

千葉県生涯学習センター
平成28年度 年次事業報告書

(公財) 千葉県教育振興財団

目 次

I 維持管理業務 1

1 建築物施設保守管理業務	2
2 建築物設備保守管理業務	3
3 清掃業務	5
4 警備業務	8
5 植栽維持管理業務	9
6 敷地内施設維持管理業務	10
7 環境衛生管理業務	11
8 備品等保守管理業務	12

II 生涯学習事業業務 13

1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業	14
(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供	14
(2) 生涯学習関連図書資料の収集	16
(3) 生涯学習相談	17
2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業	19
(1) ちばカレッジ	19
(2) 現代的課題学習	20
(3) 郷土に関する事業	28
3 指導者養成事業	32
(1) 指導者の養成	32
(2) 学習ボランティア活動の支援	36
(3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営	39
(4) 研修生等の受け入れ	43
4 生涯学習に関する調査及び研究事業	44
(1) 年間事業報告書の作成	44
(2) 生涯学習に関する調査研究	44
(3) 調査研究事業の活用	44

5	メディア学習に関する事業	44
(1)	パソコン講座	44
(2)	視聴覚事業	49
(3)	メディアリテラシーに関する学習	52
(4)	情報端末に関する学習	52
6	生涯学習活動の支援に関する事業	52
(1)	市民の学習活動への支援	52
(2)	学習成果の発表の機会の確保	54

Ⅲ 施設管理業務 57

1	施設貸出状況	58
2	駐車場の利用状況	63
3	メディア利用状況	64
4	事前予約状況	65
5	施設使用状況（アトリウムガーデン）	65
6	視察・研修受入状況	65
7	利用料金減免状況	65
8	利用制限実施状況	65
9	不利益処分状況	65
10	事故報告	65
11	その他の業務	65

Ⅳ 利用料金その他の収入の状況に関する事項 67

1	施設利用料金収入	68
2	講座受講料収入およびその他雑入	82

Ⅴ 管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項 83

1	月別支出の状況	84
---	---------	----

VI 自主事業 85

- 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施 86
- 2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催 89
- 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催 91

VII モニタリングに関する事項 92

- 1 利用者・受講者アンケート 93
- 2 業務の実施状況に関する自己評価 94
- 3 第三者評価 95

I 維持管理業務

- 1 建築物施設保守管理業務
- 2 建築物設備保守管理業務
- 3 清掃業務
- 4 警備業務
- 5 植栽維持管理業務
- 6 敷地内施設維持管理業務
- 7 環境衛生管理業務
- 8 備品等保守管理業務

I 維持管理業務

1 建築物施設保守管理業務

業務の対象となる保守管理業務の範囲は屋根、外壁、建具、天井、内壁、階段、付属物等の各部位とし、その点検を事業計画書に掲載した「建築物点検一覧表」に基づき行いました。

(1) 建築物点検実施状況

＜実施者＞ 新生ビルテクノ株式会社

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
建築物点検	29日	27日	29日	30日	30日	29日	28日	29日	27日	28日	26日	30日
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無

・特記事項

なし

2 建築物設備保守管理業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの電気設備、空調設備、給排水衛生設備、槽類その他設備の定期保守点検業務を行いました。

区 分	作 業 内 容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
電気設備	自家用電気工作物保守点検	1回/年							24日						
	I T V設備保守点検	1回/年						26日							
	太陽光発電装置保守点検	1回/年						19日							
	無停電電源装置保守点検	1回/年				25日									
	非常用予備発電装置保守点検	1回/年										27日			
	非常用直流電源装置保守点検	2回/年				25日					16日				
	自動ドア保守点検	1回/年		23日			22日			28日			27日		
	呼出表示・インターホン設備保守点検	1回/年						26日							
	視覚障がい者誘導システム保守点検	1回/年						26日							
	キーシステム保守点検	1回/年					9日								
	電気時計設備保守点検	1回/年						26日							
	テレビ共聴設備、ヘッドエンド保守	1回/年						26日							
	トラフィックセンサー保守点検	1回/年													システム変更により対象外
熱源・空調設備	中央監視装置及び自動制御装置保守点検	1回/年					9日						3日		
	冷温水発生機保守点検	4回/年	25日			25日				14日		17日			
	冷却塔保守点検	2回/年	21日						28日						
	膨張水槽保守点検	1回/年												7日	
	真空式温水機保守点検	1回/年									14日				
	エアハンドリングユニット保守点検	2回/年		23日						28日					
	パッケージ・マルチエアコン保守点検	2回/年			27日					28日					
	ファンコイルユニット保守点検	2回/年		23日						28日					
	定・変風量ユニット保守点検	1回/年		29日											
	送排風機保守点検	1回/年	16日												
	空気清浄装置保守点検	2回/年			13日					28日					
	パネル・ペリメーターヒーター保守	1回/年									19日				
	純水装置および加湿器保守点検	1回/年								6日		23日			
	熱源・空調ポンプ保守点検	1回/年	19日												
	熱交換器、冷温水ヘッダー保守点検	1回/年	19日												
給排水・衛生設備	循環ろ過装置保守点検	1回/年			13日			30日							
	各種衛生ポンプ保守点検	1回/年	19日												
	電気温水器保守点検	1回/年												29日	
	ガス瞬間給湯器保守点検	1回/年												29日	
槽類	受水槽点検	1回/年						5日						27日	
	雑排水槽、汚水槽	2回/年												13日	
保守用・厨房・昇降機・消防設備	アトリウムゴンドラ保守点検	1回/年			20日										
	メンテナンス梯子保守点検	1回/年			27日										
	アトリウムトップライト換気窓保守	1回/年			27日										
	電動ブラインド保守点検	1回/年			27日										
	高所作業台保守点検	1回/年			27日										
	厨房設備保守点検	1回/年						19日							
	消防用設備保守点検	2回/年				25日						27日			
	昇降機設備保守点検	1 2回/年	4日	2日	6日	4日	1日	5日	3日	7日	5日	10日	6日	6日	
	昇降機法定点検（建築基準法第12条第4項）	1回/年											27日		
全般	建築設備定期検査	1回/年											27日		

* 保守点検は、特に記載のないものについては、新生ビル（株）にて実施。

・特記事項

日時	対象施設	内容	対応
4/1～4/30	蛍光灯類	90本交換	
4/22	純粋加圧給水ポンプ	ポンプNO. 1による運転にて故障状態になる	ポンプ本体交換
5/1～5/31	蛍光灯類	74本交換	

日時	対象施設	内容	対応
6/1～6/30	蛍光灯類	71本交換	
6/10	TAC-1(空調機)	ファン用インバーター不調	完了
6/16	FS-14-7	MDF室用送風機の異常音	完了
7/1～7/31	蛍光灯類	70本交換	
7/16	アトリウム滝ポンプ	4台中1台故障	完了
7/25	誘導灯の蓄電池	劣化により交換必要	完了
8/1～8/31	蛍光灯類	92本交換	
8/1	上水加圧給水ポンプの制御盤	制御盤内インバーターの故障	検討中
8/12	ACU-11用温湿度センサー	レンジオーバーにてアラーム発生	完了
8/30	ACU-11	ファンモーター絶縁不良にて運転不可	完了
8/30	冷温水発生器(RB-1-2)	真空系統のポンプに異音あり	暖房に影響なしだが、来年度冷房運転できない可能性あり
9/1～9/30	蛍光灯類	159本交換	
9/3	B2F熱源機械室誘導灯	故障	交換
9/5	電気室エアコン屋外機(ACP-1-1)	上部ファン故障	完了
9/26	3階テラス(c)用FCU用温度センサー	内部抵抗大(断線により温度測定不可)	完了
10/1～10/31	蛍光灯類	169本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換168本 器具1個交換
10/1	電気時計	4号親時計故障中	完了
10/25	監視カメラ録画用HDDのNO. 1	HDD故障	完了
10/27	2階4号ELVホール誘導灯	故障	完了
11/1～11/30	蛍光灯類	74本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換72本 器具1個交換 安定器交換1個
11/10	ACU-11	ファンモーター絶縁不良にて運転不可	完了
11/10	監電気室エアコン屋外機(ACP-1-1)	上部ファン故障	完了
11/14	冷温水一次ポンプNO. 2	メカニカルシールより水漏れ	完了
11/28	2階4号ELVホール誘導灯	故障	完了
12/1～12/31	蛍光灯類	115本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換115本
12/17	加湿器(天井内)	4台故障中	部品交換(検討中)
12/26	ACU-11用温湿度センサー	レンジオーバーにてアラーム発生	完了
12/27	冷温水一次ポンプNO. 2	メカニカルシールより水漏れ	完了
1/1～1/31	蛍光灯類	96本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換96本
2/1～2/28	蛍光灯類	79本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換79本(LEDに変更含む)
2/2	冷温水2次ポンプ NO. 3	インバーターの故障	完了
3/1～3/31	蛍光灯類	70本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換70本(LEDに変更含む)

3 清掃業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの施設建物等における日常清掃及び定期清掃を主たる業務とし、常に良好な環境を維持することを主目的に、事業計画書に示す清掃業務を遂行しました。

＜実施者＞新生ビル（株）

階数		名称（管理対象場所）	作業種別	実 施 日															定期清掃	
																			床面 清掃	その他 清掃
				4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月					
		1. 図書館棟内訳	床材質	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日				
B 2 F	書庫	ビニルタイル					25日										1/Y			
	情報サービスコア	ビニルタイル					25日							23日			2/Y			
	ワークスペース	ビニルタイル					25日							23日			2/Y			
	廊下OP・EVホール	ビニルタイル					25日							23日			2/Y			
B 1 F	学習室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	ドライエリア3	陶板タイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	廊下N・EVホール	ビニルタイル				27日								23日			2/Y			
	図書館エントランス	天然スレート石			23日				26日					23日			3/Y			
1 F	ファミリーコーナー	コルクタイル			23日				26日					23日			3/Y			
	BM車庫（フェロコン）	表面硬化コンクリ							26日					23日			2/Y	27日		
	BM書庫・サービスホール	長尺シート							26日							27日	2/Y			
	ミーティングルーム	タイルカーペット												23日			1/Y			
	BM/協力スタッフルーム	タイルカーペット												23日			1/Y			
	廊下D	タイルカーペット												23日			1/Y			
	お話の部屋・ファミリーコーナー	タイルカーペット												23日			1/Y			
	グループ研修室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	情報サービスコア	タイルカーペット												23日			1/Y			
	給湯室	ビニルタイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	廊下D	ビニルタイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	シャワー・脱衣室	ビニルタイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	団体室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	整理作業室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	配本室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	障害者サービススタッフルーム	タイルカーペット												23日			1/Y			
	要員室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	北側犬走り	磁器質タイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	東側スロープ	磁器質タイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	2 F	地域部門書庫	ビニルタイル				27日							26日				2/Y		
		情報サービスコア	タイルカーペット												23日			1/Y		
館長室		タイルカーペット												23日			1/Y			
管理事務室・会議室		タイルカーペット												23日			1/Y			
3 F	食文化・工芸・研修室	長尺シート	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	研修室1・2	タイルカーペット												23日			1/Y			
	特別会議室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	大研修室	タイルカーペット												23日			1/Y			
	ワーキングルーム	タイルカーペット												23日			1/Y			
		2. 生涯学習センター棟内訳 1	床材質																	
B 1 F	パソコン研修室	タイルカーペット										28日			23日			1/Y		
	スタジオ	ビニルタイル				27日			26日					26日			27日	4/Y		
	AV調整室・前室	タイルカーペット										28日			23日			1/Y		
	映像音声加工編集室	タイルカーペット										28日			23日			1/Y		
	アナウンサー・MIDI室他	タイルカーペット										28日			23日			1/Y		
	マルチメディア体験ブース、廊下	タイルカーペット										28日			23日			1/Y		
	事務室、ラウンジ	タイルカーペット										28日			23日			1/Y		
	学習教材室	ビニルタイル			23日							28日					2/Y			
	ドライエリア	磁器質タイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	ライブエック・前室	タイルカーペット												23日			1/Y			
1 F	プロジェクター室	ビニルタイル										28日					1/Y			
	中央管理室	タイルカーペット												25日			1/Y			
	返却本整理室	ビニルタイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	廊下C・EVホール（C）	ビニルタイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	清掃員控え室	ビニルタイル														27日	1/Y			
	清掃員控え室	畳														27日	1/Y			
	清掃員控え室	緑甲板他														27日	1/Y			
	風除室D・E	磁器質タイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y			
	倉庫101、102	ビニルタイル										28日					1/Y			
	エントランスホール	天然スレート石			23日				26日					23日			3/Y			
F	ロッカールーム	天然スレート石			23日				26日					23日			3/Y			
	廊下B（TELコーナー含む）	天然スレート石			23日				26日					23日			3/Y			

名称（管理対象場所）			作業種別		実 施 日															定期清掃	
階 数																		床 面 清 掃	そ の 他		
			4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月							
	2. 生涯学習センター棟内訳 2	床材質	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日					
1 F	廊下A	天然スレート石			23日					26日				23日			3/Y				
	風除室 b 周辺	天然スレート石			23日					26日				23日			3/Y				
	車椅子・ベビーカー置き場	天然スレート石			23日					26日				23日			3/Y				
	レストラン犬走り	天然スレート石			23日					26日				23日			3/Y				
	風除室 A・C	天然スレート石			23日					26日				23日			3/Y				
	休憩コーナー	天然スレート石			23日					26日				23日			3/Y				
	生学側犬走り・スロープ・通路	磁器質タイル	25日			27日		22日		17日		26日			27日		6/Y				
	生涯学習広場	タイルカーペット												23日			1/Y				
	事務室	タイルカーペット												23日			1/Y				
	アトリウムG 平場（読書テラス含む）	木製デッキ										29日	3日				1/Y				
2 F	アトリウムG 階段	木製デッキ										29日	3日				1/Y				
	事務室	タイルカーペット											23日				1/Y				
	スタッフルーミング	タイルカーペット				27日							23日				1/Y				
	廊下 F	タイルカーペット											23日				1/Y				
	ロッカールーム（男女更衣室）	タイルカーペット											23日				1/Y				
	調査・資料室	タイルカーペット											23日				1/Y				
	事務室	タイルカーペット											23日				1/Y				
	控室	タイルカーペット											23日				1/Y				
	廊下 H・前室（C）	タイルカーペット											23日				1/Y				
	E V ホール	ビニールタイル			23日				26日				23日				3/Y				
3 F	ピアノ庫	ビニールタイル			23日				26日				23日				3/Y				
	倉庫	ビニールタイル			23日				26日				23日				3/Y				
	給湯室	ビニールタイル				27日			26日		26日				27日		4/Y				
	前室 (b)	ゴムタイル			23日				26日				23日				3/Y				
	ブレイルーム	タイルカーペット			10日					17日			23日				3/Y				
	事務室	タイルカーペット											23日				1/Y				
	廊下 I	タイルカーペット											23日				1/Y				
	講師サロン・更衣室	タイルカーペット											23日				1/Y				
	印刷デザイン室	ビニールタイル			23日				26日				23日				3/Y				
	書類室	ビニールタイル			23日				26日				23日				3/Y				
全 館	A V 室	ビニールタイル											23日				2/Y				
	E V ホール	ビニールタイル											23日				2/Y				
	倉庫	ビニールタイル											23日				2/Y				
	給湯室	ビニールタイル				27日			26日		26日				27日		4/Y				
	調整室・キャットウォーク	タイルカーペット											23日				1/Y				
	前室 a、b	タイルカーペット											23日				1/Y				
	ブリッジ a、b	ゴムタイル	25日	23日	27日	25日	22日	26日	17日	28日	26日	23日	27日	27日			12/Y				
	テラス a、b、c	ゴムタイル	25日	23日	27日	25日	22日	26日	17日	28日	26日	23日	27日	27日			12/Y				
	3. 全館共通内訳 1	床材質																			
	そ の 他	階段 a	木製デッキ										29日	3日				1/Y			
階段 f		ビニールタイル			23日							28日					2/Y				
階段 g		ビニールタイル										28日					1/Y				
階段 h		コン直・磁器タイル										28日					1/Y				
階段 i		コン直										28日					1/Y				
階段 j		コン直										28日					1/Y				
トイレ B1～6		陶板タイル	25日	23日	27日	25日	22日	26日	17日	28日	26日	23日	27日	27日			12/Y				
トイレ A1～3		陶板タイル	25日	23日	27日	25日	22日	26日	17日	28日	26日	23日	27日	27日			12/Y				
トイレ C1～5		ゴムタイル	25日		27日		22日		17日		26日		27日				6/Y				
トイレ B3（3F ブレイルーム）		長尺シート												27日			1/Y				
身障者用トイレ		長尺シート他	25日		27日		22日		17日		26日		27日				6/Y				
客用エレベータ（生学棟）		Pタイル	25日		27日		22日		17日		26日		27日				6/Y				
客用エレベータ（図書館棟）		Pタイル	25日		27日		22日		17日		26日		27日				6/Y				
客用エレベータ（図書館棟）		Pタイル		23日						28日							2/Y				
ホール横エレベータ	Pタイル		23日						28日							2/Y					
情報サービスエリア内エレベータ	Pタイル				25日							23日				2/Y					
給排気口												23日					適宜				
1, 2 F 図書館内本棚下部	コンクリート面							26日									適宜				
蛍光灯類 傘	平板ガラス面											29日					1/Y				

<実施者>新生ビル（株）

階数	名称（管理対象場所）	作業種別	実 施 日															定期清掃	
			4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10月	11月	12月	1 月	2 月	3 月		床 面 清 掃	定 期 清 掃 其 他		
	3. 全館共通内訳 2	床材質	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日				
図書 館外 部	読書テラス	陶板タイル		25日		27日		22日		17日		26日		27日		6/Y			
生学 棟 3 F	アトリウム上部開閉窓内側床	コンクリート面				20日											適宜		
全 館 外 部	駐輪場	磁器タイル		25日	23日	27日	25日	22日	26日	17日	28日	26日	23日	27日	27日	12/Y			
	ゴミ置き場	ウレタン塗り床		25日		27日		22日		17日		26日		27日		6/Y			
全 館	ブラインド											29日					1/Y		
	時計台					6日											1/Y		
	モニュメント「新学の木」					6日											1/Y		
	支柱（ブリッジ下4本）					6日											1/Y		
	閲覧室2F情報サービスエリア上部							12日									1/Y		
	食文化研修室換気扇清掃			25日			17日		12日		21日		5日		5日		6/Y		
	1Fコインロッカー 184台			25日		27日		22日		17日		26日		27日			6/Y		
	アトリウム“デモンストラート”・水盤・池			21日				故障			14日	12日		13日	13日		適宜		
	アトリウム5G屋硝子	内側	下記ガラス内訳参照													内側	1/Y		
		外側														外側	4/Y		
	硝子	全館														全館	4/Y		
	西側硝子（別紙図面参照）			25日	30日	6日	25日	22日		17日	28日	26日	30日	27日	27日		外側	12/Y	

ガラス内訳

1. 生涯学習センター棟		予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日	予定 済日			
B 1 F	内側	11日				11日			12日				16日			4/Y	
1 F	内側	11日				11日			12日				16日			4/Y	
2 F	内側	11日				11日			12日				16日			4/Y	
3 F	内側	11日				11日			12日				16日			4/Y	
1 F	外側	25日				25日			17日				30日			4/Y	
2 F	外側	25日				25日			17日				30日			4/Y	
3 F	外側	25日				25日			12日	17日			30日			4/Y	
2. 図書館棟																	
B 1 F	内側		16日			8日				14日				13日		4/Y	
1 F	内側		16日			8日				14日				13日		4/Y	
2 F	内側		16日			8日				14日				13日		4/Y	
3 F	内側		16日			8日				14日				13日		4/Y	
B 1 F	外側		30日			22日				28日				27日		4/Y	
1 F	外側		30日			22日				28日				27日		4/Y	
2 F	外側		30日			22日				28日				27日		4/Y	
3 F	外側		30日			22日				28日				27日		4/Y	
3. アトリウム系統																	
天井面内														27日	内側	1/Y	
天井面外				6日				12日				26日			27日	外側	4/Y
側面外				6日					17日			26日			27日		4/Y
側面内				6日					17日			26日			27日		4/Y

4 警備業務

施設内の秩序及び規律の維持、盗難・破壊等の犯罪の防止、火災等の災害の防止、利用者の安全及び財産の安全を目的とし、「誰もが安心して利用できる施設」を目標として警備業務を実施しました。

豊富な知識と経験を持つ防災センター要員講習会修了者を含む専門の警備員を24時間・通年常駐させ、日中は常時、巡回・立哨・出入管理等の対応を行うとともに、常に館内に目を配り、挙動不審者等の警戒を行うことにより、利用者の安全確保に努めました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	

特記欄

- ・ 4月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 3枚
- ・ 5月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 3枚
- ・ 6月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 20枚
- ・ 7月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 11枚
- ・ 8月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 9枚
- ・ 9月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 16枚
- ・ 10月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 5枚
- ・ 11月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 16枚
- ・ 12月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 5枚
- ・ 1月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 32枚
- ・ 2月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 44枚
- ・ 3月第1駐車場発券機の駐車券詰まり： 37枚
- ・ 5/ 16（月） 震度3の地震が発生したが、当施設（エレベーター含み）特に異常なし。
- ・ 6/ 12（日） 震度3の地震が発生したが、当施設（エレベーター含み）特に異常なし。
- ・ 6/ 24（金） 不特定多数への爆破予告が届いたため、警察官2名現着した。
- ・ 6/ 25（土） 停電が発生したが、エレベータ閉じ込め無し。安全確認後エレベータの停止を解除復旧。
- ・ 8/ 25（木） 不特定施設への爆破予告があったが、不審物や不審者はなかった。
- ・ 11/ 22（火） 不特定施設への爆破予告があったが、不審物や不審者はなかった。
- ・ 12/ 28（水） 第1駐車場の入口のゲートバーの破損事故発生。警察官立ち合いの上、加害者と修理費について確認をした。
- ・ 3/ 11（土） 東日本大震災追悼のアナウンスと1分間の黙祷を行った。

5 植栽維持管理業務

敷地内のすべての植栽に適切に保護・育成・処理することにより、豊かで美しい自然環境を維持しました。

	作 業 内 容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
屋上屋外	高中木剪定	1回/年				25日					28日	19日			種類により時期が異なる
	寄植刈込み	1回/年													種類により時期が異なる
	地被類刈込み（ヒペリカムビゴータ）	2回/年	25日			25日	8日								種類により時期が異なる
	地被類刈込み（ティカズラ・ヒメツギ等）	2回/年				25日					19日				種類により時期が異なる
	消毒（害虫消毒）	2回/年											27日	27日	
	施肥	随時												27日	
	既存樹木剪定	随時													
	除草・枯葉清掃・芝刈り	随時	25日	23日	27日			26日	3日	14日	19日			13日	
	捕植	随時												27日	（花壇の花の植替え）
アトリウム	剪定	2回/年	25日								19日				種類により時期が異なる
	消毒（害虫消毒）	3回/年	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	害虫駆除は、枝の剪定により実施
	施肥	2回/年			27日						26日	23日			
	除草・枯葉清掃	随時											27日		
	捕植	随時												27日	

特記欄

- ・ 4/ 4(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 4/ 11(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 4/ 18(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 4/ 25(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。カキツバタ展示。
- ・ 5/ 2(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 5/ 9(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。屋上・屋外のプランター、フラワースタンドの花の植替え。
- ・ 5/ 16(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 5/ 23(月)： アトリウムと屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 6/ 6(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 6/ 13(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、除草。
- ・ 6/ 20(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、花の一部植替え（ミニパイナップル→スペクトランサス）。
- ・ 7/ 4(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 7/ 19(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、除草。
- ・ 7/ 25(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検。
- ・ 8/ 8(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 8/ 15(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 8/ 22(月)： 倒木サクラの撤去（台風9号）
- ・ 8 /29(月)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。わた・稲（古代米）の展示。
- ・ 9/ 5(月)： アトリウムの植栽点検、灌水。
- ・ 9/ 20(火)： アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 9/ 26(月)： 屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 10/ 3(月)： アトリウムの植栽点検。
- ・ 10/ 11(火)： アトリウムの植栽点検。
- ・ 11/ 7(月)： アトリウムの点検見回り。屋上・屋外のプランター、フラワースタンドの花の植替え。
- ・ 11/ 14(月)： アトリウムの植栽点検・排水溝点検。
- ・ 11/ 28(月)： アトリウムの点検見回り。
- ・ 12/ 5(月)： アトリウムの点検見回り。
- ・ 12/ 12(月)： アトリウムの点検見回り。
- ・ 1/ 10(火)： 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの点検見回り。
- ・ 1/ 16(月)： 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの点検見回り。
- ・ 1/ 23(月)： 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの排水口点検。
- ・ 2/ 6(月)： 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの点検見回り。
- ・ 2/ 13(月)： 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの点検見回り。

- ・ 2/ 20(月) : 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの排水口点検。
- ・ 2/ 27(月) : 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの地被類刈込。
- ・ 3/ 13(月) : 屋上屋外の見回り・花への灌水、アトリウムの点検見回り。
- ・ 3/ 16(木) : 屋上屋外の見回り・花への灌水、アトリウムの点検見回り。
- ・ 3/ 27(月) : 屋上屋外の点検見回り・花への灌水、アトリウムの排水口点検。

6 敷地内施設維持管理業務

施設の利用者の安全を第一に考え、常に便利で快適に利用できるよう、美観を維持し駐車場及び駐車場の性能、機能を最大威厳に活かした管理を実施しました。

7 環境衛生管理業務

施設内の環境衛生の維持をするために、建築物における衛生環境の確保に関する法律および「千葉市の施設等における農薬・殺虫剤等の薬剤の適正使用に係る指針」に基づき実施しました。

*＜実施者＞新生ビル(株)

区 分	作 業 内 容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
空気環境 測定	浮遊粉塵の量	1回/2か月	10日		12日		14日		9日		11日		12日		
	一酸化炭素の含有率	1回/2か月	10日		12日		14日		9日		11日		12日		
	炭酸ガスの含有率	1回/2か月	10日		12日		14日		9日		11日		12日		
	温度	1回/2か月	10日		12日		14日		9日		11日		12日		
	湿度	1回/2か月	10日		12日		14日		9日		11日		12日		
	気流	1回/2か月	10日		12日		14日		9日		11日		12日		
	ホルムアルデヒドの量	-													*増築、大規模修繕後、または、新しい備品・家具類を配置した場合のみ実施。
飲料水	一般細菌	2回/年			19日						22日				
	大腸菌群	2回/年			19日						22日				
	硝酸性窒素および亜硝酸性	2回/年			19日						22日				
	塩素物イオン	2回/年			19日						22日				
	有機物等	2回/年			19日						22日				
	pH値	2回/年			19日						22日				
	味	2回/年			19日						22日				
	臭気	2回/年			19日						22日				
	色度	2回/年			19日						22日				
	濁度	2回/年			19日						22日				
	鉛およびその化合物	1回/年			19日										
	亜鉛およびその化合物	1回/年			19日										
	鉄およびその化合物	1回/年			19日										
	銅およびその化合物	1回/年			19日										
	蒸発残留物	1回/年			19日										
	シアン化物イオンおよび塩化シアン	1回/年			19日										
	クロロ酢酸	1回/年			19日										
	ジクロロ酢酸	1回/年			19日										
	塩素酸	1回/年			19日										
	臭素酸	1回/年			19日										
	トリクロロ酢酸	1回/年			19日										
	ホルムアルデヒド	1回/年			19日										
	クロロホルム	1回/年			19日										
	ジブromクロロメタン	1回/年			19日										
	ブromジクロロメタン	1回/年			19日										
	ブromホルム	1回/年			19日										
	総トリハロメタン	1回/年			19日										
簡易 水道水	受水槽	1回/年											4日		
雑用水 水質	大腸菌群	1回/2か月		26日		10日		15日		25日		22日		22日	
	濁度	1回/2か月		26日		10日		15日		25日		22日		22日	
	遊離残留塩素	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	
	pH値	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	
	臭気	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	
	外観	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	
冷却塔 および 冷却水 の水質	冷却塔および冷却水の水質検査	2回/年		26日				15日							
レジオネラ 属菌の検 査	レジオネラ属菌の検査	検査開始 後7日以内 と運転期間 内に1回		26日				15日							
害虫駆除	害虫調査及び駆除	2回/年			15日						7日				

8 備品等保守管理業務

生涯学習センターに設置してある備品等の点検・保守を実施しました。

備品等の点検・保守は随時行い、不具合の生じたものは修繕等を行い、交換が必要なものは速やかに交換しました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	
特記欄													

*備考

日時	対象（場所 者）	内容	対応

Ⅱ 生涯学習事業業務

- 1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業
 - (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供
 - (2) 生涯学習関連資料の収集
 - (3) 生涯学習相談
- 2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業
 - (1) ちばカレッジ
 - (2) 現代的課題学習
 - (3) 郷土に関する事業
- 3 指導者養成事業
 - (1) 指導者の養成
 - (2) 学習ボランティア活動の支援
 - (3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
 - (4) 研修生等の受け入れ
- 4 生涯学習に関する調査及び研究事業
 - (1) 年間事業報告書の作成
 - (2) 生涯学習に関する調査研究
 - (3) 調査研究事業の活用
- 5 メディア学習に関する事業
 - (1) パソコン講座
 - (2) 視聴覚事業
 - (3) メディアリテラシーに関する学習
 - (4) 情報端末に関する学習
- 6 生涯学習活動の支援に関する事業
 - (1) 市民の学習活動への支援
 - (2) 学習成果の発表の機会の確保

Ⅱ 生涯学習事業に関する業務

1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業

【基本方針】

市民の多種・多様な学習ニーズに対応した生涯学習情報の収集・提供、きめ細やかな生涯学習相談、生涯学習の普及・啓発、生涯学習ボランティアセンターの運営等を行い、生涯学習支援の充実を図りました。

(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供

① 生涯学習情報の収集・整理・提供

ア 生涯学習広場（１Ｆ）の運営

市民が参加できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、生涯学習広場で配布及び閲覧に供しました。また、生涯学習相談員を配置し、利用者からの学習相談内容に応じた、きめ細やかな情報提供を図りました。

平成２８年度 提供資料数	施設案内		２５５件
	講座案内		６０８件
	イベント案内		１，３４１件
	定期刊行物		１，７６７件
		施設	０件
		講座	１９２件
		イベント	４０７件
		その他	１，１６８件
	ポスター		１，３８７件
	受験要項等		６２５件
	名簿・サークル一覧等		６１件
	参考資料		７８件
	写真		０件
	ボラセン登録者関係		２８件
	その他		１５２件
計		６，３０２件	

生涯学習広場の蔵書件数	
図 書	２０件
雑 誌	８誌

② 普及啓発事業

ア 生涯学習センター講座・イベント情報の発行

生涯学習センターが主催する各種講座や上映会、催物を案内する情報誌「講座・イベント情報」を発行し、生涯学習センター、市内小・中・特別支援学校、公民館、図書館、コミュニティーセンター、区役所等に配布し、また、ホームページに掲載しました。

発行月：年６回（４月・６月・８月・１０月・１２月・２月） 発行部数：各８，０００部

イ 生涯学習情報誌（まなびの森）の発行

生涯学習センター主催事業の情報や生涯学習に関する様々な話題を紹介するため、情報誌『まなびの森』を発行し、市内小・中・特別支援学校、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等で配布するとともに、ホームページに掲載しました。

・発行部数 109,500部（7月86,500部、11月11,500部、3月11,500部）

発行日・通巻	内 容
7/1 (No.16)	講座・イベント情報（生涯学習センター、公民館）、夏こそ読書！夏休みは図書館へ行こう!!、講座イベント情報（千葉市科学館、少年自然の家、青少年の日フェスタ）、講座イベント情報（加曽利貝塚博物館、郷土博物館）、展覧会情報
11/1 (No.17)	特集：目指すは「地域文化・アートの拠点」千葉市民ギャラリー・いなげ講座イベント情報、講座・イベント・施設情報（ボランティア先生の講座紹介／ちば生涯学習ボランティアフェア2016／公民館／少年自然の家／子ども交流館／千葉市埋蔵文化財調査センター／加曽利貝塚博物館／千葉市美術館／まなびフェスタ2016／郷土博物館／千葉市科学館）
3/1 (No.18)	特集：みんなで、楽しく、孫育てを始めてみませんか？講座・イベント情報（ボランティア先生の講座紹介／千葉市美術館／千葉市科学館／郷土博物館／千葉市民ギャラリー・いなげ／南部青少年センター／生涯学習センター／ちば映画祭／千葉市中央図書館／子ども交流館／千葉市国際交流協会／公民館）

ウ まなびフェスタ等での専門学校等の出展

まなびフェスタ 2016 にて、千葉労働局による就労支援講座の開催及び就労支援情報コーナーを設けました。

エ 生涯学習センターホームページの運用

従来の生涯学習情報提供サービス「ちばまなびネット」を生涯学習センターホームページに統合し、利用者に分かりやすいホームページの作成に努め、生涯学習情報を総合的に提供しました。市政だより・県民だよりに掲載される市内の講座・イベント情報のほか、生涯学習サークル情報を分野・内容ごとに分類し、検索可能なデータベースとして公開しました。

平成28年度生涯学習センターホームページ	
アクセス数	74,078件

平成28年度データ登録件数	
講座・イベント情報	3,698件
サークル情報	2,575件

オ 企画展示

市民の生涯学習に対する関心を高めるため、生涯学習広場ではパネル展示、調査・資料室では所蔵資料の紹介をしました。また、1階ホール入り口階段脇では、大・小展示ケースによりちば生涯学習ボランティアセンターや登録者のボランティア活動の様子を紹介する展示をしました。

展示月	展示ケース大・小（１階）展示内容	調査・資料室（２階）展示内容
４月～ ５月	木彫り作品、ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	学校・資格・職業情報コーナーの紹介
６月～ ７月	ヨガ・笑いヨガ・ライオンあくび健康法、ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	充実！シニアライフ！
８月～ ９月	シルエットアート、登録ボランティアミニ講座紹介	オリンピック・パラリンピックへの招待
１０月～１１月	漆工芸、ボランティアフェア 2016 の案内	食を学び食を楽しむ
１２月～ １月	プリザーブド・フラワーの魅力、似顔絵	郷土千葉の歴史・文化を知る～千葉の昔と今をもっと知ろう！～
２月～ ３月	コピックでカラーイラストの世界、ちば生涯学習ボランティアセンター 2016 年の活動紹介	生涯スポーツ

（２）生涯学習関連図書資料の収集

① 専門情報の収集・整備

生涯学習・社会教育に関する図書（単行本、行政資料、団体資料等）、新聞、雑誌等の専門情報を購入や寄贈等によって収集しました。

収集した資料は、日本十進分類法を基準にして分類し、蔵書管理システムに登録しました。また、無断持出防止装置に対応した磁気テープを貼付し紛失を防止するとともに、随時蔵書点検を行うなど、千葉市の財産として適正に管理しました。

千葉市図書館ネットワーク協議会に加盟し、図書館ネットワーク協議会等に参加しました。また、専門図書館協議会、日本社会教育学会にも加盟し、高度な専門情報の収集と関係機関との連携・協力に努めました。

② 調査・資料室（２Ｆ）の運営

調査・資料室に生涯学習相談員を配置し、資料閲覧の受付を行うとともに、利用者からの相談等に的確に対応しました。

ア 専門情報の収集・整理

平成２８年度 提供資料数	図書	総 数	２５，１８４件
		図書（単行本等）	１０，０２０件
		行政資料	１１，０９９件
		団体資料	３，６０４件
		雑誌合本	４６１件
	新聞	２４紙	
	雑誌	５５誌	

イ 調査・資料室の運営

平成28年度調査・資料室利用件数	1, 932件
------------------	---------

③ 蔵書管理システムの運用・管理

収集した資料の書誌情報は、データ化して適正に管理するとともに、生涯学習センターホームページで公開し、自由に検索できるようにしました。また、検索できるデータは毎日更新し、利用の促進に努めました。

平成28年度検索実行件数	765, 445件
--------------	-----------

(3) 生涯学習相談

① 生涯学習相談員による相談

専門の生涯学習相談員を配置し、面談、電話、郵便、FAX、メールによる相談に対応しました。

受付方法別相談件数	面談	2, 166件
	電話	596件
	FAX	18件
	郵便	2件
	相談票	2件
	メール	8件
	計	2, 792件
内容別相談件数	講座・教室	520件
	イベント	298件
	施設	156件
	団体・グループ	127件
	講師・指導者	6件
	教材・機材	8件
	資格	12件
	情報源（資料等）	873件
	学習計画・立案等	63件
	ボラセン問い合わせ	728件
	その他	1件
	計	2, 792件
年代別相談件数	～20代	118件
	30代～40代	597件
	50代～60代	1, 213件
	70代以上	632件
	その他（不明）	232件
	計	2, 792件
男女別相談件数	男性	1, 171件
	女性	1, 384件
	その他（不明）	237件
	計	2, 792件

② ボランティアコーディネート

ちば生涯学習ボランティアセンターの運営を行い、活動依頼を受けた場合には、生涯学習相談員、登録ボランティア、依頼先の三者によるコーディネートを実施しました（活動依頼件数 231 件：後掲 3（3）②アを参照）。

③ 生涯学習出前相談

花見川区・美浜区・若葉区・稲毛区・緑区の中核公民館（文化祭に参加）及び、きぼーるアトリウム（中央区・千葉市民活動フェスタに参加）、千葉市ハーモニープラザ（中央区・ハーモニープラザフェスタに参加）で各 1 回、合計 7 回を実施し、延べ 222 人の相談に対応しました。

④ 生涯学習相談員等の養成及び研修

ア 生涯学習相談員等の養成

専門研修として市内生涯学習施設への視察を実施しました。

研 修 名	日 程	場 所	参加者
学習相談員専門研修	2/16	千葉市民活動支援センター、千葉市国際交流協会、千葉市ボランティアセンター、千葉県生涯大学校京葉学園	学習支援グループ 職員 2 名 嘱託員 1 名 生涯学習相談員 5 名

イ その他の派遣研修

生涯学習相談員（生涯学習ボランティアコーディネーター兼任）及び学習支援グループ職員の資質の向上、専門的な知識・技能の習得のため各種に参加しました。

研 修 名	日 程	場 所	参加者
平成 28 年度 社会教育・生涯学習推進講座 ①入門コース	4/28	さわやか県民プラザ	学習支援グループ 生涯学習相談員 3 名
平成 28 年度 社会教育・生涯学習推進講座 ②コーディネートコースⅠ	5/19	さわやか県民プラザ	学習支援グループ 生涯学習相談員 3 名
平成 28 年度 社会教育・生涯学習推進講座 ⑤企画立案・広報コースⅠ	5/2	さわやか県民プラザ	学習支援グループ 職員 2 名
平成 28 年度 社会教育・生涯学習推進講座 ⑤企画立案・広報コースⅠ	5/31	さわやか県民プラザ	学習支援グループ 生涯学習相談員 3 名
平成 28 年度 全国生涯学習センター等研究 交流会	6/2・3	国立教育政策研究所	学習支援グループ 職員 2 名
平成 28 年度 社会教育・生涯学習推進講座 ⑥企画・立案広報コースⅡ	6/9	さわやか県民プラザ	学習支援グループ 職員 1 名 嘱託員 1 名
平成 28 年度 社会教育・生涯学習推進講座 ④コミュニケーションコース	6/23	さわやか県民プラザ	学習支援グループ 嘱託員 1 名 生涯学習相談員 1 名

千葉市図書館情報ネットワーク協議会「平成 28 年度総会・第 1 回研修会」	6/30	千葉経済大学短期大学部	学習支援グループ 職員 1 名
平成 28 年度千葉市外郭団体等連絡協議会（ワンペーパー）説明力向上研修	9/14	千葉市文化センター	学習推進グループ 職員 2 名
千葉市図書館情報ネットワーク協議会「平成 28 年度 第 2 回研修会」	12/22	生涯学習センター	学習支援グループ 職員 1 名
国立教育政策研究所「平成 28 年度地域教育力を高めるボランティアセミナー」	3/9・ 3/10	国立教育政策研究所	学習支援グループ 職員 2 名

2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業

【基本方針】

市民が生涯学習の中で自己実現を図り、社会の課題や地域の実情に目を向け、自ら学ぼうとする意欲と能力を培い、課題解決に取り組む主体的な態度を養うことができるよう、学習の機会を提供しました。

また、従来の現代的課題の中で必要とされてきた「社会性」「公共性」「現代性」「緊急性」といった観点と併せて、より市民の実態に合い、千葉市の強みを活かした「千葉市らしさ」のある学習機会の提供を行いました。この点においては、地域の人材や各種施設・機関等と連携し、地域のネットワークを活用してきました。

事業実施にあたっては、個人の要望とともに、社会の要請にも重点を置き、市民一人ひとりの生涯学習活動の支援が、よりよい地域社会の形成に繋がっていくという視点を大切にしました。市民の継続的な学習のニーズに応えられるよう、多様なプログラムを展開するとともに、より主体性の高い学習に繋がっていくよう事業を展開しました。

(1) ちばカレッジ

【基本方針】

千葉市とその周辺を「ちば」と定義し、「ちば」に関わる事象等を対象にして、多角的・専門的・総合的な学習プログラムにより、「ちばを学び深める学習」を実施しました。受講者に応じて、「ちばへの興味・関心→発見・発掘→郷土意識の高揚→地域参加」を意識したプログラムの展開をしました。

(受講料 各 6,000 円 (障がい者は半額))

① ちば de 体験

目 的 (ねらい)	千葉の特色のある様々な体験を通して、今まで気づかなかった「ちば」についての理解を深める。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	6 月 22 日 (水) ～ 12 月 14 日 (水)
時間・回数	2 時間×6 回 4 時間×2 回 5 時間×1 回 9 時間×1 回 計 10 回
募集/応募/受講	募集 30 人 応募 73 人 受講 30 人
内 容	<p>現地見学会を 2 回実施した。また、修了式の中で受講者による、自主研究レポートについてのプレゼンテーションを実施した。</p> <p>① 6 月 22 日 (水) 開講式 写真の撮り方・撮られ方</p> <p>② 7 月 6 日 (水) 思い出の 1 枚を撮ろう</p>

	③ 8月24日(水)「房総うちわ」を作ろう
	④ 9月 7日(水) 千葉市動物公園の概要
	⑤ 10月 5日(水) 東京湾アクアラインの探検
	⑥ 10月20日(水) 東京湾アクアラインの探検(現地研修)
	⑦ 10月25日(水) 千葉市動物公園の見学(現地研修)
	⑧ 11月 2日(水) 江戸から見た“ちば”の食文化
	⑨ 11月16日(水)「なめろう」をつくろう
	⑩ 12月14日(水) 修了式 自主研究レポートの発表

② ちば物語

目 的 (ねらい)	班行動を中心に、自分たちで考え話し合いながら、わたしたちの「ちば」を見つけ出す。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	6月29日(水)～12月14日(水)
時間・回数	2時間×7回 5時間×2回 9時間×1回 計10回
募集/応募/受講	募集30人 応募57人 受講30人
内 容	<p>現地見学会を3回実施した。また、修了式の中で受講者による、研究レポートについてのプレゼンテーションを実施した。</p> <p>① 6月29日(水) 開講式 ちばの碑</p> <p>② 7月13日(水) ちばの碑を訪ねる(現地研修)</p> <p>③ 8月31日(水) 一人一人の思いを</p> <p>④ 9月14日(水) ちばを探る①(現地研修)</p> <p>⑤ 9月28日(水) ちばの民話</p> <p>⑥ 10月12日(水) ちばを探る②(現地研修)</p> <p>⑦ 10月26日(水) “わたしのちば”を考える</p> <p>⑧ 11月10日(水) いすみ鉄道物語</p> <p>⑨ 11月30日(水) 美しき哉“ちば”ーいすみ鉄道に乗るー(現地研修)</p> <p>⑩ 11月14日(水) 修了式 自主研究レポートの発表</p>

(2) 現代的課題学習

【基本方針】

現代的課題を社会の急激な変化に対応し、人間性豊かな生活を営むために、人々が学習する必要のある課題と定義し、社会の中での広がりや必要性和併せて、各種調査の結果から得た市民ニーズ、学習者の声などの実態を踏まえてプログラム化を図りました。

実施にあたっては、幅広い世代の学習ニーズを満たすプログラムの作成を目指し、土曜日、日曜日の講座実施や働く世代に関わるテーマにも取り組みました。また、市民の継続的な学習、多様な学習の機会を提供するため、年度ごとに学習課題の見直しを行いました。

一方で、①キャリア教育、②家庭教育の充実、③青少年の健全育成の3つは、5年間継続的に取り組むテーマとします。これらのテーマは、継続的に実施することにより、課題解決のために自ら取り組む主体

的な態度を養うことに重点を置き、学習方法や場づくりについてより効果的な手法により行いました。

① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ

ア 地球環境の保全

目 的 (ねらい)	自然科学的な視点から地球の環境の変化について学び、地球規模の環境と我々の日々の生活がどのように関連しているかを知る。
実 施 主 体	生涯学習センター 防災士 千葉県災害対策コーディネーター 矢野 良明
対 象	市民
時 期	① 5月29日(日) 6月12日・26日(日) ② 7月5日(火) ③ 7月17日(日)
時間・回数	① 2時間×3回 ② 6時間×1回 ③ 2時間×1回
募集/応募/受講	募集30人 応募85人 受講30人
内 容	「暮らしに役立つお天気のはなし～身近な天気のおくみを知って、防災に備えよう!」

イ 資源エネルギー問題

目 的 (ねらい)	具体的な事例を通して環境問題の現状や課題を知り、自然環境を守ることへの興味・関心を高める学習の機会を提供する。
実 施 主 体	生涯学習センター NPO 法人ちば環境情報センター 顧問 小西 由希子
対 象	市民
時 期	9月29日 10月27日 11月24日(木)
時間・回数	2時間×3回
募集/応募/受講	募集24人 応募16人 受講16人
内 容	「環境問題 はじめの歩 ～気づいた人ができることから～」

ウ スポーツ振興

目 的 (ねらい)	2020年東京五輪・パラリンピック開催を見据えたスポーツ関連事業等を実施することで、その機運を高める。
実 施 主 体	生涯学習センター 住友電工陸上競技部監督 渡辺 康幸
対 象	市民
時 期	4月19日(火)
時間・回数	1. 5時間×1回
募集/応募/受講	募集300人 応募268人 受講268人
内 容	渡辺康幸氏講演会「箱根から世界へ」

エ 少子・超高齢社会の進展

目 的 (ねらい)	超高齢社会の中、中高年世代が抱える課題を掘り起こし、安心して「老い」を迎えられるよう学習の機会を提供する。
実 施 主 体	生涯学習センター ① 落語家 柳家 小団治 前千葉市都市局公園緑地部 若葉公園緑地事務所長 齋藤 久芳 笑う健康法インストラクター 前川 美佐代 ② 講談師 神田 紫 国際学院埼玉短期大学 鈴木 たね子 全日本レクリエーション 荒牧 光子 ③ 日本成人病予防協会 講師 本間 香 内田 英俊

対 象	① 市民（６０歳以上）② 市民（５０歳以上）③ 高齢者
時 期	① ６月３日・１０日・１７日（金） ② ２月１０日・１７日・２４日（金） ③ ３月２２日・２９日（水）
時間・回数	① ２時間×３回 ② ２時間×３回 ③ ２時間×４回
募集/応募/受講	① 募集５０人 応募９５人 受講５０人 ② 募集５０人 応募９７人 受講５０人 ③ 募集４２人 応募７７人 受講４２人
内 容	① シニアのためのわかがえり塾 ②シニアを楽しむ３つの話 ③「６０代からのハッピーライフ」

オ 健康づくり

目 的 (ねらい)	健康でいるための自己管理能力を高めるために、また、最後まで自分らしく生きるために医療・栄養・運動など多方面から学習の機会を提供する。
実 施 主 体	生涯学習センター ①千葉大学大学院看護学研究科教授 長江 弘子 同特任助教 高橋 在也 ②東京女子医科大学看護学部教授 長江 弘子 同准教授 坂井 志麻 同講師 原沢 のぞみ 同教授 小池 愛弓 ③千葉市安心ケアセンター磯辺 主任介護支援専門員 清水 直美 ④亀田医療大学看護学部 足立 智孝
対 象	市民
時 期	２月２６日（日）３月５日・１２日・２６日（日）
時間・回数	３時間×４回
募集/応募/受講	募集３０人 応募３２人 受講３２人
内 容	話すことで気づくエンド・オブ・ライフ ～みんなで考えよう～

カ 国際理解

目 的 (ねらい)	グローバルな現代社会において、国を越えて、理解・協力し互いに尊敬と信頼をもって共生するための資質や能力を培う。
実 施 主 体	生涯学習センター 神田外語大学副学長 柳沼 孝一郎
対 象	市民
時 期	① １月１０日（火）～１５日（日） ② １月１５日（日） ③ ３月２５日（土）
時間・回数	① － ②１．７時間×２回 ③１．５時間×２回
募集/応募/受講	① － ② 募集一人 応募３７人 受講３７人 募集８０人 応募１０５人 受講８０人
内 容	① 北方領土の普及啓発展示 ② 上映会「ジョバンニの島」 ③ 第１部 「東西交流の起源」第２部「日本とラテンアメリカ」

② キャリア教育の支援

常に変化し続ける現代社会の中において、自分のキャリア（生き方・働き方）を、自分自身で描くことができるように支援しました。

ア キャリアプランニング講座

目 的 (ねらい)	社会の実情を知り自己理解を深め、いつまでもいきいきと過ごすためのキャリア形成力を高める学習の機会を提供する。
実 施 主 体	① 生涯学習センター YWOO (株) 代表取締役社長 渡辺 葉子 ② 生涯学習センター (株) セブンイレブンジャパン社員 ③ 生涯学習センター (株) インテリジェンス派遣講師 キャリアディベロップメントアドバイザー 和田宮子 ④ 生涯学習センター シニア産業カウンセラー 日比 由香
対 象	① 概ね45～55歳の人 ② 市民60歳以上 ③ 女性 ④ 女性45歳以上
時 期	① 6月11日・25日(土) ② 8月25日(木) ③ 10月3日(月)・4日(火) ④ 10月12日(金)・12月9日(金)・2月22日(水)
時間・回数	① 3時間×2回 ② 1.5時間×1回 ③ 2時間×4回 ④ 1時間×1回 1.5時間×2回 2時間×3回
募集/応募/受講	① 募集30人 応募49人 受講30人 ② 募集40人 応募12人 受講12人 ③ 募集30人 応募24人 受講24人 ④ 募集60人 応募54人 受講54人
内 容	① 50代からのライフ・プランニング講座 ② 中高年齢就職セミナー ③ 女性のための就活支援セミナー ④ シニアと女性のキャリアキデザインセミナー・企業交流会

イ 子どものハローワーク

目 的 (ねらい)	現場で働いている人の話を聞き、仕事の種類やその楽しさについて知る学習の機会を提供し、小・中学生のキャリア教育の支援をする。
実 施 主 体	生涯学習センター 産経新聞東京本社 前広報室長 楠崎 正人他
対 象	小学5年生～中学生3年生
時 期	8月2日(火)
時間・回数	2時間×1回 1講座
募集/応募/受講	募集25人 応募36人 受講25人
内 容	新聞っておもしろい～見出しをつけてみよう～

② 家庭教育の充実に関する支援

安心して子育てをするための学習の機会と、子育てに関わる人々の交流の場を創ることを目的に実施しました。特に、乳幼児を持つ保護者は、外出する機会や他の保護者と接する機会が少ないことから、親子で参加できる講座等、重点的に学習の機会を提供しました。

なお、一部の講座では託児サービス等を実施しました。

ア 家庭教育講座

目 的 (ねらい)	保護者同士の交流と家庭教育の支援を目的として実施する。子どもの発達過程や子育て
--------------	---

	を行う上での保護者の役割についての機会を提供する。
実施主体	① 生涯学習センター ヨガインストラクター 飯島 睦子 ② 生涯学習センター 臨床心理士 花澤 佳子 他
対象	① 4/1 現在で生後3～6ヵ月の乳児 ② 市民
時期	① 4月27日(水)・5月11日・25日(水) ② 10月7日・14日・21日(金) 11月4日・11日(金)
時間・回数	① 1. 5時間×3回 ② 2時間×5回
募集/応募/受講	① 募集30人 応募76人 受講32人 ② 募集30人 応募36人 受講30人
内容	① 「助産師さん直伝！ママが健やかであるためのリラックス産後ヨガ」 ② 「みんなが思春期には悩みがある」

イ 親子のふれあい講座・わらべうたと絵本の会

目的 (ねらい)	わらべうたや読み聞かせを通して、言葉の楽しさを味わいながら、子どもの感性や想像力を育む学習機会を提供し家庭教育を支援する。
実施主体	生涯学習センター（連携・協力：千葉市中央図書館）
対象	① 1歳児とその保護者 ② 2歳児とその保護者
時期	① 4月 8日(金)～3月10日(金) ② 5月13日(金)～3月10日(金)
時間・回数	① 30分×1回 12講座 ② 30分×1回 12講座
募集/応募/受講	① 募集15組30人(各回) 応募432人 受講382人 ② 募集15組30人(各回) 応募218人 受講218人
内容	千葉市中央図書館と連携し、わらべうたと手遊びと絵本の読み聞かせ等を行う。

ウ 親子のふれあい講座・親子であそぼう

目的 (ねらい)	親子のふれあう体験を通じて、よりよい親子関係の構築や子どもの健やかな発達を促すとともに、未就園児のいる保護者の情報交換、共有の場を提供し、家庭教育の充実を支援する。
実施主体	① 生涯学習センター 全日本レクリエーションリーダー会議講師 荒牧 光子 ② 生涯学習センター 日本グッド・トイ委員会おもちゃコンサルタント 水谷 悦子他 ③ 弁天保育所 保育士 宮崎 裕子他
対象	1～2歳児とその保護者
時期	① 5月8日(日) ② 9月6日(火) ③ 1月12日(木)
時間・回数	① ③ 1時間×1回 ② 1. 5時間×1回
募集/応募/受講	① 募集20組40人 応募16組32人 受講16組32人 ② 募集15組30人 応募19組39人 受講19組39人 ③ 募集20組40人 応募31組62人 受講20組40人

内 容	① 親子で遊ぼう（第1回）「パパとあそぼう」 ② 親子で遊ぼう（第2回）「木育おもちゃの広場」 ③ 親子で遊ぼう（第3回）「親子であそぼうらんらんらん」
-----	--

エ 孫育ち講座

目 的 (ねらい)	祖父母世代が親世代をサポートして子どもを育てることができるよう支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター 川島助産院院長 川島 広江 他
対 象	市民（60歳以上）
時 期	2月9日・16日・23日（木）
時間・回数	2時間×3回
募集/応募/受講	募集30人 応募28人 受講28人
内 容	祖父母世代と親世代の子育ての違いなど、孫の健やかな育ちのための知識や最近の子育てを巡る状況について学ぶ。
備 考	千葉市助産師会の協力を得て実施する。

オ 子ども読書講座

目 的 (ねらい)	中央図書館の児童書研究部門を市民に広く周知するとともに、児童文学への関心を高める学習の場を提供し、家庭教育が充実するよう支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター 大東文化大学文学部英米文学科教授 河野 芳英
対 象	市民
時 期	2月19日（日）
時間・回数	2時間×1回
募集/応募/受講	募集200人 応募116人 受講116人
内 容	「ビアトリクス・ポター生誕150周年記念講演 海を渡ったピーターラビット～日本での足跡～」

カ 子育て講演会

目 的 (ねらい)	子どもの成長や子育てにかかわる実践的な知識を身につける場を提供する。また、講演会とすることで、気軽に参加することができる学習の場を提供する。
対 象	乳幼児を持つ保護者
時 期	① 7月11日（月）② 11月14日（月）
時間・回数	①② 1. 5時間×1回 2講座
募集/応募/受講	① 募集40人 応募52人 受講40人 ② 募集40人 応募37人 受講37人
内 容	① 「乳幼児の夏の元気な過ごし方」 ② 「乳幼児の冬の病気と過ごし方」
備 考	託児を実施

① 青少年の健全育成の支援

子どもたちに人とのふれあいや様々な体験を通して学ぶことの楽しさを伝え、未来を担う子どもたちの育成を支援しました。

ア 子どもチャレンジ教室

目 的 (ねらい)	子どもの社会性やコミュニケーション能力、感性などを育む、体験の場を提供し、青少年の健全育成を支援する。
実 施 主 体	① ⑭ 生涯学習センター ニルス理科実験クラブ 代表 武藤 正弘 ② ⑨ ⑮生涯学習センター ちば・こくごふれあいの会 千葉 文好 他 ③ 生涯学習センター (株)ワンダ 家グランシェフ 地搦 博秋 他 ④ 生涯学習センター 千葉県森林インストラクター 森池 正典 他 ⑤ 生涯学習センター 箏曲朝香会 朝香 麻美子 他 ⑥ 生涯学習センター (株)フォルム デザイナー 内田 由貴 他 ⑦ 生涯学習センター NPO法人カメネットワークジャパン 小菅 康弘 ⑧ ⑩ 生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター 塚原 勇人 他 ⑪ 生涯学習センター 千葉市科学館 萬實 靖雄 他 ⑫ 生涯学習センター 木更津工業高等専門学校 教職員・生徒 ⑬ 生涯学習センター 国立天文台 准教授 縣 秀彦 ⑯ 生涯学習センター 千葉伝統郷土料理会 姥島 香
対 象	主として小学生(中学生)
時 期	① 5月14日(土) 6月11日(土) 7月9日(土) ② 7月3日(日) ③ 7月27日(水) ④ 7月28日(木) ⑤ 8月2日(火)～8月6日(土) ⑥ 8月5日(金) ⑦ 8月6日(土) ⑧ 8月18日(木) ⑨ 8月19日(金)・20日(土) ⑩ 8月25日(木) ⑪ 9月3日(土) ⑫ 9月3日(土) ⑬ 11月5日(土) ⑭ 11月12日(土) 12月10日(土) 1月14日(土) ⑮ 1月15日(日) ⑯ 1月21日(土)
時間・回数	各講座は1回ごとの完結講座で学習者を変えて実施 ① 1.5時間×3回 ② 2時間×1回 ③ 3時間×1回 ④ 6時間×1回 ⑤ 1.5×4回・ 1時間×1回 ⑥ 3時間×1回 ⑦ 1時間×2回 ⑧ 2時間×2回 ⑨ 2時間×2回 ⑩ 2時間× 2回 ⑪ 2時間×2回 ⑫ 5時間×1回 ⑬ 2時間×1回 ⑭ 1.5時間×3回 ⑮ 2時間×2回 ⑯ 3時間×1回
募集/応募/受講	① 募集16人 応募 46人 受講 16人 ② 募集50人 応募158人 受講158人 ③ 募集24人 応募247人 受講 24人 ④ 募集24人 応募 61人 受講 24人 ⑤ 募集15人 応募 24人 受講 15人 ⑥ 募集24人 応募 92人 受講 24人 ⑦ 募集48人 応募282人 受講 48人 ⑧ 募集60人 応募 54人 受講 54人 ⑨ 募集30人 応募 34人 受講 34人 ⑩ 募集30人 応募134人 受講 60人 ⑪ 募集 一人 応募153人 受講153人

	⑫ 募集 一人 応募 207人 受講 207人
	⑬ 募集 33人 応募 66人 受講 66人
	⑭ 募集 16人 応募 99人 受講 16人
	⑮ 募集 一人 応募 39人 受講 41人
	⑯ 募集 24人 応募 30人 受講 24人
内 容	① こども理科実験教室Ⅰ ② セタかざりを作ろう ③ ワンダ家ガラシフトスイーツを作ろう ④ 千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう ⑤ 箏のお稽古体験&発表会！ ⑥ 接着のふしぎ ⑦ カメのふしぎ大発見！ ⑧ 古代の組みひもを作ってみよう！ ⑨ たのしいこくごチャレンジ ⑩ 親子で楽しむまが玉作り！ ⑪ 科学工作教室 ⑫ 木更津高専サイエンススクエア ⑬ 君もガリオプロジェクト ⑭ こども理科実験教室Ⅱ ⑮ 千葉市のふれあい子どもかるたであそぼう&かるた大会 ⑯ みんなで作ろう！千葉の太巻き祭りずし

イ「青少年の日」関連事業

目 的 (ねらい)	「青少年の日」及び「家庭・地域の日」事業実行委員会との共催事業として実施し、青少年の健全育成を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター 生涯学習センター職員 山家・新田
対 象	主として小学生
時 期	9月17日（土）
時間・回数	1時間×2回 1講座
募集/応募/受講	募集 16人 応募 27人 受講 27人
内 容	「わくわく工作教室」

ウ「子ども読書まつり」関連事業

目 的 (ねらい)	「子ども読書活動推進計画」の策定を受け、読書への関心を高め、その読書活動が向上するように、千葉市中央図書館と共催で「子ども読書まつり」を開催する。
実 施 主 体	①②生涯学習センター ちば・こくごふれあいの会 青木 勉他
対 象	主として小学生親子
時 期	10月2日（日）
時間・回数	2時間×1回 1講座
募集/応募/受講	募集 一人 応募 109人 受講 109人
内 容	①手作りカードで心をつたえよう ②千葉市のふれあい子どもかるた予選会

エ 千葉市こども未来局との連携事業

目 的 (ねらい)	千葉市こども未来局と連携して、子育て家庭の支援、子どもの健やかな成長を育む環境づくりの支援を目的に講座を実施する。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市こども未来局こども未来部こども企画課
対 象	市民

時 期	11月19日（土）
時間・回数	1. 5時間×1回 1講座
募集/応募/受講	募集30人 応募11人 受講11人
内 容	「わらべうたと音楽を楽しもう」 千葉市中央図書館・こども未来局共催事業

（３）郷土に関する事業

ちばの歴史、文化、産業、自然、事象等に関する多様かつ多彩な学習を地域学（ちば学）と捉え、市民が個々のライフスタイルに応じて受講ができるよう、ちばカレッジのような連続講座以外に、単発の講座を実施し、学習機会の充実化を図りました。

① ちば縄文フェスタ連携事業（市と共催）

ア 加曽利貝塚シンポジウム

目 的 (ねらい)	千葉市の誇る縄文時代を代表する遺跡「加曽利貝塚」の国の特別史跡指定に向けて、「ちば縄文フェスタ」を開催する。
実 施 主 体	生涯学習センター （有）考古石材研究所 代表 柴田 徹 他
対 象	市民
時 期	2月25日（土）
時間・回数	4時間×1回
募集/応募/受講	募集280人 応募206人 受講206人
内 容	加曽利貝塚シンポジウム

イ 千葉市遺跡発表会

目 的 (ねらい)	埋蔵文化財についての発表を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学（ちば学）の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財チョウサセンター 長原 亘 他
対 象	市民
時 期	1月28日（土）
時間・回数	3時間×1回
募集/応募/受講	募集280人 応募165人 受講165人
内 容	平成28年度千葉市遺跡発表会

ウ 千葉市遺跡発表会アトリウム展示

目 的 (ねらい)	縄文フェスタ関連の埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学（ちば学）の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対 象	市民
時 期	2月14（火）～2月26日（日）
時間・回数	9時～21時 13日間
内 容	加曽利貝塚シンポジウム展示「加曽利貝塚にもたらされた石」

エ 古代の生活にふれる体験教室

目 的 (ねらい)	体験教室を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学（ちば学）の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター 加曽利貝塚博物館職員 他
対 象	小学生
時 期	2月25日（土）
時間・回数	4．5時間×1回
募集/応募/受講	募集 一人 応募289人 受講289人
内 容	君も体験!古代ヘワープ

② 市民向け歴史講座

目 的 (ねらい)	ちばに関する歴史講座を実施し、市民に対し、郷土の歴史についての興味・関心をもたせるとともに、その理解を深めさせ、地域学の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター （公財）千葉市教育振興財団文化財担当職員
対 象	市民
時 期	9月29日（木） 10月6日（木）
時間・回数	1．5時間×2回 1講座
募集/応募/受講	募集50人 応募33人 受講33人
内 容	埋文はじめて講座

③ 大人のための社会科見学

目 的 (ねらい)	「ちば」における企業等の歴史的沿革をも含めて学習することで、郷土ちばについて学習する機会を提供し、地域学の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター Sudo-bags 代表 須藤 雅之
対 象	市民
時 期	3月1日・8日（水）
時間・回数	2時間×4回 1講座
募集/応募/受講	各回募集5人 応募23人 受講20人
内 容	手作り帆布のカバン屋さん Sudo-Bags の工房見学

④ 子ども向け地域学講座

目 的 (ねらい)	児童・生徒を対象に千葉市及びその周辺の風土や地理・文化・産業・歴史などについて学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。
実 施 主 体	生涯学習センター NPO法人郷土ちばに学び親しむ会
対 象	小学校3年生~中学校3年生
時 期	7月28日（木）・29日（金）
時間・回数	2．5時間×3回
募集/応募/受講	募集50人 応募30人 受講30人
内 容	千葉市ものしり検定

⑤ 市民向け地域学講座

ア 東京湾学会講座

目 的 (ねらい)	大人向けに千葉の文学、歴史、文化などを学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。
実 施 主 体	生涯学習センター 元千葉県立中央博物館副館長、東京湾学会副会長 中村俊彦 他
対 象	市民
時 期	5月21日(土) 6月18日(土) 7月9日(土) 8月27日(土)
時間・回数	2時間×4回 1講座
募集/応募/受講	募集25人 応募93人 受講30人
内 容	東京湾その人と自然～水土と水界民の現在と未来を展望する～

イ 幕張ものがたり

目 的 (ねらい)	大人向けに千葉の文学、歴史、文化などを学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。
実 施 主 体	生涯学習センター 幕張地元学同好会
対 象	市民
時 期	3月23日・30日(木)
時間・回数	2時間×1回 2.5時間×1回 1講座
募集/応募/受講	募集20人 応募41人 受講20人
内 容	幕張ものがたり～幕加村の史跡を訪れて～

⑥ 埋蔵文化財に関する展示

ア 埋蔵文化財調査センター収蔵品展

目 的 (ねらい)	最新の遺物を展示し、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学(ちば学)の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター (公財) 千葉市教育振興財団文化財担当職員
対 象	市民
時 期	① 5月14日(土)～7月14日(木) ② 9月 2日(金)～1月18日(水) ③ 2月28日(火)～3月30日(木)
時間・回数	9時～21時
内 容	埋蔵文化財調査センター収蔵品展

イ 市内出土品展

目 的 (ねらい)	最新の遺物を展示し、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学(ちば学)の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター (公財) 千葉市教育振興財団文化財担当職員
対 象	市民

時 期	7月16日（土）～8月31日（水）
時間・回数	9時～21時
内 容	古代人の技術・遺物の展示（土器・石器・金属器）

⑦ 千葉市立加曽利貝塚博物館との連携講座

ア 縄文土器研究講座

目 的 （ねらい）	埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学（ちば学）の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉県教育委員会 加納 実 他
対 象	市民
時 期	① 11月30日（水）② 12月21日（水）③ 2月22日（水）
時間・回数	2時間×3回
募集/応募/受講	募集 50人 応募 162人 受講 162人
内 容	縄文時代をもっとしろう！

イ 縄文土器クッキー

目 的 （ねらい）	埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学（ちば学）の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター 加曽利貝塚博物館 山下 亮介 他
対 象	小学3年～6年生と保護者
時 期	12月17日（土）
時間・回数	2時間×1回
募集/応募/受講	募集 20人 応募 11人 受講 11人
内 容	ドッキーを作ろう。

⑧ 千葉市立郷土博物館との連携講座

ア 市史研究講座

目 的 （ねらい）	中世の千葉市に関する市民への周知と地域学（ちば学）の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター （公財）千葉市教育振興財団文化財担当職員 他
対 象	市民
時 期	① 9月24日（土）② 10月22日（土）
時間・回数	3時間×2回 1講座
募集/応募/受講	募集 388人 応募 388人 受講 388人
内 容	千葉市の歴史を学ぶ

イ 千葉氏をまなぶ

目 的 （ねらい）	中世の千葉市に関する市民への周知と地域学（ちば学）の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市郷土博物館 若菜 三郎 他
対 象	市民

時 期	① 11月4日(金) ② 11月11日(金) ③ 11月18日(金)
時間・回数	2時間×3回
募集/応募/受講	募集 30人 応募 75人 受講 75人
内 容	千葉氏をまなぶ

3 指導者養成事業

【基本方針】

生涯学習の推進には「人づくり」(人材養成)が重要であるという基本認識に立ち、コミュニケーション力、コーディネート力のある人材の育成を図り、多様な市民公益活動に対応した研修を実施しました。生涯学習・社会教育関係団体、ボランティアグループの指導者等を対象に必要な実践的な知識や技術を習得する機会を提供し、生涯学習指導者の養成講座を実施しました。また、生涯学習の中核的施設として、市民の力が生きる生涯学習・社会教育のネットワークの形成に努めました。

(1) 指導者の養成

① 生涯学習指導者養成研修

ア 基礎研修

(ア) 「春からはじめるボランティア！千葉市のボランティア関連施設活用術ーちばぼら4施設合同説明会」兼生涯学習ボランティア登録説明会(はじめてのボランティア①)

事業の目的 (ねらい)	千葉市のボランティア支援関連施設の紹介を通して、千葉市のボランティア登録や活動支援のしくみを理解して、活動参加へのきっかけづくりにする。 千葉市ホームページ内にある、千葉市ボランティア情報「ちばぼら」を広報する。 ちば生涯学習ボランティアセンターの事業を周知するとともに、登録を促進する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市ボランティアセンター、公益財団法人千葉市国際交流協会、千葉市民活動支援センター
対 象	生涯学習ボランティアに関心のある方
時 期	4月23日(土)
時間・回数	2. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集人数30人 応募者41人 受講決定者41人 延受講者36人
内 容	ボランティア実践者によるミニ講演、「ちばぼら」の紹介、千葉市民活動支援センターの事業および事例紹介、千葉市国際交流協会のボランティア事業および事例紹介、ちば生涯学習ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市ボランティアセンターの事業および事例紹介、質疑応答、個別相談等

(イ) 「地域とつながるヒント発見！」(ボランティア②)

事業の目的 (ねらい)	これから何かをやってみたいと思っている人の発想のヒントになる機会を作り、市民活動や地域活動、サークル活動など身近なところで、できることを知る機会とする。あったら嬉しい、こうなってほしいなど地域課題を考える機会をとらえ、地域とつながる活動を知る中から生涯学習の機会を広げていく。
実施主体	生涯学習センター NPO 法人ちば子ども学研究会理事長 園田 敦子
対 象	市民
時 期	9月24日(土)

時間・回数	2. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集人数30人 応募者31人 受講決定者31人 延受講者29人
内 容	地域で活動している団体を知り、これからの地域での活動や学習のヒントを得るグループワーク

イ 実践研修

(ア) 「地域活動に役立つ！コミュニケーション力に“磨きをかける”」 (話し方講座)

事業の目的 (ねらい)	人との関わり方が円滑になるコミュニケーション術を学習し、より良い人間関係を構築して充実した地域活動を行えるよう促す。
実施主体	生涯学習センター and Cs 代表 藤田 潮
対 象	市民 (地域活動をしている方、関心のある方等)
時 期	1月15日 (日)
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集人数40人 応募者62人 受講決定者40人 延受講者32人
内 容	コーチングの側面から、人によって異なる他者との関わり方の傾向・特性を知り、周囲と効果的に関わっていくための考え方を知る。併せて、相手の話を「聴く」ことの大切さとその具体的な技法を学ぶ。

(イ) 「プレゼンカアップ！シンプルに伝える『紙芝居プレゼンテーション』の極意」 (会議運営術)

事業の目的 (ねらい)	話し合いの場で自らの考えを的確にまとめ、それを参加者全体に向けて分かりやすく伝える技術を学ぶことにより効果的な意見交換ができることを目指す。
実施主体	生涯学習センター 公益社団法人日本環境教育フォーラム理事長 川嶋 直
対 象	市民 (地域活動に関心のある方等)
時 期	11月27日 (日)
時間・回数	5時間×1回 計1回
募集人数等	募集人数30人 応募者31人 受講決定者31人 延受講者25人
内 容	会議や話し合いの場で自分の意見を伝え、メンバー間や組織同士で理解を深めるのに役立つ紙芝居プレゼンテーションの方法を習得する。

(ウ) 「思わず手にするチラシをつくる～効果的なチラシのつくりかた講座」 (広報講座)

事業の目的 (ねらい)	市民活動の中で必要となることが多い広報にポイントを絞り、チラシづくりの実践的なノウハウを体験する。
実施主体	生涯学習センター NPO 法人さいたま NPO センター理事 東 一邦、大工原 潤
対 象	市民 (地域活動をしている方、関心のある方等)
時 期	1月28日 (土)、2月4日 (土)
時間・回数	2. 5時間×2回 計2回
募集人数等	募集人数50人 応募者75人 受講決定者49人 延受講者88人
内 容	伝えたい内容を上手に表現するためのキャッチコピーとボディコピーの作り方、チラシの見栄えをよくするためのデザインのコツを講義と実習によって学ぶ。

ウ 学校・地域支援者研修

(ア) 「知ろう！話そう！PTA！2016 ～PTA 役員研修会～」

事業の目的 (ねらい)	PTA 活動とは何かを知り、PTA 活動を活性化する方法や改善点を考える。
実施主体	生涯学習センター・千葉市 PTA 連絡協議会 千葉市 PTA 連絡協議会会長 斉藤 克信
対象	市内小中学校 PTA 役員・保護者会役員
時期	7 月 2 日 (土)・7 月 4 日 (月)
時間・回数	2.5 時間×2 回 計 2 回
募集人数等	募集人数 80 人 応募者 127 人 受講決定者 127 人 延受講者 116 人
内容	PTA 活動についての講話のほか、グループ学習「アンケート結果をもとに、楽しめる PTA 行事等」の議題にそって、PTA 活動の課題解決をいかに図るかグループで協議する。

(イ) 「もっと楽しく！放課後子ども教室」

事業の目的 (ねらい)	放課後子ども教室の意義とコーディネーターの役割を理解し、活動プログラムを持続可能にしていく視点や活動に伴う安全面等の配慮事項について理解する。また、受講生相互の交流と相互学習の場を提供する。
実施主体	生涯学習センター NPO 法人放課後 NPO アフタースクール代表理事 平岩 国泰
対象	放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー、教職員等
時期	① 6 月 7 日 (火)、 ② 6 月 15 日 (水)
時間・回数	4 時間×2 回 計 2 回
募集人数等	① 募集人数 40 人 応募者 53 人 受講決定者 53 人 延受講者 49 人 ② 募集人数 40 人 応募者 33 人 受講決定者 33 人 延受講者 28 人
内容	講演「地域を巻き込んだ放課後づくり ～アフタースクールの挑戦～」を聞き、午後のワークショップ「子どもたちがいきいきと学ぶ放課後プログラム」で、各教室の実践事例を聞き合い、運営上の課題等について協議を行う。

② 生涯学習関係職員研修

ア 公民館職員研修（新任職員研修）

事業の目的 (ねらい)	生涯学習・社会教育の意義と役割、公民館に関する歴史と現状を学習することにより、公民館職員としての職務を理解するとともに、意識を高める。
実施主体	生涯学習センター 日本生涯教育学会生涯学習実践研究所栃木センター長 清水英男、株式会社パトス専任講師 伊早坂 紀子
対象	公民館等の新任職員
時期	4 月 12 日 (火)
時間・回数	6 時間×1 回 計 1 回
募集人数等	募集人数 42 人 応募者 33 人 受講決定者 33 人 延受講者 30 人
内容	教育機関としての公民館の位置づけや職員に求められる資質、市民対応の心がけについて講義と実習を行う。

イ 公民館職員研修（館長研修Ⅰ）

事業の目的 （ねらい）	館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。
実施主体	生涯学習センター 東洋学園大学非常勤講師 近藤 昭一
対象	公民館長等
時期	4月5日（火）
時間・回数	1. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集人数49人 応募者49人 受講決定者49人 延受講者49人
内容	ホスピタリティとサービスの違いやホスピタリティとは何か等について学ぶ。

ウ 公民館職員研修（館長研修Ⅱ）

事業の目的 （ねらい）	館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。
実施主体	生涯学習センター 木更津市立中央公民館長 石井 一彦、袖ヶ浦市長浦公民館長 佐藤 紀文、日本生涯教育学会生涯学習実践研究所栃木センター長 清水 英男
対象	公民館長等
時期	12月13日（火）
時間・回数	3. 0時間×1回 計1回
募集人数等	募集人数47人 応募者35人 受講決定者35人 延受講者34人
内容	事例発表（木更津市中央公民館、袖ヶ浦市長浦公民館）。シンポジウム「市民が公民館に期待していること」。情報・意見交換。

エ 公民館職員研修（主事研修Ⅰ）

事業の目的 （ねらい）	公民館の成り立ちと意義を知り、公民館職員としての役割や地域でのあり方を考え、学ぶ機会とする。
実施主体	生涯学習センター 日本公民館学会副会長 新井 孝男
対象	公民館職員
時期	7月13日（水）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集人数30人 応募者29人 受講決定者29人 延受講者25人
内容	公民館の成り立ちや意義、公民館職員の役割 等について知り、現状についてのグループ討議を行う。

オ 公民館職員研修（主事研修Ⅱ）

事業の目的 （ねらい）	千葉市が進める「都市アイデンティティ確立」に向けて、地域資源を活用した取り組みが各公民館からも発信されるように、地位4つの柱となる地域資源について理解を深める。
実施主体	生涯学習センター 千葉市総合政策局総合政策部政策調整課都市アイデンティティ推進室職員

対 象	公民館職員
時 期	1 2 月 1 4 日 (水)
時間・回数	3 時間×1 回 計 1 回
募集人数等	募集人数 3 0 人 応募者 2 3 人 受講決定者 2 3 人 延受講者 2 3 人
内 容	千葉市の都市アイデンティティの 4 つについて理解を深め、個人ワークとグループ討議を行う。

③ 生涯学習コーディネーターの養成研修

ア 地域コーディネーター養成講座

事業の目的 (ねらい)	地域活動を行う上で必要となる知識や技術を習得する学習の機会を提供し、生涯学習コーディネーターを養成する。
実 施 主 体	生涯学習センター 合同会社フォーティ R&C 代表 水津 陽子
対 象	市民（地域で仲間づくりをしたい方、地域で人の役に立ちたいと思っている方、自治会・町内会活動の基本的なことを知りたい方、自治会・町内会活動での課題解決のヒントを得たい方等）
時 期	2 月 1 9 日 (日)・2 月 2 6 日 (日)
時間・回数	4 時間×2 回 計 2 回
募集人数等	募集人数 2 0 人 応募者 3 2 人 受講決定者 3 2 人 延受講者 5 1 人
内 容	自治会・町内会活動についての理解を深め、先進事例、相互の情報交換を通して、地域コミュニティを活性化する方策について学んだ。

(2) 学習ボランティア活動の支援

① 施設ボランティア（まなびサポーター）養成

ア 施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修基礎講座

事業の目的 (ねらい)	生涯学習、社会教育に関する基礎的知識及び生涯学習関連施設におけるボランティア活動の意義・役割等についての理解を深め、今後のボランティア活動の基盤をつくる。
実 施 主 体	生涯学習センター 日本生涯教育学会生涯学習実践研究所栃木センター長 清水 英男、株式会社話し方研究所 主任教授 伊藤 昭繁、株式会社パトス専任講師 池田 純子
対 象	市内在住、在勤、在学の 1 8 歳以上の者（高校生を除く）
時 期	6 月 2 1 日 (火) ～ 7 月 1 9 日 (火)
時間・回数	2 時間×6 回
募集人数等	募集人数 3 0 人 応募者 1 7 人 受講決定者 1 7 人 延受講者 9 7 人
内 容	生涯学習と施設ボランティアについての講義や、コミュニケーション・ファシリテーションの技法などについて演習を行った。 なお、養成に係る学習プログラムは生涯学習関連施設で共通しているため、郷土博物館・加曽利貝塚博物館の施設ボランティア希望者についても、本講座に受け入れた。

イ 施設ボランティア（まなびサポーター）フォローアップ研修（デジカメ分野）

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修専門講座（デジカメ分野）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修基礎講座修了者
時期	7月20日（水）～9月9日（金）
時間・回数	5回 計14時間
募集人数等	募集人数3人 応募者3人 受講決定者3人 延受講者15人
内容	デジカメ分野の定例会議に参加し、実地研修を行った。

ウ 施設ボランティア（まなびサポーター）フォローアップ研修（上映会分野）

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修専門講座（上映会分野）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修基礎講座修了者
時期	8月8日（月）～9月15日（木）
時間・回数	5回 計28.5時間
募集人数等	募集人数3人 応募者3人 受講決定者3人 延受講者14人
内容	映像記録分野の活動・定例会議に参加し、実地研修を行った。

② 学習ボランティア活動の支援

ア まなびサポーターによる「デジカメ相談会」（デジカメ分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、デジタルカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促す。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	5月10日（火）～3月15日（水）
時間・回数	2時間×1回×22回
募集/応募/受講	募集 440人 応募 114人 受講 114人
内容	デジタルカメラの基礎知識・撮影技術・編集技術等に関する質問・相談に対し、まなびサポーター「ドリームリーダー」が個別に回答やアドバイスを行う。

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

イ まなびサポーターによる「パソコン相談コーナー」（パソコン分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にパソコンに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	① 5月14日（土）～3月25日（土）「まなサポ1」

	② 5月 6日(金)～3月17日(金)「まなサポ2」 ③ 5月19日(木)～3月16日(木)「まなサポ3」
時間・回数	① 2時間×21回 ② 2時間×22回 ③ 2時間×13回
募集/応募/受講	① 募集420人 応募355人 受講355人 ② 募集440人 応募330人 受講330人 ③ 募集260人 応募188人 受講188人 計 募集1,120人 応募873人 受講873人
内 容	パソコンに関する質問・相談に対し、まなびサポーターの企画・運営により個別に回答やアドバイスを行う。

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

ウ まなびサポーターによる「ビデオ撮影・編集相談会」(映像記録分野)

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にビデオカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	5月5日(木)～3月8日(木)
時間・回数	2時間×1回 21回
募集/応募/受講	募集 420人 応募 54人 受講 54人
内 容	ビデオカメラに関する質問・相談に対し、まなびサポーターが個別に回答やアドバイスを行う。

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

エ まなびサポーターによる市民向け講座(講座支援分野)

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民の目線から、地域や市民に必要とされる課題を取りあげる。
実 施 主 体	①②生涯学習センター まなサポ11(施設ボランティア) ③④生涯学習センター 学びコム(施設ボランティア)
対 象	① 成人(60歳以上) ②成人(50歳以上) ③高齢者 ④小学校3年生～6年生
時 期	① 6月3日・10日・17日(金) ② 2月10日・17日・24日(金) ③ 3月22日・29日(水) ④ 7月28日(木)
時間・回数	① 2時間×3回 ② 2時間×3回 ③ 4時間×2回 ④ 6時間×1回 計 4講座
募集/応募/受講	① 募集50人 応募97人 受講50人 ② 募集42人 応募97人 受講50人 ③ 募集42人 応募77人 受講42人 ④ 募集24人 応募61人 受講24人

内 容	① シニアのためのわかがえり塾 ② シニアを楽しむ3つの話 ③ 高齢化社会への対応「60代からのハッピーライフ 健康寿命をのばそう」 ④ 千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう まなびサポーター「まなサポ11」(①②)・「学びコム」(③④)の企画運営による。
-----	--

オ まなびサポーター（上映会ボランティア）の活動（上映会分野）

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、上映会を通じた市民の生涯学習の機会と市民同士の交流の場をつくる。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	① ②市民 ③ ④ ⑤子どもと保護者 ⑥ 小学生・成人
時 期	① 4月18日(月)～3月6日(月) 月1回(月曜日・午前・午後)計24回 ② 4月21日(木)～3月16日(木) 月1回(木曜日・午前・午後)計24回 ③ 4月9日(土)～3月18日(土) 月1回(土曜日・午前・午後)計26回 ④ 8月3日(水)・8月26日(金) 計2回 ⑤ 7月14日・26日(木) 11月2日(水) 11月4日(金) 2月8日(水) 3月9日(木) 計6回 ⑥ 9月16日(金) 10月13日(木) 11月10日(木) 11月14日(月) 11月17日(木) 計5回
時間・回数	各回約1～2時間
定 員	① 4,291人 ② 5,078人 ③ 872人 ④ 347人 ⑤ 558人 ⑥ 297人 計11,443人
内 容	① 月曜クラシック上映会 ② 木曜名画座 ③ 親子アニメ上映会 ④ 夏休み子ども映画会 ⑤ 地域交流幼児向け上映会 ⑥ 出前上映会

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

(3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

市民一人一人の生涯学習の成果を活かす仕組みとして「ちば生涯学習ボランティアセンター」を運営し、指導者や協力者が身近に見つからないという方と、ボランティアとして自身の知識・経験を地域社会に役立てたいという方の橋渡しを行い、生涯学習ボランティア活動の活性化を図りました。

① 生涯学習ボランティアの登録受付、登録者名簿の作成・配布

ア ちば生涯学習ボランティアセンター登録状況

登 録 者 数	個 人	男 性	1 7 2 人
		女 性	1 9 8 人
		計	3 7 0 人
	グループ	団体数	8 5 団体
		会員数	1, 2 6 5 人
総登録者人数			1, 6 3 5 人

※活動分野を現在の登録者名簿に変更しました。

※分野別登録者数について。1個人(団体)が複数分野に登録している場合があります。

分野別 登録者数	活動分野	個人	団体		合計人数
			団体数	構成人数	
	教育・学習	32人	6	70人	102人
	人文・社会科学	18人	4	30人	48人
	自然科学	9人	3	163人	172人
	産業・技術・情報	62人	9	106人	168人
	芸術・文化	54人	10	112人	166人
	音楽・芸能	43人	29	285人	328人
	スポーツ・レクリエーション	19人	5	82人	101人
	家庭生活・趣味	103人	15	250人	353人
	市民生活・国際関係	143人	7	167人	310人
	郷土	6人	1	123人	129人
	環境	9人	5	39人	48人
	男女共同参画	0人	1	9人	9人
	計	498人	95団体	1,436人	1,934人

イ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿の作成・配布

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動紹介及び活動内容を掲載した名簿を作成し（年1回）、公共施設等に配布しました。また、登録者検索データベースをホームページにも公開しました。

平成28年度登録者名簿発行部数	2,200部
-----------------	--------

② ボランティアコーディネート

ア ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼件数

平成28年度活動依頼数（件）	231件
----------------	------

イ ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼先内訳

平成28年度活動依頼先内訳	活動依頼先		依頼件数	
	区分	種別		
公共機関		生涯学習施設（公民館）	16件	77件
		生涯学習施設（生涯学習センター、コミュニティーセンター）	23件	
		高齢者施設（いきいきプラザ・センター）	24件	
		その他（千葉市、外郭団体、刑務所等）	14件	
学校等関係		学校授業（小学校・中学校・高等学校）	5件	73件
		幼稚園、保育園	10件	

		放課後子ども教室	27 件	
		子どもルーム	29 件	
		その他（PTA 等）	2 件	
	団体	地域団体（町内自治会、青少年育成委員会等）	28 件	45 件
		市民団体（市民活動団体、学習サークル）	17 件	
	民間福祉施設	デイサービス、老人ホーム等	36 件	36 件
計			231 件	231 件

③ 情報紙「ボランティアタイム」の発行支援

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活性化及び活動紹介のため、登録ボランティアが編集する情報紙『ボランティアタイム』の発行（年 3 回／発行部数各 7 0 0 部）支援しました。

④ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者説明会

「春からはじめるボランティア！千葉市のボランティア関連施設活用術ーちばばら 4 施設合同説明会」兼生涯学習ボランティア登録説明会を実施しました（前掲 3（1）①ア（ア））。

⑤ ちば生涯学習ボランティアセンターの普及・利用促進事業

ちば生涯学習ボランティアセンターに登録している個人・団体登録者を利用対象団体に紹介すること、及び登録者相互の交流を図るとともに、生涯学習及びボランティア活動に対する市民の理解促進、普及・啓発を図るために、「ボランティアフェア 2 0 1 6」を開催しました。

ア 「ボランティアフェア 2 0 1 6」の開催状況

月/日	イベント名	種別	参加者数	開催場所
11/12～11/14	ボランティアフェア 2016～ボランティア先生と体験しよう	個人	1 5 人	1 F エントランス
		団体	(4 団体) 1 5 人	1 F アトリウムガーデン
		施設	3 件	地下 1 F ラウンジ

※登録ボランティア（個人）2 名は、ボランティアフェア運営スタッフ（司会・手伝い）として従事。

（ア）展示・施設紹介（会場：1 F アトリウムガーデン）

月/日	施設名
11/12～11/14	千葉市ボランティアセンターの紹介
	千葉市国際交流協会の紹介
	千葉市民活動支援センターの紹介

※ 展示協力機関：千葉市ボランティアセンター（社会福祉法人千葉市社会福祉協議会）、公益財団法人千葉市国際交流協会、千葉市民活動支援センター

(イ) 登録ボランティア活動紹介アトリウムライブ（会場：1 Fアトリウムガーデン）

月/日	タイトル	参加形態	延べ受講者数
11/13	ギターと雑学・マジック	個 人	172人
	クラリネット	個 人	
	フルート	個 人	
	民謡・安来節	個 人	
	ギター&ハーモニカ弾き語り	個 人	
	ギター弾き語り	個 人	
	ハワイアンバンド	団 体	
	フラダンス	個 人	
	ヴィオラ	個 人	
	ギター歌謡ショー	個 人	
	テノール独唱	個 人	

(ウ) 登録ボランティア活動紹介体験コーナー・ミニ講座の開催（会場：1 Fアトリウム・エントランス及び地下1 Fラウンジ）

月/日	タイトル	参加形態	受講者数
11/12	エスキーテニス	団 体	47人
11/12	なごやかな雰囲気につながる 聴き方・話し方	個 人	9人
11/12	簡単手縫い「タオル帽子」抗がん剤で脱毛に悩む方応援	団 体	6人
11/13	似顔絵コーナー	団 体	21人
11/14	かたちで数独	個 人	2人
11/14	古地図による知的散歩の楽しみ方	個 人	10人

イ 千葉市ボランティアデータベース「ちばぼら」への情報提供

平成28年度末データ提供件数	
団体登録者情報	85件（7）
ボランティア募集情報	1件
計	86件（7）

（ ）内の数字は、H28年度新規件数です。

⑥ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者研修

ア 「放送大学見学」（登録者研修①）

事業の目的 （ねらい）	ボランティア活動という機会を通して、学習の幅を広げ、その学習の成果を市民に向けて活用できるように身近な学習の場を知る機会とする。
実施主体	生涯学習センター 放送大学千葉学習センター職員
対象	ちば生涯学習ボランティアセンター登録者
時期	9月6日（火）

時間・回数	2時間×1回
募集人数等	募集人数15人 応募者6人 受講決定者6人 延受講者6人
内 容	放送大学の概要を知る。施設視察（千葉学習センター、附属図書館、制作棟スタジオ）を通じて、放送大学の概要を知る。

イ 「Excelで2年使える My手帳をつくろう」（登録者研修②）

事業の目的 （ねらい）	活動を充実させるためのパソコンスキルの向上を図り、パソコン分野での登録者の活動の場を広げる。
実施主体	生涯学習センター ちば生涯学習ボランティアセンター登録者5名
対 象	ちば生涯学習ボランティアセンター登録者
時 期	10月16日（日）・23日（日）・30日（日）
時間・回数	3時間×3回 計3回
募集人数等	募集人数15人 応募者10人 受講決定者10人 延受講者21人
内 容	①横型スケジュール表の枠を作る。日付を表示させる。条件付き書式を使う。 ②スケジュール表にイラストを挿入し完成させる。印刷し、製本する。 ③縦型スケジュール表を作成する。印刷タイトル等の使い方を知る。

（４）研修生等の受け入れ

目 的 （ねらい）	業務の体験を通して、生涯学習・社会教育に対する理解を深めてもらうとともに、他業種あるいは職業人との交流を通じて、研修生・実習生のキャリア形成を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	①インターンシップ（高校生） ②平成28年度社会教育実習（大学生） ③インターンシップ（大学生） ④職場体験学習（中学生）
時 期	①7月21日（木）・22日（金）・26日（火） ②8月19日（金）～ 9月 9日（金） ③8月19日（金）～ 9月 9日（金） ④6月1日（水）～11月18日（金）
時間・回数	①6．5時間×3回 ②6．5時間×15回 ③6．5時間×15回 ④5．5時間×11回
受講者数	①応募者3人 受講決定者3人 延受講者9人 ②応募者1人 受講決定者1人 延受講者15人 ③応募者6人 受講決定者6人 延受講者30人 ④応募者8人 受講決定者8人 延受講者21人
内 容	それぞれの研修・実習目的に応じ「生涯学習について」、「生涯学習センターの機能と役割について」、「講座・イベントの運営体験」、「生涯学習情報の提供」、「施設管理」などの研修プログラムを作成して研修・実習を効果的に行う。

4 生涯学習に関する調査及び研究事業

【基本方針】

市民ニーズや時代の要請に対応した生涯学習活動を推進するため、市民を対象にした生涯学習意識調査や現代的課題等についての調査研究を実施しました。意識調査・調査研究の成果等については、調査報告書を作成し、千葉市教育委員会へ提出するとともに市内公民館、図書館及び公共機関等に配布しました。

なお、調査結果については、当センターの運営に活用することで市民への適切な生涯学習支援を行っていきます。

（１）年間事業報告書の作成

① 生涯学習センター年間事業報告書の作成・配布

目 的 (ねらい)	講座の企画・立案を検討するための基礎資料として、講座等の前年度実績等を掲載した年間事業報告書を作成し、教育委員会に提出するとともに、広く市民に情報提供する。
実 施 主 体	生涯学習センター
時 期	7 月
内 容	市民や生涯学習指導者とセンターとの協働の成果として、生涯学習センターの講座等の前年度実績や事業体系などを掲載した「事業のあゆみ」を作成し、ホームページに公開した。

（２）生涯学習に関する調査研究

① 調査研究の企画・実施

目 的 (ねらい)	市民ニーズや時代の要請に対応した学習活動を推進するための調査研究を行い、市民の生涯学習活動に関する意識や実態等を把握し、学習プログラムの改善や生涯学習センター事業に役立てる。
実 施 主 体	生涯学習センター
時 期	1 1 月～1 2 月
発 行 部 数	1 5 0 部
内 容	千葉市内における子どもの生涯学習活動に関する実態を把握することで、生涯学習・社会教育事業の企画立案、学習プログラム改善等のための基礎資料とするため、千葉市内の小学校高学年の保護者及び中学2年生を対象に調査を行い、「子どもの生涯学習活動に関する実態調査報告書」を作成し、教育委員会・公民館等関係各所に配布した。

（３）調査研究事業の活用

「平成27年度 地域活動・ボランティア活動に関する調査」の結果については、本年度ボランティアセンターの活用役に役立て、ミニ講座の実施等、新たな試みを実施するなどボランティアセンターの充実を図りました。

5 メディア学習に関する事業

（１）パソコン講座

パソコン講座は初級・中級・上級の習熟度別としました。初級パソコン講座の受講料は無料。中級及び上級パソコン講座の受講料は、1時間500円（障がい者は半額）、教材費として1,500円程度

のテキスト代を負担していただきました。

① 初級パソコン講座

目 的 (ねらい)	パソコンに慣れ親しみ、基本的な操作技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	① 生涯学習センター及び市内公民館 ② ③ ④ 生涯学習センター
実 施 場 所	① 市内公民館 ② ③ ④ 生涯学習センター
対 象	① 市民 ② 小学生5年生以上 ③ 小学生(3～6年生) ④ 60歳以上のシニア
時 期	① 5月17日(火)～2月24日(金) ② 8月 8日(月)・9日(火) 11月24日(木) 12月1日・8日(木) ③ 7月30日(土) 8月6日(土)・16日(火)・18日・25日(木) ④ 7月 2日(土)～7月23日(土)
時間・回数	① 3時間×4回 30講座 6時間×2回 4講座 ② 2時間×2回 1講座 2時間×3回 1講座 ③ 2時間×2回 2講座 2.5時間×1回 1講座 ④ 2時間×4回 1講座
募集/応募/受講	① ワード 募集 120人 応募 125人 受講 101人 エクセル 募集 220人 応募 348人 受講 211人 ② 募集 30人 応募 70人 受講 30人 ③ 募集 60人 応募 191人 受講 60人 ④ 募集 20人 応募 50人 受講 20人 計 募集 450人 応募 784人 受講 422人
内 容	① 公民館出前パソコン講座(ワード入門またはエクセル入門) パソコンを使用するために必ず用いるキーボード、マウスの基本的な操作方法を重点的に学ぶ、パソコン初心者を対象とした講座。 ② 入門講座 初級パソコン講座の中で、フリーソフトを利用し普段と違う基本的な操作を学習する。 ③ 子どもパソコン講座 2回の作品作りを通してワードの楽しさを知り、さらに学びたくなるきっかけ作りをする。 ④ シニア向けパソコン講座「シニアのためのパソコン入門」 シニア世代(60歳以上)を対象とした、マウスの操作とキーボードの操作を中心にパソコンの基本的な操作を学習する。

② 中級パソコン講座

目 的 (ねらい)	日常生活に活かせるパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター NPO 法人リ・クリエーション21 (株)ゆうか

対 象	① ② ③ 文字入力ができ、ワードあるいはエクセルの使用経験が少しある方 ④ 市民 ⑤ ワードの基本的な操作になれている方		
時 期	① 5月13日(金)～10月21日(金) ② 6月16日(木)～ 2月 2日(木) ③ 6月24日(金)～ 3月17日(金) ④ 7月21日(木)～ 2月 4日(土) ⑤ 7月29日(金)～ 2月17日(金)		
時間・回数	① 2時間×6回 2講座 ② 2時間×4回 3講座 ③ 2時間×4回 3講座 ④ 3時間×3回 2講座 ⑤ 2時間×6回 2講座		
募集/応募/受講	① 募集 20人 応募 18人 受講 18人 募集 20人 応募 7人 受講 7人 ② 募集 20人 応募 45人 受講 20人 募集 20人 応募 15人 受講 15人 募集 20人 応募 28人 受講 20人 ③ 募集 20人 応募 36人 受講 20人 募集 20人 応募 14人 受講 14人 募集 20人 応募 14人 受講 20人 ④ 募集 20人 応募 20人 受講 19人 募集 20人 応募 18人 受講 15人 ⑤ 募集 20人 応募 17人 受講 16人 募集 20人 応募 17人 受講 14人 計 募集 240人 応募 260人 受講 198人		
内 容	① デジカメ写真の撮影とワードで紀行文Ⅰ・Ⅱ デジタルカメラの基本的な操作方法を学習し、画像の加工編集を学ぶ。 ② ワード2016ステップアップⅠ～Ⅲ ワードの基礎知識をもとに、作表・図挿入などさらに実用的な利用方法を学ぶ。 ③ エクセル2016ステップアップⅠ～Ⅲ エクセルの基礎知識をもとに、データ集計など.さらに実用的な利用方法を学ぶ。 ④ 使ってみようパワーポイント2016Ⅰ・Ⅱ 日常生活を豊かにするためのプレゼンテーションの技法を学ぶ。 ⑤ デジカメ写真の撮影とパワポで電子アルバムⅠ・Ⅱ デジタルカメラの基本的な操作方法を学習し、画像の加工編集を学ぶ。		

③ 上級パソコン講座

目 的 (ねらい)	仕事や社会活動等に活かせるステップアップしたパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター (株) ゆうか

対 象	① 市民 ② エクセル基本操作ができる市民 ③ ワード中級程度の操作（表作成、図の挿入、レイアウト）ができる方 ④ 市民
時 期	① 7月 9日（土）～ 3月 9日（木） ② 9月25日（日）～ 2月19日（日） ③ 11月 5日（土）～ 3月 4日（土） ④ 10月15日（土）～10月29日（土）
時間・回数	① 2時間×5回 2講座 ② 3時間×3回 2講座 ③ 3時間×3回 2講座 ④ 3時間×3回 1講座
募集/応募/受講	① 募集 40人 応募 50人 受講 40人 ② 募集 40人 応募 34人 受講 31人 ③ 募集 40人 応募 25人 受講 25人 ④ 募集 20人 応募 7人 受講 7人 計 募集 140人 応募 116人 受講 103人
内 容	① ホームページビルダー20基礎Ⅰ・Ⅱ ホームページの基本から応用までを企画・作成を通して学ぶ。 ② チャレンジ！上級エクセル2016Ⅰ・Ⅱ エクセルの中級程度の知識をもとに、やや難しい関数、入力規則の設定、複合グラフ、ピボットテーブルなど、さらにステップアップしたエクセルを学ぶ。 ③ チャレンジ！上級ワード2016Ⅰ・Ⅱ ワードの中級程度の知識をもとに、段組、タブ、図形描画の活用、差込み印刷など、さらにステップアップしたワードを学ぶ。 ④ ステップアップ！パワーポイント2016 ビジネスシーンでも活用できるように、ステップアップしたパワーポイントを学ぶ。

④ デジタルビデオ編集講座

目 的 (ねらい)	デジタル映像を企画・撮影・編集する知識や技術を習得する機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター (株)シグマコミュニケーションズ 阿部 孝一 他
対 象	市民
時 期	10月3日（月）～11月14日（月）
時間・回数	3時間×6回 1講座
募集/応募/受講	募集10人 応募17人 受講10人
内 容	デジタルビデオカメラを使った作品の企画、撮影方法、パソコンへの取り込み、撮影した動画の加工編集等について学ぶ。
備 考	デジタルビデオ編集講座

⑤ 市民自主企画パソコン講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、学習ボランティア、NPO、市民団体が活動出来るよう市民自主企画パソコン講座を実施しました。

目 的 (ねらい)	<p>パソコンに関する様々な知識や技能を持った市民（学習支援ボランティア、NPO、市民団体等）が学習成果を活用する市民による相互学習の場とする。</p> <p>市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。</p>		
実 施 主 体	生涯学習センター 市民団体・NPO法人等		
対 象	市民		
時 期	<p>実施団体の募集：前年度の11月～1月</p> <p>講座の実施</p> <p>① 7月 4日(月)～ 7月18日(月)</p> <p>② 8月 1日(月)・2日(火)</p> <p>③ 9月20日(火)～10月25日(火)</p> <p>④ 10月 4日(火)～11月 8日(火)</p> <p>⑤ 10月31日(月)～11月21日(月)</p> <p>⑥ 1月 9日(月)～ 2月20日(月)</p> <p>⑦ 1月15日(日)・22日(日)</p> <p>⑧ 1月31日(火)～ 3月 7日(火)</p>		
時間・回数	<p>① 2.5時間×3回 ② 4時間×2回 ③ 2時間×6回 ④ 2時間×6回</p> <p>⑤ 2.5時間×4回 ⑥ 2時間×6回 ⑦ 5時間×2回 ⑧ 2時間×6回</p>		
募集/応募/受講	<p>① 募集 20人 応募 25人 受講 20人</p> <p>② 募集 20人 応募 53人 受講 20人</p> <p>③ 募集 20人 応募 44人 受講 20人</p> <p>④ 募集 20人 応募 94人 受講 20人</p> <p>⑤ 募集 20人 応募 33人 受講 20人</p> <p>⑥ 募集 20人 応募 70人 受講 20人</p> <p>⑦ 募集 20人 応募 34人 受講 20人</p> <p>⑧ 募集 20人 応募 87人 受講 20人</p> <p>計 募集 160人 応募 440人 受講 160人</p>		
内 容	<p>① 「動画メール講座」 二瓶 省三</p> <p>② 「スクラッチ入門」 理科工作を楽しむ会</p> <p>③ 「エクセルでオリジナルの家計簿を作ろう」 PC フレンズ11</p> <p>④ 「Word2016 初級から応用まで」 パソコン太陽</p> <p>⑤ 「Excel で作ろう!写真入りカレンダー」 NPO 法人コミュニシアーマ</p> <p>⑥ 「シニアが楽しむパソコン超入門」 千葉パソコンアドバイザーの会</p> <p>⑦ 「はがき宛名印刷に使える住所録の作り方」 PCあすなろ会</p> <p>⑧ 「エクセルでできること!入門～実践編」 千葉市女性団体連絡会・WAI の会</p>		

⑥ 施設ボランティアによる講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、施設ボランティア（まなびサポーター）が企画・運営する講座を実施しました。

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民目線でのパソコン、デジカメに関する学習機会を提供し、メディア学習活動を支援する。		
実 施 主 体	生涯学習センター（まなびサポーターが講座を担当）		
対 象	市民		
時 期	① 5月 7日（土）～ 3月25日（土） ② 5月13日（金）～ 3月24日（金） ③ 5月 5日（木）～ 3月30日（木） ④ 9月 6日（火）～11月30日（水） ⑤ 8月21日（日）・12月3日（土）		
時間・回数	① 2時間×1回×1講座 2時間×4回×8講座 ② 2時間×4回×7講座 2時間×7回×2講座 ③ 2時間×3回×1講座 2時間×4回×2講座 2時間×5回×3講座 2時間×6回×2講座 ④ 4時間×5回×2講座 ⑤ 5. 5時間×1回×1講座 6時間×1回×1講座		
定 員	① 募集 180人 応募 506人 受講 180人 ② 募集 180人 応募 548人 受講 180人 ③ 募集 160人 応募 515人 受講 160人 ④ 募集 40人 応募 66人 受講 40人 ⑤ 募集 16人 応募 45人 受講 16人 計 募集 576人 応募 1,680人 受講 576人		
内 容	① まなびサポーター 「ワード2016入門」 他8講座 ② まなびサポーター2 「エクセル2016基礎Ⅰ」 他8講座 ③ まなびサポーター3 「windows10でパソコン入門」 他7講座 ④ ドリームリーダー 「デジカメピクニックⅠ・Ⅱ」 ⑤ 映像記録ボランティア「カンタン！ビデオにチャレンジ」 他1講座		

（２）視聴覚事業

① 視聴覚ライブラリーの運営

目 的 (ねらい)	マルチメディア機器を活用した教育・学習活動を推進するため、教材、機材を無料で貸出し、地域の生涯学習の促進を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	小・中・特別支援学校、公民館、社会教育関係団体、幼稚園、保育所、子どもルーム等
時 期	通年
時間・回数	利用受付・承認は9：00～17：00 貸出は、9：00～21：00 原則として2週間以内の貸出
内 容	①視聴覚教材（16ミリ映画フィルム・ビデオ・DVD等）、機材（16ミリ映写機、プ

	<p>ロジェクター等)の無料貸出</p> <p>②市内の小・中・特別支援学校及び公民館を対象に、軽微な機材や教材の配送・回収を行う。</p> <p>③視聴覚教材の目録を作成し、ホームページに公開する。</p> <p>④視聴覚教材・機材の滅失・毀損があった場合は、速やかに教育委員会に報告する。</p>
--	--

② 視聴覚ライブラリーの収集・管理

目 的 (ねらい)	学校教育や地域の生涯学習教育を推進するため、視聴覚教材（ビデオ・DVDソフト等）を計画的に購入し、ライブラリーの充実を図る。			
実 施 主 体	生涯学習センター視聴覚ライブラリー			
対 象	—			
時 期	通年			
内 容	○通年 利用者アンケート実施 ○１２月 購入ソフト選定会開催 ○教材・機材は管理台帳を整備し、適正に管理する。			
貸 出 状 況	<div>① 視聴覚教材</div> <div><div>・ １６ミリ映画フィルム ４５本</div><div>・ VHSソフト １３本</div><div>・ DVDソフト ３１７本</div></div> <div>② 視聴覚機材</div> <div><div>・ １６ミリ映写機 １７件</div><div>・ OHP ０件</div><div>・ VTR ６件</div><div>・ DVD再生機 ９２件</div><div>・ プロジェクター １９０件</div><div>・ スクリーン １２７件</div><div>・ 暗幕 ３９件</div><div>・ スピーカー １４３件</div><div>・ その他 ２件</div></div> <div>③ 相談件数 ２３８件</div> <div>④ 利用件数（延べ利用団体件数） ４１２件</div> <div>（内訳） ・ 幼稚園・保育所・小中学校 １２１件 ・ 社会教育団体 １２件</div> <div> ・ その他 ２７９件</div>			

③ １６ミリ映写機操作講習会

学校や地域での映画会開催の拡充を図るため、千葉県教育委員会の「１６ミリ映写機操作講習会開催に関する要綱」の規定に基づき、１６ミリ映写機操作講習会を実施しました。

目 的 (ねらい)	千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー保有の映写機の利用資格取得の機会を設けることにより、視聴覚ライブラリーの利用促進と視聴覚教育の振興を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民（１８歳以上 高校生不可）
時 期	７月２日（土）
時間・回数	１講座（１回３.５時間）
募集/応募/受講	募集 ２０人 応募 ２０人 受講 ２０人
内 容	１６ミリ映写機操作講習会

④ 視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業の企画・実施

ア 上映会

市民に名画の鑑賞機会を提供するため、ホールや小ホールの大型画面で上映する映画鑑賞会を開催しました。さらに、地域の保育園や子どもルーム等を対象にした、地域交流幼児向け上映会や出前による上映会を実施し、幅広く名画を鑑賞する機会を提供しました。

目 的 (ねらい)	<p>市民に名画の鑑賞機会を提供するため、無料で下記のとおり上映会を実施する。また、市民の参画・協働を推進するため、ボランティアと協働して行う。市民の意見がより反映されやすい仕組みの導入を目指す。</p> <p>① 月曜名画座 ② 木曜名画座 ③ 親子アニメ上映会 ④ 夏休み子ども映画会 ⑤ 地域交流幼児向け上映会 ⑥ 出前上映会</p>
実 施 主 体	生涯学習センター（一部関係各所との共催あり）
対 象	① ② 市民 ③ ④ ⑤子どもと保護者 ⑥ 小学生・成人
時 期	<p>① 毎月 第二月曜日 午前・午後 計24回 ② 毎月 第三木曜日 午前・午後 計24回 ③ 毎月 第二土曜日 午前・午後 計26回 ④ 8月 3日（木）8月26日（金） 計2回 ⑤ 7月14日（木）・26日（木）11月2日（木）・4日（金） 2月8日（水） 3月 9日（木） 計6回 ⑥ 9月16日（金）10月13日（木）11月10日（水）・14日（月）・17日（木）計5回</p>
時間・回数	①②③④午前・午後2回上映（各回約2時間） ⑤⑥⑦は各回1～2時間
受 講 者 数	<p>① 4,291人 ② 5,078人 ③ 872人 ④ 347人 ⑤ 558人 ⑥ 297人 計 11,443人</p>
内 容	<p>①②③市民に名画の鑑賞機会を提供するため、2階のホールで月曜名画座、木曜名画座、地下の小ホールで親子アニメを無料で上映した。</p> <p>④夏休み期間中に、こどもを対象とした映画会を実施する。</p> <p>⑤生涯学習センターと地域との交流を推進するため、社会福祉協議会、保育所、子どもルーム等を対象に、生涯学習センター内で子ども向けの作品の上映会を無料で開催する。</p> <p>⑥生涯学習センターと遠隔地域との交流の推進及び参加者の利便性を図るため、保育所、子どもルーム、小学校（放課後子ども教室）等を対象にアニメーションや名画の上映会を無料で開催する。</p>

⑤ Web学習体験の実施

目 的 (ねらい)	仕事のためのスキルアップ、教養の向上等、最新の情報による様々なジャンルの学習体
--------------	---

	験を無料で提供することにより、学びの可能性を広げる。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	通年
時間・回数	9時～20時
受講者数	55人
内 容	スクーによる無料のオンライン学習動画講座

(3) メディアリテラシーに関する学習

目 的 (ねらい)	一般に普及し利用度の高い情報ツールの安全、安心な利用のための学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター KDDI(株)コーポレート統括本部 CSR・環境推進室 マネージャー 山形 豊
対 象	市民
時 期	① 5月31日(火) ② 8月3日(日)
時間・回数	① ② 2時間×1回 2講座
募集/応募/受講	① 募集 20人 応募 254人 受講 20人 ② 募集 20人 応募 234人 受講 20人
内 容	シニア向け はじめてのスマホ体験①・② スマホ購入を考えている方を対象にして、基本操作方法を学び体験する。簡単に使える教材について、インターネットを体験し、アプリの利用方法を学習する。

(4) 情報端末に関する学習

目 的 (ねらい)	情報端末機器の操作方法、情報の収集、情報の発信や伝達する学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター ドコモショップ千葉駅西口(センシティ千葉)店
対 象	タブレット端末・スマートフォンなど新しい情報端末の基本的な操作に不慣れな方
時 期	① 6月16日(木)・23日(木) ② 11月15日(火)
時間・回数	① 2時間×2回 1講座 ② 2時間×1回 1講座
募集/応募/受講	① 募集 20人 応募 81人 受講 20人 ② 募集 20人 応募 90人 受講 20人
内 容	端末の基本的な機能や操作方法を学び、生活に役立つ活用方法等を知る。 ① 「アンドロイドスマートフォン活用講座」 ② 「シニア向け初めてのスマホを楽しむ」

6 生涯学習活動の支援に関する事業

(1) 市民の学習活動への支援

① 市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助

社会的な活動、地域活動を継続して行っている団体またはグループに対し、自らが主体的に学び、身につけた知識や技術を自主的・積極的に活用して実施する「市民自主企画講座」を企画・運営する

機会を提供しました。また、会場使用・機材提供をはじめ、企画・運営に関する指導・助言・援助を行いました。

ア 市民自主企画講座

目 的 (ねらい)	<p>様々な知識や技能を持った市民が学習成果を生かし、市民同士による相互学習の場とする。</p> <p>市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。</p>
実 施 主 体	<p>生涯学習センター 企画・運営：市民学習グループ・NPO等</p> <p>① NPO 法人ビオスの会 津本 純子他</p> <p>② NPO 法人エココミュニティプロジェクト 代表理事 村井 真紀他</p> <p>③ 全日本らくらくピアノ協会 千葉支部認定講師 能藤 泰子他</p> <p>④ (株) キャリア・ジョセフィーヌ 代表取締役 関 優子他</p> <p>⑤ NPO 法人 THOT 理事長 永棟 峰代他</p> <p>⑥ 日本弁理士会関東支部知財教育支援委員会 金子 彩子他</p> <p>⑦ ストップ地球温暖化千葉推進会議 代表 内野 英哲他</p> <p>⑧ みのる会 講師 大貫 実他</p> <p>⑨ 国際あやとり協会指導員 石野 K16 (けいいちろう)</p>
時 期	<p>① 6月6日(月) 7月4日(月) 10月3日(月) 12月5日(月)</p> <p>② 6月7日・14日・21日(火)</p> <p>③ 6月7日・21日(火) 7月5日(火)・19日(日)</p> <p>④ 6月15日・29日(水) 7月13日(水)</p> <p>⑤ 6月22日・29日(水) 7月6日(水)</p> <p>⑥ 7月23日・30日(土)</p> <p>⑦ 7月24日・31日(日)</p> <p>⑧ 8月28日(日) 9月4日・11日・18日(日)</p> <p>⑨ 9月3日(土)・11日(日)</p>
時間・回数	<p>① 2.5時間×4回 ② 2時間×3回 ③ 1.5時間×4回 ④⑤ 3時間×2回</p> <p>⑥⑦ 2時間×2回 ⑧ 4時間×2回 ⑨ 1.5時間×2回</p>
募集/応募/受講	<p>① 募集 15人 応募 26人 受講 20人</p> <p>② 募集 16人 応募 60人 受講 16人</p> <p>③ 募集 20人 応募 185人 受講 20人</p> <p>④ 募集 12人 応募 35人 受講 12人</p> <p>⑤ 募集 20人 応募 80人 受講 20人</p> <p>⑥ 募集 24人 応募 17人 受講 17人</p> <p>⑦ 募集 30人 応募 96人 受講 30人</p> <p>⑧ 募集 20人 応募 40人 受講 20人</p> <p>⑨ 募集 15人 応募 22人 受講 22人</p> <p>計 募集 172人 応募 561人 受講 177人</p>
内 容	<p>① 生ごみを減らして野菜を育てよう</p> <p>② 「今年も素肌美人!最高に贅沢な美容オイル作り」</p>

	③ 「中高年からのらくらくピアノ」 ④ あなたが幸せになるための自分研究講座 ⑤ 「動ける 100 歳を目指す!～高齢期へのからだ支度～」 ⑥ 発明工作でまなぼう! 発明への地図はみんなの頭の中にある! ⑦ 「親子で体験しよう!STOP地球温暖化と電子チャイム作り」 ⑧ 「似顔絵講座ワー似ちゃった」 ⑨ 「世界のあやとりをしてみよう!」
--	---

(2) 学習成果の発表の機会の確保

① まなびフェスタ2016

目 的 (ねらい)	市民が日頃の学習活動の成果を発表し、市民の相互学習の場、交流の場とするとともに、市民による生涯学習活動の普及・啓発を図る。 市民団体が講座、展示、発表等を実施することを通して、学習活動を支援し、自らの学習意欲を高めるとともに、自らの知識、技術の向上を図る。
実施主体	生涯学習センター 市民
時 期	12月3日(土)・4日(日)
時間・回数	2日間
定 員	参加団体の企画による
内 容	市民学習グループ、社会教育関係団体、施設ボランティア等による講座、展示、発表や生涯学習センター主催イベント等。 3日 講座：27事業 発表：9事業 入館者数 5,061人 4日 講座：27事業 発表：23事業 入館者数 5,738人 計 講座：54事業 発表：32事業 入館者数10,799人

③ 学習成果の発表の機会の提供

生涯学習センター特有の施設機能を有効に活用し、市民の学習成果発表の機会を提供します。本格的な舞台で発表する機会が少ない高校演劇部にホールを提供し、アトリウムガーデンにおける学習団体の発表、エントランスホールにおける学習成果作品の展示などを実施しました。

ア 高等学校演劇発表会(春季・秋季)

目 的 (ねらい)	専門のホールスタッフによる指導と本格的な舞台機能を使用して、日頃の学習活動の成果を発表することにより、演劇に関する知識や技術を身につけるとともに、演劇に対する視野を広げる場を提供する。 他校の演劇部との交流や情報交換、実践発表の鑑賞などを通じて、相互学習の場とするとともに、市民に公開することにより市民への演劇活動の普及促進を図る。
実施主体	生涯学習センター (株)シグマコミュニケーションズ 湯村 英宜 他
対 象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部 ① 渋谷幕張・千葉北・千葉東・植草・千葉商・市立稲毛・磯辺・千葉経済・幕張総合・市立千葉・若松・千葉女子 ② 千葉北・渋谷幕張・市立千葉・植草・検見川・千葉東・市立稲毛・千葉経済・幕張総

	合・磯辺・千葉商・若松・千葉女子
時 期	① 6月12日(日)～6月19日(日) ② 10月30日(日)～11月6日(日)
時間・回数	①リハーサル3.5時間×12校 発表1.5時間×12校 ②リハーサル3.5時間×13校 発表1.4時間
参加者数	① 1,158人 ② 935人 計 2,093人
内 容	各高等学校演劇部の実践発表(演劇発表) ①高等学校演劇発表会(春季) ②高等学校演劇発表会(秋季)
備 考	ホール運営担当スタッフが各高等学校演劇部に対し、照明・音響効果による演出的な指導と助言を積極的に行う。

イ 舞台照明講座

目 的 (ねらい)	当センターホールの施設説明や専門のスタッフの指導による舞台照明の基礎に関する学びの機会を提供し、各高等学校演劇部との情報交換や交流の場を創出する。
実施主体	生涯学習センター (株)シグマコミュニケーションズ 湯村 英宜 他
対 象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部の生徒及び顧問
時 期	① 5月15日(日) ② 2月22日(水)
時間・回数	① 2.5時間×2回 ② 5時間×1回
募集/応募/受講	① 募集26人 応募26人 受講26人 ②募集20人 応募17人 受講17人
内 容	舞台照明の役割、調光卓、カラーフィルターや舞台施設の費用方法等を学ぶ。
備 考	ホール運営スタッフが作成したオリジナルテキストを利用し、疑問に答える。講義だけでなく操作や仕込みを実際に体験する。 ① 舞台照明講座 ②演劇部顧問のための舞台照明講座

② 鑑賞機会の提供

千葉市やその周辺地域にゆかりのある優れた音楽団体や音楽家、千葉市消防音楽隊によるコンサートにより、音楽や楽器の魅力を知り、気軽に音楽に親しむ機会を提供しました。

ア やすらぎのアトリウムコンサート

目 的 (ねらい)	千葉市やその周辺地域で活動をしている音楽家によるコンサートを開放的な空間で実施することで、気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の豊かな情緒や感性を育む場を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	① 5月14日(土) ②6月26日(日) ③10月1日(土) ④12月4日(日) ⑤ 3月5日(日)
時間・回数	各1時間×5回
観覧者数	①230人 ②270人 ③290人 ④290人 ⑤270人 計1,350人
内 容	① ～トリオで奏でる名曲の調べ～ ピアノ 田染 泉 他 ② ～初夏の風にのせて～ オカリナリコーダー 栗林 圭子 他

	③ ～あなたと私とあの歌と～ ソプラノ 相馬 奈苗 他
	④ ～マリンバのヴェルベットの音色でクリスマス～ マリンバ 島田 美由紀 他
	⑤ ～ソプラノからの贈りもの～春への憧れ～ ソプラノ 松本 薫 他

イ けやきコンサート

目 的 (ねらい)	気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の生活に身近な防火、防災についての啓発活動を行う。
実 施 主 体	生涯学習センター（協力：千葉市消防局）
対 象	市民
時 期	① 7月13日（水）② 8月10日（水）③ 10月25日（水）④ 11月9日（水） ⑤ 3月8日（水）
時間・回数	1時間×5回
観 覧 者 数	① 285人 ② 280人 ③ 285人 ④ 280人 ⑤ 213人 計1,343人
内 容	① けやき Summer コンサート ② 夏休みファミリーコンサート ③ 人気曲特集 ④ リクエスト特集 ⑤ 「避難訓練（シェイクアウト）コンサート」

Ⅲ 施設管理業務

- 1 施設貸出状況
- 2 駐車場の利用状況
- 3 メディア利用状況
- 4 事前予約状況
- 5 施設使用状況（アトリウムガーデン）
- 6 視察・研修受入状況
- 7 利用料金減免状況
- 8 利用制限実施状況
- 9 不利益処分状況
- 10 事故報告
- 11 その他の業務

Ⅲ 施設管理業務

1 施設貸出状況

施設	区分	4月		開館日数		29日	5月		開館日数		30日	6月		開館日数		29日
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	9件	64.29%	589人	25件	59.52%	24件	80.00%	2,653人	55件	61.11%	22件	75.86%	1,305人	60件	69.77%
	午後	10件	71.43%	939人			22件	73.33%	2,253人			23件	79.31%	1,404人		
	夜間	6件	42.86%	312人			9件	30.00%	556人			15件	53.57%	276人		
大研修室	午前	16件	76.19%	621人	50件	61.73%	19件	63.33%	793人	66件	55.00%	21件	75.00%	650人	67件	60.36%
	午後A	16件	80.00%	537人			22件	73.33%	1,077人			20件	71.43%	604人		
	午後B	13件	65.00%	387人			20件	66.67%	989人			21件	75.00%	626人		
	夜間	5件	25.00%	140人			5件	16.67%	60人			5件	18.52%	105人		
小会議室	午前	23件	79.31%	172人	77件	66.38%	22件	73.33%	136人	72件	60.00%	23件	79.31%	151人	80件	70.18%
	午後A	24件	82.76%	197人			23件	76.67%	155人			24件	85.71%	183人		
	午後B	20件	68.97%	189人			20件	66.67%	148人			20件	68.97%	146人		
	夜間	10件	34.48%	82人			7件	23.33%	47人			13件	46.43%	99人		
研修室1	午前	25件	86.21%	318人	74件	63.79%	23件	76.67%	394人	76件	63.33%	25件	86.21%	439人	79件	68.70%
	午後A	23件	79.31%	306人			25件	83.33%	434人			23件	79.31%	436人		
	午後B	20件	68.97%	275人			21件	70.00%	354人			19件	65.52%	338人		
	夜間	6件	20.69%	55人			7件	23.33%	98人			12件	42.86%	173人		
研修室2	午前	16件	55.17%	268人	56件	48.28%	20件	66.67%	242人	75件	62.50%	18件	62.07%	285人	65件	57.02%
	午後A	21件	72.41%	361人			25件	83.33%	346人			26件	89.66%	318人		
	午後B	16件	55.17%	338人			20件	66.67%	244人			18件	62.07%	235人		
	夜間	3件	10.34%	89人			10件	33.33%	146人			3件	11.11%	24人		
研修室3	午前	21件	72.41%	287人	66件	56.90%	20件	66.67%	209人	66件	55.00%	21件	72.41%	249人	69件	61.06%
	午後A	24件	82.76%	352人			26件	86.67%	327人			26件	89.66%	290人		
	午後B	14件	48.28%	280人			16件	53.33%	209人			15件	53.57%	121人		
	夜間	7件	24.14%	101人			4件	13.33%	19人			7件	25.93%	33人		
特別会議室	午前	26件	89.66%	359人	82件	75.93%	25件	83.33%	253人	95件	79.17%	29件	100.00%	246人	99件	85.34%
	午後A	26件	96.30%	357人			28件	93.33%	280人			28件	96.55%	306人		
	午後B	20件	76.92%	253人			27件	90.00%	304人			25件	86.21%	301人		
	夜間	10件	38.46%	67人			15件	50.00%	156人			17件	58.62%	94人		
和室	午前	20件	68.97%	196人	45件	38.79%	18件	60.00%	167人	42件	35.00%	18件	64.29%	195人	50件	44.64%
	午後A	12件	41.38%	142人			14件	46.67%	157人			18件	62.07%	195人		
	午後B	5件	17.24%	66人			6件	20.00%	102人			8件	28.57%	70人		
	夜間	8件	27.59%	80人			4件	13.33%	34人			6件	22.22%	46人		
工芸研修室	午前	12件	41.38%	90人	44件	37.93%	14件	46.67%	128人	47件	39.17%	20件	68.97%	162人	63件	55.75%
	午後A	16件	55.17%	147人			19件	63.33%	173人			22件	78.57%	175人		
	午後B	13件	44.83%	114人			12件	40.00%	50人			14件	50.00%	142人		
	夜間	3件	10.34%	25人			2件	6.67%	21人			7件	25.00%	57人		
食文化研修室	午前	5件	17.24%	40人	20件	17.24%	5件	16.67%	35人	18件	15.00%	15件	51.72%	121人	49件	42.61%
	午後A	7件	24.14%	117人			6件	20.00%	54人			15件	51.72%	84人		
	午後B	6件	20.69%	87人			4件	13.33%	28人			12件	41.38%	80人		
	夜間	2件	6.90%	0人			3件	10.00%	0人			7件	25.00%	35人		
小ホール	午前	4件	57.14%	131人	17件	65.38%	5件	16.67%	25人	30件	25.00%	9件	32.14%	213人	59件	52.21%
	午後A	7件	100.00%	283人			8件	26.67%	239人			18件	62.07%	521人		
	午後B	3件	50.00%	158人			8件	26.67%	196人			19件	67.86%	602人		
	夜間	3件	50.00%	90人			9件	30.00%	132人			13件	46.43%	57人		
パソコン学習室	午前	9件	56.25%	22人	32件	50.79%	16件	53.33%	17人	42件	35.00%	19件	65.52%	58人	60件	53.10%
	午後A	12件	75.00%	22人			18件	60.00%	38人			20件	68.97%	74人		
	午後B	11件	68.75%	0人			7件	23.33%	0人			15件	53.57%	0人		
	夜間	0件	0.00%	0人			1件	3.33%	0人			6件	22.22%	0人		
スタジオ	午前	22件	84.62%	323人	91件	89.22%	19件	63.33%	264人	93件	77.50%	22件	78.57%	240人	96件	84.21%
	午後A	24件	96.00%	256人			23件	76.67%	208人			27件	93.10%	190人		
	午後B	24件	96.00%	265人			27件	90.00%	223人			25件	86.21%	197人		
	夜間	21件	80.77%	263人			24件	80.00%	247人			22件	78.57%	207人		
多目的室	午前	11件	64.71%	75人	50件	74.63%	19件	63.33%	70人	85件	70.83%	23件	82.14%	85人	94件	85.45%
	午後A	15件	83.33%	81人			21件	70.00%	89人			23件	82.14%	64人		
	午後B	16件	84.21%	91人			22件	73.33%	93人			26件	96.30%	121人		
	夜間	8件	61.54%	35人			23件	76.67%	41人			22件	81.48%	55人		
音楽スタジオ	午前	11件	40.74%	128人	43件	39.81%	14件	46.67%	153人	55件	45.83%	12件	41.38%	127人	39件	34.21%
	午後A	14件	51.85%	133人			16件	53.33%	92人			13件	44.83%	93人		
	午後B	9件	33.33%	100人			12件	40.00%	86人			10件	34.48%	84人		
	夜間	9件	33.33%	114人			13件	43.33%	93人			4件	14.81%	33人		
アナウンス ブース	午前	9件	34.62%	35人	51件	48.57%	10件	33.33%	34人	54件	45.00%	12件	42.86%	40人	58件	52.73%
	午後A	20件	76.92%	67人			23件	76.67%	79人			22件	78.57%	72人		
	午後B	16件	61.54%	50人			15件	50.00%	60人			17件	62.96%	59人		
	夜間	6件	22.22%	21人			6件	20.00%	10人			7件	25.93%	15人		
デジタル 音楽室	午前	11件	42.31%	10人	42件	40.00%	11件	36.67%	12人	41件	34.17%	13件	46.43%	14人	47件	43.12%
	午後A	12件	46.15%	1人			13件	43.33%	6人			16件	59.26%	7人		
	午後B	9件	34.62%	10人			9件	30.00%	9人			13件	48.15%	15人		
	夜間	10件	37.04%	6人			8件	26.67%	7人			5件	18.52%	4人		
映像音声 加工編集ブース	午前	10件	100.00%	13人	31件	81.58%	17件	56.67%	22人	65件	54.17%	24件	85.71%	27人	85件	76.58%
	午後A	9件	81.82%	10人			20件	66.67%	32人			22件	78.57%	27人		
	午後B	10件	90.91%	5人			20件	66.67%	19人			23件	82.14%	25人		
	夜間	2件	33.33%	3人			8件	26.67%	10人			16件	59.26%	25人		
使用回数合計		896件	54.07%	12,136人	896件	54.07%	1,077件	50.56%	16,437人	1,077件	50.56%	1,219件	60.86%	14,150人	1,219件	60.86%
アトリウム					19日	65.52%				22日	73.33%				17日	58.62%

施設	区分	7月		開館日数		30日		8月		開館日数		30日		9月		開館日数		29日	
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	23件	76.67%	2,741人	64件	71.11%	21件	70.00%	1,683人	58件	64.44%	20件	68.97%	1,635人	55件	63.22%			
	午後	24件	80.00%	2,675人			24件	80.00%	2,249人			22件	75.86%	1,685人					
	夜間	17件	56.67%	1,766人			13件	43.33%	1,089人			13件	44.83%	637人					
大研修室	午前	25件	83.33%	829人	73件	60.83%	16件	53.33%	386人	62件	51.67%	26件	89.66%	861人	84件	72.41%			
	午後A	26件	86.67%	1,020人			20件	66.67%	597人			24件	82.76%	852人					
	午後B	20件	66.67%	876人			19件	63.33%	601人			22件	75.86%	832人					
	夜間	2件	6.67%	109人			7件	23.33%	215人			12件	41.38%	339人					
小会議室	午前	23件	76.67%	156人	79件	65.83%	19件	63.33%	71人	69件	57.50%	25件	86.21%	171人	87件	75.00%			
	午後A	26件	86.67%	194人			24件	80.00%	131人			27件	93.10%	199人					
	午後B	21件	70.00%	159人			20件	66.67%	113人			25件	86.21%	174人					
	夜間	9件	30.00%	58人			6件	20.00%	18人			10件	34.48%	60人					
研修室1	午前	26件	86.67%	399人	77件	64.17%	20件	66.67%	320人	75件	62.50%	24件	82.76%	356人	89件	76.72%			
	午後A	23件	76.67%	353人			24件	80.00%	384人			25件	86.21%	393人					
	午後B	20件	66.67%	281人			24件	80.00%	325人			26件	89.66%	355人					
	夜間	8件	26.67%	124人			7件	23.33%	90人			14件	48.28%	164人					
研修室2	午前	22件	73.33%	323人	71件	59.17%	17件	56.67%	235人	62件	51.67%	23件	79.31%	290人	74件	63.79%			
	午後A	29件	96.67%	403人			23件	76.67%	293人			27件	93.10%	401人					
	午後B	18件	60.00%	268人			19件	63.33%	248人			19件	65.52%	259人					
	夜間	2件	6.67%	34人			3件	10.00%	40人			5件	17.24%	31人					
研修室3	午前	23件	76.67%	255人	61件	50.83%	21件	70.00%	224人	67件	55.83%	24件	82.76%	268人	79件	68.10%			
	午後A	25件	83.33%	283人			21件	70.00%	251人			26件	89.66%	294人					
	午後B	11件	36.67%	156人			16件	53.33%	173人			20件	68.97%	254人					
	夜間	2件	6.67%	18人			9件	30.00%	75人			9件	31.03%	64人					
特別会議室	午前	28件	93.33%	362人	91件	75.83%	25件	83.33%	341人	89件	74.17%	27件	93.10%	278人	92件	79.31%			
	午後A	28件	93.33%	429人			25件	83.33%	396人			24件	82.76%	334人					
	午後B	24件	80.00%	392人			22件	73.33%	400人			24件	82.76%	301人					
	夜間	11件	36.67%	131人			17件	56.67%	230人			17件	58.62%	78人					
和室	午前	15件	50.00%	99人	39件	32.50%	15件	50.00%	103人	41件	34.17%	19件	65.52%	148人	49件	42.24%			
	午後A	14件	46.67%	158人			12件	40.00%	104人			15件	51.72%	114人					
	午後B	6件	20.00%	86人			9件	30.00%	76人			7件	24.14%	51人					
	夜間	4件	13.33%	85人			5件	16.67%	40人			8件	27.59%	28人					
工芸研修室	午前	19件	63.33%	229人	65件	54.17%	24件	80.00%	275人	74件	61.67%	15件	51.72%	135人	72件	62.07%			
	午後A	22件	73.33%	205人			20件	66.67%	132人			21件	72.41%	125人					
	午後B	16件	53.33%	131人			20件	66.67%	133人			22件	75.86%	128人					
	夜間	8件	26.67%	89人			10件	33.33%	77人			14件	48.28%	47人					
食文化研修室	午前	20件	66.67%	185人	69件	57.50%	19件	63.33%	157人	75件	62.50%	14件	48.28%	242人	48件	41.38%			
	午後A	21件	70.00%	228人			20件	66.67%	139人			16件	55.17%	268人					
	午後B	17件	56.67%	142人			19件	63.33%	145人			11件	37.93%	205人					
	夜間	11件	36.67%	60人			17件	56.67%	94人			7件	24.14%	144人					
小ホール	午前	14件	46.67%	178人	65件	54.17%	13件	43.33%	353人	52件	43.33%	11件	37.93%	259人	51件	43.97%			
	午後A	18件	60.00%	385人			16件	53.33%	517人			15件	51.72%	389人					
	午後B	18件	60.00%	369人			13件	43.33%	391人			13件	44.83%	364人					
	夜間	15件	50.00%	71人			10件	33.33%	159人			12件	41.38%	52人					
パソコン学習室	午前	23件	76.67%	17人	68件	56.67%	21件	70.00%	22人	55件	45.83%	20件	68.97%	42人	58件	50.00%			
	午後A	22件	73.33%	37人			18件	60.00%	22人			19件	65.52%	17人					
	午後B	21件	70.00%	0人			14件	46.67%	0人			14件	48.28%	0人					
	夜間	2件	6.67%	0人			2件	6.67%	0人			5件	17.24%	0人					
スタジオ	午前	23件	76.67%	276人	98件	81.67%	26件	86.67%	192人	110件	91.67%	25件	86.21%	311人	99件	85.34%			
	午後A	25件	83.33%	286人			28件	93.33%	182人			27件	93.10%	227人					
	午後B	23件	76.67%	219人			29件	96.67%	185人			24件	82.76%	194人					
	夜間	27件	90.00%	228人			27件	90.00%	175人			23件	79.31%	190人					
多目的室	午前	19件	63.33%	68人	87件	72.50%	20件	66.67%	60人	83件	69.17%	19件	65.52%	78人	94件	81.03%			
	午後A	24件	80.00%	95人			21件	70.00%	87人			24件	82.76%	77人					
	午後B	23件	76.67%	84人			21件	70.00%	92人			27件	93.10%	99人					
	夜間	21件	70.00%	40人			21件	70.00%	49人			24件	82.76%	50人					
音楽スタジオ	午前	17件	56.67%	196人	58件	48.33%	16件	53.33%	189人	49件	40.83%	13件	44.83%	181人	52件	44.83%			
	午後A	17件	56.67%	163人			14件	46.67%	106人			13件	44.83%	136人					
	午後B	18件	60.00%	175人			11件	36.67%	88人			15件	51.72%	126人					
	夜間	6件	20.00%	38人			8件	26.67%	37人			11件	37.93%	74人					
アナウンス ブース	午前	9件	30.00%	35人	63件	52.50%	7件	23.33%	22人	50件	41.67%	16件	55.17%	53人	59件	50.86%			
	午後A	22件	73.33%	71人			18件	60.00%	51人			22件	75.86%	75人					
	午後B	22件	73.33%	63人			15件	50.00%	55人			15件	51.72%	56人					
	夜間	10件	33.33%	22人			10件	33.33%	26人			6件	20.69%	7人					
デジタル 音楽室	午前	10件	33.33%	11人	52件	43.33%	12件	40.00%	13人	59件	49.17%	9件	31.03%	13人	50件	43.10%			
	午後A	17件	56.67%	6人			16件	53.33%	10人			16件	55.17%	9人					
	午後B	13件	43.33%	15人			15件	50.00%	19人			15件	51.72%	15人					
	夜間	12件	40.00%	9人			16件	53.33%	16人			10件	34.48%	8人					
映像音声 加工編集ブース	午前	20件	66.67%	25人	78件	65.00%	20件	66.67%	24人	80件	66.67%	18件	62.07%	27人	83件	71.55%			
	午後A	25件	83.33%	31人			23件	76.67%	25人			24件	82.76%	26人					
	午後B	23件	76.67%	17人			25件	83.33%	23人			25件	86.21%	25人					
	夜間	10件	33.33%	9人			12件	40.00%	12人			16件	55.17%	15人					
使用回数合計		1,258件	59.06%	19,730人	1,258件	59.06%	1,210件	56.81%	15,855人	1,210件	56.81%	1,275件	61.92%	16,395人	1,275件	61.92%			
アトリウム					26日	#VALUE!				30日	100.00%				19日	65.52%			

施設	区分	10月		開館日数		30日	11月		開館日数		29日	12月		開館日数		27日
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	21件	70.00%	1,948人	51件	56.67%	25件	86.21%	2,110人	68件	78.16%	17件	62.96%	2,100人	47件	58.02%
	午後	23件	76.67%	2,542人			27件	93.10%	2,162人			19件	70.37%	1,801人		
	夜間	7件	23.33%	276人			16件	55.17%	602人			11件	40.74%	491人		
大研修室	午前	20件	66.67%	484人	75件	62.50%	18件	62.07%	709人	76件	65.52%	19件	70.37%	716人	68件	62.96%
	午後A	25件	83.33%	979人			27件	93.10%	854人			19件	70.37%	638人		
	午後B	23件	76.67%	806人			24件	82.76%	854人			20件	74.07%	538人		
	夜間	7件	23.33%	138人			7件	24.14%	250人			10件	37.04%	325人		
小会議室	午前	22件	73.33%	157人	79件	65.83%	25件	86.21%	153人	87件	75.00%	24件	88.89%	140人	83件	76.85%
	午後A	26件	86.67%	187人			28件	96.55%	209人			23件	85.19%	142人		
	午後B	22件	73.33%	175人			23件	79.31%	181人			20件	74.07%	135人		
	夜間	9件	30.00%	48人			11件	37.93%	47人			16件	59.26%	73人		
研修室1	午前	22件	73.33%	345人	89件	74.17%	26件	89.66%	444人	83件	71.55%	21件	77.78%	261人	77件	71.30%
	午後A	28件	93.33%	369人			26件	89.66%	447人			22件	81.48%	273人		
	午後B	24件	80.00%	336人			23件	79.31%	324人			22件	81.48%	215人		
	夜間	15件	50.00%	200人			8件	27.59%	106人			12件	44.44%	98人		
研修室2	午前	22件	73.33%	229人	77件	64.17%	26件	89.66%	261人	79件	68.10%	19件	70.37%	215人	61件	56.48%
	午後A	30件	100.00%	332人			27件	93.10%	344人			19件	70.37%	247人		
	午後B	20件	66.67%	196人			21件	72.41%	236人			16件	59.26%	238人		
	夜間	5件	16.67%	24人			5件	17.24%	56人			7件	25.93%	71人		
研修室3	午前	23件	76.67%	244人	78件	65.00%	26件	89.66%	238人	79件	68.10%	22件	81.48%	222人	65件	60.19%
	午後A	24件	80.00%	305人			28件	96.55%	315人			24件	88.89%	265人		
	午後B	20件	66.67%	212人			18件	62.07%	215人			13件	48.15%	128人		
	夜間	11件	36.67%	109人			7件	24.14%	66人			6件	22.22%	40人		
特別会議室	午前	24件	80.00%	319人	95件	79.17%	25件	86.21%	218人	96件	82.76%	21件	77.78%	243人	84件	77.78%
	午後A	28件	93.33%	369人			28件	96.55%	372人			23件	85.19%	325人		
	午後B	25件	83.33%	315人			24件	82.76%	245人			24件	88.89%	326人		
	夜間	18件	60.00%	87人			19件	65.52%	71人			16件	59.26%	76人		
和室	午前	18件	60.00%	180人	36件	30.00%	15件	51.72%	168人	51件	43.97%	17件	62.96%	150人	51件	47.22%
	午後A	11件	36.67%	134人			18件	62.07%	237人			16件	59.26%	155人		
	午後B	3件	10.00%	35人			13件	44.83%	163人			11件	40.74%	83人		
	夜間	4件	13.33%	27人			5件	17.24%	17人			7件	25.93%	25人		
工芸研修室	午前	16件	53.33%	202人	69件	57.50%	19件	65.52%	226人	81件	69.83%	23件	85.19%	231人	75件	69.44%
	午後A	22件	73.33%	258人			26件	89.66%	227人			21件	77.78%	213人		
	午後B	23件	76.67%	195人			23件	79.31%	182人			19件	70.37%	150人		
	夜間	8件	26.67%	44人			13件	44.83%	94人			12件	44.44%	85人		
食文化研修室	午前	17件	56.67%	232人	52件	43.33%	28件	96.55%	421人	82件	70.69%	19件	70.37%	286人	70件	64.81%
	午後A	17件	56.67%	255人			28件	96.55%	421人			19件	70.37%	286人		
	午後B	10件	33.33%	190人			13件	44.83%	274人			16件	59.26%	202人		
	夜間	8件	26.67%	139人			13件	44.83%	274人			16件	59.26%	202人		
小ホール	午前	18件	60.00%	306人	75件	62.50%	11件	37.93%	270人	51件	43.97%	12件	44.44%	132人	58件	53.70%
	午後A	20件	66.67%	464人			17件	58.62%	414人			19件	70.37%	320人		
	午後B	21件	70.00%	504人			15件	51.72%	529人			16件	59.26%	311人		
	夜間	16件	53.33%	155人			8件	27.59%	178人			11件	40.74%	25人		
パソコン学習室	午前	27件	90.00%	122人	76件	63.33%	24件	82.76%	27人	63件	54.31%	13件	48.15%	77人	41件	37.96%
	午後A	26件	86.67%	122人			22件	75.86%	45人			13件	48.15%	57人		
	午後B	23件	76.67%	105人			16件	55.17%	0人			10件	37.04%	10人		
	夜間	0件	0.00%	0人			1件	3.45%	0人			5件	18.52%	0人		
スタジオ	午前	22件	73.33%	288人	96件	80.00%	24件	82.76%	258人	97件	83.62%	22件	81.48%	196人	89件	82.41%
	午後A	29件	96.67%	204人			27件	93.10%	219人			22件	81.48%	184人		
	午後B	24件	80.00%	175人			24件	82.76%	204人			22件	81.48%	156人		
	夜間	21件	70.00%	205人			22件	75.86%	223人			23件	85.19%	173人		
多目的室	午前	18件	60.00%	124人	85件	70.83%	19件	65.52%	109人	87件	75.00%	19件	70.37%	100人	82件	75.93%
	午後A	21件	70.00%	95人			22件	75.86%	81人			19件	70.37%	92人		
	午後B	24件	80.00%	114人			23件	79.31%	145人			22件	81.48%	119人		
	夜間	22件	73.33%	56人			23件	79.31%	64人			22件	81.48%	50人		
音楽スタジオ	午前	12件	40.00%	153人	57件	47.50%	13件	44.83%	122人	58件	50.00%	16件	59.26%	205人	56件	51.85%
	午後A	16件	53.33%	186人			18件	62.07%	127人			15件	55.56%	122人		
	午後B	13件	43.33%	128人			13件	44.83%	115人			15件	55.56%	110人		
	夜間	16件	53.33%	125人			14件	48.28%	121人			10件	37.04%	36人		
アナウンス ブース	午前	8件	26.67%	34人	52件	43.33%	9件	31.03%	36人	45件	38.79%	13件	48.15%	41人	54件	50.00%
	午後A	24件	80.00%	76人			23件	79.31%	70人			19件	70.37%	57人		
	午後B	14件	46.67%	45人			10件	34.48%	46人			15件	55.56%	44人		
	夜間	6件	20.00%	14人			3件	10.34%	3人			7件	25.93%	9人		
デジタル 音楽室	午前	8件	26.67%	8人	53件	44.17%	13件	44.83%	15人	57件	49.14%	10件	37.04%	9人	53件	49.07%
	午後A	18件	60.00%	5人			20件	68.97%	11人			18件	66.67%	10人		
	午後B	17件	56.67%	22人			15件	51.72%	18人			15件	55.56%	14人		
	夜間	10件	33.33%	8人			9件	31.03%	7人			10件	37.04%	5人		
映像音声 加工編集ブース	午前	17件	56.67%	26人	76件	63.33%	21件	72.41%	29人	87件	75.00%	16件	59.26%	22人	77件	71.30%
	午後A	24件	80.00%	26人			22件	75.86%	21人			21件	77.78%	24人		
	午後B	25件	83.33%	14人			29件	100.00%	29人			27件	100.00%	25人		
	夜間	10件	33.33%	10人			15件	51.72%	14人			13件	48.15%	14人		
使用回数合計		1,271件	59.67%	17,541人	1,271件	59.67%	1,327件	64.45%	18,343人	1,327件	64.45%	1,191件	62.13%	15,159人	1,191件	62.13%
アトリウム					20日	66.67%				20日	68.97%				24日	88.89%

施設	区分	1月		開館日数		27日	2月		開館日数		27日	3月		開館日数		30日
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	17件	62.96%	1,828人	46件	56.79%	17件	62.96%	2,416人	52件	64.20%	22件	73.33%	1,657人	67件	152.27%
	午後	19件	70.37%	2,311人			22件	81.48%	2,875人			28件	93.33%	2,237人		
	夜間	10件	37.04%	252人			13件	48.15%	848人			17件	56.67%	494人		
大研修室	午前	16件	59.26%	821人	57件	52.78%	22件	81.48%	1,111人	82件	75.93%	13件	43.33%	607人	60件	75.00%
	午後A	17件	62.96%	788人			27件	100.00%	1,270人			23件	76.67%	1,073人		
	午後B	18件	66.67%	876人			25件	92.59%	1,140人			20件	66.67%	910人		
	夜間	6件	22.22%	286人			8件	29.63%	485人			4件	13.33%	57人		
小会議室	午前	20件	74.07%	151人	57件	52.78%	25件	92.59%	203人	79件	73.15%	25件	83.33%	153人	79件	66.95%
	午後A	18件	66.67%	142人			25件	92.59%	236人			27件	90.00%	190人		
	午後B	16件	59.26%	125人			21件	77.78%	230人			20件	66.67%	149人		
	夜間	3件	11.11%	27人			8件	29.63%	100人			7件	23.33%	61人		
研修室1	午前	23件	85.19%	318人	79件	73.15%	21件	77.78%	319人	70件	64.81%	17件	56.67%	307人	70件	58.82%
	午後A	25件	92.59%	305人			24件	88.89%	296人			23件	76.67%	384人		
	午後B	23件	85.19%	322人			18件	66.67%	202人			22件	73.33%	292人		
	夜間	8件	29.63%	101人			7件	25.93%	101人			8件	26.67%	84人		
研修室2	午前	17件	62.96%	239人	59件	54.63%	17件	62.96%	215人	62件	57.41%	21件	70.00%	332人	65件	55.08%
	午後A	21件	77.78%	244人			22件	81.48%	275人			21件	70.00%	353人		
	午後B	16件	59.26%	217人			19件	70.37%	232人			19件	63.33%	376人		
	夜間	5件	18.52%	41人			4件	14.81%	28人			4件	13.33%	62人		
研修室3	午前	17件	62.96%	229人	53件	49.07%	19件	70.37%	180人	59件	54.63%	19件	63.33%	224人	63件	53.85%
	午後A	20件	74.07%	313人			24件	88.89%	262人			23件	76.67%	289人		
	午後B	13件	48.15%	249人			12件	44.44%	131人			15件	50.00%	168人		
	夜間	3件	11.11%	69人			4件	14.81%	46人			6件	20.00%	9人		
特別会議室	午前	19件	70.37%	186人	77件	71.30%	22件	81.48%	281人	78件	72.22%	28件	93.33%	289人	86件	76.79%
	午後A	25件	92.59%	284人			22件	81.48%	400人			26件	86.67%	413人		
	午後B	19件	70.37%	201人			21件	77.78%	382人			19件	63.33%	381人		
	夜間	14件	51.85%	60人			13件	48.15%	120人			13件	43.33%	95人		
和室	午前	15件	55.56%	104人	34件	31.48%	18件	66.67%	125人	42件	38.89%	20件	66.67%	393人	55件	47.41%
	午後A	12件	44.44%	111人			14件	51.85%	140人			15件	50.00%	365人		
	午後B	3件	11.11%	28人			5件	18.52%	27人			10件	33.33%	313人		
	夜間	4件	14.81%	14人			5件	18.52%	43人			10件	33.33%	183人		
工芸研修室	午前	12件	44.44%	129人	56件	51.85%	16件	59.26%	215人	60件	55.56%	16件	53.33%	179人	64件	54.70%
	午後A	19件	70.37%	158人			20件	74.07%	234人			21件	70.00%	232人		
	午後B	16件	59.26%	136人			17件	62.96%	185人			17件	56.67%	212人		
	夜間	9件	33.33%	57人			7件	25.93%	58人			10件	33.33%	93人		
食文化研修室	午前	18件	66.67%	298人	54件	50.00%	20件	74.07%	414人	58件	53.70%	17件	56.67%	163人	56件	47.06%
	午後A	18件	66.67%	298人			20件	74.07%	414人			17件	56.67%	163人		
	午後B	9件	33.33%	132人			9件	33.33%	203人			11件	36.67%	60人		
	夜間	9件	33.33%	132人			9件	33.33%	203人			11件	36.67%	60人		
小ホール	午前	8件	29.63%	71人	46件	42.59%	8件	29.63%	273人	42件	38.89%	9件	30.00%	286人	51件	188.89%
	午後A	14件	51.85%	286人			15件	55.56%	544人			18件	60.00%	644人		
	午後B	17件	62.96%	366人			12件	44.44%	440人			13件	43.33%	527人		
	夜間	7件	25.93%	173人			7件	25.93%	131人			11件	36.67%	226人		
パソコン学習室	午前	19件	70.37%	23人	56件	51.85%	26件	96.30%	63人	62件	57.41%	20件	66.67%	68人	43件	67.19%
	午後A	20件	74.07%	77人			23件	85.19%	63人			14件	46.67%	43人		
	午後B	17件	62.96%	54人			13件	48.15%	26人			8件	26.67%	0人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			1件	3.33%	0人		
スタジオ	午前	18件	66.67%	219人	80件	74.07%	20件	74.07%	262人	87件	80.56%	18件	60.00%	205人	89件	85.58%
	午後A	21件	77.78%	199人			24件	88.89%	234人			26件	86.67%	212人		
	午後B	18件	66.67%	193人			20件	74.07%	210人			24件	80.00%	208人		
	夜間	23件	85.19%	216人			23件	85.19%	242人			21件	70.00%	190人		
多目的室	午前	17件	62.96%	67人	79件	73.15%	21件	77.78%	100人	86件	79.63%	18件	60.00%	91人	83件	127.69%
	午後A	22件	81.48%	77人			23件	85.19%	94人			21件	70.00%	79人		
	午後B	21件	77.78%	95人			22件	81.48%	87人			24件	80.00%	110人		
	夜間	19件	70.37%	62人			20件	74.07%	50人			20件	66.67%	44人		
音楽スタジオ	午前	10件	37.04%	109人	37件	34.26%	16件	59.26%	157人	55件	50.93%	10件	33.33%	134人	43件	39.09%
	午後A	9件	33.33%	83人			17件	62.96%	150人			13件	43.33%	79人		
	午後B	9件	33.33%	57人			14件	51.85%	142人			10件	33.33%	67人		
	夜間	9件	33.33%	21人			8件	29.63%	48人			10件	33.33%	78人		
アナウンス ブース	午前	12件	44.44%	43人	48件	44.44%	12件	44.44%	45人	55件	50.93%	10件	33.33%	38人	51件	49.51%
	午後A	19件	70.37%	61人			23件	85.19%	80人			25件	83.33%	82人		
	午後B	11件	40.74%	40人			15件	55.56%	61人			12件	40.00%	51人		
	夜間	6件	22.22%	17人			5件	18.52%	20人			4件	13.33%	15人		
デジタル 音楽室	午前	16件	59.26%	20人	68件	62.96%	19件	70.37%	23人	73件	67.59%	13件	43.33%	17人	63件	61.76%
	午後A	19件	70.37%	14人			22件	81.48%	15人			25件	83.33%	22人		
	午後B	17件	62.96%	25人			19件	70.37%	23人			16件	53.33%	25人		
	夜間	16件	59.26%	13人			13件	48.15%	13人			9件	30.00%	7人		
映像音声 加工編集ブース	午前	12件	44.44%	14人	52件	48.15%	15件	55.56%	24人	56件	51.85%	16件	53.33%	20人	70件	189.19%
	午後A	15件	55.56%	11人			18件	66.67%	18人			20件	66.67%	25人		
	午後B	15件	55.56%	6人			16件	59.26%	6人			20件	66.67%	15人		
	夜間	10件	37.04%	10人			7件	25.93%	10人			14件	46.67%	14人		
使用回数合計		1,038件	54.15%	15,304人	1,038件	54.15%	1,158件	60.41%	20,299人	1,158件	60.41%	1,158件	54.37%	17,684人	1,158件	54.37%
アトリウム					24日	88.89%				26日	96.30%				23日	76.67%

施設	区分	年度合計		開館日数		347日
		件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	238件	71.69%	22,665人	648件	65.13%
	午後	263件	79.22%	25,133人		
	夜間	147件	44.41%	7,599人		
大研修室	午前	231件	68.34%	8,588人	820件	60.83%
	午後A	266件	78.93%	10,289人		
	午後B	245件	72.70%	9,435人		
	夜間	78件	23.21%	2,509人		
小会議室	午前	276件	79.54%	1,814人	928件	66.96%
	午後A	295件	85.26%	2,165人		
	午後B	248件	71.47%	1,924人		
	夜間	109件	31.50%	720人		
研修室1	午前	273件	78.67%	4,220人	938件	67.63%
	午後A	291件	83.86%	4,380人		
	午後B	262件	75.50%	3,619人		
	夜間	112件	32.37%	1,394人		
研修室2	午前	238件	68.59%	3,134人	806件	58.15%
	午後A	291件	83.86%	3,917人		
	午後B	221件	63.69%	3,087人		
	夜間	56件	16.23%	646人		
研修室3	午前	256件	73.78%	2,829人	805件	58.12%
	午後A	291件	83.86%	3,546人		
	午後B	183件	52.89%	2,296人		
	夜間	75件	21.74%	649人		
特別会議室	午前	299件	86.17%	3,375人	1064件	77.10%
	午後A	311件	90.14%	4,265人		
	午後B	274件	79.65%	3,801人		
	夜間	180件	52.33%	1,265人		
和室	午前	208件	60.12%	2,028人	535件	38.66%
	午後A	171件	49.28%	2,012人		
	午後B	86件	24.86%	1,100人		
	夜間	70件	20.29%	622人		
工芸研修室	午前	206件	59.37%	2,201人	770件	55.60%
	午後A	249件	71.97%	2,279人		
	午後B	212件	61.27%	1,758人		
	夜間	103件	29.77%	747人		
食文化研修室	午前	197件	56.77%	2,594人	651件	46.94%
	午後A	204件	58.79%	2,727人		
	午後B	137件	39.48%	1,748人		
	夜間	113件	32.66%	1,343人		
小ホール	午前	122件	37.65%	2,497人	597件	46.10%
	午後A	185件	56.92%	5,006人		
	午後B	168件	52.01%	4,757人		
	夜間	122件	37.77%	1,449人		
パソコン学習室	午前	237件	70.96%	558人	656件	49.25%
	午後A	227件	67.96%	617人		
	午後B	169件	50.75%	195人		
	夜間	23件	6.95%	0人		
スタジオ	午前	261件	76.09%	3,034人	1125件	82.00%
	午後A	303件	88.34%	2,601人		
	午後B	284件	82.80%	2,429人		
	夜間	277件	80.76%	2,559人		
多目的室	午前	223件	66.77%	1,027人	995件	74.64%
	午後A	256件	76.42%	1,011人		
	午後B	271件	80.90%	1,250人		
	夜間	245件	74.47%	596人		
音楽スタジオ	午前	160件	46.38%	1,854人	602件	43.69%
	午後A	175件	50.72%	1,470人		
	午後B	149件	43.19%	1,278人		
	夜間	118件	34.40%	818人		
アナウンス ブース	午前	127件	37.03%	456人	640件	46.68%
	午後A	260件	75.80%	841人		
	午後B	177件	51.75%	630人		
	夜間	76件	22.16%	179人		
デジタル 音楽室	午前	145件	42.27%	165人	658件	48.03%
	午後A	212件	61.99%	116人		
	午後B	173件	50.58%	210人		
	夜間	128件	37.32%	103人		
映像音声 加工編集ブース	午前	206件	63.00%	273人	840件	64.37%
	午後A	243件	74.09%	276人		
	午後B	258件	78.66%	209人		
	夜間	133件	41.30%	146人		
使用回数合計		14,078件	58.22%	199,033人	14,078件	58.22%
アトリウム					270日	77.81%

2 駐車場の利用状況

月	入館者数	駐車料金	開館日	台数								入館者の 自動車 利用率	有料 車両 の比率	有料1台 当たり 平均金額
				第1 駐車場	第2 駐車場	計	内訳							
							有料		無料					
							1号機	2号機	計					
4月	87,170	607,500	29	13,125	2,154	15,279	848	814	1,662	13,617	15,279	10.9%	366	
5月	94,765	765,200	30	12,998	2,524	15,522	946	900	1,846	13,676	15,522	11.9%	415	
6月	95,058	737,500	29	13,399	3,496	16,895	1,074	1,013	2,087	14,808	16,895	12.4%	353	
7月	109,244	1,186,600	30	14,345	4,820	19,165	1,500	1,436	2,936	16,229	19,165	17.5%	404	
8月	101,758	936,100	30	14,224	4,127	18,351	1,238	1,109	2,347	16,004	18,351	18.0%	399	
9月	95,978	952,700	29	13,595	3,594	17,189	1,246	1,136	2,382	14,807	17,189	17.9%	400	
10月	98,767	908,400	30	13,377	3,421	16,798	1,262	1,136	2,398	14,400	16,798	17.0%	379	
11月	95,250	907,700	29	13,066	3,222	16,288	1,187	1,160	2,347	13,941	16,288	17.1%	387	
12月	88,052	746,900	27	12,175	2,495	14,670	1,052	880	1,932	12,738	14,670	16.7%	387	
1月	88,775	797,800	27	12,207	3,164	15,371	1,061	966	2,027	13,344	15,371	17.3%	394	
2月	88,506	759,300	27	11,760	3,289	15,049	1,119	953	2,072	12,977	15,049	17.0%	366	
3月	99,652	813,500	30	13,660	2,970	16,630	1,055	1,002	2,057	14,573	16,630	16.7%	395	
計	1,142,975	10,119,200	347	157,931	39,276	197,207	13,588	12,505	26,093	171,114	197,207	17.3%	388	

3 メディア利用状況

(単位:件)

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	累計	月平均
視聴覚 ライブラリー (貸出・ハード)	55	27	36	48	94	51	37	44	55	42	35	92	616	51.3
視聴覚 ライブラリー (貸出・ソフト)	32	16	37	40	64	14	31	28	45	11	15	42	375	31.3
視聴覚 ライブラリー (利用件数)	33	23	34	43	44	26	31	38	40	26	24	50	412	34.3
視聴覚 ライブラリー (相談のみ)	15	10	13	23	29	18	13	21	17	12	20	47	238	19.8

4 事前予約状況(7か月以前の予約)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	5	9	3	3	3	0	3	2	2	1	1	4	36

5 施設使用状況(アトリウムガーデン)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	3	3	3	4	4	5	4	6	4	5	3	4	48

6 視察・研修受入状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	2	1	3	2	0	2	1	0	0	0	11

7 利用料金減免状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	8	3	1	5	12	1	4	4	0	5	2	0	45

8 利用制限実施状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9 不利益処分状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

10 事故報告

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

11 その他の業務

(1) 広報活動

①取材報告

社名	月/日	内 容
㈱ジェイコム千葉セントラル	12月3日	「まなびフェスタ2016」の取材・撮影

②情報提供

社名	月/日	内 容
ぐるっと千葉	4月7日	上映会・イベント情報(6月分)
ぐるっと千葉	5月7日	上映会・イベント情報(7月分)
千葉市観光協会	5月27日	講座・イベント情報(7・8・9月分)
ぐるっと千葉	6月6日	上映会・イベント情報(8月分)
ぐるっと千葉	7月5日	上映会・イベント情報(9月分)
ぐるっと千葉	8月5日	上映会・イベント情報(10月分)
千葉市観光協会	8月26日	講座・イベント情報(10・11・12月分)
ぐるっと千葉	9月4日	上映会・イベント情報(11月分)
ぐるっと千葉	10月4日	上映会・イベント情報(12月分)
ぐるっと千葉	11月4日	上映会・イベント情報(1月分)
ぐるっと千葉	12月4日	上映会・イベント情報(2月分)
千葉市観光協会	12月4日	講座・イベント情報(平成29年1・2・3月分)
ぐるっと千葉	1月5日	上映会・イベント情報(3月分)
ぐるっと千葉	2月2日	上映会・イベント情報(4月分)
ぐるっと千葉	3月5日	上映会・イベント情報(5月分)

③その他

- ・ ホームページで講座・イベント情報の広報を行った(年間アクセス数:74,078件)。
- ・ ホームページの更新(月3~4回)した。
- ・ twitterで講座、イベント及び地域の情報等をツイートし広く市民へ広報を行った。
- ・ twitterの更新(原則毎週実施。新情報は随時更新)

IV 利用料金その他の収入の状況に関する事項

- 1 施設利用料金収入
- 2 講座受講料収入及びその他雑入

1 施設利用料金収入

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

28年度合計			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	3,142,987円	179	2,451,667円	154	691,320円	25	円	0	円	0
		(土日祝日)	4,354,641円	219	4,048,091円	209	306,550円	10	円	0	円	0
	研修室	研修室1	2,482,212円	855	1,407,739円	625	1,074,473円	230	2,265円	2	72,855円	64
		研修室2	1,991,388円	715	1,121,435円	496	869,953円	219	円	0	30,954円	28
		研修室3	1,930,983円	682	1,200,356円	514	730,627円	168	円	0	円	0
		大研修室	4,749,242円	595	3,001,939円	453	1,747,303円	142	9,405円	3	6,270円	2
		食文化研修室	1,327,502円	380	613,762円	252	713,740円	128	円	0	円	0
		工芸研修室	1,485,621円	598	993,927円	473	491,694円	125	円	0	1,335円	1
		小会議室	1,570,763円	880	917,367円	642	653,396円	238	2,055円	3	148円	0
		特別会議室	1,602,463円	444	685,104円	281	917,359円	163	円	0	円	0
		ミーティングルーム	752,860円	814	442,642円	592	310,218円	222	2,700円	5	754円	2
	和室	1,189,677円	485	1,063,421円	453	126,256円	32	円	0	236円	0	
	マルチ メディア スペース	メディアエッグ	1,435,924円	440	1,298,564円	416	137,360円	24	864円	0	2,540円	2
		パソコン学習室	449,260円	76	429,100円	74	20,160円	2	円	0	円	0
		スタジオ	4,869,980円	1,030	784,842円	429	4,085,138円	601	円	0	円	0
		AV調整室	804,968円	585	354,592円	342	450,376円	243	714円	1	円	0
		映像音声加工編集ブース	249,276円	1,730	249,276円	1,730	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	207,571円	695	192,201円	667	15,370円	28	633円	4	円	0
		デジタル音楽室1	131,891円	696	131,071円	694	820円	2	195円	2	円	0
		デジタル音楽室2	61,951円	296	61,131円	294	820円	2	115円	1	円	0
	音楽スタジオ	1,653,988円	534	1,642,268円	532	11,720円	2	14,770円	9	1,630円	1	
	施設利用料金計		36,445,148円	12,928	23,090,495円	10,322	13,354,653円	2,606	33,716円	30	116,722円	100
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	947,850円	355	894,450円	335	53,400円	20	円	0	円	0
		ホール音響セット	780,840円	241	719,280円	222	61,560円	19	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	104,000円	199	95,160円	182	8,840円	17	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	447,380円	2,228	383,260円	1,911	64,120円	317	180円	1	円	0
		椅子	503,370円	10,024	477,440円	9,514	25,930円	510	150円	2	円	0
		コントラバス用椅子	100円	1	100円	1	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	36,300円	121	36,300円	121	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	450円	3	450円	3	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	64,785円	1,297	64,785円	1,297	円	0	600円	24	75円	3
		指揮台	1,500円	5	1,500円	5	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	3,500円	35	3,500円	35	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	214,200円	232	142,600円	161	71,600円	71	円	0	21,800円	42
		大型プロジェクター	1,488,521円	765	1,151,245円	594	337,276円	171	2,895円	3	1,930円	2
		ホール用スクリーン	116,450円	137	102,850円	121	13,600円	16	円	0	円	0
		スクリーン	87,020円	437	57,020円	289	30,000円	148	円	0	1,380円	13
		AVワゴン	235,200円	223	156,000円	157	79,200円	66	600円	1	33,600円	56
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	9,568円	41	8,786円	38	782円	3	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	226,950円	453	207,250円	415	19,700円	38	100円	0	2,250円	9
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	4,960円	23	2,520円	11	2,440円	12	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	972,000円	150	959,040円	148	12,960円	2	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	11,050円	13	11,050円	13	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	274,827円	175	274,827円	175	円	0	6,440円	8	805円	1
	その他	電子白板	2,600円	26	2,600円	26	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	142,060円	1,413	109,500円	1,088	32,560円	325	300円	6	円	0
付属設備及び付帯施設計		6,675,481円	18,597	5,861,513円	16,862	813,968円	1,735	11,265円	45	61,840円	126	
合 計		43,120,629円	31,525	28,952,008円	27,184	14,168,621円	4,341	44,981円	75	178,562円	226	

施設利用料金収入(4月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

4月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	924,549円	51	557,799円	37	366,750円	14	円	0	円	0
		(土日祝日)	2,586,917円	134	2,404,317円	128	182,600円	6	円	0	円	0
	研修室	研修室1	982,093円	344	625,381円	269	356,712円	75	円	0	11,325円	10
		研修室2	700,348円	281	519,052円	236	181,296円	45	円	0	21,900円	20
		研修室3	777,665円	302	614,631円	262	163,034円	40	円	0	円	0
		大研修室	1,389,846円	170	780,506円	119	609,340円	51	円	0	6,270円	2
		食文化研修室	300,120円	52	68,140円	16	231,980円	36	円	0	円	0
		工芸研修室	488,602円	177	444,772円	168	43,830円	9	円	0	円	0
		小会議室	631,837円	355	398,585円	279	233,252円	76	1,370円	2	円	0
		特別会議室	462,398円	148	253,652円	106	208,746円	42	円	0	円	0
		ミーティングルーム	123,062円	140	78,352円	107	44,710円	33	円	0	680円	2
		和室	450,944円	190	417,604円	183	33,340円	7	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	514,336円	93	465,686円	88	48,650円	5	円	0	円	0
		パソコン学習室	126,000円	22	126,000円	22	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	2,181,580円	361	282,450円	84	1,899,130円	277	円	0	円	0
		多目的室	343,257円	229	117,117円	107	226,140円	122	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	68,800円	430	68,800円	430	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	75,126円	235	75,126円	235	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	21,552円	92	21,552円	92	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	16,222円	70	16,222円	70	円	0	円	0	円	0
		音楽スタジオ	444,608円	138	444,608円	138	円	0	9,780円	6	1,630円	1
	施設利用料金計		13,609,862円	4,014	8,780,352円	3,176	4,829,510円	838	11,150円	8	41,805円	35
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	29,370円	11	29,370円	11	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	22,680円	7	22,680円	7	円	0	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	8,112円	15	8,112円	15	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	50,640円	253	40,640円	203	10,000円	50	円	0	円	0
		椅子	123,690円	2,467	121,390円	2,421	2,300円	46	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	1,800円	6	1,800円	6	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	9,225円	195	9,225円	195	円	0	450円	18	75円	3
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	38,500円	40	21,500円	23	17,000円	17	円	0	1,500円	3
		大型プロジェクター	296,062円	154	216,932円	113	79,130円	41	円	0	1,930円	2
		ホール用スクリーン	2,550円	3	2,550円	3	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	14,500円	74	8,500円	44	6,000円	30	円	0	300円	3
		AVワゴン	82,200円	73	47,400円	44	34,800円	29	円	0	5,400円	9
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	5,060円	22	4,370円	19	690円	3	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	75,750円	152	72,750円	146	3,000円	6	円	0	250円	1
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	600円	3	600円	3	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	64,800円	10	64,800円	10	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	850円	1	850円	1	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	78,407円	52	78,407円	52	円	0	4,830円	6	805円	1
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	37,300円	372	26,740円	267	10,560円	105	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計			942,296円	3,912	778,816円	3,585	163,480円	327	5,280円	24	10,260円	22
合 計			14,552,158円	7,926	9,559,168円	6,761	4,992,990円	1,165	16,430円	32	52,065円	57

施設利用料金収入(5月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

5月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	228,169円	13	228,169円	13	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	98,990円	4	98,990円	4	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	158,236円	54	98,748円	40	59,488円	14	円	0	円	0
		研修室2	128,661円	55	101,647円	48	27,014円	7	円	0	5,550円	5
		研修室3	187,863円	67	132,510円	55	55,353円	12	円	0	円	0
		大研修室	484,552円	58	298,020円	44	186,532円	14	円	0	円	0
		食文化研修室	60,850円	15	15,510円	5	45,340円	10	円	0	円	0
		工芸研修室	122,774円	61	100,274円	54	22,500円	7	円	0	円	0
		小会議室	134,310円	82	96,642円	68	37,668円	14	円	0	円	0
		特別会議室	78,664円	21	28,004円	9	50,660円	12	円	0	円	0
		ミーティングルーム	76,140円	82	39,680円	53	36,460円	29	円	0	円	0
		和室	124,309円	53	123,339円	53	970円	0	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	82,250円	26	82,250円	26	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	33,950円	6	33,950円	6	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	299,740円	70	62,340円	36	237,400円	34	円	0	円	0
		多目的室	93,400円	70	43,350円	43	50,050円	27	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	27,040円	169	27,040円	169	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	19,296円	62	19,296円	62	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	11,186円	47	11,186円	47	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	5,481円	24	5,481円	24	円	0	115円	1	円	0
		音楽スタジオ	186,602円	58	174,882円	56	11,720円	2	円	0	円	0
	施設利用料金計		2,642,463円	1,097	1,821,308円	915	821,155円	182	115円	1	5,550円	5
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	88,110円	33	82,770円	31	5,340円	2	円	0	円	0
		ホール音響セット	55,080円	17	48,600円	15	6,480円	2	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	6,760円	13	5,720円	11	1,040円	2	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	31,840円	156	27,600円	136	4,240円	20	円	0	円	0
		椅子	37,170円	736	36,300円	722	870円	14	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	3,900円	13	3,900円	13	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	9,600円	192	9,600円	192	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	20,000円	26	15,000円	21	5,000円	5	円	0	6,000円	12
		大型プロジェクター	146,680円	75	105,378円	54	41,302円	21	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	11,900円	14	11,050円	13	850円	1	円	0	円	0
		スクリーン	9,240円	45	5,040円	24	4,200円	21	円	0	-160円	-2
		AVワゴン	27,600円	23	12,000円	10	15,600円	13	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	-368円	-2	円	0	-368円	-2	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	15,700円	31	14,000円	28	1,700円	3	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	84,240円	13	84,240円	13	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	2,550円	3	2,550円	3	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	28,980円	18	28,980円	18	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	8,120円	81	5,720円	57	2,400円	24	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計			587,502円	1,491	498,848円	1,365	88,654円	126	円	0	5,840円	10
合 計			3,229,965円	2,588	2,320,156円	2,280	909,809円	308	115円	1	11,390円	15

施設利用料金収入(6月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

6月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	236,501円	14	212,911円	13	23,590円	1	円	0	円	0
		(土日祝日)	206,670円	11	206,670円	11	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	181,286円	65	124,058円	51	57,228円	14	円	0	円	0
		研修室2	124,975円	47	73,135円	34	51,840円	13	円	0	3,285円	3
		研修室3	111,256円	45	87,801円	38	23,455円	7	円	0	円	0
		大研修室	422,809円	57	325,869円	50	96,940円	7	円	0	円	0
		食文化研修室	135,629円	33	39,579円	16	96,050円	17	円	0	円	0
		工芸研修室	76,712円	33	47,110円	25	29,602円	8	円	0	円	0
		小会議室	104,179円	64	66,575円	50	37,604円	14	円	0	円	0
		特別会議室	158,756円	47	52,156円	22	106,600円	25	円	0	円	0
		ミーティングルーム	69,070円	72	35,780円	47	33,290円	25	円	0	円	0
		和室	99,682円	41	90,772円	39	8,910円	2	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	58,270円	33	55,730円	31	2,540円	2	円	0	円	0
		パソコン学習室	2,590円	0	2,590円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	312,914円	69	54,514円	33	258,400円	36	円	0	円	0
		多目的室	59,370円	41	22,452円	22	36,918円	19	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	30,400円	190	30,400円	190	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	21,090円	63	20,550円	62	540円	1	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	14,170円	59	13,760円	58	410円	1	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	6,940円	29	6,530円	28	410円	1	円	0	円	0
		音楽スタジオ	158,830円	49	158,830円	49	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計		2,592,099円	1,062	1,727,772円	869	864,327円	193	円	0	3,285円	3
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	53,400円	20	45,390円	17	8,010円	3	円	0	円	0
		ホール音響セット	48,600円	15	42,120円	13	6,480円	2	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	4,160円	8	3,120円	6	1,040円	2	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	19,800円	99	13,200円	66	6,600円	33	円	0	円	0
		椅子	25,110円	502	23,800円	476	1,310円	26	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	1,500円	5	1,500円	5	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	4,300円	86	4,300円	86	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	18,900円	31	16,900円	29	2,000円	2	円	0	12,900円	25
		大型プロジェクター	139,346円	70	111,554円	57	27,792円	13	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	6,800円	8	5,100円	6	1,700円	2	円	0	円	0
		スクリーン	3,700円	20	3,900円	22	-200円	-2	円	0	500円	5
		AVワゴン	8,400円	7	6,000円	5	2,400円	2	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	7,200円	14	7,500円	15	-300円	-1	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	1,240円	5	640円	2	600円	3	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	51,840円	8	51,840円	8	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	3,400円	4	3,400円	4	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	22,540円	14	22,540円	14	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	8,400円	84	2,400円	24	6,000円	60	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		428,836円	1,002	365,404円	857	63,432円	145	円	0	13,400円	30	
合 計		3,020,935円	2,064	2,093,176円	1,726	927,759円	338	円	0	16,685円	33	

施設利用料金収入(7月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

7月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	455,670円	26	343,090円	22	112,580円	4	円	0	円	0
		(土日祝日)	257,990円	12	257,990円	12	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	200,948円	79	124,658円	61	76,290円	18	円	0	19,290円	17
		研修室2	159,208円	59	102,698円	45	56,510円	14	円	0	219円	0
		研修室3	168,359円	61	105,849円	47	62,510円	14	円	0	円	0
		大研修室	367,161円	48	257,533円	39	109,628円	9	9,405円	3	円	0
		食文化研修室	142,260円	40	90,180円	31	52,080円	9	円	0	円	0
		工芸研修室	168,068円	63	92,868円	47	75,200円	16	円	0	円	0
		小会議室	147,248円	65	46,626円	32	100,622円	33	円	0	円	0
		特別会議室	127,749円	42	57,876円	26	69,873円	16	円	0	円	0
		ミーティングルーム	53,838円	60	32,658円	44	21,180円	16	円	0	円	0
		和室	65,740円	28	61,770円	27	3,970円	1	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	メディアエッグ	112,340円	43	102,910円	42	9,430円	1	円	0	円	0
		パソコン学習室	36,960円	6	36,960円	6	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	426,152円	86	51,442円	28	374,710円	58	円	0	円	0
		AV調整室	66,425円	48	29,942円	28	36,483円	20	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	15,580円	111	15,580円	111	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	14,766円	53	13,146円	50	1,620円	3	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	7,926円	42	7,926円	42	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,116円	14	3,116円	14	円	0	円	0	円	0
	音楽スタジオ		92,394円	31	92,394円	31	円	0	3,360円	2	円	0
	施設利用料金計		3,089,898円	1,017	1,927,212円	785	1,162,686円	232	12,765円	5	19,509円	17
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	93,450円	35	90,780円	34	2,670円	1	円	0	円	0
		ホール音響セット	71,280円	22	68,040円	21	3,240円	1	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	6,760円	13	6,240円	12	520円	1	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	67,600円	338	51,200円	256	16,400円	82	円	0	円	0
		椅子	54,640円	1,092	46,840円	936	7,800円	156	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	6,000円	20	6,000円	20	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	150円	1	150円	1	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	4,100円	85	4,100円	85	円	0	150円	6	円	0
		指揮台	1,200円	4	1,200円	4	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	17,000円	17	17,000円	17	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	143,013円	75	107,115円	57	35,898円	18	2,895円	3	円	0
		ホール用スクリーン	6,800円	8	5,950円	7	850円	1	円	0	円	0
		スクリーン	15,180円	76	12,380円	62	2,800円	14	円	0	100円	1
		AVワゴン	22,800円	26	16,800円	21	6,000円	5	円	0	8,400円	14
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	38,750円	78	36,250円	73	2,500円	5	円	0	750円	3
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	123,120円	19	123,120円	19	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	850円	1	850円	1	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	19,320円	13	19,320円	13	円	0	1,610円	2	円	0
	その他	電子白板	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	9,280円	92	7,680円	76	1,600円	16	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計			702,093円	2,023	621,815円	1,723	80,278円	300	4,655円	11	9,250円	18
合 計			3,791,991円	3,040	2,549,027円	2,508	1,242,964円	532	17,420円	16	28,759円	35

施設利用料金収入(8月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

8月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	251,177円	15	251,177円	15	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	263,040円	11	193,550円	9	69,490円	2	円	0	円	0
	研修室	研修室1	202,863円	80	133,126円	62	69,737円	18	円	0	10,230円	9
		研修室2	212,428円	73	104,625円	45	107,803円	28	円	0	円	0
		研修室3	149,176円	52	75,426円	33	73,750円	19	円	0	円	0
		大研修室	335,192円	41	168,262円	26	166,930円	15	円	0	円	0
		食文化研修室	125,010円	33	81,510円	27	43,500円	6	円	0	円	0
		工芸研修室	120,805円	51	80,965円	42	39,840円	9	円	0	1,335円	1
		小会議室	109,289円	60	58,401円	40	50,888円	20	円	0	148円	0
		特別会議室	147,987円	44	43,416円	18	104,571円	26	円	0	円	0
		ミーティングルーム	73,442円	76	33,110円	44	40,332円	32	1,620円	2	74円	0
		和室	105,319円	45	91,943円	41	13,376円	4	円	0	236円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	180,970円	51	176,880円	48	4,090円	3	円	0	2,540円	2
		パソコン学習室	129,710円	21	109,550円	19	20,160円	2	円	0	円	0
		スタジオ	329,180円	82	65,430円	45	263,750円	37	円	0	円	0
		多目的室	61,639円	44	26,389円	25	35,250円	19	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	22,840円	170	22,840円	170	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	24,038円	84	20,748円	78	3,290円	6	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	14,105円	80	13,695円	79	410円	1	115円	1	円	0
		デジタル音楽室2	6,100円	31	5,690円	30	410円	1	円	0	円	0
	音楽スタジオ	126,354円	40	126,354円	40	円	0	円	0	円	0	
	施設利用料金計		2,990,664円	1,184	1,883,087円	936	1,107,577円	248	1,735円	3	14,563円	12
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	106,800円	40	98,790円	37	8,010円	3	円	0	円	0
		ホール音響セット	100,440円	31	90,720円	28	9,720円	3	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	9,880円	19	9,360円	18	520円	1	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	61,600円	308	55,200円	276	6,400円	32	円	0	円	0
		椅子	40,600円	812	38,850円	777	1,750円	35	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	5,700円	19	5,700円	19	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	2,900円	58	2,900円	58	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	8,600円	8	2,600円	2	6,000円	6	円	0	円	0
		大型プロジェクター	102,676円	53	81,446円	42	21,230円	11	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	8,500円	10	7,650円	9	850円	1	円	0	円	0
		スクリーン	6,400円	32	3,600円	18	2,800円	14	円	0	円	0
		AVワゴン	19,800円	21	16,200円	18	3,600円	3	円	0	5,400円	9
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	1,150円	5	1,150円	5	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	25,000円	50	23,500円	47	1,500円	3	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	162,000円	25	149,040円	23	12,960円	2	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	850円	1	850円	1	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	16,100円	10	16,100円	10	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	9,120円	91	8,520円	85	600円	6	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		688,516円	1,597	612,576円	1,477	75,940円	120	円	0	5,400円	9	
合 計		3,679,180円	2,781	2,495,663円	2,413	1,183,517円	368	1,735円	3	19,963円	21	

施設利用料金収入(9月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

9月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	307,227円	17	220,087円	14	87,140円	3	円	0	円	0
		(土日祝日)	264,760円	14	264,760円	14	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	140,462円	62	102,206円	53	38,256円	9	円	0	19,140円	17
		研修室2	88,962円	32	52,580円	23	36,382円	9	円	0	円	0
		研修室3	156,834円	54	93,714円	42	63,120円	12	円	0	円	0
		大研修室	211,680円	30	187,070円	29	24,610円	1	円	0	円	0
		食文化研修室	186,612円	51	101,362円	38	85,250円	13	円	0	円	0
		工芸研修室	132,658円	61	90,308円	51	42,350円	10	円	0	円	0
		小会議室	139,988円	69	68,870円	44	71,118円	25	円	0	円	0
		特別会議室	99,122円	20	43,292円	18	55,830円	2	円	0	円	0
		ミーティングルーム	71,436円	81	41,296円	57	30,140円	24	円	0	円	0
		和室	148,602円	58	135,452円	55	13,150円	3	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	97,780円	36	97,780円	36	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	51,450円	9	51,450円	9	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	303,042円	72	68,982円	36	234,060円	36	円	0	円	0
		多目的室	82,250円	62	41,790円	40	40,460円	22	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	21,240円	160	21,240円	160	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	13,306円	45	10,506円	40	2,800円	5	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	9,810円	50	9,810円	50	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,190円	15	3,190円	15	円	0	円	0	円	0
	音楽スタジオ	169,658円	53	169,658円	53	円	0	円	0	円	0	
	施設利用料金計		2,700,069円	1,051	1,875,403円	877	824,666円	174	円	0	19,140円	17
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	72,090円	27	72,090円	27	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	58,320円	18	58,320円	18	円	0	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	4,160円	8	4,160円	8	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	17,200円	86	17,200円	86	円	0	円	0	円	0
		椅子	58,530円	1,168	57,720円	1,152	810円	16	円	0	円	0
		コントバス用椅子	100円	1	100円	1	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	3,900円	13	3,900円	13	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	5,720円	112	5,720円	112	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	16,000円	15	5,000円	4	11,000円	11	円	0	400円	0
		大型プロジェクター	69,480円	36	67,550円	35	1,930円	1	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	6,800円	8	6,800円	8	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	7,040円	35	4,040円	20	3,000円	15	円	0	240円	2
		AVワゴン	23,640円	27	20,040円	24	3,600円	3	円	0	9,000円	15
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	230円	1	円	0	230円	1	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	12,300円	25	8,300円	17	4,000円	8	円	0	500円	2
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	136,080円	21	136,080円	21	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	25,760円	16	25,760円	16	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	12,100円	121	11,700円	117	400円	4	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計			529,450円	1,738	504,480円	1,679	24,970円	59	円	0	10,140円	19
合 計			3,229,519円	2,789	2,379,883円	2,556	849,636円	233	円	0	29,280円	36

施設利用料金収入(10月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

10月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	51,156円	3	51,156円	3	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	5,444円	0	5,444円	0	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	127,141円	38	41,622円	19	85,519円	19	円	0	円	0
		研修室2	136,203円	43	44,562円	19	91,641円	24	円	0	円	0
		研修室3	108,162円	31	24,759円	12	83,403円	19	円	0	円	0
		大研修室	330,304円	42	222,170円	34	108,134円	8	円	0	円	0
		食文化研修室	111,591円	35	89,391円	29	22,200円	6	円	0	円	0
		工芸研修室	79,038円	32	37,588円	19	41,450円	13	円	0	円	0
		小会議室	100,090円	57	47,012円	33	53,078円	24	円	0	円	0
		特別会議室	129,086円	34	39,956円	16	89,130円	18	円	0	円	0
		ミーティングルーム	68,392円	73	42,352円	56	26,040円	17	円	0	円	0
		和室	34,694円	13	29,844円	12	4,850円	1	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	37,580円	28	37,580円	28	円	0	4,320円	2	円	0
		パソコン学習室	5,950円	1	5,950円	1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	470,934円	91	40,684円	30	430,250円	61	円	0	円	0
		多目的室	16,714円	13	10,220円	9	6,494円	4	1,020円	2	円	0
		映像音声加工編集ブース	17,200円	162	17,200円	162	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	9,747円	40	8,667円	38	1,080円	2	165円	1	円	0
		デジタル音楽室1	10,460円	59	10,460円	59	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,610円	18	3,610円	18	円	0	円	0	円	0
	音楽スタジオ		103,858円	37	103,858円	37	円	0	1,630円	1	円	0
	施設利用料金計		1,957,354円	850	914,085円	634	1,043,269円	216	7,135円	6	円	0
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	96,120円	36	85,440円	32	10,680円	4	円	0	円	0
		ホール音響セット	74,520円	23	61,560円	19	12,960円	4	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	8,320円	16	6,760円	13	1,560円	3	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	24,200円	123	21,000円	107	3,200円	16	400円	4	円	0
		椅子	29,050円	590	27,650円	562	1,400円	28	500円	20	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	4,200円	14	4,200円	14	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	10,040円	191	10,040円	191	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	700円	7	700円	7	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	13,500円	14	6,500円	7	7,000円	7	円	0	500円	1
		大型プロジェクター	115,712円	60	91,482円	47	24,230円	13	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	10,200円	12	6,800円	8	3,400円	4	円	0	円	0
		スクリーン	6,200円	32	2,800円	15	3,400円	17	円	0	200円	2
		AVワゴン	9,600円	8	9,600円	8	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	1,150円	5	1,150円	5	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	10,500円	22	9,500円	20	1,000円	2	500円	2	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	400円	2	400円	2	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	71,280円	11	71,280円	11	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	17,710円	11	17,710円	11	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	2,040円	20	1,840円	18	200円	2	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計			505,442円	1,197	436,412円	1,097	69,030円	100	1,400円	26	700円	3
合 計			2,462,796円	2,047	1,350,497円	1,731	1,112,299円	316	8,535円	32	700円	3

施設利用料金収入(11月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

11月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	169,500円	10	143,290円	9	26,210円	1	円	0	円	0
		(土日祝日)	111,952円	6	111,952円	6	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	183,213円	51	59,067円	27	124,146円	24	2,265円	2	8,190円	7
		研修室2	123,123円	39	37,173円	16	85,950円	23	円	0	円	0
		研修室3	120,015円	29	19,598円	8	100,417円	21	円	0	円	0
		大研修室	252,684円	33	168,528円	26	84,156円	7	円	0	円	0
		食文化研修室	117,030円	41	30,990円	21	86,040円	20	円	0	円	0
		工芸研修室	73,574円	34	26,082円	17	47,492円	17	円	0	円	0
		小会議室	57,499円	34	30,427円	22	27,072円	12	円	0	円	0
		特別会議室	96,022円	13	27,020円	11	69,002円	2	円	0	円	0
		ミーティングルーム	38,926円	49	32,606円	44	6,320円	5	710円	2	円	0
		和室	38,712円	15	28,304円	12	10,408円	3	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	102,744円	31	73,704円	28	29,040円	3	円	0	円	0
		パソコン学習室	56,700円	10	56,700円	10	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	421,000円	89	34,480円	29	386,520円	60	円	0	円	0
		多目的室	26,009円	24	22,349円	22	3,660円	2	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	15,016円	116	15,016円	116	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	4,976円	17	3,846円	15	1,130円	2	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	10,600円	50	10,600円	50	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	2,970円	13	2,970円	13	円	0	円	0	円	0
		音楽スタジオ	72,488円	26	72,488円	26	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計		2,094,753円	730	1,007,190円	528	1,087,563円	202	2,975円	4	8,190円	7
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	64,080円	24	61,410円	23	2,670円	1	円	0	円	0
		ホール音響セット	51,840円	16	48,600円	15	3,240円	1	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	9,984円	19	9,464円	18	520円	1	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	30,640円	153	28,040円	140	2,600円	13	円	0	円	0
		椅子	27,230円	544	24,680円	493	2,550円	51	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	300円	1	300円	1	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	1,600円	32	1,600円	32	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	1,100円	11	1,100円	11	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	19,500円	20	18,500円	19	1,000円	1	円	0	500円	1
		大型プロジェクター	76,814円	39	62,532円	32	14,282円	7	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	10,200円	12	9,350円	11	850円	1	円	0	円	0
		スクリーン	4,500円	23	3,900円	20	600円	3	円	0	100円	1
		AVワゴン	14,160円	14	11,760円	12	2,400円	2	600円	1	3,600円	6
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	230円	1	230円	1	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	17,600円	36	14,100円	29	3,500円	7	円	0	500円	2
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	600円	3	200円	1	400円	2	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	51,840円	8	51,840円	8	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	12,880円	8	12,880円	8	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	900円	9	900円	9	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	19,900円	202	15,000円	153	4,900円	49	300円	6	円	0
	付属設備及び付帯施設計		415,898円	1,175	376,386円	1,036	39,512円	139	900円	7	4,700円	10
	合 計		2,510,651円	1,905	1,383,576円	1,564	1,127,075円	341	3,875円	11	12,890円	17

施設利用料金収入(12月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

12月分			合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	198,071円	13	198,071円	13	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	38,610円	2	38,610円	2	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	64,983円	18	18,681円	9	46,302円	9	円	0	円	0
		研修室2	77,311円	22	24,786円	8	52,525円	14	円	0	円	0
		研修室3	86,141円	22	21,921円	9	64,220円	13	円	0	円	0
		大研修室	366,402円	48	242,645円	38	123,757円	10	円	0	円	0
		食文化研修室	66,200円	37	41,000円	30	25,200円	7	円	0	円	0
		工芸研修室	65,320円	28	22,590円	14	42,730円	14	円	0	円	0
		小会議室	44,922円	29	39,026円	26	5,896円	3	円	0	円	0
		特別会議室	113,871円	21	19,984円	9	93,887円	12	円	0	円	0
		ミーティングルーム	46,090円	42	25,280円	33	20,810円	9	円	0	円	0
	和室	42,170円	14	24,824円	9	17,346円	5	円	0	円	0	
	マルチ メディア スペース	小ホール	106,860円	38	71,880円	29	34,980円	9	円	0	円	0
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	21,688円	28	28,010円	28	-6,322円	0	円	0	円	0
		多目的室	24,942円	23	19,054円	20	5,888円	3	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	12,320円	77	12,320円	77	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	8,016円	35	7,476円	34	540円	1	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	7,320円	46	7,320円	46	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,720円	17	3,720円	17	円	0	円	0	円	0
		音楽スタジオ	119,306円	40	119,306円	40	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計		1,514,263円	600	986,504円	491	527,759円	109	円	0	円	0
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	74,760円	28	72,090円	27	2,670円	1	円	0	円	0
		ホール音響セット	48,600円	15	45,360円	14	3,240円	1	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	14,040円	27	12,480円	24	1,560円	3	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	36,280円	179	32,800円	164	3,480円	15	円	0	円	0
		椅子	23,520円	464	20,630円	411	2,890円	53	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	2,700円	9	2,700円	9	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	4,550円	91	4,550円	91	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	26,000円	26	13,000円	13	13,000円	13	円	0	円	0
		大型プロジェクター	127,380円	65	95,728円	49	31,652円	16	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	10,200円	12	9,350円	11	850円	1	円	0	円	0
		スクリーン	6,400円	32	3,600円	18	2,800円	14	円	0	円	0
		AVワゴン	14,400円	12	7,200円	6	7,200円	6	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	460円	2	460円	2	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	9,100円	17	7,600円	14	1,500円	3	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	64,800円	10	64,800円	10	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	2,550円	3	2,550円	3	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	30,590円	19	30,590円	19	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	4,340円	37	3,140円	25	1,200円	12	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		501,270円	1,054	429,228円	916	72,042円	138	円	0	円	0	
合 計		2,015,533円	1,654	1,415,732円	1,407	599,801円	247	円	0	円	0	

施設利用料金収入(1月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

1月分			合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	159,897円	8	84,847円	6	75,050円	2	円	0	円	0
		(土日祝日)	208,228円	10	153,768円	8	54,460円	2	円	0	円	0
	研修室	研修室1	103,206円	17	12,616円	6	90,590円	11	円	0	4,680円	4
		研修室2	101,781円	23	16,123円	5	85,658円	18	円	0	円	0
		研修室3	21,298円	6	4,998円	2	16,300円	4	円	0	円	0
		大研修室	224,478円	24	93,388円	13	131,090円	11	円	0	円	0
		食文化研修室	40,600円	23	28,000円	21	12,600円	2	円	0	円	0
		工芸研修室	84,190円	20	10,300円	9	73,890円	11	円	0	円	0
		小会議室	29,410円	21	18,208円	16	11,202円	5	円	0	円	0
		特別会議室	68,692円	21	44,542円	19	24,150円	2	円	0	円	0
		ミーティングルーム	49,992円	54	37,832円	52	12,160円	2	370円	1	円	0
		和室	19,565円	8	19,565円	8	円	0	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	23,636円	17	23,636円	17	円	0	-3,456円	-2	円	0
		パソコン学習室	5,950円	1	5,950円	1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	32,530円	23	32,530円	23	円	0	円	0	円	0
		多目的室	6,607円	3	-436円	-1	7,043円	4	-816円	-2	円	0
		映像音声加工編集ブース	4,320円	27	4,320円	27	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	5,238円	18	5,238円	18	円	0	-132円	-1	円	0
		デジタル音楽室1	8,682円	58	8,682円	58	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,722円	22	3,722円	22	円	0	円	0	円	0
		音楽スタジオ	90,138円	30	90,138円	30	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計		1,292,160円	434	697,967円	360	594,193円	74	-4,034円	-4	4,680円	4
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	101,460円	38	93,450円	35	8,010円	3	円	0	円	0
		ホール音響セット	81,000円	25	71,280円	22	9,720円	3	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	9,464円	18	8,944円	17	520円	1	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	42,860円	210	40,660円	199	2,200円	11	-220円	-3	円	0
		椅子	33,160円	647	32,160円	627	1,000円	20	-350円	-18	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	2,100円	7	2,100円	7	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	150円	1	150円	1	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	4,150円	83	4,150円	83	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	9,000円	9	6,000円	6	3,000円	3	円	0	円	0
		大型プロジェクター	76,042円	39	56,742円	29	19,300円	10	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	16,150円	19	13,600円	16	2,550円	3	円	0	円	0
		スクリーン	4,900円	25	2,700円	14	2,200円	11	円	0	100円	1
		AVワゴン	3,000円	4	3,000円	4	円	0	円	0	1,800円	3
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	460円	2	460円	2	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	2,950円	5	2,950円	5	円	0	-400円	-2	250円	1
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	80円	0	80円	0	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	71,280円	11	71,280円	11	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	11,270円	7	11,270円	7	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	22,240円	222	17,640円	176	4,600円	46	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計			491,916円	1,374	438,816円	1,263	53,100円	111	-970円	-23	2,150円	5
合 計			1,784,076円	1,808	1,136,783円	1,623	647,293円	185	-5,004円	-27	6,830円	9

施設利用料金収入(2月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

2月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	67,620円	4	67,620円	4	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	130,590円	6	130,590円	6	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	82,128円	29	41,932円	18	40,196円	11	円	0	円	0
		研修室2	105,249円	31	20,583円	9	84,666円	22	円	0	円	0
		研修室3	28,563円	10	7,044円	4	21,519円	6	円	0	円	0
		大研修室	250,046円	30	146,116円	21	103,930円	9	円	0	円	0
		食文化研修室	32,600円	18	20,000円	16	12,600円	2	円	0	円	0
		工芸研修室	39,040円	25	22,640円	17	16,400円	8	円	0	円	0
		小会議室	39,686円	26	26,800円	20	12,886円	6	円	0	円	0
		特別会議室	47,836円	15	35,496円	15	12,340円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	47,936円	53	28,496円	38	19,440円	15	円	0	円	0
		和室	31,402円	11	22,582円	9	8,820円	2	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	小ホール	98,790円	28	90,160円	27	8,630円	1	円	0	円	0
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	47,990円	31	42,020円	30	5,970円	1	円	0	円	0
		多目的室	15,422円	18	13,432円	17	1,990円	1	510円	1	円	0
		映像音声加工編集ブース	7,160円	72	7,160円	72	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	8,966円	33	7,296円	30	1,670円	3	450円	3	円	0
		デジタル音楽室1	8,480円	61	8,480円	61	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	4,640円	29	4,640円	29	円	0	円	0	円	0
	音楽スタジオ	45,216円	16	45,216円	16	円	0	円	0	円	0	
	施設利用料金計		1,139,360円	546	788,303円	459	351,057円	87	960円	4	円	0
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	69,420円	26	64,080円	24	5,340円	2	円	0	円	0
		ホール音響セット	68,040円	21	61,560円	19	6,480円	2	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	11,960円	23	10,400円	20	1,560円	3	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	34,120円	170	25,720円	128	8,400円	42	円	0	円	0
		椅子	27,530円	540	25,030円	490	2,500円	50	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	1,800円	6	1,800円	6	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	150円	1	150円	1	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	6,150円	123	6,150円	123	円	0	円	0	円	0
		指揮台	300円	1	300円	1	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	7,200円	6	6,600円	6	600円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	84,148円	42	51,724円	26	32,424円	16	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	11,900円	14	10,200円	12	1,700円	2	円	0	円	0
		スクリーン	3,520円	17	2,200円	11	1,320円	6	円	0	円	0
		AVワゴン	1,200円	1	1,200円	1	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	7,000円	13	6,700円	13	300円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	400円	2	200円	1	200円	1	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	19,440円	3	19,440円	3	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	4,830円	3	4,830円	3	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	3,080円	30	3,080円	30	円	0	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		362,188円	1,042	301,364円	918	60,824円	124	円	0	円	0	
合 計		1,501,548円	1,588	1,089,667円	1,377	411,881円	211	960円	4	円	0	

施設利用料金収入(3月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

3月分			合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	62,170円	4	62,170円	4	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	142,840円	8	142,840円	8	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	44,553円	16	14,544円	8	30,009円	8	円	0	円	0
		研修室2	22,039円	8	13,371円	6	8,668円	2	円	0	円	0
		研修室3	4,551円	1	1,005円	0	3,546円	1	円	0	円	0
		大研修室	82,368円	12	80,112円	12	2,256円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	1,500円	0	600円	0	900円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	25,610円	11	9,200円	8	16,410円	3	円	0	円	0
		小会議室	24,386円	15	12,276円	9	12,110円	6	685円	1	円	0
		特別会議室	49,300円	14	16,730円	8	32,570円	6	円	0	円	0
		ミーティングルーム	28,356円	28	9,020円	13	19,336円	15	円	0	円	0
	和室	17,338円	7	6,222円	3	11,116円	4	円	0	円	0	
	マルチ メディア スペース	小ホール	20,368円	16	20,368円	16	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	23,230円	28	21,960円	27	1,270円	1	円	0	円	0
		多目的室	8,933円	10	8,933円	10	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	7,360円	46	7,360円	46	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	3,006円	10	306円	5	2,700円	5	150円	1	円	0
		デジタル音楽室1	7,440円	51	7,440円	51	円	0	80円	1	円	0
		デジタル音楽室2	2,240円	14	2,240円	14	円	0	円	0	円	0
		音楽スタジオ	44,536円	16	44,536円	16	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計		622,124円	315	481,233円	264	140,891円	51	915円	3	円	0
附属 設備 及び 付帯 施設	舞台 設備	ホール照明セット	93,450円	35	93,450円	35	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	93,960円	29	93,960円	29	円	0	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	9,360円	18	9,360円	18	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	26,200円	131	25,600円	128	600円	3	円	0	円	0
		椅子	18,640円	372	17,890円	357	750円	15	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	2,400円	8	2,400円	8	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	2,450円	49	2,450円	49	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	100円	1	100円	1	円	0	円	0	円	0
	映像 設備	プロジェクター	11,000円	11	5,000円	5	6,000円	6	円	0	円	0
		大型プロジェクター	80,288円	41	72,182円	37	8,106円	4	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	12,750円	15	12,750円	15	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	2,440円	11	1,360円	6	1,080円	5	円	0	円	0
		AVワゴン	8,400円	7	4,800円	4	3,600円	3	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	1,196円	5	966円	4	230円	1	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	5,100円	10	4,100円	8	1,000円	2	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	1,640円	8	400円	2	1,240円	6	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	71,280円	11	71,280円	11	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	6,440円	4	6,440円	4	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	500円	5	500円	5	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	3,740円	37	3,640円	36	100円	1	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		451,334円	808	428,628円	762	22,706円	46	円	0	円	0	
合 計		1,073,458円	1,123	909,861円	1,026	163,597円	97	915円	3	円	0	

施設利用料金収入(未収金分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

未収金分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入 区分	内 容		収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数	収入額	回数/ 個数
施設 利用 料金	ホール	(平日)	31,280円	1	31,280円	1	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	38,610円	1	38,610円	1	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	11,100円	2	11,100円	2	円	0	円	0	円	0
		研修室2	11,100円	2	11,100円	2	円	0	円	0	円	0
		研修室3	11,100円	2	11,100円	2	円	0	円	0	円	0
		大研修室	31,720円	2	31,720円	2	円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	7,500円	2	7,500円	2	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	9,230円	2	9,230円	2	円	0	円	0	円	0
		小会議室	7,919円	3	7,919円	3	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	22,980円	4	22,980円	4	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	6,180円	4	6,180円	4	円	0	円	0	円	0
		和室	11,200円	2	11,200円	2	円	0	円	0	円	0
	マルチ メディア スペース	メディアエッグ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		AV調整室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	160円	1	160円	1	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		音楽スタジオ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計		200,079円	28	200,079円	28	円	0	円	0	円	0
附属 設備 その 他の 付 属 設 備 利 用 料 金	舞台 設備	ホール照明セット	5,340円	2	5,340円	2	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	6,480円	2	6,480円	2	円	0	円	0	円	0
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	1,040円	2	1,040円	2	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		会議机	4,400円	22	4,400円	22	円	0	円	0	円	0
		椅子	4,500円	90	4,500円	90	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	映像 設備	プロジェクター	9,000円	9	9,000円	9	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	30,880円	16	30,880円	16	円	0	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	1,700円	2	1,700円	2	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	3,000円	15	3,000円	15	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響 設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	2,400円	24	2,400円	24	円	0	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		68,740円	184	68,740円	184	円	0	円	0	円	0	
合 計		268,819円	212	268,819円	212	円	0	円	0	円	0	

2 講座受講料収入およびその他雑入

区分		4月	5月	6月	7月	8月
受講料収入	ちばカレッジ	0円	255,000円	102,000円	0円	0円
	初級パソコン講座	0円	58,320円	58,320円	25,920円	0円
	中級パソコン講座	0円	135,000円	210,420円	0円	125,500円
	上級パソコン講座	0円	0円	0円	205,000円	0円
	子どもチャレンジ教室	0円	0円	0円	0円	11,200円
	受講料合計	0円	448,320円	370,740円	230,920円	136,700円
雑収入	コピー機利用料	17,910円	20,650円	20,990円	17,860円	25,030円
	その他雑収入	1,210円	1,120円	1,270円	32,480円	1,570円
	雑収入合計	19,120円	21,770円	22,260円	50,340円	26,600円

区分		9月	10月	11月	12月	1月
受講料収入	ちばカレッジ	0円	0円	0円	0円	0円
	初級パソコン講座	47,520円	0円	0円	24,624円	50,540円
	中級パソコン講座	121,348円	10,592円	77,000円	0円	195,920円
	上級パソコン講座	63,756円	35,000円	64,368円	0円	70,000円
	子どもチャレンジ教室	0円	0円	0円	0円	0円
	受講料合計	232,624円	45,592円	141,368円	24,624円	316,460円
雑収入	コピー機利用料	22,510円	19,830円	32,050円	18,140円	13,050円
	その他雑収入	1,890円	870円	35,010円	1,100円	560円
	雑収入合計	24,400円	20,700円	67,060円	19,240円	13,610円

区分		2月	3月	未収金	決算額
受講料収入	ちばカレッジ	0円	0円	0円	357,000円
	初級パソコン講座	25,920円	0円	0円	291,164円
	中級パソコン講座	104,500円	5,500円	0円	985,780円
	上級パソコン講座	275,400円	0円	0円	713,524円
	子どもチャレンジ教室	0円	0円	0円	11,200円
	受講料合計	405,820円	5,500円	0円	2,358,668円
雑収入	コピー機利用料	31,700円	17,360円		257,080円
	その他雑収入	1,180円	860円		79,120円
	雑収入合計	32,880円	18,220円	0円	336,200円

※初級パソコン講座は、受講料無料。講座によりテキスト代等負担

V 管理業務の実施に要する経費の支出の 状況に関する事項

1 月別支出の状況

1 月別支出の状況

	4月	5月	6月	7月
人件費	9,860,747	12,927,678	22,258,612	10,623,742
事務費	443,383	3,564,133	1,916,685	3,455,666
管理費	761,551	8,888,971	9,212,371	9,376,085
委託費	0	18,567,802	18,770,185	19,003,196
合計	11,065,681	43,948,584	52,157,853	42,458,689

	8月	9月	10月	11月
人件費	14,412,738	11,606,416	12,480,153	12,253,537
事務費	2,523,520	1,925,512	1,662,741	2,062,001
管理費	9,844,559	11,489,992	9,310,462	11,321,684
委託費	19,317,434	19,502,701	18,574,961	18,905,586
合計	46,098,251	44,524,621	42,028,317	44,542,808

	12月	1月	2月	3月
人件費	21,531,197	14,859,853	11,582,638	12,770,352
事務費	3,093,301	1,786,980	1,899,795	3,609,006
管理費	9,226,048	10,492,913	8,943,394	16,387,621
委託費	20,177,411	18,938,794	19,329,099	20,927,776
合計	54,027,957	46,078,540	41,754,926	53,694,755

	未払金	決算額
人件費	14,599,019	181,766,682
事務費	9,437,877	37,380,600
管理費	17,394,148	132,649,799
委託費	19,319,945	231,334,890
合計	60,750,989	583,131,971

VI 自主事業

- 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施
- 2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催
- 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

VI 自主事業

1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施

市民ニーズの高い講座を実施することにより、市民の学習意欲を喚起するとともに、生涯学習センターの利用促進を図る講座を民間事業者等と協力（事業連携）して実施しました。

また、専門性、特色を活かした市内大学等の公開講座を開催し、市民の生涯学習活動を促進するための学習機会の提供をしました。なお、メディア学習機会の提供を広域的に推進するために、パソコン講座を開催しようとする公民館に対して必要な機材の貸与を行いました。

① 民間事業者との協力による講座

事業の目的 (ねらい)	様々な分野の講座を実施することで、個人の感性や適性、意欲に応じて学び、楽しみ、活動の輪を広げていくことの出来る機会を提供する。
実施主体	① 生涯学習センター シルバー人材センター 作品展示 ② 生涯学習センター 東京ガスコミュニケーションズ㈱ ③ 生涯学習センター ㈱ドトールコーヒー 野嶋 久信 他 ④ 生涯学習センター NPO 法人障害者の就労を支援する会 ⑤ 生涯学習センター NPO法人ハグミイ 吉永 佐代 他 ⑥ 生涯学習センター 轟そばの会 松本 行雄 他
対象	① 市民 ② 小学生と保護者 ③ 市民 ④ 市民（男性） ⑤ 未就学児と保護者他 ⑥ 成人
時期	① 6月17日（金）～24日（金） ② 8月9日（火） ③ 7月29日（金） ④ 10月22日（土） ⑤ 4月10日（日）～3月30日（木） ⑥ 7月2日（土）～8月20日（土）
時間・回数	① 9時～17時×8日 ② 2.5時間×1回 ③ 2時間×1回 ④ 4時間×1 ⑤ 1.5時間×18回、2時間×25回、2.5時間×30回、4時間×1回、4.5 時間×1回、5時間×6回 ⑥ 4時間×4回
募集/応募/受講	① 27, 193人（観覧者数） ② 募集24人 応募174人 受講24人 ③ 募集15人 応募50人 受講15人 ④ 募集16人 応募15人 受講15人 ⑤ 募集804人 応募693人 受講648人 ⑥ 募集24人 応募40人 受講24人 計 募集883人 応募972人 受講726人
内容	① 「弁天パソコン教室お絵かき仲間作品展」 ② 親子でエコ・クッキング ③ おいしいコーヒーの淹れ方をドトールと学ぼう

	④ ピクニックランチで楽しい休日 ⑤ トリシアと英語でお菓子づくり 他 ⑥ 江戸流手打ちそば体験講座「今年こそ年越し蕎麦は自分で打とう！」
--	---

② 専門性、特色を活かした市内大学との公開講座

事業の目的 (ねらい)	高等教育機関に所属する最新、専門的、高度な知識や技術を持つ教員を学習支援者に迎え、市民の多様化する学習ニーズに対応する。
実施主体	① 生涯学習センター 立正大学名誉教授 清水吉 他 ② 東京情報大学看護学部設置準備室 加納 佳代子 他
対 象	市民
時 期	① 5月12日(木)～ 5月26日(木) ② 9月 8日(木)～10月20日(木)
回数・時間	① 2時間×3回 ② 1.5時間×6回
募集/応募/受講	① 募集50人 応募120人 受講 80人 ② 募集300人 応募161人 受講161人
内 容	① 立正大学デリバリーカレッジ「時代が映す日本人の心意気」 ② 東京情報大学公開講座「健康・生き方・情報をデザインする」

③ 「生涯学習アカデミーちば」(博物館・大学・市民団体等との連携による講座)

事業の目的 (ねらい)	市民の多様化する学習ニーズに対応するため、地元の大学等の高等教育機関、NPO法人、民間企業等と連携して、多様な学びの場を提供し、地域社会づくりに貢献する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市美術館、千葉市科学館、千葉大学、淑徳大学 他
対 象	市民(勤労市民を含む)
時 期	① 第4土曜日4月～3月(8・12月を除く) ② 第2土曜日4月～3月(8・12月を除く)
時間・回数	① 第2期 後期 1.5時間×10回 ② 第3期 前期 1.5時間×10回
募集/応募/受講	① 募集80人 応募173人 受講 60人 ② 募集80人 応募145人 受講 88人
内 容	① 第2期生 後期 実用講座 4月 高齢者と消費者被害について 弁護士 渥美 雅子 5月 房総の近世～千葉と江戸～ 東京大学大学院名誉教授 吉田 伸之 6月 統合失調症の基礎知識 千葉市こころの健康センター所長 稲生 英俊 7月 幸せな生き方とは (株)オランダ家顧問 河野 誠一郎 9月 肥満症を考える 千葉市病院事業管理者 齋藤 康 10月 セカンドライフと資産運用を考える 千葉銀行資産運用サポート部 ー 11月 高齢社会と食みんなの知らない千葉の食文化 千葉伝統郷土料理研究会主宰 龍崎 英子 1月 骨粗しょう症の予防と最新の治療を知って骨折を防ごう 千葉市立青葉病院 吉田 知彦 2月 千葉の縄文文化と加曽利貝塚について 元市立市川考古博物館館長 堀越 正行

	3月	これから農業を始める人に	鴨川自然王国代表理事 藤 本 博 正
	②	第3期生 前期 教養講座	
	4月	日本美術鑑賞の一つの在り方	慶応義塾大学名誉教授 河 合 正 朝
	5月	社会とつながる教育～実践事例から～	千葉大学教授学部副学部長 藤 川 大 祐
	6月	金融が語る日本史、借金から見える日本の歴史	東京情報大学教授 堂 下 浩
	7月	2016 介護保険制度と市町村	淑徳大学教授 鏡 論
	9月	エネルギーあれこれ	千葉大学大学院名誉教授 大 高 一 雄
	10月	政治・国際理解について	敬愛大学教授 水 口 章
	11月	環境と微生物 役に立ったり、害になったり	植草学園大学保健医療学部長 小 池 和 子
	1月	地域通貨の導入と活用	千葉経済大学経済学部教授 栗 沢 尚 志
	2月	房総半島から原始・古代を考える	千葉大学名誉教授 岡 本 東 三
	3月	スペインとラテンアメリカの旅	神田外語大学副学長 柳沼 孝一郎

④ 財団職員の専門性を生かした講座

事業の目的 (ねらい)	市内の遺跡(埋蔵文化財)についての周知を図り、郷土の歴史等についての興味・関心をもたせるための学習の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対 象	市民
時 期	① ちば埋文講座 8月2日(火)・9日(火) ② 埋蔵文化財ロビー巡回展講座 12月14日(水)・1月18日(水)
回数・時間	① ② 1. 5時間×2回
募集/応募/受講	① 募集50人 応募43人 受講 43人 ② 募集50人 応募52人 受講 52人
内 容	① 千葉市の遺跡についての学習の機会を提供し、郷土「ちば」の歴史について理解を深める。 ② 市内の遺跡についての周知や保護思想を育むための講演会を遺物展示に併せて開催する。

2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催

生涯学習センターが市民の生涯学習拠点となるために、さらなる認知度・利用度を高めることが求められており、当センターに足を運ぶきっかけとなるよう各種イベントを実施することで、関心が低い市民に対して、当センターに興味を持ってもらう機会を提供しました。また、夏祭りやまなびフェスタ等で、千葉市中央図書館・千葉市生涯学習センター開館15周年をPRしました。

① 千葉市中央図書館・千葉市生涯学習センター開設15周年のPR

事業の目的 (ねらい)	千葉市中央図書館・千葉市生涯学習センター開館15周年を記念し、各種主催事業の事業名称に「・千葉市生涯学習センター開設15周年」と表記することにより開設15周年のPRを行う。
実施主体	千葉市生涯学習センター・千葉市中央図書館
対象	市民
時期	12月3日(土)・4日(日)
内容	まなびフェスタ等により、千葉市中央図書館・千葉市生涯学習センター開設15周年記念のPRを実施。

② 生涯学習センター夏祭りの開催

事業の目的 (ねらい)	千葉市生涯学習センターの認知度向上及び、家族とのふれあい、地域とのつながり、子どもの居場所づくりを推進することを目的として、エントランスホール、アトリウムガーデン等でイベントを実施する。
実施主体	生涯学習センター ㈱シグマコミュニケーションズ
対象	市民
時期	8月28日(日)
時間・回数	9時30分～16時 1回
参加者数	5,264人
内容	縁日コーナー、ゲームコーナー、バルーンアート、ヨーヨーパフォーマンス、ペーパークラフト等の「あそび」の体験教室、上映会等

③ 朝市 in 生涯学習センターの開催

事業の目的 (ねらい)	千葉市園芸協会と連携し、定期的に野菜市を開催することにより千産千消を促進するとともに、生涯学習センターへの集客を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市園芸協会
対象	市民
時期	4月～3月
利用者数	2,510人
時間・回数	9時30分～12:30 第3水曜日・第4土曜日の月2回
内容	千葉市園芸協会による新鮮野菜市の開催

④ 音楽コンクール等の誘致

事業の目的 (ねらい)	音楽コンクール等の事業を誘致し、生涯学習センターの周知を図るとともに、学習成果発表等の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター (株)千葉日報社
対象	市民
時期	① 7月21日(木)・22日(金) 8月4日(木)・5(金) ② 3月18日(土)～20日(月)
時間・回数	① 4日間 ② 3日間
募集/応募/受講	③ 募集250人 応募238人 受講 238人 ④ 募集 — 応募1,260人 受講 1,260人
内容	① 第25回「ちば音楽コンクール」の実施 第一次予選 2日間 第2次予選 2日間 連携・協力：千葉日報社 ② 「第9回ちば映画祭」 共催：ちば映画祭実行委員会 千葉市文化振興課

3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

生涯学習の中核施設としての役割を果たすため、「ちば」に関する情報を集約し市民に提供しました。

① ちばが学べる施設紹介展示

事業の目的 (ねらい)	各機関や団体ごとに提供されていた「ちば」に関する情報を集約し、アトリウムガーデンを活用して市民に提供する。
実施主体	生涯学習センター、千葉県教育振興部文化財課、千葉県教育振興財団文化財センター 千葉市中央図書館、千葉市美術館、市民ギャラリーいなげ 千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、(公社) 千葉市観光協会 千葉市埋蔵文化財調査センター、千葉市科学館
対象	市民
時期	4月27日(水)～5月11日(水)
時間・回数	9時～21時 1回
観覧者数	44,156人
内容	千葉県立博物館、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、千葉市埋蔵文化財調査センター、千葉市観光協会などと連携して、事業案内、施設案内や展示を行い、「ちば」に関する情報を市民に提供する。

② 遺跡調査の報告展示

事業の目的 (ねらい)	千葉市の遺跡、埋蔵文化財を広く市民に周知し、千葉市への興味・関心を醸成する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	① 1月6日(金)～1月18日(水)(アトリウム) ② 2月1日(水)～2月12日(日)(エントランス) 2月13日(月)～2月26日(日)(アトリウム)
時間・回数	9時～21時 3回
観覧者数	① 40,944人 ② 84,966人 計125,910人
内容	① 「写真で見る千葉市の遺跡展」 ② 「埋蔵文化財ロビー巡回展」
備考	千葉市埋蔵文化財調査センター他の協力により実施

VII モニタリングに関する事項

- 1 利用者・受講者アンケート
- 2 業務の実施状況に関する自己評価
- 3 第三者評価

VII モニタリングに関する事項

モニタリングについては、施設利用者又は受講者等へのアンケートによるモニタリング、管理業務に対する自己評価、及び第三者評価を実施しました。

1 利用者・受講者アンケート

(1) 利用者アンケート

研修室、会議室等の施設利用者には、施設の学習環境、施設・備品、職員の対応等に関する評価（５段階）を記入していただくアンケート欄を設けた施設利用報告書を利用者に提出していただきました。

なお、この他に、利用者に自由に意見をいただくための意見箱を、１階案内カウンターに常設し、14件の意見をいただきました。

＜回答状況＞

２８年度実績： 回答数 ７，９０８件（アンケートに応じていただいた件数）

①施設の学習環境について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
4,854	1,923	414	17	3	697	7,908

②施設・備品について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
4,774	1,949	465	15	4	701	7,908

③職員の対応

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
4,899	1,848	441	12	6	702	7,908

(2) 受講者アンケート

講座等の受講者には、講座内容等の満足度（５段階）を記述するアンケート用紙を配布し、講座の開催ごとに提出していただきました。（回収数：５，５２３件・内容は別掲）

(3) アンケート結果の事業への反映

アンケート結果については、評価項目別に集計・分析し、今後の施設の管理運営や、学習事業等に反映させました。平成２８年度は、昨今の社会情勢を反映して、環境問題、資源エネルギー問題、また、超高齢化社会に対応した、シニア向けのキャリアプランニング講座を実施しました。また、２０２０年のオリンピック・パラリンピック開催に向けて、スポーツへの関心・興味を高めるためにスポーツ振興の講座を実施しました。メディア学習事業については、人気の高い初級パソコン講座及びスマートフォン講座を引き続き実施するとともに、シニア向けのパソコン講座を拡充しました。自主事業では、地域に密着したイベントとして、開館１５周年記念PRイベントとして、生涯学習センター夏祭り、まなびフェスタを開催しました。また、生涯学習活動の推進を図るために、「生涯学習アカデミーちば第３期」を開講しました。

2 業務の実施状況に関する自己評価

(1) 平成28年度業務に関して、施設の維持管理及び運営、生涯学習事業、自主事業を13項目に分類し、年間を通じた自己評価を、次のとおり実施しました。

	項目	5段階評価 (A～E)	評価内容
1	維持管理業務	B	① 建築物等の維持管理計画に沿った執行状況 ② 施設利用者の満足度
2	生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談		
	(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供及び生涯学習関連資料の収集	A	① 生涯学習広場の利用状況の推移 ② ボランティア登録者数の増減の推移 ③ 企画意図の達成度（登録ボランティアの発表の場等） ④ 生涯学習情報提供サービスへのアクセス件数の推移
	(2) 生涯学習相談	A	相談対応の充実度
3	生涯学習に関する講座、講演会等の開催		
	(1) ちばカレッジ	A	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度
	(2) 現代的課題学習	B	① “ ” ② “ ”
	(3) 郷土に関する事業	B	① “ ” ② “ ”
	(4) 指導者養成事業	B	① “ ” ② “ ”
	(5) 学習ボランティア活動の支援	B	① “ ” ② “ ”
	(6) 調査及び研究事業	A	企画意図の達成
	(7) メディア学習	A	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度 ③ 講座応募者数、施設利用者数の推移
	(8) 生涯学習活動の支援	B	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度 ③ イベント等の参加者数の推移
4	施設の運営（施設利用）	A	① 利用率、利用料金の推移 ② 利用者満足度
5	自主事業	B	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度
＜備考＞ ※ 「受講者満足度」については、次の5段階で評価 A：満足が非常に多い B：満足が多い C：満足がやや多い D：満足が半数以下 E：満足が少ない ※ 「企画意図の達成度」については、次の5段階で評価 A：大幅に上回った B：上回った C：企画どおり D：成果が上がらない E：企画意図に遠い ※ 「利用者数」等の推移については、前年度比較による増加・減少率を5段階に分類して評価 ※ 「相談」等の充実度・満足度については、施設利用者へのアンケート等で得た意見を5段階に分類して評価			

(2) 管理運営の基準等の適合状況

「千葉市生涯学習センターの管理に関する基本協定書」第46条に規定する事項については、前記の自己評価を反映した評価を行いました。

事項	適否
管理施設の維持管理の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
管理施設の維持管理の実施内容が事業計画書の管理施設の維持管理に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
全各号に掲げる事項のほか、管理業務の実施状況が管理運営の基準等及びこの協定に定める基準に適合しているかどうか	適合

3 第三者評価

学習講座のうち7講座を抽出して第三者による評価を行いました。（平成29年3月21日実施）

(1) 評価者

八洲学園大学 浅井経子教授

(2) 講座名（各講座の評価内容は、別添のとおり）

- ① ちばカレッジ
- ② 現代的課題学習（家庭教育）
- ③ ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
- ④ メディア学習事業「パソコン講座」
- ⑤ 市民自主企画

(3) 第三者評価の各事業への反映

各事業について、改善点やその改善手法等を検討し、平成29年度以降の事業に反映してまいります。また、職場研修等を通じて今回の評価を各職員に周知し、今回の7講座以外の事業の推進にも活用してまいります。

平成28年度 利用者報告書によるアンケート

	1 施設の学習環境について						2 施設・備品について						3 職員の対応について					
	とても 良い	良い	普通	悪い	とても 悪い	小計	とても 良い	良い	普通	悪い	とても 悪い	小計	とても 良い	良い	普通	悪い	とても 悪い	小計
4月	369	156	20	0	0	590	361	158	22	1	3	590	367	150	20	0	1	590
5月	382	160	26	1	0	634	377	160	31	0	0	634	386	155	26	1	0	634
6月	418	156	34	0	0	673	409	162	35	2	0	673	423	150	35	0	2	673
7月	422	174	28	6	0	704	422	170	37	1	0	704	428	162	39	2	0	704
8月	392	132	22	2	0	608	388	134	25	1	0	608	390	133	23	1	0	608
9月	408	162	44	1	0	671	404	165	45	0	0	671	413	157	45	0	0	671
10月	453	180	32	2	0	730	434	187	43	2	0	730	452	175	38	1	0	730
11月	440	149	61	1	1	716	432	154	65	1	0	716	448	145	59	0	1	716
12月	348	174	54	1	0	629	345	174	58	0	0	629	364	153	58	1	1	629
1月	376	147	34	1	0	609	372	148	36	2	0	609	384	136	36	2	0	609
2月	422	165	27	0	1	670	414	165	31	4	0	670	418	167	28	2	0	670
3月	424	168	32	2	1	674	416	172	37	1	1	674	426	165	34	2	1	674
計	4,854	1,923	414	17	3	7,908	4,774	1,949	465	15	4	7,908	4,899	1,848	441	12	6	7,908

○受講者満足度及び担当者評価集計

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
3－(1) ちばカレッジ					
① ちばde体験 ② ちば物語	満足	78.40	A	4.50	A
	やや満足	20.10			
	やや不満	1.50			
	不満	0.00			
	計	100.00			
3－(2) 現代的課題学習					
① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ	満足	70.10	A	4.42	A
	やや満足	27.50			
	やや不満	2.40			
	不満	0.00			
	計	100.00			
② キャリア教育の支援	満足	53.00	A	3.57	B
	やや満足	43.50			
	やや不満	3.50			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③ 家庭教育の充実に関する支援	満足	82.10	A	4.28	B
	やや満足	17.00			
	やや不満	0.60			
	不満	0.30			
	計	100.00			
④ 青少年の健全育成の支援	満足	87.00	A	4.56	B
	やや満足	12.00			
	やや不満	0.40			
	不満	0.60			
	計	100.00			
計	満足	73.05	A	4.21	B
	やや満足	25.00			
	やや不満	1.73			
	不満	0.23			
	計	100.00			
3－(3) 郷土に関する事業					
① 千葉縄文フェスタ関連事業	満足	66.00	A	4.26	B
	やや満足	30.30			
	やや不満	3.40			
	不満	0.30			
	計	100.00			
② 市民向け歴史講座「埋文はじめて講座」	満足	78.00	A	4.12	B
	やや満足	21.70			
	やや不満	0.00			
	不満	0.30			
	計	100.00			
③ 大人のための社会科見学	満足	93.30	A	4.12	B
	やや満足	6.70			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④ 子供の向け地域学講座	満足	92.00	A	4.12	B
	やや満足	0.00			
	やや不満	8.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
⑤市民向け地域学講座	満足	63.90	A	4.12	B
	やや満足	32.40			
	やや不満	2.80			
	不満	0.90			
	計	100.00			
⑥埋蔵文化財に関する展示	満足	—	—	4.12	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
⑦千葉市加曽利貝塚博物館との連携講座	満足	—	—	4.12	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
⑨千葉市郷土博物館との連携	満足	52.80	A	4.12	B
	やや満足	42.50			
	やや不満	4.70			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	74.33	A	3.13	B
	やや満足	22.27			
	やや不満	3.15			
	不満	0.25			
	計	100.00			
3－(4) 指導者養成					
①生涯学習指導者研修	満足	68.5	A	4.31	B
	やや満足	28.3			
	やや不満	2.9			
	不満	0.3			
	計	100.00			
②生涯学習関係職員研修	満足	33.3	B	3.63	B
	やや満足	52.5			
	やや不満	13.5			
	不満	0.7			
	計	100.00			
③生涯学習コーディネーターの養成研修	満足	60.0	A	4.33	B
	やや満足	31.1			
	やや不満	8.9			
	不満	0.0			
	計	100.00			
計	満足	53.9	A	4.09	B
	やや満足	37.3			
	やや不満	8.4			
	不満	0.3			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
3-(5) 学習ボランティア活動の支援					
① 施設ボランティア (まなびサポーター) 養成	満足	78.1	A	3.83	B
	やや満足	18.8			
	やや不満	3.1			
	不満	0.0			
	計	100.00			
② 研修生等の受け入れ	満足	98.7	A	4.98	A
	やや満足	1.3			
	やや不満	0.0			
	不満	0.0			
	計	100.00			
計	満足	88.4	A	4.41	B
	やや満足	10.1			
	やや不満	1.6			
	不満	0.0			
	計	100.00			
3-(7) メディア学習					
A パソコン講座					
①パソコン講座 初級	満足	77.70	A	4.72	B
	やや満足	21.30			
	やや不満	0.80			
	不満	0.20			
	計	100.00			
②パソコン講座 中級	満足	60.80	A	4.03	B
	やや満足	32.40			
	やや不満	6.80			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③パソコン講座 上級	満足	42.90	A	4.35	B
	やや満足	52.40			
	やや不満	4.70			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④デジタルビデオ編集講座	満足	40.00	A	4.50	A
	やや満足	40.00			
	やや不満	20.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
⑤市民自主企画パソコン講座	満足	68.10	A	4.63	A
	やや満足	29.70			
	やや不満	1.50			
	不満	0.70			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
⑥ボランティアによる講座	満足	53.30	A	4.58	A
	やや満足	40.00			
	やや不満	5.90			
	不満	0.80			
	計	100.00			
計	満足	57.13	A	4.47	B
	やや満足	35.97			
	やや不満	6.62			
	不満	0.28			
	計	100.00			
B 視聴覚事業					
①映画上映会					
＜木曜名画座＞	満足	—	—	4.14	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜月曜クラシック上映会＞	満足	—	—	4.00	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜親子アニメ上映会＞	満足	—	—	4.12	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜夏休み子ども上映会＞	満足	—	—	4.33	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜地域交流幼児向け上映会＞	満足	—	—	4.17	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜出前上映会＞	満足	—	—	4.17	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
計	満足			4.16	B
	やや満足				
	やや不満				
	不満				
	計				

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
C メディアリテラシーに関する学習					
①メディアリテラシーに関する講座	満足	65.00	A	4.83	A
	やや満足	35.00			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
D 情報端末機器に関する学習					
①情報端末機器の操作方法に関する講座	満足	70.30	A	4.83	A
	やや満足	24.30			
	やや不満	2.70			
	不満	2.70			
	計	100.00			
計	満足	64.14	A	4.57	A
	やや満足	31.76			
	やや不満	3.11			
	不満	0.99			
	計	100.00			
3-(8) 生涯学習活動の支援					
A 市民の学習活動への支援					
①市民自主企画講座	満足	68.20	A	4.35	B
	やや満足	29.60			
	やや不満	1.50			
	不満	0.70			
	計	100.00			
B 学習成果の発表の機会の確保					
①まなびフェスタ2016 ・特別講演会	満足	61.00	A	4.33	B
	やや満足	36.60			
	やや不満	2.40			
	不満	0.00			
	計	100.00			
②学習成果の発表の機会の提供 ・高等学校演劇発表会 ・舞台照明講座	満足	80.80	A	4.46	B
	やや満足	19.20			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③鑑賞機会の提供 ・やすらぎのアトリウムコンサート ・けやきコンサート	満足	82.40	A	4.68	A
	やや満足	17.00			
	やや不満	0.00			
	不満	0.60			
	計	100.00			
計	満足	73.10	A	4.46	B
	やや満足	25.60			
	やや不満	0.98			
	不満	0.33			
	計	100.00			
4 自主事業					
①幅広い学習ニーズにあわせた講座等の実施 ②生涯学習センターをPRするために有効な イベント等の開催 ③千葉市の生涯学習の発信拠点としての展示等 の開催	満足	56.30	A	3.65	B
	やや満足	35.80			
	やや不満	7.40			
	不満	0.50			
	計	100.00			

生涯学習に関する講座、講演会等の評価基準

評価基準等について

1 受講者の満足度について

(1) 各事業について、「受講者アンケート調査報告書」のデータをもとに、4段階で評価する。

(2) 受講者アンケート中の満足度調査は、4段階評価「満足」「やや満足」「やや不満」「不満」であることから、「満足」の比率を5段階に分類した。

A : 満足とする意見が非常に多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が90%以上）

B : 満足とする意見が多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が70%以上）

C : 満足とする意見がやや多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以上）

D : 満足とする意見が半数以下（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以下）

E : 満足とする意見が少ない（「満足」「やや満足」を併せた割合が30%以下）

2 企画意図の達成度／担当者評価について

(1) 各講座の実施報告書における評価欄の5項目を抽出し、平均値を割り出す。

（集計シートは別紙のとおり）

①企画意図の達成度 ②実施時期や時間 ③受講生の学習状況

④学習内容の適切性 ⑤広報活動

(2) 平均値の小数点以下を四捨五入し、A～Eに置き換える。

（5 = A 4 = B 3 = C 2 = D 1 = E）

第三者評価 評価内容（平成28年度）

1 ちばカレッジ

「ちばde体験」「ちば物語」の両コースともに、応募倍率、出席率、受講者満足度について、良好な結果であった。講座の運営にあたり、受講者が見学先やコースを企画できるプログラムを挿入する等、受講者の参加意識が高まるようにプログラムが工夫されている点も評価できる。今後もこのような創意工夫に努めてほしい。

受講者が講座で学習した内容をリーフレットにして、館内で配布するなど学習成果を発表する場を設けたことも、参加意欲向上に役立ったと考えられる。それらのことから、「自らの力でちばを発見、発掘しようとする意欲を育てる」といった目標に適ったプログラムになっていると評価できる。新たな評価指標として、自主研究レポートの提出件数について設定されているが、受講者の主体性を図る指標として興味深いものである。

講座終了後、受講者がグループを作って自主的に活動する好事例がある。評価指標で目標数値化することは難しいが、これらの受講者の主体的な活動についても注視されたい。

2 家庭教育

応募倍率、受講者満足度については良好である。出席率については講座の性質上、子どもの体調不良等で参加ができないことも多いため変動があることはやむを得ないが、現状を維持されたい。

応募状況が良くなかった講座については、学習内容ではなく、実施時期が影響した可能性があるため再度検討されたい。今後も、時期を含め、受講対象となる市民の生活条件に十分配慮することが望まれる。

乳幼児や幼児の母親に対しては、悩みの相談や情報共有できる場を提供することが重要であり、引き続き同様の取り組みを継続されたい。

子育てへの母親以外の参加を促す取り組みについても評価できる。

思春期の子どもを持つ親への講座については、広報で提示する学習プログラムのテーマは「概論」と記すのではなく、具体的な内容を記した方がよい。それにより、より多くの受講者の参加を促すことができるのではないか。

3 ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

項目別評価については、目標値を高く設定したため達成率は下がったが、目標値を高い数値に変更したことは実績値が順調に向上していることを示すもので、事業をより充実させたいという担当者の意欲の表れとみることができ、評価できる。

マルチメディア体験コーナーがリニューアルされ、ラウンジでボランティアセンター登録者のミニ講座が試験的に行われる等、有効に活用されているようである。

ミニ講座がボランティアセンター登録者のPRの場となり、ボランティアセンターへのコーディネート依頼が増加することも予想される。

また、登録者がスキルアップする機会としても期待できるため、今後どのような効果があるか注視されたい。

今後もボランティアセンターの果たす役割は重要であるため、さらなる活動の活性化を期待したい。

4 メディア学習事業「パソコン講座」

受講者の主な年齢層が70代以上に推移し、高齢化する傾向がみられるが、パソコンのバージョンが変化し続けるため、今後も同様の状況が予想される。それゆえ、今後もこの講座に対する需要は続くのであろう。

施設ボランティアの講師については、受講者と同世代であるため、パソコンのOSが更新されるたびに、同世代の人間が抱えそうな疑問点を把握し、その解消に努めているようである。

施設ボランティアによる講座の形態をとっていることは、上述したように受講者にとっては同世代から学べるため親近感があって学びやすいと思われるし、ボランティア講師にとっては社会貢献の機会にもなるため、評価できる。

今後、50代～60代の年齢層に対して、現状と同様のパソコン講座の需要が続くかは不透明な部分があるが、現状の主な受講者層については、今後も操作講習の必要性は高く、施設ボランティアの決め細やかなサポートが継続されていくことに期待したい。

5 市民自主企画

実施された講座については、応募倍率、出席率、受講者満足度が高く評価できる。

千葉市内の各区で千葉市協働事業提案制度が実施されるようになった。事業の性質が市民自主企画講座と類似した内容の事業である。応募団体、新規応募団体が増加したこととの関連性についても注視されたい。

活動経験の浅い市民団体が、千葉市生涯学習センターの市民自主企画講座で経験を積み、そうした各区の事業に提案し採択されていく事例が増えるのではないかと期待できる。そのような事例が増えれば、「地域や社会の課題解決や地域の活性化を図ろうとする市民の育成」という中期目標の達成を示す根拠となるであろう。

参加団体どうしの振り返りの場が設けられており、参加団体の満足度も良好である。今後も、市民団体育成の貴重な場となるため、継続的なサポートを期待したい。

評価者：八洲学園大学 浅井経子教授

4 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	ホール	工事の騒音がうるさく、受付に中止しました。90分も騒音で困りました。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後直ちに工事を中断いたしました。今後は、騒音の影響の確認し、工事の日時を決定いたします。
	アナウンスブース	暗いです。	・照明につきましては、録音等の利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。
	小会議室	向かって右から2番目の大きなブラインドのヒモの継ぎ目が大きくてブラインドを上まで開けることができない。	・ご不便をお掛けしたことをお詫びいたします。直ちに修繕いたしました。
	研修室	スクリーン(ホワイトボード)側のブラインドが調子悪い(壊れてる?)	
	アナウンスブース	ブースの時計が遅れており、すぐ修理できないようなら、職員の方からその旨を一言教えていただけるとありがたかった。	
	多目的室	加湿して(エアコンでなく)ほしい。	・施設内に設置されている機材が水分等に弱いため、部屋の加湿ができません。申し訳ございませんが、利用者様各自でマスク着用等の加湿対策をお願いいたします。
	研修室	入室時、室温・高かったです。まだ、冷房にはならないですね。	・当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、日毎や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。
	大研修室	送風と扇風機では少し暑かったです。	
	工芸研修室	少しむしあつと感じました。窓が開くと(少しの間でも)気持ち良かったかなと思いました。	
	特別会議室	空調がもう少し自由に使えると良いと思います。	
	小ホール	空調が暑かった。	
	多目的室	少々暑かったです。	
	スタジオ	床がいつもあまりキレイではありません。利用中、何かが足のウラに刺さりました。(小さすぎたのかよく見えないのですが、ズキズキというかチクチク痛いです。)	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。
	ミーティングルーム	ミーティングルームとは言うものの学級形式は違和感があります。	ミーティングルームの机と椅子は可動式となっておりますので、目的に合わせた形式をご利用いただけます。
	映像音声加工編集ブース	No.1フォトショップエレメントがうまく立ち上がらなかった。9で他機を使用。	・設備担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。
	映像音声加工編集ブース	慣れないので使いづらい。	・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	映像音声加工編集ブース	何日かかってもなかなか馴れない。特に印刷システムが変わったので、やりづらい。	
	ホール	ピアノがもっと良いと・・・毎回ですが。	
	アナウンスブース	テーブルが大きいですので使いにくい。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	スタジオ	キーボードが良いので、けんぱんがほしいです。	
	小ホール	舞台裏に鏡をおいてほしいです。	
	多目的室	窓がないので、何か観葉植物とかあるともっと雰囲気が良いと思う。	
	スタジオ	新しいスピーカーの音が良いので気分も盛り上がります。ダンスの練習にぴったりです。ありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	多目的室	姿勢があったので、姿勢に注意しながら練習できた。	
	ミーティングルーム	空調がきいていて気持ち良かったです。	
	ミーティングルーム	設備が整っており、キレイ。価格も安く利用しやすいです。	
	工芸研修室	駅から近く部屋の窓も開放的で明るく、快適にすごさせていただきました。ありがとうございました。	
	ミーティングルーム	静かな明るい部屋で楽しい講習ができました。	
	工芸研修室	初めて工芸研修室を使いましたが、広々としていて良かったです。静かで集中して練習ができます。ありがとうございました。	
	小会議室	AVワゴンが新しくなって、よかった。	
	大研修室	昨年度と違い、スクリーンが降りていますが、前の照明が消えると画面がはっきりすると思います。しかし、前面だけ消すことはできません。	
	スタジオ	音響はとっても良い。	
	多目的室	静かに討論できました。やさしい雰囲気のインテリア(カラーなど)と思います。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	工芸研修室	鏡があり、会場が広く感じられてよかった。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	アナウンスブース	アナウンスブースとデジタル音楽室の間のドアがなくなり、すっきりした感じでした。	
	小会議室	明るくて良かった。静かで良かった	
	音楽スタジオ	グランドピアノが使えるので助かります。	
	食文化研修室	清潔です。ありがとうございます。	
	ミーティングルーム	本日も快適で楽しく手話ができました。ありがとうございます。	
	アナウンスブース	4月から少し明るくなったような気がする。	
	小会議室	キレイ。	
	スタジオ	広い。	
	小会議室	電子掲示板が設置されて、部屋の場所がわかりやすくなりました。いつもありがとうございます。	
	小会議室	非常にきれいな設備で、ありがたく使わせていただいております。	
	小会議室	今回、小会議室を初めて使用しました。採光の取れた部屋で良かったです。(唯一部屋ですので、なかなか取れません)	
	ミーティングルーム	清潔感あふれる会場で、気持ちよく使うことができました。	
	工芸研修室	改修後初めて使用させて頂きましたが、鏡は広くきれいで落ち着いて利用できました。	
運営面	ミーティングルーム	時間を過ぎても扉に鍵が掛かっていて、入れなかった。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出開始時間の確認を、徹底して実施します。
	小ホール	予約システム。”全て解除”ボタンがなく、不便。最初から全て選択されていない状態であったほうが良い。	・ご意見は、今後の予約システムの運営の参考にさせていただきます。
	研修室	備品の利用について有償であることに気づかなかった。受付時に説明がほしかった。	・ご不便をお掛けしたことをお詫びいたします。今後は、施設利用の説明を、さらに徹底して実施します。
	小ホール	急に椅子を頼んだにも関わらず、すぐに対応して下さいありがとうございました。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	小会議室	職員の方の対応がとても親切で、良かったです。	
	研修室	職員の方の対応がとても親切で、良かったです。	
	研修室	受付の方がとても感じよく、朝から良い気分になりました。	
	食文化研修室	料金も高くなく、料理教室でまた利用させて頂き下さい。	
	アナウンスブース	コピーの領収証発行等、スピーディーな対応で有難かったです。	
	研修室	急なトラブルに対応していただきありがとうございました。今後ご機会がありましたら、ぜひ利用させてください。	
	研修室	丁寧にご対応いただけました。ありがとうございました。	
	アナウンスブース	入室時の手続きが以前よりも簡単になり助かります。	
	映像音声加工編集ブース	機種変更で操作に不慣れであったが、親切に指導して頂いた。ありがとうございました。	
	ホール	鍵(ロッカー)のアクシデントにも速やかに対応して下さいととても感謝しております。ありがとうございます。	
	スタジオ	地下の「体験コーナーは終了しました」の貼り紙ですが、和太鼓の体験レッスンをやっていたりするので、誤解のないような表現での掲載をお願いします。	・ご不便をお掛けしたことをお詫びいたします。直ちに「「地下がリニューアルOPENしました」という貼り紙に、交換いたしました。
	映像音声加工編集ブース	古いマシンは捨てられたのでしょうか。セットで1～2万円程度なら購入したいのですが…。廃棄すると廃棄処分費用がかかるから、販売したほうが良いと思います。	・パソコン等の機材はリース期間満了のため、リース会社へ返却いたしました。
その他	特別会議室	職員の皆さん対応に感謝いたします。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、利用者の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	スタジオ	音響、大変助かりました。ありがとうございました。	
	特別会議室		
	多目的室	・ありがとうございました。	
	研修室	(「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	
	小会議室		

区分	利用施設	内容	改善、対応策
その他	工芸研修室	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、利用者の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	食文化研修室		
	特別会議室		
	アナウンスブース	集中して作業がはかどりました。また利用したいと思います。ありがとうございました。	
	研修室	人数と部屋のサイズがちょうど良かった。また機器のトラブルにもスピーディに対応していただき助かりました。	
	研修室	設備や立地も良く金額も使用人数の集まりに寄っては、大きな部屋もあるので、調整して借りやすいです。	
	小会議室	利用許可証を忘れて申し訳ない。	
	デジタル音楽室	とても綺麗で集中できました。職員の方も大切に対応して下さい助かりました。	
	ミーティングルーム	部屋がきれいです。職員の方が丁寧に対応して下さいます。	

5 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	音楽スタジオ	譜面台を1つでよいのであると良かったです。	譜面台の貸出をしておりますので、受付までご相談ください。
	大研修室	空調が最初暑かったので、今後の季節が心配です。	
	音楽スタジオ	クーラーがよくきいて、少し寒かったです。	
	ミーティングルーム	天気が良かったため、気持ちいいが、少しあつかった。空調入れても少しあつい。	
	大研修室	空調のききが悪かった(はじめ)	
	映像音声加工編集ブース	光が暗くてこまった。	・節電対策により基本的には28℃設定を実施しております。又、外気温が低い場合には送風のみにする等の設定をしております。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、お客様自身で各教室に設置しているリモコンを使って設定温度を変更する・窓を開ける等のご協力をお願いするとともに、利用者にご理解いただけるよう一層の説明に努めます。
	映像音声加工編集ブース	椅子のすべりが良くて、危うく尻もちをつくところでした。3人程危うい状況でした。	
	映像音声加工編集ブース	インクの入れ替え、たびたび呼ぶ、めんどうだ。	・照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。
	映像音声加工編集ブース	パソコンの出し入れに時間がかかりますね。	
	映像音声加工編集ブース	少し通わないと慣れないですね。	
	映像音声加工編集ブース	パソコンがグレードアップしていたので、まごついた。	
	映像音声加工編集ブース	いつまでも使いづらい。プリンターの使い方も減った。	
	映像音声加工編集ブース	前のほうが良かった。使いづらい。	
	小ホール	機器の説明をもっとわかりやすい説明書を。	
	映像音声加工編集ブース	パソコン3番の動きが遅かった。クリック後になかなか画像が出てこなかった。	
	映像音声加工編集ブース	お願い:スキャナー利用について Adobe Photoshop Elements14でファイルスキャンしようとしたが、設定されていないため使用できず。〈EPSON SCAN使用〉。従来(～3/31)のElements10での通り、設定お願いします。	
	アナウンスブース	アナウンスブースが以前のようにガラス張りでドアがあったほうが使い易いと思います。	
	パソコン学習室	前のスクリーンが2番目だと見えない。	・設備担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をかけ下さい。
	和室	いすの追加をお願いしたい。	
	和室	高齢者が多く、腰・ひざの持病が多いため椅子がもう少し多いと助かるのですが。	
	ホール	つりマイクが悪かった。(事前に確認してあったので、大丈夫でしたが)	
	ホール	ロッカー、壊れている所が多くて、使えない人がいました。	
	音楽スタジオ	ピアノを動かすのが少しいへんでした。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	音楽スタジオ	ピアノの調律	
	大研修室	映像が非常にキレイに映るので良いです。	・音楽スタジオのグランドピアノにつきましては、経年劣化により調律等に不安があるので、使用を希望される方には無料でお貸ししております。正確な音が必要ならば電子ピアノをお借り頂きますようお願いをしております。調律につきましては、年4回の調律(平成28年5月16日実施)で対応しております。なお、既にご報告してありますように、経年劣化のため修繕等が困難な状態です。
	ミーティングルーム	お部屋がきれいで気持ちがいいです。職員の方もいつもていねいに仕事されていて好感が持てます。	
	大研修室	清掃も行き届いていて、設備も問題なく、スムーズにセミナーを行うことができました。ありがとうございました。	
	ホール	いつもありがとうございます。響きもとてもよく気持ちよく使わせていただいています。	
	ミーティングルーム	とてもキレイで居心地が良かったです。	
	ホール	いつもお部屋がきれいで嬉しいです。職員の方々の対応もいつも親切でありがとうございます。	
	ミーティングルーム	キレイ、使いやすい、窓が明るい。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	特別会議室	プロジェクターの映りがきれいでした。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	ホール	集中できる環境が良かった。	
	音楽スタジオ	グランドピアノが使えるので助かります。	
	小会議室	ブラインドのヒモをすべて取り換えてくださって良かったです。開けやすくなりました。	
	ミーティングルーム	エアコンの状況も部屋の状況も使いやすくて、いつもありがたく使わせていただいています。	
	映像音声加工編集ブース	静かな環境でとても良かったです。	
	多目的室	集中して利用できました。ありがとうございました。	
	小会議室	静かで清潔で気持ちよく利用できます。	
	アナウンスブース	アナウンスブースは、少人数の朗読の練習にはとても適しています。勉強になりました。ありがとう。	
	工芸研修室	きれいで使いやすかったです。	
	小会議室	気持ちよく利用させて頂きました。	
	特別会議室	大型プロジェクターが見えやすくなっていて、良かったです。	
	ミーティングルーム	静か。	
	多目的室	多目的室の床がキレイでした。	
	小会議室	とてもきれいだと好評でした。	
	音楽スタジオ	声楽の練習(ピアノ伴奏付)で利用しました。「いつも利用できればよい」との感想をもらいました。	
	食文化研修室	とても清潔で使い易い。	
	ミーティングルーム	室温がちょうどよくさわやかで気持ちよかったです。	
	工芸研修室	講師の方がきれいで使いやすかったとほめて下さいました。	
	研修室	いつもきれいで気持ちよく使用できました。	
	ミーティングルーム	毎回、同じことを申し上げますが快適です。	
	研修室	空調も良く、多勢集まる場だが快適にすごせた。学習しやすい部屋である。	
運 営 面	映像音声加工編集ブース	何回も言っているが、入った時間より使えるようにしなさい。役人仕事だ。	<p>・映像音声加工編集ブースの利用時間単位につきましては60分。開始時間を00分もしくは30分としておりますが、これは学習目的の活動に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用がされていると考えております。ご意見につきましては、今後の運営の参考にさせていただきます。</p>
	小会議室	予約、受付に時間がかかる。簡素化してください。	<p>・ご意見は、今後の施設運営の参考にさせていただきます。</p>
	ミーティングルーム	日にち変更を取り直しにせず、手数料を安くしてほしい。	<p>・利用日時の変更につきましては、不要日をキャンセルした後に、希望日を新たに申請する手続きとなります。利用日時の変更を可能とした場合、利用日時が不確定となる等の問題があることから、キャンセル手続きをお願いしております。計画的なご利用をお願いしたいと思います。</p>
	スタジオ	割増料金が高い。	<p>・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持たいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。また、利用日の6日前からの直前のお申し込みで、部屋の利用金額が3割引きとなる直前割引がありますので、ご提案させていただきます。ご意見につきましては、今後の運営の参考にさせていただきます。</p>
	大研修室	ワイヤレスマイク単独に借用できる料金を設定して欲しい。	<p>・大研修室のマイク利用につきましては、プロジェクターシステムの1部であることから、マイク単独ではなくプロジェクターシステムをお借りいただいております。ご理解いただけるようにご説明いたします。</p>

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	スタジオ	直前割システム、音響が無料なのが良いです。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	映像音声加工編集ブース	新機種に不慣れで、たびたびご指導を頂きました。とても丁寧に指導頂き助かりました。ありがとうございました。	
	映像音声加工編集ブース	低料金で利用できるのが、良かった。	
	ホール	いつも大変お世話になり、どうもありがとうございます。スタッフの方に良くして頂き助かりました。又、来年も宜しくお願い致します。	
	多目的室	いつもお世話になっているのに申し訳ありませんが、申請する方が別にいて待つ時間が長いのが、残念でした。	
	大研修室	機材を準備してくれて有り、良かったです。ありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	アナウンスブース	わからないところを教えていただけるので、とても助かります。	
	ホール	今年も利用させていただきました。毎年同じ感想を繰り返すようですが、とても良いホールです。スタッフの皆様お世話になりました。	
	ホール	舞台設営など適切に準備、対応して下さい助かりました。	
	映像音声加工編集ブース	丁寧に説明して頂きました。	
その他	研修室	急な申し込みでしたが、対応して下さい、ありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	アナウンスブース	音の編集でわからないところなど教えていただけて、有難いです。	
	ミーティングルーム	今日は、お部屋に入ったら別のグループの方がいて驚きました。(昨日予約の方だったようです。)	別の利用者の方が1日日付を間違えて予約していたようです。驚かせてしまい、申し訳ありませんでした。
	小会議室		
	スタジオ	・ありがとうございました。	
	多目的室	(「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	
	和室		・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	映像音声加工編集ブース	・今後とも宜しくお願いします。	
	ホール	(「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	
	音楽スタジオ		
	小会議室	1階に提示していただいているポスターをみて来てくださった方がいらっしやいました。いつもありがとうございます。	
	小会議室	いつも気持ち良く使わせていただいています。	

6 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	スタジオ	イスが汚い。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。
	ミーティングルーム	おそらく、電気がひとつ切れてました。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに交換いたしました。
	和室	椅子を増設してほしい。	・椅子の貸出をしておりますので、ご必要の際はご利用ください。
	小ホール	空調が1回目で上げてもらったはずなのに、帰りに寒いといわれちゃんとあげてくれてのかな？と思った。	・節電対策により基本的には28℃設定を実施しております。又、外気温が低い場合には送風のみにする等の設定をしております。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、お客様自身で各教室に設置しているリモコンを使って設定温度を変更する・窓を開ける等のご協力をお願いするとともに、利用者にご理解いただけるよう一層の説明に努めます。
	小ホール	冷房がきつかった。	
	音楽スタジオ	少し寒いです。ピアノの調律をお願いします。	
	多目的室	空調が24℃だったので、少し寒く、28℃に設定し直しました。	
	ホール	ホールのエントランスの冷房が効かず、暑かったです。	
	ホール	ロビー等のエアコンがもう少し涼しいと良かったです。	
	アナウンスブース	ブース内の冷房がキツすぎたので、温度設定を少し上げて頂けると有難いです。	
	工芸研修室	空調不良で暑いまだだった。少々不快な部屋温度だった。	
	小ホール	CDプレイヤー不調(開閉操作できず)。ブルーレイプレイヤー不調(ストップボタンを押しても画面が止まらない)	
	映像音声加工編集ブース	新しい機材になるとそのたびに位置から覚えなくてはならない。以前は備えつけでとても使いやすかった。わかりやすかった。昔にもどしてほしい。ほとんどパソコンを利用しない人のことも考えてほしい。	・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	映像音声加工編集ブース	相変わらず使いづらい。設定が違うと勝手にA4をA5サイズで印刷できてしまったり、設定画面の調整画面が一覧にみづらい、わかりづらい。	
	デジタル音楽室	未だ使いづらい。設定が違いますとかいちいちおかしな画面へと変わり、無駄な時間が勝手に変わる。	
	和室	途中、空調の温度調節をするように電話を受けましたが、方法がわからずできませんでした。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	映像音声加工編集ブース	マウスのパットがあるといいですね。	
	小ホール	舞台裏にかがみがほしいです。	
	ミーティングルーム	白板はもう少し高めで良いと思います。	
	小ホール	照明があるともっと良かったです。	・設備担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。
	ミーティングルーム	照明が青いのが気になった。他はとても良かったです。	
	多目的室	新しい施設でキレイで良かったです。化学物質的なにおいが気になりました。	
	和室	ホワイトボードが少し消しにくかったです。	・平成28年度より、各研修室等でWi-Fiサービスを開始しましたので、ご利用ください。
	ミーティングルーム	Wi-Fiが使えるとなおありがたい	
	食文化研修室	10時頃駐車場が満車となりスタートが少しおくれました。	・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。
	ミーティングルーム	いつも快適に使わせていただいております。人数に丁度よい空間です。	
	特別会議室	いつも準備していただいてありがとうございます。空調も入れていすぐに使えるので助かります。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	館内の雰囲気がいよい。	
	研修室	室内が清潔で利用しやすい。	
	小会議室	ありがとうございました。(延長コードをお借りしました)	
	小会議室	静かでいいねと話ができました。	
	小ホール	特に問題なく鑑賞できました。	
	アナウンスブース	静かで集中できる。感謝。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	スタジオ	きれい。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	多目的室	いつも室内がキレイで良いです。	
	ミーティングルーム	気持ちよい温度。静かな空間。すごしやすく研修も充実してできました。ありがとうございます。	
	工芸研修室	とても快適に利用できました。またよろしくお願いします。	
	多目的室	集中してできる環境をありがとうございました。	
	多目的室	静かで落ち着いてミーティングできました。	
	多目的室	すごく静かで良かったです。	
	多目的室	本日は、多目的室でたいへん静かでした。	
	音楽スタジオ	スタジオという事で、皆さんに喜んで頂きました。音響を含めミニ発表会でしたが良かったです。又、次回もお願いしたいと思います。ありがとうございます。	
	小会議室	明るく清潔で気持ちよく利用できます。	
	研修室	部屋に入った時にすずしくて気持ちよかったです。	
	アナウンスブース	ブース内、静かで良い環境でした。	
	研修室	いつもきれいにかたづいています。	
	食文化研修室	毎回利用させていただいていますが、いつもきれいで安心して利用させて頂いています。	
	小ホール	ありがとうございました。すばらしい環境の中、研修が出来ました。	
	パソコン学習室	新しいW-10で従来からきれいでした部屋・備品が特にきれいになり、より良い学習環境になりました。	
	パソコン学習室	W-10初体験の方が約半分いましたので、かなり盛り上がった勉強が出来ました。	
	多目的室	いつも、ちゃんと整備されています。	
	食文化研修室	備品が揃ってきれいで使い易かったです。	
	工芸研修室	ホワイトボードのペンの出具合もとても良く、細部まで使いやすかったです。	
運営面	研修室	綺麗な施設で使い易くできています。	<p>・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持たいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。</p> <p>・ご意見は、今後の施設運営の参考にさせていただきます。</p> <p>・現在、手続きの簡素化のために全ての施設予約管理及び、利用料金の支払いを1階利用受付窓口で行うシステムであることから、各フロア毎の利用受付や金銭の授受は困難であると考えます。ご意見につきましては、今後の運営の参考にさせていただきます。</p> <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	音楽スタジオ	グランドピアノが助かります。	
	工芸研修室	部屋が明るい。(窓が大きく、壁も鏡で)。白板とテーブルとの距離間が良かった。(お話しが聞きやすかった。)	
	和室	窓からの景色がとてもよく、いやされました。	
	スタジオ	割増料金が低い。	
	スタジオ	割増料金が低い。直前割引をやめて通常料金を下げて欲しいです。	
	小ホール	機器の不良で操作にとまどり、時間が制約される場合は、延長を認めるべきである。	
施設面	映像音声加工編集ブース	延長の時、1Fへ行くのが手間なので、(荷物をまとめるのが時間のロス)、改善してほしい。	
	小会議室	新規申込でも、適切なアドバイスをもらい、年寄りには嬉しい。	
施設面	研修室	ホワイトボードにまちがって油性ペンで書いてしまい、困っていたら清掃担当の方が来てくださって、きれいに消してくださいました。ありがとうございました。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	映像音声加工編集ブース	いろいろ教わりながらのWindows10です。ありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	工芸研修室	職員の方はたびたび確認に来て下さり、不明な点を正すことがもでき、使いやすかったです。	
	ミーティングルーム	気持ちが落ち着きます。	
	工芸研修室	予約時、スタッフの方にとっても親切にいただきました。	
その他	研修室	バス運行のお願い。千葉駅、西千葉→生涯教育センター往復するバスがあったら助かります。	・運行するバス事業者(千葉内陸バス)の判断によりますが、平成24年12月16日に「千葉駅東口～国立千葉医療センター～西千葉駅～中央図書館～千葉駅北口」間のバスは、土休日1便のみに減便されています。路線バスは利用者の運賃収入によって運行費が賄われているので、採算の取れない路線につきましては、様々な事情を考慮して減便または撤退の可能性があるとの説明を受けております。現状での改善は、困難と考えます。
	小会議室	停電にビックリしました。強風のためでしょうか。長かったです。回復になぜ時間がかかったのでしょうか。	・停電中、ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。停電時にも、迅速に対応するよう努めます。
	研修室	非常時には、状況を館内放送してほしい。	
	スタジオ	停電大変な中ご対応ありがとうございました。	
	音楽スタジオ	停電なので使わなかったです。	
	小会議室		・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	食文化研修室	・ありがとうございました。	
	ホール	(「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	
	研修室		
	大研修室	・今後とも宜しくお願いします。	
		(「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	
	研修室	先日の最終退出の件、申し訳ありませんでした。以後気を付けます。	
	スタジオ	次回、時間ぴったりに退出します。ご迷惑をおかけしました。	
	映像音声加工編集ブース	不正な資料を印刷し、多量のインクを消費しました。申し訳ありませんでした。今後このような資料のプリントはしません。	
	食文化研修室	ご迷惑をおかけ致しまして、申し訳ありませんでした。	
	映像音声加工編集ブース	すべて、「とても良い」です。	
	ホール	DVDではご迷惑おかけしてすみませんでした。ありがとうございます。	

7 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	ホール	関係者駐車場は1台だと少ないので、2台くらい利用できるとうれしい。	・駐車場の取り扱いにつきましては、ホールのご利用者のみ、施設利用時間に限り、1台分の無料駐車場を準備させていただいております。業務用の駐車スペースは、ほぼ毎日、満車状態となっており、これ以上の駐車スペースの拡充は困難と考えます。併設の有料駐車場をご利用いただくようお願いさせていただきます。
	小会議室	駐車場が2か所とも満車でだいぶ待ちました。指示する方もテキパキがありませんでした。料金も高いと思います。	・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。
	スタジオ	しつげが悪い。	・空調の湿度につきましては集中的に管理しており、システムのトラブルが無いことを確認いたしました。また、同室を利用される他の利用者からも、同様のご意見は確認できませんでした。設備担当者も入室し確認しましたが、特段の異常は確認できませんでした。
	音楽スタジオ	湿度が高すぎると思います。(70%でした)	
	和室	和室は外(室外)の声・音が直接入ってくるので、内外ともに音が遮断できるように検討頂ければと思います。	・ご意見は、今後の修繕計画や運営の参考にさせていただきます。
	小ホール	小ホールの入り口付近、少し臭いがあつた。中は問題ない。	・設備担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。
	スタジオ	部屋が今日は特にくさかったです。	
	和室	イスを増加してほしい。	・椅子の貸出をしておりますので、必要の際はご利用ください。
	小会議室	部屋にゴキブリが死んでいました。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。
	特別会議室	機械の使用説明書があるとよりよい。	・スクリーン等のご利用を希望される方に説明書をわたしておりますので、ご利用の際はご相談ください。
	小ホール	部屋が少し寒い。	・節電対策により基本的には28℃設定を実施しております。又、外気温が低い場合には送風のみにする等の設定をしております。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、お客様自身で各教室に設置しているリモコンを使って設定温度を変更する・窓を開ける等のご協力をお願いするとともに、利用者にご理解いただけるよう一層の説明に努めます。
	ホール	空調が結構暑かった。	
	ホール	きれいだが暑い。	
	工芸研修室	雑布があると流しが拭きやすいです。	・衛生面の関係で雑巾の設置はしておりませんので、雑巾のご持参をおねがいしております。
	映像音声加工編集ブース	いすがバランスをくずしやすく、少し怖い面がある。	・椅子を交換いたしますので、お気軽にお問い合わせください。
	研修室	スクリーンが正面に移動することができると、より良かった。	・移動可能な自立型スクリーンがありますので、お気軽にお問い合わせください
	多目的室	マーカージュすい。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに交換いたしました
	研修室	空調のレベルが高い。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	食文化研修室	全体的にとても良く使用しやすかったです。	
	多目的室	窓がリホームされ、気持ちよく練習できた。	
	研修室	いつもありがとうございます。きれいな設備を利用させていただきありがとうございます。	
	工芸研修室	きれいで使いやすかったです。	
	ホール	ピアノの音色がとても良く響きやすかったです。また、利用したいと思います。	
	大研修室	天井の高さ、音の抜け、エアコンが良かった。	
	研修室	いつもきれいな研修室を利用させていただき、ありがとうございます。	
	ミーティングルーム	とても涼しく、外気温とまるで違うので天国のようです。手話が楽しくできました。ありがとうございます。	
	研修室	今日はあらかじめ冷房が入っていて嬉しかった。	
	研修室	入室する前から、エアコンが入っていて、とてもすごしやすく会議がすぐ始められた。	
	多目的室	急なお願いに対応して頂き、とても助かりました。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	小会議室	AVワゴンに電源延長コードを追加いただきありがとうございます。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	特別会議室	モニターが大きくなっていました。	
	アナウンスブース	部屋が涼しくて気持ち良いです。	
	多目的室	床が板張りになっていたので驚きました。チェロのピンがささらないように、より配慮します。	
	研修室	部屋の中がきれいになっていて、気持ちがよかったです。ありがとうございました。	
	アナウンスブース	照明の明るさが丁度良いです。	
	小ホール	大画面で気持ちよく観ることが出来ました。音量も出せて良かったです。	
	ミーティングルーム	少し寒いくらいでしたが、部屋はきれいで気持ち良かったです。ありがとうございます。	
	工芸研修室	明るく掃除も行き届いていて、気持ち良く利用させて頂きました。	
	大研修室	使い易かったです。有難うございました。	
	研修室	良い環境として利用できました。	
	特別会議室	きれいな会議室です。	
	大研修室	快適に使わせて頂きました。ありがとうございました。	
	研修室	清潔で使い易い部屋です。	
	特別会議室	会場内が少しあつかったのだけ。もう少し調整できると嬉しいなと感じました。	
	多目的室	きれいに清掃されていて、とても気持ちよく利用させて頂いています。	
	音楽スタジオ	グランドピアノ、いつも助かってます。	
	特別会議室	マイクの感度が良くなってました。	
	多目的室	いつも快適です。ありがとうございます。	
	ミーティングルーム	ホワイトボードの上に照明があると良い。	
運営 面	スタジオ	割増料金が高い。	・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持たいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。
	大研修室	時間帯の借用について、講座の時間との関係で使用しづらかった。	・現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用ができていますと考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。
	小会議室	今回使用させていただき有りがとうございました。受付の方に鍵のことを聞きましたら、PM3:30になったら開ける(きっちり開ける)とのことでしたので、ずっと外で待っていましたが、すでにあいておりました。準備、あとかたづけの時間も含まれてるとのことなので、ロスがないようにしたいと思いましたので、気が抜けてしまいました。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、鍵の開閉の確認を、さらに徹底して実施します。
	音楽スタジオ	音楽スタジオのカギがあいていなかったで、地下の受付にいいましたが、開いているはずですよと言われましたが、実際開いていませんでした。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	研修室	突然の対応でも丁寧な扱いをしてくれていつも感謝しています。	
	大研修室	職員の対応はいつも素晴らしいと思います。親切で丁寧です。	
	ホール	すばやい対応	
	研修室	鍵をあけてもらっていて、助かった。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策	
運営面	小会議室	WiFi利用時間の延長方法について、職員の方にていねいに教えていただき感謝しています。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。	
	大研修室	突然講師の要望で、資料の追加が必要となり印刷について問い合わせた際、的確にご案内いただきました。他の手段で問題なく印刷できましたが、丁寧に対応頂きありがとうございました。		
	ミーティングルーム	対応が親切だった。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。	
	小ホール	機材トラブルにも丁寧に対応していただきありがとうございました。		
	研修室	急なお願いでも対応していただきありがとうございました。助かりました。		
その他	研修室	「強い組織・・・」の行事名を提示版に表示されてましたが、できたら、「千葉県経営品質協議会」をも表示していただくとありがたいです。	・提示版の表示内容は変更できますので、お気軽にお問い合わせください	
	研修室	行事名が、「B-ワン講習会」ではなく、「ビーワン講習会」です。		
	音楽スタジオ	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。	
	ミーティングルーム			
	小会議室			
	食文化研修室			
	特別会議室			
	ミーティングルーム	・今後とも宜しく願います。 (「次回も願います。」等、類似表現を含む)		
	研修室			
	ホール	開催にあたりいろいろご配慮いただきありがとうございました。		
	研修室	受講者の体調不良の際に、ご対応いただいた職員の方々ありがとうございました。		
	アナウンスブース	長時間の練習ができ助かります。		
	小ホール	予約が複雑になってしまいましたが、快く対応していただいてうれしかったです。おかげで大人数でしたが楽しむことが出来ました。		
	アナウンスブース	普段、楽器の練習ができる場所が少ないので助かります。		
	研修室	職員並びに施設等をふくめ、とても良いです。		
	小会議室	いつもお部屋をかしえていただき、ありがとうございます。ポスターを提示していただいているおかげで、最近参加者の方が増えてきました。また、来月もよろしくお願いいたします。		
	研修室	他会場にも行きますが、部屋の状況、職員の方の対応はかなり良いです。		
	小ホール	展示用パネルにはピンが付いていないので、使用する際にピンが必要な旨の案内があれば良かったと思います。入口のマグネット貸していただきありがとうございました。		
	多目的室	開始13:00にしてみましたので、準備時間に不安でした。今後開始を45分位後にしたいと思います。		

8 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	小ホール	照明が少し暗かった。	・照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。
	スタジオ	机をもう少しだけ大きくしてください。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	デジタル音楽室	もっとたくさんの音ができるキーボードがあれば良いと思う。歌を歌って録音できるような部屋があればいいと思う。	
	小会議室	ホワイトボード直上に照明があると良い。	
	多目的室	譜面台がねじの締め付けが弱くなっていて、使用中に下がる(落ちる)ことがある。そのような場合は譜面なども落ちることがあり止めようとして楽器を持った手が動くことがあって、場合によっては、楽器を傷付ける恐れがある。今回は譜面に書き込みをしている時に落下した。このようなタイプの譜面台は持ち歩くにはコンパクトで良いが、室内でのみ使用するものはもう少ししっかりしたものが望ましい。買い替えの際は、検討していただきたい。(今回借りた個体は新しいものに替えた方が良い。)	
	アナウンスブース	BGMがあつたらいいなと思いました。	
	映像音声加工編集ブース	ホームページビルダーでの動画作成とともに、もっと簡単に動画作成のため、W7にあった「ムービーメーカー」をもう一度入れてください。	・節電対策により基本的には28℃設定を実施しております。又、外気温が低い場合には送風のみにする等の設定をしております。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、お客様自身で各教室に設置しているリモコンを使って設定温度を変更する・窓を開ける等のご協力をお願いするとともに、利用者にご理解いただけるよう一層の説明に努めます。
	小ホール	空調の温度がかなり低いと感じた。調整室は23℃となっていたが、省エネの観点からも27～28℃くらいにした方が良いのではないか。	
	工芸研修室	朝はよかったが午後から全くエアコンがきかなく(表示は25.5℃)汗だくになりました。	
	デジタル音楽室	空調、足元が少し寒かったです。	
	スタジオ	温度はちょうど良いが、湿度が高いです。	
	研修室	エアコンのため乾燥していて、風邪の人にはつらかった様子。	・空調の湿度につきましては集中的に管理しており、システムのトラブルが無いことを確認いたしました。また、同室を利用される他の利用者からも、同様のご意見は確認できませんでした。設備担当者も入室し確認いたしました。特段の異常は確認できませんでした。
	ミーティングルーム	空調が止まっていたせいか、前日の方の体臭がきつかった。	
	スタジオ	今日は今年一番お部屋が臭かったです。どうにかならないでしょうか。	
	小ホール	小ホールの入口の、魚のようなにおいが少し気になる。	・設備担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。
	スタジオ	少し消毒つばいにおいがした。	
	デジタル音楽室	キーボードの反応がちょっとおそいような気がした。	
	食文化研修室	入口近くガスコンロ、ガスがつきませんでした。何度か確かめましたが、ダメでした。	
	食文化研修室	黄色のシールがはってあるコンセントが使えず、少しおどろきました。(別の場所を使用したので問題はなかったです)	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに修理いたしました
	小ホール	単数の演者が聴衆に向かって話す(演ずる)ことを想定しており、複数の演者への配慮がない。またピアノのような持込不能なサイズの楽器は使えない。背後の機械室も演者待機室としての椅子・机等がほしい。多目的に使うには難があって、使い難い。想定の幅をもう少し広げては？	・ご利用内容によって、追加の備品が必要となることもありますので、スタッフへご相談ください。
	音楽スタジオ	できればイスがあつと5脚ぐらいあれば助かります。	・椅子の貸出をしておりますので、ご必要の際はご利用ください。
	大研修室	大研修室はマイクだけの貸出が無いとの事で残念でした。	・大研修室のマイク利用につきましては、プロジェクターシステムの一部であることから、マイク単独ではなくプロジェクターシステムをお借りいただいております。ご理解いただけるようにご説明いたします。
	ホール	機材、備品、全て使いやすく良かったです。ありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	小ホール	とても素敵な環境で使い易いお部屋でした。	
	スタジオ	においが臭くなかった(部屋のにおい)。鏡が良かったです。	
	小会議室	広さが使いやすい。	
	研修室	今後も利用させていただきます。施設が綺麗なので快適にすごせます。	
	食文化研修室	とてもきれいで、また整頓されていて使いやすかったです。	
	アナウンスブース	空調の効きも調度良かったです。	
	和室	空調も過ごしやすく使いやすかったです。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	ミーティングルーム	とてもキレイです。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	アナウンスブース	照明が明るくて楽譜が見やすいです。	
	多目的室	地下1F自体がおちついた雰囲気で良かった。	
	研修室	施設がとても整美され、使いやすかったです。飲食できるのも屋をはさむ時間だったので有難かったです。	
	研修室	机の位置のポイントは全会員感謝していました。	
	研修室	とても使いやすかったです。ありがとうございました。	
	ホール	楽屋の空調が悪い。	
	研修室	部屋が明るく使い易い。	
	研修室	空調がよい。	
	ミーティングルーム	しばらくお休みして、久しぶりにミーティングルームを使わせていただきました。いつもきれいで整えられているお部屋で、落ち着いた講習ができました。	
	音楽スタジオ	グランドピアノが使えるので、いつもここでお願いしています。これからもよろしくお願いします。	
	映像音声加工編集ブース	静かで落ち着いて作業ができる。	
	ミーティングルーム	気持ちよくできました。汗も引きました。ありがとうございます。	
	小ホール	会場内もきれいで設備も使いやすくてとても良かったです。また機会があれば利用させて頂ければと思います。	
	特別会議室	書道の作品制作に関して、集中できる環境である。静かであり、駅からのアクセスも良く、費用もリーズナブルである。	
	和室	エアコンが入っていて、きいていて、とてもありがたかった。	
	多目的室	とてもきれいで整理されていた。温度もちょうどよかった。	
	ミーティングルーム	静かな環境に満足しています。	
	アナウンスブース	部屋の広さがちょうど良く落ちつきます。	
	デジタル音楽室	空調調整可能で良かったです。	
運 営 面	小ホール	利用時間区分の変更を望む。1. 9:00～12:00 2. 12:30～16:30 3. 17:00～21:00。1区分4時間欲しい映画がある。(例。ゴッドファーザー、シンドラーのリスト、サウンドオブミュージック等)	<p>・現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用ができていると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。</p>
	小ホール	前回貸出時間の区分の変更を希望したが、検討されているのか？	
	小ホール	小ホール貸出時間区分を一日3回に変更希望(1回4時間の回を設けて欲しい。)	
	音楽スタジオ	会場が9時から使用可能なのに、駐車場が9時からなのは少々不便です。15分でも早いと助かります。	<p>・第1駐車場につきましては、8:45に開場しております。</p>
	特別会議室	申込が窓口での支払いしかいないのが不便。せめて振り込みぐらいは対応してほしい。	<p>施設の利用にあたっては、【千葉市生涯学習センター設置管理条例】及び【千葉市生涯学習センター管理規則】に基づき、使用許可の申請及び利用料金の前納をお願いしております。また、利用にあたって利用の目的、内容及び形態(入場料の有無・物品の販売、商品の展示、広告・宣伝及び各備品の使用など)により料金が一律ではなく種々異なっております。これらのことから、[千葉市生涯学習センター施設許可申請書]の提出と併せて、部屋の利用方法や備品の利用の有無、また、各部屋の利用にあたっての禁止事項等の確認などの間取りが必須の行為で、ご来館いただき手続きを進めていただくとともに、料金についても申請手続きと同時の前納を求めています。ご理解いただけるよう説明に努めてまいります。</p>
	小ホール	荷物の事前受入を郵送でして頂けるとうれしいです。	<p>・保管上のトラブル回避や安全上の理由から荷物のお預かりや取次はお断りさせていただいております。運送会社の時間帯指定サービス等のご利用について、ご検討をお願いしたいと思います。</p>
	研修室	利用人数、機器の稼働等、入室可の時間経過によってフレキシブルな対応があっても良いかも。	<p>・ご利用についてご不明な点がございましたら、スタッフへお気軽にご相談ください。</p>

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	ミーティングルーム	研修等で長時間いると駐車料金がけっこう高いような気がします。駅近なので仕方ないのでしょうか。	・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。
	大研修室	駐車場料金が高いです。6時間のうち4時間分×300円＝1,200円なので	
	音楽スタジオ	前の利用者がいなければ、10～15分前には部屋に入れてほしい。	
	特別会議室	ホチキスを借りたかったのですが、備品だからだめだと断られました。文房具を貸し出し用に準備して頂けると助かります。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	アナウンスブース	中学生1人で利用させて下さい。	・夜間区分のご利用の際は、青少年健全育成のため保護者とのご利用をお願いしております。
	大研修室	編集がうまくいかなかったときに教えていただきありがとうございます。	
	映像音声加工編集ブース	事前の電話での問い合わせの時から受付、会場の入場前のやりとりなど、スタッフの皆さん、とても丁寧で親切でした。ありがとうございます。また、利用するときはどうぞよろしくお願いします。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	パソコンがノートパソコンになり、少しとまどいましたが親切に教えていただきありがとうございました。	
	アナウンスブース	職員皆様の対応が良かった。	
	大研修室	2時間半の時間があると自分の苦手な部分を繰り返し練習でき助かります。	
	デジタル音楽室	ワードの使い方を教えていただき助かりました。	
	工芸研修室	AVデッキの準備をありがとうございました。	
	映像音声加工編集ブース	説明がわかりやすかった。	
	デジタル音楽室	利用についての説明等、大変親切に教えて下さいました。	
	ミーティングルーム	カギの開け閉めを自分でやらなくていいことが楽で良かったです。入室可能(清掃後)ならば、扉を開けておいてくださるとわかりやすくて良いと思います。	
	アナウンスブース	十分な時間があるので、楽器の細かい練習が繰り返しできます。	
	スタジオ	料金が安く、使いやすい。	
	ホール	スタッフの方が準備を整えて下さり助かりました。きれいなホールで快適でした。	
その他	デジタル音楽室	同室の人が大きな声で話し、笑っており、内側のドアを閉めてもその声が耳障りでした。	・デジタル音楽室は完全防音となっておりませんので、ご意見は今後の改修の参考にさせていただきます。
	小ホール		
	小会議室	・ありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	(「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	
	映像音声加工編集ブース		
	和室	・今後とも宜しくお願いします。	
	音楽スタジオ	(「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	
	小ホール	快適に使用させていただきました。また、利用したいです。ありがとうございました。	
	特別会議室	大満足です。	
	映像音声加工編集ブース	女性初心者中心なので、「ホームページビルダー」クラスは必要ないので各自自宅ダウンロードする様にします。	
	映像音声加工編集ブース	初めての人も利用しやすいと思ったから。	
	映像音声加工編集ブース	前回と同じく利用しやすかった。	
	音楽スタジオ	何度も利用させて頂いています。毎回気持ち良く使わせて頂いています。今後共々よろしくお願いします。	
	特別会議室	とてもキレイな環境と丁寧なスタッフさんの対応ですごく気持ちよく利用させていただきました。	
	ホール	充実した練習になりました。ありがとうございました。	
	研修室	今月の利用は本日で終わりですが、次月以降もぜひ利用をさせて頂きたいと思います。	
	小ホール	ソフト再生時にスタート時点でストップしておけず、まきもどしに手間どりました。教えていただくべきでした。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
その他	小ホール	前の投影テストの時もていねいに対応していただいた。当日も不足なく、準備されており、とても快適だった。光を消さなくてもスクリーンに映像が映るのでとても使用しやすかった。クリップボード等もきちんとそろえられており、ありがたかった。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	小ホール	今季は利用させていただきまして、ありがとうございました。また、機会がありましたらよろしくお願いいたします。	
	デジタル音楽室	このようなお部屋があるとは知らなかった。落ち着いて作業が出来ました。	
	デジタル音楽室	今年、千葉市からの浦安市に引っ越したのですが浦安市の施設には、この様なPC・プリンターを使用できる所がなく、大変困っていました。市民以外でも利用できるのも、ありがたいです。	
	大研修室	おちついた雰囲気ですセミナーを開催することができました。	
	小会議室	今日も小会議室をかしこくださりありがとうございました。夏祭りとてもにぎわっていますね。	
	映像音声加工編集ブース	夏まつりいいですね。	

9 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	食文化研修室	机の上にゴミがついていたので、私が拭いて使いました。前日に使われた方が拭いておかなかったのかもしれませんが。白いテーブルの為きれいにしておかないと少しの汚れも目立ちます。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。
	ホール	空調(すきま風の音がすごかった。)	・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	ミーティングルーム	ドアの開け方(上下)について、少しわかりにくかった。	
	音楽スタジオ	暑かったです。	・節電対策により基本的には28℃設定を実施しております。又、外気温が低い場合には送風のみにする等の設定をしております。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、お客様自身で各教室に設置しているリモコンを使って設定温度を変更する・窓を開ける等のご協力をお願いするとともに、利用者にご理解いただけるよう一層の説明に努めます。
	ホール	空調の効きが良くないと感じました。気温が高いせいかもしれませんが。	
	ミーティングルーム	少し暗い？	・照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。
	ミーティングルーム	くもりの時に電気が暗すぎる。	
	ミーティングルーム	椅子は追加可能？	・椅子の貸出をしておりますので、ご必要の際はご利用ください。
	スタジオ	部屋が今日も臭い。布用消臭(ファブリーズ)ではなく、空気用消臭にしてください。	・設備担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。
	スタジオ	空調が少しくさかった。	
	研修室	入室した時、空気がよどんでいたのが残念でした。	
	映像音声加工編集ブース	ヘッドフォンの使い方が分からなかった。充電できていないかも？	
	多目的室	携帯電話がつながると良かった。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	映像音声加工編集ブース	画像の加工をする時にペンタブレットがあると使いやすいのですが。	
	ミーティングルーム	ミーティングルームまでの案内が少ない。	
	和室	椅子を増量してほしい。量のへりのすり減りがひどい。	
	小ホール	館内の案内が(部屋)分かりにくかった。	
	映像音声加工編集ブース	Windows10に慣れていない人には、使いづらいので旧OSもあれば良かった。	
	音楽スタジオ	湿度が高いと思います。(74%だと木でできた楽器に影響を与えると思います。)	・盗難防止のため設置しておくことができません。運搬が困難際は、お近くのスタッフにお声をおかけください。
	映像音声加工編集ブース	パソコンを運ぶのが重くて大変である。何か工夫してほしい。(設置しておくのはまずいでしょうか？)	
	音楽スタジオ	調律の情報をHPなどに載せてほしい。	・調律に関する詳細情報には、担当スタッフがお答えいたしますので、お気軽におたずねください。
	小会議室	ミーティングに十分な広さ、環境だと感じました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	ミーティングルーム	室内がとても明るくきれいで機能的。	
	小会議室	明るくきれいで評判が良いです。	
	映像音声加工編集ブース	静かで広い。とてもきれい。	
	ミーティングルーム	館内とてもきれいでまた利用したいです。	
	多目的室	使いやすい。	
	研修室	きれいな部屋を利用させていただきありがとうございます。	
	ミーティングルーム	私達の活動にはちょうど良い広さでした。	
	大研修室	エアコンの温度を独自に変更でき、助かりました。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	音楽スタジオ	ちょうどよい広さで、とてもいいです。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	小会議室	静か。清潔で学習するにはとてもよい。	
	多目的室	とてもキレイだった。	
	研修室	研修室がいつも清掃がゆきとどいている。	
	食文化研修室	キレイでした。使用方法もわかりやすかったです。	
	小会議室	見た目、臭い、施設特有のものが無く、気持ちよく利用できた。	
	研修室	いつもきれいに整備された施設を利用させていただきありがとうございます。	
	多目的室	とても静かで集中できました。ありがとうございました。	
	小会議室	空調の調節ありがとうございました。	
	和室	和室の台布きんに感動しました。	
	小会議室	まだ冷房が入り、安心しました。	
	研修室	いつもきれいで設備が良いです。	
	研修室	きれい。	
	スタジオ	設備も使い易いです。	
	ミーティングルーム	大きな窓があり、角部屋なのでとても気持ち良いです。窓の外に見える木もあるだけでステキですが、下に花が咲いていたらもっと気持ちの良いお部屋になるだろうなと感じました。	
	ミーティングルーム	少し寒かったので、エアコンを消させていただきました。でも、とても快適でした。ありがとうございました。	
運営面	小ホール	小ホール貸出時間の区分変更提案しているが、どうなっているのか？	<p>・現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用ができていていると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。</p>
	小ホール	小ホールの貸出区分について要望を出しているが、何ら回答なし。	
	研修室	忘れ物(本2冊)がありました。	<p>・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。</p>
	音楽スタジオ	備品の譜面台などのオプション料金が低い。部屋代がもう少し安いと助かる。	<p>・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持たいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。</p>
	スタジオ	日時変更の手数料を安くして欲しい。	<p>・利用日時の変更につきましては、不要日をキャンセルした後に、希望日を新たに申請する手続きとなります。利用日時の変更を可能とした場合、利用日時が不確定となる等の問題があることから、キャンセル手続きをお願いしております。計画的なご利用をお願いしたいと考えます。</p>
	研修室	朝の対応は研修中の方でした。急いでいる時に研修中の方の対応であると待たされたりイライラしてしまいます。忙しい時間帯はできれば避けていただきたいと思います。慣れが必要とは思ってはいますが・・・。	<p>・担当職員には、迅速に対応するよう指導いたしました。</p>
	音楽スタジオ	丁寧に対応して頂いて、ありがとうございます。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	ホール	スタッフの方がとても親切でした。無事終わりに感謝しています。	
	小会議室	10月以降のインターネットの抽選にあたって、当選した場合の申し込み手続きについて臨機応変の対応をしていただいた。	
	大研修室	操作を忘れてしまい、何度も来て来ていただきありがとうございます。	
	ミーティングルーム	入室した際に、空調と電気が付いていてとても助かりました。ありがとうございます。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	研修室	丁寧に対応して下さいます。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	映像音声加工編集ブース	親切に教えて頂いて大助かり、感謝しきりでした。	
	映像音声加工編集ブース	担当者の指示、説明がわかりやすかった。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	大研修室	パネルを前日をお願いしたら、ちゃんと部屋の中に準備していただいていたので、よかったです。	
	ホール	ステージの設営等、ご協力頂きとても助かりました。	
	研修室	以前、空気がこもっていたと書いたが今日は窓をあけておいてくださって、ありがたかった。お気遣いありがとうございます。	
	パソコン学習室	W-10Iに替わった以降、今日は素晴らしい学習環境になりました。ありがとうございました。	
	アナウンスブース	PC操作に戸惑ったものの、B1Fスタッフの方がすぐ対応して下さい、時間内に使用できました。ありがとうございました。	
	ミーティングルーム	前の時間帯に利用していた方がいたにしても、この暑い日にエアコンがついていてとてもありがたかったです。	
	ホール	舞台の職員様、準備・設営には大変気持ちよく対応していただき感謝いたします。ありがとうございました。	
その他	ホール	代表者を変更したいときに登録した公共施設に行かないといけなのは、面倒で不便です。	・ご意見は、今後の予約システムの運営の参考にさせていただきます。
	大研修室	(「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	音楽スタジオ		
	小会議室		
	研修室		
	ミーティングルーム	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回も宜しくお願いします。」等、類似表現を含む)	
	音楽スタジオ	職員さんの対応が丁寧で良かった。防音がしっかりして大変良い。	
	ミーティングルーム	2日間とても快適に使用させていただきました。ありがとうございました。	
	工芸研修室	とても気持ち良くお話が聞けました。今後もこちらでやらせて頂きたいと思っています。	
	ホール	毎年使わせていただきありがとうございます。来年もよろしくお願いいたします。	
	ミーティングルーム	今日も気持ちよくできました。ありがとうございました。	
	ホール	スタッフの皆様には大変お世話になりました。ありがとうございました。次年度は工事のため使用不可となるのが残念です。今後もよろしくお願い致します。	
	研修室	おそうじ担当の職員さんがやさしく話しかけてくださり、とても嬉しかったです。本日も、お部屋をかしていただきありがとうございました。	
	研修室	職員の対応が非常に良い。施設も整っている。	
	映像音声加工編集ブース	気持ち良く使わせていただきました。ありがとうございます。	

10 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小会議室	11月・4月など空調が送風なのが少し困ります。	<p>・当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、日毎や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。</p>
	小会議室	少し暑かったので、暖房の温度を低くしました。	
	音楽スタジオ	ちょっと寒かったです。	
	ミーティングルーム	空調が寒かったです。	
	ミーティングルーム	部屋がとても寒いです。室温15℃でした。	
	研修室	暑かった。	
	ミーティングルーム	空調が使えた方が良い。	
	研修室	研修室の室温について11月は送風のみとなっているが、本日のようにとても寒い日には暖房が使える方がいいと思う。柔軟に対応していただければと思う。	
	工芸研修室	空調が少し寒かったです。あとはよかったです。	
	大研修室	空調が送風しかできず、室温が高いままであまり快適でなかったため。	
	ミーティングルーム	空調がうまくコントロールできなかったです。送風運転のみの気がつきませんでした。	
	研修室	西日が当たるせいか毎回とても暑いです。今回は冷房がなく送風だけだった為、暑いと訴える受講生が何人かいました。窓を開けたり、戸を開けて対応しました。	
	大研修室	清掃状況はとてもよかったのですが、部屋が寒く、ヒーターを使わせていただきました。	
	音楽スタジオ	ピアノ上部照明暗い。	・照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。
	研修室	時計が1分遅れています。	<p>・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに修理いたしました。</p>
	スタジオ	備品の椅子のうちの背もたれのカバーに破れが生じている(赤)	
	スタジオ	カーテンの止め器具がゆるんでいます。	
	食文化研修室	青シールのミトンに汚れがありました。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。
	和室	足の悪い人が居たので少々不便でした。	<p>・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。</p>
	ホール	控室のテーブルがもう1つ欲しかった。	
	映像音声加工編集ブース	隣接との仕切りがもっと高い方がよい。もしくは、各席毎に少しスペースを空けて配置する等。	<p>・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。</p>
	多目的室	空気清浄機は温度を考えてみてはどうですか？加湿機能はあるものに。	
	音楽スタジオ	ピアノの音量が小さめな気がする。	
	デジタル音楽室	使いにくい。	
	多目的室	録音できるようなブースに秒針の音がかなり大きい時計を設置すべきではないと思った。勉強する時など他の利用目的でも気になると思う。	
	大研修室	少々のごみについては回収していただけると助かります。	・ゴミは出来る限り、利用者の方にお持ち帰りいただきますよう、ご協力をお願いしております。
	小会議室	控室の鍵を貸し出して頂けたら有難いと思います。	・カギにつきましては、紛失や持ち帰り等の恐れがあることから、お貸出しはしておりません。
	小会議室	綺麗なお部屋ありがとうございました。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	映像音声加工編集ブース	この様な利用状況になってから初めて利用したが慣れると使いやすい。(以前のパソコンと印刷プリンター備え付けでなくても)	
	映像音声加工編集ブース	静かで空調も快適で作業に集中できる。以前のパソコン(インターネット)利用は無くなったが、この体制は維持してほしい。	
	小ホール	リニューアル中で、前と違うので面食らいました。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小ホール	きれいな会場だった。受付用のスペースがせまかった。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	小ホール	提示板と実際の講演時間が違う場合は、その旨の表示に対応していただけるのでしょうか。参加者からの問い合わせがありました。	
	映像音声加工編集ブース	きれい。しずか。	
	特別会議室	広くてとても素敵な部屋でした。	
	研修室	暖房もあり、灯りもよかったです。	
	工芸研修室	初めて工芸研修室を使いました。照明・広さ・使いやすかったです。	
	特別会議室	とても素敵なお部屋でした。ありがとうございました。	
	アナウンスブース	部屋ごとに空調が調節できると嬉しいです。	
	ミーティングルーム	ほんのりあたたかく気持ちよかったです。今日もきれいなお部屋で充実した研修ができました。ありがとうございます。	
	ミーティングルーム	ヒーターの設置ありがとうございました。	
	小会議室	部屋がとてもきれい。	
	工芸研修室	工芸研修室ははじめて利用させていただきましたが、とてもキレイでよかったです。	
	小会議室	小会議室は明るくて静か。とても気持ちよく利用できました。	
	ミーティングルーム	施設内がとてもきれい。	
	ミーティングルーム	きれいに整えられていて、使用しやすかった。	
	大研修室	明るく清潔で、ゆったり、声の通りも良いとても良い会場です。ありがとうございます。	
	食文化研修室	キレイで使いやすかった。	
	小ホール	施設がキレイ、清掃もよくされている。AV機器も新しく、使い易いです。	
	パソコン学習室	教室の環境が良く楽しかった。	
	工芸研修室	いつもありがとうございます。トイレをとてもきれいに、丁寧に清掃して下さっている場に出くわしました。	
運営面	研修室	今日は室内の温度や換気もとても良かったです。サイドにコートかけのコーナーがあって便利です。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	研修室	清掃が行き届いており、いつも気持ちよく利用させて頂いております。	
	研修室	清掃の方が気を利かせて窓をあけておいてくださってありがたかったです。(換気のため)	
	研修室	いつも教えていただき、ありがとうございます。とても助かります。	
	スタジオ	扇風機助かりました。ありがとうございました。	
	ミーティングルーム	机の上を拭くぞうきんも用意されて使わせていただきました。行った時、すぐ使えるようにありました。	
	ミーティングルーム	スタッフの方にとってもよくしていただきました。今後とも何かあった際には、よろしくお願いします。	
	アナウンスブース	対応の説明がわかりやすい。	
	和室	わからないところを教えていただけるのが、とても助かります。	
	大研修室	毎回きちんと対応していただいており、助かっております。	
	デジタル音楽室	プレジェクターの準備、受付して下さった方の対応と丁寧にして下さってありがたいです。又、利用させていただきますので宜しくお願いします。	
	ホール	本日は担当者欠席のため利用許可書を用意できず申し訳ありませんでした。にもかかわらずスムーズな対応ありがとうございました。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	アナウンスブース	利用中に中扉を少し開けてのぞいているようなことがあった。以前もそういう事があったので「利用中」の表示を工夫する等、注意が必要かもしれない。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	工芸研修室	空室状況の電話応対から申込にかんするまでの流れ、前日の電話確認についても非常に親切で丁寧な対応でした。市民のために我々もサービス向上に努めていきます。	
	ミーティングルーム	部屋を暖めていただき、ありがとうございました。	
	小会議室	柔軟な対応で少し早く使わせて頂き助かりました。暖房のこと係の方が気にして下さり、それだけで心が暖かくなりました。	
その他	大研修室	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	工芸研修室		
	小会議室		
	音楽スタジオ	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	
	小ホール	清潔できれいでした。又係の人の対応も非常に親切でした。	
	小ホール	気持ちよく利用させて頂きました。	
	音楽スタジオ	4年前から毎年この時期にお世話になっておりました。メンバーの多くがこちらを利用させていただくのが今日で最後となり、名残惜しい気持ちでいっぱいになっております。ありがとうございました。後輩たちは今後もお世話になると思います。よろしくお願いします。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	いつも気持ちよく快適に利用させていただき、ありがとうございます。	
	大研修室	毎年、利用させて頂いておりますが、職員さんの対応がとても感じが良くスムーズでありたいです。環境もすべてに関して良好です。	
	多目的室	社内研修で施設を利用させて頂き、対応も良く、安価で良い研修が受けられたように研修生から感じ取れました。快適な研修の空間の提供を頂き非常に感謝しております。また利用させて頂きたいと思いますので、その際はよろしくお願いします。	

11 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	和室	空調が寒かったです。	・当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、日毎や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。
	ミーティングルーム	本日より室内がとても寒かったです。10月は冷房運転でついていたので、利用する前に確認して頂けると助かります。	
	ミーティングルーム	部屋が寒かった。	
	音楽スタジオ	部屋が広くて気持ちが良い。空調は少し寒いです。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに修理いたしました。
	音楽スタジオ	マイクの番号とミキサーの場所が違っていました。	
	ミーティングルーム	1つ電球が切れている。	
	映像音声加工編集ブース	椅子に座るのに注意が必要。今日は女性の方が1人座ったとたんに後ろに転倒してしまった。下についている車輪のすべりが良すぎる。	・車輪のないイスをお貸しいたしますので、受付にご連絡ください。
	多目的室	太鼓の音がうるさい。	・スタジオで太鼓の利用をしていると、多目的室にも音が聞こえてきますので、ご予約を受け付けた際に、ご説明をいたしております。ご理解をお願いいたします。
	工芸研修室	マイクの音量が小さかったようです。	・ツマミを回すことにより、音量調節できます。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	デジタル音楽室	Wi-Fiに接続する方法を部屋に置いておくとさらに良いと思いました。結果受付の方に聞いていなかったで問題なのですが。	・Wi-Fi接続の説明書を、貸出施設の全ての部屋に設置しました。
	デジタル音楽室	壁のコンセントしか使えなかったもので、ちょっと困りました。足元のコンセントプラグ(分配)は通電していなかった。	・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	アナウンスブース	ドトールの横の休憩所の自販機にあったかいお茶がほしい。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	研修室	部屋の広さに比べスクリーンが大きすぎる。スクリーンを下すと席とのスペースが少ない。	
	ホール	改修に伴い、是非お願いしたいことは録音(できれば録画も)機器の設置を。	
	デジタル音楽室	壁の時計の動く音がとても大きい。1分単位で音が響くので気が散る点が残念です。	
	音楽スタジオ	お金がないときは料金が高いと思った。和太鼓やピアノといった楽器以外にも、他の国の日本では知られていない楽器が置いてあったら楽しいと思う。(例えば、ジャンベとか)	
	小会議室	キレイで利用しやすい。遮光カーテンがほしいです。	
	デジタル音楽室	作曲を目的として使うのであれば、エレキギターなどの利用も許可して欲しいです。もちろんアンプなどには接続せず、ミキサーに直接つなぐので音もほとんど出ません。スピーカーから音出しOKなので、あれば、その音より小さいはずですよ。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。今後のイベントの際は、録音利用の方に影響がないよう運営をいたします。
	アナウンスブース	ポケットパークでのイベントにて子供を含んだ歌謡で騒いでいた。(騒ぐことを目的としたイベントの様子)。録音目的で利用したのではないが、録音に支障がある程の高音イベントがあると想定してはいない。音楽室の意味がない。	
	研修室	時計が遅れています。	
	研修室	スクリーンが壊れているので、画像がゆがんでしまう。	・設備担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。
	大研修室	お部屋の雰囲気よかったです	
	小ホール	きれいで多人数入るためとても良いと思う。	
	音楽スタジオ	防音処理がしっかりされていた。民間の音楽のスタジオでも当たり前のように他の部屋の音が聞こえないということはずらしいので、すごく良いと思います。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	設備が新しく使い易い。	
	多目的室	部屋がきれいにそうじされている。	
	音楽スタジオ	部屋が広い。やすい。	
	研修室	清掃が行き届いていると思います。	
	音楽スタジオ	照明がピアノにもっとあたるようにしてほしいです。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	研修室	いつもきれいにできていて良いです。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	食文化研修室	管理が徹底している。	
	ホール	きちんと片付けられていた。	
	音楽スタジオ	防音が完璧なのがよかった。	
	ホール	施設がきれいで使いやすかった。	
	特別会議室	明るい雰囲気でもよかったです。	
	ミーティングルーム	きれいでテーブルを作業しやすかったです。ありがとうございました。また利用したいです。	
	音楽スタジオ	防音が完璧でした。	
	研修室	床がとても清潔です。しっかり清掃されていて気持ちが良いです。	
	研修室	きれいで気持ち良かった。	
	小ホール	設備等が新しくキレイ	
	音楽スタジオ	部屋の前のスペースのにおいは気にならなくなった。	
	ミーティングルーム	明るくて落ち着きがあり、学びが集中できました。	
	音楽スタジオ	グランドピアノがいつも助かります。	
	食文化研修室	使い勝手のよい部屋で気持ちよくグループ学習できました。	
	映像音声加工編集ブース	静かで目的の仕事が出来ました。	
	研修室	室内は清掃されており、机なども使い易くなっていて良かったです。	
	研修室	快適に使えました。ありがとうございました。	
	研修室	最小限のものがそろっていて使い易い。	
	ミーティングルーム	快適です。音も他の部屋から聞こえず、こちらの音も気にしないですみ、助かります。気持ちよく手話ができました。	
運営面	研修室	研修室はなかなかとれないのですが、やはりセミナーとしてはとても使い易かったです。ありがとうございました。	<p>・ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。</p> <p>・次の区分の予約に空きがある場合には、当日の申請でご利用いただけます。空き状況等につきましては直接、窓口にご確認いただく方法の他、ホームページや電話で確認し仮予約する事が可能です。</p> <p>・窓口が混雑した際には、来館いただいた順にご案内いたしております。順番の公平性のためにご協力をお願いしておりますので、ご理解をお願いいたします。</p> <p>・土日でも、事前打合せは可能です。打合せ可能日は順次決まっていきますので、お早めに担当職員へご連絡ください。</p> <p>・利用方法の確認を含めた打ち合わせとなっておりますので、ご理解をお願いいたします。</p>
	小会議室	もっと多くのイベントをやっていただけると嬉しいです。	
	大研修室	当該研修会の欠席者連絡が直接貴施設に行きすみませんでした。あとでご連絡をいただき恐縮です。ただできればその時にお伝えいただければ、もっと有難かったです。いつもいろいろとありがとうございます。今後ともよろしくお願い致します。	
	映像音声加工編集ブース	有料になったので残念です。	
	小ホール	後の時間の使用者がいらない場合は、1時間の時間延長を認めてほしい。回答を求む。	
	研修室	利用開始時刻の利用者の受付については、利用申込者の手続きよりも優先して頂けると助かります。	
	ホール	平日に事前打合せは困難ですので、土日にして頂けると助かります。	
	デジタル音楽室	毎回同じ施設を予約する際に、別の担当者を呼んで使用機材の打ち合わせをする時間をもったいないと思います。前回と同じであれば、不必要なフローだと思いました。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	音楽スタジオ	駐車場をできれば利用者無料か割引をしてほしいです。2区分借りているとかなり高くなります。	・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。
	スタジオ	ネット抽選予約システムが変更になりましたが、7日にならないと日にちが確定しないので、予定がたてずらくなりました。他の施設の予約を取るのでも6か月前の1日までに結果がわかるとよいのですが。	・抽選予約システムが変更となりましたので、それに合わせてご予約をたてていただきますよう、ご理解とご協力をお願いいたします。
	研修室	いつも利用させていただきありがとうございます。今日も充実した研修が出来ました。感謝いたしております。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	多目的室	ご迷惑をおかけして申し訳ございません。お手伝い頂き助かりました。ありがとうございます。	
	ホール	今年で5回目となりますがホールスタッフの対応がテキパキと対応してくれますので助かります。	
	ホール	職員の方がいろいろとやってくれました。	
	ホール	いろいろな面でご配慮頂きありがとうございます。	
	アナウンスブース	親切に教えて下さるので、いつも助かります。	
	パソコン学習室	何回も問い合わせをしたが、毎回きちんと対応してくれて嬉しかった。	
	大研修室	申込の時点から、説明が丁寧でわかりやすかったです。	
	研修室	スクリーンお借りしましたが、事前に出してあり、利用しやすくなっていました。	
その他	食文化研修室	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	音楽スタジオ		
	ホール		
	研修室	・今後とも宜しくお願いします。	
	小ホール	(「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	
	小会議室	参加者も少人数でしたし、とても仲良く過ごすことができました。	
	和室	いつもお世話になっています。12月もお借りしていますので、よろしくお願いいたします。	
	ミーティングルーム	部屋はとてもきれい。職員の方がにこやかで感じが良い。	
	小ホール	きれいで直割システムが良かった。	
	研修室	今回1つの区切りの為、多くの人が参加しました。評価高くありがとうございました。	
	特別会議室	本日は、企業の経営層の方の会議でした。とても評判良く、主催者としてはありがたかったです。ありがとうございます。	
	ミーティングルーム	とても気持ちよく研修できました。ありがとうございます。	
	スタジオ	楽しく使わせて頂きました。	
	大研修室	すばらしい施設。サービスでした。また、利用させていただきます。	
	音楽スタジオ	職員の方もとても親切で、部屋もきれいでとても使いやすかったです。また使わせていただく機会があったら、宜しくお願いします。	
	ミーティングルーム	特になく、いつも快適に利用しています。	
	研修室	実は、最近ホワイトボードに投影しています。すみません。今後スクリーンは申し込まないようにします。	

12 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	映像音声加工編集ブース	4月以降パソコンの設定を個人がするようになった為、素人にはむずかしい。(過去のような設定にもどせないか)	・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	映像音声加工編集ブース	6番パソコン、受信メールの添付ファイルがメール上に表示されない。	
	ミーティングルーム	ミーティングルームの照明が若干暗いです。	・照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。
	ミーティングルーム	部屋が少し暗い印象でした。	
	デジタル音楽室	部屋の照明がもう少し明るい方が良くと思います。小さなゴミ箱を置いてもらえると、消しゴムのカスが捨てられていいと思います。	
	映像音声加工編集ブース	悪かった部分・・・外出する際に鍵をかけられない事	・カギにつきましては、紛失や持ち帰り等の恐れがあることから、お貸出しはしておりません。
	研修室	長時間利用する場合、鍵をお借りする事が出来た方が貴重品の管理が楽になるかと思いました。	
	研修室	日差しのある日は部屋がとても暑いがエアコンは送風しかない。扇風機を2台使ったが、室温が26℃近くでキビしかった。窓を開けると風がきつくブラインドの跡がガシャガシャいうので開けられず。	・地球温暖化対策の取り組みの一環として節電に取り組んでおり、暖房運転時は「20℃の適温暖房の設定」を実施しております。各研修室の壁に空調のリモコンを設置しておりますので、ご活用いただきたいと思います。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。
	小ホール	エアコンがさむい。	
	デジタル音楽室	部屋の温度が少し高い様に感じました。	
	小会議室	室温が少し高めでした。(陽当たりが良いせいかも)	
	スタジオ	部屋の状況はとても良かったが、運動をすると暑くなるので、空調の電源を切れたら、なお良かった。	
	ミーティングルーム	部屋が少し寒かったです。	
	スタジオ	空調の風が強い。	
	和室	BGMがあつたら良い。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	小会議室	トイレを1台でよいのでウォシュレットにして欲しいという意見がありました。	
	映像音声加工編集ブース	携帯の電波が入る様にしてください。	
	多目的室	加湿器は無理でしょうか。機材のない場合は必要な気がします。	
	ホール	スクリーンの鮮明度がもう少し良いと素晴らしいと思います。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに修理いたしました。
	パソコン学習室	講師機のプリンタ出力先が別の場所になっていました。	
	小会議室	Wi-Fiがあるのに気づけなかった。もう少しアピールしてもよいかと思う。	・Wi-Fi接続の説明書を、貸出施設の全ての部屋に設置しております。
	音楽スタジオ	長机が一つあると何かと便利だと思いました。	・機の貸出をしておりますので、利用受付にご連絡ください。
	工芸研修室	工芸研修室も我々の勉強会に利用させてほしい。環境良し。	・ご利用につきましては、利用受付までご連絡ください。
	アナウンスブース	静かで良い環境でした。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	音楽スタジオ	グランドピアノが使えるのでいつも助かります。	
	ミーティングルーム	いつもよりお部屋が暖かくなっていて過ごしやすかったです。いつもと同じくらいで気持ち良かったです。ありがとうございました。	
	研修室	良かった部分・・・上着をかける所が沢山ある事	
	パソコン学習室	いつもきれいな教室で学習させて頂いております。どうもありがとうございます。	
	研修室	延長コード、急でしたのに用意して下さいありがとうございました。	
	スタジオ	とてもきれいで行き届いた配慮に心地良く利用させていただきました。	
	研修室	いつも清掃のいきとどいた部屋で研修させていただきありがとうございます。	
	ミーティングルーム	部屋が綺麗でとてもよかったです。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	デジタル音楽室	集中できて良かったです。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	研修室	窓が大きく明るい環境が良かったです。	
	アナウンスブース	いつも清潔で気持ち良く使わせて頂いています。職員の方の親切な対応にも感謝しております。	
	映像音声加工編集ブース	静かで作業がはかどった。	
	小会議室	イスの座り心地が良かった。明るくてすごしやすい。	
	工芸研修室	快適に過ごせました。ありがとうございます。	
	小会議室	眺望がよかった。	
	小ホール	MDも使えてよかったです。ありがとうございました。	
	多目的室	落ちついて視聴出来た。	
	アナウンスブース	少人数でミーティングするにはちょうど良く、環境も静かで使用しやすかった。	
	ミーティングルーム	机も綺麗で、とても雰囲気良かったです。	
	工芸研修室	PCセミナーに使用しましたが、机が広く使いやすい場所でした。また、コンセントが多いのも良かったと思います。	
	工芸研修室	きれいで静かで、とても気持ち良かったです。	
	小ホール	前列のいすがなくなり利用しやすくなった。ありがとうございました。	
	音楽スタジオ	きれいな部屋で使いやすかったです。ありがとうございました。	
	研修室	キレイ。	
	ミーティングルーム	とてもきれいで机も移動しやすく使いやすいかったです。	
	ホール	とても使いやすくありがとうございました。	
運営面	スタジオ	人数が少ないサークルの為通常時の価格がもう少しお安いと嬉しいです。	<p>・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持たいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。</p> <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	スタジオ	使用料金が高いです。割増料金も見直して欲しいです。	
	デジタル音楽室	プリントする方法を教えてもらい良かった。	
	デジタル音楽室	必要とするインフォを調べられて、本当に有り難うございました。	
	小会議室	センターの予約について、丁寧に説明してくれた。	
	研修室	その時の状況に合わせ、お気遣い頂きありがとうございました。(窓を開けて下さる、TVを消音にしてある などなど)	
	ホール	スムーズに進行できました。スタッフの皆さまありがとうございました。	
	小会議室	受付でこちらに不備がありましたが、丁寧に対応してくださり、ありがとうございました。利用料金についてたずねるとHPのプリントアウトをしていただき助かりました。撤収が遅くなり申し訳ありませんでした。	
	アナウンスブース	忘れ物ありがとうございました。	
	小ホール	個人の楽器練習では初めて利用しましたが、直割があると気軽に使えてありがたいです。	
	ミーティングルーム	職員の方の対応がとても気持ち良いです。ありがとうございます。	
	工芸研修室	親切に対応していただき、いつも気持ちよく利用させていただいています。	
	多目的室	とてもお安くお借りでき満足しています。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	小会議室	抽選会がネットでの抽選にかわり、とてもありがたいです。今年も大変お世話になりました。来年もよろしくお願いします。	
	工芸研修室	プロジェクターの件、いろいろ言ったのに対応してくださり、ありがとうございました。	
	ホール	当日の変更に迅速に対応いただいた。ありがとうございました。	
	小ホール	6日前の特別料金で使用させていただきました。とても助かりました。ありがとうございました。	
その他	特別会議室	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	小会議室		
	映像音声加工編集ブース		
	和室		
	小ホール	・今後とも宜しくお願いします。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	(「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	
	小会議室	今回で1度解散することになりました。長い間お世話様でした。ありがとうございました。	
	大研修室	来年もまたお世話になると思います。よろしくお願いします。	
	多目的室	うれしく利用させていただいています。ありがとうございました。	
	ホール	毎年ご配慮ありがとうございます。再来年度もよろしくお願いいたします。	
	大研修室	いつも気持ちよく利用させて頂いております。STAFFの皆様に感謝いたします。	
	ミーティングルーム	窓から紅葉が見えました。本日もとても気持ちよくできました。ありがとうございます。草刈りのおじさんと目が合いました。楽しかったです。	
	映像音声加工編集ブース	一年間お世話になり、ありがとうございました。	
	研修室	施設見学にもご協力いただき大変助かりました。	

1 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	スタジオ	ネットがつかないのはちょっと不便です。	・貸出施設の全ての部屋でWi-Fiをご利用いただけます。 ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	映像音声加工編集ブース	パソコン及びプリンタの立ち上げと終了に困難した。	
	映像音声加工編集ブース	インターネットの立ち上がりが遅い。	
	食文化研修室	コンロやシンクなど予定していたところ以外も使うことがあるので、次からは全部準備をお願いしようと思う。包丁・まな板も多めをお願いしようと思う。ガスコンロも急遽使用することになり、こちらでガス栓をあけさせていただきました。	
	食文化研修室	冷凍室の表示がわかりにくく(初めてだと特に)、冷蔵庫に入れるべきものを冷凍室に入れてしまった。手を入れても冷気の感じが変わらないので、わかりやすい表示を希望します。床のコンセントのあけ方が分かりにくかったです。(受付にお聞きしました。)	
	スタジオ	CDの調子がおかしかったです。	
	ホール	空調が寒かった。	・地球温暖化対策の取り組みの一環として節電に取り組んでおり、暖房運転時は「20℃の適温暖房の設定」を実施しております。各研修室の壁に空調のリモコンを設置しておりますので、ご活用いただきたいと思います。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。
	研修室	少し寒かったです。	
	大研修室	時期的なものでしょうが本日は暑く冷房が効かなくなったのは残念でした。	
	アナウンスブース	暗めなので、年齢がいくと字が見えにくいです。	
	小ホール	若干暗い。	・照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。
	アナウンスブース	部屋が暗いです。もう少し明るい字を見るのに助かります。	
	映像音声加工編集ブース	パソコンが重い。据え付けにしてほしい。	
	ホール	ほとんどのイスに傷がついているのが気になりました。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	デジタル音楽室	時計の音が少し気になりました。時計だけを変えればもっと良いと思います。	
	デジタル音楽室	同室の方の音が個室にもよく聞こえてきました。	・完全防音の施設ではないため、同室で打ち合わせ等があると声が聞こえてくる場合があります。
	大研修室	会場がきれいでとても使用しやすく、値段も高くなく、使用しやすかったです。ありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	とてもきれいなスペースで利用しやすかったです。	
	ミーティングルーム	部屋・机ともにきれいで素晴らしかったです。	
	ミーティングルーム	部屋がきれいで良かった。	
	工芸研修室	静かでとても良い環境です。	
	ミーティングルーム	部屋が暖かく心がほかほか。手話もにこにこできました。ありがとうございました。	
	デジタル音楽室	デスクトップなのでパソコン設置の準備がいらないので、とてもラッキーで助かります。	
	デジタル音楽室	代金も安く助かりました。ありがとうございます。	
	研修室	空気清浄機が設置されていて嬉しかった。	
	和室	和室の机の操作も簡単で軽いので、女性一人でもセッティングしやすかったです。気持ち良く利用させて頂きました。庭も見られるので良かったです。	
	研修室	会場によっては隣の部屋の声が聞こえるところもありますが、ここはそれもなく落ちついた雰囲気です。	
	小会議室	明るく清潔で気持ちよく利用出来ます。	
	大研修室	とてもきれいな施設でした。	
	小会議室	日光が入る大きな窓がとても良い環境だと思います。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	研修室	ホワイトボード用のペン消しもキレイにそろっていてとても気持ちよくお部屋を利用できています。いつもありがとうございます。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	小ホール	とてもキレイで気持ち良かったです。	
	多目的室	いつも良い環境をありがとうございます。	
	大研修室	とてもきれいでよかったです。	
	研修室	使いやすく、清潔だった。	
	食文化研修室	朝とても寒い日でしたが、部屋が温まっております。ありがとうございました。	
	アナウンスブース	照明の明るさがちょうど良かったです。	
	特別会議室	いつも使いやすいです。	
	ミーティングルーム	このサイズの部屋がもっとあるとうれしいです。	
	多目的室	初めて利用しましたが、とても気持ち良く使わせて頂きました。	
	音楽スタジオ	清掃が行き届いていて、とてもGoodでした。	
	多目的室	室温が快適で良かったです。	
	デジタル音楽室	長い時間の利用とプリンター使用ができてとても助かりました。個室なので落ち着いて利用できました。ありがとうございました。	
	大研修室	いつも清潔に保たれており、ありがとうございます。	
	研修室	きれい。	
	研修室	暑かったです。	
	特別会議室	落ちついた環境で講習会をさせて頂けたので感謝します。	
	大研修室	音響(AV機器)が一新されていたため、良かった。	
	大研修室	清潔感があつた。	
	ミーティングルーム	綺麗でとてもよかったです。	
	工芸研修室	とてもキレイで使いやすかったです。ありがとうございます。	
運営面	研修室	もう少し利用料が安いとうれしいです。	<p>・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持たいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。</p>
	大研修室	備品の手配費用が高い。	
	スタジオ	キャンセル料を見直して下さい。日にち変更などのキャンセル料をもう少し優遇してほしい。	<p>・利用日時の変更につきましては、不要日をキャンセルした後に、希望日を新たに申請する手続きとなります。利用日時の変更を可能とした場合、利用日時が不確定となる等の問題があることから、キャンセル手続きをお願いしております。計画的なご利用をお願いしたいと考えます。</p>
	ミーティングルーム	何か手違いがあったのかまちがって事務の方が部屋に入ってきた。他も数名入ろうとしたので、止めましたがどうなのでしょう。	<p>・誤って職員が入室し、ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。</p>
	小ホール	他の施設は追加備品などお願いするとすぐに対応して下さい、終了後の精算となります。当日は時間との戦いでバタバタしている中、前払い制度はとても困ります。又、その時の職員の方の対応にその場にいた一同全員が気分を害しました。いろいろな施設を使っていますが、初めてでした。せっかく施設が整っているのにもったいないと思います。	<p>当日の備品追加につきましては、終了後の精算も可能となっております。説明が行き届かなく、ご不便をおかけしましたこととお詫び申し上げます。利用料金の支払いに関しまして、ご不明な点がある場合には、お気軽にお問い合わせください。</p>
	小ホール	当日、遠方から来て頂いているゲストの方の送迎の為、このアンケートを提出できず申し訳ありませんでした。しかしその旨をお伝えしたときの受付の方の対応にも首をかしげました。アンケートは協力であり義務ではないのではありませんか？その時の女性職員の方の表情、忘れられません。	<p>・アンケートにつきましては、記入をお願いさせていただいておりますが、強制ではない旨を説明させていただいております。</p>
	スタジオ	Webでの申込は初めてでしたがとても便利です。ただ直前割引が適用できる期間での申し込みの際は、概算料金も直前割引料金の表示をしていただけると助かります。今後も利用させていただきたいと思います。	<p>・ご意見は、今後の予約システムの運営の参考にさせていただきます。</p>

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	アナウンスブース	ご親切に丁寧にお部屋の案内、使用方法を教えてくださいありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	夜遅くまで受付対応（研修室利用させていただいて）ありがとうございました。	
	デジタル音楽室	黒のインクが少なくなってきたみたいなので、交換したほうがいいのかと思います。	
	小ホール	PC（パソコン）コード準備してあり、すぐ使えてよかった。	
	小ホール	丁寧に対応していただきました。	
	ホール	グランドピアノを写真撮影（個人）をする前に片付けられてしまった。	
	小会議室	利用書を忘れてしまったのですが、親切な対応ありがとうございました。	
	小ホール	2度目の利用でスケジュール通り実行することができました。ご協力ありがとうございました。	
	アナウンスブース	許可証を自宅に置いてきてしまいました。口頭で確認して頂きありがとうございます。	
	映像音声加工編集ブース	いつもご親切に指導くださって感謝しております。	
	特別会議室	急に部屋変更していただき、元の部屋への提示についても配慮していただき、嬉しかったです。	
	デジタル音楽室	親切に案内して下さいました。	
	研修室	プロジェクターを忘れてしまったが、対応していただき感謝です。	
研修室	職員の方、言葉使い、接遇がとてもよかったです。		
音楽スタジオ	いつも親切に対応して下さい、ありがとうございます。		
その他	ホール	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む）	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室		
	小会議室		
	特別会議室		
	多目的室	・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む）	
	小会議室		
	和室		
	ミーティングルーム		
	映像音声加工編集ブース	プリンター機をスキャナーで利用した時、説明を受けた。	
	アナウンスブース	来月のフルート発表会に向けてじっくりと練習でき助かります。	
	アナウンスブース	来月のフルート発表会の直前の練習がしっかりとできて良かったです。	
	デジタル音楽室	いつもありがとうございます。気持ちよく使わせていただいた方がいらっしやいますので、	
	デジタル音楽室	話がききやすいです。	

2 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	研修室	とても寒い日でしたが、部屋は快適ですが、ぜいたくなことを言えば、午後暑いくらいでした。コントロールがむずかしいでした。	・地球温暖化対策の取り組みの一環として節電に取り組んでおり、暖房運転時は「20℃の適温暖房の設定」を実施しております。各研修室の壁に空調のリモコンを設置しておりますので、ご活用いただきたいと思います。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。
	音楽スタジオ	空調少し寒かった。	
	多目的室	イスもう6脚、机2つほどであると良かったです。	・椅子と机の貸出をしておりますので、利用受付にご連絡ください。
	研修室	スクリーンが垂直でない為、投影がうまくいかなかった。	・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	工芸研修室	イーゼルが故障している。(ストッパーが機能しない)	
	パソコン学習室	午前中は何ををするにも20～30秒かかって動いた。インターネットの接続速度が遅かった。午後は大丈夫だった。	・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。
	ミーティングルーム	机がとても臭かったです。生乾きのふきんでふいたのでしょうか。	
	研修室	不思議なニオイ(汗くさいような)がしました。	
	ホール	ホワイへのテーブルが汚れていました。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。
	研修室	受付で12:20頃、開いていますかと聞いたら、30分で職員が開けに行きまうと言われた。30分を過ぎても誰も来なく、再度受付に行ったら、開いていますと言われた。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出施設の開錠確認を、さらに徹底して実施します。
	音楽スタジオ	調律が気になります。	
	大研修室	ブルーレイレコーダー(パイオニア)読取不良。代替機で対応していただいたが、リース契約をつけず、メーカーを変えて欲しい。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	特別会議室	ウォッシュレットを付けて欲しい。	
	食文化研修室	いつもきれいで気持ち良いです。ありがとうございます。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	スタジオ	格安料金プランとても助かります。今後も利用したいと思います。よろしくお願い致します。	
	工芸研修室	倉庫の木の椅子を全て使わせていただきました。便利です。	
	小ホール	設備が整備されている。	
	アナウンスブース	気温と明るさが丁度良く快適です。	
	大研修室	いつもきれいな施設を利用させて頂きありがとうございます。	
	特別会議室	今回で後半7回の勉強会が終了しました。いつも快適に会議室を利用させて頂きありがとうございます。来期もよろしくお願い致します。	
	工芸研修室	お部屋がきれいでした。	
	小ホール	とてもきれいで気持ちよく使わせていただきました。	
	研修室	清掃等、行き届き、とても使用し易い施設(部屋)でした。	
	小会議室	快適に学習・コミュニケーションをしています。少人数に最適。	
	多目的室	いつも、良い場所を提供いただき、有り難うございます。	
	ミーティングルーム	落ちついて、ゆったりとできました。採光の環境です。ありがとうございました。	
	工芸研修室	工芸研修室の備品の机・イスが自由に使えるのは大変助かります。	
	小ホール	スクリーンが大きくなり、レーザーポインタも使えて、とても良くなりました。	
	特別会議室	30名で机も可動式で良く、窓が広く開放感がある。この部屋は使いたい部屋です。	
	スタジオ	広くて使いやすいです。音の響きもよかった。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	ミーティングルーム	部屋がとても綺麗でした。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	大研修室	プロジェクター等の機器がしっかり準備されていて良かったです。	
	食文化研修室	部屋が広く使いやすい。	
	デジタル音楽室	静かな環境でおちついてレポート作成ができます。照明が目によさしい。疲れにくいと思います。	
	研修室	部屋が清潔で、明るくとても使っていて良いと思う。	
	和室	掛け時計が少し遅れぎみのようでした。	
	工芸研修室	お机を片付けましたが、手軽に片付けられて良かったです。空調も程良かったです。	
	ミーティングルーム	静かでキレイでシンプル。落ち着いて利用できました。	
	大研修室	目標の50人は集まらず、やや広すぎたが、整った環境の中で集会ができた。	
	ミーティングルーム	使わせていただいた部屋だけでなく全体的にきれいで、研修施設としてとてもいい雰囲気を感じました。	
	小会議室	大変よく整頓されていて気持ちよい部屋でした。	
	ミーティングルーム	ありがとうございます。とても快適です。	
	多目的室	清潔で音を気にすることなく気持ち良く利用させて頂きました。	
	映像音声加工編集ブース	静かで部屋もきれいで空調も程良く、使いやすい。	
	ミーティングルーム	きれいだから。	
	食文化研修室	部屋・備品は清潔であった。	
運営面	特別会議室	きれいな室でした。	<p>・ご利用時間の前に清掃等をしており、利用者の方に「準備中」であることをお知らせするための貼り紙をしており、清掃が終了次第貼り紙をはがしております。</p> <p>・現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用ができていると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。</p> <p>・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。</p> <p>・デジタル音楽室の準備は終わっていたため、利用開始時刻を過ぎればご利用いただける状態でありました。・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。</p> <p>・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持たいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。</p> <p>・室内にある時計等で利用区分までの時間をご確認して頂き、利用区分内に完全撤収してくださいませよう、お願いいたします。</p> <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	アナウンスブース	防音がしっかりして使いやすい。	
	映像音声加工編集ブース	入室OKの机は、以前から貼ってあり、それまで入室しないでくれと注意された。終わったらカウンターに持ってくるように言われたが、今まで気付かず、カウンターに持って行ったことはない。	
	音楽スタジオ	お願いですが、時間割の区分を自由にしていただけると有難いです。自分の都合に合わせていただけるとお金も時間ももったいない。気軽に使わせていただけると、利用回数も増えると思います。	
	パソコン学習室	館内の飲食のルールが良く分かりませんでした。(以前は地下1Fはすべて飲食禁止と伺ったのですが、事務室前はOKになったとか？)	
	デジタル音楽室	「アナウンスブース準備中」の札が扉にはってあり、いつも貼ってあったかもしれませんが今回勘違いして自分も入っていないのかと思い、前のイスでずっと待ってました。結局時間になり、勘違いに気づきましたが職員の方はなかなか入らないことに気づいていて、奥でひそひそ言っている様でした。(ばかにしたように)一言声をかけてくれてよかったのではないのでしょうか。すごく不愉快でした。	
	大研修室	備品はパネル以外マイクだけでプロジェクターを使用しなかったため、割高に感じた。	
	小会議室	退出方法が不明でちょっと不安になります。	
	大研修室	設備の利用方法について、丁寧に教えて頂きました	
	ホール	ホール利用にあたり、運営上の都合で無理を言ったが、快く応えて頂いた。	
	小ホール	DVDの再生について、いろいろ試みて下さり、小ホールの設備で見ることができました。説明も解り易く、やっとDVDの中身を見ることができました。	<p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	アナウンスブース	わからないところを教えていただき、助かりました。	
	デジタル音楽室	受付の対応が素晴らしいです。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	ホール	突発的なお願いにも対応していただき、ありがとうございます。いつも助かっています。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	デジタル音楽室	親切でいいねい。	
	デジタル音楽室	いつも丁寧、親切な対応ありがとうございます。	
	工芸研修室	早目に入らせていただきありがとうございました。	
	特別会議室	リーズナブルな金額でとても良い設備なので、是非次回も利用させて頂きたいと思います。	
	ミーティングルーム	とても綺麗で良かったです。	
	音楽スタジオ	はじめ空調が寒かった。言って直していただきました。	
	デジタル音楽室	いつもありがとうございます。PCフリーズしてしまいましたが、迅速に対応して下さい、助かりました。	
	工芸研修室	急な荷物の預かりに、快くご対応いただき大変感謝しております。	
	デジタル音楽室	室内のイスが調子悪かったが、すぐにイスを交換していただきました。	
	食文化研修室	とてもきれいでした。ありがとうございました。	
	大研修室	台車を何度もお借りし、ありがとうございました。	
音楽スタジオ	予約時にはいろいろお手数おかけしました。ありがとうございました。		
その他	ホール	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室		
	大研修室		
	小会議室		
	デジタル音楽室	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)	
	研修室		
	ホール		
	食文化研修室		
	研修室	一日とてもありがたくじっくり研修させていただきました。	
	小ホール	何回も使用しており、特に指摘はありません。	
	アナウンスブース	来週の発表会本番に向けて落ち着いた雰囲気の中で練習できました。	
	デジタル音楽室	私物のPCが故障し、大変助かりました。	
	大研修室	いつも気持ちよく利用させていただいております。これからもどうぞよろしく願いいたします。ありがとうございます。	
	研修室	AVワゴンでDVDが視聴できるか問われましたが、DVDは大丈夫でした。	
	デジタル音楽室	資料作成、おかげさまで予定通りできました。ありがとうございました。	
	特別会議室	すばらしい。	
	アナウンスブース	温かい気持ちで使用できました。	

3 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	小ホール	パイオニアのブルーレイレコーダーは、不具合が起こるので、他メーカーに変更してほしい。	・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をかけ下さい。
	小ホール	機器の切り替えがうまくできなかった。	
	ミーティングルーム	部屋の中がくさかったので、対応をお願いしました。	
	パソコン学習室	パソコンキーボードが汚れている。(特にNo.06)	
	食文化研修室	流しが両わきで作業しにくかった。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。
	研修室	自立型スクリーンがもう少し大きなものがあれば助かります。	
	研修室	プロジェクターの台数を増やして下さい。	
	ホール	ピアノの補助ペダルのほかに補助台(ペダルなし)があるといいですね。トイレが分かりにくいので良く聞かれます。	
	和室	水屋のすのこ(流し)を入れて欲しいと思いました。	
	ホール	年々、お花がさびしくなっており、もう少しがんばって欲しい。	
	多目的室	隣のスタジオの吹奏楽のパーカッション&低音気が響いてきてしまった。でもしょうがない。	
	スタジオ	空調の風量が強く、調節が出来ないので楽譜が飛ばされる事がありました。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	音楽スタジオ	少し温度設定が高かったです。	
	音楽スタジオ	さむいです。	
	研修室	室内の温度20度になっていてそれ以上に上がらないのですが、今日はあたたかなので必要なかったのですが、先週3月21日(火)は本当に寒く20度では耐えられませんでした。その時の季節に応じて1度くらいは上げることができたらと思い、今回感想として記入してみました。	
	ホール	マイクの音量だけ最初に確認しておけたらなおよかったです。	・当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、日毎や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。
	パソコン学習室	本日の研修会では、パソコンの反応が遅く感じました。	
	パソコン学習室	午前中インターネット接続が遅かったです。	
	小ホール	操作説明の字が小さくて見づらい。	
	アナウンスブース	地下の小供スペース、ビデオの音量が大であった。(必要な程度を超えている)	
	音楽スタジオ	CDの流し方が良く分からなかった。説明が欲しい。	
	和室	和室の入口(引き戸)がカギがかかっていたので、受付に言いに行った。わきのドアは開いていた。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出施設の開錠確認を、さらに徹底して実施します。
	小会議室	部屋の温度調整。使用開始時両端の窓が少し開いていた。暑いので全開にするとブラインドの音騒がしい。上にあげると日差しが直接背に当たり暑いので、少々困りました。	
	小会議室	木鶏の会という団体が入っていたので、ダブルブッキングかと思った。話を聞いてみると、「meeting room」を予約していた。なぜ間違えたか聞いたら、貼ってあるプレートの小会議室の下に「meeting room」と書かれていたので、ここだと思った。まぎらわしいので変えた方が良いでしょう。	・室内のエアコンの温度設定が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	特別会議室	快適でした。	
	食文化研修室	きれいで気持ち良かったです。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。小会議室の表記を「seminar room」と、変更いたしました。
	スタジオ	とてもきれいで使いやすかったです。ありがとうございました。	
	大研修室	清潔で良い。	
	小ホール	清潔でした。	
	デジタル音楽室	一人で使用するにはスペースも広く、とても落ち着いた環境で良かったです。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	研修室	図書館には学童がお世話になっていますが、幼児さんをセンター連れてきたのは初めてです。とてもきれいで、職員の方がよく教えて下さりありがとうございました。	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室	開放的な室内で昼食をとらせていただき、子どもたちも大喜びでした。児相は普段外出できる機会が少ないため、こういう場所があった事、本当に嬉しかったです。プレイルームも目一杯楽しめて、職員も幸せな気分でした。ありがとうございました。	
	小会議室	とても綺麗でした。	
	小ホール	室内がきれいでマイクなども分かりやすかったです。	
	ホール	大変綺麗な施設を貸していただきありがとうございます。	
	研修室	明るく、キレイな研修室で素晴らしいと感じました。イス・机ずれていたらすみません。	
	映像音声加工編集ブース	部屋がきれいで空調、照明も程良く使いやすい。	
	小会議室	とてもキレイな設備でした。	
	小会議室	清潔な部屋でいつも気持ちよく利用できます。	
	映像音声加工編集ブース	静かで空調、照明も程良く集中できる。	
	大研修室	施設全体がキレイです。	
	食文化研修室	スリッパがすぐにはかれたのは清潔でありがたかったです。スリッパもいつもきれいになっていてきつとお掃除が行き届いている事と思います。担当の方、本当にありがとうございます。	
	ミーティングルーム	キレイで良かったです。	
	大研修室	清潔、設備しっかりしていて、きちんと使い始められる形である。	
	スタジオ	スタジオは楽器練習する時にとても助かります。特にサクソなどの大きな音のする楽器はいつも練習場所に困っていました。今後もよろしくお願いします。	
	研修室	空調を使わなくても暖かく快適でした。	
	小ホール	駐車場について、お世話になりました。ご親切に対応していただきました。	
	工芸研修室	駐車場も広く、施設もすばらしかったです。又、利用したいと思います。	
	ミーティングルーム	部屋が明るく、清潔、涼しい環境でとても快適に研修できました。ありがとうございます。	
	音楽スタジオ	清潔でよい。	
	ホール	部屋がきれいで使いやすかったです。	
	ミーティングルーム	綺麗でとてもよかったです。	
	大研修室	非常にきれいで使いやすい施設でした。是非とも、又、利用させて頂きたいと思います。	
	ホール	部屋が明るくて良かった。	
	小会議室	静かに落ち着いてやれて良かった。	
	ミーティングルーム	良い環境は良い座学になりました。	
	和室	とてもキレイな施設で居心地が良いです。	
	工芸研修室	お部屋がとてもキレイです。	
	研修室	キレイな室内本当にありがとうございます。	
	音楽スタジオ	いつもグランドピアノが使えるので助かっています。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	デジタル音楽室	デスクトップの方が好きです。個室最高でした。今後も空いていれば個室をよろしく。	<ul style="list-style-type: none"> ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	ミーティングルーム	キレイでよかったです。	
	パソコン学習室	部屋が大変きれいで、学習するのに非常に良い環境でした。	
	ミーティングルーム	少し涼しいでしたが、研修はバッチリできました。頭がひえてちょうどよかったです。	
運営面	小ホール	上映途中、機械室から男性2名がのぞいていた。不愉快なので、やめてほしい。	・メンテナンスのため、誤って入室してしまい、ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。
	音楽スタジオ	インターネット抽選になり、公平さに疑問を持つ方が多いと思います。	・ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。
	ミーティングルーム	受付での確認を減らすために、システムで入力ができるのもっとスムーズに受付ができると思います。	
	ホール	12時30分ごろから会場にはいれると大変ありがたいです。	・ご利用時間内での準備・後片付けをお願いさせていただいております。お客様には、ご理解いただけるように説明に努めます。
	研修室	可能であれば10分前くらいから、準備時間を含んで欲しいです。	
	小会議室	初回、受付で申し込んだ時、「飲食は一切ダメ」ということでした。2回目、聞いたときは「食べるのはダメだが飲んだりOK」でした。3回目以降は、「片付けをきちんとするのであれば飲食可」でした。対応の違いにより、準備、人員配置が変わってくる来客で統一されて説明された方が良いのではと思いました。一方、臨機応変に親切に対応して下さる面々有、ありがとうございました。	・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	小ホール	利用者と生涯学習センターの電光掲示板の時間帯が違っていた。参加者に誤解を招いてしまった。	・当センターでは電光掲示板に利用区分を常時表示あります。この表示枠の中に20文字まで表示させたい内容を任意に決めることができます。
	小ホール	キレイな会場で快適でしたが、集合写真を撮っていただくのが何故示しがないのかは、わかりませんでした。	・ご依頼があった時間、ちよと他の貸出施設の後片付け作業が複数あったため、写真撮影をすることができませんでした。
	ホール	裏の関係者用駐車場のカギが閉められていたため、搬出の際のトラックが時間通り入ることが出来ず、終了が遅れてしまった。今後きをつけてほしい。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。今後は、職員間の連絡事項を引き継ぐことをさらに徹底して実施します。
	ミーティングルーム	駐車場が日曜で大変混雑していたので、それを注意点として事前にお伺いできるとありがたかったです。	・駐車場につきましては、第1・第2併せて138台分を確保しておりますが、利用申請の際、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。
	デジタル音楽室	駐車料金が安くなるとありがたいです。	・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。
	ミーティングルーム	備品の準備は事前をお願いします。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。
	デジタル音楽室	特にB1職員の方は、質問した事に対し嫌な顔をせず丁寧に対応して下さったから。	
	映像音声加工編集ブース	親切に対応していただきました。ありがとうございました。	<ul style="list-style-type: none"> ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	アナウンスブース	職員の対応がとても良いです。	
	大研修室	ありがとうございました。設備の使い方のレクが丁寧でわかりやすかったです。	
	小会議室	窓口の対応が明るくて良い。	
	和室	親切にしてくださいました。	
	映像音声加工編集ブース	丁寧に説明していただいた。	
	大研修室	音声ケーブルのトラブルがありましたが、すぐに対応して頂けて助かりました。ありがとうございました。	
	工芸研修室	人からの紹介で申し込みをしました。対応もわかりやすかったです。当日受付もスムーズでとても助かりました。	
	特別会議室	初めての利用でしたが、親切な対応をして頂けて安心して利用することができました。ありがとうございました。	

区分	利用施設	内容		改善、対応策
運営面	小会議室	利用開始時刻より早く来てしまった方がいたが、親切な対応で部屋を開放して頂いた。	}	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	小ホール	ご丁寧な対応ありがとうございました。		
	小ホール	早めに会場をあけて頂けて助かりました。		
	デジタル音楽室	対応が親切でした。		
その他	ホール	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む)	}	・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	デジタル音楽室			
	小会議室			
	大研修室			
	デジタル音楽室	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む)		
	研修室			
	特別会議室			
	ミーティングルーム	また機会があれば、利用させていただきます。ありがとうございました。		
	デジタル音楽室	本日も資料作りができました。ありがとうございました。		
	デジタル音楽室	利用目的が円滑に行きましたので、とても良かったです。また利用させてください。		
	研修室	はじめてでダメなことをしてしまい、すいませんでした。		

受講者アンケート（4月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
渡辺康之講演会 箱根から世界へ	<p>○監督の講演を聞くことができて良かったです。良い機会をつくっていただきありがとうございました。</p> <p>○体験からくる大事なお話を分かりやすく聞けて大変良かったです。とても熱いお話で、これからの陸上界、駅伝、オリンピックと、どうなるのかますます興味がわいてきました。渡辺さんは地元の星で、私たちのあこがれです。これからもご活躍を期待しています。</p> <p>○大変楽しく分かりやすかったです。東京オリンピックに向けて、本当の意味で日本のスポーツの発展には、ジュニアの育成、コーチの育成が大切だとわかりました。帰って家族と色々話し合ってみたいです。</p> <p>○ご自分の選手時代のご経験を踏まえて、指導者としての経験やお考えを知ることができて、スポーツの厳しさや楽しさ、奥深さを垣間見ることができました。それを通して、私たちが実生活や仕事に役立てるヒントを頂きました。ありがとうございました。</p>	
助産師さん直伝！ママが健やかであるためのリラックス産後ヨガ	<p>○赤ちゃんの泣き声も微笑ましく感じながら、ゆったりとヨガができました。固まった体も伸びた感じがします。周りのお母さんともお話ができて良かったです。</p> <p>○気持ちよかったです。一時間近く子どもと離れ、自分の体のために時間を使えることに幸せを感じました。</p> <p>○身体をリラックスすることができてとても良かった。ヨガのポーズを取得して家でも行ってみたいです。</p> <p>○子どもを見て頂いて安心して参加することができました。普段、子どもと離れてリラックスする機会が無かったので、身体も軽くなり良い時間を過ごせました。他の方との情報交換もできて良かったです。</p>	
生涯学習アカデミーちば第3期前期第1回「日本美術鑑賞のあり方」	<p>○美術にそれほど興味がなかったのですが、今後はこの講座のおかげで見方が変わりました。良かったです。</p> <p>○今までは眺めていただけの美術品でしたが、お話を伺って知識を身に付けて鑑賞することが出来ると思います。美術館に出かけることが楽しくなりそうです。</p> <p>○普段、美術鑑賞に縁のない人にとって分かりやすく、美術館に足を向けようかと思うようなお話でした。美術館での鑑賞が変わります。楽しみにしています。</p> <p>○「飾るという美意識」を、一つのあり方として一連の作品を観ることができました。「学びなおし」のキッカケになりました。千葉市美術館の年間スケジュールも頂きましたので、これからの予定が立てられます。</p>	
生涯学習アカデミーちば第2期後期第1回「高齢者の消費者被害について」	<p>○現実に即して、分かりやすく面白かった。他にも色々問題があるのかもしれませんが、限られた時間内で、特に高齢者の被害に絞ったのは良かったと思います。</p> <p>○講談を趣味にしているだけに、話術に長け、難しい話を楽しく解説してもらえました。被害にあわないように気を付けたい。</p> <p>○大変ためになりました。今までテレビ、新聞などの話で身近には何もなくて安心していましたが、今後気を付けたいと思いました。</p> <p>○法制度を知り、自分でも勉強してみようと思いました。実際にだまされたり、だまされそうになった話を聞かせてもらい、家族にも今日の内容を話したいです。</p>	

受講者アンケート（5月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
暮らしに役立つお天気のはなし	<p>○とても分かりやすいお話しでした。降水確率や日最大一時間降水量など、参考になることが多く感謝しています。</p> <p>○日々の暮らしを見直すきっかけになりました。しくみを知ることによって、天気に関することに実感が伴うようになりました。結露のことで知り、水蒸気量がポイントだと思いました。また、バックビルディングを形成し、線状降水帯が水害を多く起こし、鬼怒川の災害を引き起こしたことを知りました。</p> <p>○雨が降る仕組みや天気予報の見方などを学べたので、良い機会になったと思います。また、両親が車に乗るので、大雨の日の車に関しても色々教えてあげようと思いました。</p> <p>○実例が多くて分かりやすかったです。日々、提供されている気象情報も、また、新たな視点でとらえたいと思います。天気に関する興味深いお話が聞けて良かったです。</p>	
助産師さん直伝！ママが健やかであるためのリラックス産後ヨガ	<p>○久しぶりにリラックスできました。ヨガの最中も息子をみていただいて助かりました。皆様とお話しできてよかったです。</p> <p>○自宅でもできるヨガのポーズを、たくさん教えてもらえて良かった。時間が経つのがアツという間でした。</p> <p>○ヨガ終了後に、自己紹介と色々なお話をすることがあり、月齢が近いママさん、助産師さんのお話を聞けてとても良かったです。講座終了後も会場を開放していただいて下り交流もできました。ありがとうございました。</p> <p>○日頃、子どもを預けて自分のために時間を使うことはないの、とてもありがたく貴重な時間でした。今回、参加して体が軽くなった気がします。いつも体を動かす機会がないので、とてもリラックスできて幸せで楽しい時間でした。先生に悩みなどを聞いていていただいて良かったです。教えていただいたことを生活にいかして行きたいです。ありがとうございました。</p>	
パパとあそぼう	<p>○家ではできない遊びで面白かったです。</p> <p>○子どもと一緒に遊ぶ方法が学べて良かった。学んだいくつかのことを家でも実践したいと思います。</p> <p>○子どもと触れ合いながら色々な遊びができて良かったです。とても楽しかったです。</p> <p>○楽しいひと時でした。工夫がたくさんあって素晴らしかったです。</p>	
東京湾学会講座～東京湾・その人と自然～	<p>○自然に恵まれた千葉に住み、幸せを感じるとともに、今、自然が忘れられている中、もっと自然と共存してゆかねばいけないと思う。</p> <p>○湾岸地域に生まれ、昔の千葉の海をよく知っています。今、海岸全てがカーブではなく直線で、しかも立ち入り禁止が多くとても残念です。豊かな海を取り戻すのは大変ですが、きれいにしていくために努力をして、少なくとも現状維持をと思っています。人間はおろかなところがあります。せっかくあった豊かな地を無くしてしまったのですから・・・改めて自然のあり方を考えさせられました。</p> <p>○身近な東京湾の環境について考えるきっかけとなり、今後大いに関心を持って行きたい。</p> <p>○非常に面白く、うれしく、ありがたく学ばせていただきました。皆で働きかけ一人になりたいものです。自然界の一部である人間として、環境によりそった暮らし方を考えて行きたいと思いました。</p>	
子どもチャレンジ教室「こども理科実験教室Ⅰ」	<p>○いろいろな目のさっかくがあって楽しかった。（他多数）</p> <p>○本当はまっすぐな直線なのに、ふくらんで見えたりしたのは、びっくりしました。もっといろんな見え方があるんだと思いました。</p> <p>○盲点というところは、見えないということがわかりました。</p> <p>○もっと、たくさんのさっかくのことを知りたくなりました。</p>	

ワード2016入門	○とても分かりやすく、自分でワード2016を使う自信がついた。	
	○素晴らしい講座だった。ぜひ生活に役立てたい。	
	○講師の先生の説明が丁寧で分かりやすかった。サポートの方もすぐに手助けして下さり心強かった。	
	○分かったつもりで帰宅すると、分からなくなっている、不明なところは、相談会に行き教えてもらえるので大変ありがたい。	
エクセル2016基礎 I	○ウインドウズ10を購入したため応募しました。説明が丁寧で良く理解できました。ありがとうございました。	
	○管理組合の会計担当になったので、エクセルを学びに来ました。大変、丁寧で分かりやすかったです。エクセルではどういうことができるのか基礎を学びたかった私としては、満足しています。	
	○パソコンを新しく購入したので受講しました。エクセルが使えるようになって、これからの生活に役立てたいです。	
	○今度、転職をしたために、エクセルが必要になり基本習得のために申し込みました。何とかできるようになりそうです。	
シニア向けはじめてのスマホ体験	○とても楽しく充実した時間でした。とても便利なのが良く分かりました。ぜひ購入を検討したいと思います。	
	○実際にスマホに触れることができ、楽しい講習でした。購入を含めて今後検討したいです。	
	○実際に使ってみてスマホが欲しくなりました。	
	○分かりやすい内容で大変参考になりました。	
シニアのためのわかがえり塾 笑う門には健康来る	○とても楽しく過ごさせていただきました。現役の落語家による講師で、よい雰囲気の中で気持ちよく参加できました。	
	○寿限無に親しみが持てました。最初は、まったく意味不明でしたが、理解できたので覚えられそうです。無心になれて楽しかった。	
	○楽しい有意義な講座で感謝いたします。小団治師匠の貴重な原稿、嬉しく思います。今後の生活のためのヒントをもらいました。	
	○子どものころ聞いていた寿限無を、生で聞けて本当に良かったです。さすがプロ、おもしろかったです。この落語を練習できたのも良い経験になりました。	
ワード入門(土気公民館)	○講師の先生方がとても親切で、いねいにご指導くださったことにとても感謝の念でいっぱいです。これを期に頑張りたいと思います。いい励みになりました。	
	○講師の方が、とても分かりやすく丁寧に教えてくださったので、さらに学びたいという気持ちになりました。終了してしまうのが残念です。	
	○ワードの基本的なことを教えて頂き勉強になりました。20年来我流で苦しんでいたのも、やっと目が覚めた気分です。パソコンの機能をそれなりに使いこなすのは、オーソドックスな指導を受けるのが一番の近道だと痛感しました。長い間無駄な道程をたどったものだと後悔しています。	
	○質問があるときに、すぐにその場で聞けるのがとても良かったです。知らなかった操作方を沢山教えて頂き、これからとても役に立ちそうです。	

エクセル入門(椎名公民館)	○エクセルは初めてで、テキストを見たら難解で参加したのを後悔したが、講師の方が丁寧に説明してくださって理解できました。とても分かりやすい説明で本当に感謝しています。ありがとうございました。	
	○初歩から教えて頂けたので良かったです。エクセルの基礎を学ぶことができて大変良かった。家でもやってみます。	
	○優しく分かりやすく指導して頂きました。感謝します。	
	○分かりやすい教材で講師の方の説明も上手でした。人数や時間もちょうど良かったです。	
舞台照明講座	○今まで照明に関する知識がほとんど無かったので、調光盤を触った時には感動しました。とても勉強になりました。今後も精進したいと思います。	
	○操作実習があったのが嬉しかったです。とても良く理解できました。質問にも優しく答えて下さりありがとうございました。今まで学校でやっていたものは、もっと工夫することができるということを痛感しました。ありがとうございました。	
	○色々な操作を丁寧に教えて下さり分かりやすかったです。また、普段できない貴重な体験もすることができ、有意義な時間になりました。明りのことや舞台について詳しく知ることができました。	
	○初めて知ることがたくさんありました。照明や音響などの裏方の仕事にとっても興味がわきました。照明を扱う前は、不安でしょうがなかったのですが、講師の先生方が丁寧に教えて下さり良く理解することができました。色々な経験ができて良かったです。	
やすらぎのアトリウムコンサート	○声がきれいでした。エレクトーンとフルートの音もきれいでした。途中のお話も面白く、気持ちが楽になりました。とても良かったです。	
	○タ方のひと時がとても充実したものになりました。とても素晴らしい演奏会でした。説明も分かりやすくて良かったです。	
	○ソプラノの宙さんの声がきれいで鳥肌が立ちました。感動しました。各パートの音域などの説明が素人にも分かりやすくて良かった。	
	○こころが和む音色と曲に楽しく鑑賞できました。選曲も素晴らしく楽しいひと時でした。	
立正大学デリバリーカレッジ「武士道と士道は違います」	○武士道に対する認識が大きく変わりました。素晴らしかったです。大満足です。	
	○大変分かりやすく面白かった。現代でも男性には、「武士道」タイプと「サラリーマン士道」タイプに分けられるような気がします。日本の歴史から来るのかと思うと納得です。	
	○初めて聞くことばかりで感動しました。2時間という限られた時間の中で、たくさんのお話を聞かせていただきました。肩のこらない内容だったので、あっという間の講義でした。	
	○講義の話し方、進め方がベターであった。説明内容がわかりやすい。大変興味のあるテーマでとても面白かった。	
立正大学デリバリーカレッジ「葉隠 死に遅れた者の美学」	○「葉隠」の意味が良く分かった。大変感動しました。	
	○「葉隠」に関しての先入観は、先生の話を聞いて考え直しました。もう一度「葉隠」の原文を読みたいと思った。	
	○「葉隠」に対する考え方を再考させられました。様々な側面を感じさせて頂きました。	
	○色々なエピソードを聞かせてもらえてとても良かった。「一身にして二世を生きる」、もう一度、自分史を考えてみたくなりました。	

<p>立正大学デリバリーカレッジ「江戸のものづくり技術立国日本の礎はここにあり」</p>	<p>○現在の日本は技術立国の確立が切迫する課題となっております。本日のお話は大変興味深くお伺いしました。</p> <p>○江戸時代に自分がいたら、何を作っていたのだろうか？頂いた資料を見てみると、やってみたいことが沢山ありました。江戸時代にタイムスリップしたいです。</p> <p>○江戸のモノづくりの深さに驚きました。これからの日本の地域開発の指針にしたいです。ハイテクよりローテクの方が雇用人口も多く、経済の波及効果も大きいです。日本の経済政策に反映したいです。</p> <p>○江戸時代の職人の技術が、今日の技術大国の日本を作っていることがよく分かった。メイド・イン・ジャパンを大いに誇るべし。</p>	
<p>生涯学習アカデミーちば 第3期前期 第2回「社会とつながる教育」</p>	<p>○今まで気づかなかったことに気づいた。とても面白く有意義な講座でした。</p> <p>○「集い・学び・伝える」コミュニケーションの大切さを知りました。地域の中でのふれあいを大切にしなければと強く思いました。</p> <p>○これからは、地域の中で今日の講座を生かし活動して行きたい。藤川先生の講義を聞いて、地域社会のために何かしたいと思いました。</p> <p>○具体的な事例を挙げながら話をして頂き分かりやすかった。「教育内容の陳腐化・・・」、当初この表題を見て反発を感じたが、お話を聞きとても良く理解できた。</p>	
<p>生涯学習アカデミーちば 第2期後期 第2回「房総の近世 千葉と江戸」</p>	<p>○自分の勉強不足を実感しました。古文書入門の勉強中なので、特に楽しく聞くことができました。</p> <p>○千葉市の歴史をもっと学んでみたいと感じました。</p> <p>○難しかったけれども、面白く、興味がわいてきた。先生の熱意に感謝します。ご専門の域を惜しみなく教えて下さり、ありがとうございました。</p> <p>○歴史との対話として古文書に触れる機会は有り難かった。文書に書かれたものは、一部ではあるが、「庶民の生活」を記すことが大切だと感じた。「小文書を読むというのは、手段で読み取ることが大事」と言われたことが印象的だった。</p>	

利 用 者 ア ン ケ ー ト (6月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2016「ちばde体験」記念写真の撮り方・撮られ方	<p>○具体的な内容および話し方で面白かった。とて参考になりました、今後の役に立ちそうです。</p> <p>○いろいろ勉強になりました。今後の写真を撮るときの参考にしたいです。</p> <p>○とても楽しいお話しでした。カメラのことは難しいので、これから何度かやっていくうちに覚えたいです。10年使っているデジカメの機能、知らずに使っていたことが分かった。とても勉強になりました。</p> <p>○これまでカメラに興味がありませんでしたが、本日の講義でわいてきました。次回の撮影会を楽しみにしています。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」ちばの碑	<p>○知っているつもりでいても、今回のように話を聞くと知識が深まった。</p> <p>○先生のお話と碑を通して、千葉の歴史を交え、土地の由来、当時の出来事を興味深く伺いました。住んで何年も経つのに何も知らないことばかりでした。ちばのことを知る機会を得てとても楽しみにしております。</p> <p>○千葉市の地名に疎いもので、講師の説明についていけない部分もありましたが、好奇心をかきたてられました。近いうちに友を誘い、身近な場所から訪れてみたいと思います。</p> <p>○千葉についてもっと知りたいと思い今回受講しました。そんな意味で、今日の講座は大変新鮮でした。ありがとうございました。</p>	
暮らしに役立つお天気のはなし 気象情報と防災について学ぶ	<p>○気象庁のホームページの情報等を知ることができて良かった。改めて防災の意識を持ち、日頃からの備えをしたい。</p> <p>○気象情報の内容が良く分かりました。気象予報を見るときに、以前より深く判断できるようになると思います。数値予報の原理が良く分かり勉強になりました。</p> <p>○天気予報の作られ方が良く理解できました。日々、活用している気象情報の背後の話をしていただき興味もわきました。とてもためになりました。</p> <p>○天気予報は、毎日楽しみに見えていて、特に3時間おきの予報が大好きです。しかし、スーパーコンピューターで計算していることはすごいことで、気象予報官になるにはいろいろと勉強しないとだめなのだと思います。</p>	
暮らしに役立つお天気のはなし 風(台風・竜巻)について学ぶ	<p>○台風のはなしや竜巻のはなしは自分たちの生活にも役立ちますので、とても参考になりました。実験も簡単で面白くて、孫などにも見せてあげることができます。</p> <p>○空気にも重さがあることを知りました。実例が多くて分かりやすかったです。</p> <p>○実験が分かりやすかった。自然災害の恐ろしさが良く分かった。</p> <p>○竜巻の際は、近づかずに安全なところで身を守りたい。分かりやすい説明で防災意識が高まりました。</p>	

シニアのための わかがえり塾 千葉市の公園「魅力と創造」	<p>○千葉公園の近くに住んでいます。今日の話を伺い、夕方の散歩が一層楽しめそうです。公園が身近にあるということは、生活が豊かになり心楽しい日々が送れます。</p> <p>○千葉市に多数の公園があることを知った。これから順次訪れて行きたい。泉自然公園に行ってみたくと思った。</p> <p>○千葉の公園の歴史を知ることができてよかった。公園について今まで考えていなかったことなので感激しました。</p> <p>○千葉市の誕生が良く分かりました。住んでいる街を大切にしたいです。これから公園巡りをして千葉のことを深く知りたいと思います。</p>	
シニアのための わかがえり塾 笑う健康法で元気UP	<p>○とても楽しい時間でした。休憩時間にラジオ体操のような、少しでも体を動かすことを取り入れたいと思います。</p> <p>○今日、教えて頂いたことを実行して、物事に感謝し、毎日幸せな人生を楽しみたいと思います。元気をたくさん頂きました。</p> <p>○有意義な講座をありがとうございました。皆さんが積極的に笑顔で、研修を受けておられたことが印象的でした。参加者一人一人の心意気が伝わってきました。今後も、このような素晴らしい楽しい講座の企画をお願いします。</p> <p>○ストレスを感じた時の切り替える方法などを学びました。笑顔で毎日を過ごしたいと思います。笑いすぎてしわが増えました。</p>	
50代からのライフ・プランニング講座 ①	<p>○今まで、自分のこれからの人生プランは、まったく考えたことがありませんでした。まだ子どもが中3と小2で日々の生活に追われていますが、自分のやりたいことを考えながら主人とも将来のことについて話そうかと思っています。主人も一緒に誘えば良かったと思いました。</p> <p>○今まで自分の人生設計を考えずに、なんとなくその場その場の選択で生きてきたことは良かったのか…、これからもこういう生き方をしているのか…という漠然とした不安がずっとあった。今日の講義を聞いて、今すぐに幸福感を持てる将来を思いつかないが、プランを作るための具体的な方法が分かり、今後もプランについて自分なりに考えて行こうと思っています。ありがとうございました。</p> <p>○この頃は、知力・体力・財力・気力が先細って行く。先の見えてきた人生に希望が持てず、悲しく、考えたくないと思っていました。でも、避けてはだめですね。発想を変えていかなければならないと感じた。自分の人生の目標をよく考えてみたい。</p> <p>○セカンドライフに向けて、不安を書き出すことはとても問題が具体的に見えるようになり、良いことだと思います。今現在の不安と、60歳以降の不安を書き出して、一歩踏み出してみようと思います。</p>	
51代からのライフ・プランニング講座 ②	<p>○税金にまつわる優遇される点等、非常に勉強になりました。実際にシュミレーションすることで良く理解できました。</p> <p>○介護にかかる費用が多いので驚きました。定年前後の年金と税金の資料がとても参考になりました。最後の老後に役だつ家計プランは、とても具体的な数字が計算できて有意義でした。</p> <p>○丁度、親の介護の問題に直面しており大変参考になりました。</p> <p>○定年前後の年金＆税は、まったく知らなかったことなのでためになった。その他、お金のことは無頓着で来てしまったので、これからしっかり考えて行かなければいけないと思った。</p>	

<p>こども理科実験教室 I「紫外線で蛍光を見よう」</p>	<p>○紫外線でいろいろなものを見れて楽しかった。</p> <p>○紫外線をあてることで、色が変わるのを見ておどろきました。紫外線のペンを使って家でもやってみたいと思いました。</p> <p>○日焼け止めクリームが本当に効果があることが分かって良かった。</p> <p>○いろいろな物にランプを当てると、キレイな色に光るのを初めて知りました。すごかったです。</p>	
<p>東京湾学会講座 東京湾・その人と自然②</p>	<p>○いろいろな具体例をあげながら話していただき、分かりやすく楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○昔の方の知恵や歴史があり現在があること、そのつながりを知りおもしろくお話を聞き、また、これからの日本を考え、江戸時代の心に戻ることに感動しました。</p> <p>○日本人の一人として忘れかけていたものを、改めて思い起こすことが必要と感じました。</p> <p>○歴史文化の裏話等、初めて耳にすることが聞けて、また楽しく聴講させていただきました。とても満足です。</p>	
<p>エクセル入門(菅田公民館)</p>	<p>○とても分かりやすく身につく講座でした。知らなかったことをたくさん知って、毎回わくわく楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○先生の教え方が丁寧でよく理解できました。今後ともよろしくお願いいたします。</p> <p>○講師の教え方がとても分かりやすく、かつ聞きやすかったのでもって満足です。</p> <p>○説明が丁寧でとても分かりやすい講座でした。</p>	
<p>エクセル入門(おゆみ野公民館)</p>	<p>○私にとって未知の世界を開拓していただいた気分です。充実したレッスンでした。</p> <p>○講師の方々が親切でした。</p> <p>○講義のテキスト・形式・進行方法等、すべてに満足でした。いろいろと知識を得られました。仕事に役立てられそうです。</p> <p>○エクセルの講座で教えて頂いたことが、私には少し難しかったけれど良く理解できました。この講座を受講して良かったです。</p>	
<p>エクセル入門(こてはし台公民館)</p>	<p>○分かりやすく指導して頂きました。あとは練習のみです。</p> <p>○今までエクセルが全然分からなかったのを助かりました。</p> <p>○今まで自己流で殆どワードしか使っていなかったので、エクセルを知って、これから色々と思えそうな気がして嬉しいです。</p> <p>○いろんな発見があり、エクセルってこんなことも出来るのかと思ひもつと知りたくなりました。もっと勉強してみたいくなりました。発見と興味と感心の連続でした。</p>	

<p>エクセル入門(越智公民館)</p>	<p>○教え方が丁寧で分かりやすい。テキストも分かりやすい。</p> <p>○大きな声でユックリのペースで進んでいただいたので、とても良く理解できました。今日習ったことを忘れないように復習して行きたいと思います。</p> <p>○たいへん手際よく準備されていて、あっという間に進められて、良く分かりました。講師の方はさすがだと感心するばかりです。</p> <p>○説明が分かりやすく受講して本当に良かったです。満足しました。楽しかったです。</p>	
<p>デジカメ写真の撮影とワードで紀行文 I</p>	<p>○今回の講座は少し難しかったが、スタッフの方のフォローがあり終了できた。大変助かった。</p> <p>○先生が親身になって教えてくださり、とても分かりやすく為になった。アシストの方々も親切だった。</p> <p>○すばらしい資料を有難うございました。先生もすばらしいけど、アシスタントの二人もとても良かった。</p> <p>○講師の先生の温かみのあるお人柄と、助手の方々の適切なご指導で楽しく受講ができた。</p>	
<p>はじめてのエクセル2016</p>	<p>○講師の他にスタッフの方が沢山いて、対応が速いのが良かったです。講師の方のお話も分かりやすかったです。</p> <p>○とても良い勉強になりました。一瞬で表やグラフができることに驚きました。また参加したいです。</p> <p>○講師のスピードについていけない時、サポートの方が助けて下さり、何とか楽しく有意義に過ごせました。エクセルが少し理解できました。</p> <p>○思っていた以上に初心者向けでしたが、改めて基礎を振り返ることができて良かったです。これから中・上級にも参加したいです。</p>	
<p>Window10でパソコン入門</p>	<p>○皆様のご協力で何とか終了できました。はじめて、パソコンに触れただけでも楽しかったです。次のコースに進みたいと考えています。</p> <p>○毎回丁寧な説明で分かりやすい授業でしたので、知らなかったことがかなり分かるようになりました。皆さまありがとうございました。</p> <p>○パソコンは家にありますが、家族が使っていてもパソコンを開くことが不安でしたが、今回教えて頂く機会を得て、怖さが無くなりました。少しずつ慣れて役立てて行きたいと思います。</p> <p>○Windows7からWindows10に移りましたが、説明が良く分かりました。</p>	
<p>Window10 デジカメ写真の取り込みと応用</p>	<p>○短い期間でしたが、大変役に立ちました。また機会をとらえ、一つステップアップした講座を受けたいと思っています。</p> <p>○今まで撮りためていたデジカメ写真をSDカードに保存したままでいたので、今回の学習を生かして、写真の整理に挑戦してみようと思います。</p> <p>○パソコンの操作の基本を全く理解していないレベルでの参加だったと思い知らされました。これを機会にして、初歩の初歩から取り組んでみたいと思います。全く新しい体験をさせていただいたことは、大きな成果でした。ありがとうございました。</p> <p>○パンフレットも分かりやすく、大変参考になりました。家で復習してカメラ技術の向上を目指します。丁寧に教えて頂き、ありがとうございました。今後は自身の努力次第だと思います。</p>	

<p>アンドロイドスマホ活用講座</p>	<p>○使い方が良く分かりました。暮らしの幅が広がりそうで。大変楽しく勉強させていただき、ありがとうございました。</p> <p>○音声入力、写真加工法、青空文庫等、沢山のスマホの活用のための方法を教えて頂きました。</p> <p>○You Tubeやplayストアなど、今まで未経験のアプリが簡単に見られ、こんなに色々な操作ができることに「目からウロコ」の体験ができました。視野が広がり新しいことを学ぶ喜びを満喫できました。</p> <p>○買ったのはいいものの、どのように操作したら良いのか悩んでいましたが…今回色々な使い方が分かって助かりました。費用のことも心配だったのですが安心して使えます。</p>	
<p>生ごみを減らして野菜を育てよう ①</p>	<p>○とても楽しみです。今、トマト・ナス・ピーマンを作っています。早く自分で作った肥料で育てたいです。</p> <p>○これからどのようにして堆肥になって行くのかが楽しみです。ゴミの減量と肥料作りに期待しています。</p> <p>○うまくいけば一日で生ゴミがサラサラになると伺い、ワクワクしています。それになんといっても臭いが無いのが一番です。成功させて、花を育てる堆肥を購入しないで済み、生ごみを減らすことにも一役買えるように努力します。</p> <p>○千葉市のゴミ事情についてのお話がとても興味深かったです。ゴミ問題を解決する方法としては非常に良いシステムだと思います。家庭ゴミを少しでも減らすことが環境保護につながると思います。</p>	
<p>今年も素肌美人！最高に贅沢な美容オイル作り「体の中から温め美人ランチプレート作り」</p>	<p>○今まで知識の無かったことなど、陰陽など改めて勉強になりました。すべて満足させていただきました。</p> <p>○具体的な話が聞けたり、実習で多くのことを学べました。</p> <p>○先生のお話が素敵でした。体を温めるのも、冷やすのも、自分の食生活を見直すきっかけになりました。体を温める食材が分かって良かったです。</p> <p>○体を温めるものを積極的に取り入れ、食生活のバランスを大切にしたいと思いました。美味しく楽しかったです。</p>	
<p>今年も素肌美人！最高に贅沢な美容オイル作り「天然素材を贅沢に美容オイル作り」</p>	<p>○アロマ・美容オイルも簡単に作れて、毎日実用でき、お持ち帰りでも良かったです。</p> <p>○とても贅沢なオイルが作れて良かったです。</p> <p>○美容オイルも作れて、皆さんと楽しくおしゃべりもできて、リフレッシュできました。とても良かったです。</p> <p>○自分でスキンケアを手作りするなんて考えてもいなかったもので、環境や自分の肌のことを考えてやってみたいと思いました。素肌美人になることは、すべて健康からだと感じました。なので、体を使う、動かすことの大切さをこれからも続けて行きたいです。本当にありがとうございました。</p>	
<p>市民自主企画講座「中高年のためのらくらくピアノ」</p>	<p>○楽しく受講できました。(他多数)</p> <p>○大変リフレッシュできました。「かえるのうた」が良かったです。</p> <p>○分かりやすく勉強になりました。脳トレにもピッタリです。</p> <p>○とても楽しい時間と久しぶりの緊張感がとても良かったです。</p>	

市民自主企画講座「あなたが幸せになるための自分研究講座」	<p>○人と話すことが楽しかったです。自分の思いなどを客観的に見れました。自分への気づきがあった。</p> <p>○チラシの中の「自分らしい生き方を見つけない人」「自分も家族も大切にしたい目標」という言葉にひかれて応募しました。色々な人の話を聞いて自分のことを考えてみたかった。</p> <p>○自分の出した答え以外にも違う目線で見ると出てくる答えがあって、それを聞いたら「なるほど」と納得できました。</p> <p>○今の悩みをまったく知らない方に伝える機会が少なく、それを客観的に相手からフィードバックしてもらえるのは良かった。楽しかったです。自分のことが話せて気持ちが少し楽になった。</p>	
やすらぎのアトリウムコンサート「初夏の風にのせて」	<p>○今回の楽器は初めて聴いたが、音色がとても美しく大変感動した。オカリナ・リコーダー・ハープがこんなにも素晴らしい音色を出すことを知らなかった。音響効果もとても良かった。本格的なクラシックよりも身近な曲で飽きることなく満足できた。</p> <p>○曲の背景等、説明して下さって良かったです。オカリナもハープの音色も初夏の風に流れて行くようで、選曲も大変良かったと思います。とても癒しになりました。</p> <p>○初めてオカリナの演奏を聴きました。優しい音色が梅雨のうっとおしさも世情の複雑さも、ひと時忘れさせてくれました。</p> <p>○リコーダー・オカリナの音色の素晴らしさを知りました。ハープを身近で聴くことができとても良かった。心が震えるような音色でとても感動的でした。</p>	
生涯学習アカデミーちば第2期後期第3回「統合失調症の基礎知識」	<p>○とても怖い話でしたが、とても分かりやすく説明していただき良かったです。資料もとても分かりやすかったです。</p> <p>○回復できない病気であると思っていましたが、少しは光が見えたように思います。</p> <p>○統合失調症の知人がいるので詳しく聞けて良かったです。受け止め方が違ってきました。その他の精神障害のことも聞きたいです。</p> <p>○認知症が心配の自分にとって、とても良い講義でした。</p>	
生涯学習アカデミーちば第3期前期第3回「金融が語る日本史」	<p>○学生時代は、ただ教科書をそのまま覚えるだけでしたが、日本人の金融の流れ、日本史の見方・考え方が違う視点から見ることでとても良かった。</p> <p>○日本史を経済という視点から振り返るという話が、とても興味深かった。学校では学ばなかった側面を知ることができた。</p> <p>○古代から中世の歴史を貨幣、金融を通じてお話して下さり、様々な出来事の背景が理解できて面白かった。</p> <p>○金融面から日本の歴史を見る面白さがあり、とても良い講義でした。歴史の裏側が分かり興味深かった。</p>	

受 講 者 ア ン ケ ー ト (7月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2016「ちばde体験」第2回「思い出の一枚を撮ろう」	<p>○千葉公園に来たのも初めて、大賀ハスを見たのも初めてで、初めてづくしの大満足であった。今回の講座で、班の仲間ともコミュニケーションが図れたと実感しました。スタッフの皆さまのご尽力に感謝します。</p> <p>○公園での学習は楽しかったです。ランチの時に色々と話することができました。</p> <p>○とても楽しく、有意義な講座でした。</p> <p>○何でも最初の一步からといいますが、今回の講座で”一步”前進しました。グループ内の人たちとも仲良く勉強できました。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」第2回「ちばの「碑」を訪ねる」	<p>○今まで普通に何回も通っている場所ですが、色々なことを沢山見過ぎていました。沢山の新しい発見がありました。</p> <p>○千葉市内に、こんなに歴史を感じられる場所や碑があることに感激しました。</p> <p>○何度聞いても良いお話でした。大変勉強になりました。</p> <p>○千葉に住んでいますが、全て初めてのことばかりでした。千葉の歴史に触れることができました。</p>	
暮らしに役立つお天気のはなし⑤「地球温暖化とその防止について考える」	<p>○大変有意義な講座でありました。天気という身近なことが、あまりにも知らぬことが多いことに気づきました。回を追うごとに楽しくなる講座でした。北極の氷が融けても海の水位は変わらないのはなぜだろう等、環境についての関心が増しました。</p> <p>○地球温暖化について漠然と理解していましたが、今日のお話で良く分かりました。</p> <p>○近年、明らかに気象に関する変化を身近に感じていました。豊富なデータ、資料を基に分かりやすく説明して頂きとてもためになりました。参加して良かったです。</p> <p>○身近な気象問題に関心をもつようになりました。とても勉強になりました。これからの生活に生かそうと思いました。</p>	
子育て講演会乳幼児の夏の元氣な過ごし方	<p>○ひとつひとつ丁寧に説明して下さったので、良く分かりました。とても勉強になりました。また、現在、育児休業中ではありますが、保育士として保育園で働いていますので、職場の皆さんに教えてあげたい内容でもありました。今後、自分の子、そして保育園で預かるお子さんに対して、夏の過ごし方や病気についてしっかりと対応してあげたいと思います。</p> <p>○子どもと一緒に受講できて良かったです。虫刺されについては、予防がしにくいので特に気を付けようと思いました。資料が分かりやすく、他のママさんの質問も参考になりました。</p> <p>○これからなるかも知れない様々な病気や症状を教えて頂き、また、なってしまった時の対応や予防法を教えて頂き、とても勉強になりました。万が一、かかった場合、落ち着いて対応できそうです。ありがとうございました。</p> <p>○託児もあり、ゆっくり、じっくり話を聞けました。夏の暑さ対策もとても参考になりました。夏の風邪予防、対処方法などが分かって良かったです。</p>	

<p>子どもチャレンジ 教室「こども理科 実験教室Ⅰ」</p>	<p>○メダカの行動や生態が分かっておもしろかった。</p> <p>○メダカの豆知識をいろいろ知ったり、オスとメスの見分け方など、たくさんを教えてください勉強になりました。</p> <p>○メダカの飼い方が良くわかりました。</p> <p>○オスとメスの違いがわかって良かったです。</p>	
<p>子どもチャレンジ 教室「オランダ家 グランシェフと作 ろう！夏のさわや かスイーツ」</p>	<p>○スイーツがこんなにカンタンに早くできるなんてびっくりしました。最後に食事をしたらうまくてかんどうしました。(3年生)</p> <p>○いろいろなスイーツを自分でかざりつけてきたので、楽しかったです。家でも作れそうなのがあったので作ってみようと思いました。(4年生)</p> <p>○オランダ家の人たちが丁寧に教えてくれて、とても楽しかったです。ケーキ作りはとても大変なことがわかりました。教えてもらったケーキを家でも作ってみたいです。今日はとても楽しかった。(5年生)</p> <p>○シェフの人達に直接ケーキの作り方などを、細かいところまで教えていただくことができて、良い経験ができたと思います。自分で実際に作ってみたり、飾り付けを試してみたりできたことは、ただ作っているところを見るだけよりもすごく楽しかった、今日習ったことを家でも作ってみたいと思います。また参加したいです。(6年生)</p>	
<p>子どもチャレンジ 教室「千葉公園を 歩いて世界に1つ の本をつくろう！」</p>	<p>○しぜんとふれあえてたのしかった。</p> <p>○もっといろいろな植物を調べたい。</p> <p>○本づくりがたのしかった。</p> <p>○もっと木や植物の種類を知りたい。</p>	
<p>平成28年度 千 葉市ものしり検定</p>	<p>○千葉市のいろいろなことがしれてよかったと思いました。(3年生)</p> <p>○千葉市は自分がすんでいるところなのに、知らないことがいっぱいあって千葉市ものしり検定で千葉市のいろいろなことが分かって、すごく千葉市のことをもっと知りたくなりました。(4年生)</p> <p>○検定は自分ではけっこうできたと思う。ものしり検定をとおして、知らないことを知れたし、自分とはちがう学校の人と一緒に勉強するのは楽しかった。(5年生)</p> <p>○千葉市のことをいろいろと知れて良かったです。家に帰ったら、母と父に学んできたことを教えてあげたいと思います。満足できました。(6年生)</p>	
<p>東京湾学会講座 「東京湾・その人 と自然」</p>	<p>○東京湾の歴史かと思って来たが、古文書、離縁状のテーマでの歴史紹介など、大変面白く勉強になりました。</p> <p>○今日の演題から言うと、全く意外な話の展開でした。しかし、初めて知る内容なのでそれなりに楽しく聞けました。</p> <p>○江戸時代の離婚の実態と現代のそれとの実態が、あまり変わらなかったのが良く理解でき、大変勉強になりました。</p> <p>○江戸時代の離婚は不自由なものと思っていましたが、まったく逆でビックリしました。とても楽しい時間でした。</p>	

<p>エクセル入門 (緑ヶ丘公民館)</p>	<p>○今まで自己流でやっていたことが、簡単に出来ることが分かって、大満足です。</p> <p>○講師の方の分かりやすい説明で満足しました。</p> <p>○とても親切、丁寧なご指導に大満足でした。</p> <p>○少人数で分かりやすく教えていただきました。もっと続けて行きたいと思いました。</p>	
<p>エクセル入門(山王公民館)</p>	<p>○整理されたプログラムでよろしゅうございました。</p> <p>○知らない世界でしたので不安でしたが、とても丁寧に教えて頂き満足でした。</p> <p>○基本操作を分かりやすく説明されていた。覚えることが沢山あったけど楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○細かいことまで丁寧に教えてくれたので、満足しました。また、テキストも説明が細かく分かりやすいです。</p>	
<p>エクセル入門(小中台公民館)</p>	<p>○分かりやすい丁寧な説明でした。また、講師の方が2名いらしたので、不明な点があっても講座を理解しやすかった。</p> <p>○限られた時間のなか、熱心に教えて頂きありがとうございました。</p> <p>○分からないこと、できないことをフォローしてくれました。</p> <p>○丁寧に細かく教えてくれた。質問に親切に答えてくれた。とても分かりやすかったです。</p>	
<p>エクセル入門(朝日ヶ丘公民館)</p>	<p>○便利な機能を沢山学べました。2日間で沢山教えて頂いて本当にありがとうございました。</p> <p>○細かいところまで教えて頂けて良かったです。練習問題などがあり、復習できることが多かったので、繰り返し練習できて良かったです。</p> <p>○エクセルがどういうものかが分かりました。教え方も良い。</p> <p>○エクセルの基本を学びたいと思っていたので、2日間、先生にみっちり教えていただいて本当にありがたいと思いました。</p>	
<p>シニアのための パソコン入門</p>	<p>○文書作成からインターネットの閲覧まで、慣れるまでに一苦労しましたが、今後パソコンに触れ続けたいと元に戻ってしまうので、継続的に講習を受けたいと思います。</p> <p>○シニア向けの講座だからでしょうか、カリキュラムの進行がゆっくりで助かりました。ボランティアさんに大変助けられました。ありがとうございました。</p> <p>○パソコンの知識を教えてください、ご配慮嬉しく思います。これからも続けたいと思います。初めての受講で聴き取り難い点もありましたが、スタッフの皆様が暖かくご指導くださいました。楽しく最後まで頑張れました。今後は、年賀状講座を受講したいです。</p> <p>○講師の先生の説明がとても分かりやすかったです。自宅のパソコンが古く、どうするか検討中でしたが、大変参考になりました。</p>	

ワード2016ステップアップ！Ⅰ期	<p>○私にはちょっとスピードが速かったけれど、何とかついていくことができました。大変勉強になり、また受講しようと思います。ありがとうございました。</p> <p>○不明な点は後方の先生にすぐに聞けたので良かったと思います。</p> <p>△進み具合が速かったので、もう少しゆっくりやって欲しかったと思います。</p> <p>●仕事でいくつか役に立つと思うことがあった。しかし、初歩的なことが分かっていない人がいて・・・会社でもシニア対象にパソコン教室を開催していますが、全然レベルが違います。</p>	パソコン講座のレベルは初級・中級・上級に区分して、内容の分かりやすいように案内・募集して開催している。応募者の知識レベル・受講目的は様々であり、たまに、受講生の中には講座の内容やレベルに満足できない場合もあるが、ほとんどの受講性に満足という評価を受けている。
エクセル2016ステップアップ！Ⅰ期	<p>○例えなどを交えて、やさしく解説していただけて良かった。とても面白かった。</p> <p>○本を見ただけでは分からないところが、実際にやってみると良く分かった。</p> <p>○教え方、進め方が上手だった。教材も大いに役に立った。</p> <p>○新しいソフトを入れたのを機に、もう一度ちゃんと教わろうと・・・便利な機能が簡単に使えて感動だった。これから実際に使って行って、しっかり自分のものにしたいと思う。</p>	
市民自主企画講座「動画メール講座」	<p>○受講してみて、大変なご準備をいただいていると感じました。感謝の気持ちを持って受けさせていただきました。とても興味深い内容でした。説明も分かりやすかったです。これからWindows10を使うことになるので、その点でも入りやすくて良かったです。</p> <p>○動画メールを送受信することは初めてだったので、まだ完全には理解できていないが楽しかったです。とても有意義な講座でした。</p> <p>○動画メールの基礎が大変良く分かりました。</p> <p>○アシスタントの方が親切丁寧でした。分かりやすかった。いろいろと勉強になりました。</p>	
初心者のためのWin10パソコン入門Ⅰ	<p>○本当に同じことをその都度何度もお聞きしても、良くサポートしていただきました。</p> <p>○自分が出来ないことや疑問に思っていることについて、即時に教えてもらえるのがとても良かったです。今回、習ったことを復習して使い方を広げて行きたい。</p> <p>○良く気が付く方々で、親切に教えていただきました。メッセージカードを作ってみたい。</p> <p>○手を挙げると、直ぐに来て、とても親切に教えてくださり、サポートの方々が多くとても心強かったです。サークルや自治会の書類作成、年賀状作り、インターネットの調べもの等、これから活用して行きたいです。</p>	
16ミリ映写機操作講習会	<p>○楽しく気軽に手に触れながら学ぶことができました。ありがとうございました。</p> <p>○初めてフィルムに触ることができました。楽しかったです。</p> <p>○古い機器なので取り扱いには緊張した。次代に残せるように操作を学びたい。</p> <p>○講師の指導が良く、スムーズに操作できた。また、自分が教える立場にもなり理解を深めることができた。</p>	

夏休み親子お楽しみ会「さよならみどりが池」上映会&うたっておどろくワクワクコンサート	<p>○とても面白く、親子で楽しめた。(他多数)、</p> <p>○知恵・思いやり・協調性を感じることができた。</p> <p>○小さい子どもでも分かりやすく、子供たちもしっかり見ていた。協力の大切さを学んでいた。</p> <p>○知っている歌が出てきて唄えて良かったです。ダンスも楽しく踊れて良かったです。こういう無料で楽しめる機会があるのはありがたいです。</p>	
市民自主企画講座「中高年のためのらくらくピアノ」	<p>○老化防止のつもりで受講しましたが、久しぶりの緊張感を味わうことができました。楽しく過ごせました。講師の皆様方、ありがとうございました。</p> <p>○すごく楽しかった。ピアノを習う機会が欲しかったので、キッカケになって良かった。毎日練習をして行きたいです。</p> <p>○先生方が楽しく教えて下さるので、とても満足しました。この講座がアンチエイジングの一助になるように頑張りたいと思います。</p> <p>○家族が集まった時に弾いてみたいです。なかなか思うように弾けないが、脳トレだと思って練習あるのみです。素晴らしい時間でした。先生方の温かいご指導に感謝します。</p>	
市民自主企画講座「あなたが幸せになるための自分研究講座」	<p>○今の仕事を続けるか、地元に戻るか、これからの人生を私はどこにどう向かって行ったらいいのか悩んでいました。今回、いろいろな立場の方々の話を聞けて、少しだけ開けた気がしました。</p> <p>○小さな子供がいる中で、自分らしく生活するにはどうしたらよいか考えていました。毎日の育児生活の中で、新しい風を吹かせたい。自分以外にも様々な理由や事情で悩める仲間がいることを知り、また前向きな目標等を聞き刺激を受けた。</p> <p>○人それぞれに悩みがあり、だけど、どうにかして自分の幸せな道を生きて行きたいという気持ちを持っている人たちがばかりで、とても共感できました。</p> <p>○「あなたが幸せになるために」というフレーズにひかれ、自分のキャリアに関してじっくり考える機会になると思い参加しました。みんな一生懸命生きているんだなあと思いました。悩んでいるのは私だけではないと思えて勇気がわきました。</p>	
市民自主企画講座「動ける100歳を目指す！～高齢期へのからだ支度～」	<p>○日常的に、動かしたらよい方法を学習できて、今後、教わった通りに運動して行きたいと思います。</p> <p>○大変為になる講座でした。日常生活でも活用させていただきます。</p> <p>○頭では分かっているても体を動かすことが面倒になって来ました。これから動ける100歳を目指して無理のない運動をします。楽しく分かりやすい説明でした。ありがとうございました。</p> <p>○講師の方が丁寧で、キビキビしている的確でとても良かった。分かりやすく楽しかったです。今後の生活に生かして行きたいです。</p>	
市民自主企画講座「発明工作で学ぼう！」	<p>○特許や発明の意味が知れて面白かった。(他多数)</p> <p>○発明工作ができたときに、達成感があつてとてもうれしかった。発明とは何なのかがくわしく分かったので、なるほどと思いました。面白かったです。</p> <p>○友だちといろいろ作ったり、話をして、いろいろなことが分かったりして楽しくできました。あまり家では工作をしないので、工作の楽しさが分かったので家でもやろうと思いました。</p> <p>○友だちの意見などを聞いて、工夫して作れたので良かったです。新しく友だちもできたので、今日来て良かったと思う。</p>	

STOP地球温暖化と電子チャイム作り	<p>○明日から電気を無駄に使わないで、水やライトをすぐに消そうと思います。</p> <p>○地球温暖化の原因やメカニズムがよく分かった。ものを大切にして、なるべくCO2を出さないように気を付けて行きたい。</p> <p>○とても楽しく、自由研究に生かされたので、また、応募したいです。はじめてのはんだは、とても楽しかったです。良い経験になりました。地球温暖化を防止するために家庭でも取り組んで行きます。</p> <p>○温暖化について今まで深く考えたことがありませんでしたが、色々教えて頂けて良かったです。とても勉強になりました。</p>	
けやきコンサート「けやきSummerコンサート」	<p>○とても楽しかったです。音に迫力がありました。さすが消防局の方ですね。また聴きに來ます。</p> <p>○楽しい時間をありがとうございました。隊員の皆様お疲れ様でした。</p> <p>○毎年、子どもたちに音楽を聴かせて頂きありがとうございます。</p> <p>○皆様、お忙しい中、練習時間もままならないと思いますが、本当に素晴らしい演奏で、とても感動しました。是非、次回も聴きたいですね。消防は、無くてはならないお仕事です。頑張ってください。</p>	
おいしいコーヒーの淹れ方をドートルと学ぼう	<p>○コーヒーの味の違いを、こんなにいっぺんに短い時間で味わえて幸せでした。講師の先生方もキビキビサとポートして頂いたおかげです。今まで味わったことの無い種類も頂きました。また開催してください。</p> <p>○毎日飲んではいましたが、もっと大切にいれて飲みたいと思います。ブレンドコーヒーはお安いけれど、美味しいんだと改めて知りました。楽しかったです。</p> <p>○コーヒーについて詳しく分かりやすく説明して頂き、楽しく勉強することができました。講師の方々も丁寧・親切で貴重な経験となりました。ドートルさんにもこれからは頻繁に通おうと思います。また機会があれば参加したいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○コーヒー豆のことから、淹れ方まで教えて頂き、今後の生活に生かしたいと思います。楽しく学べ、目からうろこでした。毎日の暮らしの楽しみにしたいと思います。</p>	
夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち	<p>○見るのとやるのは大違い。いい経験です。とても分かりやすく、自分でやってみることができて良かったです。家で食べるのが楽しみです。準備から、手際よく良くスムーズにできました。ありがとうございました。</p> <p>○グループで一つ作るのかと思いましたが、一人ずつ作るの良かったです。指導員が丁寧に分かりやすく教えていただき楽しかったです。そば美味しかったです。</p> <p>○初めてのそば、「のし」の作業が難しかったです。そばの打ち方、そばに関する様々な話が聞けて良かった。</p> <p>○新そばが食べれてラッキーでした。大変勉強になりました。おそばに対する見方が変わりました。</p>	
生涯学習アカデミーちば第2期後期第4回「幸せな生き方とは」	<p>○面白かった。楽しく人生を送るための処方箋をいただいた気持ちです。</p> <p>○分かっていてもなかなかできないことを、面白おかしく話してくれて、何か今までより前向きに生きていけそうな気がしました。</p> <p>○レジュメなしの講座でしたので、久しぶりに開放感を味わいました。まさに「聞く」より「聴く」といった感じでリラックスして体現できました。講師の方のエネルギーが会場にあふれんばかりでした。</p> <p>○これからの生き方に大いに参考になった。自分を愛し、人のことも愛したいと強く思いました。</p>	

<p>生涯学習アカデミーちば第3期前期第4回「介護保険制度と市町村」</p>	<p>○社会福祉、介護保険制度、社会保障等、自分のこととしてしっかり考えるべきであると実感しました。安心の仕組みは、誰の負担で補っているのか、真剣に考えるべきであると思った。特養に入所できない理由も良く分かった。</p> <p>○介護保険制度の問題点、仕組みを再確認できた。切実な問題であり、興味をもって聞くことができた。</p> <p>○とても分かりやすく説明して頂きました。今まで、地域のボランティアの参加に悩んでいましたが、今回の講座に参加して前に進めるような気がします。</p> <p>○身近な問題なので、今回の講座は、とても役に立ったと思います。成り立ちや支援の方法なども良く理解できました。資料も今後の役に立ちます。</p>	
--	--	--

受講者アンケート（8月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2016「ちばde体験」第3回房州うちわを作ろう(実技研修)	<p>○大変楽しく作らせていただきました。匠の技に感心です。うちわの奥深さを知りました。千葉の特産を知ることができて良かったです。</p> <p>○楽しく過ごせました。何気なく見ていた団扇も、色々な職人さんがいて、各々の技術を磨いて作られていることを再認識しました。日本っていいなー。</p> <p>○房総の棒柄、初めて知りました。以前から見かけていたのですが、ご苦労の多い作業だと思っていたのが、自身で作れる喜びに嬉しい限りです。ありがとうございました。</p> <p>○職人の技を見せてもらいとても良かったです。手作業の素晴らしさを感じました。自分で作った房州うちわは愛用したいと思います。楽しい時間を過ごすことができました。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」第3回一人一人の思いを...	<p>○自分の希望を自由に話せて良かった。楽しい班が作れそうです。</p> <p>○千葉を知る機会に恵まれて良かったです。皆さんのアドバイスを受けて千葉を知ることが出来て、楽しく参加して計画を練ることが出来ました。</p> <p>○新しい仲間ができました。</p> <p>○みんなで意見を出し合って、二日分のスケジュールが決まり、今後が楽しみです。</p>	
子どもハローワーク「新聞っておもしろい」	<p>○新聞の利点や紙面の構成、新聞の出来るまでを教えてください、とても分かりやすかったです。また、見出しの作り方を教えてもらって、少し難しかったと思いました。</p> <p>○新聞の作り方で、毎日取材して、編集して、印刷して・・・と思うととても大変そうだと思います。</p> <p>○同じ班の人と協力して見出しが作れて、楽しくできて良かったです。</p> <p>○新聞の見方や見出しについて良く分かりました。また、新聞が作られるまでの工程(取材から輸送、配達まで)を良く知ることができました。この講座を通して、新聞をもっと読んでみたいと思いました。</p>	
子どもチャレンジ教室「親子で楽しむまが玉作り！」	<p>○まが玉が作れて楽しかったです。まが玉は作るのがこんなに難しいとは思いませんでした。(他多数)</p> <p>○まが玉をけずるのにちょっと苦労した。たまーにママに手伝ってもらいました。楽しかった、ありがとう。</p> <p>○石がどんどん形を変えて行き、さらにつるつるになって行く様子が楽しくて無心になって磨きました。子どもたちとすごく楽しい時間を過ごすことができました。</p> <p>○子どもと一緒に楽しく作業ができました。まが玉の由来や歴史も教えていただき勉強になりました。</p>	
子どもチャレンジ教室「接着のふしぎ」	<p>○接着についてよくわかったので、とても楽しかった。(他多数)</p> <p>○接着のことをたくさん学んで、それを活かして作品を作りました。</p> <p>○僕は、いつもノリとテープしか使ってなかったから、接着剤の種類などを知れて良かった。</p> <p>○タイヤで動くものが作れて面白かった。お米でノリを作れること、樹液でもノリが作れるなんて初めて知りました。</p>	

<p>子どもチャレンジ教室「カメのふしぎ大発見！」</p>	<p>○カメのことがいっぱい知れて良かった。(他多数)</p> <p>○カメの予備知識が無かったのですが、とても興味深い内容でした。短時間というのも子どもたちにとっても良かったのだと思います。</p> <p>○カメの種類が300種類もあるって初めて知ってとてもビックリしました。他にもカメのことを色々知って楽しみたいと思いました。</p> <p>○今まで知らなかったカメのことを知ることができました。今まで日本のカメだと思っていたカメが外来種だったので、放してはいけないと思いました。</p>	
<p>箏のお稽古体験&発表会！</p>	<p>○箏の演奏になじみがなかったもので、日本の音楽に触れる良い機会になりました。先生の演奏にはとても感動しました。</p> <p>○以前より子どもが箏に興味をもっていたのですが、他の習い事や部活をするなかで、なかなか時間をとって習うまでは難しかったので、今回は短い時間の中で体験レッスンを受けさせて頂くことができ、とても良かったです。</p> <p>○大変貴重な経験ができました。娘も楽しく通わせて頂き、終わるのが名残惜しく思います。ジブリの曲を箏で聞いたのは初めてで、とても感動しました。貴重なご指導ありがとうございました。</p> <p>○いろいろとご配慮を頂き、楽しくご指導頂きましてとても感謝しています。新しい音楽の世界を体験させてもらいました。お箏の音に楽しく親しんで、短時間でここまで仕上げて頂いたことに大変驚いています。子どもたちが日本の伝統芸術に触れることはとても良いことだと思っています。先生方のますますのご活躍を期待しています。</p>	
<p>入門講座「パソコンで楽譜をつくってあそぼう」</p>	<p>○講師の方が失敗してしまったことも親切に教えてくださってありがとうございました。</p> <p>○家ではできないことが、この講座でできてとてもうれしく思います。とても楽しかったです。またやりたいです。</p> <p>○とても楽しかったです。いい体験になりました。ぜひ来年も参加したいです。</p> <p>○分かりやすい内容でとても良かったです。大変有意義でした。ありがとうございました。</p>	
<p>入門講座「こどものパソコンでものづくり」</p>	<p>○家にはパソコンがあるけど使っていなくてむずかしかったです。学校でもパソコンをたまに使うのでこれから家のパソコンをもっと使ってみようと思います。</p> <p>○絵をかいたりして楽しかったです。キーボードを打つのがむずかしかったです。分からないところはおしえてくれたので良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○先生の説明はとても分かりやすかった。パソコンにきょうみをたくさんもてた。おもしろくて楽しかった。</p> <p>○パソコンは少ししかやったことがなかったけれど、絵がかけることがわかったし、ふくろまで作れることもわかりました。パソコンをさわりたい気持ちがまたふえました。楽しかったです。</p>	
<p>子どもパソコン講座「パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう」</p>	<p>○初めはできるかなーと思ったけど、ちゃんとできて良かったです。</p> <p>○パソコンはむずかしかったけど楽しかった。</p> <p>○とても分かりやすくおしえてくれて、下じきがつくれて楽しかった。</p> <p>○初めて自分で下じきがつくれてとても良かった。</p>	

<p>使ってみよう！パワーポイント2016 (第1期)</p>	<p>○パワーポイントを使ったことはあったけれど、さらに詳しく学習できたので良かった。</p> <p>○講師の先生のお話が、大変に聞き取りやすく分かりやすかった。パワーポイントは少し自己流で使ったことがあったが、初めて知ることや為になることが沢山あった。さらに上級を目指したい。</p> <p>○初級編ということだったが、パワーポイントの面白さを知るには十分だった。テキストと講義がきちんと連動しているので、帰って復習しやすかった。補助の先生が2名ついて下さるのはとても安心感がある。3時間の講習があったというまに終わったのは、内容が充実しているからだと思う。今後、自治会や同窓会の活動に役立てたい。</p> <p>○初めてのパワーポイントの講座でしたが、良く理解できました。講師はじめスタッフの方々の丁寧で分かりやすい説明でとても良かったです。自宅に帰ってからやってみました。なんとか一人で出来ました。今後も続けて学習したいと思います。</p>	
<p>ホームページビルダー20基礎 (第1期)</p>	<p>○楽しく受講できました。お世話になりました。</p> <p>○基本操作から学んで、これから自分のオリジナルの作品ができるように頑張ります。楽しそうな機能がいっぱいあるので利用できるようにします。</p> <p>○自分のホームページを作成して、公開できるまでやろうと思います。</p> <p>○生活や仕事に、基礎ながらホームページを作成し役立てて行こうと思います。色々な操作が学べて嬉しいです。</p>	
<p>市民自主企画パソコン講座「簡単プログラム スクラッチ入門」</p>	<p>○コンピューターのできるスクラッチの使い方や、スクラッチで物を動かしたりするような仕組みがよく分かりました。</p> <p>○とても分かりやすく楽しい講座でした。家でもコンピューターを使ってゲームをつくりたいです。</p> <p>○プログラミングが身近に感じられた。とても役に立つと思う。</p> <p>○人と協力したり、自分でやってみたりして楽しかった。パソコンでゲームや音楽などが簡単につくれることに驚いた。</p>	
<p>Windows10でデジカメ画像を楽しむⅠ</p>	<p>○サポーターの方が大勢いらっしゃったので、手を挙げれば直ぐに来て下さり助かりました。</p> <p>○とても良く教えて下さり感謝しております。先生方がとても親切でした。テキストもとても分かりやすかったです。</p> <p>○十分なご指導ありがとうございました。今後、不明な点は、確認のため「パソコン相談コーナー」を利用したいと思います。</p> <p>○十分に満足しました。写真入り年賀状や、アルバム、カレンダーなどを作ってみたいです。</p>	

<p>けやきコンサート 「夏休みファミリーコンサート」</p>	<p>○とても楽しくて良い時間を過ごせました。ありがとうございました。最後のディズニーは子供がとても喜んでいました。</p> <p>○とても沢山の曲目で楽しめました。小さい息子も楽しんでじっと聴いていました。楽器を紹介するときに演奏もして頂いたのが、子供にも分かりやすく良かったです。また次回を楽しみにしています。防災活動の情報も参考になりました。</p> <p>○命を預かる仕事をしながらも、こうして皆さんを楽しませてくれるのは有り難いです。生のコンサートには感動します。</p> <p>○子どもと来ました。夏休みの良い思い出になりました。とってもさわやかでカッコ良い音楽隊の皆さまの演奏はやさしくもあり、力強くもあり、とても癒されました。普段のお仕事の厳しい中、音楽の練習もされてすごいと思います。これからも楽しみにしています。</p>	
<p>親子でエコ・クッキング</p>	<p>○楽しくて、美味しくて、勉強になりました。</p> <p>○説明がとても分かりやすく、楽しく作れました。色々な料理を覚えたいです。</p> <p>○エコに関して改めて考えることができた。親子で楽しく料理ができ美味しかった。</p> <p>○野菜の切り方や、料理の仕方など分かりやすい説明で、普段、野菜を多く捨てていたことに気づかされました。洗剤もあんなに少力で大丈夫なんですね。</p>	
<p>夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち</p>	<p>○思っていたより体が動かず難しかったです、とても楽しかったです。美味しかったです。機会があれば蕎麦打ちを続けて行きたい。</p> <p>○過去に他の教室でも講習を受けたことがあるが、今回の講習は、4回の講座で懇切丁寧な教えで大変ありがたかった。</p> <p>○家族の喜ぶ顔が見たくて、この講座に参加しました。今晚は楽しい蕎麦膳になることでしょう。</p> <p>○大変分かりやすい楽しい講座でした。今回で終わりとしないで、これからも練習を重ねて蕎麦打ちを続けて行きたいと思います。</p>	
<p>はじめてのエクセル2016</p>	<p>○教本を購入しても、自分だけだとなかなか頭に入らなかったのですが、こうして教えていただくことによりスムーズに頭に入るようになりました。ありがとうございました。</p> <p>○エクセルの知識が増えました。活用できるように頑張ります。</p> <p>○仕事に使うときに活用しようと思いました。今度はワードの講座を受講したいと思いました。</p> <p>○日常生活で使いこなすにはまだまだ学習が必要です。何回も練習したいと思います。</p>	
<p>カンタン！ビデオにチャレンジ</p>	<p>○今日の学習をもとに、家で一人で使ってお母さんとお父さんに見せたいと思いました。</p> <p>○カンタンではなく僕には難しかったけど、楽しくて勉強になった。</p> <p>○デジタルビデオを使ったのが初めてだったから面白かった。</p> <p>○ほぼ全部初めてだったけど、やり方が分かって家でもやってみたいと思った。</p>	

シニア向けはじめてのスマホ体験②	○初めてスマホにさわりましたが、使ってみたいと思いました。	
	○わかりやすい講座で良かったです。参考にしたいと思います。	
	○スマートフォンに興味があり、とても楽しく受講できました。分かりやすかったです。	
	○とても分かりやすい説明で楽しい時間でした。ありがとうございました。	
市民自主企画講座「似顔絵講座ワー似ちゃったー」	○似顔絵にはとても興味があったので、次回以降がとても楽しみです。	
	○全くの素人ですのでとても勉強になりました。	
	○とても参考になりました。先生の説明が良く理解できて楽しく学習できました。	
	○自分の顔が、こういう顔をしている(特徴がある)ということが初めてわかりました。	
ちば埋分講座	○モノづくりの原点を教えて頂きありがとうございました。昔の技術が良く分かり楽しかったです。	
	○テーマの切り口が良かった。古代人の技の素晴らしさを感じました。考古学のへの興味が強くなった。考古学って楽しいですね。	
	○土器づくりを実際にやられた内容での講義で、初めて耳にすることばかりで大変面白く勉強になりました。加曽利貝塚に見学に行ってみたい。	
	○縄文人がどのようにして土器を作ったかが良く分かり興味深い話でした。一口で縄文時代といっても様々な工程・技術・工夫をもってできていることが良く理解できました。今まで博物館に行っても漫然と見ていたが、これからは今日聞いたことを思い出して観察したい。	
ワード入門(長作公民館)	○受講者が理解しやすいように優しく説明して頂きました。	
	○全くの初心者ですが入りやすかったです。文章の入力、作成までできるとは思っていませんでした。大変役に立つと思います。これからパソコンを使ってみようと思います。	
	○大変満足です。楽しく学ぶことができました。自分が知りたかった内容で、費用も掛かりませんでした。	
	○本当に分かりやすくパソコンが好きになりました。感謝しています。	

受講者アンケート(9月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2016「ちばde体験」～動物の命を支える～	<p>○本当に知らなかったお話を聞かせていただき、とっても楽しかったです。講師の方もとてもお話が上手で、良く分かりました。</p> <p>○動物園の役割を興味深く聞くことが出来ました。動物の普段見られない写真の説明も聞くことができて楽しかったです。</p> <p>○今の歳になっても知らないことが多くて、大変楽しかったです。孫にも話して、今度、動物園に連れて行って今日の先生の話をしてあげたい。</p> <p>○動物はあまり好きではありませんが、今日のお話と素敵な資料を見て興味がわきました。今度、家族で行って見ようと思います。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」～ちばを探る①～	<p>○いろいろと変更もあって天候も心配しましたが、予定よりも多くの地点を回ることができました。ガイドさんのおかげです。ありがとうございます。</p> <p>○あいにくの雨でしたが、寒川神社に行ってみたかったので嬉しかったです。千葉市のことを勉強できて良かったです。</p> <p>○よく来ている地域でしたが、初めて見たり聞いたりして学ぶことが多く、大変良かったです。友人にも教えてあげたいと思います。</p> <p>○貝塚のボランティアの方の説明が分かりやすくて良かった。実際に現地で見ながら、聞きながら学ぶことが必要だと感じました。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」～ちばの民話～	<p>○千葉の昔話や民話を聞くのは初めてで、よい機会でした。話も面白く楽しめました。こうした昔話を後世に伝えて行きたいと思いました。</p> <p>○千葉の民話を初めて聞きました。とても興味深く、これから昔話を読んでみたいです。</p> <p>○語りが素晴らしかったので興味深く聞けました。聞く機会が少ない民話を聞くことができて良かったと思います。</p> <p>○ちばの昔話地図が参考になった。図書館で読んでみたい。ますます色々勉強したくなりました。</p>	
環境問題 はじめの一步～気づいた人ができることから 暮らしの中で気になること ゴミ・水・エネルギーのこと～	<p>○食材の無駄について話し、食材の無駄買いをなくし、皮は使い切るなど、無駄のないように考えて行きたい。</p> <p>○自分だけでは思いつかないようなアイデアを他の方に教えてもらうことができました。有意義な時間となりました。</p> <p>○いろいろな意見が聞けて良かったです。</p> <p>○自分の出したゴミの行方に関心がうすいと思います。ゴミを収集してもらうことにはいつも感謝していますが・・・ありがとうございました。</p>	

親子で遊ぼう「木育おもちゃの広場」	<p>○はじめでの玩具に子どもも喜んでいました。たくさんある中でも、気に入ったものがどんなものなのかも分かって良かったです。</p> <p>○ただの木のボールでも、お皿とスプーンを持ってきて、おままごとにして遊んでいたのも、子供なりに色々遊べるのだなあと思い感心しました。</p> <p>○すべてのオモチャを見られなかったのが心残りですが、講座時間も長すぎず早すぎず良かったです。木のよい香りのなかで集中して遊べました。</p> <p>こんなにたくさん木のオモチャに囲まれることはないのも、楽しく創造しながら遊ぶことができました。久々に井草の香り、木の香りに癒されました。ありがとうございました。</p>	
青少年の日フェスタ「わくわく工作教室」	<p>○おもしろかった。(他多数)</p> <p>○切ったり、貼ったりするのが難しかった。</p> <p>○家では材料がないとできないけど、今日は作れてたのしかったです。また作りたいです。</p> <p>○画用紙があればできると思いました。</p>	
画像の編集活用講座「デジカメ写真の撮影とパソコンで電子アルバムⅠ」	<p>○素晴らしい作品ができあがった。ありがとうございます。</p> <p>○テキストが分かりやすく、内容が良かった。</p> <p>○楽しい時間をありがとうございました。</p> <p>○生涯学習センターの利用は初めてだった。良い設備で学習できて感謝している。助手の方が丁寧にフォローしてくださり、安心して学習できた。内容には日常に生かせるヒントが満載だった。初心者なのでありがたかった。</p>	
デジカメ写真の取り込みと編集	<p>○今まで写真の取り込みが出来なかったのが出来るようになりました。編集に関しては、自宅でチャレンジしてみます。</p> <p>○もっと早く受講すればよかったと思いました。さっそく写真の整理に活用します。</p> <p>○なかなか当選しないで、受講の知らせが届いた時にはとても嬉しかったです。大変勉強になりました。</p> <p>○コピーのやり方は目からウロコでした。これからの生活に役にたつことばかりです。</p>	
デジカメテクニックⅠ	<p>○老後の生き方として大変参考になりました。心と体を使いながら、病気の老人としては生きがいを感じました。講師とボランティアの皆様には助けていただき、誠にありがとうございました。</p> <p>○様々な質問に答えて頂き、大変有意義な5日間でした。パソコンの活用範囲が広がりそうです。</p> <p>○サポート体制が大変充実していて大満足です。</p> <p>○講師や補助の方が大変優しく、明るくご指導頂き、ありがとうございました。今回初めて81歳で受講できましたが、横文字に弱く苦労しましたが、これからも頑張ります。</p>	

市民自主企画講座 似顔絵講座「ワー似ちゃったー」	<p>○とても充実した2時間で、あっという間に過ぎてしまいました。たくさんのコツを教えていただきとても貴重な体験でした。</p> <p>○大変勉強になりました。また機会があれば色々な講座に参加したいです。</p> <p>○生涯学習センターを初めて利用しました。きれいな教室で楽しい講座で大変勉強になりました。とても充実した講座でした。</p> <p>○趣味として大変良かった。今後も教えて頂いたことを基本にして、多く描いて行きたいです。楽しい講座でした。</p>	
生涯学習アカデミーちば第2期後期第5回「肥満症を考える」	<p>○たのしく講義を聞かせていただきました。肥満になりやすい人の性格分類は興味深い。資料が非常に分かりやすかった。</p> <p>○講座の内容が分かりやすく、大変参考になりました。楽しかったです。太らないようにバランスよく食べます。</p> <p>肥満症にならないように、生活習慣に注意して行きたい。</p> <p>○分かりやすい説明だった。肥満が病気の原因になる可能性が高いことを改めて認識しました。自分の問題として考えられて良かったです。</p>	
生涯学習アカデミーちば第3期後期第5回「エネルギーあれこれ」	<p>○物理の定義が難しかったが、分かりやすく説明して頂いた。</p> <p>○専門的で少し難しかったが、楽しい内容で興味を持つことができました。</p> <p>○高校時代の物理の授業を思い出しました。エネルギーのそれぞれの関連が分かった点が面白かったです。</p> <p>○日頃親しみのない物理の話は難しかった。ただ、新しい世界を見たような気がして脳の活性化になりました。</p>	

受講者アンケート（10月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2016「ちばde体験」千葉市動物公園の見学	<p>○説明があったことで良く理解できました。何年振りかの動物園ですが楽しかったです。今度は孫を連れて来てみようと思います。</p> <p>○飼育の方の説明が楽しくて興味深く動物を見学できました。</p> <p>○千葉市動物公園に来たのは初めてでしたが、とても楽しめました。久しぶりに沢山の子供たちに会えて嬉しく思いました。</p> <p>○動物について詳しく説明してもらえたので、孫と一緒に来た時に色々教えてあげられます。ありがとうございました。</p>	
ちばカレッジ2016「ちばde体験」東京湾アクアラインの足跡	<p>○アクアラインの興味がわいてきて、今度の現地見学を楽しみにしています。</p> <p>○なかなか知ることができない施設や普通の人々が行くことができない施設を知ることが出来て、とても興味深く聞きました。</p> <p>○普段疑問に思っていたことを解明できたような気がします。とても面白い講座でした。</p> <p>○盛りだくさんの内容で良かったです。安全・安心第一で運営されているようで、とても興味深い講座でした。</p>	
ちばカレッジ2016「ちばde体験」東京湾アクアライン探検	<p>○海ほたるの地下避難経路が楽しかったです。とても有意義な楽しい一日でした。</p> <p>○アクアラインの地下巡り、とてもワクワクした気分になりました。国分寺の史跡、こんなところにもあったのだとビックリしました。係の方ありがとうございました。</p> <p>○個人で見学できない施設や設備などを見ることが出来ました。楽しかったです。</p> <p>○アクアラインのトンネルの中まで見せてもらって感激しました。日本の技術は素晴らしいと思います。百年先までもつということで、世界に誇れるトンネルで千葉の自慢です。楽しい研修ありがとうございました。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」ちばを巡る②	<p>○ガイドさんの詳しい説明で十二分に楽しめました。今日学んだ千葉市に関することは、知識として家族・老人会で話したいと思います。</p> <p>○千葉氏のことも、幕張の歴史も知らなかったもので、今日の神社巡りの説明を受け、とても興味深い散策でした。</p> <p>○今回の地域は初めてでしたが、楽しく歩きました。先生の分かりやすい説明とグループの仲間との楽しい道中でした。</p> <p>○とても良いコースで大変有意義でした。「古きを訪ね、新しきを知る」歴史は面白い。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」わたしのちばを考える	<p>○本日はまとめの時間でしたが、メンバーがたたき台を作ってくれましたので、打ち合わせもスムーズにできました。</p> <p>○班長で苦労しましたが、皆様の協力が無事終了しました。</p> <p>○班の人達と幕張の町を歩いて良かったです。</p> <p>○グループで打ち合わせを行うことは非常に有意義だった。</p>	

「はじめてのエクセル2016」まなサポ3講座	<p>○講座では何とか内容が分かりましたが、パソコン本体のことの基本的理解が自分自身でできていないので、一つでも操作を間違えてしまうと分からなくなってしまいます。パソコンに慣れるためにも、これからもパソコンを常に練習して行きたいと思います。</p> <p>○エクセルが特に苦手な自分にとっては大変役にたった。</p> <p>○エクセルの基礎が勉強できたので良かった。この次の講座があれば受講してみたい。</p> <p>○周りの人が親切に良く教えてくださり、パソコンが楽しくなりました。分かりやすかった。</p>	
ステップアップ！パワーポイント2016	<p>○とても分かりやすく、丁寧な説明で良かったです。</p> <p>○仕事に生かして行きたいです。</p> <p>○パワーポイントの効果的な作成方法が理解できて良かったです。</p> <p>○パワーポイントの初級講座に続いての受講だったのでスムーズに学ぶことができた。アドバイザーの方も丁寧で具体的に教えてくれて助かりました。まだまだ学びたいことがいっぱいあります。</p>	
市民自主企画講座「エクセルでオリジナルの家計簿を作ろう！」	<p>○とても勉強になりました。新しいことを学ぶことができて楽しかったです。十分にはついて行けなかったので家で練習します。</p> <p>○自分なりにテキストを見ながら、簡単な書式を作って生活に役立てたいと思います。</p> <p>○レシートを貼るだけだった家計簿を卒業して、来月から活用させていただきます。</p> <p>○エクセルは初めて学びましたが、とても便利なものだと分かりました。もう少し基本的なことを学習し、もっと生活に活かしたいと思います。ご親切な指導に感謝します。</p>	
Windows10でパソコン入門	<p>○画面表示の色々な操作方法を多少なりとも理解できました。今後利用するのが楽しみです。</p> <p>○Windows10の基礎がわかりました。ありがとうございます。</p> <p>○最新のパソコンを扱うという体験ができて、時代遅れの状態から今・現代に近づいた気がします。</p> <p>○Windows10になり、色々なことを教えていただき勉強になりました。知らないことが分かって良かった。まだ分からないことが沢山あるので、もっと学びたいと思います。</p>	
初心者のためのWin10パソコン入門Ⅱ	<p>○サポーターの人数が多くて、安心して受講することができました。</p> <p>○写真を取り込んでコメント入りのアルバムを作りたい。家庭新聞も作ってみたい。</p> <p>○Windows10にパソコンを買い替えたので受講しました。丁寧に教えて頂きありがとうございました。</p> <p>○基礎的なことを一から学ぶことができました。つまずくとフォローしてくださり、とても助かりました。ワードが使いこなせるようになりたいです。</p>	

<p>環境問題 初めの一步 気づいた人ができることから 谷津田いろの染め物と命のにぎわいとつながりを学ぶ</p>	<p>○自然のものでこんなに素敵な色が出せるとは思わなかった。良い体験ができました。自宅でもやってみたい。</p> <p>○色染めの前からどんな模様でどんな色に染まるのかワクワクしました。</p> <p>○草木染が思っていたより鮮やかに色が出たので驚きました。</p> <p>○体験型の講座で楽しく受講できた。今後続けて行きたい。</p>	
<p>思春期講座「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」</p>	<p>○とても楽しかったです。いけない例に身に覚えがあったりと、ドキドキしましたが、反省していけるように頑張りたいと思います。「期待せず、諦めず、怒りは消耗でしかない」とは名言です。勉強になりました。自分が爆発する前に思い出します。</p> <p>○小学校低学年の息子がいます。最近、勉強や朝の支度などで叱ることが多くなり、反対に子どもは反抗期っぽい態度が増え、どう対応したら良いか迷っている中、今回の講義を受講しました。二時間のお話をすべて心に響き、納得でき、素晴らしいものでした。お話の内容をすべて聞き洩らしたくないほど集中して理解していききました。もっとずっとお話を聞いていたいほど、あっという間の二時間でした。貴重な時間をありがとうございました。</p> <p>○今日も聞き入って沢山メモを取りました。高一の娘は私に似ずに穏やかなので、反抗らしい反抗がありません。少し心配に思いましたが、個々の悩みについてアドバイスをいただき思わずうなずいてしまいました。悩んでいた子どもへの接し方の助けになりました。大変参考になりました。</p> <p>○最新情報も踏まえてお話をうかがえて勉強になりました。子どもと話したいと思います。他のお母様方のお話も聞け、とても勉強になりました。</p>	
<p>やすらぎのアトリウムコンサート「あなたと私とあの歌と」</p>	<p>○間地かで素晴らしい音楽を聴かせて頂き、一緒にも参加させて頂き、非常に良かったです。</p> <p>○全員で唄えるのが良かったです。今までの中で最も楽しいコンサートの一つでした。アーティストの方が自ら会場を盛り上げてくれたのが最高でした。会場が一体となり楽しめました。</p> <p>○とっても楽しいコンサートでした。ドレミの歌のコーラスもわくわくしました。素晴らしく伸びやかな歌声、美しいピアノの演奏に感動しました。</p> <p>○身近に素敵な歌を聴けて、感激しました。一緒に歌ったりできて楽しかった。無料っていうのもすごく魅力的ですね。</p>	
<p>市民自主企画講座「生ごみを減らして野菜を育てよう！」</p>	<p>○皆さんの話が参考になり、おいしい野菜を作るために参考にしたいと思います。</p> <p>○野菜作りをこれからも続けて行こうと思いました。様々な話が聞けて良かったです。くじけそうになっていましたが、まだまだ頑張ります。</p> <p>○皆様のお話を聞き、虫、温度、肥料等の使用のことや、色々なことが大変勉強になりました。ありがとうございました。</p> <p>○温度調整や虫に行き詰っていましたが、皆さんの話に良い情報が沢山あって、また頑張ろうと思いました。今後も続けて行きたいと思います。</p>	

ワード入門(白井公民館)	<p>○丁寧に教えて頂きありがとうございました。</p> <p>○先生方の教え方が良かったと思います。このような企画を今後ともお願いします。</p> <p>○新しいワードの使い方を知ることができた。</p> <p>○先生が親切で、説明も分かりやすく、時間も1日3時間でちょうど良く本当に満足しました。ありがとうございました。</p>	
ワード入門(打瀬公民館)	<p>○今まで自己流だったので習って良かったです。</p> <p>○大変丁寧に分かりやすかった。</p> <p>○今まで疑問に思っていたことが分かりました。知らなかったこともたくさん教えていただき、とても良かった。ワードが使えるようになりました。</p> <p>○初心者で独学の私でもとても分かりやすく、有効な講座でした。今後、生活に生かせるようにしたい。</p>	
ワード2016ステップアップ！Ⅱ期	<p>○ワードを使って仕事をしていたので大体は分かっていたつもりでしたが、この講座を受講したおかげで、知らなかったところが結構あることが分かり勉強になりました。</p> <p>○今回の講座を受けることにより、自分の知らなかったことを改めて学ぶことが出来た。土曜日のパワーポイントの講座も受講しているが、その学びにもつながっています。新たな学びにつながるように継続して行きたい。</p> <p>○とても良かった。操作方法がいくつもあり、バカの一つ覚えから抜け出ることができた。今までこの講習でも学ぶことが出来なかったことが沢山学べました。</p> <p>○マウスを使う使わない方法など、色々な方法を習うことができて良かった。習うより慣れろですね。</p>	
市民自主企画講座「世界のあやとりをしてみよう！」	<p>○とても楽しかったです。孫と一緒に楽しみたい。</p> <p>○子どもは、最初は難しそうで乗り気ではなかったようですが、だんだんとできるようになると楽しくなり、夢中であやとりをしていました。とても楽しい時間を過ごしました。</p> <p>○とても楽しかった。動く犬やウサギもできるようになり、色々できるようになって親子ともに楽しめました。</p> <p>○とても分かりやすく教えてくれてありがとうございます。難しかったですでしたが、できた時はあたたかい気持ちになりました。ありがとうございました。</p>	
生涯学習アカデミーちば第2期後期第6回「セカンドライフと資産運用を考える」	<p>○低金利の中、いかにして資産運用を行うのか考えさせられる。</p> <p>○資産運用は自分には関係ないと思っていましたが、話が分かりやすく勉強になりました。</p> <p>○とても説明が丁寧で、分かりやすく良かったです。今までの情報を整理できて良かった。</p> <p>○苦手な資産運用の話でしたが、分かりやすく説明していただいて大分理解できました。大変参考になった講座でした。</p>	

エクセル入門(稲毛公民館)	○教え方が丁寧で分かりやすい。	
	○ヘルプの方が親切で助けられました。	
	○色々な機能を教えていただき、とても役に立ちました。自己流で使っていたエクセルが苦手でしたが、楽になりそうです。テキストもとても分かりやすかったです。	
	○低料金(テキスト代)で、とても充実した講座でした。本当に受講して良かったです。	
デジタルカメラ中級講座「デジカメ写真の撮影とワードで紀行文Ⅱ」	○分かりやすかった。ワードをもっと使えるようにしたい。	
	○デジカメの撮り方について勉強したかったので、ちょうど良い機会だった。とても参考になった。	
	○今回の講義を参考に、ワードによる紀行文の作成に取り組んでみようと思う。趣味の範囲が広がった。	
	○自由に作品が作れるので楽しかった。楽しみながら操作も覚えることができた。	

受講者アンケート(11月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2016「ちばde体験」～江戸から見たちばの食文化～	<p>○龍崎先生の経験豊かで問いかけるようなお話は、とても面白くて時間も忘れてしまいました。大変楽しく学ぶことができました。</p> <p>○ちばの食文化についてとても興味があります。太巻きずしが大好きな子どもたちに知らせたいです。市川や船橋あたりの根菜類が東京の食生活を支えていたことを勉強できました。</p> <p>○食文化の歴史を教えてくださいました。大変興味深い話でした。</p> <p>○太巻きずしを学んでいたのも、龍崎先生の本を読ませていただけてます。今回、講義を聞かせて頂くのは初めてでした。大変興味深く勉強できました。</p>	
ちばカレッジ2016「ちばde体験」～なめろうをつくらう～	<p>○楽しく夢中で作りました。家に帰って再チャレンジです。うまくできるか不安ですが…ありがとうございました。</p> <p>○大変楽しく、おいしく、良い時間を過ごせました。</p> <p>○魚の調理を覚えて嬉しいです。魚のさばき方、なめろうの調理方法を初めて知りました。家族にも作ってあげたいです。</p> <p>○実技講座は大変興味深く、とても楽しくて有意義な時間でした。この講座を通してお友達もできました。まさに生涯、学習ですね。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」～いすみ鉄道物語～	<p>○最高の講演会でした。話の内容は非常に楽しく、参考になる話でした。一方で、話の内容一つ一つが考えさせられる内容でした。</p> <p>○涙が出るほど感動しました。ユーモアがとても素晴らしく、すごく楽しかったです。</p> <p>○実に楽しい講義でした。次回の体験会が楽しみです。</p> <p>○廃線の方角も考えられ、大変な状況のいすみ鉄道を、持ち前のユニークなアイデアと実行力で頑張っている姿勢に感心しました。</p>	
ちばカレッジ2016「ちば物語」～美しき哉 ちば～	<p>○他の班の人とも交流が出来て、楽しい一日でした。</p> <p>○訪れる機会の少ない場所を訪ねることが出来て、楽しく有意義な一日でした。</p> <p>○各所の専門の説明員のお話が分かりやすく、「こんなことがあったのか！」と驚くことも多く、有益な体験でした。大多喜城、町内観光とも素晴らしかった。</p> <p>○バスで移動ということで、広域にわたり見聞を広めることができて楽しかった。意外と知らない県内の勉強になりました。これからのボランティア活動に役立てたいと思います。</p>	
環境問題はじめての歩～気づいた人ができることから～	<p>○昔の人の手仕事の知恵には驚きです。身近なもので簡単にできる方法を、教えていただきありがとうございます。家で再チャレンジしてみます。</p> <p>○とても楽しかったです。自然の素材に触れて、ものを作ることはとても心が癒されます。</p> <p>○自然のものを使得の創作が楽しかった。色々学ぶことが多くて勉強になりました。</p> <p>○自然の草花を利用して生活に役立つリースや生活に色どりを添えてくれる品物ができると分かります。とても有意義でした。また、こんな機会があれば参加したいです。</p>	

思春期講座「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」	<p>○より実際の子どもへの接し方が少し分かりました。親もサポートするために気分転換、余裕などが必要だということが分かった。</p> <p>○グループで様々な人と色々なお話をすることができて、とても良かったです。つい目についてしまう欠点も、見方を変えれば長所となるので、一呼吸おいて、良いところを探すようにしたいです。</p> <p>○大変、心に響きました。今まで毎日、やってはいけない事を子どもに浴びせていました。今日から少しづつ気を付けていこうと思います。</p> <p>○今回は受講している人同士での話し合いができて、他の人の意見が聞けて、自分自身の気づかないことが分かって良かったです。自分自身について考えることができました。</p>	
子育て講演会「乳幼児の冬の病気と過ごし方」	<p>○来月出産予定です。大変分かりやすいお話ばかりでした。乳幼児の過ごし方がわかり、今、流行している病気の情報等もよく分かりました。また、あったら参加したいです。ありがとうございました。</p> <p>○今まで知らなかった病気なども知ることが出来て、とても勉強になりました。</p> <p>○これから本格的な冬に向けて、どんなことに気を付けたらいいのか、とても参考になりました。気になっていたことが聞けたので為になりました。</p> <p>○知らなかったことや心配なことを分かりやすく話していただけて、良かったです。質問にたいしても丁寧に答えていただきありがとうございました。子ども連れで参加させて頂きありがとうございました。</p>	
子どもチャレンジ教室「子ども理科実験教室Ⅱ」	<p>○むらさきキャベツにお酢やジュウソウを入れて色が変わった時、ビックリしました。</p> <p>○アルカリ性、酸性、はじめて知りました。液をたらただけで色が変わるなんてすごいなと思いました。</p> <p>○アルカリ性と酸性のことを楽しく勉強できて良かった。</p> <p>○酸性とアルカリ性はむずかしかったけど、じっけんは楽しかったです。</p>	
千葉氏を学ぶ～郷土博物館連携講座～	<p>○ますます歴史への興味がわきました。できれば古文書を読解できるようになりたいと思っています。</p> <p>○分かりやすい講義でした。次回が楽しみです。ありがとうございました。</p> <p>○非常に分かりやすく、千葉氏の発生について勉強できました。</p> <p>○大変興味深く参考になった。時間があればもっとお話を聞きたかった。ありがとうございました。</p>	
パソコン中級講座「エクセル2016ステップアップⅡ」	<p>○実践をまじえて分かりやすくて良かった。これから、もっといろいろと勉強して行きたい。</p> <p>○エクセルの「コツ」がつかめて、ためになった。エクセルって面白いと思った。次は上級編にも挑戦してみたいと思いました。</p> <p>○授業についていけるか不安だったが、先生の丁寧な説明のおかげで何とかついていくことができた。</p> <p>○今まで、エクセルについて分からない点は、職場で聞くくらいでしっかり学んだことが無かったので、中級についていけるか不安だったが、先生の丁寧な説明やスタッフの方のフォローもあり、楽しく学ばせていただきました。テキストに載っていない基本的なことも説明して頂いて、とても勉強になりました。</p>	

<p>チャレンジ！上級 ワード2016</p>	<p>○知らなかった機能等を勉強できて良かったです。名刺作りに、ラベル印刷は参考になりました。習う内容は初めてのことばかりで新鮮でした。ありがとうございました。</p> <p>○学校の授業でレポートを書く際に、いつもワードを使っているが、基本的な操作しか知らなかったが、今回学んだ内容を使えば随分効率よくレポートが作成できると思います。</p> <p>○初級コースから中級・上級コースまで受講して、文書を作成できるようになりました。色々な機能を使いこなすのはまだまだ無理ですが、大変勉強になりました。今後、町内会の文書作りに役立ちます。講師の説明が上手で良く理解できました。</p> <p>○80歳の手習いですが、お陰様で自信ができました。新しいパソコンを買って少しずつ復習しています。年賀状が差し込み印刷で作れるようになりました。次はエクセルに挑戦します。</p>	
<p>デジタルビデオ講座「デジタルビデオ編集講座」</p>	<p>○人によって撮影の視点や発想の違いがわかり勉強になった。なかなか時間をつくって編集するのは、難しいかもしれないけど、面白い作品を一度作ってみたい。</p> <p>○動画の撮影、編集は初めてだったので大変勉強になりました。役に立つ良い企画の講座でした。</p> <p>○6回の講座を受講して、とても有意義だった。まだ編集操作には不慣れで、満足な作品とは言えないが大変勉強になった。さらに、自分で勉強したいと思う。</p> <p>○最初はうまく操作が出来ずに苦労したが、講師の方に対寧に指導していただき、基本的なことは理解できたと思います。いろいろと学ばせていただきました。スタッフの皆さんありがとうございました。</p>	
<p>市民自主企画講座「ワード2016初級から応用まで」</p>	<p>○時間内ではなかなか理解できませんでしたが、家に帰って何度も練習したいと思います。</p> <p>○わかりやすく説明していただいたので良かったです。サポートの人も多くて理解が深まりました。</p> <p>○テキストも見やすく良かったです。もっとパソコンを勉強してみたいくなりました。</p> <p>○仕事などで学んだことを活かせると思うが、使わなければ忘れてしまうのでドンドン活用して行きたい。</p>	
<p>市民自主企画講座「Excelで作ろう！写真入りカレンダー」</p>	<p>○大変役にたちましたので、活用したいと思います。</p> <p>○基本操作をマスターして、日頃からパソコンを使いこなせるように努力したい。スタッフの方々は未熟な小生に対し、忍耐強く対応してくれました。ありがとうございます。</p> <p>○とても分かりやすい説明で教科書も見やすい。スタッフの方もすぐに来て下さり、優しく教えていただき助かりました。</p> <p>○Windows10が自宅にあり、Windows7の使い方しか分からなかったので受講しましたが、さほど変わっていなかったので授業について行けました。</p>	
<p>ワード2016で年賀状(まなサポ)</p>	<p>○ワードで年賀状が作成できるようになりました。</p> <p>○最終日に質問の時間をたくさん設定していただき、大変助かりました。</p> <p>○サポーターの方が大勢おられ、丁寧に教えて下さり、ありがとうございました。今年から自分で年賀状を作ります。</p> <p>○ワードの知らなかった使い方を学べて良かったです。新しい年賀状の作成方法を知りました。年賀状作りが楽しみです。</p>	

ワード2016で年賀状慧①(まなサポ3)	<p>○大変分かりやすく参考になりました。図と写真の組み合わせで、色を同色にする方法が分からずに、休憩時間に教えてもらい大変参考になりました。早速、家で確認したいと思います。スタッフの皆さん大変ありがとうございました。</p> <p>○分かりやすい説明で楽しく受講できました。サポーターの方々も良く気を配っていただき、機会があったらまたお願いいたします。</p> <p>○とても詳しく親切で丁寧に教えていただいて、良くわかりました。テキストも分かりやすく書いてあるので、家で復習するのに助かりました。今まで知らなかったことも分かって本当に良かったです。ありがとうございます。</p> <p>○さっそく年賀状作成に活かしたいと思います。分からないところは、パソコン相談会に出席しようと思います。</p>	
ワード2016で年賀状②(まなサポ2)	<p>○サポーターが同世代の方々でしたので、聞きやすく何度も教えて頂きました。大変感謝しています。最近Windows7から10に替えましたので、使い方に戸惑うことが多く、今度、相談コーナーにも伺いたいと思いますので宜しくお願いします。</p> <p>○サポーターの方がとても親切で今回参加して良かったです。</p> <p>○丁寧に教えていただきました。エクセルにも挑戦してみたいです。</p> <p>○大変助かりました。いつも親切にして頂き感謝申し上げます。Windows10の使い方を少しづつ習得できて、今後の生活に活用して行きます。</p>	
Win10 写真の取り込みと年賀状文面作成」(まなサポ3)	<p>○落ちこぼれることなく、最後までついて行けました。</p> <p>○写真の整理の仕方や、写真の説明の入れ方が分かりました。年賀状の作成の仕方が分かり、今年の年賀状が楽しみになりました。</p> <p>○写真の取り込み・年賀状の文面作成、共に良く理解できました。</p> <p>○非常に良かった。継続して学びたいと思います。また講座がありましたら宜しくお願いします。</p>	
デジカメテクニックⅡ	<p>○大変勉強になりました。忘れないように再度やってみて、不明な点は相談したいと思います。</p> <p>○パソコンの基本操作を学べて良かった。撮影した写真の編集の仕方が講座の中にあって、レベルアップできました。デジカメを持って色々な所へ出かけようと思います。</p> <p>○講師、ドリームリーダーの方々、全てに大満足です。サポートも的確で分からないところはその場で、即、解決することができました。後は忘れないように知識・技術レベルを向上させて行こうと思います。比較的若い年齢の方々の指導で、一層気持ちよく受講できました。</p> <p>○今まで何気なく写していた写真でしたが、これからは講座で学んだことを活かして行きたいと思います。楽しい5日間でした。</p>	
シニア向け初めてのスマホを楽しむ	<p>○機会オンチの自分にも分かりやすく説明していただきました。非常に分かりやすかったです。</p> <p>○サポートの方が側に居てくれたので、何とかついて行くことができて助かりました。</p> <p>○説明が分かりやすく良かったです。各テーブルにサポートがついて下さったので助かりました。大変良い勉強になりました。ありがとうございます。</p> <p>○基本的なことが分からなかったもので、大変良い勉強をさせていただきました。あっという間の2時間でしたが、とても役に立つことを教えていただきました。</p>	

生涯学習アカデミーちば第2期後期第7回「高齢社会と食～みんなの知らない千葉の食文化～」	<p>○和食の良さを見直す良い講演でした。講義は楽しくとても参考になりました。料理をもっとしたくなりました。</p> <p>○千葉は食の豊かな県であることを改めて知りました。和食の素晴らしさを教えていただき良かったです。</p> <p>○大変面白かったです。千葉県の食文化を見直しました。</p> <p>○自分の住む土地のありがたいお話、楽しく拝聴させていただきました。生活に役立つ内容で大変有意義でした。</p>	
生涯学習アカデミーちば第3期前期第6回「環境と微生物」	<p>○同じ女性として、ここまで微生物の研究をなさっていらっしゃる方の講義をうけられて光栄でした。納豆菌の強さに驚きました。</p> <p>○非常に楽しく分かりやすい講義をいただき、ありがとうございました。発酵食品や疾患について、まさに、役に立ったり、役に立たなかったりを身近なことや先生のエピソードを交えていただき、時間があっという間に過ぎました。機会があったら、第二弾の講義を楽しみにしています。</p> <p>○難しいものかと思いながら聞きましたが、大変理解しやすく、興味をもって受講できました。ワイン・チーズ・納豆の話を皆に伝えたいと思っています。</p> <p>○微生物について、これまであまり考えてことは無かったが、これからは注意深く対応して行こうと思います。まさに役に立ったり、害になったりを実感しました。大変、為になりました。</p>	

受講者アンケート(12月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ワードで年賀状の文面作り	<p>○普段パソコンをほとんど触ってない私にとって、高いハードルでしたが、年賀状の作成が希望だったのでとても良かったです。説明の補助の方も大変親切でした。</p> <p>○年賀状を作成するときにエクスプローラーでワード以外でも開くことができることを学べたのは大きな学びでした。</p> <p>○自分なりの年賀状が作れてうれしいです。大変役に立つと思います。</p> <p>○大変良かったです。ありがとうございました。</p>	
ワード2016入門	<p>○熟達されたスタッフの方々の補助をいただき助かりました。今後ワード2016のテキストを参考に勉強します。パソコン相談コーナーを活用します。</p> <p>○新しくパソコンを購入したので参加しました。とても良く教えていただきました。</p> <p>○家にパソコンがあるのに使えていないので、苦手意識を無くすために応募しました。これから自治会のチラシや名簿などを作れたら良いです。</p> <p>●サポーターの方々に大変お世話になりました。何も分からないのに良く面倒をみてくれてありがとうございました。とても丁寧で分かりやすかった。もう少し先に進みたいので「ワード2016ステップアップ」にも申し込みましたが、外れてしまいました。もっと学びたいので、何処か通ってみようかと思っています。今回とても良い指導をしていただき多くを学びました。ありがとうございました。</p>	人気の高い講座は倍率が高く、受講者も限られる。センターの基礎講座に参加したことをキッカケに、パソコンの面白さを知り、これからのステップアップを目指して自分の学習プランを作成して、継続して学習してもらいたい。
入門講座「パソコンでものづくり」	<p>○まだパソコンを所有していないのですが、これを機会にパソコンを買い求めてみようかと思っています。楽しく分かりやすく学びました。ポケ防止に、もっとパソコンに触れて、巾を広げてみようと思います。</p> <p>○あまり詰め込み過ぎなかった点が、良かったと思います。基本的なことや知らないことが良くわかり、とても勉強になりました。</p> <p>○誠にありがとうございました。パソコンについては知らないことばかりですが、手取り、足取り教えて頂いて、楽しさが分かってきました。</p> <p>○直ぐに役立ててすることができます。ポストカードやポチ袋など作って、孫に見せたいと思います。</p>	
市民自主企画講座「生ごみを減らして野菜を育てよう」	<p>○バクテリアハウスは上手に使えませんでした。生ごみの活用法や、野菜作りの楽しさ等、得ることが多かったです。ありがとうございました。</p> <p>○面倒だったり、腰痛で継続できないことも多かったですが、また、生ゴミ削減を目指して頑張りたいと思います。</p> <p>○楽しい体験をさせていただきました。これから先、経験を重ねて、試行錯誤しながらやって行こうと思います。</p> <p>○感心のある内容でしたので、大変プラスになりました。野菜の育て方から、BH-5の使用法等、細かく教えていただき楽しい日々をありがとうございました。</p>	

<p>まなびフェスタ 2016特別講演会 「無縁夜会にしないために～私たちができることは？～」</p>	<p>○講演を聴いて、身近にいる当事者である人に対しての第一人者となった。公民館で活動しているグループの定例会で、今日の講座の内容を話し合うつもりです。</p> <p>○高齢者になって何か助けてもらえるとか、どうすれば良いかという姿勢で来たのがそもそも間違っていると気づかされました。自分から動き出さねばということを学びました。</p> <p>○大変勉強になりました。今まで、ただニュースとして自分の身をかすめていった現実をもっとしっかり見つめなければいけないと思いました。これから何をすべきかと考えさせられました。</p> <p>○社会問題を詳しく知ることができた。勉強になりました。</p>	
<p>やすらぎのアトリウムコンサートⅣ 「マリンバのヴェルヴェットな音色でクリスマス」</p>	<p>○クリスマスメロディーがとても素晴らしく、これからも開催してください。大満足でした。(他多数)</p> <p>○心底まで届きました。今年もおかげさまで元気に送れます。ありがとうございます。</p> <p>○マリンバの音色は初めて聴きました。とてもいい音でした。ピアノとのコラボが素晴らしかった。</p> <p>●子どもが階段で走り回っていた。座席が少なく立って聴くのはつらい。</p>	<p>このコンサートは、誰もが気軽に本物の芸術に触れることができる機会として、アトリウムで実施しています。コンサート中にアトリウムでは来館者の往来がありますが、パーティーションや通路で仕切るなど、安全面には配慮しています。可能な限り座席数を増やし、快適な鑑賞環境の保持に努めます。</p>
<p>生涯学習アカデミーちば(第3期前期第 7回)</p>	<p>○大変分かりやすい説明で良かったです。今までで一番素晴らしい講演だったと思います。いつものレジメに沿った説明と違い、先生の感じ方、思いを自分の言葉で語ってくださり、心に残る講演でした。自分にもできることを考えてみたいと思います。</p> <p>○今まで自分が持っていた知識と違った立場からの説明があり、非常に参考になった。新聞やニュースの見方が今後変わると思います。</p> <p>○政治に関して、歳と共に無関心となっていたことに気づかされました。これからは、国際問題にも目を向けて行きたいと思います。</p> <p>○先生の熱意ある話しぶりに引き込まれました。政治に関心を持って行くことを実感しました。人と人とのつながりによって世界は変えられるというお話に希望が持てました。</p>	
<p>生涯学習アカデミーちば(第3期前期第 8回)</p>	<p>○とても分かりやすく、楽しく聞かせていただきました。ボランティア精神のすばらしさが伝わってきました。</p> <p>○地域活性化(高齢者住宅地域)のヒントが得られました。地域のボランティア活動に「ピーナッツ通貨」がどうすれば活かされるのか検討したいと思います。</p> <p>○面白い取り組みをされていると思った。高校生・大学生が参加して、地域とのつながりを持つことはとても大事だと思う。興味深く話を聞きました。</p> <p>○地域通貨については、初めて知りました。もっと多くの人達に知ってほしいと思いました。小さな商店街が、大きく発展することを願っています。</p>	

親子であそぼう らんらんらん	<p>○手遊びうた、工作、パネルシアター、つみきの絵本など、盛りだくさんの内容でした。あっという間の、とても楽しい時間でした。保育園の先生方のやさしい声かけも、親子共々嬉しかったです。</p> <p>○ふれあい遊び、製作、お話と飽きる事無く、次々と遊びが変わり、娘共々楽しく過ごすことができました。盛りだくさんの内容で楽しかったです。</p> <p>○親子で一緒に体を使った遊びができて、楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○保育園とかに行っていないので、他の子との集まりや遊び場が少ないので、こういったイベントはありがたいです。つみきのお話は初めてでした。楽しかったです。</p>	
子どもチャレンジ 教室「子ども理科 実験教室Ⅱ」	<p>○スライムを作ったのが楽しかったです。</p> <p>○液体を混ぜるだけで、スライムができるなんてビックリしました。またやってみたいです。</p> <p>○空気のかってすごいなって思いました。難しかったけどすごく楽しかった。</p> <p>○いろんな物に重さがあることを知りました。みんなにも教えてあげたいです。</p>	
子どもチャレンジ 教室「みんなで作 ろう！千葉の太 巻き祭りずし」	<p>○桃の花が難しかったけど、上手にできました。はなびらの形を整えるのが難しかったです。</p> <p>○自分で作ったので美味しかったです。家でも作ってみたいと思いました。</p> <p>○とても楽しかったです。こんなにたくさんの種類があるのはすごいことだと思いました。</p> <p>○作るのが楽しくて、食べるのが美味しかったです。まきすで巻くのが少し難しかったけど、初めてにしては上手に作れたので良かったです。先生の教え方が、とても上手で分かりやすかったです。普段は料理しないのですが、今日をきっかけに少しでも作ってみようと思いました。</p>	

受講者アンケート（1月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
ワード2016ステップアップ！Ⅲ期	<p>○大変有意義でした。また、次のステップに進みたいと思います。今後ともよろしくご指導下さいませ。すぐに忘れてしまいまい困っていますが、頑張ります。</p> <p>○途中で分からなくなっても、教えてくれる方がいたので大変助かりました。テキストも分かりやすく、最新のソフトでの講座で大変有意義でした。</p> <p>○説明が丁寧で理解が深まりました。引き続きワードを勉強したいと思います。</p> <p>●今回、初めて参加しました。ステップアップ！ということと、ワードの基本が出来ている人という方を対象とした募集でしたが、ワードの基本どころかパソコンの基本もできていない方が多くて、その方たちに合わせて授業が進んでいると思いました。出来ない方は別のプログラムに参加して欲しいです。先生の教え方や対応はとても分かりやすく良かったです。</p>	<p>初級から上級までのパソコン講座の募集に際し、それぞれのレベルに見合った対象者を募集するが、応募者にレベルの差がでてしまう。また、同レベルでも理解度・満足度に違いが生じるため、すべての人に満足してもらうのは難しいが、出来る限り、より多くの方々に満足してもらうためにプログラムの改善・工夫に努めて行きたい。</p>
市民自主企画講座「はがき宛名印刷に使える住所録の作り方」	<p>○ワードやエクセル等をマスターすることを目標にしている。もっとパソコン相談コーナーを活用したい。</p> <p>○目からウロコのことが多かった。知らないことを沢山教えてもらえた。参考になりました。</p> <p>○私にとって2016エクセルの操作は、初めてで難しかったが、これを機にテキストをもう一度見直してみます。ありがとうございました。</p> <p>●日曜日は駐車場が満車となるので、平日の開催が良い。</p>	<p>センターの駐車場は、中央図書館と共用であり、駐車台数が限られるために、土日やイベントの重なる日には、すぐにキャパシティを超えてしまい満車になってしまう。一日のイベント数や年間の開催日時のバランスを考えながらスケジュールを考えて行きたい。また、利用者には、なるべく公共交通機関の利用を促す。</p>
シニアのためのエクセル実践入門	<p>○初めての参加で大変勉強になりました。同様の講座にも是非参加したいです。</p> <p>○今回学んだことを、生活に生かして行きたいと思います。</p> <p>○エクセルは必要な機能のみを使用していましたが、今回新しい機能が増え、少し遊びにでも使ってみようと思いました。新しい知識が増えてとても楽しかったです。</p> <p>○基本的なエクセル操作を学習して、今後家庭で活用して行きます。とても勉強になりました。</p>	
まなびサポーター講座「エクセル2016入門Ⅱ」	<p>○分かりやすく説明してもらえて良かったです。さっそく活用して行きます。皆さんや生徒さんのお陰でやる気ができました。</p> <p>○住所録の作り方が知りたかったので申し込みました。皆さま大変親切に教えて下さり助かりました。</p> <p>○パソコンにあまり触れたことが無かったので、マウスの使い方から教えて頂いて助かりました。ありがとうございました。</p> <p>○エクセルは理解できなかったのに参加しました。親切に教えていただき、少し分かるようになりました。写真の取り込みや文字を入れてアルバムを整理をしたいです。</p>	

<p>生涯学習アカデミー ちば第2期前期第8 回「骨粗鬆症の予 防法と最新の治療 を知って骨折を防ご う！」</p>	<p>○骨粗鬆症は無縁だと思っていたが、今回のお話を聞いて注意しようと思った。参加して良かったです。</p> <p>○女性なので特に骨粗鬆症には興味がありました。これからも予防にちからを入れようと思います。薬にはたよりたくないですから。</p> <p>○大変分かりやすい説明でとても良かったです。早速家族に話したいと思います。</p> <p>○高齢化社会に伴い、骨粗鬆症が増えて日本では1300万人ともいわれています。タイムリーな講座だと思いました。健康に関する内容はとてもありがたい。今後も健康、介護(する方もされる方も)、運動等々、健康に関する学習に参加したいと思います。</p>	
<p>画像の編集活用講 座「デジカメ写真の 撮影とパワポで電 子アルバムⅡ」</p>	<p>○最後にみなさんのすばらしい作品を見て、さらにいろいろと頑張ろうという気持ちになった。</p> <p>○覚えたいと思っていたので嬉しかった。一回欠席したのが残念です。写真もパワポで作ると思い出の場面に文字も入れられて後で見てもすぐに分かる。他の皆さんも上手に出来ていて、家に帰ってから修正してみたい。</p> <p>○デジカメの基本的な知識が納得できたことが有意義だった。自宅のパソコンにパワーポイントが入っていないので、今後購入して、今回の講座の知識を活かして写真の電子アルバムのレベルアップにつなげたい。</p> <p>●学習したことが、自宅のパソコンと相違がある。自宅のパソコンは最新のバージョンではないので、自分のパソコンでは帰ってから分からないところがあった。</p>	<p>パソコン機材は、毎年バージョンアップされ、機能や操作方法も進化し続けている。それに伴い、センサーの機材も乗り遅れのないよう、社会状況に対応できるように設備の充実を図って行きたいと考える。それぞれの受講者に対応したバージョンの講座を実施することは難しいが、パソコンの基本を学習し、それぞれが基本から応用へとレベルアップ出来るような汎用性・応用性の高い学習内容の提供に努める。</p>
<p>まなびサポーター 講座「はじめてのエ クセル2016」</p>	<p>○エクセルに対する苦手意識が無くなり嬉しかったです。大変お世話になりました。ありがとうございました。</p> <p>○ゆっくり丁寧に指導いただき、ありがとうございました。講師の先生に感謝いたします。機会があればワードも学びたいです。</p> <p>○自分には、まだまだパソコンの知識が足りないことが良く分かった。自宅で勉強して行きたい。</p> <p>○自分で本を読んでいるだけでは不明のところもありますが、受講することで良く分かり、帰宅後も楽しく復習出来ました。家でもチャレンジして、エクセルを使って作業ができるようになります。ありがとうございました。</p>	
<p>ワード入門(磯辺公 民館)</p>	<p>○分からなかったことが色々勉強できた。今までインターネットしか使わなかったが、今回学んだことで色々やってみようと思った。</p> <p>○ワードの使い方がまったく分からなかったもので、今回参加できて良かったです。初心者私でもがんばれました。ありがとうございました。</p> <p>○基本から丁寧に教えてくださったので、初心者のわたしには、とても分かりやすかったです。それぞれのボタン操作を詳しく説明していただいたので理解しやすかったです。「一太郎」以来の入力でしたが、とても使いやすく進化しているなど実感しました。もっと頑張ってみようと思いました。</p> <p>○分かりやすく、とても役立ちました。イラストができるようになりました。良かったです。テキストが詳しいのでありがたいです。受講料も安くて良かったです。近くでこのような講座があることはありがたいです。</p>	

ワード入門(加曽利公民館)	<p>○良く指導してくれました。さらに勉強して行きたい。</p> <p>○説明が具体的で分かりやすかった。講座中に先生にすぐに尋ねることができた。</p> <p>○とても優しく教えていただき、ゆったりした気持ちで受講できました。知り合いにもこの講座のことを教えてあげたいと思いました。</p> <p>○先生方の説明は簡単で分かりやすかった。すごく良かったです。日頃、分からないことを教えていただいて良かった。</p>	
エクセル入門(若松公民館)	<p>○初心者にも理解しやすいように指導して頂きました。</p> <p>○教え方が非常に分かりやすく、授業の内容が良く理解できた。</p> <p>○今回すごく勉強ができたと思っています。先生方に感謝します。</p> <p>○すごく分かりやすく、少人数制の講座で納得して覚えられた。初めてのエクセルだったが、表計算ができそうです。70歳の手習いでしたが、良くわかりました。ありがとうございました。</p>	
エクセル入門(幸町公民館)	<p>○途中、分からなかったとき、すぐに支援していただき講座について行くことができました。約10年前に本講座を受講しましたが、パソコンの機能がグレードアップしていて、新たな使い方が発見できました。感謝です。</p> <p>○エクセルは、日頃使っていませんでした。簡単な名簿はワードを使っていました。今後は習ったエクセルを活用して行きたいと思います。</p> <p>○大変分かりやすく良かったです。初めての参加でしたが、講座がこんなに分かりやすいとは思わなかった</p> <p>○先生が一つ一つ丁寧に指導されて、大変分かりやすく、どんどん使ってみようと思いました。今日参加して大変満足しています。</p>	
使ってみよう！パワーポイント(第2期)	<p>○今までスライドに特殊効果を設定できなかったが、これでできそうです。知らなかった効果のオプションの使い方が役立ちそう。</p> <p>○分かりやすく手順にそって、ゆっくり教えていただいととても身になりました。</p> <p>○自分が仕事でプレゼンをするということは、たぶんないだろうとは思いましたが・・・どんどん進化するパソコンに入っているものがどんなものか使ってみたいと、一念発起して受講しました。一回目はドキドキでしたが、とても楽しかったです。また、この講座を受けてみたいと思います。</p> <p>○パワーポイントは全く初めてでしたが、分かりやすかったです。自宅で楽しく使えそうです。</p>	

受講者アンケート（2月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
「シニアを楽しむ3つの話」第1回～講談から健康と若さの秘訣・・・	<p>○自分の過去に改めて想いをめぐらせました。声に出して習ったことは新たな面白みがありました。大きな声を出すことの気持ち良さが少し分かりました。</p> <p>○楽しい話し方で、退屈しない話術であつという間に時間が過ぎてしまいました。「楽しむ」ということが分かりました。</p> <p>○人生の指針が出来ました。楽しい企画をして下さり、ありがとうございました。「笑うと健康に良い」ということですが、心がけたいものです。</p> <p>○内容も濃く良かった。毎日、大声で発声体操をしたい。プロの凄さを感じました。</p>	
「シニアを楽しむ3つの話」第2回～魚のアンチエイジング効果を知って・・・	<p>○先生は若くてお美しいのでビックリしました。とても90歳とは思えません。今後のお手本にさせていただきます。</p> <p>○魚をたくさん食べて見習いたいと思いました。かまぼこも大好きです。</p> <p>○講座は最高でした。聞いていて楽しいし分かりやすかったです。楽しく生きる喜びを導くことができるように自己実現できたら最高の人生ですね。</p> <p>○90歳になってもボケない頭・体を持ちたいと思います。まずは魚を多く食べます。とても貴重なお話を企画して下さい、ありがとうございます。</p>	
「シニアを楽しむ3つの話」第3回～脳も体も気持ちもフル回転・・・	<p>○たのしくアツという間に2時間を過ごすことができました。</p> <p>○活気にあふれた講座で大変良かったです。</p> <p>○すごく楽しい講座でした。頭も心も熱くなりました。ありがとうございます。</p> <p>○大変興味深く行えました。今度、孫と一緒にやってみたいと思います。</p>	
孫育ち講座 第1回～大切な生命の健やかな育ちのために～	<p>○もっと早く学べていれば、子どもたちと接する時も、もっと良く接することができたと思っています。孫と接する時に、このような気持ちで接していきます。本日はありがとうございました。</p> <p>○講座は大変勉強になりました。2歳と1歳半の孫がおります。日々の成長が早く健やかに育ってほしいと願っております。今回の講義を参考に孫に接して行きたいと思います。</p> <p>○分かりやすくて話の内容に引き込まれた。自分が感じていなかった事を知ることができて良かった。大変勉強になりました。</p> <p>○ありがとうございました。大切なものは、やはり時代が変わっても同じであると安心致しました。とても良かったです、来て本当に良かったと思います。</p>	

<p>孫育ち講座 第2回 ～大切な生命の健やかな育ちのために～</p>	<p>○両親は育児が目の前でいっぱいいっぱい…というのは本当に感じます。だからこそ、少し余裕を示して長い目で孫の存在や両親の必死さを、受け止めようと思います。様々な視点を示して頂けたことに、深く感謝申し上げます。ありがとうございました。</p> <p>○昔と今の子育ては随分違ってきているようで、孫のためにも良かったです。</p> <p>○孫育て講座に、どのような内容かと期待していましたが、思った以上に内容が深く考えさせられました。私たちが育った時代や子どもたちを育てた時代と、ずいぶん変わってきたことを感じました。健やかな成長を願う日々ですが、何ができるのか、どのような心で接してまた自身も生きて行くべきか、深く考えさせられました。</p> <p>○子や孫の育ちだけでなく、自分自身の育ち、人とのコミュニケーションの大切さが良く分かりました。ありがとうございました。人は環境によって変わるというのも分かりました。</p>	
<p>孫育ち講座 第3回 ～おもちゃを学ぶ～</p>	<p>○大変勉強になりました。もう少し早く知りたかったです。</p> <p>○赤ちゃんを喜ばせたい気持ちが持てました。楽しく受講でき、おもちゃに関心がもてました。ありがとうございました。</p> <p>○孫と一緒に遊ぶ時のネタができました。無心になれたうれしい時間に感謝します。</p> <p>○いろいろなおもちゃを手で触れさせていただき、楽しかったです。自分自身も興味を持ちました。良い経験をさせて頂きました。</p>	
<p>ワード入門(みつわ台公民館)</p>	<p>○先生の教え方が丁寧で分かりやすかった。アシストの方もとても良かった。</p> <p>○教室の人数が丁度よく分かりやすかった。</p> <p>○初歩的な説明で良く理解できた。この講座をベースに、今後、色々な文書作成に挑戦してみたい。</p> <p>○集中講座で内容が充実していたにも関わらず、余裕があり良かったです。期待以上の講習内容でした。ありがとうございました。</p>	
<p>ワード入門(幕張西公民館)</p>	<p>○先生の授業の進め方が良く、大変良く理解できた。不満はありません。</p> <p>○初めてのワードでとまどいながらも丁寧なご指導で、大変良く分かりました。楽しかった。今後、役立てるようにワードを使用できるように勉強して行こうと思います。次はエクセルに挑戦します。</p> <p>○先生の教え方が丁寧で分かりやすく、言葉づかいや声量も聞きやすかった。助手の方も親切で質問しやすかった。今回おしえて頂いたことを、生かして行きたいと思います。楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○ワードをやっと理解することができて満足です。何も分からない者でも出来るようになるのと分かり、皆様にお知らせしたいです。</p>	
<p>ワード入門(稲浜公民館)</p>	<p>○小人数制で不明な点を直ぐに教えて頂き、良かったです。</p> <p>○講師の方の丁寧な説明、ご指導が良かったです。今後は自分で学習するように、また、学習したことを生かせるように頑張ります。</p> <p>○知らなかった機能を知ることができて良かった。次は中級の講座に参加したいと思います。</p> <p>○説明が分かりやすく手順も良かった。</p>	

ワード入門(末広公民館)	<p>○非常に分かりやすく説明して頂きました。さらに中・上級コースを学びたい。</p> <p>○ハキハキとテキパキした説明が良かった。</p> <p>○丁寧に教えて頂きました。</p> <p>○テキストも具体的で、説明も具体的で、初心者の私でも良く分かりました。お陰様で充実した時間が過ごせました。自分で活用できるようにしたいです。</p>	
上級パソコン講座「チャレンジ！上級エクセル2016Ⅱ期」	<p>○最新のエクセルで、機能の紹介などとても分かりやすく勉強になりました。汎用性の高いテキストも、これから役に立ちます。「どんな所が注意点か？」「業務にどのように役立てるか？」のような視点がたくさん入ったオリジナルのテキストで、非常に勉強になりました。</p> <p>○今まで独学でエクセルを使っていたので、簡単に作業できる機能が沢山あって勉強になった。</p> <p>○新しいデータ作成ファイルを知ることができて有益でした。上級ということでもっと難しいと思ったが、それほどには難しくなかった。</p> <p>○商工会議所のパソコン教室にも行っているが、こちらの講座は短時間で集中できてとても勉強になった。</p>	
市民自主企画講座「シニアが楽しむパソコン超入門」	<p>○パソコンを買ってもう一度復習します。</p> <p>○海外の友人と交流したい。地域の役員になったので、お知らせなど作成してみたい。</p> <p>○楽しく勉強させていただきました。仕事に生かして行きたいです。</p> <p>○まだ次の事は考えられないのでよく復習したい。今までこのような講座がなかったので良かったです。</p>	
ワード2016でイラストを描こう	<p>○知識が増えた。今までイラストは既成のものを使っていたが、これからは学習したことを利用(勉強)していきたいと思います。</p> <p>○図形で絵が描けて、とても楽しく、また、とても為になりました。</p> <p>○大変親切で丁寧に分かりやすかったです。また、無料講座は、年金受給者として大変ありがたいです。</p> <p>○講座で教わったイラストの描写方法をもとに、オリジナルのクリップアートの作成に挑戦したい。イラストの作成とともに文字の挿入など応用編も教えていただき、大変勉強になりました。</p>	
まなびサポーター講座「ワード2016入門」	<p>○毎回、復習しました。日常の中でパソコンを使って、チラシやカードなどをつくる勇気が出てきました。大変有意義な時間でした、ありがとうございました。</p> <p>○ワードの基本を再度、学習したかったので参加しました。丁寧に分かりやすかったです。</p> <p>○とても良く分かりました。もっと続けて習いたいと思いました。ボランティアの皆様方に感謝です。</p> <p>○サポーターの方々はとても良く教えていただけました。分からないと直ぐに駆け付けて教えてくださったので、良かったです。</p>	

28年度上映会アンケート	<p>○ボランティアの皆さま ありがとうございます。毎回ご苦労様です。(他多数)</p> <p>○毎回楽しみにしています。気軽に見れるのが良いです(他多数)</p> <p>○思い出深い古い映画を観ることが出来て感謝しています。古い映画でも時間が経過すると内容を忘れます、永く続けて下さい。ありがとうございます。</p> <p>○映画は何回観ても新しい発見があり、楽しいものです。上映会に参加したことなどを、フェイスブックで紹介しようと思います。</p>	
生涯学習アカデミー ちば第2期後期第9回「千葉の縄文文化と加曽利貝塚について」	<p>○縄文人のイメージが新たにできた。陸地、海岸の変遷と12万年から24万年前の長期にわたる時期の様々な生活は面白かった。</p> <p>○貝塚があるのは海や川ばかりと思っていたので、縄文時代の貝塚の成り立ちに目からうろこでした。千葉に生まれたが、こんなに遺跡があることを知りませんでした。</p> <p>○先生が加曽利貝塚に寄せる並々ならぬ愛着が伝わってきました。縄文人の友好的なコミュニティは、私たちにも大いに見習いたいと思います。熱い講義に感謝します。ありがとうございました。</p> <p>○千葉の地形の成り立ちが学べました。貝塚については興味を持っていましたので、大変面白く聞くことができました。当時の生活状態も教えていただき勉強になりました。</p>	
生涯学習アカデミー ちば第3期前期第9回「房総半島から原始・古代を考える」	<p>○現在、千葉大学大学院に通っており、今後、関連のゼミを受講する予定です。本セミナーは大変参考になりました。感謝します。</p> <p>○千葉の知らない場所(洞穴その他)を知ることができて楽しかったです。</p> <p>○興味あるテーマで、講師の先生の分かりやすい講義で満足でした。</p> <p>○とても面白くお話を聞きました。勝浦のコウモリ洞穴には行ってみたいと思いました。舟葬の風習は初めて知り、興味深かった。</p>	

受講者アンケート（3月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内 容	改善・対応策
Win10でデジカメ画像を楽しもうⅡ	<p>○親切に指導していただきました。</p> <p>○丁寧でした。ありがとうございました。私の努力不足です。</p> <p>○皆さまにいいに、ご指導いただきました。親切でわかりやすい。</p> <p>○手を挙げると、すぐに来てくれて助かった。</p>	
ワードではがき絵入門	<p>○受講した資料を活用して繰り返し練習したいと思う。楽しかった。</p> <p>○少し難しかったが、勉強になった。</p> <p>○ワードで絵を描くことなどできるとは思わなかったもので、感激でした。早速、友達に手紙を出そうと思います。また、暮れには年賀状を出せたらと思いました。次の講座を受ける機会があったら参加したいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○大変勉強になりました。こういった講座をもっと開講してほしい。</p>	
エクセルでできること！入門～実践編	<p>○79歳でも快くチャンスをいただけてとても感謝しています。ちゃんと税金を払わねばと思いました。まだまだここへ来る機会を増やしたいです。</p> <p>○これまでに個人的にExcelは使用したことがあったが、今回の講習でこれまでしなかった便利なやり方も多くありました。新しいことが学習できてよかったです。</p> <p>○講師の方の説明もテキストもわかりやすく、落ち着いて受講することができました。バックにいらっしゃる方たちが心づかったです。ずいぶん広がった感じです。スキルアップ目指したいと思います。ありがとうございます。</p> <p>○一回のみ受講した。テキストもわかりやすく、今まで自己流で無駄な作業をしていたことがよくわかった。今後多方面で活かせると思います。ありがとうございます。</p>	
チャレンジ！上級ワード2016	<p>○講師の説明を聞きながらの作業だとできる事が、いざ自宅でひとりでやるとなると、まだまだな状態ですが、テキストを読みながら、少しでも今回学んだことを生活に役立てる様にしていきたいと思っています。又機会がありましたら、他の講座へも参加したいと思っています。</p> <p>○スカイプと料理のメニューを見るくらいでしたので、これを機会に色々学習したいと思っています。ありがとうございました。</p> <p>○3回の講座ありがとうございました。</p> <p>○「ワードステップアップ」に引き続き「チャレンジ！上級ワード」の受講が出来幸運でした。大変有意義であった。</p>	

<p>ホームページビルダー20基礎(第2期)</p>	<p>○講座の進行が大変ゆっくりで、基本をしっかり把握することができた。</p> <p>○ホームページの仕組みがよくわかりました。ビルダーは使ったことがありましたが、改めて学び直すことで定着しました。</p> <p>○基本中の基本を教えて頂けたので、助かりました。なかなかわかりやすい参考書がないので。次は、応用操作がありましたら受講したいです。</p> <p>○以前のIBM時代から、ジャスト・システムへ変わったことがビックリしました。何か、一太郎感覚になった気がします。講師の方は、短時間で大変だったと思います。疑問だった事がよくわかりました。ありがとうございました。</p>	
<p>エクセル2016ステップアップ！Ⅲ</p>	<p>○わかりやすい説明でよかった。</p> <p>○丁寧に教えて頂きました。わかりやすくてとても良かった。これまで別の所でPC講座を2回受けたが一番良かった。いままで仕事でパソコンを使っている？と思っていた部分も解決できた。使いこなせるよう頑張る。</p> <p>○4月から社会人になるのですが、とても役立つ内容だった。</p>	
<p>エクセル入門(みつわ台公民館)</p>	<p>○今回の次のステップアップにつながる講習を受けたい。</p> <p>○集中講座が良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○親切に教えて頂きました。有難うございました。</p> <p>○ゆっくりで、丁寧で良かったです。</p>	
<p>エクセル入門(高浜公民館)</p>	<p>○親切丁寧に教えて頂きありがとうございました。</p> <p>○講師の声の高さが大変聞き取りやすく、話すスピードも同様でありました。</p> <p>○わかりやすかった。エクセルの使い方、機能がわかりました。</p> <p>○増井先生の教え方がていねいで解りやすかった。助手の方々も皆さん質問しやすかった。</p>	
<p>エクセル入門(葛城公民館)</p>	<p>○エクセルの基本がよくわかり、これから活用できるようになった。目からウロコの講座でした。</p> <p>○使用教本が適切であるし、先生のペースが非常にわかりやすい。</p> <p>○初めてのエクセル講座ですが、先生方が親切で生徒に合わせて進めてくれる事。</p> <p>○分かりやすく、ていねいに説明していただき良く理解できました。</p>	

<p>ピートルクス・ボター 生誕150周年記念 講演:海を渡った ピーターラビット～ 日本てせの奇跡～</p>	<p>○ピーターラビットをさらに身近に感じられるようになった。</p> <p>○ピーターラビットが古くから日本へ上陸し、子ども達に夢を与えた事感動しました。</p> <p>○言葉の講演と多種情報を画面で知ることができてよかった。資料も貴重でありがとうございます。</p> <p>○日本での足跡・いろいろと調べていただき紹介をご苦労と共に聴くことができだことをうれしく思います。</p>	
<p>はじめてのワード 2016</p>	<p>○Win95以来のワードで大変有意義でした。講師のサポートも適格でした。ありがとうございました。</p> <p>○いままで自己流でしていたので、なかなか思うように出来なかった時がとてもしっかり易く仕上がる様になりました。ありがとうございました。</p> <p>○わかりやすく教えて下さってありがとうございます。進度もちょうどよかったです。資料も見やすくて助かりました。</p> <p>○講師の丁寧且つ分かり易い説明で十分に理解が出来ました。今後すぐにでもwindows10のパソコンを購入したいと思っています。(現在は、セブン)</p>	
<p>第1部「東西交流の 起源」第2部「日本と ラテンアメリカ」</p>	<p>○少し専門的で難しかったですが、楽しかったです。</p> <p>○メキシコの話をもく聞けたのは、楽しかった。近現代の歴史も注目できたのは、身近な感じもして、興味深かった。</p> <p>○語りが明確でわかりやすく素晴らしかった。</p> <p>○中南米移住の歴史は大変興味深かった。他では聞かれないお話でした。</p>	
<p>60代からのハッピー ライフ～健康寿命を のばそう～①いつ までも元気であるた めの健康ライフ② 脳を鍛えよう！</p>	<p>○ジャンケンがおもしろかったです。歌も楽しかった。</p> <p>○健康寿命が伸びるように、頑張りたい。</p> <p>○初めての経験で大変よかった。</p> <p>○本当に楽しい時間でした。脳トレ、少しはだきたかな？という感じです。</p>	
<p>61代からのハッピー ライフ～健康寿命を のばそう～③みん なで楽しく体を動か そう！④ワーク ショップ「健康寿命 をのばすには」</p>	<p>○講師の方がその都度手を差しのべ指導してくださり、とても楽しかったです。</p> <p>○今日も笑え、話がで、運動も十分に最高でした。</p> <p>○運動・栄養・脳トレを続けるようにしたい。大変勉強になりました。ありがとうございます。</p> <p>○残り少ない人生は“楽しく過ごすべき”であると共感しました</p>	

生涯学習アカデミー ちば第2期後期第 10回「これから農業 を始める人に」	○農業のすばらしさを感じました。頑張っしてほしいと思います。農家生まれなので・・・ ○農業風景を見て子どもの頃の懐かしい思いが蘇りました。今思うと植物にも自然のものにも触れていたことに感謝するとともに、現在努力なされている方が居られることにとてうれしく思いました。 ○機会があれば鴨川自然大国を訪ねてみたいと思います。 ○講師も自然体で肩の凝らない話でよかった。自分も家庭菜園を300坪ほどやっているので親近感を持ってきけた。	
生涯学習アカデミー ちば第3期前期第 10回「スペインとラ テンアメリカの旅」	○スペイン旅行に行きたくなりました。 ○スペイン語、ラテンアメリカに関心を向けることが出来た。 ○楽しい講座でした。2020年をスペイン語で・・・勉強しようか・・・と考えさせる上手な講座でした。 ○これまでの講座と違って、世界に夢が広がる良い話でした。	