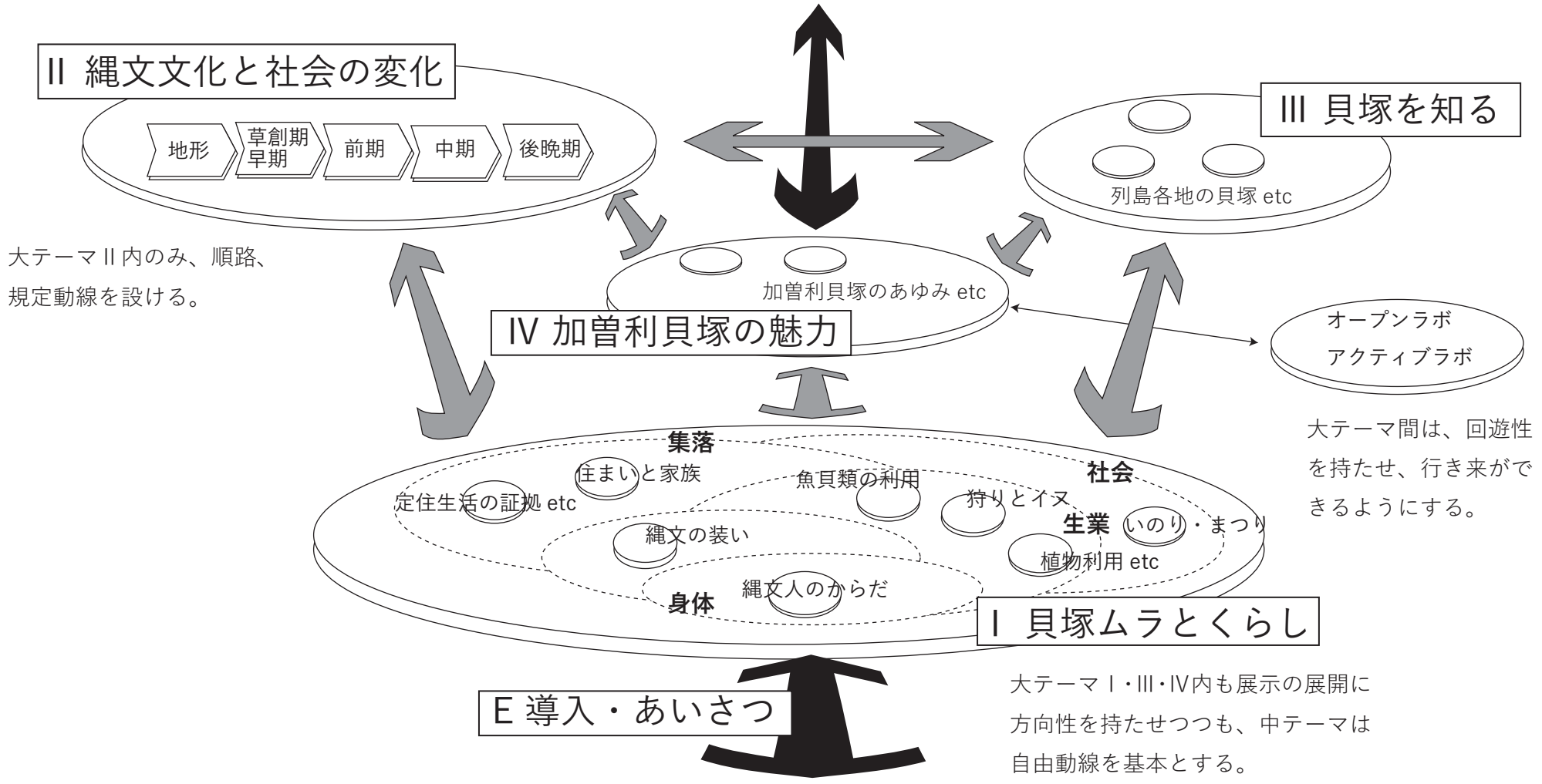


# 史跡ガイダンス・史跡へ



大テーマII内のみ、順路、規定動線を設ける。

大テーマ間は、回遊性を持たせ、行き来ができるようにする。

大テーマI・III・IV内も展示の展開に方向性を持たせつつも、中テーマは自由動線を基本とする。

探求型「加曽利ラボ」  
展開イメージ図

縄文体験空間  
史跡ガイダンス