。
組織・配列	(1) 「朝ごはんをつくろう」の応用のレシピも掲載され、発達段階に応じて活用できる。 (2) 調理の手順が4から7段階程度で作ることができ、簡単で取り組みやすく書かれている。また、発展的にポイントやバリエーションなども紹介されている。	(1) 日常生活のマナーから海外旅行で気をつけることまで紹介されていて、理解しやすい。 (2) 日常的な場面が取り上げられているため、必要に応じて場面を選んで活用できる。	(1) 道具の使い方について、写真で説明が載っていて、工作の基礎的な学習にも活用できる。 (2) リサイクル工作に関するクイズから始まり、多様な材料を活用した作品例が取り上げられている。
表現	(1) 調理手順が平易でわかりやすい。また、漢字にはふりがながふられている。 (2) 写真や親しみやすい絵がたくさん取り入れられており、わかりやすい。	(1) 絵のそばに説明が書かれて、漢字にはふりがながふられている。 (2) 理解しやすいように絵と文字よる説明がされ、配置も適切である。 (3) 色々な場面での状況がイラストで親しみやすく描かれている。	(1) 説明が簡潔に書かれていて、カタカナにはふりがながふられている。 (2) 作製の手順や用意するものがイラストと写真で説明されており、わかりやすい。 (2) 写真が鮮明で、わかりやすい。
造本	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙や目次に、作る料理のカラー写真が掲載されていて、調理への興味関心を引く。 (3) 表紙が厚く、中身は適切な分量なので、開いたまま見ながら調理を進めることができる。	(1) 紙質はよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙には、本の中で紹介されている場面がイラストで描かれ、興味を引く。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙には、本の中で紹介されている作品が載っていて、興味・関心をひく。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考	B5変形 31頁	A4変形 31頁	AB 64項

	発行者 06-4 開隆堂出版	発行者 07-5 教育画劇	発行者 10-3 国土社
書名	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	つくってたべよう！ お料理マジック2	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ
内容	(1) 職業生活に必要な基礎的な力や技術についてわかりやすく簡潔な文章と絵で示されている。 (2) 木材加工、調理、清掃、園芸で使用する身近な道具や安全な使い方を説明している。 (3) 1つの学習内容を4項で扱い、絵や写真と文章のバランスが良い。 (4) 余暇活動の内容や地震への備えなども扱い、興味・関心をもちやすい。	(1) 調理の手順が簡単で、イラストや写真で分かりやすく説明されている。 (2) 家でも簡単にできる調理を食材の栄養素や特徴を交えて取り上げている。 (3) 一つの調理が見開きで示されており、実際に調理する際分かりやすい。 (4) それぞれの食材がマジックのように変化する様子は興味・関心をもちやすい。	(1) 動くおもちゃとして遊びにつなげることができ、児童生徒の興味を引くように工夫がされている。 (2) 身近にある材料を利用し、簡単に作ることができる題材を取り入れている。 (3) 動くおもちゃの作品が適量提示してあり、楽しめるものが多い。 (4) おもちゃを動かす手段が様々で発展的に活用できる。
組織配列	(1) 職業の大切さや必要な力をつけるための学習を幅広く学べるようになっている。 (2) 項目別に配列されているので、必要などころを取り上げて活用できる。	(1) 化学的要素を踏まえ、手に入りやすく、少ない材料で、短時間で簡単に作ることができるレシピを多く取り上げている。 (2) 調理方法と、食材の特徴を併せて学べるようになっている。	(1) 材料や動かし方が様々で、児童生徒の発達段階に応じて活用することができる。 (2) 作品を見ただけで作り方を想起することができる。
表現	(1) 漢字にはふりがなが振られ、分かりやすい文章である。 (2) 説明には写真やイラストが多く使われてわかりやすい。 (3) 字は大きく、読みやすい。	(1) 難しい漢字には、ふりがながふられている。 (2) 調理手順が、簡潔な文とイラストで説明されている。 (3) 熱の加え方や、混ぜ方により変化していく食材の様子が写真によってわかりやすくなっている。	(1) 説明文が語りかけるような表現であり、親しみやすい。 (2) 製作の手順や完成品は、写真と図解が多く取り入れられていて、わかりやすい。 (3) 色彩が鮮明で、写真も大きくわかりやすい。
造本	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には、本の中で扱っている仕事のイラストが描かれ、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙にはこの本で作ることができるものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙には、児童生徒の興味・関心をひきつける作品が掲載されていて、親しみやすい。 (3) 表紙が厚く、扱いやすい。
備考	B5 63項	A4変形 64頁	B5変形 32頁

	発行者 10-3 国土社	発行者 11-1 さ・え・ら書房	発行者 12-2 小学館
書名	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	たのしい工作教室 木のぞうけい教室	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ
内容	(1) 落ち葉や新聞紙など身近な材料が使われ扱いやすい。 (2) 作品は、身近な動物や昆虫が取り上げられていて、児童生徒がイメージしやすく題材として適切である。 (3) 表現する楽しさが伝わる教材で分量も適切である。 (4) 取り組みやすい内容が豊富に紹介され、図工や美術科でも活用できる。	(1) 木の材料を使って、いろいろな作品が作れるように工夫されている。 (2) 割りばしや枯れ木、木片など身近で手に入りやすい材料を使って作ることができる。 (3) 実用的なものから装飾的なものまで11種類の作品が掲載されている。 (4) 他の教科や総合的な学習の時間でも活用できる内容である。	(1) 各ページのテーマのタイトルは興味を引くように工夫されており、体の仕組みや機能がわかりやすく説明されている。 (2) 日常生活や社会生活で必要な知識が簡単な言葉で説明されている。 (3) 見開きで体の絵と説明があり、適切な分量である。 (4) 各ページの下に保護者向けのガイドがあり、大人と一緒に活用できる。
組織・配列	(1) 児童生徒の発達段階に応じて作品が選べるように構成されている。 (2) 興味に応じて、どの作品からでも制作に取りかかれるように工夫されている。 (3) いろいろな作品の写真があり、興味をひきやすい。	(1) 簡単にできるものから共同作品まで、発達段階に応じて取り組めるようになっている。 (2) 巻末には材料の説明が載っていて、作品をつくりやすいように工夫されている。	(1) 体の部位の名称や働きを知り、それから健康について学習できるように工夫されている。 (2) 生活に必要な知識の説明がわかりやすく体の部位や働きごとに構成されている。
表現	(1) 作品ごとの説明文が語りかけるような表現であり、親しみやすい。 (2) 実物の写真が、適度な大きさで、わかりやすく掲載されている。 (3) 色彩も鮮明かつカラフルであり、わかりやすい。 (4) 漢字にふりがながふってあり、文章も簡潔で読みやすい。	(1) 漢字には、ふりがながふられている。 (2) 完成作品の写真と作り方のイラストが大きく掲載されていてわかりやすい。 (3) 色彩が鮮明でわかりやすい。	(1) 文字はひらがなでわかりやすく書かれている。 (2) 体の仕組みや働きが立体としてとらえられるように、図や写真に工夫がみられる。 (3) 色鮮やかな配色で、わかりやすく興味を引きやすい。
造本	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙には、簡単に組みあわせるような写真が掲載されていて、親しみやすい。 (3) 表紙が厚く、扱いやすい。	(1) 紙質が良く、製本も丈夫である。 (2) 表紙には児童生徒の興味を引き付ける作品が載っていて親しみやすい。 (3) 本全体の厚さは適当で、扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙の絵は、興味を持てるものが描かれており、題字が見やすい。 (3) ページの紙が厚くて扱いやすい。
備考	B5変形 32頁	B5変形 47頁	A4変形 31頁

	発行者 12-2 小学館	発行者 12-7 女子栄養大学出版部	発行者 20-7 東洋館出版社
書名	あーとぶっく ひらめき美術館第1館	新・こどもクッキング	くらしに役立つ社会
内容	(1) 世界の名画がイラストや吹き出しを使用したり文字の大きさを変えたりして、わかりやすく紹介されている。 (2) 世界の名画を、美術にふれるきっかけとなるように、取り上げられている。 (3) 見開きで絵と説明があり、適切な分量である。 (4) 名画をみるポイントが書かれてあり、疑問をもったり考えたりすることができるようになっている。	(1) 調理の手順がひとつひとつ写真やイラストでわかりやすく説明されている。 (2) 日常生活でよく食べる料理からパーティ料理まで内容が豊富である。 (3) 70種類以上の料理の作り方が紹介されており、選択の幅が広い。 (4) 食材別にまとめられていて家庭でも活用できる。	(1) 自立した社会生活をめざすために必要な社会の内容が取り上げられている。 (2) 身近な暮らしにそって、社会のきまりや仕組みが説明されている。 (3) 社会生活に関する内容、地理、歴史、国際社会についての内容が一冊にまとめられ、年間を通して、教科書として扱える分量である。 (4) 生活単元学習や産業現場等における実習等、幅広い学習に活
組織・配列	(1) 興味・関心に応じて、どの項からでも取組めるように配列されている。児童生徒の作品テーマに沿って組み込まれている。 (2) 自分で描いてみたり、想像してみたりする項があり、楽しく遊んだり美術に関心をもったりすることができるように工夫されている。	(1) 簡単な料理から、やや調理手順の多い料理まで、児童生徒の実態に合わせて取り組めるように、工夫されている。 (2) 調理器具や調理に関する用語の説明が巻末に載っていて、調理の基礎的な学習にも活用できる。	(1) 社会の仕組みから始まり、段階的に身近な暮らしや経済について学習できるようになっている。 (2) 序章に社会の学習内容について分かりやすく解説してある。
表現	(1) 漢字にはふりがながふられていて、口語的に表現がされていて、親しみやすい。 (2) 作風の特徴がつかみやすいコメントがある。手書き風の字体で書かれていて読みやすい。 (3) 世界の名画を鮮明な写真で取り上げてあり、見て楽しめる。	(1) 難しい漢字にはふりがながふられている。 (2) 写真や絵をたくさん取り上げていて、調理の手順がわかりやすくなっている。 (3) 色彩が鮮明で、親しみやすい。	(1) 難しい漢字にはふりがなが振られ、分かりやすい文章である。 (2) 写真やイラスト、図解が効果的に使われている。 (3) 白、黒、緑の3色のシンプルな配色で見やすい。
造本	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 装丁はしっかりしたおり、表紙は汚れにくい。 (3) 大きさ、厚さともに、扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙の絵は調理に興味を持てるように描いてあり、題字も大きく見やすい。 (3) 紙質が柔らかく扱いやすい。	(1) 紙質はよく、製本も丈夫である。 (2) 装丁は、検定済教科書に似ており、日々の使用にも適している。 (3) 頁がめくりやすく、大きさ、厚さともに扱いやすい。
備考	A4変形 63頁	A4変形 127頁	B5変形 115頁

	発行者 20-7 東洋館出版社	発行者 25-1 のら書店	発行者 28-3 ブロンズ新
書名	くらしに役立つ家庭	はじめてのこうさくあそび	しごとば
内容	<p>(1) 自立した生活を送るために必要な知識や技能が取り上げられている。</p> <p>(2) 家庭生活から社会生活まで幅広い内容が取り扱われている。</p> <p>(3) 実際の場面を写真やイラストを入れて、視覚的にわかりやすく説明されている。</p> <p>(4) 題材毎にエクササイズやコラムがあり、学習内容の振り返りができる。</p>	<p>(1) 工作の手順が、イラストと文でわかりやすく説明されている。</p> <p>(2) 身近な素材を利用し、日常生活で簡単に取り組むことのできる工作が取り上げられている。</p> <p>(3) 見開きで、一つの工作ができるまでの工程を紹介していて適切な分量である。</p> <p>(4) 工作は、簡単に作れて遊びに利用できるものが取り上げられている。</p>	<p>(1) 九つの職種について、見開きで仕事場・道具・内容を干支文字で示してある。</p> <p>(2) 日常に接する機会のある職種を取り上げてあり、仕事がイメージしやすい。</p> <p>(3) 1職種が4頁または6頁にまとめられてあり、情報量が適量である。</p> <p>(4) 人の動きや表情から、仕事の面白さが伝わってくる。</p>
組織・配列	<p>(1) 家庭生活での役割や社会生活に必要な知識までが、系統的に配列されている。</p> <p>(2) 身につけておきたい生活の知識・技能について、段階的に構成されている。</p>	<p>(1) 工作の基本的な技術から応用まで、発展的に取り上げられている。</p> <p>(2) できあがりの写真が見開きで大きく紹介されていて、興味をひくよう構成されている。</p>	<p>(1) 授業で体験する内容から発展させて考えやすい。</p> <p>(2) それぞれが同じ配列で説明されている。興味のあるところから読んでいける。</p>
表現	<p>(1) 難しい漢字には最初にふりがながふられ、わかりやすい。</p> <p>(2) 写真やイラスト、図解が効果的に使われている。</p> <p>(3) 黒文字に赤色で項目を分けていて、見やすい配色である。</p>	<p>(1) 説明は短く、文字はひらがなでわかりやすく書かれている。</p> <p>(2) できあがった工作は、遊び方がわかるように写真で紹介されている。</p> <p>(3) 工作の写真は大きく鮮明である。</p>	<p>(1) わかりやすい簡潔な表記がなされており、ふりがながふられている。</p> <p>(2) 絵が多く理解しやすい。</p> <p>(3) やわらかい色彩で、見やすい。</p>
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁はしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、本の中で扱っている工作の写真が載っていて、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく丈夫である。</p> <p>(2) 仕事場の絵をバックに表題が大きく書かれ、興味をひく。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>
備考	B5 135頁	B5変形 62頁	A4変形 40頁

	発行者 36-1 山と溪谷社	発行者	発行者
書名	家庭科の教科書小学校 低学年～高学年用		
内容	(1) 手順が写真やイラスト、文でわかりやすく説明されている。ポイント、注意する点もあり、発達段階や生徒の興味により活用することができる。 (2) 自立した生活を送るために必要な基本的な知識や技能が取り上げられている。 (3) 衣食住の内容がバランスよく、豊富に取り上げられている。 (4) 学校だけでなく、日常生活でも常時活用できる内容である。	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)
組織・配列	(1) 基本から応用まで、発展的に学べるように編集されている。 (2) 必要な時に必要な部分を取り上げ、学習できるよう配列されている。	(1) (2)	(1) (2)
表現	(1) 手順のポイントや注意事項が、わかりやすく簡潔に表記されている。 (2) 多くの事項について写真つきで説明があり、わかりやすい。 (3) テーマごとに色分けされ、内容は見開きごとにまとまりがあり、見やすい。	(1) (2) (3)	(1) (2) (3)
造本	(1) 紙質がよく、丈夫である。 (2) 表紙には、本の中で扱っているものが載っていて、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	(1) (2) (3)	(1) (2) (3)
備考	B5変形 143頁		

	発行者 01-1 あかね書房	発行者 01-1 あかね書房	発行者 01-1 あかね書房
書名	あかね書房の学習えほん ことばのえほんABC	あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんのピクニック	あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうに行く
内容	<p>(1) 英単語が、親しみやすい絵とともに示され、生徒の興味・関心を引くように工夫されている。</p> <p>(2) 身近な英単語が、適切に取り上げられている。</p> <p>(3) アルファベット26文字に関する英単語が豊富に盛り込まれている。</p> <p>(4) それぞれの単語の発音がカタカナ表記されていて、発音が覚えやすいようになっている。</p>	<p>(1) 簡単な英会話と英単語に、日本語訳がわかりやすく紹介されている。</p> <p>(2) あいさつや紹介文など、日常生活で使われる会話が多く取り上げられている。</p> <p>(3) 数個の単語と文が、一つのまとまりの中で、適切な分量で例示されている。</p> <p>(4) 擬人化した動物が英会話を楽しんでいる挿絵に、児童生徒が興味を持ちやすく、楽しんで学習をすることができる。</p>	<p>(1) 簡単な英会話と英単語に、日本語訳がわかりやすく紹介されている。</p> <p>(2) 学校生活の身近な場面が取り上げられている。</p> <p>(3) 数個の単語と文が、一つのまとまりのなかで、適切な分量で例示されている。</p> <p>(4) 一つのセンテンスの中の単語を入れ替えて、発展的な学習ができるようになっている。</p>
組織・配列	<p>(1) 親しみやすい単語が多く、生徒の実態を考慮している。</p> <p>(2) アルファベット順に、食べ物や身近なものが取り上げられ、生徒の興味を引きやすいように工夫されている。</p>	<p>(1) 取り上げられている場面が身近で、英会話に親しみやすい。</p> <p>(2) 1日の流れの中で、基礎的な英会話を学ぶことができるようになっている。</p>	<p>(1) 見開きで1～2文の内容が楽しく描かれている。吹き出しの内容も分かりやすい。</p> <p>(2) 時計のイラストとともに、1日の学校生活の流れに沿ってまとめられおり、活用しやすい。</p>
表現	<p>(1) 各ページにアルファベット26文字が異なる色で書かれていて、わかりやすい。</p> <p>(2) 親しみやすい絵が描かれている。</p> <p>(3) 色彩が鮮明で、わかりやすい配色である。</p>	<p>(1) アルファベットとひらがながわかりやすく色分けされていて親しみやすい。</p> <p>(2) イラストはユニークではっきりと描かれているので親しみやすい。</p> <p>(3) 色使いが鮮明で見やすい。</p>	<p>(1) アルファベットとひらがながわかりやすく色分けされていて親しみやすい。</p> <p>(2) イラストはユニークではっきりと描かれているので親しみやすい。</p> <p>(3) 鮮明な色彩で、場面がわかるように工夫されている。</p>
造本	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は、内容に関する絵が大きく描かれ、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は、内容に関する絵が大きく描かれ、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	<p>(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は、内容に関する絵が大きく描かれ、表紙の裏には時間、曜日、月の英単語が書かれ工夫が見られる。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>
備考	A4変形 47頁	A4変形 31頁	A4変形 31頁

	発行者 02-1 岩崎書店	発行者 14-4 成美堂出版	発行者 20-4 戸田デザイン研究室
書名	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	CDつき楽しく歌える英語のうた	和英えほん
内容	(1) 絵本形式で分かりやすく、見て楽しみながら覚えられよう本である。 (2) 日常生活でよく目にするアルファベットでの記号や表示単語を取り上げている。 (3) 各頁に2～3個の英単語が大きく描かれていて見やすい。 (4) 絵や英単語の表記が大きくインパクトがあり、楽しく学習できる。	(1) 英語の童謡や手遊び歌を通して、英語を楽しみながら学べるよう工夫されている。 (2) 日常、耳にする親しみやすい曲が取り上げられている。 (3) 見開きで一つの歌が紹介され、全部で29曲が収められていて、分量が適当である。 (4) 一つの曲について、楽譜・歌詞・歌遊び・イラストなどが掲載され、CDを聴きながら学習できる。	(1) 日常生活で使われる単語が紹介されている。 (2) 単語とイラスト・日本語と結びつきやすい本になっている。 (3) 絵本の和英辞典になっていて、80種類の名詞を取り上げている。
組織配列	(1) どの項から見ても楽しめる構成になっている。 (2) 頁ごとに日常でよく見る英単語に関連した絵が描かれており、分かりやすいように工夫されている。	(1) どの項からでも学習できるようになっており、興味や関心のある曲から楽しく英語を学習できる構成になっている。 (2) 歌詞の意味や歌の背景、歌遊び等も紹介されており、活用しやすいように工夫されている。	(1) ページをめくると日本語とイラストがあり、見やすい。 (2) 英語にカタカナで読み方がふってありわかりやすい。 (3) 色ごとに分かれていて日本語と英単語が結び付けやすいようになっている。 (4) 同じ構成でできていて、五十音順である。
表現	(1) 発音や訳の全てにふりがながふられていて分かりやすい。 (2) 絵が大きくはっきりと描かれているのでわかりやすい。 (3) アルファベットは大きく、とてもインパクトがある。	(1) 日本語訳は簡単に標記されていてわかりやすい。 (2) CDの曲番号が掲載されていて、選曲しやすい。 (3) 鮮やかな色彩で描かれており、見やすく仕上げられている。	(1) 単語にカタカナで読み方がふってある。日本語は、すべてひらがなである。 (2) わかりやすいイラストが使われている。 (3) 色彩がはっきりしている。
造本	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙の絵は鮮明で親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さとも適当で扱いやすい。	(1) 紙質がよく、製本も丈夫である。 (2) 表紙には歌の題名が紹介されており、イラストも親しみやすく描かれている。 (3) 本の大きさ、厚さとも適当である。	(1) 資質が良く丈夫である。 (2) 扱いやすい大きさである。 (3) 興味を引きやすい表紙である。
備考	A4変形 48頁	B5変形 95頁	B5変形 36頁

	発行者	08-1 くもん出版	発行者		発行者	
書名	CD付き英語カード あいさつと話しことば編					
内容	<p>(1)表面には、会話表現が記載されており、裏面には大きく書かれた英語と日本語訳がある。</p> <p>(2)日常生活の中で使える会話を取り上げられている。</p> <p>(3)一枚のカードにつき、一つの英語表現が書かれているので大変わかりやすい。</p> <p>(4)CDが添付されており、表現豊かなCDを聴くことで、より英会話を楽しむ意欲につながっていく。</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>	
組織・配列	<p>(1)大変わかりやすい絵と共に、身近な英会話が示されている。</p> <p>(2)カード形式なので、児童生徒の実態に応じて、学習する際に、枚数や配列、提示の仕方などを工夫することができる。</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p>	
表現	<p>(1)CDを活用することで、実際に発音を聴きながら学習することができる。</p> <p>(2)絵が大きくはっきりと描かれている。</p> <p>(3)やわらかな色彩と見やすい字体を用いている。</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>	
造本	<p>(1)紙質は良く、丈夫である。また、四隅は丸く加工してあるので安全である。</p> <p>(2)カードの左上に穴があげられている。バラでもまとめてでも使いやすい。</p> <p>(3)扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>		<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>	
備考	B6変形 46頁					

令和4年度使用教科用図書調査研究報告書

中 学 校 用

令 和 3 年 8 月

千葉県教科用図書選定委員会

目 次

社 会.....	1
----------	---

千葉市の生徒が必要とする教科用図書 教科名【社会(歴史的分野)】

学習指導要領における各教科の目標

社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- (2) 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- (3) 歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現在に伝わる文化遺産を尊重しようとすることの大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養う。

千葉市の生徒の学力と今後の課題

千葉市教育委員会「平成30年度千葉市学力状況調査結果概要」(令和元年7月)より千葉市の生徒(中2)の社会科にかかわる状況を見ると、平均正答率は、達成率を下回る59.7%であり、達成率は0.5ポイント下回る。観点別正答率では、「関心・意欲・態度」が2.7ポイント、「知識・理解」が2.6ポイント下回っている。領域別正答率では、達成率と比較すると歴史的分野「近世の日本」は良好であるが、「開国と近代日本」は正答率、達成率ともに下回っている。

このような状況から今後の課題として、今後も社会的事象についての関心・意欲を高める工夫、歴史的分野の学習への基礎的・基本的な知識、概念や技能の修得とその活用をより一層図る必要がある。

令和2年度千葉市学校教育の課題「21世紀を拓く」中学校社会では、以下の4点について掲げている。

- 生徒の学びたいという意識、主体的な学びを継続していくため、単元を貫く問いの設定、対話を意識した授業構成や教材の開発について、ねらいを明確にした授業の工夫改善を図る。
- 基礎的・基本的な知識及び技能の修得及び活用を図るとともに、社会的事象の持つ意味を複合的・総合的な視点で捉え、思考力・判断力・表現力等を育む教育実践に努める。
- 生徒の学習状況、教師の指導改善に役立てるような評価方法の工夫改善に努める。

求められる教科用図書の特色

- (1) 教育基本法及び学習指導要領に即した内容であること。
- (2) 歴史的事象への関心を高め、生徒の学習の促進や内容を理解させる補助となる丁寧な本文の記述や写真・資(史)料・図表・地図等が充実していること。
- (3) 写真・資(史)料・図表・地図等が鮮明で活用しやすく、見開きページの中に適切に配置され、学習を進める上で効果的であること。
- (4) 学習のねらいが明確に示されているとともに、基礎・基本の定着や思考・判断・表現力の育成など言語活動を重視し、「主体的・対話的で深い学び」を実現するための工夫があること。
- (5) 地理的分野及び公民的分野との関連に配慮していること。
- (6) 学習指導要領の歴史的分野の要点である ア歴史について考察する力や説明する力の育成の重視 イ歴史的分野の学習の構造化と焦点化、ウ我が国の歴史の背景となる世界の歴史の扱いの充実 エ主権者の育成という観点から、民主政治の来歴や人権思想の広がりなどについての学習の充実 オ様々な伝統や文化の学習内容の重視の5点を取り上げられていること。

社 会（歴史的分野）の 観 点

1 新しい学習指導要領への対応について

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

【歴史的分野の目標】

社会的事象の歴史的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

(1) 我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

(2) 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して、多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し、複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。

(3) 歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現在に伝わる文化遺産を尊重しようとする大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養う。

2 内容について

(1) 市の教育施策への適合

千葉市学校教育推進計画や「わかる授業」の推進に向けた目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

3 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

【 社会 歴史的分野 】

	発行者	東京書籍	自由社
書名		新しい社会 歴史	新しい歴史教科書
新しい学習指導要領への対応		<p>(1) 各章の導入部や本文に、「みんなでチャレンジ」で言語活動を、「スキル・アップ」で体験活動を取り入れた学習活動が可能になっている。</p> <p>(2) 各章の導入部や本文に、「みんなでチャレンジ」「スキル・アップ」「見方・考え方」のコーナーがあり、言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を巻頭と第1章で示し、学習課題とまとめの活動を各章、節、項に、章の導入部に図版と問いを設け、構造化し、主体的に課題を解決しようとする態度を養うよう、内容を適切に取り上げている。</p>	<p>(1) 「学習課題」に対して本文中の「チャレンジ」で主体的な学習が、章末の時代の特徴を考えるページで言語活動が取り入れられ、「主体的・対話的で深い学び」の実現が特に図られている。</p> <p>(2) 各章の始めに小学校の学習を確認し章末に「調べ学習のページ」「復習問題のページ」が配置され言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等を育むように工夫されている。</p> <p>(3) 社会科の目標に即して、歴史的な見方・考え方を巻頭と序章で示し、人物コラム等を設け、知識を深め真理を求める態度を養うよう、配慮されている。</p>
内容		<p>(1) 問題発見や解決能力、現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を育成するための教科等横断的な視点について工夫がされている。</p> <p>(2) 歴史に関わる事象を系統的に配列し、各章の「基礎・基本のまとめ」「まとめの活動」では、学んだ知識をもとにした表現力を養うための発展的な学びがしやすい。発達段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 章で学ぶ内容と関わりが深い地域を題材として調査方法を例示し、身近な地域の調査と関連付けている。</p> <p>(4) 資料の読み取りに関わるコラムが設定されている。学習内容を深めるための資料と解説のページがある。</p>	<p>(1) 学習課題の提示と、充実した資料によって課題解決ができるように工夫し基礎・基本の定着と思考力・判断力・表現力の育成ができるように配慮されている。</p> <p>(2) 歴史的事象を系統的に配列し、各章の「時代の特徴を考えるページ」「対話とまとめ図のページ」では学習内容を整理し、表現力を養う発展的な学びがしやすい。発達段階に配慮したルビが用いられ、記述の分量は適切である。</p> <p>(3) 章末にコラムを設け、章で学ぶ内容と関わりが深い地域の歴史や先人を例示し、日本の伝統や文化と関連付けている。</p> <p>(4) 各章の最後に調べ学習のテーマや復習問題が用意されている。時代の特徴を自分の言葉でまとめるページが設定されている。</p>
造本		<p>(1) 活字・写真・さし絵・図表の印刷は鮮明、紙質や製本も適切である。URL又はQRコードから、インターネットにアクセスできる。</p> <p>(2) AB判で、重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	<p>(1) 活字・写真・さし絵・図表の印刷は鮮明、紙質や製本も適切である。</p> <p>(2) AB判で、重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>

中 学 校 用
教 科 書 目 録
(令和4年度使用)

令和3年4月

文 部 科 学 省

は し が き

- 1 この教科書目録は、「教科書の発行に関する臨時措置法」第6条第1項の規定により、指定教科書発行者の届出に基づき文部科学省において作成したものです。
- 2 義務教育諸学校において使用する教科書は、「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律」第13条第5項等の規定により、すべて教科書目録に登載された教科書のうちから採択しなければなりません（学校教育法附則第9条の規定による教科用図書を除く。）。
- 3 目録中、予定定価欄に記載された金額は、書目の届出時における教科書の定価認可基準等を参考として設定された予定額であり、実際に使用される際の定価は、文部科学大臣が当該教科書の使用年度に対応した定価認可基準を定めた後、認可されます。このため、予定定価と実際に使用される際の定価が異なることがあります。
- 4 目録中、教科書の記号・番号欄にある「※」は、「障害のある児童及び生徒のための教科用特定図書等の普及の促進等に関する法律」第6条第1項に基づく教科用拡大図書の標準的な規格に基づき作成した教科用拡大図書（以下「拡大教科書」という。）が教科書発行者から発行される予定があることを示しています。
 なお、拡大教科書のサイズ、分冊数、字体（フォント）、文字サイズなどの詳細は、文部科学省ホームページに掲載する予定です。
- 5 目録中、教科書の記号・番号欄にある「◆」は、学校教育法等の一部を改正する法律（平成30年法律第39号）による改正後の学校教育法（昭和22年法律第26号）第34条第2項に規定する教材（以下「学習者用デジタル教科書」という。）が教科書発行者から発行される予定があることを示しています。
- 6 この目録に登載された中学校（義務教育学校の後期課程及び中等教育学校の前期課程を含む。）用教科書の種目別の種類数・点数は、次の表のとおりです。

種 目	種類数	点 数	種 目	種類数	点 数
国 語	4	12	美 術	3	7
書 写	4	4	保 健 体 育	4	4
社会（地理的分野）	4	4	技術・家庭（技術分野）	3	4
社会（歴史的分野）	8	8	技術・家庭（家庭分野）	3	3
社会（公民的分野）	6	6	英 語	6	18
地 図	2	2	道 徳	7	27
数 学	7	24			
理 科	5	15		種	点
音楽（一般）	2	6	合 計	70	146
音楽（器楽合奏）	2	2		(21者)	

目 次

	ページ		ページ
国 語		美 術	
国 語	1	美 術	8
書 写	2		
社 会		保健体育	
社会 (地理的分野)	3	保健体育	8
社会 (歴史的分野)	3		
社会 (公民的分野)	4	技術・家庭	
地 図	4	技術・家庭(技術分野)...	9
		技術・家庭(家庭分野)...	9
数 学		外国語	
数 学	4	英 語	10
理 科		特別の教科 道徳	
理 科	6	道 徳	12
音 楽		発行者一覧 ...	14
音楽 (一 般)	7		
音楽 (器楽合奏)	7		

国語 国語

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検 定 済 年	著 作 者
2 東 書	1	国語 701 ※/◆	新しい国語 1	B5 342	828	令2	相澤 秀夫 野矢 茂樹 ほか76名
	2	国語 801 ※/◆	新しい国語 2	B5 346	828	令2	
	3	国語 901 ※/◆	新しい国語 3	B5 354	856	令2	
15 三省堂	1	国語 702 ※/◆	現代の国語 1	B5 357	828	令2	中瀬 正堯 ほか36名
	2	国語 802 ※/◆	現代の国語 2	B5 357	828	令2	
	3	国語 902 ※/◆	現代の国語 3	B5 341	856	令2	
17 教 出	1	国語 703 ※/◆	伝え合う言葉 中学国語1	B5 354	828	令2	児玉 忠 植山 俊宏 丹藤 博文 ほか45名
	2	国語 803 ※/◆	伝え合う言葉 中学国語2	B5 366	828	令2	
	3	国語 903 ※/◆	伝え合う言葉 中学国語3	B5 354	856	令2	
38 光 村	1	国語 704 ※/◆	国語1	B5 340	828	令2	甲斐 睦朗 高木 まさき ほか28名
	2	国語 804 ※/◆	国語2	B5 336	828	令2	
	3	国語 904 ※/◆	国語3	B5 324	856	令2	

国語 書写

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検 定 済 年	著 作 者
2 東 書	1-3	書写 701 ※/◆	新しい書写 一・二・三年	AB 146	451	令2	平形 精逸 ほか20名
15 三省堂	1-3	書写 702 ※/◆	現代の書写 一・二・三	B5 130	451	令2	中瀬 正堯 ほか7名
17 教 出	1-3	書写 703 ※/◆	中学書写	AB 146	451	令2	角井 博 加藤 祐司 長野 秀章 ほか20名
38 光 村	1-3	書写 704 ※	中学書写 一・二・三年	B5 158	451	令2	宮澤 正明 ほか13名

社会 社会(地理的分野)

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検 定 済 年	著 作 者
2 東 書	1-2	地理 701 ※/◆	新しい社会 地理	AB 302	801	令2	矢ヶ崎 典隆 坂上 康俊 谷口 将紀 ほか108名
17 教 出	1-2	地理 702 ※/◆	中学社会 地理 地域にまなぶ	AB 308	801	令2	竹内 裕一 ほか26名
46 帝 国	1-2	地理 703 ※/◆	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土	AB 310	801	令2	加賀美 雅弘 ほか22名
116 日 文	1-2	地理 704 ※/◆	中学社会 地理的分野	AB 298	801	令2	水内 俊雄 ほか67名

社会 社会(歴史的分野)

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検 定 済 年	著 作 者
2 東 書	1-3	歴史 705 ※/◆	新しい社会 歴史	AB 308	801	令2	坂上 康俊 矢ヶ崎 典隆 谷口 将紀 ほか108名
17 教 出	1-3	歴史 706 ※/◆	中学社会 歴史 未来をひらく	AB 318	801	令2	久留島 典子 ほか28名
46 帝 国	1-3	歴史 707 ※/◆	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き	AB 310	801	令2	黒田 日出男 ほか14名
81 山 川	1-3	歴史 708 ※/◆	中学歴史 日本と世界	AB 296	801	令2	橋場 弦 桜井 英治 ほか21名
116 日 文	1-3	歴史 709 ※/◆	中学社会 歴史的分野	AB 336	801	令2	藤井 譲治 ほか59名
225 自由社	1-3	歴史 712	新しい歴史教科書	AB 変型 312	801	令3	藤岡 信勝 ほか10名
227 育鵬社	1-3	歴史 710 ※	[最新]新しい日本の歴史	AB 318	801	令2	伊藤 隆ほか27名
229 学び舎	1-3	歴史 711	ともに学ぶ人間の歴史	A4 308	801	令2	安井 俊夫ほか26名

社会 社会(公民的分野)

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検 定 済 年	著 作 者
2 東 書	3	公民 901 ※/◆	新しい社会 公民	AB 262	801	令2	谷口 将紀 矢ヶ崎 典隆 坂上 康俊 ほか108名
17 教 出	3	公民 902 ※/◆	中学社会 公民 ともに生きる	AB 272	801	令2	成田 喜一郎 ほか27名
46 帝 国	3	公民 903 ※/◆	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して	AB 246	801	令2	江口 勇治 ほか16名
116 日 文	3	公民 904 ※/◆	中学社会 公民的分野	AB 264	801	令2	野間 敏克 ほか61名
225 自由社	3	公民 905	新しい公民教科書	AB 270	801	令2	小山常実ほか10名
227 育鵬社	3	公民 906 ※	[最新]新しいみんなの公民	AB 254	801	令2	川上 和久ほか25名

社会 地図

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検 定 済年	著 作 者
2 東 書	1-3	地図 701 ※/◆	新しい社会 地図	AB 192	1,138	令2	矢ヶ崎 典隆 石丸 哲史 ほか13名
46 帝 国	1-3	地図 702 ※/◆	中学校社会科地図	A4 188	1,138	令2	株式会社 帝国書院 代表者 佐藤 清 ほか11名

数学 数学

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検 定 済年	著 作 者
2 東 書	1	数学 701 ※/◆	新しい数学1	B5 312	633	令2	藤井 斉亮 真島 秀行 ほか94名
	2	数学 801 ※/◆	新しい数学2	B5 250	633	令2	
	3	数学 901 ※/◆	新しい数学3	B5 284	633	令2	
4 大日本	1	数学 702 ※/◆	数学の世界1	B5 324	633	令2	相馬 一彦 ほか25名
	2	数学 802 ※/◆	数学の世界2	B5 250	633	令2	
	3	数学 902 ※/◆	数学の世界3	B5 302	633	令2	
11 学 図	1	数学 703 ※/◆	中学校数学1	B5 316	633	令2	池田 敏和 一松 信 岡田 禎雄 横村 哲郎 町田彰一郎 ほか43名
	2	数学 803 ※/◆	中学校数学2	B5 270	633	令2	
	3	数学 903 ※/◆	中学校数学3	B5 310	633	令2	

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
17 教 出	1	数学 704 ※/◆	中学数学 1	B5 332	633	令2	坂井 裕 小谷 元子 ほか30名
	2	数学 804 ※/◆	中学数学 2	B5 280	633	令2	
	3	数学 904 ※/◆	中学数学 3	B5 306	633	令2	
61 啓林館	1	数学 705 ※/◆	未来へひろがる数学 1	B5 336	633	令2	岡本 和夫 森杉 馨 根本 博 永田 潤一郎 ほか129名
	2	数学 805 ※/◆	未来へひろがる数学 2	B5 264	633	令2	
	3	数学 905 ※/◆	未来へひろがる数学 3	B5 320	633	令2	
104 数 研	1	数学 706 ※/◆	日々の学びに数学的な見方・考え方を はたらかせる これからの 数学1	B5 312	528	令2	岡部 恒治 ほか41名
		数学 707 ※/◆	見方・考え方がはたらき、問題解決の チカラが高まる これからの 数学1 探究ノート	B5 50	105	令2	
	2	数学 806 ※/◆	日々の学びに数学的な見方・考え方を はたらかせる これからの 数学2	B5 254	528	令2	岡部 恒治 ほか40名
		数学 807 ※/◆	見方・考え方がはたらき、問題解決の チカラが高まる これからの 数学2 探究ノート	B5 50	105	令2	
	3	数学 906 ※/◆	日々の学びに数学的な見方・考え方を はたらかせる これからの 数学3	B5 312	528	令2	岡部 恒治 ほか41名
		数学 907 ※/◆	見方・考え方がはたらき、問題解決の チカラが高まる これからの 数学3 探究ノート	B5 58	105	令2	
116 日 文	1	数学 708 ※/◆	中学数学1	B5 324	633	令2	重松 敬一 小山 正孝 飯田 慎司 ほか38名
	2	数学 808 ※/◆	中学数学2	B5 254	633	令2	
	3	数学 908 ※/◆	中学数学3	B5 296	633	令2	

理科 理科

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検 定 済年	著 作 者
2 東 書	1	理科 701 ※/◆	新しい科学1	A4 変型 272	769	令2	梶田 隆章 真行寺千佳子 永原 裕子 西原 寛 ほか132名
	2	理科 801 ※/◆	新しい科学2	A4 変型 322	769	令2	
	3	理科 901 ※/◆	新しい科学3	A4 変型 338	769	令2	
4 大日本	1	理科 702 ※/◆	理科の世界 1	B5 294	769	令2	有馬 朗人 ほか70名
	2	理科 802 ※/◆	理科の世界 2	B5 318	769	令2	
	3	理科 902 ※/◆	理科の世界 3	B5 374	769	令2	
11 学 図	1	理科 703 ※/◆	中学校科学1	AB 274	769	令2	霜田 光一 森本 信也 ほか29名
	2	理科 803 ※/◆	中学校科学2	AB 290	769	令2	
	3	理科 903 ※/◆	中学校科学3	AB 282	769	令2	
17 教 出	1	理科 704 ※/◆	自然の探究 中学理科 1	AB 変型 320	769	令2	室伏 きみ子 養老 孟司 ほか33名
	2	理科 804 ※/◆	自然の探究 中学理科 2	AB 変型 338	769	令2	
	3	理科 904 ※/◆	自然の探究 中学理科 3	AB 変型 376	769	令2	
61 啓林館	1	理科 705 ※/◆	未来へひろがるサイエンス1	AB 316	769	令2	大矢 禎一 鎌田 正裕 ほか146名
	2	理科 805 ※/◆	未来へひろがるサイエンス2	AB 332	769	令2	
	3	理科 905 ※/◆	未来へひろがるサイエンス3	AB 364	769	令2	

音楽 音楽(一般)

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検 定 済 年	著 作 者
17 教 出	1	音楽 701 ※/◆	中学音楽 1 音楽のおくりもの	A4 変型 92	258	令2	新実 徳英 ほか18名
	2・3	音楽 801 ※/◆	中学音楽 2・3上 音楽のおくりもの	A4 変型 92	256	令2	
		音楽 802 ※/◆	中学音楽 2・3下 音楽のおくりもの	A4 変型 92	255	令2	
27 教 芸	1	音楽 702 ※/◆	中学生の音楽 1	A4 変型 98	258	令2	小原光一 ほか18名
	2・3	音楽 803 ※/◆	中学生の音楽 2・3上	A4 変型 98	259	令2	
		音楽 804 ※/◆	中学生の音楽 2・3下	A4 変型 98	252	令2	

音楽 音楽(器楽合奏)

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検 定 済 年	著 作 者
17 教 出	1-3	器楽 751 ※/◆	中学器楽 音楽のおくりもの	A4 変型 106	286	令2	新実 徳英 ほか7名
27 教 芸	1-3	器楽 752 ※/◆	中学生の器楽	A4 変型 106	286	令2	小原光一 ほか18名

美術 美術

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検 定 済年	著 作 者
9 開隆堂	1	美術 701 ※/◆	美術 1 発見と創造	A4 変型 66	339	令2	大坪 圭輔 藤澤 英昭 柴田 和重 ほか44名
	2・3	美術 801 ※/◆	美術 2・3 探求と継承	A4 変型 122	679	令2	
38 光村	1	美術 702 ※	美術 1	A4 80	339	令2	酒井 忠康 ほか31名
	2・3	美術 802 ※	美術 2・3	A4 104	679	令2	
116 日 文	1	美術 703 ※/◆	美術1 美術との出会い	A4 変型 74	339	令2	村上 尚徳 大橋 功 佐藤 賢司 川合 克彦 長澤 博昭 小泉 蕨 鷹野 晃 ほか30名
	2・3	美術 803 ※/◆	美術2・3上 学びの実感と広がり	A4 変型 64	340	令2	
		美術 804 ※/◆	美術2・3下 学びの探求と未来	A4 変型 60	339	令2	

保健体育 保健体育

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検 定 済年	著 作 者
2 東 書	1-3	保体 701 ※/◆	新しい保健体育	AB 206	435	令2	戸田 芳雄 ほか37名
4 大日本	1-3	保体 702 ※/◆	中学校保健体育	B5 変型 196	435	令2	池田 延行 大津 一義 ほか30名
50 大修館	1-3	保体 703 ※/◆	最新 中学校保健体育	AB 198	435	令2	友添秀則 衛藤隆 ほか24名
224 学 研	1-3	保体 704 ※/◆	中学保健体育	AB 206	435	令2	森 昭三 佐伯 年詩雄 ほか32名

技術・家庭 技術・家庭(技術分野)

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東 書	1-3	技術 701 ※/◆	新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology	AB 306	680	令2	田口 浩継 佐藤 文子 志村 結美 ほか78名
6 教 図	1-3	技術 702 ※/◆	New技術・家庭 技術分野 明日を創造する	A4 変型 302	577	令2	中村 祐治 太田 達郎, 長南 裕志, 古川 登 ほか45名
	1-3	技術 703 ※/◆	New技術・家庭 技術分野 明日を創造する技術ハンドブック	A4 変型 42	103	令2	
9 開隆堂	1-3	技術 704 ※/◆	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて	AB 302	680	令2	竹野 英敏 塩入 陸夫 ほか117名

技術・家庭 技術・家庭(家庭分野)

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東 書	1-3	家庭 701 ※/◆	新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して	AB 306	680	令2	佐藤 文子 志村 結美 田口 浩継 ほか55名
6 教 図	1-3	家庭 702 ※/◆	New技術・家庭 家庭分野 くらしを創造する	A4 変型 308	680	令2	伊藤 葉子 河村 美穂 ほか34名
9 開隆堂	1-3	家庭 703 ※/◆	技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生	AB 302	680	令2	大竹 美登利 鈴木 真由子 綿引 伴子 ほか114名

外国語 英語

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)
 ※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検 定 済年	著 作 者
2 東 書	1	英語 701 ※/◆	NEW HORIZON English Course 1	A4 174	339	令2	笠島 準一 関 典明 小串 雅則 阿野 幸一 ほか128名
	2	英語 801 ※/◆	NEW HORIZON English Course 2	A4 166	339	令2	
	3	英語 901 ※/◆	NEW HORIZON English Course 3	A4 162	339	令2	
9 開隆堂	1	英語 702 ※/◆	SUNSHINE ENGLISH COURSE 1	AB 172	339	令2	卯城 祐司 ほか53名
	2	英語 802 ※/◆	SUNSHINE ENGLISH COURSE 2	AB 172	339	令2	
	3	英語 902 ※/◆	SUNSHINE ENGLISH COURSE 3	AB 164	339	令2	
15 三省堂	1	英語 703 ※/◆	NEW CROWN English Series 1	AB 186	339	令2	根岸 雅史 ほか39名
	2	英語 803 ※/◆	NEW CROWN English Series 2	AB 178	339	令2	
	3	英語 903 ※/◆	NEW CROWN English Series 3	AB 186	339	令2	
17 教 出	1	英語 704 ※/◆	ONE WORLD English Course 1	AB 176	339	令2	本多 敏幸 金森 強 ほか22名
	2	英語 804 ※/◆	ONE WORLD English Course 2	AB 178	339	令2	
	3	英語 904 ※/◆	ONE WORLD English Course 3	AB 178	339	令2	
38 光 村	1	英語 705 ※/◆	Here We Go! ENGLISH COURSE 1	AB 190	339	令2	太田 洋 ほか41名
	2	英語 805 ※/◆	Here We Go! ENGLISH COURSE 2	AB 190	339	令2	
	3	英語 905 ※/◆	Here We Go! ENGLISH COURSE 3	AB 190	339	令2	
61 啓林館	1	英語 706 ※/◆	BLUE SKY English Course 1	AB 158	339	令2	狩野 晶子 ほか71名
	2	英語 806 ※/◆	BLUE SKY English Course 2	AB 166	339	令2	
	3	英語 906 ※/◆	BLUE SKY English Course 3	AB 150	339	令2	

特別の教科 道徳 道徳

※教科書の記号・番号欄の「※」は拡大教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東 書	1	道徳 701 ※/◆	新訂 新しい道徳1	AB 196	449	令2	渡邊 満 押谷 由夫 ほか62名
	2	道徳 801 ※/◆	新訂 新しい道徳2	AB 204	449	令2	
	3	道徳 901 ※/◆	新訂 新しい道徳3	AB 204	449	令2	
17 教 出	1	道徳 702 ※/◆	中学道徳1 とびだそう未来へ	B5 218	449	令2	林 泰成 柳沼 良太 ほか23名
	2	道徳 802 ※/◆	中学道徳2 とびだそう未来へ	B5 202	449	令2	
	3	道徳 902 ※/◆	中学道徳3 とびだそう未来へ	B5 202	449	令2	
38 光 村	1	道徳 703 ※/◆	中学道徳 1 きみが いちばん ひかるとき	B5 197	449	令2	杉中 康平 田沼 茂紀 ほか24名
	2	道徳 803 ※/◆	中学道徳 2 きみが いちばん ひかるとき	B5 205	449	令2	
	3	道徳 903 ※/◆	中学道徳 3 きみが いちばん ひかるとき	B5 205	449	令2	
116 日 文	1	道徳 704 ※/◆	中学道徳 あすを生きる 1	B5 198	384	令2	越智 貢 島 恒生 吉澤 良保 ほか35名
	1	道徳 705 ※/◆	中学道徳 あすを生きる 1 道徳ノート	B5 42	65	令2	
	2	道徳 804 ※/◆	中学道徳 あすを生きる 2	B5 198	384	令2	
	2	道徳 805 ※/◆	中学道徳 あすを生きる 2 道徳ノート	B5 42	65	令2	
	3	道徳 904 ※/◆	中学道徳 あすを生きる 3	B5 198	384	令2	
	3	道徳 905 ※/◆	中学道徳 あすを生きる 3 道徳ノート	B5 42	65	令2	
224 学 研	1	道徳 706 ※/◆	新・中学生の道徳 明日への扉 1	AB 186	449	令2	永田 繁雄 ほか33名
	2	道徳 806 ※/◆	新・中学生の道徳 明日への扉 2	AB 198	449	令2	
	3	道徳 906 ※/◆	新・中学生の道徳 明日への扉 3	AB 198	449	令2	

発行者 の番号 ・略称	使用 学年	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
232 廣あかつき	1	道徳 707 ※/◆	中学生の道徳 自分を見つめる1	AB 186	333	令2	横山 利弘 七條 正典 柴原 弘志 ほか18名
	1	道徳 708 ※/◆	中学生の道徳ノート 自分を見つめる1	AB 52	116	令2	
	2	道徳 807 ※/◆	中学生の道徳 自分を考える2	AB 170	333	令2	
	2	道徳 808 ※/◆	中学生の道徳ノート 自分を考える2	AB 52	116	令2	
	3	道徳 907 ※/◆	中学生の道徳 自分をのばす3	AB 166	333	令2	
	3	道徳 908 ※/◆	中学生の道徳ノート 自分をのばす3	AB 52	116	令2	
233 日科	1	道徳 709 ※/◆	道徳 中学1 生き方から学ぶ	B5 194	449	令2	白木 みどり ほか21名
	2	道徳 809 ※/◆	道徳 中学2 生き方を見つめる	B5 194	449	令2	
	3	道徳 909 ※/◆	道徳 中学3 生き方を創造する	B5 194	449	令2	

発行者一覧(注:(支)は支社・支店)

発行者 の番号 ・略称	発 行 者	郵便番号	住 所	電 話 番 号	発行 教科書 の種別
2 東 書	東京書籍株式会社	114-8524	東京都北区堀船2の17の1	03(5390)7200(代)	小中高
4 大日本	大日本図書株式会社	112-0012	東京都文京区大塚3の11の6	03(5940)8670(代)	小中
6 教 図	教育図書株式会社	101-0052	東京都千代田区神田小川町3の3の2	03(3233)9100(代)	中高
9 開隆堂	開隆堂出版株式会社	113-8608	東京都文京区向丘1の13の1	03(5684)6111(代)	小中高
11 学 図	学校図書株式会社	114-0001	東京都北区東十条3の10の36	03(5843)9430	小中
15 三省堂	株式会社三省堂	101-8371	東京都千代田区神田三崎町2の22の14	03(3230)9411	小中高
17 教 出	教育出版株式会社	135-0063	東京都江東区有明3の4の10 TFTビル西館	03(5579)6278(代)	小中高
27 教 芸	株式会社教育芸術社	171-0051	東京都豊島区長崎1の12の14	03(3957)1175(代)	小中高
38 光 村	光村図書出版株式会社	141-8675	東京都品川区上大崎2の19の9	03(3493)2111(代)	小中高
46 帝 国	株式会社帝国書院	101-0051	東京都千代田区神田神保町3の29	03(3262)0834	小中高
50 大修館	株式会社大修館書店	113-8541	東京都文京区湯島2の1の1	03(3868)2211(大代)	中高
61 啓林館	株式会社新興出版社啓林館	543-0052 113-0023	大阪府大阪市天王寺区大道4の3の25 (支)東京都文京区向丘2の3の10	06(6779)1531(大代) 03(3814)2151(代)	小中高
81 山 川	株式会社山川出版社	101-0047	東京都千代田区内神田1の13の13	03(3293)8131(代)	中高
104 数 研	数研出版株式会社	101-0052	東京都千代田区神田小川町2の3の3	03(5283)6001(代)	中高
116 日 文	日本文教出版株式会社	558-0041 165-0026	大阪府大阪市住吉区南住吉4の7の5 (支)東京都中野区新井1の2の16	06(6692)1261(代) 03(3389)4611(代)	小中高
224 学 研	株式会社学研教育みらい	141-8416	東京都品川区西五反田2の11の8	03(6431)1151(代)	小中
225 自由社	株式会社自由社	112-0005	東京都文京区水道2の6の3	03(5981)9170(代)	中
227 育鵬社	株式会社育鵬社	105-0023	東京都港区芝浦1の1の1浜松町ビルディング10階	03(6368)8899	中
229 学び舎	株式会社学び舎	190-0022	東京都立川市錦町3丁目1番3の605	042(512)5960	中
232 廣あかつき	廣済堂あかつき株式会社	176-0021	東京都練馬区貫井4の1の11	03(3825)9188	小中
233 日 科	日本教科書株式会社	101-0051	東京都千代田区神田神保町1-12	03(3518)6345	中

中学校用教科書目録
(令和4年度使用)

令和3年4月 15日 印刷

令和3年4月 23日 発行

文部科学省

座席表

令和3年8月2日

