

千葉市生涯学習センター
平成 29 年度 年次事業報告書

(公財) 千葉市教育振興財団

目 次

| | |
|-------------------------|----|
| <u>I 維持管理業務</u> | 1 |
| 1 建築物施設保守管理業務 | 2 |
| 2 建築物設備保守管理業務 | 3 |
| 3 清掃業務 | 5 |
| 4 警備業務 | 8 |
| 5 植栽維持管理業務 | 9 |
| 6 敷地内施設維持管理業務 | 10 |
| 7 環境衛生管理業務 | 11 |
| 8 備品等保守管理業務 | 12 |
| | |
| <u>II 生涯学習事業業務</u> | 13 |
| 1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業 | 14 |
| (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供 | 14 |
| (2) 生涯学習関連図書資料の収集 | 16 |
| (3) 生涯学習相談 | 17 |
| 2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業 | 20 |
| (1) ちばカレッジ | 20 |
| (2) 現代的課題学習 | 21 |
| (3) 郷土に関する事業 | 29 |
| 3 指導者養成事業 | 32 |
| (1) 指導者の養成 | 32 |
| (2) 学習ボランティア活動の支援 | 37 |
| (3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営 | 40 |
| (4) 研修生等の受け入れ | 46 |
| 4 生涯学習に関する調査及び研究事業 | 47 |
| (1) 年間事業報告書の作成 | 47 |
| (2) 生涯学習に関する調査研究 | 47 |

| | |
|--|--------|
| 5 メディア学習に関する事業 | 48 |
| (1) パソコン講座 | 48 |
| (2) 視聴覚事業 | 52 |
| (3) メディアリテラシーに関する学習 | 54 |
| (4) 情報端末に関する学習 | 55 |
| 6 生涯学習活動の支援に関する事業 | 56 |
| (1) 市民の学習活動への支援 | 56 |
| (2) 学習成果の発表の機会の確保 | 57 |
| <u>III 施設管理業務</u> | 60 |
| 1 施設貸出状況 | 61 |
| 2 駐車場の利用状況 | 66 |
| 3 メディア利用状況 | 67 |
| 4 事前予約状況 | 68 |
| 5 施設使用状況（アトリウムガーデン） | 68 |
| 6 観察・研修受入状況 | 68 |
| 7 利用料金減免状況 | 68 |
| 8 利用制限実施状況 | 68 |
| 9 不利益処分状況 | 68 |
| 10 事故報告 | 68 |
| 11 その他の業務 | 68 |
| <u>IV 利用料金その他の収入の状況に関する事項</u> | 69 |
| 1 施設利用料金収入 | 70 |
| 2 講座受講料収入およびその他雑入 | 84 |
| <u>V 管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項</u> | 85 |
| 1 月別支出の状況 | 86 |

| | | |
|-------------|-----------------------------|-----|
| <u>VII</u> | <u>自主事業</u> | 87 |
| 1 | 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施 | 88 |
| 2 | 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催 | 90 |
| 3 | 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催 | 92 |
| <u>VIII</u> | <u>モニタリングに関する事項</u> | 93 |
| 1 | 利用者・受講者アンケート | 94 |
| 2 | 業務の実施状況に関する自己評価 | 95 |
| 3 | 第三者評価 | 103 |

I 維持管理業務

- 1 建築物施設保守管理業務
- 2 建築物設備保守管理業務
- 3 清掃業務
- 4 警備業務
- 5 植栽維持管理業務
- 6 敷地内施設維持管理業務
- 7 環境衛生管理業務
- 8 備品等保守管理業務

I 維持管理業務

1 建築物施設保守管理業務

業務の対象となる保守管理業務の範囲は屋根、外壁、建具、天井、内壁、階段、付属物等の各部位とし、その点検を事業計画書に掲載した「建築物点検一覧表」に基づき行いました。

(1) 建築物点検実施状況

<実施者> 新生ビルテクノ株式会社

| 月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|-------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 建築物点検 | 28 | 26 | 28日 | 26日 | 26日 | 27日 | 28日 | 30日 | 27日 | 30日 | 24日 | 29日 |
| 特記事項 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 |

- ・特記事項

なし

2 建築物設備保守管理業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの電気設備、空調設備、給排水衛生設備、槽類その他設備の定期保守点検業務を行いました。

| 区分 | 作業内容 | 実施周期 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 備考 |
|-----------------|-----------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 電気設備 | 自家用電気工作物保守点検 | 1回/年 | | | | | | 23日 | | | | | | | |
| | I TV設備保守点検 | 1回/年 | | | | | | 25日 | | | | | | | |
| | 太陽光発電装置保守点検 | 1回/年 | | | | | | 25日 | | | | | | | |
| | 無停電電源装置保守点検 | 1回/年 | | | | 3日 | | | | | | | | | |
| | 非常用予備発電装置保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | | | 26日 | | | |
| | 非常用直流電源装置保守点検 | 2回/年 | | | | 3日 | | | | | | 9日 | | | |
| | 自動ドア保守点検 | 1回/年 | | 22日 | | | 28日 | | | 27日 | | 26日 | | | |
| | 呼出表示・インターホン設備保守点検 | 1回/年 | | | | | | 25日 | | | | | | | |
| | 視覚障がい者誘導システム保守点検 | 1回/年 | | | | | | 25日 | | | | | | | |
| | キーシステム保守点検 | 1回/年 | | | | 24日 | | | | | | | | | |
| | 電気時計設備保守点検 | 1回/年 | | | | | | 25日 | | | | | | | |
| | テレビ共聴設備、ヘッドエンド保守点検 | 1回/年 | | | | | | 25日 | | | | | | | |
| 熱源・空調設備 | 中央監視装置及び自動制御装置保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | | | 22日 | | | |
| | 冷温水発生機保守点検 | 4回/年 | 25日 | | | 31日 | | | | 7日 | | 17日 | | | |
| | 冷却塔保守点検 | 2回/年 | 6日 | | | | | | 2日 | | | | | | |
| | 膨張水槽保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | | | 17日 | | | |
| | 真空式温水機保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | 13日 | | | | | |
| | エアハンドリングユニット保守点検 | 2回/年 | | 22日 | | | | | 20日 | | | | | | |
| | パッケージ・マルチエアコン保守点検 | 2回/年 | | | 26日 | | | | 27日 | | | | | | |
| | ファンコイルユニット保守点検 | 2回/年 | 24日 | | | | | | 27日 | | | | | | |
| | 定・変風量ユニット | 1回/年 | | 29日 | | | | | | | | | | | |
| | 送排風機保守点検 | 1回/年 | 24日 | | | | | | | | | | | | |
| | 空気清浄装置保守点検 | 2回/年 | | | 3日 | | | | | | 18日 | | | | |
| | パネル・ペリメーターヒーター保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | 11日 | | | | | |
| | 純水装置および加湿器保守点検 | 1回/年 | | | | | | | 27日 | 25日 | | | | | |
| | 熱源・空調ポンプ保守点検 | 1回/年 | 17日 | | | | | | | | | | | | |
| | 熱交換器、冷温水ヘッダー保守点検 | 1回/年 | 17日 | | | | | | | | | | | | |
| 給排水・衛生設備 | 循環ろ過装置保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | | | 26日 | | | |
| | 各種衛生ポンプ保守点検 | 1回/年 | 17日 | | | | | | | | | | | | |
| | 電気温水器保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | | | 28日 | | | |
| | ガス瞬間給湯器保守点検 | 1回/年 | | | | | | | | | | 28日 | | | |
| 槽類 | 受水槽点検 | 1回/年 | | | | | | | | | | 26日 | | | |
| | 雑排水槽、汚水槽 | 2回/年 | | | | | | 25日 | | | | 26日 | | | |
| 保守用・厨房・昇降機・消防設備 | アトリウムゴンドラ保守点検 | 1回/年 | | | 26日 | | | | | | | | | | |
| | メンテナンス梯子保守点検 | 1回/年 | | | 26日 | | | | | | | | | | |
| | アトリウムトップライト換気窓保守点検 | 1回/年 | | | 26日 | | | | | | | | | | |
| | 電動ブラインド保守点検 | 1回/年 | | | 26日 | | | | | | | | | | |
| | 高所作業台保守点検 | 1回/年 | | | 26日 | | | | | | | | | | |
| | 厨房設備保守点検 | 1回/年 | | | | | | 25日 | | | | | | | |
| | 消防用設備保守点検 | 2回/年 | | | | | 24日 | | | | | 22日 | | | |
| | 昇降機設備保守点検 | 1・2回/年 | 3日 | 1日 | 5日 | 3日 | 7日 | 4日 | 2日 | 6日 | 4日 | 8日 | 5日 | 5日 | |
| | 昇降機法定点検（建築基準法第12条第4項） | 1回/年 | | 1日 | | | | | | | | | | | |
| 全般 | 建築設備定期検査 | 1回/年 | | | | | | | | | | | 26日 | | |

*保守点検は、特に記載のないものについては、新生ビル（株）にて実施。

・特記事項

| 日時 | 対象施設 | 内容 | 対応 |
|------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 4/1～4/30 | 蛍光灯類 | 86本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換86本(LEDに変更含む) |
| 4/6 | 冷温水2次ポンプNO.4用インバーター | インバーター本体故障 | 検討中 |
| 4/7 | 1FCPU室内ACP-1-1(パッケージ) | 本体左のコンプレッサー故障 | 7月24日完了 |
| 5/1～5/31 | 蛍光灯類 | 88本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換88本(LEDに変更含む) |
| 5/1 | 冷温水2次ポンプNO.4用インバーター | インバーター本体故障 | 完了 |
| 5/2 | B1F～2F系統電気錠 | カードによる施錠・解錠が不可になる | 復帰はするが再発を繰り返す。検討中 |
| 5/10 | RB-1-1冷却水往温度 | 中央監視画面にて監視不可 | 検討中(DDCを今のDDCインフレックスに更新か) |
| 5/30 | 監視カメラ | HDDレコーダーNO.2映像不良 | 7月25日完了 |
| 6/1～6/30 | 蛍光灯類 | 90本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換90本(LEDに変更含む) |
| 6/26 | 2F開架スタッフルームエアコン | 屋外機のコンプレッサーの異音 | 検討中 |
| 7/1～7/31 | 蛍光灯類 | 90本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換90本(LEDに変更含む) |
| 7/25 | 3階工芸研修室FCU | 2台運転不可 | 8月30日完了 |
| 8/1～8/31 | 蛍光灯類 | 65本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換65本(LEDに変更含む) |
| 8/1 | 上水加圧給水ポンプの制御盤 | 制御盤内インバーターの故障 | 検討中 |
| 9/1～9/30 | 蛍光灯類 | 87本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換87本(LEDに変更含む) |
| 9/25 | 2階ロッカー室蛍光灯 | 1年もちません | LEDに変更中 |
| 10/1～10/31 | 蛍光灯類 | 93本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換93本(LEDに変更含む) |
| 10/2 | B1Fプロジェクター室内誘導灯 | 不点灯 | 10月30日完了 |
| 10/2 | 消防点検により指摘された事項 | 感知器の不良 | 11月27日完了 |
| 10/24 | 3階特別会議室前廊下監視カメラ | カメラの画像が出ない状態 | 11月22日完了 |
| 11/1～11/30 | 蛍光灯類 | 111本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換111本(LEDに変更含む) |
| 12/1～12/31 | 蛍光灯類 | 105本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換105本(LEDに変更含む) |
| 12/4 | 3階大研室側女子トイレ内EPS | 分電盤内のリモコンリレーの不良 | 当日完了 |
| 12/13 | 地下2階衛生機械室内中水設備 | 薬液注入部より液漏れ | バルブ類交換にて当日完了 |
| 12/13 | 1階北口風除室内照明 | ソケット部劣化を確認 | 器具交換(中古)にて当日完了 |
| 12/17 | 加湿器(天井内) | 4台故障中 | 部品交換(検討中) |
| 1/1～1/31 | 蛍光灯類 | 141本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換141本(LEDに変更含む) |
| 1/6 | 2階調査資料室側EPSデータ入力室の照明の不点灯 | 分電盤内のリモコンリレーの不良 | 交換完了(1/9)(交換作業) |
| 1/6 | 熱源機械室の照明のちらつき | LEDに更新 | 交換完了(1/6)(交換作業) |
| 1/9 | データ入力室の照明のちらつき | LEDに更新 | 交換完了(1/9)(交換作業) |
| 1/15 | B2F書庫の照明のちらつき | LEDに更新 | 交換完了(当日)(交換作業) |
| 1/16 | B2F書庫の照明のちらつき | LEDに更新 | 交換完了(当日)(交換作業) |
| 1/23 | B2F3号ELVホールの照明のちらつき | LEDに更新 | 交換完了(当日)(交換作業) |
| 1/25 | BM書庫の照明のちらつき | LEDに更新 | 交換完了(当日)(交換作業) |
| 1/26 | 熱源機械室の照明のちらつき | LEDに更新 | 2月20日完了 |
| 1/27 | RS-1-1リモート盤内DDC故障 | DDCの故障により15ポイント監視不可(遠方監視も不可) | 検討中(中央監視にて監視出来ず) |
| 2/1～2/28 | 蛍光灯類 | 56本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換56本(LEDに変更含む) |
| 2/13 | 図書館1階男子トイレ大便器 | 詰まり(異物の除去出来ず) | 作業完了 |
| 2/17 | 図書館1階給湯室 | シンク排水の詰まり | 高压洗浄車にて対応し完了 |
| 3/1～3/31 | 蛍光灯類 | 72本交換(蛍光灯・安定器類・器具) | 管球交換72本(LEDに変更含む) |
| 3/3 | B2F衛生機械室中水配管 | 中水配管薬液(塩素)注入配管破損 | 薬液配管部一式交換完了 |
| 3/4 | 2F図書館管理課近くの給湯室内 | 蛇口の水がきちんと止まらない | 蛇口本体交換完了 |
| 3/4 | 図書館1階客用男子トイレ | 大便器の詰り | 本体一式交換 |

3 滅掃業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの施設建物等における日常清掃及び定期清掃を主たる業務とし、常に良好な環境を維持することを目的に、事業計画書に示す清掃業務を遂行しました。

<実施者>新生ビル（株）

| 階 数 | 名称(管理対象場所) | 作業種別 | <実施者>新生ビル（株） | | | | | | | | | | | | | | | 定期清掃 | |
|-------------|-------------------|----------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|--|------|--|
| | | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 床面清掃 | その他の | | | |
| | 1. 図書館棟内訳 | 床材質 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | 予定 済日 | | | | | |
| B 2 F | 書庫 | ビニールタイル | | | | | 24日 | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 情報サービスコア | ビニールタイル | | | | | 24日 | | | | | | | | | | | 2/Y | |
| | ワークスペース | ビニールタイル | | | | 24日 | | | | | | | | | | | | 2/Y | |
| | 廊下OP・EVホール | ビニールタイル | | | | 24日 | | | | | | | | | | | | 2/Y | |
| B | 学習室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| 1 F | ドライエリア3 | 陶板タイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 廊下N・EVホール | ビニールタイル | | | 26日 | | | | | 25日 | | | | | | | | 2/Y | |
| | 図書館エントランス | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | 25日 | | | | | 22日 | | | | 3/Y | |
| | ファミリーコーナー | コルクタイル | | | 22日 | | | | 25日 | | | | | 22日 | | | | 3/Y | |
| | BM車庫(フェロコン) | 表面硬化コンクリ | | | | | | | 25日 | | | | | | | | | 2/Y | |
| | BM書庫・サービスホール | 長尺シート | | | | | | 25日 | | | | | | | | | | 2/Y | |
| | ミーティングルーム | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | BM/協力スタッフルーム | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 廊下D | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | お話しの部屋・ファミリーコーナー | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | グループ研修室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| 1 F | 情報サービスコア | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 給湯室 | ビニールタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 廊下D | ビニールタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | シャワー・脱衣室 | ビニールタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 団体室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 整理作業室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 配本室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 障害者サービススタッフルーム | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 要員室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 北側犬走り | 磁器質タイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 東側スロープ | 磁器質タイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| 2 F | 地域部門書庫 | ビニールタイル | | | | 26日 | | | | | | | | 25日 | | | | 2/Y | |
| | 情報サービスコア | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 館長室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 管理事務室・会議室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| 3 F | 食文化・工芸・研修室 | 長尺シート | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 研修室1・2 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | 特別会議室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | 大研修室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | ワーキングルーム | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | 2. 生涯学習センター棟内訳1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | パソコン研修室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | スタジオ | ビニルタイル | | | | 26日 | | | 25日 | | | | | | 25日 | | | 4/Y | |
| | 多目的室・プラシング・カフェ | フローリング | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | 映像音声加工編集室 | フローリング | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | アナウンスブース・デジタル1,2室 | フローリング | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | ラウンジ・ポケットパーク | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 事務室・前室(スタジオ) | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | ELV・パソコン学習室前他の廊下 | ビニルタイル | | | 22日 | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 学習教材室 | ビニルタイル | | | 22日 | | | | | | | | | 27日 | | | | 2/Y | |
| | ドライエリア | 磁器質タイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 小ホール・前室(小ホール) | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 26日 | | | 1/Y | |
| | プロジェクト室 | ビニルタイル | | | | | | | | | | | | 27日 | | | | 1/Y | |
| 1 F | 中央管理室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | | 1/Y | |
| | 返却本整理室 | ビニールタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 廊下C・EVホール(C) | ビニールタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 清掃員控え室 | ビニールタイル | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 清掃員控え室 | 置 | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 清掃員控え室 | 緑甲板他 | | | | | | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 除菌室D・E | 磁器質タイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | | | 6/Y | |
| | 倉庫101、102 | ビニールタイル | | | | | | | | | | | | 27日 | | | | 1/Y | |
| | エントランスホール | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | 25日 | | | | | 22日 | | | | 3/Y | |
| | ロッカールーム | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | 25日 | | | | | 22日 | | | | 3/Y | |
| | 廊下B(TELコーナー含む) | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | 25日 | | | | | 22日 | | | | 3/Y | |

| 階数 | 名称(管理対象場所) | 作業種別 | 予定月 | | | | | | | | | | | | | 定期清掃 | |
|-----|-----------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|---------|-----|
| | | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 年月 | その他 | |
| | 2. 生涯学習センター棟内訳2 | 床材質 | 予定 有無 | 年月 | その他 | |
| 1F | 廊下A | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | | | 25日 | | | | 22日 | | 3/Y |
| | 風除室b周辺 | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | | 25日 | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | 車椅子・ベビーカー置き場 | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | | 25日 | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | レストラン犬走り | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | | 25日 | | | | 25日 | 22日 | 3/Y | |
| | 風除室A・C | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | | 25日 | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | 休憩コーナー | 天然ストレート石 | | | 22日 | | | | | 25日 | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | 生学側犬走り・スロープ・通路 | 磁器質タイル | 24日 | | 26日 | | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | 6/Y | |
| | 生涯学習広場 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y | |
| | 事務室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y | |
| | アトリウム平場(読書ラス含む) | 木製デッキ | | | | | | | | | | | | 29日 | 3日 | 1/Y | |
| | アトリウム階段 | 木製デッキ | | | | | | | | | | | | 29日 | 3日 | 1/Y | |
| 2F | 事務室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y |
| | スタッフラウンジ | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y |
| | 廊下F | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y |
| | ロッカールーム(男女更衣室) | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y |
| | 調査・資料室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y |
| | 事務室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y |
| | 控室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | 18日 | 1/Y |
| | 廊下H・前室(C) | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | 18日 | 1/Y |
| | EVホール | ビニールタイル | | 22日 | | | | 25日 | | | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | ピアノ庫 | ビニールタイル | | 22日 | | | | 25日 | | | | | | 22日 | | 3/Y | |
| 3F | 倉庫 | ビニールタイル | | 22日 | | | | 25日 | | | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | 給湯室 | ビニールタイル | | | 26日 | | | 25日 | | | | | | 25日 | | 26日 4/Y | |
| | 前室(b) | ゴムタイル | | 22日 | | | | 25日 | | | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | ブレイルーム | タイルカーペット | | 8日 | | 19日 | | | | 16日 | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | 事務室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y | |
| | 廊下I | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y | |
| | 講師サロン・更衣室 | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | 22日 | | 1/Y | |
| | 印刷デザイン室 | ビニールタイル | | 22日 | | | | 25日 | | | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | 書類室 | ビニールタイル | | 22日 | | | | 25日 | | | | | | 22日 | | 3/Y | |
| | AV室 | ビニールタイル | | | | 24日 | | | | | | | | 22日 | | 2/Y | |
| 全館 | EVホール | ビニールタイル | | | | 24日 | | | | | | | | 22日 | | 2/Y | |
| | 倉庫 | ビニールタイル | | | | 24日 | | | | | | | | 22日 | | 2/Y | |
| | 給湯室 | ビニールタイル | | 26日 | | | | 25日 | | | | | | 25日 | | 26日 4/Y | |
| | 調整室・キャットウォーク | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | 26日 1/Y | |
| | 前室a、b | タイルカーペット | | | | | | | | | | | | | | 26日 1/Y | |
| | ブリッジa、b | ゴムタイル | 24日 | 22日 | 26日 | 24日 | 28日 | 25日 | 16日 | 27日 | 25日 | 22日 | 26日 | | 26日 12/Y | | |
| | テラスa、b、c | ゴムタイル | 24日 | 22日 | 26日 | 24日 | 28日 | 25日 | 16日 | 27日 | 25日 | 22日 | 26日 | | 26日 12/Y | | |
| | 3. 全館共通内訳1 | 床材質 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 階段a | 木製デッキ | | | | | | | | | | | | 29日 | 3日 | | |
| | 階段f | ビニールタイル | | | 22日 | | | | | | | | | 27日 | | 2/Y | |
| その他 | 階段g | ビニールタイル | | | | | | | | | | | | 27日 | | 1/Y | |
| | 階段h | コン直・磁器タイル | | | | | | | | | | | | 27日 | | 1/Y | |
| | 階段i | コン直 | | | | | | | | | | | | 27日 | | 1/Y | |
| | 階段j | コン直 | | | | | | | | | | | | 27日 | | 1/Y | |
| | トイレB1~6 | 陶板タイル | 24日 | 22日 | 26日 | 24日 | 28日 | 25日 | 16日 | 27日 | 25日 | 22日 | 26日 | | 26日 | 12/Y | |
| | トイレA1~3 | 陶板タイル | 24日 | 22日 | 26日 | 24日 | 28日 | 25日 | 16日 | 27日 | 25日 | 22日 | 26日 | | 26日 | 12/Y | |
| | トイレC1~5 | ゴムタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | 6/Y | |
| | トイレB3(3Fブレイルーム) | 長尺シート | | | | | | | | | | | | | 26日 | | |
| | 身障者用トイレ | 長尺シート他 | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | 6/Y | |
| | 客用エレベーター(生学棟) | Pタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | 6/Y | |
| | 客用エレベーター(図書館棟) | Pタイル | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | 6/Y | |
| | 客方エレベーター(図書館棟) | Pタイル | | 22日 | | | | | | | 27日 | | | | | 2/Y | |
| | ホール横エレベーター | Pタイル | | 22日 | | | | | | | 27日 | | | | | 2/Y | |
| | 情報サービスコア内エレベーター | Pタイル | | | | 24日 | | | | | | | | 22日 | | 2/Y | |
| | 給排気口 | | | | | | | | | | | | | 29日 | | 適宜 | |
| | 1, 2F図書館内本棚下部 | コンクリート面 | | | | | | 25日 | | | | | | | 26日 | | |
| | 床吸い込み口 | 平板ブロック面 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 蛍光灯類 傘 | | | | | | | | | | | | | 29日 | | 1/Y | |

<実施者>新生ビルテクノ(株)

| 階数 | 名称(管理対象場所) | 作業種別 | 予定期間 | | | | | | | | | | | | 定期清掃 | | |
|--------|--------------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|--|
| | | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | ※ 日 | その他 | |
| | 3. 全館共通内訳2 | 床材質 | 予定 有無 | | | |
| 図書館外部 | 読書テラス | 陶板タイル | 24日 | | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | 6/Y | |
| 生徒棟 3F | アトリウム上部開閉窓内側床 | コンクリート面 | | | | | | | | | | | 26日 | | | 適宜 | |
| 全館外部 | 駐輪場 | 磁器タイル | 24日 | 22日 | 26日 | 24日 | 28日 | 25日 | 16日 | 27日 | 25日 | 22日 | 26日 | | 12/Y | | |
| | ゴミ置き場 | ウレタン塗り床 | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | 6/Y | | |
| 全館 | ブラインド | | | | 26日 | | | | | | 29日 | | | | | 1/Y | |
| | 時計台 | | | | 26日 | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | ミニュメント「新学の木」 | | | | 26日 | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 支柱(プリッジ下4本) | | | | 26日 | | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 閲覧室2F情報サービスコア上部 | | | | | 10日 | | | | | | | | | | 1/Y | |
| | 食文化研修室換気扇清掃 | | | | 22日 | | 2日 | | 11日 | | 6日 | | 15日 | | 26日 | 6/Y | |
| | 1Fコインロッカー 184台 | | 24日 | | 26日 | | 28日 | | 16日 | | 25日 | | 26日 | | | 6/Y | |
| | アトリウムガーデンカスクード・水盤・池 | | 10日 | 8日 | 12日 | 10日 | | 11日 | 10日 | 10日 | 11日 | 10日 | 11日 | 12日 | | 適宜 | |
| | アトリウムG屋硝子 | 内側 | | | | | | | | | | | | | | 内側 1/Y | |
| | | 外側 | | | | | | | | | | | | | | 外側 4/Y | |
| | 硝子 | 全館 | | | | | | | | | | | | | | 全館 4/Y | |
| | 西側硝子(別紙図面参照) (メダイア吹抜け側面) | | 24日 | 15日 | 5日 | 10日 | 28日 | 11日 | 16日 | 6日 | 29日 | 15日 | 5日 | 12日 | 外側 12/Y | | |

アトリウムシール工事に付き、ごみがでません。 目視にてゴミ拾いのみ

ガラス内訳

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----|-----|-----|-----|--|-----|-----|--|-----|-----|--|--|-----|-----|--------|--------|--|
| 1. 生涯学習センター棟 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1F | 内側 | 10日 | | | | 10日 | | | 16日 | | | | 15日 | | | 4/Y | |
| 1F | 内側 | 10日 | | | | 10日 | | | 16日 | | | | 15日 | | | 4/Y | |
| 2F | 内側 | 10日 | | | | 10日 | | | 16日 | | | | 15日 | | | 4/Y | |
| 3F | 内側 | 10日 | | | | 10日 | | | 16日 | | | | 15日 | | | 4/Y | |
| 1F | 外側 | | 24日 | | | 24日 | | | 16日 | | | | 29日 | | | 4/Y | |
| 2F | 外側 | | 24日 | | | 24日 | | | 16日 | | | | 29日 | | | 4/Y | |
| 3F | 外側 | | 24日 | | | 24日 | | | 16日 | | | | 29日 | | | 4/Y | |
| 2. 図書館棟 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1F | 内側 | | | 15日 | | | 14日 | | | 13日 | | | 5日 | | | 4/Y | |
| 1F | 内側 | | | 15日 | | | 14日 | | | 13日 | | | 5日 | | | 4/Y | |
| 2F | 内側 | | | 15日 | | | 14日 | | | 13日 | | | 5日 | | | 4/Y | |
| 3F | 内側 | | | 15日 | | | 14日 | | | 13日 | | | 5日 | | | 4/Y | |
| B1F | 外側 | | | 22日 | | | 28日 | | | 27日 | | | 26日 | | | 4/Y | |
| 1F | 外側 | | | 22日 | | | 28日 | | | 27日 | | | 26日 | | | 4/Y | |
| 2F | 外側 | | | 22日 | | | 28日 | | | 27日 | | | 26日 | | | 4/Y | |
| 3F | 外側 | | | 22日 | | | 28日 | | | 27日 | | | 26日 | | | 4/Y | |
| 3. アトリウム系統 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 天井面内 | | | | | | | | | | | | | | 12日 | 内側 1/Y | | |
| 天井面外 | | | | | | 12日 | | | 11日 | | | | 11日 | | 12日 | 外側 4/Y | |
| 側面外 | | | | | | 26日 | | | 25日 | | | | 25日 | | 26日 | 4/Y | |
| 側面内 | | | | | | 26日 | | | 25日 | | | | 25日 | | 26日 | 4/Y | |

4 警備業務

施設内の秩序及び規律の維持、盜難・破壊等の犯罪の防止、火災等の災害の防止、利用者の安全及び財産の安全を目的とし、「誰もが安心して利用できる施設」を目標として警備業務を実施しました。

豊富な知識と経験を持つ防災センター要員講習会修了者を含む専門の警備員を24時間・通年常駐させ、日中は常時、巡回・立哨・出入管理等の対応を行うとともに、常に館内に目を配り、挙動不審者等の警戒を行うことにより、利用者の安全確保に努めました。

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 備 考 |
|------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|
| 実施状況 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | |
| 特記事項 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | 有 | |

特記欄

- ・ 4月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 17枚
- ・ 5月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 22枚
- ・ 6月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 17枚
- ・ 7月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 1枚
- ・ 8月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 23枚
- ・ 9月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 29枚
- ・ 10月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 46枚
- ・ 11月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 58枚
- ・ 12月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 136枚
- ・ 1月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 3枚
- ・ 2月 第1駐車場発券機の駐車券詰まり : 8枚
- ・ 3月 第1駐車場発券機の読み取りエラー : 9枚
- ・ 6/8 (木) : 第2駐車場より読取機不具合（券詰まり）と第1駐車場発券システムダウンがあつたため、対応した。
- ・ 6/22 (木) : 第1駐車場入場側ゲートボックスに利用者の車が接触し、ゲートボックスが倒壊する事故が発生したため、対応した。
- ・ 8/8 (火) : 破損された入り口カーチートの復旧が完了した。
- ・ 9/13 (水) : 4:30よりアトリウムにてCM撮影開始。8:30に終了し、8:45に通常開館。
- ・ 1/21 (日) : 第1駐車場の入庫待ちの車が道路脇に並んでいたため、近隣住民が警察に連絡し、到着した警察と連携し入庫の誘導をした。
- ・ 2/26 (月) : 第1駐車場発券機入れ替え作業完了。
- ・ 2/27 (火) : 第2駐車場発券機入れ替え作業完了。
- ・ 3/13 (火) : 第1駐車場の発券機のメンテナンスを行い、以後読取エラーがなくなった。

5 植栽維持管理業務

敷地内のすべての植栽に適切に保護・育成・処理することにより、豊かで美しい自然環境を維持しました。

| | 作業内容 | 実施周期 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 備考 |
|-------|----------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|
| 屋上屋外 | 中木剪定（ムケ） | 1回/年 | | | | | | 24日 | | | | | | | 種類により時期が異なる |
| | 高中木剪定（モジ・ザイフロク等） | 1回/年 | 24日 | 22日 | 26日 | 24日 | | | 30日 | 27日 | | | | | 種類により時期が異なる |
| | 寄植刈込み | 1回/年 | | | | | 28日 | | | | | | | | 種類により時期が異なる |
| | 地被類刈込み（ヒペリカムヒテコト） | 2回/年 | 24日 | | | | 28日 | | | | | | | | 種類により時期が異なる |
| | 地被類刈込み（ティカズラ・ヒメウツギ等） | 2回/年 | 10日 | | | | 28日 | | | | | | | | 種類により時期が異なる |
| | 植栽点検（除草・枯葉清掃・芝刈り） | 随時 | | 22日 | | | | | | | | | | 26日 | |
| アトリウム | 補植 | 随時 | | | 12日 | 17日 | | | 3日 | 6日 | | | | 3日 | （花壇の花の植替え） |
| | 高中低剪定 | 2回/年 | 24日 | | 26日 | | | | | | 25日 | | | | 種類により時期が異なる |
| | 施肥 | 2回/年 | | | 26日 | | | | | | 25日 | 26日 | | | |
| | 植栽排水口点検 | 12回/年 | 24日 | 22日 | 26日 | 24日 | 28日 | 25日 | 23日 | 27日 | 25日 | 23日 | 26日 | 19日 | |
| | 植栽点検（除草・枯葉清掃） | 随時 | 24日 | 29日 | 26日 | 31日 | 28日 | 25日 | 30日 | 27日 | 25日 | 31日 | 26日 | 26日 | |
| | 補植 | 随時 | | | | | | | | | | | | 3日 | |

特記欄

- 4/ 3(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 4/ 10(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 4/ 17(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 5/ 1(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 5/ 8(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。屋上屋外のプランター、フラワースタンドの花の植替え。
- 5/ 15(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 5/ 22(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 5/ 29(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 6/ 5(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 6/ 12(月) : 屋上屋外の植栽点検、花壇の花の植替え（レストラン前）、アトリウムの植栽点検。
- 6/ 19(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 7/ 3(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 7/ 6(金) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 7/ 10(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 7/ 14(金) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 7/ 18(火) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 7/ 24(月) : 屋上屋外の植栽点検、灌水。アトリウムの地被類刈込。
- 7/ 31(金) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 8/ 7(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 8/ 17(木) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 8/ 23(水) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 8/ 28(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 9/ 5(火) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 9/ 13(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 9/ 20(水) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 9/ 25(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 10/ 18(水) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 10/ 19(木) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 10/ 30(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 11/ 6(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 11/ 16(木) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 11/ 18(土) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 11/ 27(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 12/ 4(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- 12/ 11(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。

- ・ 12/ 18(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 12/ 25(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 1/ 9(火) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 1/ 15(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 1/ 23(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 1/ 31(水) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 2/ 5(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 2/ 22(木) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 2/ 23(金) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 2/ 24(土) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 2/ 26(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 3/ 5(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 3/ 19(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。
- ・ 3/ 26(月) : アトリウムと屋上屋外の植栽点検、灌水。

6 敷地内施設維持管理業務

施設の利用者の安全を第一に考え、常に便利で快適に利用できるよう、美観を維持し駐車場及び駐車場の性能、機能を最大限に活かした管理を実施しました。

7 環境衛生管理業務

施設内の環境衛生の維持をするために、建築物における衛生環境の確保に関する法律および「千葉市の施設等における農薬・殺虫剤等の薬剤の適正使用に係る指針」に基づき実施しました。

*<実施者>新生ビル(株)

| 区分 | 作業内容 | 実施周期 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 備考 |
|--------------|-----------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------------------|
| 空気環境測定 | 浮遊粉塵の量 | 1回/2か月 | 15日 | | 16日 | | 18日 | | 13日 | | 15日 | | 16日 | | |
| | 一酸化炭素の含有率 | 1回/2か月 | 15日 | | 16日 | | 18日 | | 13日 | | 15日 | | 16日 | | |
| | 炭酸ガスの含有率 | 1回/2か月 | 15日 | | 16日 | | 18日 | | 13日 | | 15日 | | 16日 | | |
| | 温度 | 1回/2か月 | 15日 | | 16日 | | 18日 | | 13日 | | 15日 | | 16日 | | |
| | 湿度 | 1回/2か月 | 15日 | | 16日 | | 18日 | | 13日 | | 15日 | | 16日 | | |
| | 気流 | 1回/2か月 | 15日 | | 16日 | | 18日 | | 13日 | | 15日 | | 16日 | | |
| | ホルムアルデヒドの量 | - | | | | | | | | | | | | | *増築、大規模修繕後、または、新しい備品・家具類を配置した場合のみ実施。 |
| 飲料水 | 一般細菌 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 大腸菌群 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 硝酸態窒素及び亜硝酸態窒素 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 塩化物イオン | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 有機物等 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 亜硝酸態窒素 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | pH値 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 味 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 臭気 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 色度 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 濁度 | 2回/年 | | | 21日 | | | | | | 20日 | | | | |
| | 鉛およびその化合物 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 亜鉛およびその化合物 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 鉄およびその化合物 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 銅およびその化合物 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 蒸発残留物 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | シアノ化物イオン及び塩化シアノ | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | クロロ酢酸 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | ジグロロ酢酸 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 塩素酸 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 臭素酸 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | トリクロロ酢酸 | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | ホルムアルデヒド | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| 簡易水道水 | クロロホルム | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | ジブロモクロロメタン | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| 雑用水質 | プロモジクロロメタン | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | プロモホルム | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 総トリハロメタン | 1回/年 | | | 21日 | | | | | | | | | | |
| | 大腸菌群 | 1回/2か月 | | 19日 | | 19日 | | 20日 | | 21日 | | 31日 | | 30日 | |
| | 濁度 | 1回/2か月 | | 19日 | | 19日 | | 20日 | | 21日 | | 31日 | | 30日 | |
| | 遊離残留塩素 | 1回/7日 | 毎木 | |
| | pH値 | 1回/7日 | 毎木 | |
| 冷却塔および冷却水の水質 | 臭気 | 1回/7日 | 毎木 | |
| | 外観 | 1回/7日 | 毎木 | |
| レジオネラ属菌の検査 | 冷却塔および冷却水の水質検査 | 2回/年 | | 19日 | | | | | 20日 | | | | | | |
| 害虫駆除 | 害虫調査及び駆除 | 2回/年 | | | 19日 | | | | | | | 18日 | | | |

8 備品等保守管理業務

生涯学習センターに設置してある備品等の点検・保守を実施しました。

備品等の点検・保守は隨時行い、不具合の生じたものは修繕等を行い、交換が必要なものは速やかに交換しました。

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 備 考 |
|------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|
| 実施状況 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | 済 | |
| 特記事項 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | |
| 特記欄 | | | | | | | | | | | | | |

*備考

| 日時 | 対象（場所 者） | 内容 | 対応 |
|----|----------|----|----|
| | | | |

II 生涯学習事業業務

- 1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業
 - (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供
 - (2) 生涯学習関連資料の収集
 - (3) 生涯学習相談
- 2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業
 - (1) ちばカレッジ
 - (2) 現代的課題学習
 - (3) 郷土に関する事業
- 3 指導者養成事業
 - (1) 指導者の養成
 - (2) 学習ボランティア活動の支援
 - (3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
 - (4) 研修生等の受け入れ
- 4 生涯学習に関する調査及び研究事業
 - (1) 年間事業報告書の作成
 - (2) 生涯学習に関する調査研究
- 5 メディア学習に関する事業
 - (1) パソコン講座
 - (2) 視聴覚事業
 - (3) メディアリテラシーに関する学習
 - (4) 情報端末に関する学習
- 6 生涯学習活動の支援に関する事業
 - (1) 市民の学習活動への支援
 - (2) 学習成果の発表の機会の確保

II 生涯学習事業に関する業務

1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業

【基本方針】

市民の多種多様な学習ニーズに対応した生涯学習情報の収集・提供、きめ細やかな生涯学習相談、生涯学習の普及啓発、生涯学習ボランティアセンターの運営等を行い、生涯学習支援の充実を図りました。

(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供

① 生涯学習情報の収集・整理・提供

ア 生涯学習広場（1F）の運営

市民が参加できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、生涯学習広場で配布及び閲覧に供しました。また、生涯学習相談員を配置し、利用者からの学習相談内容に応じた、きめ細やかな情報提供を図りました。

| 平成29年度 提供資料数 | 施設案内 | 266件 |
|-----------------|------------|--------|
| | 講座案内 | 730件 |
| | イベント案内 | 1,427件 |
| | 定期刊行物 | 1,721件 |
| | 施設 | 0件 |
| | 講座 | 195件 |
| | イベント | 386件 |
| | その他 | 1,140件 |
| | ポスター | 1,322件 |
| | 受験要項等 | 646件 |
| | 名簿・サークル一覧等 | 58件 |
| | 参考資料 | 101件 |
| | 写真 | 0件 |
| | ボラセン登録者関係 | 17件 |
| | その他 | 56件 |
| | 計 | 6,344件 |

| 生涯学習広場の蔵書件数 | |
|-------------|-----|
| 図 書 | 20件 |
| 雑 誌 | 9誌 |

② 普及啓発事業

ア 生涯学習センター講座・イベント情報の発行

生涯学習センターが主催する各種講座や上映会、催物を案内する情報誌「講座・イベント情報」を発行し、生涯学習センター、公民館、図書館、コミュニティーセンター、区役所等に配布し、また、ホームページに掲載しました。

発行月：年6回（4月・6月・8月・10月・12月・2月） 発行部数：各8,000部

イ 生涯学習情報誌（まなびの森）の発行

生涯学習センター主催事業の情報や生涯学習に関する様々な話題を紹介するため、情報誌『まなびの森』を発行し、市内小・中・特別支援学校、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等で配布するとともに、ホームページに掲載しました。

- ・発行部数 182,000部（7月86,500部、11月11,500部、3月84,000部）

| 発行日・通巻 | 内容 |
|-----------------|--|
| 7／1 (No.19) | 夏休みスペシャルインタビュー：「お笑い芸人・小島よしぉさんが語る、千葉市の思い出、本、そして夏休み！」 講座・イベント情報（図書館、加曽利貝塚博物館、郷土博物館、千葉市民ギャラリー・いなげ、美術館、千葉市生涯学習センター、公民館、千葉市南部青少年センター、千葉市科学館、千葉市少年自然の家、千葉市子ども交流館） |
| 11／1 (No.20) | 特集：「加曽利貝塚 千葉市の誇りが日本の誇りに！ 特別史跡指定記念スペシャルインタビュー 日本テレビアナウンサー榎太一さん」 講座・イベント情報（千葉市少年自然の家、千葉市子ども交流館、千葉市科学館、郷土博物館、青葉の森公園芸術文化ホール、美術館、公民館） |
| 3／1 (No.21) | イベントリポート：「2度目の成人式「千葉40歳のW成人式」を開催！！W成人式記念Wインタビュー南海キャンディーズ山里亮太さん、熊谷俊人千葉市長」 講座・イベント情報（図書館、公民館、千葉市少年自然の家、郷土博物館、加曽利貝塚博物館、千葉市子ども交流館、千葉市科学館、青葉の森公園芸術文化ホール、ホキ美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、美術館） |

ウ 生涯学習センターホームページの運用

利用者に分かりやすいホームページの作成に努め、生涯学習情報を総合的に提供しました。市政だより・県民だよりに掲載される市内の講座・イベント情報のほか、生涯学習サークル情報を分野・内容ごとに分類し、検索可能なデータベースとして公開しました。

| 平成29年度生涯学習センターホームページ | |
|----------------------|---------|
| アクセス数 | 63,603件 |

| 平成29年度データ登録件数 | |
|---------------|--------|
| 講座・イベント情報 | 3,985件 |
| サークル情報 | 4,798件 |

エ 企画展示

市民の生涯学習に対する関心を高めるため、調査・資料室では所蔵資料の紹介、1階ホール入り口階段脇では、大・小展示ケースによりしば生涯学習ボランティアセンターや登録者のボランティア活動の様子を紹介する展示をしました。

| 展示月 | 展示ケース大／小（1階）展示内容 | 調査・資料室（2階）展示内容 |
|---------|--|------------------------|
| 4月～ 5月 | 円空彫り／ 春からはじめるボランティア紹介 | コミュニケーション －傾聴と伝え合い－ |
| 6月～ 7月 | マジック・ネイチャー指導・自然観察・紙工芸／ 登録ボランティアミニ講座紹介 | 今、動物園・水族館がおもしろい |
| 8月～ 9月 | バルーンアート／ 登録ボランティアミニ講座紹介 | 健康寿命を延ばすには－健康学習のすすめ－ |
| 10月～11月 | ひと裁ち折り紙・数独パズル／ ボランティアフェア 2017 紹介 | 新涼灯火一年金のこと、知っていますか？－ |
| 12月～ 1月 | 版画(多色刷り版画)／ ボランティアフェア 2017 実施報告 | 生涯学習の魅力！ |
| 2月～ 3月 | グラスリッシュエン／ ちば生涯学習ボランティアセンター 2017 年の活動紹介 | 親と子のコミュニケーション－絆－ |

（2）生涯学習関連図書資料の収集

① 専門情報の収集・整備

生涯学習・社会教育に関する図書（行政資料、団体資料等を含む）、新聞、雑誌等の専門情報を購入や寄贈等によって収集しました。

収集した資料は、日本十進分類法を基準にして分類し、蔵書管理システムに登録しました。また、無断持出防止装置に対応した磁気テープを貼付し紛失を防止するとともに、随時蔵書点検を行うなど、千葉市の財産として適正に管理しました。

千葉市図書館ネットワーク協議会に加盟し、図書館ネットワーク協議会等に参加しました。また、専門図書館協議会、日本社会教育学会にも加盟し、高度な専門情報の収集と関係機関との連携・協力に努めました。

② 調査・資料室（2F）の運営

調査・資料室に生涯学習相談員を配置し、資料閲覧の受付を行うとともに、利用者からの相談等に的確に対応しました。

ア 専門情報の収集・整理

| | | |
|-----------------|-----------|-----------|
| 平成29年度 提供資料数 | 総 数 | 25, 400 件 |
| | 図書 (単行本等) | 10, 087 件 |
| | 行政資料 | 11, 205 件 |
| | 団体資料 | 3, 639 件 |
| | 雑誌合本 | 469 件 |
| | 新聞 | 22紙 |
| | 雑誌 | 53誌 |

イ 調査・資料室の運営

| | |
|------------------|---------|
| 平成29年度調査・資料室利用件数 | 1, 976件 |
|------------------|---------|

③ 藏書管理システムの運用・管理

収集した資料の書誌情報は、データ化して適正に管理するとともに、生涯学習センターホームページで公開し、自由に検索できるようにしました。また、検索できるデータは毎日更新し、利用の促進に努めました。

| | |
|--------------|-----------|
| 平成29年度検索実行件数 | 512, 765件 |
|--------------|-----------|

(3) 生涯学習相談

① 生涯学習相談員による相談

専門の生涯学習相談員を配置し、面談、電話、郵便、FAX、メールによる相談に対応しました。

| | | |
|-----------|-----------|---------|
| 受付方法別相談件数 | 面談 | 2, 001件 |
| | 電話 | 480件 |
| | FAX | 99件 |
| | 郵便 | 1件 |
| | 相談票 | 4件 |
| | メール | 25件 |
| | 計 | 2, 610件 |
| 内容別相談件数 | 講座・教室 | 426件 |
| | イベント | 173件 |
| | 施設 | 164件 |
| | 団体・グループ | 105件 |
| | 講師・指導者 | 7件 |
| | 教材・機材 | 12件 |
| | 資格 | 13件 |
| | 情報源（資料等） | 931件 |
| | 学習計画・立案等 | 72件 |
| | ボラセン問い合わせ | 705件 |
| | その他 | 2件 |
| 年代別相談件数 | 計 | 2, 610件 |
| | ~20代 | 104件 |
| | 30代～40代 | 594件 |
| | 50代～60代 | 1, 177件 |
| | 70代以上 | 666件 |
| | その他（不明） | 69件 |
| 男女別相談件数 | 計 | 2, 610件 |
| | 男性 | 1, 216件 |
| | 女性 | 1, 322件 |
| | その他（不明） | 72件 |
| | 計 | 2, 610件 |

② ボランティアコーディネート

ちば生涯学習ボランティアセンターの運営を行い、活動依頼を受けた場合には、生涯学習相談員、登録ボランティア、依頼先の三者によるコーディネートを実施しました（活動依頼件数 221 件：後掲 3 (3) ②アを参照）。

③ 生涯学習出前相談

中央区・花見川区・美浜区・若葉区・稲毛区・緑区の公民館（文化祭に参加）及び、千葉市ハーモニープラザ（ハーモニープラザフェスタに参加）で合計 7 回を実施し、延べ 153 件の相談に対応しました。

④ 生涯学習相談員等の養成及び研修

ア 生涯学習相談員等の養成

専門研修として中央図書館情報資料課職員が講師となった「図書館のレファレンスサービス」についての講義を聴講しました。

| 研修名 | 日程 | 場所 | 参加者 |
|-----------|------|-----------------------|-----------------------------------|
| 学習相談員専門研修 | 1/18 | 生涯学習センター 3 F 特別会議室 | 学習支援グループ 職員 5 人 生涯学習相談員 6 人 |

イ 他の派遣研修

生涯学習相談員（生涯学習ボランティアコーディネーター兼任）及び学習支援グループ職員の資質の向上、専門的な知識・技能の習得のため各種に参加しました。

| 研修名 | 日程 | 場所 | 参加者 |
|---|---------------|-----------------------|--|
| 平成 29 年度社会教育・生涯学習推進講座 専門講座（1）コーディネート力向上コース | 5/18 | さわやかちば県民プラザ | 学習支援グループ 職員 1 人 生涯学習相談員 1 人 |
| 平成 29 年度第 1 回千葉県社会教育担当者研修会 | 5/22 | 千葉県総合教育センター | 学習支援グループ 職員 1 人 |
| 平成 29 年度全国生涯学習センター等研究交流会 | 5/25、 5/26 | 国立教育政策研究所社会教育実践研究センター | 所長 1 人 学習推進グループ 職員 1 人 学習支援グループ 職員 1 人 |
| 平成 29 年度第 1 回地域リーダー研修 | 6/11 | 千葉市中央区役所 | 学習支援グループ 職員 1 人 |
| 平成 29 年度社会教育・生涯学習推進講座 公民館等職員専門講座 | 6/21 | さわやかちば県民プラザ | 学習支援グループ 職員 1 人 |
| 千葉市図書館ネットワーク協議会平成 29 年度第 1 回研修会 | 7/11 | 日本貿易振興機構アジア経済研究所 | 学習支援グループ 職員 1 人 |
| 平成 29 年度社会教育・生涯学習推進講座 専門講座（3）企画力向上コース | 10/19 | さわやかちば県民プラザ | 学習支援グループ 職員 1 人 |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|----------------|------------------|
| 千葉市図書館ネットワーク協議会平成29年度第2回研修会 | 1/23 | 千葉市生涯学習センター | 学習支援グループ 職員1人 |
| 平成29年度千葉市指定管理者研修会 | 2/9 | 千葉市総合保健医療センター | 学習支援グループ 職員1人 |
| 平成29年度地域教育力を高めるボランティアセミナー教育研究公開シンポジウム | 3/8、9 | 放送大学東京文京学習センター | 学習支援グループ 職員2人 |

2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業

【基本方針】

市民が生涯学習の中で自己実現を図り、社会の課題や地域の実情に目を向け、自ら学ぼうとする意欲と能力を培い、課題解決に取り組む主体的な態度を養うことができるよう、学習の機会を提供しました。

また、従来の現代的課題の中で必要とされてきた「社会性」「公共性」「現代性」「緊急性」といった観点と併せて、より市民の実態に合い、千葉市の強みを活かした「千葉市らしさ」のある学習機会の提供を行いました。この点においては、地域の人材や各種施設・機関等と連携し、地域のネットワークを活用してきました。

事業実施にあたっては、個人の要望とともに、社会の要請にも重点を置き、市民一人ひとりの生涯学習活動の支援が、よりよい地域社会の形成に繋がっていくという視点を大切にしました。市民の継続的な学習のニーズに応えられるよう、多様なプログラムを展開するとともに、より主体性の高い学習に繋がっていくよう事業を展開しました。

(1) ちばカレッジ

【基本方針】

千葉市とその周辺を「ちば」と定義し、「ちば」に関わる事象等を対象にして、多角的・専門的・総合的な学習プログラムにより、「ちばを学び深める学習」を実施しました。受講者に応じて、「ちばへの興味・関心→発見・発掘→郷土意識の高揚→地域参加」を意識したプログラムの展開をしました。

<受講料 各6,000円（障害者は半額）>

① 遊・友☆ちば

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 千葉の特色のある様々な体験を通して、今まで気づかなかった「ちば」についての理解を深める。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 6月21日（水）～12月13日（水） |
| 時間・回数 | 2時間×6回 3時間×2回 4時間×1回 9.5時間×1回 計10回 |
| 募集/応募/受講 | 募集30人 応募96人 受講30人 |
| 内容 | <p>実技研修2回、現地研修3回を実施した。また、修了式の中で受講者による、自主研究レポートについてのプレゼンテーションを実施した。</p> <p>① 6月21日（水）開講式 ヨガで快適ライフ ② 7月5日（水）ヨガで生き生き！（実技研修） ③ 8月23日（水）お気に入りの1本の見つけ方 ④ 9月6日（水）蔵元を訪ねる（現地研修） ⑤ 9月20日（水）食育、学校給食の現状（現地研修） ⑥ 10月4日（水）銚子の魅力 ⑦ 10月18日（水）銚子に行く（現地研修） ⑧ 11月8日（水）ちばの正月 ⑨ 11月22日（水）太巻き祭り・雑煮をつくる（実技研修） ⑩ 12月13日（水）修了式 自主研究レポートの発表</p> |

② ちばを駆けぬけた武将たち

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 千葉にゆかりのある武将について学び、「ちば」についての理解を深める。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 6月28日（水）～12月13日（水） |
| 時間・回数 | 2時間×3回 4時間×2回 5時間×4回 9時間×1回 計10回 |
| 募集/応募/受講 | 募集30人 応募45人 受講30人 |
| 内容 | <p>現地研修を4回実施した。また、修了式の中で受講者による、研究レポートについてのプレゼンテーションを実施した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 6月28日（水）開講式 武将のプロフィール ② 7月12日（水）千葉一族の武将たち ③ 8月30日（水）千葉氏ゆかりの地を歩く（現地研修） ④ 9月13日（水）南部で活躍した武将 ⑤ 9月27日（水）小弓城址を行く（現地研修） ⑥ 10月11日（水）もっと深めるために（現地研修） ⑦ 10月25日（水）リーフレットでまとめる ⑧ 11月16日（水）佐倉藩の藩主たち ⑨ 11月29日（水）佐倉の街並みと佐倉藩（現地研修） ⑩ 12月13日（水）修了式 自主研究レポートの発表 |

（2）現代的課題学習

【基本方針】

現代的課題を社会の急激な変化に対応し、人間性豊かな生活を営むために、人々が学習する必要のある課題と定義し、社会の中での広がりや必要性と併せて、各種調査の結果から得た市民ニーズ、学習者の声などの実態を踏まえてプログラム化を図りました。

実施にあたっては、幅広い世代の学習ニーズを満たすプログラムの作成を目指し、土曜日、日曜日の講座の実施や働く世代に関わるテーマにも取り組みました。また、市民の継続的な学習、多様な学習の機会を提供するため、年度ごとに学習課題の見直しを行っています。

一方で、キャリア教育、家庭教育の充実、青少年の健全育成の3つは、5年間継続的に取り組むテーマとします。これらのテーマは、継続的に実施することにより、課題解決のために自ら取り組む主体的な態度を養うことに重点を置き、学習方法や場づくりについてより効果的な手法により行いました。

① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ

ア 地球環境の保全

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 自然科学的な視点から地球の環境の変化について学び、地球規模の環境と我々の日々の生活がどのように関連しているかを知る。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 防災士 千葉県災害対策コーディネーター 矢野 良明 |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | ①5月28日（日） ②6月11日（日） ③6月25日（日） ④7月9日（日） |
| 時間・回数 | ①②③④ 2時間×4回 |

| | |
|----------|---|
| 募集/応募/受講 | 募集30人 応募63人 受講30人 |
| 内 容 | 「暮らしに役立つお天気のはなし～身近な天気のしくみを知って、災害に備えよう！」 |

イ 資源エネルギー問題

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | 具体的な事例を通して環境について現状や課題を知り、自然環境を守ることへの興味・関心を高める学習の機会を提供する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター ①ニルス理科実験クラブ 会長 武藤 正弘 ②水ジャーナリスト アクアスファイア水教育研究所プロデューサー 橋本 淳司 千葉県環境研究センター 水質環境研究室主任上席研究員 飯村 晃 |
| 対 象 | ①少年（小学5～6年生） ②市民 |
| 時 期 | ①3月3日（土） ②3月8日（木） 3月19日（月） |
| 時間・回数 | ①2時間×1回 ②1. 5時間×2回 |
| 募集/応募/受講 | ①募集16人 応募16人 受講16人 ②募集60人 応募72人 受講72人 計 募集76人 応募88人 受講88人 |
| 内 容 | ①実験してみよう！～簡単な燃料電池製作～ ②世界の水、日本の水、千葉の水 |

ウ スポーツ振興

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | 2020年東京オリンピック・パラリンピック開催を見据えたスポーツ関連事業等を実施することで、その機運を高める。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター （一社）日本チャレンジドアスリート協会会長 千葉 祇暉 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 7月12日（水） |
| 時間・回数 | 1. 5時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集200人 応募175人 受講175人 |
| 内 容 | 千葉祇暉氏講演会「立てないけど、立ち上がり！」 |

エ 少子・超高齢社会の進展

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 超高齢社会の中、中高年世代が抱える課題を掘り起こし、安心して「老い」を迎えるよう学習の機会を提供する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター ①落語家 柳家 小団治 郷土料理研究家 石橋 ちず江 ランニング学会常務理事 野口 勝宏 演劇評論家 赤坂 治績 ②講談師 神田 紫 全日本レクリエーション 荒牧 光子 まなサボ11 清水 公子 ③ソプラノ歌手 音楽療法士 尾形 晃子 薬剤師 健康生きがいアドバイザー 川上 千里 学びコム会長 日暮 幸一 |
| 対 象 | ①②③ 市民（60歳以上） |
| 時 期 | ① 6月2日・9日・16日・23日（金） ② 2月2日・9日・16日（金） ③ 3月7日・14日（水） |
| 時間・回数 | ①2時間×4回 ②2時間×3回 ③4時間×2回 |

| | |
|----------|--|
| 募集/応募/受講 | ① 募集 50人 応募131人 受講 50人 ② 募集 50人 応募 71人 受講 50人 ③ 募集 42人 応募 69人 受講 42人 計 募集142人 応募271人 受講142人 |
| 内 容 | ①シニアのためのわかがえり塾 ②シニアのためのわかがえり塾・春 ③「60代からのハッピーライフ」 |

オ 健康づくり

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | 健康でいるための自己管理力を高めるために、また、最後まで自分らしく生きるために医療・栄養・運動など多方面から学習の機会を提供する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 聖隸佐倉市民病院 整形外科部長兼関節センター長 岸田 俊二 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 3月10日（土） |
| 時間・回数 | 2時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集50人 応募64人 受講64人 |
| 内 容 | 知っておきたいロコモの知識 |

カ 国際理解

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | グローバルな現代社会において、国を超えて、理解・協力し互いに尊敬と信頼をもつて共生するための資質や能力を学習する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 千葉県総合企画部政策企画課 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 2月27日（土）～3月9日（金） |
| 時間・回数 | 一 |
| 募集/応募/受講 | 一 |
| 内 容 | 北方領土パネル展 |

キ 消費者教育

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 自立した消費者として消費生活の向上を図るために、食の安全・安心、悪徳商法などの消費者問題など、安心して安全で豊かな消費生活を営むために必要な知識を学習する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 千葉市消費生活センター 日本FP協会 深野 康彦 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 2月24日（土） |
| 時間・回数 | ①2.5時間×1回 ②相談会1時間50分×1回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集68人 応募54人 受講54人 |
| 内 容 | 「家計管理のコツとツボ～子育て世代のためのお金のやりくり術～」と「くらしとお金の個別相談会」 |

② キャリア教育の支援

常に変化し続ける現代社会の中において、自分のキャリア（生き方・働き方）を、自分自身で描くことができるよう支援しました。

ア キャリアプランニング講座

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 社会の実情を知り自己理解を深め、いつまでもいきいきと過ごすためのキャリア形成力を高める学習の機会を提供する。 |
| 実施主体 | ① 生涯学習センター 研修トレーナー 斎藤 ただし (社福) 双樹海 セコムジャスティック(株) (医) 富家千葉病院 ② 生涯学習センター 千葉公共職業安定所 総括職業指導官 小川 洋 ③ 生涯学習センター キャリアディベロップメントアドバイザー 和田 宮子 |
| 対象 | ①概ね50歳以上 ②成人 ③女性 |
| 時期 | ①1月14日(火) ②2月6日(火) ③10月10日(火) |
| 時間・回数 | ①4時間×1回 ②1.5時間×1回 ③4時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集25人 応募11人 受講11人 ② 募集20人 応募13人 受講13人 ③ 募集25人 応募17人 受講17人 計 募集70人 応募41人 受講41人 |
| 内容 | ① 中高年齢者のための就活応援セミナー&企業との交流会 ② 就職支援講座 職業能力を高めよう ③ 女性のための就活応援セミナー |

イ 子どものハローワーク

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 駅の現場で働いている人の話を聞き、仕事の種類やその楽しさについて知る。また、学習の機会を提供し、小・中学生のキャリア教育の支援をする。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 東日本旅客鉄道(株) |
| 対象 | 小学5年生～中学生3年生 |
| 時期 | 8月10日(木) |
| 時間・回数 | 2.5時間×1回 1講座 |
| 募集/応募/受講 | 募集30人 応募48人 受講30人 |
| 内容 | もっと知りたい！JR千葉駅のお仕事 |

③ 家庭教育の充実に関する支援

安心して子育てをするための学習の機会と、子育てに関わる人々の交流の場を創ることを目的に実施しました。特に、乳幼児を持つ保護者は、外出する機会や他の保護者と接する機会が少ないところから、親子で参加できる講座等、重点的に学習の機会を提供しました。

なお、一部の講座では託児サービス等を実施しました。

ア 家庭教育講座

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 保護者同士の交流と家庭教育の支援を目的として実施する。子どもの発達過程や子育て |
|-------------|---|

| | |
|----------|--|
| | を行う上での保護者の役割についての機会を提供する。 |
| 実施主体 | ① 生涯学習センター 臨床心理士 花澤 佳子 NPO 法人ハートフルコミュニケーション 福田 潔子 ② 生涯学習センター 子どもための味覚教育研究会 石井 克枝・田尻 泉 |
| 対象 | ①市民 ②小・中学生の子どもを持つ保護者 |
| 時期 | ① 6月1日・8日・22日・29日(木) ② 9月7日・28日・10月5日・11月2日・12月7日(木) |
| 時間・回数 | ①2時間×4回 ②2時間×5回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集30人 応募39人 受講30人 ② 募集18人 応募11人 受講10人 計 募集48人 応募50人 受講40人 |
| 内容 | ① みんな思春期には悩みがある～子どもの思春期を心穏やかに迎えるために ② 五感ではぐくむ子どもの味覚 |

イ 親子のふれあい講座・わらべうたと絵本の会

| | |
|----------|--|
| 目的(ねらい) | わらべうたや読み聞かせを通して、言葉の楽しさを味わいながら、子どもの感性や想像力を育む学習機会を提供し家庭教育を支援する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター(連携・協力:千葉市中央図書館) |
| 対象 | ① 1歳児とその保護者 ② 2歳児とその保護者 |
| 時期 | ①② 4月14日(金)～3月9日(金) |
| 時間・回数 | ①② 30分×1回 12講座 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集15組30人(各回) 応募397人 受講397人 ② 募集15組30人(各回) 応募203人 受講203人 計 募集30組60人(各回) 応募600人 受講600人 |
| 内容 | ① わらべうたと絵本の会 1歳児向け ② わらべうたと絵本の会 2歳児向け |

ウ 親子のふれあい講座・親子であそぼう

| | |
|---------|---|
| 目的(ねらい) | 親子のふれあう体験を通じて、よりよい親子関係の構築や子どもの健やかな発達を促すとともに、未就園児のいる保護者の情報交換、共有の場を提供し、家庭教育の充実を支援する。 |
| 実施主体 | ① 生涯学習センター NPO法人グット・トイ委員会おもちゃコンサルタントマスター/おもちゃ美術館学芸員 水谷 悅子 あそびうたと絵本の会 馬場 恵子他 ② 生涯学習センター 全日本レクリエーションリーダ会議講師 荒牧 光子 ③ 生涯学習センター 弁天保育所 保育士 ④ 生涯学習センター 遊び塾はらっぱ主宰 全日本レクリエーションリーダ会議講師 荒牧 光子 |
| 対象 | ①2～3歳児とその保護者 ②市民(親子) ③3歳未満の幼児と保護者 ④1～2歳 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 児とその保護者 | | | | | | | |
| 時 期 | ①9月5日(火) ②12月9日(土) ③1月11日(木) ④2月18日(日) | | | | | | | |
| 時間・回数 | ①1.5時間×1回 ②③④1時間×1回 | | | | | | | |
| 募集/応募/受講 | ① 募集15組 30人 応募 21組 42人 受講 21組 42人 ② 募集20組 40人 応募 28組 56人 受講 28組 56人 ③ 募集25組 50人 応募 38組 76人 受講 25組 50人 ④ 募集20組 40人 応募 27組 54人 受講 27組 54人 計 募集80組160人 応募114組228人 受講101組202人 | | | | | | | |
| 内 容 | ① 親子で遊ぼう(第1回)「木育おもちゃの広場」 ② 親子で遊ぼう(第2回)「パパとあそぼう」 ③ 親子で遊ぼう(第3回)「親子であそぼうらんらんらん」 ④ 親子で遊ぼう(第4回)「パパとあそぼう」 | | | | | | | |

エ 孫育ち講座

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| 目 的 (ねらい) | 祖父母世代が親世代をサポートして子どもを育てができるよう支援する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 川島助産院院長 川島 広江 他 |
| 対 象 | 市民(孫かいる人、これから生まれる人) |
| 時 期 | 2月13日・20日・27日(火) |
| 時間・回数 | 2時間×3回 |
| 募集/応募/受講 | 募集30人 応募26人 受講26人 |
| 内 容 | 孫育ち講座 |
| 備 考 | 千葉市助産師会の協力を得て実施する。 |

オ 子ども読書講座

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | 中央図書館の児童書研究部門を市民に広く周知するとともに、児童文学への関心を高める学習の場を提供し、家庭教育が充実するよう支援する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 児童文学作家、絵本作家 高楼 方子 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 1月20日(土) |
| 時間・回数 | 1. 5時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集80人 応募99人 受講99人 |
| 内 容 | 子ども読書講座「お話への思い—朗読をはじめて—」 |

カ 子育て講演会

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | 子どもの成長や子育てにかかる実践的な知識を身につける場を提供する。また、講演会とすることで、気軽に参加することができる学習の場を提供する。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | ①7月3日(月) ②11月13日(月) |

| | |
|----------|---|
| 時間・回数 | ①② 1. 5時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集40人 応募38人 受講38人 ② 募集40人 応募22人 受講22人 計 募集80人 応募60人 受講60人 |
| 内 容 | ① 「乳幼児の急な病気とケガの対処法」 ② 「予防接種の最新事情」 |
| 備 考 | 託児を実施 |

キ 千葉市こども未来局との連携事業

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 千葉市子こども未来局と連携して、子育て家庭の支援、子どもの健やかな成長を育む環境づくりの支援を目的に講座を実施する。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 3月4日（日） |
| 時間・回数 | 1時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集40人 応募61人 受講61人 |
| 内 容 | 音楽とパネルシアターを楽しもう |
| 備 考 | 託児を実施 |

④ 青少年の健全育成の支援

子どもたちに人とのふれあいや様々な体験を通して学ぶことの楽しさを伝え、未来を担う子どもたちの育成を支援しました。

ア 子どもチャレンジ教室

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 子どもの社会性やコミュニケーション能力、感性などを育む、体験の場を提供し、青少年の健全育成を支援する。 |
| 実 施 主 体 | ①②生涯学習センター ニルス理科実験クラブ 代表 武藤 正弘 ③ 生涯学習センター 千葉市科学館職員・科学館ボランティア ④⑥生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター 塚原 勇人 他 ⑤ 生涯学習センター 木更津工業高等専門学校 教職員・生徒 ⑦⑩⑯生涯学習センター ちば・こくごふれあいの会 代表 青木 勉 他 ⑧ 生涯学習センター 株式会社フォルム 池田 郁 他 ⑨ 生涯学習センター NPO法人カメネットワークジャパン 小菅 康弘 ⑪ 生涯学習センター 千葉伝統郷土料理会 姥島 香 他 ⑫ 生涯学習センター 箏曲朝香会 朝香 麻美子 他 ⑬ 生涯学習センター 株式会社アーバン・リビング・ジャパン 地搗 博秋 他 ⑭ 生涯学習センター 学びコム千葉県森林インストラクター 山内 和夫 他 ⑯ 生涯学習センター 国立天文台 天文情報センター普及室長 縣 秀彦 |
| 対 象 | 主として小学生（中学生） |
| 時 期 | ①5月13日、6月10日、7月8日（土） ②11月11日、12月9日、1月13日（土） ③9月2日（土） ④8月24日（木） ⑤9月2日（土） ⑥8月17日（木） ⑦7月2日（日） ⑧8月4日（金） ⑨8月6日（日） ⑩8月18日（金）、19日 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|-------------|---------------|-------------|-------------------|---------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|-----------------------|------------------|----------------------|------------|--------|---------|----------------------|-------------|---------------------|---------|---------|---|--------|--------|--------|---|--------|---------|---------|---|--------|--------|--------|---|--------|---------|--------|---|--------|--------|--------|---|--------|--------|--------|---|--------|--------|--------|---|--------|---------|--------|---|--------|--------|--------|---|-------|---------|---------|---|--------|--------|--------|---|---------|-----------|---------|
| | (土) ⑪1月27日(土) ⑫7月31日(月)、8月1日(火)、3日(木)、4日(金)、5日(土) ⑬7月25日(火) ⑭7月27日(木) ⑮8月18(金)、19(土)、10月29日(日)、1月14日(日) ⑯11月23日(木) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 時間・回数 | 各講座は1回ごとの完結講座で学習者を変えて実施 ①② 1. 5時間×3回 ③④ 2時間×2回 ⑤ 5時間×1回 ⑥ 1. 5時間×2回 ⑦ 2時間×1回 ⑧ 3時間×1回 ⑨⑩ 2時間×2回 ⑪ 3時間×1回 ⑫ 1. 5時間×4回、2時間×1回 ⑬ 3時間×1回 ⑭ 6時間×1回 ⑮ 2時間×5回 ⑯ 2時間×1回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 募集/応募/受講 | <table> <tbody> <tr><td>①</td><td>募集 16人</td><td>応募 38人</td><td>受講 16人</td></tr> <tr><td>②</td><td>募集 16人</td><td>応募 55人</td><td>受講 16人</td></tr> <tr><td>③</td><td>募集 100人</td><td>応募 111人</td><td>受講 111人</td></tr> <tr><td>④</td><td>募集 60人</td><td>応募 224人</td><td>受講 60人</td></tr> <tr><td>⑤</td><td>募集 一人</td><td>応募 158人</td><td>受講 158人</td></tr> <tr><td>⑥</td><td>募集 60人</td><td>応募 97人</td><td>受講 97人</td></tr> <tr><td>⑦</td><td>募集 50人</td><td>応募 127人</td><td>受講 127人</td></tr> <tr><td>⑧</td><td>募集 24人</td><td>応募 60人</td><td>受講 24人</td></tr> <tr><td>⑨</td><td>募集 80人</td><td>応募 210人</td><td>受講 81人</td></tr> <tr><td>⑩</td><td>募集 60人</td><td>応募 46人</td><td>受講 46人</td></tr> <tr><td>⑪</td><td>募集 24人</td><td>応募 17人</td><td>受講 17人</td></tr> <tr><td>⑫</td><td>募集 15人</td><td>応募 15人</td><td>受講 15人</td></tr> <tr><td>⑬</td><td>募集 24人</td><td>応募 110人</td><td>受講 24人</td></tr> <tr><td>⑭</td><td>募集 24人</td><td>応募 60人</td><td>受講 24人</td></tr> <tr><td>⑮</td><td>募集 一人</td><td>応募 109人</td><td>受講 109人</td></tr> <tr><td>⑯</td><td>募集 40人</td><td>応募 83人</td><td>受講 53人</td></tr> <tr><td>計</td><td>募集 593人</td><td>応募 1,520人</td><td>受講 978人</td></tr> </tbody> </table> | ① | 募集 16人 | 応募 38人 | 受講 16人 | ② | 募集 16人 | 応募 55人 | 受講 16人 | ③ | 募集 100人 | 応募 111人 | 受講 111人 | ④ | 募集 60人 | 応募 224人 | 受講 60人 | ⑤ | 募集 一人 | 応募 158人 | 受講 158人 | ⑥ | 募集 60人 | 応募 97人 | 受講 97人 | ⑦ | 募集 50人 | 応募 127人 | 受講 127人 | ⑧ | 募集 24人 | 応募 60人 | 受講 24人 | ⑨ | 募集 80人 | 応募 210人 | 受講 81人 | ⑩ | 募集 60人 | 応募 46人 | 受講 46人 | ⑪ | 募集 24人 | 応募 17人 | 受講 17人 | ⑫ | 募集 15人 | 応募 15人 | 受講 15人 | ⑬ | 募集 24人 | 応募 110人 | 受講 24人 | ⑭ | 募集 24人 | 応募 60人 | 受講 24人 | ⑮ | 募集 一人 | 応募 109人 | 受講 109人 | ⑯ | 募集 40人 | 応募 83人 | 受講 53人 | 計 | 募集 593人 | 応募 1,520人 | 受講 978人 |
| ① | 募集 16人 | 応募 38人 | 受講 16人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② | 募集 16人 | 応募 55人 | 受講 16人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ | 募集 100人 | 応募 111人 | 受講 111人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④ | 募集 60人 | 応募 224人 | 受講 60人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑤ | 募集 一人 | 応募 158人 | 受講 158人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑥ | 募集 60人 | 応募 97人 | 受講 97人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑦ | 募集 50人 | 応募 127人 | 受講 127人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑧ | 募集 24人 | 応募 60人 | 受講 24人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑨ | 募集 80人 | 応募 210人 | 受講 81人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑩ | 募集 60人 | 応募 46人 | 受講 46人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑪ | 募集 24人 | 応募 17人 | 受講 17人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑫ | 募集 15人 | 応募 15人 | 受講 15人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑬ | 募集 24人 | 応募 110人 | 受講 24人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑭ | 募集 24人 | 応募 60人 | 受講 24人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑮ | 募集 一人 | 応募 109人 | 受講 109人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑯ | 募集 40人 | 応募 83人 | 受講 53人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 計 | 募集 593人 | 応募 1,520人 | 受講 978人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 内 容 | <table> <tbody> <tr><td>①こども理科実験教室Ⅰ</td><td>⑩のしいこくご☆チャレンジ</td></tr> <tr><td>②こども理科実験教室Ⅱ</td><td>⑪みんなで作ろう！千葉の太巻きずし</td></tr> <tr><td>③科学工作教室</td><td>⑫竪のお稽古体験＆発表会！</td></tr> <tr><td>④親子で楽しむまが玉作り！</td><td>⑬オランダ家グランシェフトスイーツを作ろう！</td></tr> <tr><td>⑤木更津高専サイエンススクエア</td><td>⑭千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう</td></tr> <tr><td>⑥古代の組みひもを作ってみよう！</td><td>⑮千葉市のふれあい子どもかるたであそぼう</td></tr> <tr><td>⑦七夕かざりを作ろう</td><td>&かるた大会</td></tr> <tr><td>⑧接着のふしぎ</td><td>⑯国立天文台「君もガリレオプロジェクト」</td></tr> <tr><td>⑨カメのふしぎ大発見！</td><td>望遠鏡をつくってちばの夜空を見てみよう</td></tr> </tbody> </table> | ①こども理科実験教室Ⅰ | ⑩のしいこくご☆チャレンジ | ②こども理科実験教室Ⅱ | ⑪みんなで作ろう！千葉の太巻きずし | ③科学工作教室 | ⑫竪のお稽古体験＆発表会！ | ④親子で楽しむまが玉作り！ | ⑬オランダ家グランシェフトスイーツを作ろう！ | ⑤木更津高専サイエンススクエア | ⑭千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう | ⑥古代の組みひもを作ってみよう！ | ⑮千葉市のふれあい子どもかるたであそぼう | ⑦七夕かざりを作ろう | &かるた大会 | ⑧接着のふしぎ | ⑯国立天文台「君もガリレオプロジェクト」 | ⑨カメのふしぎ大発見！ | 望遠鏡をつくってちばの夜空を見てみよう | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ①こども理科実験教室Ⅰ | ⑩のしいこくご☆チャレンジ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ②こども理科実験教室Ⅱ | ⑪みんなで作ろう！千葉の太巻きずし | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③科学工作教室 | ⑫竪のお稽古体験＆発表会！ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④親子で楽しむまが玉作り！ | ⑬オランダ家グランシェフトスイーツを作ろう！ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑤木更津高専サイエンススクエア | ⑭千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑥古代の組みひもを作ってみよう！ | ⑮千葉市のふれあい子どもかるたであそぼう | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑦七夕かざりを作ろう | &かるた大会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑧接着のふしぎ | ⑯国立天文台「君もガリレオプロジェクト」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑨カメのふしぎ大発見！ | 望遠鏡をつくってちばの夜空を見てみよう | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

イ「青少年の日」関連事業

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 「青少年の日」及び「家庭・地域の日」事業実行委員会との共催事業として実施し、青少年の健全育成を支援する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 生涯学習センター職員 山家・新田 |
| 対象 | 主として小学生 |

| | |
|----------|-------------------|
| 時 期 | 9月16日（土） |
| 時間・回数 | 1時間×2回 |
| 募集/応募/受講 | 募集32人 応募34人 受講34人 |
| 内 容 | わくわく工作教室～コロコロ迷路～ |

ウ「子ども読書まつり」関連事業

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 「子ども読書活動推進計画」の策定を受け、読書への関心を高め、その読書活動が向上するように、千葉市中央図書館と共に「子ども読書まつり」を開催する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター ちば・こくごふれあいの会 青木 勉他 |
| 対 象 | 主として小学生親子 |
| 時 期 | 10月29日（日） |
| 時間・回数 | 2時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集76人 応募76人 受講76人 |
| 内 容 | 心を伝えよう！しおり&飛び出すカード作り |

（3）郷土に関する事業

ちばの歴史、文化、産業、自然、事象等に関する多様かつ多彩な学習を地域学（ちば学）と捉え、市民が個々のライフスタイルに応じて受講ができるよう、ちばカレッジのような連続講座以外に、単発の講座を実施し、学習機会の充実に努めました。

① 千葉市遺跡発表会

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | 埋蔵文化財についての発表を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 3月17日（土） |
| 時間・回数 | 6時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集350人 応募350人 受講350人 |
| 内 容 | 「平成29年度千葉市遺跡発表会」 |

② 千葉市遺跡発表会アトリウム展示

| | |
|--------------|------------------------------------|
| 目 的 (ねらい) | 遺跡発表会関連の埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 3月17日（土） |
| 時間・回数 | 10時30分～16時30分 |
| 内 容 | 千葉市内で発掘・整理された遺跡の出土品。加曽利貝塚の再整理速報展。 |

③ 古代の生活にふれる体験教室

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| 目 的 (ねらい) | 体験教室を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | 市民 |

| | |
|----------|-----------------------|
| 時 期 | 2月24日（土） |
| 時間・回数 | 4. 5時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集 一人 応募63人 受講63人 |
| 内 容 | 君も体験！古代ヘワープ～古代組みひも作り～ |

④ 市民向け歴史講座

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | ちばに関する歴史講座を実施し、市民に対し、郷土の歴史についての興味・関心をもたせるとともに、その理解を深めさせ、地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 9月1日、8日、15日、22日、29日（金） |
| 時間・回数 | 1. 5時間×5回 |
| 募集/応募/受講 | 募集50人 応募48人 受講48人 |
| 内 容 | 遺跡はじめて講座 |

⑤ 大人のための社会科見学

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | 「ちば」における企業等の歴史的沿革をも含めて学習することで、郷土ちばについて学習する機会を提供し、地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 11月15日（水） |
| 時間・回数 | 2時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集30人 応募27人 受講27人 |
| 内 容 | 大人のための社会科見学 発掘！加曽利貝塚 |

⑥ 子ども向け地域学講座

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 児童・生徒を対象に千葉市及びその周辺の風土や地理・文化・産業・歴史などについて学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。 |
| 対 象 | 小学校3年生～中学校3年生 |
| 時 期 | ①7月27日（木） ②7月28日（金） |
| 時間・回数 | ①5時間×1回 ②2. 5時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集50人 応募39人 受講32人 |
| 内 容 | 千葉市ものしり検定 |

⑦ 市民向け地域学講座

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 大人向けに千葉の文学、歴史、文化などを学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。 |
| 対 象 | 成人 |
| 時 期 | ①9月1日・8日・15日・22日・29日（金） ②3月20日・27日（火） |
| 時間・回数 | ①1. 5時間×5回 ②2時間×2回 |
| 募集/応募/受講 | ①募集50人 応募48人 受講48人 ②募集20人 応募19人 受講19人 |

| | |
|-----|------------------------|
| | 計 募集70人 応募67 受講67人 |
| 内 容 | ①遺跡はじめて講座 ②お祭りってなんだろう？ |

⑧ 埋蔵文化財に関する展示

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 最新の遺物を展示し、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | ①4月1日（土）～7月14日（金） ②9月21日（木）～2月25日（日） ③3月22日（木）～3月31日（土） ④7月15日（土）～8月30日（水） |
| 時間・回数 | 9時～21時 |
| 内 容 | ①収蔵品展 A「下泉町遺跡群」 ②収蔵品展 B「杉葉見遺跡・鎌取場台遺跡」 ③収蔵品展 C「5世紀に開かれたムラ・小さな調査からわかること」 ④市内出土品展「千葉市内の縄文時代後期の貝塚」 |

⑨ 千葉市立加曽利貝塚博物館との連携講座

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | ①②市民 |
| 時 期 | ①12月9日（土） ②9月20日、10月18日、11月22日（水）、12月15日（金）、1月24日、2月21日（水） |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 20人 応募 33人 受講 21人 ② 募集 360人 応募 439人 受講 372人 計 募集 380人 応募 472人 受講 393人 |
| 時間・回数 | ①2時間×6回 ②2時間×6回 |
| 内 容 | ① ドッキーをつくろう ② 縄文時代研究講座 |

⑩ 千葉市立郷土博物館との連携講座

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 中世の千葉に関する市民への周知と地域学の振興を図る。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | ①6月24日、7月22日（土） ②11月17日、24日、12月1日（金） |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 200人 応募 241人 受講 241人 ② 募集 30人 応募 94人 受講 70人 計 募集 230人 応募 335人 受講 311人 |
| 時間・回数 | ①3時間×2回 ②2時間×3回 |
| 内 容 | ① 千葉市史研究講座 ② 千葉氏をまなぶ |

3 指導者養成事業

【基本方針】

生涯学習の推進には「人づくり」（人材養成）が重要であるという基本認識に立ち、コミュニケーション力、コーディネート力のある人材の育成を図り、多様な市民公益活動に対応した研修を実施しました。生涯学習・社会教育関係団体、ボランティアグループの指導者等を対象に必要な実践的な知識や技術を習得する機会を提供し、生涯学習指導者の養成講座を実施しました。また、生涯学習の中核的施設として、市民の力が生きる生涯学習・社会教育のネットワークの形成に努めました。

（1）指導者の養成

① 生涯学習指導者養成研修

ア 基礎研修

（ア）「春からはじめるボランティア！ちばばら4施設合同活用術」

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 千葉市のボランティア支援関連施設の紹介を通して、千葉市のボランティア登録や活動支援のしくみを理解して、活動参加へのきっかけづくりにする。 千葉市ホームページ内にある、千葉市ボランティア情報「ちばばら」を広報する。 ちば生涯学習ボランティアセンターの事業を周知するとともに、登録を促進する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 千葉市ボランティアセンター、公益財団法人千葉市国際交流協会、千葉市民活動支援センター |
| 対象 | 生涯学習ボランティアに関心のある方 |
| 時期 | 4月22日（土） |
| 時間・回数 | 2. 5時間×1回 計1回 |
| 募集人数等 | 募集30人 応募25人 受講25人 |
| 内容 | ボランティア実践者によるミニ講演、「ちばばら」の紹介、千葉市民活動支援センターの事業および事例紹介、千葉市国際交流協会のボランティア事業および事例紹介、ちば生涯学習ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市ボランティアセンターの事業および事例紹介、質疑応答、個別相談等 |

（イ）「地域とつながるヒント発見！」

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | これから何かをやってみたいと思っている人の発想のヒントになる機会を作り、市民活動や地域活動、サークル活動など身近なところで、できることを知る機会とする。あつたら嬉しい、こうなってほしいなど地域課題を考える機会ととらえ、地域とつながる活動を知る中から生涯学習の機会を広げていく。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター NPO法人ちば子ども学研究会理事長 園田 敦子 |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 9月23日（土） |
| 時間・回数 | 2. 5時間×1回 計1回 |
| 募集人数等 | 募集30人 応募31人 受講31人 |
| 内容 | 自分の住む地域でできることや、これからしていきたいことなどを考えるグループワーク |

イ 実践研修

(ア) 「人間関係力＆コミュニケーション力を磨こう！～グループワーク・トレーニングの実習体験」

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 人との関わり方が楽になる、楽しくなるコミュニケーションのコツを学習することで、地域活動の活性を促進する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　日本グループワーク・トレーニング協会理事長　三好　良子 |
| 対象 | 市民（地域活動をしている方、関心のある方等） |
| 時期 | 10月15日（日） |
| 時間・回数 | 3時間×1回　　計1回 |
| 募集人数等 | 募集30人 応募47人 受講47人 |
| 内容 | グループワーク・トレーニングと講義を繰り返すことにより、実践面と理論面から他者との関わりについて考察する。 |

(イ) 「これでバッチリ！広報紙ー伝わる文章・読まれる工夫ー」

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 地域において活動をする際に必要となる広報のスキルを身につけ、活動を通して市民の生涯学習に寄与する人材を育成する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　元株式会社小学館編集長　国吉　辰俊 |
| 対象 | 市民（地域活動をしている方、関心のある方等） |
| 時期 | 1月28日（日）・2月4日（日） |
| 時間・回数 | 2. 5時間×2回　　計2回 |
| 募集人数等 | 募集24人 応募44人 受講24人 |
| 内容 | 第1回「広報紙の書き方」編と第2回「広報紙の作り方」編に内容を分け、講義と実習を交えた講座とする。参加者同士の情報交換の機会も確保する。 |

(ウ) 「グループワーク・トレーニングで会議法を身に付けよう！」

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 参加者が主体的に会議に参画し、さらに合意形成がスムーズになされるような会議の方法を学習し、司会者、参加者がそれぞれの立場での役割を果たせるようする。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　日本グループワーク・トレーニング協会理事長　三好　良子 |
| 対象 | 市民（地域活動をしている方、関心のある方等） |
| 時期 | 3月4日（日） |
| 時間・回数 | 3時間×1回　　計1回 |
| 募集人数等 | 募集30人 応募35人 受講35人 |
| 内容 | 会議や話し合いの場で参加者の意見を引き出し、相互理解を図りながら、相互理解を深めるプロセスを学ぶ。ファシリテーター、フォロワーそれぞれの立場での参画ポイントを考える。 |

ウ 学校・地域支援者研修

(ア) 「知ろう！話そう！PTA！2017～PTA役員研修会～」

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| 事業の目的 (ねらい) | PTA活動とは何かを知り、PTA活動を活性化する方策や改善点を考える。 |
|----------------|-------------------------------------|

| | |
|-------|---|
| 実施主体 | 生涯学習センター・千葉市PTA連絡協議会 千葉市PTA連絡協議会会长 大塚 義生 |
| 対象 | 市内小中学校PTA役員・保護者会役員 |
| 時期 | 6月29日(木)・7月1日(土) |
| 時間・回数 | 2.5時間×2回 計2回 |
| 募集人数等 | 募集80人 応募125人 受講125人 |
| 内容 | PTA活動についての講話のほか、グループ学習「アンケート結果をもとに、楽しめるPTA行事等」の議題にそって、PTA活動の課題解決をいかに図るかグループで協議する。 |

(イ) 「もっと楽しく！放課後子ども教室」

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 放課後子ども教室の意義とコーディネーターの役割を理解し、活動プログラムを持続可能にしていく視点や教室運営上の問題解決に向けての指針を得る機会とする。また、受講生相互の交流と相互学習の場を提供する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター NPO法人放課後NPOアフタースクール代表理事 平岩 国泰 |
| 対象 | 放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー、教職員等 |
| 時期 | ①6月20日(火)、②6月24日(土) |
| 時間・回数 | 4時間×2回 計2回 |
| 募集人数等 | ① 募集40人 応募40人 受講40人 ② 募集40人 応募 8人 受講 8人 計 募集80人 応募48人 受講48人 |
| 内容 | 講演「豊かな放課後を目指した取組について～千葉市モデル校の実践と課題提示～」を聞き、午後のワークショップ「知りたい！尋ねたい！運営のこと」で、各教室の実践事例を聞き合い、運営上の課題等について協議を行う。 |

(ウ) 「地域コーディネーター研修会」

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 学校支援地域本部の地域コーディネーターや地域教育協議会委員等を対象として、学校支援地域本部事業の推進のために必要な基礎的知識や技術の習得、資質の向上を図るとともに、参加者のネットワーク作りの一助とする。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 国立教育政策研究所社会教育実践研究センター 専門調査員 市川 重彦 |
| 対象 | 学校支援地域本部の地域コーディネーター16人、地域教育協議会委員、学校職員、行政職員等 |
| 時期 | 11月20日(月) |
| 時間・回数 | 2時間×1回 計1回 |
| 募集人数等 | 募集28人 応募28人 受講28人 |
| 内容 | 千葉市の事業説明の後、講義「地域コーディネーターに求められるもの」を聞き、グループ協議では、参加者同士の意見交換から、各地域での今後の進め方を考える。 |

② 生涯学習関係職員研修

ア 公民館職員研修（新任職員研修）

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 生涯学習・社会教育の意義と役割、公民館に関する歴史と現状を学習することにより、公民館職員としての職務を理解するとともに、意識を高める。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　日本生涯教育学会生涯学習実践研究所栃木センター長　清水英男、株式会社パトス専任講師　柳田 千恵 |
| 対象 | 公民館等の新任職員 |
| 時期 | 5月16日（火） |
| 時間・回数 | 6時間×1回　計1回 |
| 募集人数等 | 募集32人 応募32人 受講32人 |
| 内容 | 教育機関としての公民館の位置づけや職員に求められる資質、市民対応の心がけについて講義と実習を行う。 |

イ 公民館職員研修（館長研修Ⅰ）

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　日本学術振興会特別研究員 大木 真徳 |
| 対象 | 公民館長等 |
| 時期 | 4月4日（火） |
| 時間・回数 | 1. 5時間×1回　計1回 |
| 募集人数等 | 募集46人 応募46人 受講46人 |
| 内容 | 公民館職員の役割と館長に求められる資質及び使命について学ぶ。 |

ウ 公民館職員研修（館長研修Ⅱ）

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　公益財団法人市民防災研究所主任研究員 伊藤 英司 |
| 対象 | 公民館長等 |
| 時期 | 12月14日（木） |
| 時間・回数 | 2. 5時間×1回　計1回 |
| 募集人数等 | 募集26人 応募26人 受講26人 |
| 内容 | 公民館の避難所の開設についてなど、防災対応について学ぶ。 |

エ 公民館職員研修（主事研修Ⅰ）

| | |
|----------------|----------------------------------|
| 事業の目的 (ねらい) | 公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　NPO法人さいたまNPOセンター理事 東 一邦 |
| 対象 | 公民館職員 |
| 時期 | 7月19日（水） |

| | |
|-------|------------------------------------|
| 時間・回数 | 3. 5時間×1回 計1回 |
| 募集人数等 | 募集30人 応募25人 受講25人 |
| 内容 | 伝えたい内容をモノクロでも上手に表現するためのチラシの作り方を学ぶ。 |

才 公民館職員研修（主事研修Ⅱ）

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター NPO法人フォーエヴァー 子安 清 |
| 対象 | 公民館職員 |
| 時期 | 12月13日(水) |
| 時間・回数 | 3時間×1回 計1回 |
| 募集人数等 | 募集30人 応募20人 受講20人 |
| 内容 | 公民館利用者が楽しみや学習意欲を持つきっかけになるような主催事業についてグループ討議を行う。 |

③ 生涯学習コーディネーターの養成研修

ア 生涯学習コーディネーター養成講座Ⅰ

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 地域活動を行う上で必要となる知識や技術を習得する学習の機会を提供し、生涯学習コーディネーターを養成する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 合同会社フォーティ R&C 代表 水津 陽子 |
| 対象 | 市民（地域で仲間づくりをしたい方、地域で人の役に立ちたいと思っている方、町内自治会活動の基本的なことを知りたい方、次年度町内自治会の新役員になる方等） |
| 時期 | 2月18日(日) |
| 時間・回数 | 4時間×1回 計1回 |
| 募集人数等 | 募集20人 応募16人 受講16人 |
| 内容 | 地域活動に関心のある方、次年度町内自治会の新役員になる見込みの方等を対象として、町内自治会活動の必要性や役割、基本的な活動内容、町内自治会活動を通じたコミュニティづくりの方法やその広げ方など幅広く学ぶ。 |

イ 生涯学習コーディネーター養成講座Ⅱ

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 地域活動を行う上で必要となる知識や技術を習得する学習の機会を提供し、生涯学習コーディネーターを養成する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 合同会社フォーティ R&C 代表 水津 陽子 |
| 対象 | 市民（特に現在、町内自治会活動に携わっている方、町内自治会活動での問題解決のヒントを得たい方等） |
| 時期 | 2月25日(日) |
| 時間・回数 | 4時間×1回 計1回 |
| 募集人数等 | 募集20人 応募18人 受講18人 |
| 内容 | すでに町内自治会活動で役員や会員として活動している方等を対象として、参加者 |

| | |
|--|---|
| | 相互の情報交換から問題解決のヒントを見つけることや、今後町内自治会活動に求められる「支え合いのまちづくり」について考えていく。 |
|--|---|

(2) 学習ボランティア活動の支援

① 施設ボランティア（まなびサポート）養成

ア 施設ボランティア（まなびサポート）養成研修基礎講座

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 生涯学習、社会教育に関する基礎的知識及び生涯学習関連施設におけるボランティア活動の意義・役割等についての理解を深め、今後のボランティア活動の基盤をつくる。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター　日本生涯教育学会生涯学習実践研究所栃木センター長　清水英男、株式会社話し方研究所　主任教授　伊能　史子、株式会社パトス専任講師　池田純子 |
| 対象 | 市内在住、在勤、在学の18歳以上の者（高校生を除く） |
| 時期 | 6月22日（木）～7月18日（火） |
| 時間・回数 | 2時間×6回 |
| 募集人数等 | 募集33人 応募33人 受講31人 |
| 内容 | 生涯学習と施設ボランティアについての講義や、コミュニケーション・ファシリテーションの技法などについて演習を行った。 なお、養成に係る学習プログラムは生涯学習関連施設で共通しているため、千葉市美術館・郷土博物館・加曽利貝塚博物館の施設ボランティア希望者についても、本講座に受け入れた。 |

イ 施設ボランティア（まなびサポート）フォローアップ研修（講座支援分野）

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 施設ボランティア（まなびサポート）養成研修専門講座（講座支援分野）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | 施設ボランティア（まなびサポート）養成研修基礎講座修了者 |
| 時期 | 7月27日（木）～12月6日（水） |
| 時間・回数 | 6回 計12時間 |
| 募集人数等 | 募集3人 応募3人 受講2人 |
| 内容 | 講座支援分野（まなびコム）の定例会議、実施講座に参加し、実地研修を行った。 |

ウ 施設ボランティア（まなびサポート）フォローアップ研修（パソコン分野）

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 施設ボランティア（まなびサポート）養成研修専門講座（パソコン分野）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | 施設ボランティア（まなびサポート）養成研修基礎講座修了者 |
| 時期 | 7月27日（木）～8月3日（木） |
| 時間・回数 | 2回 計4時間 |
| 募集人数等 | 募集1人 応募1人 受講1人 |

| | |
|-----|----------------------------------|
| 内 容 | パソコン講座の講師として必要な知識や技術についての研修を行った。 |
|-----|----------------------------------|

② 学習ボランティア活動の支援

ア まなびサポートによる「デジカメ相談会」(デジカメ分野)

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | まなびサポートによる企画運営による市民参画を実現するとともに、デジタルカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促す。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 4月4日(火)～3月20日(水) |
| 時間・回数 | 2時間×24回 |
| 募集/応募/受講 | 募集 480人 応募 118人 受講 118人 |
| 内 容 | デジタルカメラの基礎知識・撮影技術・編集技術等に関する質問・相談に対し、まなびサポート「ドリームリーダー」が個別に回答やアドバイスを行う。 |

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

イ まなびサポートによる「パソコン相談コーナー」(パソコン分野)

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | まなびサポートによる企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にパソコンに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | ① 4月 8日(土)～3月24日(土)「まなサポ1」 ② 4月 7日(金)～3月16日(金)「まなサポ2」 ③ 4月20日(木)～3月15日(木)「まなサポ3」 |
| 時間・回数 | ①2時間×26回 ②2時間×24回 ③2時間×12回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集520人 応募369人 受講369人 ② 募集480人 応募311人 受講311人 ③ 募集240人 応募139人 受講139人 計 募集1,240人 応募819人 受講819人 |
| 内 容 | パソコンに関する質問・相談に対し、まなびサポートの企画・運営により個別に回答やアドバイスを行う。 |

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

ウ まなびサポートによる「ビデオ撮影・編集相談会」(映像記録分野)

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | まなびサポートによる企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にビデオカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 4月6日(木)～3月14日(水) |

| | |
|----------|---|
| 時間・回数 | 2時間×21回 |
| 募集/応募/受講 | 募集 420人 応募 56人 受講 56人 |
| 内 容 | ビデオカメラに関する質問・相談に対し、まなびサポートーが個別に回答やアドバイスを行う。 |

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

エ まなびサポートーによる市民向け講座（講座支援分野）

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民の目線から、地域や市民に必要とされる課題を取りあげる。 |
| 実施主体 | ①②生涯学習センター まなサポ11（施設ボランティア） ③④生涯学習センター 学びコム（施設ボランティア） |
| 対象 | ①②③高齢者（60歳以上） ④小学校3年生～6年生 |
| 時期 | ① 6月2日・9日・16日・23日（金） ② 2月2日・9日・16日（金） ③ 3月7日・14日（水） ④ 7月27日（木） |
| 時間・回数 | ①2時間×4回 ②2時間×3回 ③4時間×2回 ④6時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集50人 応募131人 受講 50人 ② 募集50人 応募 71人 受講 50人 ③ 募集42人 応募 69人 受講 42人 ④ 募集24人 応募 60人 受講 24人 計 募集166人 応募331人 受講166人 |
| 内 容 | ① シニアのためのわかがえり塾 ② シニアのためのわかがえり塾・春 ③ 60代からのハッピーライフ～健康寿命をのばそう～ ④ 千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう ①②まなびサポートー「まなサポ11」 ③④「学びコム」の企画運営による。 |

オ まなびサポートー（映像記録ボランティア）の活動（映像記録分野）

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、上映会を通じた市民の生涯学習の機会と市民同士の交流の場をつくる。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | ①小学4年生～6年生 ②市民 |
| 時期 | ① 8月20日（日） ② 10月21日（土） |
| 時間・回数 | ①5. 5時間×1回 ②6時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | ①募集 8人 応募 23人 受講 8人 ②募集 8人 応募 9人 受講 8人 計 募集 16人 応募 32人 受講 16人 |
| 内 容 | ①カンタン！ビデオにチャレンジ ②あなただけのビデオづくり |

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

力 まなびサポーター（上映会ボランティア）の活動（上映会分野）

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、上映会を通じた市民の生涯学習の機会と市民同士の交流の場をつくる。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | ①②市民 ③④⑤子どもと保護者 ⑥小学生・成人 |
| 時期 | ① 4月10日（月）～3月6日（月）（月、火曜日・午前・午後）計40回 ② 4月20日（木）～3月23日（金）（木、金曜日・午前・午後）計40回 ③ 4月8日（土）～3月10日（土）（土曜日・午前・午後）計26回 ④ 7月23日（日）・7月31日（月）計2回 ⑤ 6月7日（水）7月25日（火）10月12日（木）10月20日（金） 2月7日（水）3月7日（水）計6回 ⑥ 9月7日・28日（木）10月12日（木）11月2日（木）11月10・17日（金）計6回 |
| 時間・回数 | ①1時間×1回 ②1.5時間×1回 ③④⑤⑥1時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 4,480人 応募 一人 受講 4,099人 ② 募集 4,480人 応募 一人 受講 3,882人 ③ 募集 1,690人 応募 一人 受講 1,235人 ④ 募集 1,200人 応募 一人 受講 435人 ⑤ 募集 575人 応募 一人 受講 265人 ⑥ 募集 一人 応募 一人 受講 291人 計 募集 12,425人 応募 一人 受講 10,207人 |
| 内容 | ①月曜名画座上映会 ②木曜名画座上映会 ③親子アニメ上映会 ④夏休み子ども映画会 ⑤地域交流児童向け上映会 ⑥出前上映会 |

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

(3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

市民一人一人の生涯学習の成果を活かす仕組みとして「ちば生涯学習ボランティアセンター」を運営し、指導者や協力者が身近に見つからないという方と、ボランティアとして自身の知識・経験を地域社会に役立てたいという方の橋渡しを行い、生涯学習ボランティア活動の活性化に努めました。

① 生涯学習ボランティアの登録受付、登録者名簿の作成・配布

ア ちば生涯学習ボランティアセンター登録状況

| | | | |
|------|--------|-----|--------|
| 登録者数 | 個人 | 男性 | 168人 |
| | | 女性 | 213人 |
| | | 計 | 381人 |
| | グループ | 団体数 | 90団体 |
| | | 会員数 | 1,316人 |
| | 総登録者人数 | | 1,697人 |

| 分野別登録者数 | 活動分野 | 個人 | 団体 | | 合計人数 |
|---------|---------------|------|-------|--------|--------|
| | | | 団体数 | 構成人数 | |
| | 教育・学習 | 32人 | 5 | 70人 | 102人 |
| | 人文・社会科学 | 18人 | 3 | 32人 | 50人 |
| | 自然科学 | 9人 | 3 | 163人 | 172人 |
| | 産業・技術・情報 | 57人 | 9 | 106人 | 163人 |
| | 芸術・文化 | 57人 | 10 | 102人 | 159人 |
| | 音楽・芸能 | 45人 | 33 | 317人 | 362人 |
| | スポーツ・レクリエーション | 19人 | 5 | 82人 | 101人 |
| | 家庭生活・趣味 | 107人 | 16 | 262人 | 369人 |
| | 市民生活・国際関係 | 143人 | 8 | 175人 | 318人 |
| | 郷土 | 5人 | 2 | 134人 | 139人 |
| | 環境 | 8人 | 6 | 50人 | 58人 |
| | 男女共同参画 | 0人 | 1 | 9人 | 9人 |
| | 計 | 500人 | 101団体 | 1,502人 | 2,002人 |

※活動分野を現在の登録者名簿に変更しました。

※分野別登録者数について。1個人(団体)が複数分野に登録している場合があります。

イ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿の作成・配布

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動紹介及び活動内容を掲載した名簿を作成し(年1回)、公共施設等に配布しました。また、登録者検索データベースをホームページにも公開しました。

| | |
|-----------------|--------|
| 平成29年度登録者名簿発行部数 | 2,200部 |
|-----------------|--------|

② ボランティアコーディネート

ア ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼件数

| | |
|----------------|------|
| 平成29年度活動依頼数(件) | 221件 |
|----------------|------|

イ ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼先内訳

| 平成29年度活動依頼先内訳 | 活動依頼先 | | 依頼件数 |
|---------------|-------|------------------------------|------|
| | 区分 | 種別 | |
| 公共機関 | 公共機関 | 生涯学習施設(公民館) | 21件 |
| | | 生涯学習施設(生涯学習センター、コミュニティーセンター) | 28件 |
| | | 高齢者施設(いきいきプラザ・センター) | 29件 |
| | | その他(千葉市、外郭団体、刑務所等) | 15件 |

| | | | |
|--------|-----------------------|------|------|
| 学校等関係 | 学校授業（小学校・中学校・高等学校） | 12件 | 56件 |
| | 幼稚園、保育園 | 3件 | |
| | 放課後子ども教室 | 21件 | |
| | 子どもルーム | 20件 | |
| | その他（PTA等） | 0件 | |
| 団体 | 地域団体（町内自治会、青少年育成委員会等） | 22件 | 40件 |
| | 市民団体（市民活動団体、学習サークル） | 18件 | |
| 民間福祉施設 | デイサービス、老人ホーム等 | 32件 | 32件 |
| 計 | | 221件 | 221件 |

③ 情報紙「ボランティアタイム」の発行支援

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活性化及び活動紹介のため、登録ボランティアが編集する情報紙『ボランティアタイム』の発行（年3回／発行部数：15号700部、16・17号各1,000部）を支援しました。

④ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者説明会

生涯学習指導者養成研修基礎研修「春からはじめるボランティア！ちばばら4施設合同活用術」兼生涯学習ボランティア登録説明会を実施しました（前掲3（1）①ア（ア））。

⑤ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者研修

ア 「登録ボランティアミニ講座説明会」

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | ボランティアセンター登録者にとって、講師等の活動は市民からの学習支援依頼に応えていくことと、自分自身のさらなる生涯学習を進めるツールとなるものである。講座講師という機会を通して、学習の幅を広げ、その学習の成果を市民に向けて活用できるように、ミニ講座の意味と役割を知ることを目的に開催する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | ちば生涯学習ボランティアセンター登録者 |
| 時期 | 4月14日（金） |
| 時間・回数 | 1. 5時間×1回 |
| 募集人数等 | 募集15人 応募8人 受講8人 |
| 内容 | 登録ボランティアがミニ講座を行う意味。ミニ講座の作り方、講座企画書作成実習。 |

イ 「バルーンアート講習会」

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | ボランティアセンター登録者のさらなる生涯学習を進める機会としてバルーンアートの技術を身に付ける実践研修を開催する。 講習を受け、登録内容の追加をすることによって、活動の機会を広げる。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター バルーンデコレーター 村上 直子・魚谷 真理子 |
| 対象 | ちば生涯学習ボランティアセンター登録者 |
| 時期 | 7月20日（木）、27日（木）、8月3日（木）、10日（木） |

| | |
|-------|---|
| 時間・回数 | 2時間×4回 |
| 募集人数等 | 募集20人 応募19人 受講19人 |
| 内 容 | バルーンの作成1日目基本「動物」、2日目「動物の復習と花」、3日目「スキルアップした動物と花」、4日目「2種類の掛け合わせ」。 |

⑥ ちば生涯学習ボランティアセンターの普及・利用促進事業

ちば生涯学習ボランティアセンターに登録している個人・団体登録者を利用対象団体に紹介すること及び登録者相互の交流を図るとともに、生涯学習及びボランティア活動に対する市民の理解促進、普及・啓発を図るために、「ボランティアフェア2017」を開催しました。

ア 「ボランティアフェア2017」の開催状況

| 月/日 | イベント名 | 種別 | 参加者数 | 開催場所 |
|-----------|---|----|--------------|------------------------------|
| 12/1～12/3 | 生涯学習ボランティアフェア 2017「ボランティア先生紹介 days」 | 個人 | 27人 | 1Fエントランス 地下1Fフロア（6施 設） |
| | | 団体 | (9団体) 30人 | |
| | | 施設 | 7件 | |

※登録ボランティア（個人）1人は、ボランティアフェア運営スタッフ（司会）として従事。

（ア）登録ボランティア活動紹介展示（会場：1Fエントランス）

| 月/日 | 施設名 | 開催場所 |
|------|---------------------|----------|
| 12/1 | ～スミレを愛でる～ 版画・植物画二人展 | 1Fエントランス |
| | 大宮公民館木彫りの会 作品展 | |
| | 円空彫りの展示 | |

（イ）登録ボランティア活動紹介体験ボランティアミニライブ（会場：地下1F小ホール）

| 月/日 | タイトル | 参加形態 | 延べ受講者数 |
|------|-----------|------|--------|
| 12/2 | ジャズ演奏 | 団体 | 75人 |
| | クラリネット演奏 | 個人 | |
| | 口笛演奏 | 個人 | |
| | 歌声集会 | 個人 | |
| 12/3 | 夫婦漫才、弾き語り | 団体 | 65人 |
| | 琵琶演奏 | 個人 | |
| | 玉簾、錢太鼓ほか | 団体 | |
| | マジック | 団体 | |
| | 落語 | 個人 | |

（ウ）登録ボランティア活動紹介ミニ講座の開催（会場：地下1Fフロア）

| 月/日 | タイトル | 参加形態 | 受講者数 |
|------|-----------|------|------|
| 12/2 | 読み聞かせ・腹話術 | 個人 | 58人 |
| 12/2 | 貝人をつくろう | 団体 | 12人 |

| | | | |
|------|-----------------------|----|-----|
| 12/2 | クラフトテープで石畳編みコースターを作ろう | 個人 | 10人 |
| 12/2 | 子どもの姿勢が危ない！ | 団体 | 10人 |
| 12/2 | ゆったりやさしいヨガ | 個人 | 10人 |
| 12/2 | ひと裁ち折りパズル | 個人 | 5人 |
| 12/2 | クリスマスのいけ花 | 個人 | 6人 |
| 12/3 | 親子で楽しむパワーポイント① | 個人 | 12人 |
| 12/3 | メイクレッスンで眉美人＆ストールの巻き方 | 個人 | 10人 |
| 12/3 | 鍵盤ハーモニカと音楽体操 | 団体 | 15人 |
| 12/3 | 子どもの上手なほめ方叱り方 | 個人 | 10人 |
| 12/3 | 親子で楽しむパワーポイント② | 個人 | 9人 |
| 12/3 | 手作りパズルで遊ぼう | 個人 | 5人 |

イ 千葉市ボランティアデータベース「ちばばら」への情報提供

| 平成29年度末データ提供件数 | |
|----------------|--------|
| 団体登録者情報 | 90件(5) |
| ボランティア募集情報 | 1件 |
| 計 | 91件(5) |

()内の数字は、H29年度新規件数です。

ウ ちば生涯学習ボランティアセンターの広報

ちば生涯学習ボランティアセンターの活動促進のため、町内自治会（緑区・美浜区町内自治会 全327件）での利用案内、チラシ及びちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿を配布し、利用率の向上を図りました。

⑦ 登録者を講師としたミニ講座の開催

ア 登録ボランティアによるミニ講座の開催

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | ボランティアセンター新規登録者や未活動登録者を対象としたボランティア先生紹介講座を実施し、同時に登録者のスキルアップに繋げた。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター ちば生涯学習ボランティアセンター登録者 |
| 対象 | 市民 |
| 月/日・講座名・講師 | ①4/1 「花咲くメイクレッスン」 松田 喜子 (K16-020) ②4/1 「ストールの巻き方講座」 松田 喜子 (K16-020) ③4/7 「自分史が書きたくなる」 小池 新 (K16-019) ④5/19 「水平思考」講座 やわらか頭の発想法！ 田 文揚 (K15-035) ⑤5/30 「初心者ヨガ」 向井 麻野 (K17-003) ⑥6/1 「英語おはなし会」 大森 佳代 (K09-044) ⑦6/6 「日本語音声チェック」 宮崎 弥生 (K15-019) ⑧6/30 「自分を見つめるエンディングノート」 君塚 甚一 (K14-036) |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|-----|----|-----|----|-----|----|----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|----|----|----|----|----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|----|----|----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|----|----|----|----|----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|----|-----|----|-----|---------------------------|--|
| | ⑨8/22 「クンクンと遊ぼう」 久村 隼一 (K16-025) ⑩8/23 「観察！タマミジンコの戦略」 遠藤 和雄 (K10-050) ⑪9/2 「一人一人が今できるボランティアのヒント」 高橋 紀之 (K17-005) ⑫9/10 「ヒトの寿命はどのように決まるか？」 富川 宗博 (K11-049) ⑬9/13・9/27 「和の極み 漆工芸への道」 安東 憲政 (K15-027) ⑭10/27 「生きる喜び！おいしい食事を安全に」 木富 れい子 (K17-006) ⑮11/8 「自分史の書き方」 永島 静香 (K11-017) ⑯2/4 「高齢者施設の種類とかしこい選び方」 前田 伊織 (K15-003) ⑰2/24 「墓じまいについて」 NPO 法人びわの実 鈴木 康太郎 (G15-003) ⑱2/27 「雑学で脳内活性を図ろう」 増田 信則 (K05-030) ⑲3/22 「健康に美味しく役立つきのこミニ講座」 青木 正義 (K16-021) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 時間・回数 | ①②③④⑤⑧⑨⑪⑫⑯⑰⑱⑲ 1. 5 時間×1回 ⑥⑩ 1 時間×1回 ⑦ 2 時間×1回 ⑬ 2 時間×2回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 募集人数等 | <table> <tbody> <tr><td>①</td><td>募集</td><td>8人</td><td>応募</td><td>8人</td><td>受講</td><td>8人</td></tr> <tr><td>②</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>19人</td><td>受講</td><td>19人</td></tr> <tr><td>③</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>15人</td><td>受講</td><td>15人</td></tr> <tr><td>④</td><td>募集</td><td>25人</td><td>応募</td><td>25人</td><td>受講</td><td>25人</td></tr> <tr><td>⑤</td><td>募集</td><td>8人</td><td>応募</td><td>8人</td><td>受講</td><td>8人</td></tr> <tr><td>⑥</td><td>募集</td><td>35人</td><td>応募</td><td>35人</td><td>受講</td><td>35人</td></tr> <tr><td>⑦</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>15人</td><td>受講</td><td>15人</td></tr> <tr><td>⑧</td><td>募集</td><td>10人</td><td>応募</td><td>10人</td><td>受講</td><td>10人</td></tr> <tr><td>⑨</td><td>募集</td><td>32人</td><td>応募</td><td>32人</td><td>受講</td><td>32人</td></tr> <tr><td>⑩</td><td>募集</td><td>10人</td><td>応募</td><td>12人</td><td>受講</td><td>12人</td></tr> <tr><td>⑪</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>3人</td><td>受講</td><td>3人</td></tr> <tr><td>⑫</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>24人</td><td>受講</td><td>24人</td></tr> <tr><td>⑬</td><td>募集</td><td>5人</td><td>応募</td><td>6人</td><td>受講</td><td>6人</td></tr> <tr><td>⑭</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>10人</td><td>受講</td><td>10人</td></tr> <tr><td>⑮</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>14人</td><td>受講</td><td>14人</td></tr> <tr><td>⑯</td><td>募集</td><td>14人</td><td>応募</td><td>14人</td><td>受講</td><td>14人</td></tr> <tr><td>⑰</td><td>募集</td><td>20人</td><td>応募</td><td>20人</td><td>受講</td><td>20人</td></tr> <tr><td>⑱</td><td>募集</td><td>12人</td><td>応募</td><td>12人</td><td>受講</td><td>12人</td></tr> <tr><td>⑲</td><td>募集</td><td>15人</td><td>応募</td><td>11人</td><td>受講</td><td>11人</td></tr> <tr><td colspan="2">計 募集 299人 応募 293人 受講 293人</td></tr> </tbody> </table> | ① | 募集 | 8人 | 応募 | 8人 | 受講 | 8人 | ② | 募集 | 15人 | 応募 | 19人 | 受講 | 19人 | ③ | 募集 | 15人 | 応募 | 15人 | 受講 | 15人 | ④ | 募集 | 25人 | 応募 | 25人 | 受講 | 25人 | ⑤ | 募集 | 8人 | 応募 | 8人 | 受講 | 8人 | ⑥ | 募集 | 35人 | 応募 | 35人 | 受講 | 35人 | ⑦ | 募集 | 15人 | 応募 | 15人 | 受講 | 15人 | ⑧ | 募集 | 10人 | 応募 | 10人 | 受講 | 10人 | ⑨ | 募集 | 32人 | 応募 | 32人 | 受講 | 32人 | ⑩ | 募集 | 10人 | 応募 | 12人 | 受講 | 12人 | ⑪ | 募集 | 15人 | 応募 | 3人 | 受講 | 3人 | ⑫ | 募集 | 15人 | 応募 | 24人 | 受講 | 24人 | ⑬ | 募集 | 5人 | 応募 | 6人 | 受講 | 6人 | ⑭ | 募集 | 15人 | 応募 | 10人 | 受講 | 10人 | ⑮ | 募集 | 15人 | 応募 | 14人 | 受講 | 14人 | ⑯ | 募集 | 14人 | 応募 | 14人 | 受講 | 14人 | ⑰ | 募集 | 20人 | 応募 | 20人 | 受講 | 20人 | ⑱ | 募集 | 12人 | 応募 | 12人 | 受講 | 12人 | ⑲ | 募集 | 15人 | 応募 | 11人 | 受講 | 11人 | 計 募集 299人 応募 293人 受講 293人 | |
| ① | 募集 | 8人 | 応募 | 8人 | 受講 | 8人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② | 募集 | 15人 | 応募 | 19人 | 受講 | 19人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ | 募集 | 15人 | 応募 | 15人 | 受講 | 15人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④ | 募集 | 25人 | 応募 | 25人 | 受講 | 25人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑤ | 募集 | 8人 | 応募 | 8人 | 受講 | 8人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑥ | 募集 | 35人 | 応募 | 35人 | 受講 | 35人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑦ | 募集 | 15人 | 応募 | 15人 | 受講 | 15人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑧ | 募集 | 10人 | 応募 | 10人 | 受講 | 10人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑨ | 募集 | 32人 | 応募 | 32人 | 受講 | 32人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑩ | 募集 | 10人 | 応募 | 12人 | 受講 | 12人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑪ | 募集 | 15人 | 応募 | 3人 | 受講 | 3人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑫ | 募集 | 15人 | 応募 | 24人 | 受講 | 24人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑬ | 募集 | 5人 | 応募 | 6人 | 受講 | 6人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑭ | 募集 | 15人 | 応募 | 10人 | 受講 | 10人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑮ | 募集 | 15人 | 応募 | 14人 | 受講 | 14人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑯ | 募集 | 14人 | 応募 | 14人 | 受講 | 14人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑰ | 募集 | 20人 | 応募 | 20人 | 受講 | 20人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑱ | 募集 | 12人 | 応募 | 12人 | 受講 | 12人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑲ | 募集 | 15人 | 応募 | 11人 | 受講 | 11人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 計 募集 299人 応募 293人 受講 293人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 内 容 | 登録者等による、講演、体験等。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(4) 研修生等の受け入れ

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 業務の体験を通して、生涯学習・社会教育に対する理解を深めてもらうとともに、他業種あるいは職業人との交流を通じて、研修生・実習生のキャリア形成を支援する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | ①インターンシップ（大学生） ②職場体験学習（中学生） |
| 時期 | ①8月21日（月）～9月8日（金） ②6月13日（火）～1月24日（水） |
| 時間・回数 | ①6. 5時間×16回 ②5. 5時間×14回 |
| 受講者数 | ①募集－応募9人 受講9人 ②募集－応募13人 受講13人 計 募集－応募22人 受講22人 |
| 内容 | それぞれの研修・実習目的に応じ「生涯学習について」、「生涯学習センターの機能と役割について」、「講座・イベントの運営体験」、「生涯学習情報の提供」、「施設管理」などの研修プログラムを作成して研修・実習を効果的に行う。 |

4 生涯学習に関する調査及び研究事業

【基本方針】

市民ニーズや時代の要請に対応した生涯学習活動を推進するため、市民を対象にした生涯学習意識調査や現代的課題等についての調査研究を実施しました。意識調査・調査研究の成果等については、調査報告書を作成し、千葉市教育委員会へ提出するとともに市内公民館、図書館及び公共機関等に配布しました。

なお、調査結果については、当センターの運営に活用することで市民への適切な生涯学習支援を行っていきます。

(1) 年間事業報告書の作成

① 生涯学習センタ一年間事業報告書の作成・配布

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 講座の企画・立案を検討するための基礎資料として、講座等の前年度実績等を掲載した年間事業報告書を作成し、教育委員会に提出するとともに、広く市民に情報提供する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 時期 | 7月 |
| 内容 | 市民や生涯学習指導者とセンターとの協働の成果として、生涯学習センターの講座等の前年度実績や事業体系などを掲載した「事業のあゆみ」を作成し、ホームページに公開した。 |

(2) 生涯学習に関する調査研究

① 調査研究の企画・実施

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 市民ニーズや時代の要請に対応した学習活動を推進するための調査研究を行い、市民の生涯学習活動に関する意識や実態等を把握し、学習プログラムの改善や生涯学習センター事業に役立てる。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 時期 | 10月～3月 |
| 発行部数 | 150部 |
| 内容 | 平成24年度に引き続き、千葉市民（成人）の生涯学習活動、生涯学習センター及び生涯学習ボランティアに関する意識や実態を把握することを目的として、千葉市在住の20歳以上の男女2,500人を対象に調査を行い、「市民（成人）の生涯学習活動に関する実態調査」報告書として取りまとめて、教育委員会・公民館等関係各所に配布した。 |

5 メディア学習に関する事業

(1) パソコン講座

パソコン講座は初級・中級・上級の習熟度別としました。初級パソコン講座の受講料は無料。中級及び上級パソコン講座の受講料は、1時間500円（障がい者は半額）、教材費として1,500円程度のテキスト代を負担していただきました。

① 初級パソコン講座

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| 目的 (ねらい) | パソコンに慣れ親しみ、基本的な操作技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。 | | | | |
| 実施主体 | ① 生涯学習センター及び市内公民館 ②③④ 生涯学習センター | | | | |
| 実施場所 | ① 市内公民館 ②③④ 生涯学習センター | | | | |
| 対象 | ① 市民 ② パソコン初心者、小学生5年生以上 ③ 小学生（3～6年生） ④ 65歳以上で文字入力ができる方 | | | | |
| 時期 | ① 5月16日（火）～3月2日（金） ② 6月29日（木）～8月22日（火） ③ 8月 1日（火）～8月 7日（月） ④ 12月 1日（金）～12月22日（金） | | | | |
| 時間・回数 | ① 3時間×4回 29講座 6時間×2回 3講座 ② 2時間×5回 2講座 ③ 2時間×2回 2講座 2. 5時間×2回 2講座 ④ 2時間×4回 1講座 | | | | |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 80人（ワード） 応募 98人 受講 72人 募集 240人（エクセル） 応募 312人 受講 222人 ② 募集 30人 応募 58人 受講 30人 ③ 募集 80人 応募 178人 受講 79人 ④ 募集 20人 応募 35人 受講 20人 計 募集 450人 応募 681人 受講 423人 | | | | |
| 内容 | ① 公民館出前パソコン講座（ワード入門またはエクセル入門） ② 入門講座 ③ 子どもパソコン講座 ④ シニア向けパソコン講座「シニアのためのWin10デジカメ画像を楽しもう」 | | | | |

② 中級パソコン講座

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|--|
| 目的 (ねらい) | 日常生活に活かせるパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。 | | | | |
| 実施主体 | 生涯学習センター NPO法人リ・クリエイション21 株ゆうか | | | | |
| 対象 | ①②③ 文字入力ができ、ワードあるいはエクセルの使用経験が少しある方 ④ 市民 ⑤ ワードの基本的な操作になれている方 | | | | |
| 時期 | ① 5月12日（金）～10月27日（金） | | | | |

| | |
|----------|---|
| | ② 5月18日(木)～12月21日(木) ③ 8月18日(金)～3月23日(金) ④ 5月20日(木)～12月16日(土) ⑤ 6月30日(金)～2月16日(金) |
| 時間・回数 | ① 2時間×6回 2講座 ② 2時間×4回 3講座 ③ 2時間×4回 3講座 ④ 3時間×3回 2講座 ⑤ 2時間×6回 2講座 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 40人 応募 19人 受講 19人 ② 募集 60人 応募 67人 受講 60人 ③ 募集 60人 応募 51人 受講 49人 ④ 募集 40人 応募 43人 受講 40人 ⑤ 募集 40人 応募 22人 受講 22人 計 募集 240人 応募 202人 受講 190人 |
| 内 容 | ① デジカメ写真の撮影とワードで紀行文I・II ② ワード2016ステップアップ！I～III ③ エクセル2016ステップアップ I～III ④ 使ってみようパワーポイント2016 I・II ⑤ デジカメ写真の撮影とパワポで電子アルバム I・II |

③ 上級パソコン講座

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 仕事や社会活動等に活かせるステップアップしたパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 株ゆうか |
| 対象 | ① 市民 ② エクセル中級程度の操作ができる市民 ③ ワードで、図・表を作成できる方 ④ 市民 |
| 時期 | ① 6月24日(土)～2月15日(木) ② 9月17日(日)～2月18日(日) ③ 10月28日(土)～2月 3日(土) ④ 2月24日(土)～3月10日(土) |
| 時間・回数 | ① 2時間×5回 2講座 ② 3時間×3回 2講座 ③ 3時間×3回 2講座 ④ 3時間×3回 1講座 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 40人 応募 35人 受講 33人 ② 募集 40人 応募 35人 受講 35人 |

| | |
|-----|--|
| | <p>③ 募集 40人 応募 21人 受講 21人</p> <p>④ 募集 20人 応募 14人 受講 14人</p> <p>計 募集 140人 応募 105人 受講 103人</p> |
| 内 容 | <p>① ホームページビルダー20基礎 I・II</p> <p>② チャレンジ！上級エクセル2016 I・II</p> <p>③ チャレンジ！上級ワード2016 I・II</p> <p>④ ステップアップ！パワーポイント2016</p> |

④ デジタルビデオ編集講座

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | デジタル映像を企画・撮影・編集する知識や技術を習得する機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 株式会社コミュニケーションズ 阿部 孝一 他 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 11月6日（月）～12月18日（月） |
| 時間・回数 | 3時間×6回 |
| 募集/応募/受講 | 募集20人 応募13人 受講10人 |
| 内 容 | デジタルビデオ編集講座 |

⑤ 市民自主企画パソコン講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、学習ボランティア、NPO、市民団体が活動出来るよう市民自主企画パソコン講座を実施しました。

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | パソコンに関する様々な知識や技能を持った市民（学習支援ボランティア、NPO、市民団体等）が学習成果を活用する市民による相互学習の場とする。 市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 市民団体・NPO法人等 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | <p>① 6月6日（火）～7月11日（火）</p> <p>② 6月5日（月）～7月17日（月）</p> <p>③ 8月23日（水）・24日（木）</p> <p>④ 9月4日（月）～11日（月）</p> <p>⑤ 10月2日（月）～16日（月）</p> <p>⑥ 11月12日（日）～19日（日）</p> <p>⑦ 11月1日（水）～22日（水）</p> <p>⑧ 1月29日（月）～2月19日（月）</p> |
| 時間・回数 | <p>①②2時間×6回 ③4時間×2回 ④3時間×2回</p> <p>⑤4時間×3回 ⑥5時間×2回 ⑦⑧2.5時間×4回</p> |
| 募集/応募/受講 | <p>① 募集 20人 応募 45人 受講 20人</p> <p>② 募集 20人 応募 55人 受講 20人</p> <p>③ 募集 18人 応募 38人 受講 18人</p> |

| | |
|-----|---|
| | ④ 募集 20人 応募 24人 受講 20人 ⑤ 募集 20人 応募 46人 受講 20人 ⑥ 募集 20人 応募 33人 受講 20人 ⑦ 募集 20人 応募 37人 受講 20人 ⑧ 募集 20人 応募 37人 受講 20人 計 募集 158人 応募 315人 受講 158人 |
| 内 容 | ① 「ワード初心者の簡単チラシ作り」 パソコン太陽 ② 「シニアが楽しむパソコン超入門」 千葉パソコンアドバイザーの会 ③ 簡単プログラム「スクラッチ」入門 理科工作を楽しむ会 ④ 「パワポで音楽入りスライドショーを楽しもう」 PCサポートーズ ⑤ 「ワードとエクセルの基本で名簿・連絡網作り」 小中台公民館パソコンサロン ⑥ 「パワーポイントで作る旅行アルバム」 PCあすなろ会 ⑦ 「wordで作ろう！写真入り絵はばき」 NPO法人コミュニケーションモ ⑧ 「Excelなら簡単！表とグラフ作成」 NPO法人コミュニケーションモ |

⑥ 施設ボランティアによる講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、施設ボランティア（まなびサポートー）が企画・運営する講座を実施しました。

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民目線でのパソコン、デジカメに関する学習機会を提供し、メディア学習活動を支援する。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター（まなびサポートーが講座を担当） |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | ① 4月 8日（土）～ 3月24日（土） ② 4月14日（金）～ 3月23日（金） ③ 4月13日（木）～ 3月22日（木） ④ 5月23日（火）～11月29日（水） ⑤ 8月20日（日）・10月21日（土） |
| 時間・回数 | ① 2時間×4回 10講座 ② 2時間×1回 1講座 2時間×4回 7講座 2時間×7回 2講座 ③ 2時間×3回 2講座 2時間×4回 3講座 2時間×5回 3講座 2時間×6回 2講座 ④ 4時間×5回 2講座 ⑤ 5. 5時間×1回 1講座 6時間×1回 1講座 |
| 定 員 | ① 募集 200人 応募 517人 受講 200人 ② 募集 200人 応募 573人 受講 200人 ③ 募集 200人 応募 463人 受講 200人 ④ 募集 40人 応募 58人 受講 37人 ⑤ 募集 16人 応募 32人 受講 16人 計 募集 656人 応募 1,643人 受講 653人 |
| 内 容 | ① まなびサポートー 「ワード2016入門」他9講座 |

| | |
|--|--|
| | ② まなびサポートー2 「エクセル2016基礎Ⅰ」他9講座 ③ まなびサポートー3 「windows10デジカメ写真の取り込みと応用」他9講座 ④ ドリームリーダー 「デジカメピクニックⅠ・Ⅱ」 ⑤ 映像記録ボランティア 「カンタン！ビデオにチャレンジ」他1講座 |
|--|--|

(2) 視聴覚事業

① 視聴覚ライブラリーの運営

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | マルチメディア機器を活用した教育・学習活動を推進するため、教材、機材を無料で貸出し、地域の生涯学習の促進を図る。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 視聴覚ライブラリー |
| 対象 | 小・中・特別支援学校、公民館、社会教育関係団体、幼稚園、保育所、子どもルーム等 |
| 時期 | 通年 |
| 時間・回数 | 利用受付・承認は9：00～17：00 貸出は、9：00～21：00 原則として2週間以内の貸出 |
| 内容 | <p>① 視聴覚教材（16ミリ映画フィルム・ビデオ・DVD等）、機材（16ミリ映写機、プロジェクター等）の無料貸出を実施した。</p> <p>② 市内の小・中・特別支援学校及び公民館を対象に、軽微な機材や教材の配送・回収を行った。</p> <p>③ 視聴覚教材の目録を作成し、ホームページに公開した。</p> <p>④ 視聴覚教材・機材の滅失・毀損があった場合は、速やかに教育委員会に報告する。</p> |

② 視聴覚ライブラリーの収集・管理

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------|------|---------|-----|---------|------|--|--|----------|-----|------|----|------|----|---------|------|----------|------|--------|------|-----|-----|--------|------|------|----|--|--|
| 目的 (ねらい) | 学校教育や地域の生涯学習教育を推進するため、視聴覚教材（ビデオ・DVDソフト等）を計画的に購入し、ライブラリーの充実を図る。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実施主体 | 生涯学習センター視聴覚ライブラリー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 対象 | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 時期 | 通年 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 内容 | <p>○通年 利用者アンケート実施</p> <p>○12月 購入ソフト選定会開催</p> <p>○教材・機材は管理台帳を整備し、適正に管理する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 貸出状況 | <p>① 視聴覚教材</p> <table> <tbody> <tr> <td>・16ミリ映画フィルム</td> <td>54本</td> <td>・VHSソフト</td> <td>10本</td> </tr> <tr> <td>・DVDソフト</td> <td>307本</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>② 視聴覚機材</p> <table> <tbody> <tr> <td>・16ミリ映写機</td> <td>20件</td> <td>・OHP</td> <td>1件</td> </tr> <tr> <td>・VTR</td> <td>2件</td> <td>・DVD再生機</td> <td>108件</td> </tr> <tr> <td>・プロジェクター</td> <td>169件</td> <td>・スクリーン</td> <td>103件</td> </tr> <tr> <td>・暗幕</td> <td>26件</td> <td>・スピーカー</td> <td>132件</td> </tr> <tr> <td>・その他</td> <td>6件</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>③ 相談件数 200件</p> | ・16ミリ映画フィルム | 54本 | ・VHSソフト | 10本 | ・DVDソフト | 307本 | | | ・16ミリ映写機 | 20件 | ・OHP | 1件 | ・VTR | 2件 | ・DVD再生機 | 108件 | ・プロジェクター | 169件 | ・スクリーン | 103件 | ・暗幕 | 26件 | ・スピーカー | 132件 | ・その他 | 6件 | | |
| ・16ミリ映画フィルム | 54本 | ・VHSソフト | 10本 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・DVDソフト | 307本 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・16ミリ映写機 | 20件 | ・OHP | 1件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・VTR | 2件 | ・DVD再生機 | 108件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・プロジェクター | 169件 | ・スクリーン | 103件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・暗幕 | 26件 | ・スピーカー | 132件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・その他 | 6件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>④ 利用件数（延べ利用団体件数） 366件 (内訳) ・幼稚園・保育所・小中学校 74件 ・社会教育団体 16件 ・その他 276件</p> |
|--|---|

③ 16ミリ映写機操作講習会

学校や地域での映画会開催の拡充を図るため、千葉県教育委員会の「16ミリ映写機操作講習会開催に関する要綱」の規定に基づき、16ミリ映写機操作講習会を実施しました。

| | |
|-------------|---|
| 目的 (ねらい) | 千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー保有の映写機の利用資格取得の機会を設けることにより、視聴覚ライブラリーの利用促進と視聴覚教育の振興を図る。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | 市民（18歳以上 高校生不可） |
| 時期 | 7月9日（日） |
| 時間・回数 | 3.5時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集 20人 応募 15人 受講 15人 |
| 内容 | 16ミリ映写機操作講習会 |

④ 視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業の企画・実施

上映会

市民に名画の鑑賞機会を提供するため、ホールや小ホールの大型画面で上映する映画鑑賞会を開催しました。さらに、地域の保育園や子どもルーム等を対象にした、地域交流幼児向け上映会や出前による上映会を実施し、幅広く名画を鑑賞する機会を提供しました。

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | <p>市民に名画の鑑賞機会を提供するため、無料で下記のとおり上映会を実施する。また、市民の参画・協働を推進するため、ボランティアと協働して行う。市民の意見がより反映されやすい仕組みの導入を目指す。</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 月曜名画座 ② 木曜名画座 ③ 親子アニメ上映会 ④ 夏休み子ども映画会 ⑤ 地域交流幼児向け上映会 ⑥ 出前上映会 |
| 実施主体 | 生涯学習センター（一部関係各所との共催あり） |
| 対象 | ①② 市民 ③④⑤子どもと保護者 ⑥小学生・成人 |

| | |
|-------|---|
| 時 期 | ① 毎月 第二月曜日・(火曜) 午前・午後 計40回 ② 每月 第三木曜日・(金曜) 午前・午後 計40回 ③ 每月 第二土曜日 午前・午後 計26回 ④ 7月23日(日)・7月31日(月) 午前・午後 計4回 ⑤ 6月7日(水)・7月25日(火)・10月12日(木)・20日(金)・2月7日(水)・3月7日(水) 計6回 ⑥ 9月7日(木)・28日(木)・10月12日(木)・11月2日(木)・10日・17日(金) 計5回 |
| 時間・回数 | ①②③④午前・午後2回上映 (各回約2時間程度) ⑤⑥⑦は各回1~2時間程度 |
| 受講者数 | ①4,099人 ②3,882人 ③1,235人 ④435人 ⑤531人 ⑥370人 計 10,552人 |
| 内 容 | <p>センター大ホール改修工事に伴い、①~④名画の鑑賞機会を提供するため、2階のホール及び地下小ホールで、月曜名画座、木曜名画座、親子アニメを無料で上映した。</p> <p>⑤夏休み期間中に、こどもを対象とした映画会を実施した。また、生涯学習センターと地域との交流を推進するため、社会福祉協議会、保育所、子どもルーム等を対象に、生涯学習センター内で子ども向けの作品の上映会を無料で開催した。</p> <p>⑥生涯学習センターと遠隔地域との交流の推進及び参加者の利便性を図るため、保育所、子どもルーム、小学校（放課後子ども教室）等を対象にアニメーションや名画の上映会を無料で開催した。</p> |

⑤ Web学習体験の実施

| | |
|--------------|---|
| 目 的 (ねらい) | e ラーニングサイトで35万人の会員を持つスクーとの連携により本来有料の講座を無料化し、仕事のためのスキルアップ、教養の向上やキャリアアップなどに活かせる最新の情報に触れ、様々なジャンルの2,800本を超える講座の学習体験を提供することにより、学びの可能性を広げる。 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | 通年 |
| 時間・回数 | — |
| 定 員 | — |
| 内 容 | スクーによるオンライン学習動画を地下1階ラウンジで、無料Wi-Fiにより持ち込みパソコンや無料貸し出しiPadを利用し、1年を通してe ラーニングに触れて学べる機会を提供する。 |

(3) メディアリテラシーに関する学習

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 一般に普及し利用度の高い情報ツールの安全、安心な利用のための学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター KDDI(株)コ-ポレート統括本部 CSR・環境推進室 マネージャー 山形 豊 |
| 対 象 | 市民 |
| 時 期 | ①7月25日(火) ②10月17日(火) |
| 時間・回数 | ①②2時間×1回 |

| | |
|----------|--|
| 募集/応募/受講 | ① 募集 20人 応募208人 受講 20人 ② 募集 20人 応募134人 受講 20人 計 募集 40人 応募342人 受講 40人 |
| 内 容 | シニア向け はじめてのスマホ体験①② |

(4) 情報端末機器の操作方法等に関する講座

| | |
|--------------|--|
| 目的的 (ねらい) | 情報端末機器の操作方法、情報の収集、情報の発信や伝達する学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター ドコモショップ千葉駅西口（センシティ千葉）店 山崎 義道 他 |
| 対象 | 購入前にスマホを体験したい方、スマホ未経験者 |
| 時期 | ①9月13日・20日（水） ②12月1日（金） ③1月15日（月） |
| 時間・回数 | ①2時間×2回 ②③2時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 20人 応募 26人 受講 20人 ② 募集 20人 応募 137人 受講 20人 ③ 募集 20人 応募 96人 受講 20人 計 募集 60人 応募 259人 受講 60人 |
| 内 容 | ① 「アンドロイドスマートフォン活用講座」 ② 「体験！シニア向けスマートフォンⅠ」 ③ 「体験！シニア向けスマートフォンⅡ」 |

6 生涯学習活動の支援に関する事業

(1) 市民の学習活動への支援

① 市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助

社会的な活動、地域活動を継続して行っている団体またはグループに対し、自らが主体的に学び、身につけた知識や技術を自主的・積極的に活用して実施する「市民自主企画講座」を企画・運営する機会を提供しました。また、会場使用・機材提供をはじめ、企画・運営に関する指導・助言・援助を行いました。

ア 市民自主企画講座

| | |
|-------------|--|
| 目的 (ねらい) | 様々な知識や技能を持った市民が学習成果を生かし、市民同士による相互学習の場とする。 市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 企画・運営：市民学習グループ・N P O等 ① 千葉県水墨会会長 河瀬 蛙友 ② (株)キャリア・ジョセフィーヌ 代表取締役 関 優子 ③ 社会福祉士N P O こころね 理事長 岸 千尋 ④ 全日本らくらくピア協会千葉支部 能藤 奏子 ⑤ N P O 法人カイロラティック 教育諮問委員会 吉岡 和広 ⑥ 認知症わかり合いの会「和みカフェ」代表 前澤 弘子 ⑦ 日本弁理士会関東支部知財教育支援委員会 ⑧ N P O 法人びわの実 代表 浅沼 忠明 ⑨ こころみプロモーション代表 かでかる ゆうこ |
| 時 期 | ① 5月17日・24日・31日・6月7日（水） ② 5月24日・6月7日・21日（水） ③ 5月29日・6月5日（月） ④ 5月30日・6月6日・20日・7月4日（火） ⑤ 6月8日・22日・7月6日・20日（水） ⑥ 6月20日・27日・7月4日（火） ⑦ 7月30日・8月6日（日） ⑧ 9月3日・17日・10月1日・15日（日） ⑨ 9月9日・10月14日・11月11日・12月9日（土） |
| 時間・回数 | ①⑧⑨2時間×4回 ②⑥2時間×3回 ③3時間×2回 ④⑤⑦1.5時間×4回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 25人 応募 56人 受講 25人 ② 募集 12人 応募 35人 受講 12人 ③ 募集 25人 応募 16人 受講 16人 ④ 募集 20人 応募 195人 受講 20人 ⑤ 募集 20人 応募 42人 受講 20人 ⑥ 募集 27人 応募 43人 受講 27人 ⑦ 募集 20人 応募 17人 受講 17人 ⑧ 募集 25人 応募 75人 受講 25人 |

| | |
|-----|--|
| | <p>⑨ 募集 15人 応募 16人 受講 16人 計 募集 189人 応募 495人 受講 178人</p> |
| 内 容 | <p>① 水墨画入門 ② あなたが幸せになるための自分研究講座 ③ ママサポート個育ち講座 ④ 中高年から始めるやさしいピアノ ⑤ 転ばぬ先の脚～骨盤の歪みを直して介護予防 ⑥ 認知症の人を地域で支える～認知症の人へ傾聴講座～ ⑦ オリジナル工作でキミも発明家！～小学生も“とっきょ”をとれる！？～ ⑧ 知って役立つシニアライフのあれこれ ⑨ もうイライラしない！子育て楽ちん瞑想&呼吸法</p> |

(2) 学習成果の発表の機会の確保

① まなびフェスタ 2017

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--------------|---------|--------------|------------|---------|--------------|-----------|---------|--------------|
| 目 的 (ねらい) | 市民が日頃の学習活動の成果を発表し、市民の相互学習の場、交流の場とともに、市民による生涯学習活動の普及・啓発を図る。 市民団体が講座、展示、発表等を実施することを通して、学習活動を支援し、自らの学習意欲を高めるとともに、自らの知識、技術の向上を図る。 | | | | | | | | | |
| 実施主体 | 生涯学習センター 市民 | | | | | | | | | |
| 時 期 | 10月21日（土）・22日（日） | | | | | | | | | |
| 時間・回数 | 2日間 | | | | | | | | | |
| 定 員 | 参加団体の企画による | | | | | | | | | |
| 内 容 | <p>市民学習グループ、社会教育関係団体、施設ボランティア等による講座、展示、発表や生涯学習センター主催イベント等。</p> <table> <tr> <td>3日 講座：22事業</td> <td>発表：14事業</td> <td>入館者数 4, 327人</td> </tr> <tr> <td>4日 講座：26事業</td> <td>発表：10事業</td> <td>入館者数 3, 584人</td> </tr> <tr> <td>計 講座：48事業</td> <td>発表：24事業</td> <td>入館者数 7, 911人</td> </tr> </table> | 3日 講座：22事業 | 発表：14事業 | 入館者数 4, 327人 | 4日 講座：26事業 | 発表：10事業 | 入館者数 3, 584人 | 計 講座：48事業 | 発表：24事業 | 入館者数 7, 911人 |
| 3日 講座：22事業 | 発表：14事業 | 入館者数 4, 327人 | | | | | | | | |
| 4日 講座：26事業 | 発表：10事業 | 入館者数 3, 584人 | | | | | | | | |
| 計 講座：48事業 | 発表：24事業 | 入館者数 7, 911人 | | | | | | | | |

② 学習成果の発表の機会の提供

生涯学習センター特有の施設機能を有効に活用し、市民の学習成果発表の機会を提供します。本格的な舞台で発表する機会が少ない高校演劇部にホールを提供し、アトリウムガーデンにおける学習団体の発表、エントランスホールにおける学習成果作品の展示などを実施しました。

ア 高等学校演劇発表会

| | |
|--------------|--|
| 目 的 (ねらい) | 専門のホールスタッフによる指導と本格的な舞台機能を使用して、日頃の学習活動の成果を発表することにより、演劇に関する知識や技術を身につけるとともに、演劇に対する視野を広げる場を提供する。 他校の演劇部との交流や情報交換、実践発表の鑑賞などを通じて、相互学習の場とともに、市民に公開することにより市民への演劇活動の普及促進を図る。 |
| 実 施 主 体 | 生涯学習センター 株式会社コミュニケーションズ 湯村 英宜 他 |

| | |
|-------|--|
| 対象 | 千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部 幕張総合・千葉北・植草・若松・千葉東・磯辺・千葉商業・市立稻毛・千葉経済・市立千葉・検見川・渋谷幕張・千葉女子 |
| 時期 | 6月10日(土)～6月18日(日) |
| 時間・回数 | リハーサル3. 5時間×13校 発表1.5時間×13校 |
| 参加者数 | 1,266人 |
| 内容 | 各高等学校演劇部の実践発表(演劇発表) 高等学校演劇発表会 |
| 備考 | 高等学校演劇発表会(春季) |

イ 舞台照明講座

| | |
|----------|---|
| 目的(ねらい) | 当センターホールの施設説明や専門のスタッフの指導による舞台照明の基礎に関する学びの機会を提供し、各高等学校演劇部との情報交換や交流の場を創出する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 椿シグマコミュニケーションズ 湯村 英宜 他 |
| 対象 | 千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部の生徒及び顧問 |
| 時期 | 5月14日(日) |
| 時間・回数 | 3時間×1回 |
| 募集/応募/受講 | 募集78人 応募78人 受講78人 |
| 内容 | 舞台照明の役割、調光卓、カラーフィルターや舞台施設の費用方法等を学ぶ。 |
| 備考 | 高校演劇のための舞台・音響・照明講座 |

① 鑑賞機会の提供

千葉市やその周辺地域にゆかりのある優れた音楽団体や音楽家、千葉市消防音楽隊によるコンサートにより、音楽や楽器の魅力を知り、気軽に音楽に親しむ機会を提供しました。

ア やすらぎのアトリウムコンサート

| | |
|---------|---|
| 目的(ねらい) | 千葉市やその周辺地域で活動をしている音楽家によるコンサートを開放的な空間で実施することで、気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の豊かな情緒や感性を育む場を提供する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | ①5月27日(土) ②6月24日(土) ③10月22日(日) |
| 時間・回数 | 1時間×3回 |
| 観覧者数 | ①300人 ②250人 ③150人 計700人 |
| 内容 | ①～チェロと三味線の饗宴～ チェロ 大森 健一 三味線 桂城 杜生 ②～初夏の景色～ 箏曲朝香会 朝香 麻美子 他 ③～フルートとバイオリンでお届けする名曲集～ バイオリン 奥山 佳代子 フルート 宮本 夢加 |

イ　けやきコンサート

| | |
|---------------|--|
| 目　　的 (ねらい) | 気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の生活に身近な防火、防災についての啓発活動を行う。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター（協力：千葉市消防局） |
| 対　　象 | 市民 |
| 時　　期 | ①6月14日（水）　②7月26日（水）　③10月4日（水） |
| 時間・回数 | 1時間×3回 |
| 観覧者数 | ①290人　②270人　③250人　　計810人 |
| 内　　容 | ① ふれあいコンサート ② 夏休み（2000万人達成）ファミリーコンサート ③ アトリウムコンサート |

III 施設管理業務

- 1 施設貸出状況
- 2 駐車場の利用状況
- 3 メディア利用状況
- 4 事前予約状況
- 5 施設使用状況（アトリウムガーデン）
- 6 視察・研修受入状況
- 7 利用料金減免状況
- 8 利用制限実施状況
- 9 不利益処分状況
- 10 事故報告
- 11 その他の業務

III 施設管理業務

1 施設貸出状況

| 施設 | 区分 | 4月 | | 開館日数 | | 29日 | 5月 | | 開館日数 | | 30日 | 6月 | | 開館日数 | | 29日 |
|----------|-----|-----|--------|--------|------|--------|-----|--------|--------|-----|--------|-----|--------|------|------|--------|
| | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | |
| ホール | 午前 | 15件 | 51.72% | 2,025人 | 38件 | 43.68% | 14件 | 46.67% | 1,139人 | 42件 | 46.67% | 21件 | 72.41% | 962人 | 61件 | 70.11% |
| | 午後 | 15件 | 51.72% | 2,139人 | | | 18件 | 60.00% | 1,748人 | | | 23件 | 79.31% | 968人 | | |
| | 夜間 | 8件 | 27.59% | 500人 | | | 10件 | 33.33% | 464人 | | | 17件 | 58.62% | 180人 | | |
| 大研修室 | 午前 | 13件 | 44.83% | 649人 | 56件 | 48.28% | 18件 | 60.00% | 864人 | 67件 | 55.83% | 20件 | 68.97% | 542人 | 69件 | 59.48% |
| | 午後A | 20件 | 68.97% | 819人 | | | 22件 | 73.33% | 1,143人 | | | 25件 | 86.21% | 759人 | | |
| | 午後B | 20件 | 68.97% | 856人 | | | 20件 | 66.67% | 1,033人 | | | 21件 | 72.41% | 681人 | | |
| | 夜間 | 3件 | 10.34% | 143人 | | | 7件 | 23.33% | 346人 | | | 3件 | 10.34% | 28人 | | |
| 小会議室 | 午前 | 20件 | 68.97% | 126人 | 71件 | 61.21% | 20件 | 66.67% | 139人 | 70件 | 58.33% | 19件 | 65.52% | 148人 | 77件 | 66.38% |
| | 午後A | 25件 | 86.21% | 145人 | | | 23件 | 76.67% | 149人 | | | 25件 | 86.21% | 187人 | | |
| | 午後B | 17件 | 58.62% | 145人 | | | 19件 | 63.33% | 144人 | | | 23件 | 79.31% | 177人 | | |
| | 夜間 | 9件 | 31.03% | 60人 | | | 8件 | 26.67% | 31人 | | | 10件 | 34.48% | 71人 | | |
| 研修室1 | 午前 | 17件 | 58.62% | 221人 | 61件 | 52.59% | 21件 | 70.00% | 238人 | 76件 | 63.33% | 25件 | 86.21% | 293人 | 78件 | 67.24% |
| | 午後A | 21件 | 72.41% | 230人 | | | 25件 | 83.33% | 307人 | | | 24件 | 82.76% | 311人 | | |
| | 午後B | 16件 | 55.17% | 217人 | | | 20件 | 66.67% | 310人 | | | 17件 | 58.62% | 288人 | | |
| | 夜間 | 7件 | 24.14% | 70人 | | | 10件 | 33.33% | 134人 | | | 12件 | 41.38% | 156人 | | |
| 研修室2 | 午前 | 15件 | 51.72% | 322人 | 67件 | 57.76% | 17件 | 56.67% | 202人 | 62件 | 51.67% | 23件 | 79.31% | 176人 | 68件 | 58.62% |
| | 午後A | 23件 | 79.31% | 390人 | | | 22件 | 73.33% | 303人 | | | 24件 | 82.76% | 190人 | | |
| | 午後B | 23件 | 79.31% | 382人 | | | 18件 | 60.00% | 278人 | | | 16件 | 55.17% | 244人 | | |
| | 夜間 | 6件 | 20.69% | 90人 | | | 5件 | 16.67% | 87人 | | | 5件 | 17.24% | 26人 | | |
| 研修室3 | 午前 | 19件 | 65.52% | 265人 | 51件 | 43.97% | 23件 | 76.67% | 316人 | 67件 | 55.83% | 22件 | 75.86% | 228人 | 62件 | 53.45% |
| | 午後A | 22件 | 75.86% | 291人 | | | 24件 | 80.00% | 271人 | | | 24件 | 82.76% | 260人 | | |
| | 午後B | 9件 | 31.03% | 131人 | | | 16件 | 53.33% | 221人 | | | 12件 | 41.38% | 153人 | | |
| | 夜間 | 1件 | 3.45% | 11人 | | | 4件 | 13.33% | 39人 | | | 4件 | 13.79% | 48人 | | |
| 特別会議室 | 午前 | 18件 | 62.07% | 202人 | 79件 | 68.10% | 23件 | 76.67% | 249人 | 90件 | 75.00% | 25件 | 86.21% | 193人 | 85件 | 73.28% |
| | 午後A | 24件 | 82.76% | 315人 | | | 24件 | 80.00% | 318人 | | | 25件 | 86.21% | 273人 | | |
| | 午後B | 22件 | 75.86% | 268人 | | | 25件 | 83.33% | 222人 | | | 21件 | 72.41% | 197人 | | |
| | 夜間 | 15件 | 51.72% | 105人 | | | 18件 | 60.00% | 130人 | | | 14件 | 48.28% | 92人 | | |
| 和室 | 午前 | 17件 | 58.62% | 116人 | 40件 | 34.48% | 16件 | 53.33% | 131人 | 37件 | 30.83% | 17件 | 58.62% | 143人 | 54件 | 46.55% |
| | 午後A | 13件 | 44.83% | 111人 | | | 11件 | 36.67% | 122人 | | | 18件 | 62.07% | 156人 | | |
| | 午後B | 5件 | 17.24% | 26人 | | | 7件 | 23.33% | 46人 | | | 12件 | 41.38% | 70人 | | |
| | 夜間 | 5件 | 17.24% | 19人 | | | 3件 | 10.00% | 13人 | | | 7件 | 24.14% | 37人 | | |
| 工芸研修室 | 午前 | 16件 | 55.17% | 163人 | 61件 | 52.59% | 18件 | 60.00% | 136人 | 76件 | 63.33% | 16件 | 55.17% | 245人 | 69件 | 59.48% |
| | 午後A | 19件 | 65.52% | 192人 | | | 24件 | 80.00% | 216人 | | | 24件 | 82.76% | 326人 | | |
| | 午後B | 21件 | 72.41% | 193人 | | | 24件 | 80.00% | 181人 | | | 23件 | 79.31% | 228人 | | |
| | 夜間 | 5件 | 17.24% | 65人 | | | 10件 | 33.33% | 79人 | | | 6件 | 20.69% | 80人 | | |
| 食文化研修室 | 午前 | 12件 | 41.38% | 133人 | 17件 | 29.31% | 17件 | 56.67% | 176人 | 23件 | 38.33% | 19件 | 65.52% | 300人 | 28件 | 48.28% |
| | 午後 | 5件 | 17.24% | 24人 | | | 6件 | 20.00% | 31人 | | | 9件 | 31.03% | 139人 | | |
| 小ホール | 午前 | 7件 | 24.14% | 209人 | 41件 | 35.34% | 9件 | 30.00% | 105人 | 45件 | 37.50% | 15件 | 51.72% | 255人 | 54件 | 46.55% |
| | 午後A | 13件 | 44.83% | 351人 | | | 15件 | 50.00% | 424人 | | | 17件 | 58.62% | 642人 | | |
| | 午後B | 11件 | 37.93% | 387人 | | | 14件 | 46.67% | 392人 | | | 17件 | 58.62% | 610人 | | |
| | 夜間 | 10件 | 34.48% | 58人 | | | 7件 | 23.33% | 52人 | | | 5件 | 17.24% | 9人 | | |
| パソコン学習室 | 午前 | 18件 | 62.07% | 60人 | 32件 | 27.59% | 20件 | 66.67% | 63人 | 50件 | 41.67% | 20件 | 68.97% | 63人 | 60件 | 51.72% |
| | 午後A | 7件 | 24.14% | 42人 | | | 14件 | 46.67% | 40人 | | | 20件 | 68.97% | 50人 | | |
| | 午後B | 4件 | 13.79% | 0人 | | | 13件 | 43.33% | 0人 | | | 18件 | 62.07% | 23人 | | |
| | 夜間 | 3件 | 10.34% | 0人 | | | 3件 | 10.00% | 0人 | | | 2件 | 6.90% | 0人 | | |
| スタジオ | 午前 | 18件 | 62.07% | 230人 | 94件 | 81.03% | 20件 | 66.67% | 195人 | 95件 | 79.17% | 22件 | 75.86% | 220人 | 100件 | 86.21% |
| | 午後A | 25件 | 86.21% | 214人 | | | 28件 | 93.33% | 205人 | | | 26件 | 89.66% | 202人 | | |
| | 午後B | 26件 | 89.66% | 191人 | | | 24件 | 80.00% | 248人 | | | 26件 | 89.66% | 195人 | | |
| | 夜間 | 25件 | 86.21% | 208人 | | | 23件 | 76.67% | 196人 | | | 26件 | 89.66% | 210人 | | |
| 多目的室 | 午前 | 19件 | 65.52% | 113人 | 88件 | 75.86% | 20件 | 66.67% | 73人 | 90件 | 75.00% | 19件 | 65.52% | 97人 | 89件 | 76.72% |
| | 午後A | 19件 | 65.52% | 78人 | | | 21件 | 70.00% | 77人 | | | 22件 | 75.86% | 56人 | | |
| | 午後B | 24件 | 82.76% | 116人 | | | 23件 | 76.67% | 113人 | | | 25件 | 86.21% | 106人 | | |
| | 夜間 | 26件 | 89.66% | 83人 | | | 26件 | 86.67% | 91人 | | | 23件 | 79.31% | 82人 | | |
| 音楽スタジオ | 午前 | 12件 | 41.38% | 91人 | 42件 | 36.21% | 15件 | 50.00% | 106人 | 58件 | 48.33% | 17件 | 58.62% | 125人 | 68件 | 58.62% |
| | 午後A | 12件 | 41.38% | 161人 | | | 13件 | 43.33% | 125人 | | | 16件 | 55.17% | 157人 | | |
| | 午後B | 8件 | 27.59% | 154人 | | | 21件 | 70.00% | 116人 | | | 21件 | 72.41% | 123人 | | |
| | 夜間 | 10件 | 34.48% | 134人 | | | 9件 | 30.00% | 26人 | | | 14件 | 48.28% | 46人 | | |
| アナウンスブース | 午前 | 14件 | 48.28% | 40人 | 60件 | 51.72% | 12件 | 40.00% | 41人 | 55件 | 45.83% | 13件 | 44.83% | 43人 | 61件 | 52.59% |
| | 午後A | 23件 | 79.31% | 78人 | | | 21件 | 70.00% | 67人 | | | 21件 | 72.41% | 74人 | | |
| | 午後B | 13件 | 44.83% | 36人 | | | 16件 | 53.33% | 46人 | | | 21件 | 72.41% | 61人 | | |
| | 夜間 | 10件 | 34.48% | 35人 | | | 6件 | 20.00% | 10人 | | | 6件 | 20.69% | 14人 | | |
| デジタル音楽室 | 午前 | 16件 | 55.17% | 19人 | 103件 | | | | | | | | | | | |

| 施設 | 区分 | 7月 | | 開館日数 | | 30日 | 8月 | | 開館日数 | | 30日 | 9月 | | 開館日数 | | 29日 |
|----------|-----|-----|--------|--------|------|--------|-----|--------|------|------|--------|-----|---------|--------|------|--------|
| | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | 利用率 |
| ホール | 午前 | 25件 | 83.33% | 2,630人 | 68件 | 75.56% | 17件 | 56.67% | 452人 | 0件 | 0.00% | 22件 | 75.86% | 1,681人 | 0件 | 0.00% |
| | 午後 | 26件 | 86.67% | 2,505人 | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | 17件 | 56.67% | 958人 | | | | | | | | | | | | |
| 大研修室 | 午前 | 23件 | 76.67% | 791人 | 83件 | 69.17% | 20件 | 66.67% | 645人 | 64件 | 53.33% | 22件 | 93.10% | 278人 | 83件 | 71.55% |
| | 午後A | 28件 | 93.33% | 927人 | | | 19件 | 63.33% | 755人 | | | 26件 | 89.66% | 1,743人 | | |
| | 午後B | 23件 | 76.67% | 812人 | | | 8件 | 26.67% | 154人 | | | 25件 | 86.21% | 1,759人 | | |
| | 夜間 | 9件 | 30.00% | 124人 | | | 17件 | 33.33% | 64人 | | | 10件 | 34.48% | 321人 | | |
| 小会議室 | 午前 | 26件 | 86.67% | 193人 | 72件 | 60.00% | 25件 | 83.33% | 147人 | 71件 | 59.17% | 27件 | 93.10% | 278人 | 82件 | 70.69% |
| | 午後A | 23件 | 76.67% | 164人 | | | 19件 | 63.33% | 113人 | | | 23件 | 79.31% | 253人 | | |
| | 午後B | 19件 | 63.33% | 165人 | | | 10件 | 33.33% | 64人 | | | 23件 | 79.31% | 244人 | | |
| | 夜間 | 4件 | 13.33% | 28人 | | | 16件 | 53.33% | 216人 | | | 9件 | 31.03% | 79人 | | |
| 研修室1 | 午前 | 23件 | 76.67% | 309人 | 72件 | 60.00% | 26件 | 86.67% | 331人 | 72件 | 60.00% | 28件 | 96.55% | 485人 | 95件 | 81.90% |
| | 午後A | 25件 | 83.33% | 344人 | | | 21件 | 70.00% | 352人 | | | 29件 | 100.00% | 410人 | | |
| | 午後B | 19件 | 63.33% | 316人 | | | 9件 | 30.00% | 171人 | | | 24件 | 82.76% | 420人 | | |
| | 夜間 | 5件 | 16.67% | 98人 | | | 20件 | 66.67% | 253人 | | | 14件 | 48.28% | 197人 | | |
| 研修室2 | 午前 | 24件 | 80.00% | 264人 | 77件 | 64.17% | 26件 | 86.67% | 371人 | 77件 | 64.17% | 24件 | 82.76% | 395人 | 77件 | 66.38% |
| | 午後A | 25件 | 83.33% | 272人 | | | 23件 | 76.67% | 308人 | | | 25件 | 86.21% | 450人 | | |
| | 午後B | 22件 | 73.33% | 278人 | | | 8件 | 26.67% | 72人 | | | 23件 | 79.31% | 451人 | | |
| | 夜間 | 6件 | 20.00% | 72人 | | | 16件 | 53.33% | 177人 | | | 5件 | 17.24% | 71人 | | |
| 研修室3 | 午前 | 18件 | 60.00% | 157人 | 62件 | 51.67% | 18件 | 60.00% | 190人 | 48件 | 40.00% | 23件 | 79.31% | 357人 | 73件 | 62.93% |
| | 午後A | 25件 | 83.33% | 301人 | | | 13件 | 43.33% | 138人 | | | 27件 | 93.10% | 437人 | | |
| | 午後B | 15件 | 50.00% | 179人 | | | 1件 | 3.33% | 6人 | | | 18件 | 62.07% | 331人 | | |
| | 夜間 | 4件 | 13.33% | 10人 | | | 21件 | 70.00% | 201人 | | | 5件 | 17.24% | 20人 | | |
| 特別会議室 | 午前 | 26件 | 86.67% | 247人 | 93件 | 77.50% | 25件 | 83.33% | 335人 | 82件 | 68.33% | 22件 | 75.86% | 563人 | 85件 | 73.28% |
| | 午後A | 29件 | 96.67% | 462人 | | | 21件 | 70.00% | 337人 | | | 26件 | 89.66% | 678人 | | |
| | 午後B | 22件 | 73.33% | 341人 | | | 15件 | 50.00% | 163人 | | | 22件 | 75.86% | 611人 | | |
| | 夜間 | 16件 | 53.33% | 103人 | | | 15件 | 50.00% | 109人 | | | 15件 | 51.72% | 79人 | | |
| 和室 | 午前 | 16件 | 53.33% | 117人 | 53件 | 44.17% | 12件 | 40.00% | 117人 | 42件 | 35.00% | 17件 | 58.62% | 136人 | 48件 | 41.38% |
| | 午後A | 16件 | 53.33% | 141人 | | | 8件 | 26.67% | 49人 | | | 16件 | 55.17% | 146人 | | |
| | 午後B | 13件 | 43.33% | 110人 | | | 7件 | 23.33% | 45人 | | | 8件 | 27.59% | 64人 | | |
| | 夜間 | 8件 | 26.67% | 43人 | | | 21件 | 70.00% | 246人 | | | 7件 | 24.14% | 22人 | | |
| 工芸研修室 | 午前 | 23件 | 76.67% | 241人 | 77件 | 64.17% | 24件 | 80.00% | 212人 | 84件 | 70.00% | 20件 | 68.97% | 281人 | 86件 | 74.14% |
| | 午後A | 23件 | 76.67% | 254人 | | | 22件 | 73.33% | 187人 | | | 25件 | 86.21% | 324人 | | |
| | 午後B | 20件 | 66.67% | 188人 | | | 17件 | 56.67% | 67人 | | | 25件 | 86.21% | 287人 | | |
| | 夜間 | 11件 | 36.67% | 73人 | | | 24件 | 80.00% | 348人 | | | 16件 | 55.17% | 125人 | | |
| 食文化研修室 | 午前 | 25件 | 83.33% | 399人 | 44件 | 73.33% | 18件 | 60.00% | 142人 | 42件 | 70.00% | 21件 | 72.41% | 522人 | 34件 | 58.62% |
| | 午後 | 19件 | 63.33% | 243人 | | | 24件 | 80.00% | 348人 | | | 13件 | 44.83% | 362人 | | |
| 小ホール | 午前 | 9件 | 30.00% | 77人 | 55件 | 45.83% | 22件 | 73.33% | 384人 | 69件 | 57.50% | 23件 | 79.31% | 466人 | 89件 | 76.72% |
| | 午後A | 20件 | 66.67% | 418人 | | | 19件 | 63.33% | 287人 | | | 25件 | 86.21% | 612人 | | |
| | 午後B | 18件 | 60.00% | 354人 | | | 12件 | 40.00% | 85人 | | | 22件 | 75.86% | 541人 | | |
| | 夜間 | 8件 | 26.67% | 57人 | | | 24件 | 80.00% | 124人 | | | 19件 | 65.52% | 74人 | | |
| パソコン学習室 | 午前 | 24件 | 80.00% | 123人 | 67件 | 55.83% | 20件 | 66.67% | 94人 | 69件 | 57.50% | 25件 | 86.21% | 165人 | 72件 | 62.07% |
| | 午後A | 23件 | 76.67% | 80人 | | | 19件 | 63.33% | 64人 | | | 22件 | 75.86% | 144人 | | |
| | 午後B | 18件 | 60.00% | 18人 | | | 6件 | 20.00% | 20人 | | | 19件 | 65.52% | 103人 | | |
| | 夜間 | 2件 | 6.67% | 0人 | | | 26件 | 86.67% | 257人 | | | 6件 | 20.69% | 0人 | | |
| スタジオ | 午前 | 24件 | 80.00% | 214人 | 105件 | 87.50% | 28件 | 93.33% | 220人 | 110件 | 91.67% | 27件 | 93.10% | 221人 | 111件 | 95.69% |
| | 午後A | 27件 | 90.00% | 223人 | | | 29件 | 96.67% | 217人 | | | 28件 | 96.55% | 217人 | | |
| | 午後B | 26件 | 86.67% | 211人 | | | 27件 | 90.00% | 238人 | | | 29件 | 100.00% | 214人 | | |
| | 夜間 | 28件 | 93.33% | 221人 | | | 26件 | 86.67% | 257人 | | | 27件 | 93.10% | 192人 | | |
| 多目的室 | 午前 | 19件 | 63.33% | 121人 | 94件 | 78.33% | 23件 | 76.67% | 120人 | 98件 | 81.67% | 24件 | 82.76% | 147人 | 95件 | 81.90% |
| | 午後A | 24件 | 80.00% | 88人 | | | 26件 | 86.67% | 130人 | | | 23件 | 79.31% | 111人 | | |
| | 午後B | 27件 | 90.00% | 131人 | | | 25件 | 83.33% | 92人 | | | 26件 | 89.66% | 116人 | | |
| | 夜間 | 24件 | 80.00% | 77人 | | | 24件 | 80.00% | 102人 | | | 22件 | 75.86% | 106人 | | |
| 音楽スタジオ | 午前 | 20件 | 66.67% | 196人 | 67件 | 55.83% | 16件 | 53.33% | 184人 | 56件 | 46.67% | 14件 | 48.28% | 90人 | 49件 | 42.24% |
| | 午後A | 18件 | 60.00% | 182人 | | | 16件 | 53.33% | 155人 | | | 14件 | 48.28% | 108人 | | |
| | 午後B | 19件 | 63.33% | 144人 | | | 10件 | 33.33% | 39人 | | | 14件 | 48.28% | 88人 | | |
| | 夜間 | 10件 | 33.33% | 22人 | | | 9件 | 30.00% | 38人 | | | 7件 | 24.14% | 22人 | | |
| アナウンスブース | 午前 | 13件 | 43.33% | 43人 | 57件 | 47.50% | 14件 | 46.67% | 55人 | 44件 | 36.67% | 12件 | 41.38% | 39人 | 56件 | 48.28% |
| | 午後A | 19件 | 63.33% | 61人 | | | 17件 | 56.67% | 62人 | | | 22件 | 75.86% | 67人 | | |
| | 午後B | 17件 | 56.67% | 42人 | | | 4件 | 13.33% | 25人 | | | 16件 | 55.17% | 45人 | | |
| | 夜間 | 8件 | 26.67% | 24人 | | | 14件 | 46.67% | 55人 | | | 6件 | 20.69% | 16人 | | |
| デジタル音楽室 | 午前 | 28件 | 93.33% | 47人 | 114件 | 95.00% | | | | | | | | | | |

| 施設 | 区分 | 10月 | | 開館日数 | | 30日 | 11月 | | 開館日数 | | 29日 | 12月 | | 開館日数 | | 27日 | | |
|----------|-----|-----|---------|------|----|------|--------|-----|---------|------|-----|-------|--------|------|--------|------|-------|--------|
| | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | | |
| ホール | 午前 | | | | | 0件 | 0.00% | | | | 0件 | 0.00% | | | | 0件 | 0.00% | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大研修室 | 午前 | 21件 | 70.00% | 465人 | | 87件 | 72.50% | 25件 | 86.21% | 943人 | | 86件 | 74.14% | 13件 | 48.15% | 392人 | 50件 | 46.30% |
| | 午後A | 26件 | 86.67% | 879人 | | | | 27件 | 93.10% | 942人 | | | | 16件 | 59.26% | 872人 | | |
| | 午後B | 26件 | 86.67% | 710人 | | | | 23件 | 79.31% | 960人 | | | | 15件 | 55.56% | 728人 | | |
| | 夜間 | 14件 | 46.67% | 181人 | | | | 11件 | 37.93% | 307人 | | | | 6件 | 22.22% | 260人 | | |
| 小会議室 | 午前 | 23件 | 76.67% | 132人 | | 88件 | 73.33% | 22件 | 75.88% | 140人 | | 81件 | 69.83% | 22件 | 81.48% | 124人 | 80件 | 74.07% |
| | 午後A | 24件 | 80.00% | 177人 | | | | 24件 | 82.76% | 161人 | | | | 21件 | 77.78% | 142人 | | |
| | 午後B | 23件 | 76.67% | 157人 | | | | 21件 | 72.41% | 165人 | | | | 22件 | 81.48% | 166人 | | |
| | 夜間 | 18件 | 60.00% | 87人 | | | | 14件 | 48.28% | 100人 | | | | 15件 | 55.56% | 89人 | | |
| 研修室1 | 午前 | 22件 | 73.33% | 271人 | | 83件 | 69.17% | 26件 | 89.66% | 428人 | | 84件 | 72.41% | 20件 | 74.07% | 252人 | 67件 | 62.04% |
| | 午後A | 28件 | 93.33% | 323人 | | | | 27件 | 93.10% | 447人 | | | | 19件 | 70.37% | 290人 | | |
| | 午後B | 20件 | 66.67% | 304人 | | | | 21件 | 72.41% | 361人 | | | | 19件 | 70.37% | 313人 | | |
| | 夜間 | 13件 | 43.33% | 112人 | | | | 10件 | 34.48% | 194人 | | | | 9件 | 33.33% | 87人 | | |
| 研修室2 | 午前 | 17件 | 56.67% | 90人 | | 69件 | 57.50% | 24件 | 82.76% | 316人 | | 77件 | 66.38% | 16件 | 59.26% | 276人 | 53件 | 49.07% |
| | 午後A | 22件 | 73.33% | 314人 | | | | 23件 | 79.31% | 290人 | | | | 19件 | 70.37% | 318人 | | |
| | 午後B | 22件 | 73.33% | 312人 | | | | 23件 | 79.31% | 289人 | | | | 14件 | 51.85% | 260人 | | |
| | 夜間 | 8件 | 26.67% | 54人 | | | | 7件 | 24.14% | 69人 | | | | 4件 | 14.81% | 64人 | | |
| 研修室3 | 午前 | 20件 | 66.67% | 159人 | | 61件 | 50.83% | 25件 | 86.21% | 248人 | | 70件 | 60.34% | 22件 | 81.48% | 201人 | 55件 | 50.93% |
| | 午後A | 21件 | 70.00% | 207人 | | | | 26件 | 89.66% | 313人 | | | | 21件 | 77.78% | 242人 | | |
| | 午後B | 13件 | 43.33% | 109人 | | | | 16件 | 55.17% | 246人 | | | | 9件 | 33.33% | 99人 | | |
| | 夜間 | 7件 | 23.33% | 42人 | | | | 3件 | 10.34% | 34人 | | | | 3件 | 11.11% | 32人 | | |
| 特別会議室 | 午前 | 22件 | 73.33% | 142人 | | 88件 | 73.33% | 25件 | 86.21% | 230人 | | 96件 | 82.76% | 21件 | 77.78% | 230人 | 82件 | 75.93% |
| | 午後A | 23件 | 76.67% | 211人 | | | | 28件 | 96.55% | 384人 | | | | 24件 | 88.89% | 384人 | | |
| | 午後B | 23件 | 76.67% | 206人 | | | | 25件 | 86.21% | 334人 | | | | 21件 | 77.78% | 334人 | | |
| | 夜間 | 20件 | 66.67% | 93人 | | | | 18件 | 62.07% | 97人 | | | | 16件 | 59.26% | 97人 | | |
| 和室 | 午前 | 17件 | 56.67% | 114人 | | 48件 | 40.00% | 21件 | 72.41% | 136人 | | 49件 | 42.24% | 16件 | 59.26% | 122人 | 45件 | 41.67% |
| | 午後A | 15件 | 50.00% | 152人 | | | | 16件 | 55.17% | 168人 | | | | 15件 | 55.56% | 144人 | | |
| | 午後B | 8件 | 26.67% | 35人 | | | | 8件 | 27.59% | 98人 | | | | 9件 | 33.33% | 67人 | | |
| | 夜間 | 8件 | 26.67% | 26人 | | | | 4件 | 13.79% | 17人 | | | | 5件 | 18.52% | 17人 | | |
| 工芸研修室 | 午前 | 22件 | 73.33% | 125人 | | 86件 | 71.67% | 19件 | 65.52% | 280人 | | 79件 | 68.10% | 19件 | 70.37% | 156人 | 74件 | 68.52% |
| | 午後A | 23件 | 76.67% | 159人 | | | | 25件 | 86.21% | 274人 | | | | 22件 | 81.48% | 194人 | | |
| | 午後B | 24件 | 80.00% | 149人 | | | | 24件 | 82.76% | 233人 | | | | 20件 | 74.07% | 141人 | | |
| | 夜間 | 17件 | 56.67% | 94人 | | | | 11件 | 37.93% | 126人 | | | | 13件 | 48.15% | 88人 | | |
| 食文化研修室 | 午前 | 21件 | 70.00% | 320人 | | 33件 | 55.00% | 22件 | 75.88% | 388人 | | 34件 | 58.62% | 21件 | 77.78% | 355人 | 34件 | 62.96% |
| | 午後 | 12件 | 40.00% | 181人 | | | | 12件 | 41.38% | 222人 | | | | 13件 | 48.15% | 201人 | | |
| 小ホール | 午前 | 20件 | 66.67% | 121人 | | 86件 | 71.67% | 18件 | 62.07% | 382人 | | 72件 | 62.07% | 17件 | 62.96% | 296人 | 68件 | 62.96% |
| | 午後A | 21件 | 70.00% | 356人 | | | | 20件 | 68.97% | 724人 | | | | 22件 | 81.48% | 385人 | | |
| | 午後B | 24件 | 80.00% | 447人 | | | | 20件 | 68.97% | 713人 | | | | 19件 | 70.37% | 367人 | | |
| | 夜間 | 21件 | 70.00% | 145人 | | | | 14件 | 48.28% | 90人 | | | | 10件 | 37.04% | 11人 | | |
| パソコン学習室 | 午前 | 24件 | 80.00% | 87人 | | 65件 | 54.17% | 29件 | 100.00% | 80人 | | 73件 | 62.93% | 21件 | 77.78% | 106人 | 54件 | 50.00% |
| | 午後A | 20件 | 66.67% | 35人 | | | | 25件 | 86.21% | 64人 | | | | 17件 | 62.96% | 96人 | | |
| | 午後B | 17件 | 56.67% | 15人 | | | | 17件 | 58.62% | 21人 | | | | 14件 | 51.85% | 58人 | | |
| | 夜間 | 4件 | 13.33% | 0人 | | | | 2件 | 6.90% | 0人 | | | | 2件 | 7.41% | 0人 | | |
| スタジオ | 午前 | 28件 | 93.33% | 222人 | | 114件 | 95.00% | 27件 | 93.10% | 320人 | | 110件 | 94.83% | 21件 | 77.78% | 213人 | 92件 | 85.19% |
| | 午後A | 29件 | 96.67% | 196人 | | | | 29件 | 100.00% | 229人 | | | | 24件 | 88.89% | 211人 | | |
| | 午後B | 30件 | 100.00% | 198人 | | | | 29件 | 100.00% | 217人 | | | | 24件 | 88.89% | 241人 | | |
| | 夜間 | 27件 | 90.00% | 194人 | | | | 25件 | 86.21% | 221人 | | | | 23件 | 85.19% | 213人 | | |
| 多目的室 | 午前 | 22件 | 73.33% | 128人 | | 97件 | 80.83% | 23件 | 79.31% | 124人 | | 100件 | 86.21% | 22件 | 81.48% | 106人 | 90件 | 83.33% |
| | 午後A | 22件 | 73.33% | 98人 | | | | 25件 | 86.21% | 125人 | | | | 24件 | 88.89% | 109人 | | |
| | 午後B | 26件 | 86.67% | 107人 | | | | 26件 | 89.66% | 140人 | | | | 21件 | 77.78% | 94人 | | |
| | 夜間 | 27件 | 90.00% | 101人 | | | | 26件 | 89.66% | 121人 | | | | 23件 | 85.19% | 91人 | | |
| 音楽スタジオ | 午前 | 12件 | 40.00% | 141人 | | 58件 | 48.33% | 15件 | 51.72% | 119人 | | 62件 | 53.45% | 13件 | 48.15% | 137人 | 58件 | 53.70% |
| | 午後A | 14件 | 46.67% | 114人 | | | | 18件 | 62.07% | 155人 | | | | 20件 | 74.07% | 138人 | | |
| | 午後B | 17件 | 56.67% | 244人 | | | | 18件 | 62.07% | 140人 | | | | 13件 | 48.15% | 93人 | | |
| | 夜間 | 15件 | 50.00% | 274人 | | | | 11件 | 37.93% | 44人 | | | | 12件 | 44.44% | 63人 | | |
| アナウンスブース | 午前 | 23件 | 76.67% | 60人 | | 79件 | 65.83% | 12件 | 41.38% | 43人 | | 57件 | 49.14% | 13件 | 48.15% | 36人 | 53件 | 49.07% |
| | 午後A | 23件 | 76.67% | 71人 | | | | 20件 | 68.97% | 68人 | | | | 21件 | 77.78% | 58人 | | |
| | 午後B | 20件 | 66.67% | 42人 | | | | 18件 | 62.07% | 51人 | | | | | | | | |

| 施設 | 区分 | 1月 | | 開館日数 | | 27日 | 2月 | | 開館日数 | | 27日 | 3月 | | 開館日数 | | 30日 | | |
|----------|-----|-----|--------|------|----|-----|--------|-----|--------|------|-----|-------|--------|------|--------|------|-------|--------|
| | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | | | |
| ホール | 午前 | | | | | 0件 | 0.00% | | | | 0件 | 0.00% | | | | 0件 | 0.00% | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大研修室 | 午前 | 16件 | 59.26% | 661人 | | 57件 | 52.78% | 16件 | 59.26% | 466人 | | 68件 | 62.96% | 14件 | 46.67% | 473人 | 57件 | 47.50% |
| | 午後A | 19件 | 70.37% | 705人 | | | | 24件 | 88.89% | 958人 | | | | 19件 | 63.33% | 745人 | | |
| | 午後B | 16件 | 59.26% | 672人 | | | | 22件 | 81.48% | 808人 | | | | 16件 | 53.33% | 667人 | | |
| | 夜間 | 6件 | 22.22% | 197人 | | | | 6件 | 22.22% | 205人 | | | | 8件 | 26.67% | 213人 | | |
| 小会議室 | 午前 | 22件 | 81.48% | 158人 | | 75件 | 69.44% | 23件 | 85.19% | 142人 | | 71件 | 65.74% | 24件 | 80.00% | 155人 | 78件 | 65.00% |
| | 午後A | 23件 | 85.19% | 189人 | | | | 19件 | 70.37% | 119人 | | | | 22件 | 73.33% | 152人 | | |
| | 午後B | 21件 | 77.78% | 162人 | | | | 18件 | 66.67% | 131人 | | | | 20件 | 66.67% | 149人 | | |
| | 夜間 | 9件 | 33.33% | 65人 | | | | 11件 | 40.74% | 65人 | | | | 12件 | 40.00% | 83人 | | |
| 研修室1 | 午前 | 21件 | 77.78% | 274人 | | 67件 | 62.04% | 22件 | 81.48% | 348人 | | 69件 | 63.89% | 24件 | 80.00% | 346人 | 76件 | 63.33% |
| | 午後A | 20件 | 74.07% | 330人 | | | | 22件 | 81.48% | 321人 | | | | 24件 | 80.00% | 368人 | | |
| | 午後B | 20件 | 74.07% | 344人 | | | | 18件 | 66.67% | 253人 | | | | 18件 | 60.00% | 252人 | | |
| | 夜間 | 6件 | 22.22% | 77人 | | | | 7件 | 25.93% | 58人 | | | | 10件 | 33.33% | 158人 | | |
| 研修室2 | 午前 | 20件 | 74.07% | 292人 | | 60件 | 55.56% | 22件 | 81.48% | 262人 | | 69件 | 63.89% | 22件 | 73.33% | 314人 | 73件 | 60.83% |
| | 午後A | 19件 | 70.37% | 275人 | | | | 21件 | 77.78% | 331人 | | | | 25件 | 83.33% | 374人 | | |
| | 午後B | 17件 | 62.96% | 253人 | | | | 19件 | 70.37% | 311人 | | | | 22件 | 73.33% | 301人 | | |
| | 夜間 | 4件 | 14.81% | 95人 | | | | 7件 | 25.93% | 77人 | | | | 4件 | 13.33% | 41人 | | |
| 研修室3 | 午前 | 21件 | 77.78% | 222人 | | 66件 | 61.11% | 23件 | 85.19% | 258人 | | 69件 | 63.89% | 20件 | 66.67% | 267人 | 61件 | 50.83% |
| | 午後A | 23件 | 85.19% | 319人 | | | | 26件 | 96.30% | 356人 | | | | 22件 | 73.33% | 353人 | | |
| | 午後B | 16件 | 59.26% | 237人 | | | | 16件 | 59.26% | 273人 | | | | 16件 | 53.33% | 257人 | | |
| | 夜間 | 6件 | 22.22% | 64人 | | | | 4件 | 14.81% | 35人 | | | | 3件 | 10.00% | 33人 | | |
| 特別会議室 | 午前 | 22件 | 81.48% | 290人 | | 75件 | 69.44% | 19件 | 70.37% | 170人 | | 73件 | 67.59% | 21件 | 70.00% | 145人 | 86件 | 71.67% |
| | 午後A | 23件 | 85.19% | 377人 | | | | 21件 | 77.78% | 336人 | | | | 27件 | 90.00% | 424人 | | |
| | 午後B | 18件 | 66.67% | 327人 | | | | 19件 | 70.37% | 288人 | | | | 23件 | 76.67% | 338人 | | |
| | 夜間 | 12件 | 44.44% | 113人 | | | | 14件 | 51.85% | 83人 | | | | 15件 | 50.00% | 69人 | | |
| 和室 | 午前 | 13件 | 48.15% | 74人 | | 33件 | 30.56% | 15件 | 55.56% | 127人 | | 48件 | 44.44% | 17件 | 56.67% | 184人 | 45件 | 37.50% |
| | 午後A | 8件 | 29.63% | 72人 | | | | 17件 | 62.96% | 162人 | | | | 14件 | 46.67% | 175人 | | |
| | 午後B | 9件 | 33.33% | 39人 | | | | 11件 | 40.74% | 68人 | | | | 8件 | 26.67% | 104人 | | |
| | 夜間 | 3件 | 11.11% | 10人 | | | | 5件 | 18.52% | 41人 | | | | 6件 | 20.00% | 16人 | | |
| 工芸研修室 | 午前 | 19件 | 70.37% | 192人 | | 64件 | 59.26% | 19件 | 70.37% | 233人 | | 67件 | 62.04% | 19件 | 63.33% | 159人 | 72件 | 60.00% |
| | 午後A | 23件 | 85.19% | 223人 | | | | 22件 | 81.48% | 320人 | | | | 20件 | 66.67% | 155人 | | |
| | 午後B | 15件 | 55.56% | 103人 | | | | 18件 | 66.67% | 278人 | | | | 21件 | 70.00% | 213人 | | |
| | 夜間 | 7件 | 25.93% | 66人 | | | | 8件 | 29.63% | 78人 | | | | 12件 | 40.00% | 111人 | | |
| 食文化研修室 | 午前 | 16件 | 59.26% | 295人 | | 24件 | 44.44% | 18件 | 66.67% | 374人 | | 25件 | 46.30% | 20件 | 66.67% | 338人 | 29件 | 48.33% |
| | 午後 | 8件 | 29.63% | 159人 | | | | 7件 | 25.93% | 173人 | | | | 9件 | 30.00% | 144人 | | |
| 小ホール | 午前 | 12件 | 44.44% | 70人 | | 60件 | 55.56% | 17件 | 62.96% | 251人 | | 70件 | 64.81% | 14件 | 46.67% | 241人 | 64件 | 53.33% |
| | 午後A | 18件 | 66.67% | 387人 | | | | 21件 | 77.78% | 524人 | | | | 23件 | 76.67% | 714人 | | |
| | 午後B | 17件 | 62.96% | 395人 | | | | 21件 | 77.78% | 530人 | | | | 21件 | 70.00% | 550人 | | |
| | 夜間 | 13件 | 48.15% | 130人 | | | | 11件 | 40.74% | 87人 | | | | 6件 | 20.00% | 3人 | | |
| パソコン学習室 | 午前 | 21件 | 77.78% | 90人 | | 58件 | 53.70% | 25件 | 92.59% | 101人 | | 59件 | 54.63% | 22件 | 73.33% | 97人 | 48件 | 40.00% |
| | 午後A | 17件 | 62.96% | 57人 | | | | 20件 | 74.07% | 71人 | | | | 12件 | 40.00% | 26人 | | |
| | 午後B | 13件 | 48.15% | 0人 | | | | 12件 | 44.44% | 41人 | | | | 10件 | 33.33% | 0人 | | |
| | 夜間 | 7件 | 25.93% | 0人 | | | | 2件 | 7.41% | 5人 | | | | 4件 | 13.33% | 0人 | | |
| スタジオ | 午前 | 21件 | 77.78% | 208人 | | 94件 | 87.04% | 22件 | 81.48% | 215人 | | 99件 | 91.67% | 23件 | 76.67% | 215人 | 105件 | 87.50% |
| | 午後A | 26件 | 96.30% | 197人 | | | | 26件 | 96.30% | 192人 | | | | 29件 | 96.67% | 248人 | | |
| | 午後B | 25件 | 92.59% | 186人 | | | | 26件 | 96.30% | 170人 | | | | 27件 | 90.00% | 213人 | | |
| | 夜間 | 22件 | 81.48% | 181人 | | | | 25件 | 92.59% | 190人 | | | | 26件 | 86.67% | 232人 | | |
| 多目的室 | 午前 | 22件 | 81.48% | 169人 | | 82件 | 75.93% | 23件 | 85.19% | 125人 | | 89件 | 82.41% | 21件 | 70.00% | 136人 | 93件 | 77.50% |
| | 午後A | 18件 | 66.67% | 84人 | | | | 21件 | 77.78% | 98人 | | | | 25件 | 83.33% | 124人 | | |
| | 午後B | 20件 | 74.07% | 117人 | | | | 24件 | 88.89% | 127人 | | | | 23件 | 76.67% | 137人 | | |
| | 夜間 | 22件 | 81.48% | 108人 | | | | 21件 | 77.78% | 119人 | | | | 24件 | 80.00% | 106人 | | |
| 音楽スタジオ | 午前 | 12件 | 44.44% | 159人 | | 43件 | 39.81% | 13件 | 48.15% | 144人 | | 59件 | 54.63% | 16件 | 53.33% | 125人 | 62件 | 51.67% |
| | 午後A | 15件 | 55.56% | 124人 | | | | 20件 | 74.07% | 213人 | | | | 21件 | 70.00% | 161人 | | |
| | 午後B | 9件 | 33.33% | 60人 | | | | 15件 | 55.56% | 127人 | | | | 13件 | 43.33% | 65人 | | |
| | 夜間 | 7件 | 25.93% | 33人 | | | | 11件 | 40.74% | 59人 | | | | 12件 | 40.00% | 97人 | | |
| アナウンスブース | 午前 | 14件 | 51.85% | 42人 | | 60件 | 55.56% | 13件 | 48.15% | 43人 | | 64件 | 59.26% | 21件 | 70.00% | 40人 | 80件 | 66.67% |
| | 午後A | 22件 | 81.48% | 67人 | | | | 24件 | 88.89% | 68人 | | | | 29件 | 96.67% | 66人 | | |
| | 午後B | 15件 | 55.56% | 39人 | | | | 18件 | 66.67% | 52人 | | | | 22件 | 73.33% | 53 | | |

| 施設 | 区分 | 年度合計 | | 開館日数 | | 347日 |
|-----------------|-----|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | 件数 | 利用率 | 人数 | 件数 | |
| ホール | 午前 | 75件 | 63.56% | 6,756人 | 209件 | 59.04% |
| | 午後 | 82件 | 69.49% | 7,360人 | | |
| | 夜間 | 52件 | 44.07% | 2,102人 | | |
| 大研修室 | 午前 | 218件 | 62.82% | 8,379人 | 827件 | 59.58% |
| | 午後A | 272件 | 78.39% | 11,137人 | | |
| | 午後B | 246件 | 70.89% | 10,441人 | | |
| | 夜間 | 91件 | 26.22% | 2,479人 | | |
| 小会議室 | 午前 | 265件 | 76.37% | 1,840人 | 916件 | 65.99% |
| | 午後A | 277件 | 79.83% | 1,985人 | | |
| | 午後B | 245件 | 70.61% | 1,918人 | | |
| | 夜間 | 129件 | 37.18% | 822人 | | |
| 研修室1 | 午前 | 265件 | 76.37% | 3,681人 | 900件 | 64.84% |
| | 午後A | 290件 | 83.57% | 4,012人 | | |
| | 午後B | 233件 | 67.15% | 3,730人 | | |
| | 夜間 | 112件 | 32.28% | 1,512人 | | |
| 研修室2 | 午前 | 244件 | 70.32% | 3,162人 | 829件 | 59.73% |
| | 午後A | 274件 | 78.96% | 3,878人 | | |
| | 午後B | 242件 | 69.74% | 3,667人 | | |
| | 夜間 | 69件 | 19.88% | 818人 | | |
| 研修室3 | 午前 | 252件 | 72.62% | 2,855人 | 745件 | 53.67% |
| | 午後A | 279件 | 80.40% | 3,540人 | | |
| | 午後B | 169件 | 48.70% | 2,374人 | | |
| | 夜間 | 45件 | 12.97% | 374人 | | |
| 特別会議室 | 午前 | 265件 | 76.37% | 2,862人 | 1014件 | 73.05% |
| | 午後A | 299件 | 86.17% | 4,497人 | | |
| | 午後B | 262件 | 75.50% | 3,803人 | | |
| | 夜間 | 188件 | 54.18% | 1,224人 | | |
| 和室 | 午前 | 197件 | 56.77% | 1,509人 | 542件 | 39.05% |
| | 午後A | 171件 | 49.28% | 1,666人 | | |
| | 午後B | 106件 | 30.55% | 776人 | | |
| | 夜間 | 68件 | 19.60% | 306人 | | |
| 工芸研修室 | 午前 | 231件 | 66.57% | 2,457人 | 895件 | 64.48% |
| | 午後A | 274件 | 78.96% | 2,849人 | | |
| | 午後B | 257件 | 74.06% | 2,381人 | | |
| | 夜間 | 133件 | 38.33% | 1,052人 | | |
| 食文化研修室 | 午前 | 236件 | 68.01% | 3,948人 | 367件 | 52.88% |
| | 午後 | 131件 | 37.75% | 2,021人 | | |
| 小ホール | 午前 | 177件 | 51.01% | 2,705人 | 773件 | 55.69% |
| | 午後A | 237件 | 68.30% | 5,921人 | | |
| | 午後B | 223件 | 64.27% | 5,573人 | | |
| | 夜間 | 136件 | 39.19% | 801人 | | |
| パソコン学習室 | 午前 | 273件 | 78.67% | 1,159人 | 707件 | 50.94% |
| | 午後A | 217件 | 62.54% | 799人 | | |
| | 午後B | 174件 | 50.14% | 343人 | | |
| | 夜間 | 43件 | 12.39% | 25人 | | |
| スタジオ | 午前 | 279件 | 80.40% | 2,730人 | 1229件 | 88.54% |
| | 午後A | 325件 | 93.66% | 2,554人 | | |
| | 午後B | 321件 | 92.51% | 2,501人 | | |
| | 夜間 | 304件 | 87.61% | 2,496人 | | |
| 多目的室 | 午前 | 258件 | 74.35% | 1,441人 | 1105件 | 79.61% |
| | 午後A | 267件 | 76.95% | 1,168人 | | |
| | 午後B | 291件 | 83.88% | 1,434人 | | |
| | 夜間 | 289件 | 83.29% | 1,177人 | | |
| 音楽スタジオ | 午前 | 173件 | 49.86% | 1,542人 | 682件 | 49.14% |
| | 午後A | 197件 | 56.77% | 1,822人 | | |
| | 午後B | 184件 | 53.03% | 1,509人 | | |
| | 夜間 | 128件 | 36.89% | 859人 | | |
| アナウンス ブース | 午前 | 169件 | 48.70% | 508人 | 726件 | 52.31% |
| | 午後A | 259件 | 74.64% | 800人 | | |
| | 午後B | 209件 | 60.23% | 565人 | | |
| | 夜間 | 89件 | 25.65% | 220人 | | |
| デジタル 音楽室 | 午前 | 309件 | 89.05% | 466人 | 1259件 | 90.71% |
| | 午後A | 340件 | 97.98% | 413人 | | |
| | 午後B | 336件 | 96.83% | 483人 | | |
| | 夜間 | 274件 | 78.96% | 302人 | | |
| 映像音声 加工編集ブース | 午前 | 244件 | 70.32% | 341人 | 888件 | 63.98% |
| | 午後A | 266件 | 76.66% | 278人 | | |
| | 午後B | 264件 | 76.08% | 187人 | | |
| | 夜間 | 114件 | 32.85% | 133人 | | |
| 使用回数合計 | | 14,613件 | 62.84% | 163,428人 | 14,613件 | 62.84% |
| アトリウム | | | | | 134件 | 64.73% |

2 駐車場の利用状況

| 月 | 入館者数 | 駐車料金 | 開館日 | 第1 駐車場 | 第2 駐車場 | 計 | 合数 | | | 内訳 | | | 入館者の 自動車 利用率 | 有料 車両 の比率 | 有料1台 当たり 平均金額 |
|-----|-----------|-----------|-----|-----------|-----------|---------|--------|--------|--------|---------|---------|-------|--------------------|-----------------|---------------------|
| | | | | | | | 有料 | | 無料 | 計 | | | | | |
| | | | | | | | 1号機 | 2号機 | 計 | 1号機 | 2号機 | 計 | | | |
| 4月 | 91,610 | 762,900 | 29 | 13,229 | 2,773 | 16,002 | 969 | 1,011 | 1,980 | 14,022 | 16,002 | 17.5% | 12.4% | 385 | |
| 5月 | 93,800 | 791,600 | 30 | 13,195 | 2,769 | 15,964 | 1,026 | 1,012 | 2,038 | 13,926 | 15,964 | 17.0% | 12.8% | 388 | |
| 6月 | 96,125 | 854,100 | 29 | 13,414 | 3,190 | 16,604 | 1,275 | 1,163 | 2,438 | 14,166 | 16,604 | 17.3% | 14.7% | 350 | |
| 7月 | 104,852 | 1,166,000 | 30 | 13,617 | 5,015 | 18,632 | 1,457 | 1,450 | 2,907 | 15,725 | 18,632 | 17.8% | 15.6% | 401 | |
| 8月 | 99,090 | 723,700 | 30 | 15,078 | 3,689 | 18,767 | 1,099 | 945 | 2,044 | 16,723 | 18,767 | 18.9% | 10.9% | 354 | |
| 9月 | 94,827 | 873,700 | 29 | 13,355 | 3,945 | 17,300 | 1,201 | 1,011 | 2,212 | 15,088 | 17,300 | 18.2% | 12.8% | 395 | |
| 10月 | 91,067 | 744,400 | 30 | 12,481 | 4,013 | 16,494 | 1,146 | 1,008 | 2,154 | 14,340 | 16,494 | 18.1% | 13.1% | 346 | |
| 11月 | 89,239 | 807,600 | 29 | 12,604 | 3,333 | 15,937 | 1,196 | 974 | 2,170 | 13,767 | 15,937 | 17.9% | 13.6% | 372 | |
| 12月 | 79,811 | 622,900 | 27 | 11,642 | 2,662 | 14,304 | 993 | 767 | 1,760 | 12,544 | 14,304 | 17.9% | 12.3% | 354 | |
| 1月 | 80,332 | 651,900 | 27 | 11,303 | 3,170 | 14,473 | 907 | 763 | 1,670 | 12,803 | 14,473 | 18.0% | 11.5% | 390 | |
| 2月 | 75,384 | 688,100 | 27 | 10,905 | 2,867 | 13,772 | 973 | 736 | 1,709 | 12,063 | 13,772 | 18.3% | 12.4% | 403 | |
| 3月 | 91,582 | 731,900 | 30 | 13,724 | 2,797 | 16,521 | 1,045 | 1,091 | 2,136 | 14,385 | 16,521 | 18.0% | 12.9% | 343 | |
| 計 | 1,087,719 | 9,418,800 | 347 | 154,547 | 40,223 | 194,770 | 13,287 | 11,931 | 25,218 | 169,552 | 194,770 | 17.9% | 12.9% | 373 | |

3 メディア利用状況

| 項目 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 累計 | 月平均 |
|---------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|------|
| 視聴覚 ライブラリー (貸出・ハード) | 29 | 27 | 23 | 42 | 71 | 46 | 38 | 73 | 39 | 45 | 38 | 96 | 567 | 47.3 |
| 視聴覚 ライブラリー (貸出・ソフト) | 16 | 21 | 43 | 57 | 44 | 31 | 36 | 36 | 18 | 25 | 17 | 27 | 371 | 30.9 |
| 視聴覚 ライブラリー (利用件数) | 22 | 20 | 27 | 37 | 36 | 28 | 28 | 41 | 28 | 30 | 24 | 45 | 366 | 30.5 |
| 視聴覚 ライブラリー (相談のみ) | 15 | 15 | 18 | 28 | 27 | 16 | 25 | 22 | 19 | 20 | 13 | 91 | 309 | 25.8 |

4 事前予約状況(7か月以前の予約)

| 月別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| 件数 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 | 1 | 3 | 0 | 4 | 5 | 24 |

5 施設使用状況(アトリウムガーデン)

| 月別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| 件数 | 2 | 6 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 29 |

6 視察・研修受入状況

| 月別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|---|
| 件数 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 9 |

7 利用料金減免状況

| 月別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| 件数 | 8 | 10 | 7 | 1 | 1 | 2 | 6 | 5 | 1 | 13 | 6 | 6 | 66 |

8 利用制限実施状況

| 月別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|---|
| 件数 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

9 不利益処分状況

| 月別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|---|
| 件数 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

10 事故報告

| 月別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|---|
| 件数 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

11 その他の業務

(1)広報活動

①取材報告

| 社名 | 月/日 | 内 容 |
|---------------|--------|-----------------------------|
| 千葉経済新聞社 | 6月9日 | 千葉祇暉さん講演会「立てないけど、立ち上がり！」 |
| 読売新聞シティライフ編集室 | 6月15日 | やすらぎのアトリウムコンサート～初夏の景色～ |
| 産経新聞社 | 6月24日 | やすらぎのアトリウムコンサート～箏の調べ・初夏の景色～ |
| 株式会社J:COM | 7月2日 | 子どもチャレンジ教室「七夕かぎりを作ろう」 |
| 株式会社J:COM | 7月12日 | 立てないけど、立ち上がり！講演 |
| 株ジェイコム千葉セントラル | 10月21日 | 「まなびフェスタ2017」の取材・撮影 |
| J:COM | 1月27日 | みんなで作ろう！千葉のふとまきずし |
| J:COM | 2月21日 | 縄文時代研究講座「平成29年度加曾利貝塚発掘調査速報」 |

②情報提供

| 社名 | 月/日 | 内 容 |
|---------|-------|-------------------------|
| ぐるっと千葉 | 4月7日 | 上映会・イベント情報(6月分) |
| ぐるっと千葉 | 5月8日 | 上映会・イベント情報(7月分) |
| ぐるっと千葉 | 6月8日 | 上映会・イベント情報(8月分) |
| 千葉市観光協会 | 6月13日 | 講座・イベント情報(7・8・9月分) |
| ぐるっと千葉 | 7月5日 | 上映会・イベント情報(9月分) |
| ぐるっと千葉 | 8月4日 | 上映会・イベント情報(10月分) |
| 千葉市観光協会 | 8月29日 | 講座・イベント情報(10・11・12月分) |
| ぐるっと千葉 | 9月7日 | 上映会・イベント情報(11月分) |
| ぐるっと千葉 | 10月7日 | 上映会・イベント情報(12月分) |
| ぐるっと千葉 | 11月2日 | 上映会・イベント情報(1月分) |
| ぐるっと千葉 | 12月8日 | 上映会・イベント情報(2月分) |
| 千葉市観光協会 | 12月8日 | 講座・イベント情報(平成30年1・2・3月分) |
| ぐるっと千葉 | 1月11日 | 上映会・イベント情報(3月分) |
| ぐるっと千葉 | 2月8日 | 上映会・イベント情報(4月分) |
| ぐるっと千葉 | 3月7日 | 上映会・イベント情報(5月分) |
| 千葉市観光協会 | 3月10日 | 講座・イベント情報(平成30年4・5・6月分) |

③その他

- ・ホームページで講座・イベント情報の広報を行った(年間アクセス数:63,603件)。
- ・ホームページの更新(月3~4回)した。
- ・twitterで講座、イベント及び地域の情報等をツイートし広く市民へ広報を行った。
- ・twitterの更新(原則毎週実施、新情報は随時更新)を行った。

IV 利用料金その他の収入の状況に関する事項

- 1 施設利用料金収入
- 2 講座受講料収入及びその他雑入

1 施設利用料金収入

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 29年度合計 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | |
|-----------------|----------------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|--------|---------|-------|----------|-------|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 |
| 施設利用料金 | ホール(平日) | 942,367円 | 49 | 582,287円 | 36 | 360,080円 | 13 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | (土日祝日) | 1,276,548円 | 64 | 1,276,548円 | 64 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 研修室1 | 2,352,342円 | 806 | 1,129,265円 | 516 | 1,223,077円 | 290 | 2,218円 | 1 | 72,855円 | 64 |
| | 研修室2 | 2,285,137円 | 734 | 1,023,784円 | 435 | 1,261,353円 | 299 | 6,720円 | 6 | 円 | 0 |
| | 研修室3 | 1,892,649円 | 678 | 1,222,614円 | 520 | 670,035円 | 158 | 2,340円 | 2 | 2,340円 | 2 |
| | 大研修室 | 4,285,964円 | 536 | 2,749,548円 | 409 | 1,536,416円 | 127 | 円 | 0 | 16,045円 | 5 |
| | 食文化研修室 | 1,007,200円 | 298 | 440,200円 | 169 | 567,000円 | 129 | 1,500円 | 1 | 1,500円 | 1 |
| | 工芸研修室 | 1,627,476円 | 766 | 869,752円 | 539 | 757,724円 | 227 | 円 | 0 | 3,770円 | 4 |
| | 小会議室 | 1,513,914円 | 858 | 933,963円 | 655 | 579,951円 | 203 | 3,480円 | 5 | 740円 | 1 |
| | 特別会議室 | 1,450,588円 | 510 | 869,272円 | 370 | 581,316円 | 140 | 円 | 0 | 1,120円 | 1 |
| | ミーティングルーム | 658,278円 | 779 | 463,454円 | 630 | 194,824円 | 149 | 1,830円 | 3 | 円 | 0 |
| | 和室 | 1,171,836円 | 483 | 1,033,683円 | 447 | 138,153円 | 36 | 6,395円 | 3 | 2,210円 | 2 |
| | メディアエッグ | 1,701,774円 | 554 | 1,273,448円 | 503 | 428,326円 | 51 | 8,370円 | 3 | 円 | 0 |
| | パソコン学習室 | 910,240円 | 145 | 748,960円 | 129 | 161,280円 | 16 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | スタジオ | 4,912,948円 | 1,126 | 753,494円 | 517 | 4,159,454円 | 609 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| マルチメディアスペース | AV調整室 | 849,311円 | 619 | 374,381円 | 362 | 474,930円 | 257 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 映像音声加工編集ブース | 152,526円 | 1,825 | 152,016円 | 1,815 | 510円 | 10 | 640円 | 8 | 円 | 0 |
| | アナウンスブース | 219,591円 | 667 | 209,771円 | 649 | 9,820円 | 18 | 615円 | 4 | 円 | 0 |
| | デジタル音楽室1 | 168,930円 | 1,055 | 166,354円 | 1,046 | 2,576円 | 9 | 336円 | 4 | 円 | 0 |
| | デジタル音楽室2 | 153,330円 | 958 | 152,770円 | 956 | 560円 | 2 | 240円 | 3 | 円 | 0 |
| | 音楽スタジオ | 1,878,174円 | 602 | 1,811,236円 | 588 | 66,938円 | 14 | 9,880円 | 6 | 円 | 0 |
| | 施設利用料金計 | 31,411,123円 | 14,112 | 18,236,800円 | 11,355 | 13,174,323円 | 2,757 | 44,564円 | 49 | 100,580円 | 80 |
| 附属設備その他付帯施設利用料金 | ホール照明セット | 269,670円 | 101 | 256,320円 | 96 | 13,350円 | 5 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | ホール音響セット | 226,800円 | 70 | 210,600円 | 65 | 16,200円 | 5 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | はね返りスピーカー | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 演台及び花台 | 52,832円 | 101 | 45,760円 | 88 | 7,072円 | 13 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | デッキセット | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 会議机 | 265,640円 | 1,321 | 221,960円 | 1,104 | 43,680円 | 217 | 600円 | 6 | 円 | 0 |
| | 椅子 | 396,450円 | 7,937 | 357,350円 | 7,152 | 39,100円 | 785 | 1,200円 | 48 | 750円 | 30 |
| | コントラバス用椅子 | 300円 | 3 | 300円 | 3 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | ピアノ椅子 | 11,700円 | 39 | 11,700円 | 39 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 指揮者用譜面台 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 演奏者用譜面台 | 20,085円 | 407 | 20,085円 | 407 | 円 | 0 | 375円 | 15 | 円 | 0 |
| | 指揮台 | 1,200円 | 4 | 1,200円 | 4 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 山台(平台) | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | プログラムスタンダード | 300円 | 3 | 300円 | 3 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | プロジェクター | 213,900円 | 211 | 119,900円 | 119 | 94,000円 | 92 | 円 | 0 | 1,500円 | 3 |
| | 大型プロジェクター | 1,203,355円 | 616 | 875,255円 | 447 | 328,100円 | 169 | 円 | 0 | 4,825円 | 5 |
| 音響設備 | 映像設備 | ホール用スクリーン | 28,900円 | 34 | 24,650円 | 29 | 4,250円 | 5 | 円 | 0 | 円 |
| | スクリーン | 83,880円 | 410 | 51,320円 | 250 | 32,560円 | 160 | 円 | 0 | 300円 | 3 |
| | AVワゴン | 231,720円 | 214 | 139,560円 | 142 | 92,160円 | 72 | 円 | 0 | 31,800円 | 53 |
| | 16ミリフィルムコンバーター | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 有線マイクセット | 8,142円 | 35 | 8,142円 | 35 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | ワイヤレスマイクセット | 270,050円 | 545 | 225,150円 | 456 | 44,900円 | 89 | 1,250円 | 5 | 2,300円 | 9 |
| 楽器 | 音響設備 | デッキセット | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 |
| | カセットデッキ | 11,200円 | 56 | 11,200円 | 56 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 移動用音響調整卓 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 周辺機器 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 電子白板 | 1,100円 | 11 | 1,100円 | 11 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 展示用パネル・白板 | 89,640円 | 894 | 73,060円 | 731 | 16,580円 | 163 | 円 | 0 | 200円 | 4 |
| 付属設備及び付帯施設設計 | | 3,921,503円 | 13,211 | 3,189,551円 | 11,436 | 731,952円 | 1,775 | 7,450円 | 79 | 41,675円 | 107 |
| 合 計 | | 35,332,626円 | 27,323 | 21,426,351円 | 22,791 | 13,906,275円 | 4,532 | 52,014円 | 128 | 142,255円 | 187 |

施設利用料金収入(4月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 4月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|----------------|-------------|----------------|----------|------------|----------|------------|----------|---------|--------|---------|--------|----|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 619,390円 | 31 | 315,600円 | 20 | 303,790円 | 11 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | (土日祝日) | 1,185,714円 | 61 | 1,185,714円 | 61 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 研修室1 | 764,896円 | 253 | 420,370円 | 179 | 344,526円 | 74 | 円 | 0 | 2,340円 | 2 | |
| | 研修室2 | 719,302円 | 238 | 385,492円 | 161 | 333,810円 | 77 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 研修室3 | 681,000円 | 263 | 527,210円 | 231 | 153,790円 | 32 | 円 | 0 | 2,340円 | 2 | |
| | 大研修室 | 1,521,914円 | 187 | 881,344円 | 134 | 640,570円 | 53 | 円 | 0 | 16,045円 | 5 | |
| | 食文化研修室 | 296,200円 | 73 | 74,800円 | 27 | 221,400円 | 46 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 工芸研修室 | 646,369円 | 269 | 368,989円 | 197 | 277,380円 | 72 | 円 | 0 | 2,795円 | 3 | |
| | 小会議室 | 657,318円 | 344 | 355,176円 | 245 | 302,142円 | 99 | 2,110円 | 3 | 740円 | 1 | |
| | 特別会議室 | 400,353円 | 130 | 201,260円 | 85 | 199,093円 | 45 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | ミーティングルーム | 89,746円 | 113 | 74,596円 | 101 | 15,150円 | 12 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 和室 | 420,485円 | 176 | 395,699円 | 169 | 24,786円 | 7 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | マルチメディアベース | 446,666円 | 109 | 354,206円 | 99 | 92,460円 | 10 | 8,370円 | 3 | 円 | 0 | |
| | パソコン学習室 | 240,660円 | 41 | 240,660円 | 41 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | スタジオ | 2,200,460円 | 368 | 217,430円 | 79 | 1,983,030円 | 289 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 多目的室 | 364,200円 | 240 | 115,560円 | 105 | 248,640円 | 135 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 35,860円 | 592 | 35,860円 | 592 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | アナウンスブース | 68,622円 | 217 | 68,082円 | 216 | 540円 | 1 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | デジタル音楽室1 | 21,360円 | 132 | 21,024円 | 131 | 336円 | 1 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | デジタル音楽室2 | 20,224円 | 126 | 20,224円 | 126 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 音楽スタジオ | 490,286円 | 148 | 484,426円 | 147 | 5,860円 | 1 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| 施設利用料金計 | | 11,891,025円 | 4,111 | 6,743,722円 | 3,146 | 5,147,303円 | 965 | 10,480円 | 6 | 24,260円 | 13 | |
| 附属設備及び附帯施設利用料金 | 舞台設備 | ホール照明セット | 61,410円 | 23 | 61,410円 | 23 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | ホール音響セット | 51,840円 | 16 | 51,840円 | 16 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | はね返りスピーカー | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 演台及び花台 | 11,960円 | 23 | 11,960円 | 23 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | デッキセット | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 会議机 | 44,240円 | 223 | 40,040円 | 202 | 4,200円 | 21 | 600円 | 6 | 円 | 0 |
| | | 椅子 | 113,730円 | 2,305 | 107,970円 | 2,190 | 5,760円 | 115 | 1,000円 | 40 | 550円 | 22 |
| | | コントラバス用椅子 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | ピアノ椅子 | 3,300円 | 11 | 3,300円 | 11 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 演奏者用譜面台 | 5,900円 | 118 | 5,900円 | 118 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 指揮台 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 山台(平台) | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | プログラムスタンダード | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 映像設備 | プロジェクター | 60,200円 | 60 | 35,000円 | 35 | 25,200円 | 25 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 大型プロジェクター | 364,577円 | 191 | 256,497円 | 135 | 108,080円 | 56 | 円 | 0 | 4,825円 | 5 |
| | | ホール用スクリーン | 5,950円 | 7 | 5,950円 | 7 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | スクリーン | 14,400円 | 72 | 10,200円 | 51 | 4,200円 | 21 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | AVワゴン | 37,200円 | 31 | 34,800円 | 29 | 2,400円 | 2 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 音響設備 | 有線マイクセット | 1,840円 | 8 | 1,840円 | 8 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | ワイヤレスマイクセット | 64,450円 | 130 | 51,950円 | 105 | 12,500円 | 25 | 750円 | 3 | 円 | 0 |
| | | デッキセット | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | カセットデッキ | 1,200円 | 6 | 1,200円 | 6 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 周辺機器 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | 楽器 | ホール用ピアノ | 84,240円 | 13 | 84,240円 | 13 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | スタジオ用ピアノ | 850円 | 1 | 850円 | 1 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 楽器・アンプセット | 64,400円 | 40 | 64,400円 | 40 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | その他 | 電子白板 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | | 展示用パネル・白板 | 25,540円 | 255 | 17,340円 | 173 | 8,200円 | 82 | 円 | 0 | 5,375円 | 27 |
| 付属設備及び付帯施設設計 | | 1,017,227円 | 3,533 | 846,687円 | 3,186 | 170,540円 | 347 | 2,350円 | 49 | 5,375円 | 27 | |
| 合 計 | | 12,908,252円 | 7,644 | 7,590,409円 | 6,332 | 5,317,843円 | 1,312 | 12,830円 | 55 | 29,635円 | 40 | |

施設利用料金収入(5月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 5月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|----------------|-------------|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------|---------|---------|---------|----|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 68,097円 | 4 | 35,397円 | 3 | 32,700円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | (土日祝日) | 23,160円 | 0 | 23,160円 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室1 | 195,375円 | 79 | 119,919円 | 58 | 75,456円 | 21 | 円 0 | 21,555円 | 19 | | |
| | 研修室2 | 286,840円 | 84 | 133,976円 | 49 | 152,864円 | 35 | 2,190円 | 2 | 円 0 | | |
| | 研修室3 | 183,528円 | 64 | 111,368円 | 47 | 72,160円 | 17 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 大研修室 | 354,340円 | 44 | 307,880円 | 40 | 46,460円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 食文化研修室 | 131,800円 | 39 | 25,000円 | 9 | 106,800円 | 30 | 円 0 | 1,500円 | 1 | | |
| | 工芸研修室 | 152,965円 | 79 | 80,835円 | 51 | 72,130円 | 28 | 円 0 | 975円 | 1 | | |
| | 小会議室 | 121,136円 | 73 | 84,228円 | 60 | 36,908円 | 13 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 特別会議室 | 131,697円 | 47 | 103,280円 | 40 | 28,417円 | 7 | 円 0 | 1,120円 | 1 | | |
| | ミーティングルーム | 49,770円 | 56 | 30,046円 | 40 | 19,724円 | 16 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 和室 | 114,114円 | 48 | 114,114円 | 48 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 小ホール | 132,850円 | 47 | 132,508円 | 47 | 342円 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | パソコン学習室 | 132,090円 | 17 | 51,450円 | 9 | 80,640円 | 8 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | スタジオ | 416,964円 | 98 | 55,630円 | 44 | 361,334円 | 54 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| マルチメディアベース | 多目的室 | 83,780円 | 63 | 41,807円 | 40 | 41,973円 | 23 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 映像音声加工編集ブース | 14,504円 | 212 | 14,504円 | 212 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | アナウンスブース | 21,587円 | 66 | 18,837円 | 61 | 2,750円 | 5 | 615円 | 4 | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室1 | 18,920円 | 115 | 17,520円 | 110 | 1,400円 | 5 | 80円 | 1 | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室2 | 13,120円 | 82 | 13,120円 | 82 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 音楽スタジオ | 179,698円 | 61 | 173,478円 | 60 | 6,220円 | 1 | 8,150円 | 5 | 円 0 | | |
| | 施設利用料金計 | 2,826,335円 | 1,378 | 1,688,057円 | 1,110 | 1,138,278円 | 268 | 11,035円 | 12 | 25,150円 | 22 | |
| 附属設備及び附帯施設 | 舞台設備 | ホール照明セット | 66,750円 | 25 | 61,410円 | 23 | 5,340円 | 2 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | ホール音響セット | 42,120円 | 13 | 35,640円 | 11 | 6,480円 | 2 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 演台及び花台 | 5,720円 | 11 | 4,680円 | 9 | 1,040円 | 2 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | デッキセット | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 会議机 | 33,720円 | 163 | 28,480円 | 137 | 5,240円 | 26 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 椅子 | 37,300円 | 740 | 35,000円 | 694 | 2,300円 | 46 | 円 0 | 200円 | 8 | |
| | | コントラバス用椅子 | 200円 | 2 | 200円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | ピアノ椅子 | 1,200円 | 4 | 1,200円 | 4 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 演奏者用譜面台 | 3,585円 | 79 | 3,585円 | 79 | 円 0 | 0 | 375円 | 15 | 円 0 | |
| | | 指揮台 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 山台(平台) | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | プログラムスタンダード | 100円 | 1 | 100円 | 1 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 映像設備 | プロジェクター | 12,000円 | 12 | 5,000円 | 5 | 7,000円 | 7 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 大型プロジェクター | 115,800円 | 53 | 84,920円 | 37 | 30,880円 | 16 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | ホール用スクリーン | 11,050円 | 13 | 9,350円 | 11 | 1,700円 | 2 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | スクリーン | 5,800円 | 29 | 3,600円 | 18 | 2,200円 | 11 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | AVワゴン | 46,200円 | 47 | 18,600円 | 24 | 27,600円 | 23 | 円 0 | 10,200円 | 17 | |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| 附属設備及び付帯施設利用料金 | 音響設備 | 有線マイクセット | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | ワイヤレスマイクセット | 13,100円 | 28 | 13,000円 | 28 | 100円 | 0 | 500円 | 2 | 500円 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | カセットデッキ | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 周辺機器 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 楽器 | ホール用ピアノ | 45,360円 | 7 | 45,360円 | 7 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 楽器・アンプセット | 26,887円 | 19 | 26,887円 | 19 | 円 0 | 0 | 4,025円 | 5 | 円 0 | |
| | その他 | 電子白板 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | | 展示用パネル・白板 | 4,540円 | 46 | 4,720円 | 49 | -180円 | -3 | 円 0 | 200円 | 4 | |
| 付属設備及び付帯施設設計 | | | 471,432円 | 1,292 | 381,732円 | 1,158 | 89,700円 | 134 | 4,900円 | 22 | 11,100円 | 31 |
| 合 計 | | | 3,297,767円 | 2,670 | 2,069,789円 | 2,268 | 1,227,978円 | 402 | 15,935円 | 34 | 36,250円 | 53 |

施設利用料金収入(6月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 6月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|------------|----------------|------------|---------|------------|---------|------------|-------|--------|-------|--------|-------|-----|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 73,040円 | 2 | 49,450円 | 1 | 23,590円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | (土日祝日) | 13,620円 | 1 | 13,620円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室1 | 192,626円 | 68 | 116,416円 | 49 | 76,210円 | 19 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室2 | 151,068円 | 47 | 52,190円 | 24 | 98,878円 | 23 | 1,170円 | 1 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室3 | 127,297円 | 48 | 103,117円 | 42 | 24,180円 | 6 | 1,170円 | 1 | 円 0 | 円 0 | |
| | 大研修室 | 305,990円 | 37 | 146,060円 | 23 | 159,930円 | 14 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 食文化研修室 | 20,640円 | 10 | 36,000円 | 13 | -15,360円 | -3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 工芸研修室 | 155,900円 | 63 | 76,760円 | 41 | 79,140円 | 22 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 小会議室 | 107,175円 | 56 | 58,565円 | 40 | 48,610円 | 16 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 特別会議室 | 69,042円 | 33 | 81,384円 | 36 | -12,342円 | -3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | ミーティングルーム | 47,330円 | 55 | 33,450円 | 45 | 13,880円 | 10 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 和室 | 121,948円 | 50 | 98,310円 | 43 | 23,638円 | 7 | 5,290円 | 2 | 2,210円 | 2 | |
| | 施設利用料金計 | 2,524,747円 | 1,072 | 1,349,593円 | 848 | 1,175,154円 | 224 | 7,950円 | 8 | 2,210円 | 2 | |
| 附属設備及び附帯施設 | ホール照明セット | 34,710円 | 13 | 32,040円 | 12 | 2,670円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | ホール音響セット | 32,400円 | 10 | 29,160円 | 9 | 3,240円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | はね返りスピーカー | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 演台及び花台 | 4,680円 | 9 | 4,160円 | 8 | 520円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | デッキセット | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 会議机 | 27,720円 | 137 | 20,520円 | 101 | 7,200円 | 36 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 椅子 | 29,000円 | 584 | 25,300円 | 506 | 3,700円 | 78 | 200円 | 8 | 円 0 | 円 0 | |
| | コントラバス用椅子 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | ピアノ椅子 | 600円 | 2 | 600円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 演奏者用譜面台 | 1,400円 | 28 | 1,400円 | 28 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 指揮台 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 山台(平台) | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | プログラムスタンド | 200円 | 2 | 200円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| 附属設備及び附帯施設 | プロジェクター | 4,000円 | 2 | 10,200円 | 10 | -6,200円 | -8 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 大型プロジェクター | 74,112円 | 38 | 44,390円 | 23 | 29,722円 | 15 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 映像設備 | ホール用スクリーン | 4,250円 | 5 | 3,400円 | 4 | 850円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | スクリーン | 7,600円 | 38 | 4,400円 | 22 | 3,200円 | 16 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | AVワゴン | 23,040円 | 19 | 14,640円 | 12 | 8,400円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 音響設備 | 有線マイクセット | 920円 | 4 | 920円 | 4 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | ワイヤレスマイクセット | 24,500円 | 49 | 20,500円 | 41 | 4,000円 | 8 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | デッキセット | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | カセットデッキ | 1,200円 | 6 | 1,200円 | 6 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 周辺機器 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 楽器 | ホール用ピアノ | 32,400円 | 5 | 32,400円 | 5 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 楽器・アンプセット | 9,660円 | 6 | 9,660円 | 6 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | その他 | 電子白板 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 展示用パネル・白板 | 9,360円 | 92 | 9,500円 | 95 | -140円 | -3 | 円 0 | 0 | 円 0 | 円 0 | |
| 付属設備及び付帯施設 | | 321,752円 | 1,049 | 264,590円 | 896 | 57,162円 | 153 | 200円 | 8 | 円 0 | 円 0 | |
| 合 計 | | 2,846,499円 | 2,121 | 1,614,183円 | 1,744 | 1,232,316円 | 377 | 8,150円 | 16 | 2,210円 | 2 | |

施設利用料金収入(7月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 7月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | |
|--------------|----------------|------------|-------|------------|-------|----------|-------|------|-------|---------|-------|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 150,560円 | 10 | 150,560円 | 10 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | (土日祝日) | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 研修室1 | 223,006円 | 86 | 121,121円 | 61 | 101,885円 | 25 | 円 0 | 0 | 18,120円 | 16 |
| | 研修室2 | 230,433円 | 68 | 75,840円 | 30 | 154,593円 | 38 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 研修室3 | 225,375円 | 77 | 160,409円 | 62 | 64,966円 | 15 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 大研修室 | 280,378円 | 38 | 240,552円 | 35 | 39,826円 | 3 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 食文化研修室 | 125,000円 | 31 | 53,000円 | 20 | 72,000円 | 11 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 工芸研修室 | 90,754円 | 39 | 48,784円 | 28 | 41,970円 | 11 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 小会議室 | 121,439円 | 71 | 74,595円 | 53 | 46,844円 | 18 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 特別会議室 | 106,058円 | 38 | 60,348円 | 27 | 45,710円 | 11 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | ミーティングルーム | 45,516円 | 53 | 30,326円 | 41 | 15,190円 | 12 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 和室 | 51,880円 | 22 | 47,910円 | 21 | 3,970円 | 1 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | メディアエッグ | 116,778円 | 49 | 68,938円 | 43 | 47,840円 | 6 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | パソコン学習室 | 84,840円 | 12 | 44,520円 | 8 | 40,320円 | 4 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | スタジオ | 71,150円 | 44 | 71,150円 | 44 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | AV調整室 | 90,950円 | 69 | 43,240円 | 44 | 47,710円 | 25 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| マルチメディアスペース | 映像音声加工編集ブース | 12,720円 | 134 | 12,720円 | 134 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | アナウンスブース | 14,268円 | 43 | 14,268円 | 43 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | デジタル音楽室1 | 14,920円 | 93 | 14,640円 | 92 | 280円 | 1 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | デジタル音楽室2 | 12,760円 | 79 | 12,480円 | 78 | 280円 | 1 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 音楽スタジオ | 108,740円 | 36 | 108,740円 | 36 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 施設利用料金計 | 2,177,525円 | 1,092 | 1,454,141円 | 910 | 723,384円 | 182 | 円 0 | 0 | 18,120円 | 16 |
| 附属設備その他付帯施設 | ホール照明セット | 101,460円 | 38 | 96,120円 | 36 | 5,340円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | ホール音響セット | 93,960円 | 29 | 87,480円 | 27 | 6,480円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | はね返りスピーカー | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 演台及び花台 | 7,280円 | 14 | 6,240円 | 12 | 1,040円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | デッキセット | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 会議机 | 49,080円 | 245 | 45,280円 | 226 | 3,800円 | 19 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 椅子 | 55,750円 | 1,115 | 54,050円 | 1,081 | 1,700円 | 34 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | コントラバス用椅子 | 100円 | 1 | 100円 | 1 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | ピアノ椅子 | 6,600円 | 22 | 6,600円 | 22 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 演奏者用譜面台 | 5,840円 | 116 | 5,840円 | 116 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 指揮台 | 1,200円 | 4 | 1,200円 | 4 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 山台(平台) | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | プログラムスタンダード | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| 音響設備 | プロジェクター | 30,900円 | 31 | 13,900円 | 14 | 17,000円 | 17 | 円 0 | 0 | 500円 | 1 |
| | 大型プロジェクター | 110,782円 | 57 | 94,570円 | 49 | 16,212円 | 8 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | ホール用スクリーン | 5,950円 | 7 | 4,250円 | 5 | 1,700円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | スクリーン | 9,480円 | 41 | 6,080円 | 24 | 3,400円 | 17 | 円 0 | 0 | 100円 | 1 |
| | AVワゴン | 23,400円 | 26 | 19,800円 | 23 | 3,600円 | 3 | 円 0 | 0 | 7,800円 | 13 |
| | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 有線マイクセット | 782円 | 3 | 782円 | 3 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | ワイヤレスマイクセット | 46,500円 | 94 | 42,500円 | 86 | 4,000円 | 8 | 円 0 | 0 | 800円 | 3 |
| | デッキセット | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | カセットデッキ | 1,200円 | 6 | 1,200円 | 6 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| 楽器 | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 周辺機器 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | ホール用ピアノ | 129,600円 | 20 | 129,600円 | 20 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| その他 | 楽器・アンプセット | 25,760円 | 16 | 25,760円 | 16 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 電子白板 | 200円 | 2 | 200円 | 2 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| | 展示用パネル・白板 | 5,700円 | 57 | 5,300円 | 53 | 400円 | 4 | 円 0 | 0 | 円 0 | 0 |
| 付属設備及び付帯施設設計 | | 711,524円 | 1,944 | 646,852円 | 1,826 | 64,672円 | 118 | 円 0 | 0 | 9,200円 | 18 |
| 合 計 | | 2,889,049円 | 3,036 | 2,100,993円 | 2,736 | 788,056円 | 300 | 円 0 | 0 | 27,320円 | 34 |

施設利用料金収入(8月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 8月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|-----------------|----------------|------------|--------|------------|--------|----------|-------|--------|-------|------|-------|---|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 31,280円 | 2 | 31,280円 | 2 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | (土日祝日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 研修室1 | 195,818円 | 62 | 65,744円 | 29 | 130,074円 | 33 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 研修室2 | 153,993円 | 63 | 112,898円 | 52 | 41,095円 | 11 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 研修室3 | 159,643円 | 58 | 102,065円 | 44 | 57,578円 | 14 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 大研修室 | 480,880円 | 60 | 332,230円 | 49 | 148,650円 | 11 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 食文化研修室 | 116,400円 | 38 | 55,200円 | 21 | 61,200円 | 17 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 工芸研修室 | 143,548円 | 67 | 73,108円 | 46 | 70,440円 | 21 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 小会議室 | 97,087円 | 62 | 69,916円 | 52 | 27,171円 | 10 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 特別会議室 | 97,906円 | 38 | 76,144円 | 32 | 21,762円 | 6 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | ミーティングルーム | 65,626円 | 79 | 45,666円 | 63 | 19,960円 | 16 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 和室 | 97,503円 | 40 | 85,024円 | 37 | 12,479円 | 3 | 1,105円 | 1 | 円 | 0 | |
| | 施設利用料金計 | 2,416,834円 | 1,250 | 1,639,675円 | 1,063 | 777,159円 | 187 | 1,105円 | 1 | 円 | 0 | |
| 附属設備その他付帯施設利用料金 | ホール照明セット | 5,340円 | 2 | 5,340円 | 2 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | ホール音響セット | 6,480円 | 2 | 6,480円 | 2 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 演台及び花台 | 2,080円 | 4 | 2,080円 | 4 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 会議机 | 27,600円 | 138 | 26,800円 | 134 | 800円 | 4 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 椅子 | 27,660円 | 553 | 22,210円 | 444 | 5,450円 | 109 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 演奏者用譜面台 | 1,350円 | 27 | 1,350円 | 27 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | プロジェクター | 30,000円 | 30 | 8,000円 | 8 | 22,000円 | 22 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 大型プロジェクター | 127,380円 | 66 | 96,500円 | 50 | 30,880円 | 16 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 映像設備 | ホール用スクリーン | 1,700円 | 2 | 1,700円 | 2 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 |
| | スクリーン | 7,400円 | 37 | 1,600円 | 8 | 5,800円 | 29 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | AVワゴン | 13,200円 | 11 | 7,200円 | 6 | 6,000円 | 5 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| 音響設備 | 有線マイクセット | 1,380円 | 6 | 1,380円 | 6 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | ワイヤレスマイクセット | 18,500円 | 37 | 16,500円 | 33 | 2,000円 | 4 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | カセットデッキ | 2,000円 | 10 | 2,000円 | 10 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 楽器 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| その他 | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 楽器・アンプセット | 17,710円 | 11 | 17,710円 | 11 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| 付属設備及び付帯施設設計 | 電子白板 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| | 展示用パネル・白板 | 7,100円 | 71 | 7,000円 | 70 | 100円 | 1 | 円 | 0 | 円 | 0 | |
| 合 計 | | 2,713,714円 | 2,257 | 1,863,525円 | 1,880 | 850,189円 | 377 | 1,105円 | 1 | 円 | 0 | |

施設利用料金収入(9月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 9月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|----------------|-------------|----------------|---------|------------|---------|------------|---------|------|---------|---------|-------|--|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | (土日祝日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室1 | 297,176円 | 92 | 79,000円 | 43 | 218,176円 | 49 | 円 0 | 23,820円 | 21 | | |
| | 研修室2 | 209,402円 | 69 | 99,257円 | 42 | 110,145円 | 27 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 研修室3 | 157,392円 | 57 | 103,755円 | 43 | 53,637円 | 14 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 大研修室 | 298,886円 | 32 | 117,066円 | 17 | 181,820円 | 15 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 食文化研修室 | 79,200円 | 25 | 48,600円 | 20 | 30,600円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 工芸研修室 | 128,954円 | 60 | 78,820円 | 45 | 50,134円 | 15 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 小会議室 | 170,240円 | 99 | 119,598円 | 81 | 50,642円 | 18 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 特別会議室 | 156,971円 | 55 | 79,744円 | 36 | 77,227円 | 19 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | ミーティングルーム | 52,038円 | 63 | 39,126円 | 53 | 12,912円 | 10 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 和室 | 68,608円 | 29 | 58,810円 | 26 | 9,798円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | マルチメディアベース | 170,790円 | 57 | 149,790円 | 54 | 21,000円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | パソコン学習室 | 209,370円 | 33 | 169,050円 | 29 | 40,320円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | スタジオ | 524,010円 | 120 | 71,970円 | 53 | 452,040円 | 67 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 多目的室 | 68,417円 | 48 | 27,197円 | 26 | 41,220円 | 22 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 映像音声加工編集ブース | 5,432円 | 17 | 5,432円 | 17 | 円 0 | 80円 | 1 | 円 0 | 円 0 | | |
| | アナウンスブース | 17,308円 | 50 | 17,308円 | 50 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室1 | 13,050円 | 81 | 13,050円 | 81 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室2 | 9,322円 | 57 | 9,042円 | 56 | 280円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| | 音楽スタジオ | 156,962円 | 48 | 152,860円 | 47 | 4,102円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | |
| 施設利用料金計 | | 2,793,528円 | 1,092 | 1,439,475円 | 819 | 1,354,053円 | 273 | 80円 | 1 | 23,820円 | 21 | |
| 附属設備及び付帯施設利用料金 | 舞台設備 | ホール照明セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ホール音響セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 演台及び花台 | 5,720円 | 11 | 5,720円 | 11 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 会議机 | 20,200円 | 101 | 19,200円 | 96 | 1,000円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 椅子 | 35,620円 | 706 | 32,620円 | 646 | 3,000円 | 60 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 演奏者用譜面台 | 710円 | 13 | 710円 | 13 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 映像設備 | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | プロジェクター | 9,800円 | 9 | 6,800円 | 6 | 3,000円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 音響設備 | 大型プロジェクター | 83,762円 | 43 | 49,022円 | 25 | 34,740円 | 18 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ホール用スクリーン | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | スクリーン | 6,160円 | 28 | 4,880円 | 24 | 1,280円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | AVワゴン | 28,200円 | 33 | 18,600円 | 25 | 9,600円 | 8 | 円 0 | 11,400円 | 19 | |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 楽器 | 有線マイクセット | 230円 | 1 | 230円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ワイヤレスマイクセット | 32,700円 | 66 | 29,700円 | 60 | 3,000円 | 6 | 円 0 | 500円 | 2 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | カセットデッキ | 600円 | 3 | 600円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | その他 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 楽器・アンプセット | 17,710円 | 11 | 17,710円 | 11 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 付属設備及び付帯施設 | 電子白板 | 600円 | 6 | 600円 | 6 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 展示用パネル・白板 | 14,600円 | 146 | 13,900円 | 139 | 700円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| 付属設備及び付帯施設 | | 256,612円 | 1,177 | 200,292円 | 1,066 | 56,320円 | 111 | 円 0 | 11,900円 | 21 | | |
| 合 計 | | 3,050,140円 | 2,269 | 1,639,767円 | 1,885 | 1,410,373円 | 384 | 80円 | 1 | 35,720円 | 42 | |

施設利用料金収入(10月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 10月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | |
|----------------|-------------|----------------|----------|----------|---------|------------|----------|--------|-------|------|-------|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | (土日祝日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 研修室1 | 184,750円 | 58 | 53,016円 | 25 | 131,734円 | 33 | 1,170円 | 1 | 円 0 | 円 0 |
| | 研修室2 | 227,753円 | 58 | 23,958円 | 12 | 203,795円 | 46 | 1,170円 | 1 | 円 0 | 円 0 |
| | 研修室3 | 130,820円 | 40 | 41,151円 | 19 | 89,669円 | 21 | 1,170円 | 1 | 円 0 | 円 0 |
| | 大研修室 | 311,828円 | 42 | 230,858円 | 35 | 80,970円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 食文化研修室 | 51,780円 | 16 | 29,100円 | 13 | 22,680円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 工芸研修室 | 110,780円 | 64 | 51,440円 | 44 | 59,340円 | 20 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 小会議室 | 85,312円 | 54 | 62,316円 | 45 | 22,996円 | 9 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 特別会議室 | 113,434円 | 33 | 20,300円 | 9 | 93,134円 | 24 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | ミーティングルーム | 73,618円 | 81 | 44,558円 | 59 | 29,060円 | 22 | 1,830円 | 3 | 円 0 | 円 0 |
| | 和室 | 67,067円 | 28 | 62,217円 | 27 | 4,850円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | マルチメディアベース | 小ホール | 158,340円 | 53 | 44,710円 | 38 | 113,630円 | 15 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | パソコン学習室 | 17,150円 | 3 | 17,150円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | スタジオ | 296,040円 | 75 | 38,640円 | 39 | 257,400円 | 36 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 多目的室 | 23,928円 | 23 | 23,562円 | 23 | 366円 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 映像音声加工編集ブース | 13,210円 | 148 | 12,700円 | 138 | 510円 | 10 | 80円 | 1 | 円 0 | 円 0 |
| | アナウンスブース | 7,452円 | 24 | 7,452円 | 24 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | デジタル音楽室1 | 11,840円 | 75 | 11,840円 | 75 | 円 0 | 円 0 | 80円 | 1 | 円 0 | 円 0 |
| | デジタル音楽室2 | 8,360円 | 53 | 8,360円 | 53 | 円 0 | 円 0 | 80円 | 1 | 円 0 | 円 0 |
| | 音楽スタジオ | 101,680円 | 29 | 83,740円 | 26 | 17,940円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| 施設利用料金計 | | 1,995,142円 | 957 | 867,068円 | 707 | 1,128,074円 | 250 | 5,580円 | 9 | 円 0 | 円 0 |
| 附属設備及び附帯施設利用料金 | 舞台設備 | ホール照明セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ホール音響セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 演台及び花台 | 5,200円 | 10 | 3,120円 | 6 | 2,080円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 会議机 | 14,800円 | 74 | 7,400円 | 37 | 7,400円 | 37 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 椅子 | 13,750円 | 275 | 9,000円 | 180 | 4,750円 | 95 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 演奏者用譜面台 | 250円 | 5 | 250円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 映像設備 | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | プロジェクター | 20,000円 | 20 | 8,000円 | 8 | 12,000円 | 12 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 音響設備 | 大型プロジェクター | 86,850円 | 45 | 63,690円 | 33 | 23,160円 | 12 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ホール用スクリーン | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | スクリーン | 6,200円 | 31 | 1,200円 | 6 | 5,000円 | 25 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | AVワゴン | 17,760円 | 14 | 1,680円 | 1 | 16,080円 | 13 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 楽器 | 有線マイクセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ワイヤレスマイクセット | 16,000円 | 32 | 7,000円 | 14 | 9,000円 | 18 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | カセットデッキ | 1,000円 | 5 | 1,000円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | その他 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 楽器・アンプセット | 19,320円 | 12 | 19,320円 | 12 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 付属設備及び付帯施設 | 電子白板 | 300円 | 3 | 300円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 展示用パネル・白板 | 8,500円 | 85 | 2,500円 | 25 | 6,000円 | 60 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| 合 計 | | 2,205,072円 | 1,568 | 991,528円 | 1,042 | 1,213,544円 | 526 | 5,580円 | 9 | 円 0 | 円 0 |

施設利用料金収入(11月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 11月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|------------|-------------|----------------|---------|------------|---------|----------|---------|--------|-------|--------|-------|--|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | (土日祝日) | 10,446円 | 0 | 10,446円 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室1 | 104,798円 | 42 | 60,648円 | 31 | 44,150円 | 11 | 円 0 | 円 0 | 7,020円 | 6 | |
| | 研修室2 | 118,327円 | 45 | 64,138円 | 30 | 54,189円 | 15 | 2,190円 | 2 | 円 0 | 0 | |
| | 研修室3 | 64,058円 | 20 | 20,160円 | 9 | 43,898円 | 11 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 大研修室 | 189,450円 | 26 | 141,270円 | 22 | 48,180円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 食文化研修室 | 83,400円 | 30 | 33,000円 | 13 | 50,400円 | 17 | 1,500円 | 1 | 円 0 | 0 | |
| | 工芸研修室 | 57,220円 | 34 | 26,458円 | 23 | 30,762円 | 11 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 小会議室 | 49,163円 | 31 | 35,099円 | 25 | 14,064円 | 6 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 特別会議室 | 35,488円 | 15 | 25,816円 | 12 | 9,672円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | ミーティングルーム | 35,168円 | 45 | 29,110円 | 40 | 6,058円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 和室 | 63,002円 | 23 | 44,652円 | 19 | 18,350円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | マルチメディアベース | 88,480円 | 36 | 67,760円 | 34 | 20,720円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | パソコン学習室 | 39,900円 | 7 | 39,900円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | スタジオ | 439,660円 | 105 | 67,580円 | 49 | 372,080円 | 56 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 多目的室 | 18,885円 | 18 | 17,604円 | 17 | 1,281円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 13,970円 | 143 | 13,970円 | 143 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | アナウンスブース | 11,136円 | 29 | 9,516円 | 26 | 1,620円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | デジタル音楽室1 | 10,456円 | 66 | 10,456円 | 66 | 円 0 | 円 0 | 96円 | 1 | 円 0 | 0 | |
| | デジタル音楽室2 | 11,664円 | 73 | 11,664円 | 73 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| | 音楽スタジオ | 145,960円 | 50 | 137,756円 | 48 | 8,204円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 0 | |
| 施設利用料金計 | | 1,590,631円 | 838 | 867,003円 | 687 | 723,628円 | 151 | 3,786円 | 4 | 7,020円 | 6 | |
| 附属設備及び附帯施設 | 舞台設備 | ホール照明セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ホール音響セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 演台及び花台 | 4,680円 | 9 | 3,640円 | 7 | 1,040円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 会議机 | 10,240円 | 51 | 7,440円 | 37 | 2,800円 | 14 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 椅子 | 30,430円 | 607 | 27,680円 | 552 | 2,750円 | 55 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 演奏者用譜面台 | 150円 | 3 | 150円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 映像設備 | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | プロジェクター | 11,000円 | 11 | 10,000円 | 10 | 1,000円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 音響設備 | 大型プロジェクター | 48,636円 | 25 | 38,600円 | 20 | 10,036円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ホール用スクリーン | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | スクリーン | 9,520円 | 47 | 6,440円 | 32 | 3,080円 | 15 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | AVワゴン | 12,000円 | 12 | 12,000円 | 12 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 2,400円 | 4 | |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 楽器 | 有線マイクセット | 1,380円 | 6 | 1,380円 | 6 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ワイヤレスマイクセット | 19,000円 | 39 | 16,500円 | 34 | 2,500円 | 5 | 円 0 | 500円 | 2 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | カセットデッキ | 800円 | 4 | 800円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | その他 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 楽器・アンプセット | 13,202円 | 8 | 13,202円 | 8 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 付属設備及び付帯施設 | 電子白板 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 展示用パネル・白板 | 8,120円 | 81 | 7,920円 | 79 | 200円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| 付属設備及び付帯施設 | | 169,158円 | 903 | 145,752円 | 804 | 23,406円 | 99 | 円 0 | 円 0 | 2,900円 | 6 | |
| 合 計 | | 1,759,789円 | 1,741 | 1,012,755円 | 1,491 | 747,034円 | 250 | 3,786円 | 4 | 9,920円 | 12 | |

施設利用料金収入(12月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 12月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | |
|------------|-------------|----------------|---------|----------|---------|----------|---------|------|-------|------|-------|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | (土日祝日) | 38,610円 | 2 | 38,610円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 研修室1 | 86,067円 | 30 | 39,531円 | 18 | 46,536円 | 12 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 研修室2 | 71,730円 | 18 | -438円 | 0 | 72,168円 | 18 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 研修室3 | 126,427円 | 41 | 36,516円 | 17 | 89,911円 | 24 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 大研修室 | 210,050円 | 26 | 122,230円 | 19 | 87,820円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 食文化研修室 | 47,600円 | 14 | 26,000円 | 10 | 21,600円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 工芸研修室 | 53,022円 | 26 | 4,222円 | 10 | 48,800円 | 16 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 小会議室 | 49,319円 | 31 | 31,781円 | 23 | 17,538円 | 8 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 特別会議室 | 133,996円 | 50 | 106,636円 | 44 | 27,360円 | 6 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | ミーティングルーム | 66,866円 | 78 | 46,476円 | 64 | 20,390円 | 14 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 和室 | 57,414円 | 23 | 42,156円 | 19 | 15,258円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 小ホール | 114,930円 | 35 | 77,080円 | 31 | 37,850円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | パソコン学習室 | -9,240円 | -2 | -9,240円 | -2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| マルチメディアベース | スタジオ | 20,866円 | 21 | 20,866円 | 21 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 多目的室 | 10,616円 | 11 | 7,942円 | 9 | 2,674円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 映像音声加工編集ブース | 8,920円 | 84 | 8,920円 | 84 | 円 0 | 160円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | アナウンスブース | 10,902円 | 33 | 9,822円 | 31 | 1,080円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | デジタル音楽室1 | 12,000円 | 75 | 12,000円 | 75 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | デジタル音楽室2 | 15,680円 | 98 | 15,680円 | 98 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 音楽スタジオ | 103,810円 | 35 | 95,606円 | 33 | 8,204円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 施設利用料金計 | 1,229,585円 | 729 | 732,396円 | 606 | 497,189円 | 123 | 160円 | 2 | 円 0 | 円 0 |
| 附属設備及び附帯施設 | 舞台設備 | ホール照明セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ホール音響セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 演台及び花台 | 2,600円 | 5 | 2,600円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 会議机 | 13,200円 | 66 | 11,600円 | 58 | 1,600円 | 8 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 椅子 | 17,970円 | 354 | 17,070円 | 336 | 900円 | 18 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 演奏者用譜面台 | 50円 | 1 | 50円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| 附属設備及び付帯施設 | 映像設備 | プロジェクター | 9,200円 | 9 | 2,200円 | 2 | 7,000円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 大型プロジェクター | 65,620円 | 34 | 52,110円 | 27 | 13,510円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ホール用スクリーン | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | スクリーン | 2,400円 | 12 | 1,000円 | 5 | 1,400円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | AVワゴン | 28,800円 | 24 | 9,600円 | 8 | 19,200円 | 16 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 音響設備 | 有線マイクセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | ワイヤレスマイクセット | 14,000円 | 28 | 10,000円 | 20 | 4,000円 | 8 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | カセットデッキ | 400円 | 2 | 400円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| その他 | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 楽器 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| 付属設備及び付帯施設 | 楽器・アンプセット | 8,050円 | 5 | 8,050円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 電子白板 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| 付属設備及び付帯施設 | 展示用パネル・白板 | 1,040円 | 10 | 640円 | 6 | 400円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| | 付属設備及び付帯施設 | 163,330円 | 550 | 115,320円 | 475 | 48,010円 | 75 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 |
| 合 計 | | 1,392,915円 | 1,279 | 847,716円 | 1,081 | 545,199円 | 198 | 160円 | 2 | 円 0 | 円 0 |

施設利用料金収入(1月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 1月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|------------|-------------|----------------|---------|----------|---------|----------|---------|--------|-------|------|-------|--|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | (土日祝日) | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 研修室1 | 60,480円 | 19 | 22,200円 | 10 | 38,280円 | 9 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 研修室2 | 53,605円 | 22 | 39,939円 | 18 | 13,666円 | 4 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 研修室3 | 30,873円 | 8 | 3,753円 | 1 | 27,120円 | 7 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 大研修室 | 138,860円 | 15 | 59,230円 | 8 | 79,630円 | 7 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 食文化研修室 | 25,000円 | 10 | 25,000円 | 10 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 工芸研修室 | 41,710円 | 28 | 26,710円 | 21 | 15,000円 | 7 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 小会議室 | 24,007円 | 18 | 19,811円 | 16 | 4,196円 | 2 | 1,370円 | 2 | 円 0 | | |
| | 特別会議室 | 71,825円 | 30 | 60,944円 | 27 | 10,881円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | ミーティングルーム | 51,090円 | 61 | 38,530円 | 53 | 12,560円 | 8 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 和室 | 63,261円 | 27 | 58,411円 | 26 | 4,850円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | マルチメディアベース | 129,230円 | 41 | 79,600円 | 35 | 49,630円 | 6 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | パソコン学習室 | 33,950円 | 6 | 33,950円 | 6 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | スタジオ | 53,190円 | 41 | 41,250円 | 39 | 11,940円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 多目的室 | 23,498円 | 20 | 17,688円 | 17 | 5,810円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 映像音声加工編集ブース | 7,784円 | 61 | 7,784円 | 61 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | アナウンスブース | 11,166円 | 33 | 10,626円 | 32 | 540円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室1 | 15,080円 | 95 | 15,080円 | 95 | 円 0 | | 80円 | 1 | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室2 | 11,200円 | 70 | 11,200円 | 70 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 音楽スタジオ | 115,376円 | 36 | 107,172円 | 34 | 8,204円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | | |
| 施設利用料金計 | | 961,185円 | 641 | 678,878円 | 579 | 282,307円 | 62 | 1,450円 | 3 | 円 0 | | |
| 附属設備及び附帯施設 | 舞台設備 | ホール照明セット | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | ホール音響セット | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 演台及び花台 | 4,160円 | 8 | 1,560円 | 3 | 2,600円 | 5 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 会議机 | 13,400円 | 67 | 9,600円 | 48 | 3,800円 | 19 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 椅子 | 13,600円 | 272 | 11,200円 | 224 | 2,400円 | 48 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 演奏者用譜面台 | 550円 | 11 | 550円 | 11 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 映像設備 | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | プロジェクター | 8,500円 | 9 | 7,500円 | 8 | 1,000円 | 1 | 円 0 | 500円 | 1 | |
| | 音響設備 | 大型プロジェクター | 65,234円 | 33 | 42,074円 | 21 | 23,160円 | 12 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | ホール用スクリーン | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | スクリーン | 8,300円 | 42 | 6,900円 | 35 | 1,400円 | 7 | 円 0 | 100円 | 1 | |
| | | AVワゴン | 240円 | 0 | 240円 | 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| 付属設備及び附帯施設 | 音響設備 | 有線マイクセット | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | ワイヤレスマイクセット | 14,500円 | 29 | 10,500円 | 21 | 4,000円 | 8 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | カセットデッキ | 1,400円 | 7 | 1,400円 | 7 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 楽器 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 楽器・アンプセット | 11,270円 | 7 | 11,270円 | 7 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | その他 | 電子白板 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 展示用パネル・白板 | 1,300円 | 13 | 1,000円 | 10 | 300円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | |
| 付属設備及び付帯施設 | | 142,454円 | 498 | 103,794円 | 395 | 38,660円 | 103 | 円 0 | | 600円 | 2 | |
| 合 計 | | 1,103,639円 | 1,139 | 782,672円 | 974 | 320,967円 | 165 | 1,450円 | 3 | 600円 | 2 | |

施設利用料金収入(2月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 2月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|----------------|-------------|----------------|---------|----------|---------|----------|---------|--------|-------|------|-------|--|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | (土日祝日) | 4,998円 | 0 | 4,998円 | 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室1 | 29,074円 | 12 | 21,174円 | 10 | 7,900円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室2 | 35,523円 | 14 | 23,433円 | 11 | 12,090円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 研修室3 | 10,671円 | 4 | 10,671円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 大研修室 | 149,128円 | 22 | 126,568円 | 20 | 22,560円 | 2 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 食文化研修室 | 18,080円 | 7 | 22,400円 | 8 | -4,320円 | -1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 工芸研修室 | 22,464円 | 19 | 21,194円 | 18 | 1,270円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 小会議室 | 26,819円 | 16 | 19,239円 | 13 | 7,580円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 特別会議室 | 75,670円 | 25 | 33,788円 | 14 | 41,882円 | 11 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | ミーティングルーム | 59,110円 | 68 | 36,710円 | 50 | 22,400円 | 18 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 和室 | 28,059円 | 11 | 22,844円 | 10 | 5,215円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | マルチメディアベース | 小ホール | 22,444円 | 15 | 26,040円 | 16 | -3,596円 | -1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | パソコン学習室 | -4,480円 | -1 | -4,480円 | -1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | スタジオ | 25,980円 | 36 | 25,980円 | 36 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 多目的室 | 20,538円 | 18 | 11,752円 | 13 | 8,786円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 8,740円 | 96 | 8,740円 | 96 | 円 0 | 80円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | アナウンスブース | 9,678円 | 28 | 9,138円 | 27 | 540円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | デジタル音楽室1 | 13,864円 | 90 | 13,864円 | 90 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | デジタル音楽室2 | 12,800円 | 80 | 12,800円 | 80 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 音楽スタジオ | 70,790円 | 25 | 70,790円 | 25 | 円 0 | 1,730円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| 施設利用料金計 | | 639,950円 | 585 | 517,643円 | 540 | 122,307円 | 45 | 1,810円 | 2 | 円 0 | 円 0 | |
| 附属設備及び附帯施設利用料金 | 舞台設備 | ホール照明セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ホール音響セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 演台及び花台 | -1,248円 | -3 | 円 0 | -1,248円 | -3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 会議机 | 8,640円 | 42 | 3,600円 | 18 | 5,040円 | 24 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 椅子 | 15,340円 | 300 | 9,650円 | 187 | 5,690円 | 113 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 演奏者用譜面台 | 150円 | 3 | 150円 | 3 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 映像設備 | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | プロジェクター | 13,500円 | 14 | 9,500円 | 10 | 4,000円 | 4 | 円 0 | 500円 | 1 | |
| | 音響設備 | 大型プロジェクター | 43,232円 | 22 | 35,512円 | 18 | 7,720円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ホール用スクリーン | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | スクリーン | 4,740円 | 24 | 3,740円 | 19 | 1,000円 | 5 | 円 0 | 100円 | 1 | |
| | | AVワゴン | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 楽器・その他 | 有線マイクセット | 1,610円 | 7 | 1,610円 | 7 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | ワイヤレスマイクセット | 5,800円 | 11 | 6,000円 | 12 | -200円 | -1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | カセットデッキ | 1,000円 | 5 | 1,000円 | 5 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | 付属設備及び付帯施設 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | スタジオ用ピアノ | 850円 | 1 | 850円 | 1 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 楽器・アンプセット | 19,320円 | 12 | 19,320円 | 12 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | その他 | 電子白板 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| | | 展示用パネル・白板 | 1,620円 | 16 | 1,220円 | 12 | 400円 | 4 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | |
| 付属設備及び付帯施設 | | 114,554円 | 454 | 92,152円 | 304 | 22,402円 | 150 | 円 0 | 600円 | 2 | | |
| 合 計 | | 754,504円 | 1,039 | 609,795円 | 844 | 144,709円 | 195 | 1,810円 | 2 | 600円 | 2 | |

施設利用料金収入(3月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 3月分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | | |
|------------|-------------|----------------|---------|----------|--------|----------|--------|--------|-------|------|-------|--|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | (土日祝日) | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 研修室1 | 18,276円 | 5 | 10,126円 | 3 | 8,150円 | 2 | 1,048円 | 0 | 円 0 | | |
| | 研修室2 | 27,161円 | 8 | 13,101円 | 6 | 14,060円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 研修室3 | -4,435円 | -2 | 2,439円 | 1 | -6,874円 | -3 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 大研修室 | 19,180円 | 3 | 19,180円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 食文化研修室 | 12,100円 | 5 | 12,100円 | 5 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 工芸研修室 | 23,790円 | 18 | 12,432円 | 15 | 11,358円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 小会議室 | 4,899円 | 3 | 3,639円 | 2 | 1,260円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 特別会議室 | 58,148円 | 16 | 19,628円 | 8 | 38,520円 | 8 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | ミーティングルーム | 20,640円 | 25 | 13,100円 | 19 | 7,540円 | 6 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 和室 | 18,495円 | 6 | 3,536円 | 2 | 14,959円 | 4 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | マルチメディアベース | 小ホール | 10,610円 | 10 | 2,840円 | 9 | 7,770円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | |
| | パソコン学習室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | スタジオ | 26,754円 | 33 | 26,754円 | 33 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 多目的室 | 1,448円 | 1 | 1,448円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 映像音声加工編集ブース | 5,040円 | 32 | 5,040円 | 32 | 円 0 | | 80円 | 1 | 円 0 | | |
| | アナウンスブース | 9,270円 | 28 | 8,730円 | 27 | 540円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室1 | 11,320円 | 71 | 11,320円 | 71 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | デジタル音楽室2 | 10,880円 | 68 | 10,880円 | 68 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 音楽スタジオ | 60,910円 | 21 | 52,706円 | 19 | 8,204円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | | |
| 施設利用料金計 | | 334,486円 | 351 | 228,999円 | 324 | 105,487円 | 27 | 1,128円 | 1 | 円 0 | | |
| 附属設備及び附帯施設 | 舞台設備 | ホール照明セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | ホール音響セット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | はね返りスピーカー | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 演台及び花台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 会議机 | 2,800円 | 14 | 2,000円 | 10 | 800円 | 4 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 椅子 | 5,200円 | 104 | 4,500円 | 90 | 700円 | 14 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | コントラバス用椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | ピアノ椅子 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 指揮者用譜面台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 演奏者用譜面台 | 150円 | 3 | 150円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 指揮台 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 山台(平台) | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | プログラムスタンダード | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 映像設備 | プロジェクター | 4,800円 | 4 | 3,800円 | 3 | 1,000円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 大型プロジェクター | 9,650円 | 5 | 9,650円 | 5 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | | ホール用スクリーン | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | スクリーン | 1,880円 | 9 | 1,280円 | 6 | 600円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | AVワゴン | 1,680円 | -3 | 2,400円 | 2 | -720円 | -5 | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 音響設備 | 有線マイクセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | ワイヤレスマイクセット | 1,000円 | 2 | 1,000円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | | デッキセット | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | カセットデッキ | 400円 | 2 | 400円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | | 移動用音響調整卓 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 周辺機器 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | 楽器 | ホール用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | スタジオ用ピアノ | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 楽器・アンプセット | 8,050円 | 5 | 8,050円 | 5 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | その他 | 電子白板 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | |
| | | 展示用パネル・白板 | 2,220円 | 22 | 2,020円 | 20 | 200円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | |
| 付属設備及び付帯施設 | | 37,830円 | 167 | 35,250円 | 148 | 2,580円 | 19 | 円 0 | | 円 0 | | |
| 合 計 | | 372,316円 | 518 | 264,249円 | 472 | 108,067円 | 46 | 1,128円 | 1 | 円 0 | | |

施設利用料金収入(未収金分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

| 未収金分 | | 合計①+② | | 一般利用① | | 営利利用② | | 減免1項 | | 減免2項 | |
|-----------------|----------------|---------|-------|---------|-------|-------|-------|------|-------|------|-------|
| 収入区分 | 内 容 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 | 収入額 | 回数/個数 |
| 施設利用料金 | ホール (平日) | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | (土日祝日) | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 研修室1 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 研修室2 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 研修室3 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 大研修室 | 25,080円 | 4 | 25,080円 | 4 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 食文化研修室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 工芸研修室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 小会議室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 特別会議室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | ミーティングルーム | 1,760円 | 2 | 1,760円 | 2 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 和室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | メディアエッグ | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | パソコン学習室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | スタジオ | 2,190円 | 3 | 2,190円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | AV調整室 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| マルチメディアスペース | 映像音声加工編集ブース | 480円 | 3 | 480円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | アナウンスブース | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | デジタル音楽室1 | 160円 | 1 | 160円 | 1 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | デジタル音楽室2 | 480円 | 3 | 480円 | 3 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 音楽スタジオ | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 施設利用料金計 | 30,150円 | 16 | 30,150円 | 16 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| 附属設備その他付帯施設利用料金 | ホール照明セット | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | ホール音響セット | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | はね返りスピーカー | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 演台及び花台 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | デッキセット | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 会議机 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 椅子 | 1,100円 | 22 | 1,100円 | 22 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | コントラバス用椅子 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | ピアノ椅子 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 指揮者用譜面台 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 演奏者用譜面台 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 指揮台 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 山台(平台) | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | プログラムスタンダード | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | プロジェクター | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| 映像設備 | 大型プロジェクター | 7,720円 | 4 | 7,720円 | 4 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | ホール用スクリーン | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | スクリーン | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | AVワゴン | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 16ミリフィルムコンバーター | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| 音響設備 | 有線マイクセット | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | ワイヤレスマイクセット | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | デッキセット | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | カセットデッキ | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 移動用音響調整卓 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 周辺機器 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| 楽器 | ホール用ピアノ | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | スタジオ用ピアノ | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 楽器・アンプセット | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| その他 | 電子白板 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| | 展示用パネル・白板 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| 付属設備及び付帯施設設計 | | 8,820円 | 26 | 8,820円 | 26 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |
| 合 計 | | 38,970円 | 42 | 38,970円 | 42 | 円 0 | | 円 0 | | 円 0 | |

2 講座受講料収入およびその他雑入

| 区分 | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 |
|-----------------------|----------|---------|----------|----------|----------|---------|
| 受 講 料 収 入 | ちばカレッジ | 0円 | 0円 | 119,000円 | 0円 | 0円 |
| | 初級パソコン講座 | 25,920円 | 25,920円 | 43,848円 | 25,916円 | 0円 |
| | 中級パソコン講座 | 0円 | 272,736円 | 0円 | 67,500円 | 77,000円 |
| | 上級パソコン講座 | 0円 | | 88,000円 | 5,500円 | 0円 |
| | その他講座 | 0円 | 0円 | 0円 | 29,200円 | 10,800円 |
| | 受講料合計 | 25,920円 | 298,656円 | 250,848円 | 128,116円 | 87,800円 |
| 雑 収 入 | コピー機利用料 | 16,390円 | 15,090円 | 18,150円 | 18,660円 | 14,770円 |
| | その他雑収入 | 930円 | 1,060円 | 1,080円 | 1,460円 | 2,220円 |
| | 雑収入合計 | 17,320円 | 16,150円 | 19,230円 | 20,120円 | 16,990円 |

| 区分 | | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 |
|-----------------------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|
| 受 講 料 収 入 | ちばカレッジ | 0円 | 0円 | 0円 | 0円 | 0円 |
| | 初級パソコン講座 | 51,840円 | 25,920円 | 24,876円 | 2,764円 | 46,224円 |
| | 中級パソコン講座 | 138,124円 | 0円 | 77,000円 | 184,032円 | 67,500円 |
| | 上級パソコン講座 | 103,032円 | 63,756円 | 4,500円 | 0円 | 116,572円 |
| | その他講座 | 0円 | 0円 | 36,000円 | 0円 | 0円 |
| | 受講料合計 | 292,996円 | 89,676円 | 142,376円 | 186,796円 | 230,296円 |
| 雑 収 入 | コピー機利用料 | 12,190円 | 11,570円 | 31,140円 | 25,370円 | 13,850円 |
| | その他雑収入 | 950円 | 1,970円 | 2,640円 | 2,590円 | 450円 |
| | 雑収入合計 | 13,140円 | 13,540円 | 33,780円 | 27,960円 | 14,300円 |

| 区分 | | 2月 | 3月 | 未収金 | 決算額 |
|-----------------------|----------|----------|----------|---------|------------|
| 受 講 料 収 入 | ちばカレッジ | 0円 | 0円 | 0円 | 119,000円 |
| | 初級パソコン講座 | 0円 | 0円 | 0円 | 273,228円 |
| | 中級パソコン講座 | 0円 | 110,000円 | 0円 | 993,892円 |
| | 上級パソコン講座 | 156,940円 | 0円 | 0円 | 538,300円 |
| | その他講座 | 0円 | 0円 | 0円 | 76,000円 |
| | 受講料合計 | 156,940円 | 110,000円 | 0円 | 2,000,420円 |
| 雑 収 入 | コピー機利用料 | 35,030円 | 0円 | 21,510円 | 233,720円 |
| | その他雑収入 | 750円 | 1,040円 | 0円 | 17,140円 |
| | 雑収入合計 | 35,780円 | 1,040円 | 21,510円 | 250,860円 |

※初級パソコン講座は、受講料無料。講座によりテキスト代等負担

V 管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項

1 月別支出の状況

1 月別支出の状況

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| 人件費 | 9,786,621 | 12,139,425 | 22,499,290 | 11,866,063 |
| 事務費 | 364,806 | 9,733,485 | 10,158,942 | 10,212,623 |
| 管理費 | 826,374 | 20,022,953 | 20,400,501 | 20,335,448 |
| 合計 | 10,977,801 | 41,895,863 | 53,058,733 | 42,414,134 |

| | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| 人件費 | 13,558,256 | 10,771,962 | 14,400,288 | 12,925,587 |
| 事務費 | 10,651,958 | 12,413,000 | 10,924,046 | 10,901,725 |
| 管理費 | 23,094,126 | 22,438,055 | 19,930,996 | 19,418,604 |
| 合計 | 47,304,340 | 45,623,017 | 45,255,330 | 43,245,916 |

| | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| 人件費 | 23,357,318 | 14,928,871 | 12,264,131 | 12,300,856 |
| 事務費 | 11,978,280 | 11,339,131 | 10,015,727 | 13,204,445 |
| 管理費 | 20,867,305 | 20,249,556 | 21,688,757 | 24,174,850 |
| 合計 | 56,202,903 | 46,517,558 | 43,968,615 | 49,680,151 |

| | 未払金 | 決算額 |
|-----|------------|-------------|
| 人件費 | 16,895,588 | 187,694,256 |
| 事務費 | 29,490,437 | 151,388,605 |
| 管理費 | 25,185,834 | 258,633,359 |
| 合計 | 71,571,859 | 597,716,220 |

VI　自主事業

- 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施
- 2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催
- 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

VI 自主事業

1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施

市民ニーズの高い講座を実施することにより、市民の学習意欲を喚起するとともに、生涯学習センターの利用促進を図る講座を民間事業者等と協力（事業連携）して実施しました。

また、専門性、特色を活かした市内大学等の公開講座を開催し、市民の生涯学習活動を促進するための学習機会の提供をしました。なお、メディア学習機会の提供を広域的に推進するために、パソコン講座を開催しようとする公民館に対して必要な機材の貸与を行いました。

① 民間事業者との協力による講座

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 興味分野への参加を促すような講座を実施することで、「個人の感性や適性、意欲に応じて学び、楽しみ、活動の輪を広げていくことの出来る機会」を提供する。 |
| 実施主体 | ① 生涯学習センター 東京ガスコミュニケーションズ㈱ ② 生涯学習センター NPO 法人障害者の就労を支援する会 ③ 生涯学習センター NPO法人ハグミイ 吉永 佐代 他 ④ 生涯学習センター 薙そばの会 松本 行雄 他 ⑤ 生涯学習センター 株ドトールコーヒー 野嶋 久信 他 ⑥ 生涯学習センター メットライフ生命保険(株) 中野 克 他 ⑦ 生涯学習センター 特定非営利活動法人 クリオネの家 |
| 対象 | ① 小学生と保護者 ② 市民 ③ (1歳半~3歳)と保護者、未就学児、小学生、中学生、高校生 ④⑤⑥⑦市民 |
| 時期 | ① 8月22日(火) ② 10月28日(土) ③ 4月23日(日)~3月30日(金) ④ 7月1日・15日、8月5日・19日(土) ⑤ 11月10日(金) ⑥ 7月28日(金)・11月18日(土)・11月24日(金) ⑦ 2月8日・15日・22日、3月1日(木) |
| 時間・回数 | ① 2. 5時間×1回 ② 4時間×1回 ③ 1. 5時間×39回 2時間×17回 2. 5時間×29回 3. 5時間×1回 4. 5時間×1回 ④ 4時間×4回 ⑤ 2時間×1回 ⑥ 2時間×3回 ⑦ 2時間×4回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 24人 応募 64人 受講 24人 ② 募集 16人 応募 12人 受講 12人 ③ 募集 558人 応募 546人 受講 517人 ④ 募集 24人 応募 27人 受講 24人 ⑤ 募集 18人 応募 56人 受講 18人 ⑥ 募集 55人 応募 70人 受講 52人 ⑦ 募集 20人 応募 22人 受講 22人 計 募集 715人 応募 797人 受講 669人 |

| | |
|-----|---|
| 内 容 | ① 親子でエコ・クッキング ② お父さんのための料理教室～ピクニックランチで楽しい休日～ ③ パティシエになろうおかしのまち 他 ④ 江戸流手打ちそば体験講座「夏、新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室」 ⑤ おいしいコーヒーの淹れ方をドトールと学ぼう ⑥ シニアライフに役立つお金の話 他 ⑦ 幸せな家族関係を築くために |
|-----|---|

② 専門性、特色を活かした市内大学との公開講座

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 高等教育機関に所属する最新、専門的、高度な知識や技術を持つ教員を学習支援者に迎え、市民の多様化する学習ニーズに対応する。 |
| 実施主体 | ① 生涯学習センター 立正大学名誉教授 横山 幸永 他 ② 生涯学習センター 元東京情報大学特任教授 杉本 正勝 他 |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | ① 5月11日(木)～5月25日(木) ② 2月 8日(木)～2月19日(月) |
| 回数・時間 | ① 1. 5時間×3回 ② 1. 5時間×3回 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 80人 応募118人 受講 80人 ② 募集180人 応募150人 受講150人 計 募集260人 応募268人 受講230人 |
| 内容 | ① 立正大学デリバリーカレッジ「予測不可能な大国のゆくえ」 ② 東京情報大学公開講座「コンピュータの進歩とプログラミングの歴史」他 |

③ 「生涯学習アカデミーちば」第3期後期（博物館・大学・市民団体等との連携による講座）

| | | | |
|----------------|--|---------------------------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 市民の多様化する学習ニーズに対応するため、地元の大学等の高等教育機関、N P O 法人、民間企業等と連携して、多様な学びの場を提供し、「学び直しのキッカケづくり」提案する。 | | |
| 実施主体 | 生涯学習センター 他 | | |
| 対象 | 市民（勤労市民を含む） | | |
| 時期 | 第2土曜日4月～3月（8・12月を除く） | | |
| 時間・回数 | 1. 5時間×10回 | | |
| 募集/応募/受講 | 募集80人 応募79人 受講79人 | | |
| | 4月 身近な法律問題について | 弁護士 渥美 雅子 | |
| | 5月 千葉市の歴史について | 東京大学大学院名誉教授 吉田 伸之 | |
| | 6月 うつ病の予防と対処方法 | 千葉市こころの健康センター所長 稲生 英俊 | |
| | 7月 健康・地域医療について | 千葉市病院事業管理者、元千葉大学学長、医学博士 齊藤 康 | |
| | 9月 ちばが誇れる企業 | 株オランダ家顧問 河野 誠一郎 | |
| | 10月 金融・資産運用について | 千葉銀行資産運用サポート部 | — |
| | 11月 みんなの知らない千葉の食文化 | 千葉伝統郷土料理研究会主宰 龍崎 英子 | |
| | 1月 自立的健康管理術 居心地の良い生活のために | | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| | 元千葉市環境保健研究所所長、医学博士、労働衛生コンサルタント 大道 正義 |
| | 2月 千葉の縄文文化と加曾利貝塚について |
| | 千葉市加曾利貝塚博物館館長 飛田 正美 |
| | 3月 農業・園芸について 鴨川自然大国代表理事 藤本 博正 |

④ 財団職員の専門性を生かした講座

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 市内の遺跡（埋蔵文化財）についての周知を図り、郷土の歴史等についての興味・関心をもたせるための学習の機会を提供する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | ①8月1日・8日（火） ②2月2日・9日（金） |
| 回数・時間 | ①②1. 5時間×2回 2講座 |
| 募集/応募/受講 | ① 募集 50人 応募 75人 受講 75人 ② 募集 50人 応募 65人 受講 65人 計 募集100人 応募140人 受講140人 |
| 内容 | ①ちば縄文講座 ②埋蔵文化ロビー巡回展講座 |

2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催

千葉市の生涯学習拠点として、さらに認知度・利用度を高め、当センターに何度も足を運んでもらえるよう、各種イベントを充実させることにより、市民に対して当センターを認知してもらい、関心を持つもらう機会を提供します。

① 来館者2千万人達成記念「生涯学習センター夏祭り」の開催

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | エントランスホール、アトリウムガーデン等でイベントを実施し、千葉市生涯学習センターの認知度向上及び、家族とのふれあい、地域とのつながり、子どもの居場所づくりを推進する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 株式会社シグマコミュニケーションズ |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 8月27日（日） |
| 時間・回数 | 6時間×1回 |
| 参加者数 | 4,808人 |
| 内容 | 縁日コーナー、ゲームコーナー、バルーンアート、ステージパフォーマンス、ペーパークラフト等の「あそび」の体験教室、上映会等 |

② 朝市 in 生涯学習センターの開催

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 千葉市園芸協会と連携し、定期的に野菜市を開催することにより千産千消を促進とともに、生涯学習センターへの集客を図る。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 千葉市園芸協会 |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 4月～3月 |
| 利用者数 | 4,605人 |

| | |
|-------|-------------------------------|
| 時間・回数 | 9時30分～12：30 第3水曜日・第4土曜日の月2回 他 |
| 内 容 | 千葉市園芸協会による新鮮野菜市の開催 |

③ 音楽コンクール等の誘致

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 音楽コンクール等の事業を誘致し、生涯学習センターの周知を図るとともに、学習成果発表等の機会を提供する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター (株)千葉日報社 |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 7月27日(木)・28日(金) |
| 時間・回数 | 2日間 |
| 募集/応募/受講 | 募集150人 応募109人 受講109人 |
| 内 容 | 第26回「ちば音楽コンクール」の実施 第1次予選 2日間 連携・協力：千葉日報社 |

④ らいおんぐるーぶ販売会

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 社会福祉法人千葉県聴覚障害者協会の事業について、販売会を通して事業内容を市民への周知を図る。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 社会福祉法人千葉県聴覚障害者協会 |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 7月12日(水)～3月28日(水) 18回 |
| 時間・回数 | 11：00～13：00 2時間 |
| 利用者数 | 799人 |
| 内 容 | 野菜及び自主制作の販売 |

3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

生涯学習の中核施設としての役割を果たすため、「ちば」に関する情報を集約し市民に提供しました。

① ちばが学べる施設紹介展示

| | |
|----------------|---|
| 事業の目的 (ねらい) | 各機関や団体ごとに提供されていた「ちば」に関する情報を集約し、アトリウムガーデンを活用して市民に提供する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター、千葉県教育庁振興部文化財課、千葉県教育振興財団文化財センター、千葉市中央図書館、千葉市美術館、ちば市民ギャラリーいなげ、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、(公財) 千葉市埋蔵文化財調査センター、(公社) 千葉市観光協会、千葉市科学館 |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | 4月26日（水）～5月11日（木） |
| 時間・回数 | 9時～21時 1回 |
| 観覧者数 | 47,413人 |
| 内容 | 千葉県教育庁振興部文化財課、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、千葉市埋蔵文化財調査センター、千葉市観光協会などと連携して、事業案内、施設案内や展示を行い、「ちば」に関する情報を市民に提供する。 |

② 遺跡調査の報告展示

| | |
|----------------|--|
| 事業の目的 (ねらい) | 千葉市の遺跡、埋蔵文化財を広く市民に周知し、千葉市への興味・関心を醸成する。 |
| 実施主体 | 生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター |
| 対象 | 市民 |
| 時期 | ① 9月20日（水）～9月28日（木）（アトリウムガーデン） ② 1月30日（火）～2月25日（日）（エントランスホール） |
| 時間・回数 | 9時～21時 2回 |
| 観覧者数 | ①27,213人 ②75,245人 計102,458人 |
| 内容 | ① 「写真で見る千葉市の遺跡展」 ② 埋蔵文化財ロビー巡回展「大有角石器展」 |
| 備考 | 千葉市埋蔵文化財調査センター他の協力により実施 |

VII モニタリングに関する事項

- 1 利用者・受講者アンケート
- 2 業務の実施状況に関する自己評価
- 3 第三者評価

VII モニタリングに関する事項

モニタリングについては、施設利用者又は受講者等へのアンケートによるモニタリング、管理業務に対する自己評価、及び第三者評価を実施しました。

1 利用者・受講者アンケート

(1) 利用者アンケート

研修室、会議室等の施設利用者には、施設の学習環境、施設・備品、職員の対応等に関する評価（5段階）を記入していただくアンケート欄を設けた施設利用報告書を利用者に提出していました。

なお、この他に、利用者に自由に意見をいただくための意見箱を、1階案内カウンターに常設し、14件の意見をいただきました。

<回答状況>

29年度実績：回答数 8,513件（アンケートに応じていただいた件数）

①施設の学習環境について

| とても良い | 良い | 普通 | 悪い | とても悪い | 無回答 | 計 |
|-------|-------|-----|----|-------|-----|-------|
| 5,415 | 1,828 | 328 | 14 | 2 | 926 | 8,513 |

②施設・備品について

| とても良い | 良い | 普通 | 悪い | とても悪い | 無回答 | 計 |
|-------|-------|-----|----|-------|-----|-------|
| 5,284 | 1,921 | 367 | 11 | 2 | 928 | 8,513 |

③職員の対応

| とても良い | 良い | 普通 | 悪い | とても悪い | 無回答 | 計 |
|-------|-------|-----|----|-------|-----|-------|
| 5,440 | 1,804 | 339 | 1 | 0 | 929 | 8,513 |

(2) 受講者アンケート

講座等の受講者には、講座内容等の満足度（4段階）を記述するアンケート用紙を配布し、講座の開催ごとに提出していただきました。（回収数：5,827件・内容は別掲）

(3) アンケート結果の事業への反映

アンケート結果については、評価項目別に集計・分析し、今後の施設の管理運営や学習事業等に反映させ実施しました。また、平成29年度は、市民ニーズに合った講座等を拡充し、環境問題、資源エネルギー問題を始め、2020年オリンピック・パラリンピック開催に向けて、市民にスポーツへの関心・興味を高めるため、元パラリンピックの選手を迎えるスポーツ振興の講演会を実施しました。メディア学習事業については、人気の高い初級パソコン講座及びスマートフォン講座を引き続き実施するとともに、シニア向けのパソコン講座を拡充しました。自主事業では、家族とのふれあい、地域とのつながり、子どもの居場所づくりとして生涯学習センター夏祭りを開催しました。また、生涯学習センターメインイベントとして、まなびフェスタ2017を開催しました。その他生涯学習活動の推進を図るために、「生涯学習アカデミーちば第3期（後期）」を開講しました。

2 業務の実施状況に関する自己評価

(1) 平成29年度業務に関して、施設の維持管理及び運営、生涯学習事業、自主事業を13項目に分類し、年間を通した自己評価を、次のとおり実施しました。

| | 項目 | 5段階評価 (A~E) | 評価内容 |
|---|-------------------------------------|----------------|---|
| 1 | 維持管理業務 | B | ① 建築物等の維持管理計画に沿った執行状況 ② 施設利用者の満足度 |
| 2 | 生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談 | | |
| | (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供及び生涯学習関連資料の収集 | A | ① 生涯学習広場の利用状況の推移 ② ボランティア登録者数の増減の推移 ③ 企画意図の達成度（登録ボランティアの発表の場等） ④ 生涯学習情報提供サービスへのアクセス件数の推移 |
| | (2) 生涯学習相談 | A | 相談対応の充実度 |
| 3 | 生涯学習に関する講座、講演会等の開催 | | |
| | (1) ちばカレッジ | A | ① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度 |
| | (2) 現代的課題学習 | B | ①〃 ②〃 |
| | (3) 郷土に関する事業 | B | ①〃 ②〃 |
| | (4) 指導者養成事業 | B | ①〃 ②〃 |
| | (5) 学習ボランティア活動の支援 | B | ①〃 ②〃 |
| | (6) 調査及び研究事業 | A | 企画意図の達成 |
| | (7) メディア学習 | A | ①受講者満足度 ②企画意図の達成度 ③講座応募者数、施設利用者数の推移 |
| | (8) 生涯学習活動の支援 | B | ①受講者満足度 ②企画意図の達成度 ③イベント等の参加者数の推移 |
| 4 | 施設の運営（施設利用） | A | ①利用率、利用料金の推移 ②利用者満足度 |
| 5 | 自主事業 | B | ①受講者満足度 ②企画意図の達成度 |

<備考>

※ 「受講者満足度」については、次の5段階で評価

A：満足が非常に多い B：満足が多い C：満足がやや多い D：満足が半数以下

E：満足が少ない

※ 「企画意図の達成度」については、次の5段階で評価

A：大幅に上回った B：上回った C：企画どおり D：成果が上がらない

E：企画意図に遠い

※ 「利用者数」等の推移については、前年度比較による増加・減少率を5段階に分類して評価

※ 「相談」等の充実度・満足度については、施設利用者へのアンケート等で得た意見を5段階に分類して評価

(2) 管理運営の基準等の適合状況

「千葉市生涯学習センターの管理に関する基本協定書」第46条に規定する事項については、前記の自己評価を反映した評価を行いました。

| 事項 | 適否 |
|--|----|
| 管理施設の維持管理の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか | 適合 |
| 管理施設の維持管理の実施内容が事業計画書の管理施設の維持管理に関する計画の内容に適合しているかどうか | 適合 |
| 生涯学習事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか | 適合 |
| 生涯学習事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか | 適合 |
| 自主事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか | 適合 |
| 自主事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか | 適合 |
| 全各号に掲げる事項のほか、管理業務の実施状況が管理運営の基準等及びこの協定に定める基準に適合しているかどうか | 適合 |

○受講者満足度及び担当者評価集計

| 項目 | 受講者満足度 | | | 担当者評価 | |
|--------------------------------|---------|--------|----|-------|----|
| | アンケート評価 | 比率 | 評価 | 担当者評価 | 評価 |
| 3-(1) ちばカレッジ | | | | | |
| ① 遊・友☆ちば ② 千葉を駆けぬけた武将たち | 満足 | 74.10 | A | 4.62 | A |
| | やや満足 | 23.50 | | | |
| | やや不満 | 2.20 | | | |
| | 不満 | 0.20 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 3-(2) 現代的課題学習 | | | | | |
| ① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ | 満足 | 69.70 | A | 4.53 | A |
| | やや満足 | 25.00 | | | |
| | やや不満 | 5.30 | | | |
| | 不満 | 0.00 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ② キャリア教育の支援 | 満足 | 57.60 | A | 4.44 | B |
| | やや満足 | 42.40 | | | |
| | やや不満 | 0.00 | | | |
| | 不満 | 0.00 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ③ 家庭教育の充実に関する支援 | 満足 | 90.00 | A | 4.86 | A |
| | やや満足 | 9.40 | | | |
| | やや不満 | 0.40 | | | |
| | 不満 | 0.20 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ④青少年の健全育成の支援 | 満足 | 89.90 | A | 4.84 | A |
| | やや満足 | 8.90 | | | |
| | やや不満 | 0.80 | | | |
| | 不満 | 0.40 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 計 | 満足 | 76.80 | A | 4.67 | A |
| | やや満足 | 21.43 | | | |
| | やや不満 | 1.63 | | | |
| | 不満 | 0.15 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 3-(3) 郷土に関する事業 | | | | | |
| ① 千葉縄文フェスタ関連事業 | 満足 | — | — | 4.33 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| ②市民向け歴史講座「埋文はじめて講座」 | 満足 | 75.10 | A | 4.65 | A |
| | やや満足 | 22.90 | | | |
| | やや不満 | 1.70 | | | |
| | 不満 | 0.30 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ③大人のための社会科見学 | 満足 | 94.70 | A | 4.93 | A |
| | やや満足 | 5.30 | | | |
| | やや不満 | 0.00 | | | |
| | 不満 | 0.00 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ④子ども向け地域学講座 | 満足 | 79.00 | A | 4.72 | A |
| | やや満足 | 21.00 | | | |
| | やや不満 | 0.00 | | | |
| | 不満 | 0.00 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |

| 項目 | 受講者満足度 | | | 担当者評価 | |
|--------------------|---------|--------|----|-------|----|
| | アンケート評価 | 比率 | 評価 | 担当者評価 | 評価 |
| ⑤市民向け地域学講座 | 満足 | 38.50 | A | 4.08 | B |
| | やや満足 | 53.80 | | | |
| | やや不満 | 7.70 | | | |
| | 不満 | 0.00 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ⑥埋蔵文化財に関する展示 | 満足 | — | — | 3.33 | C |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| ⑦千葉市加曽利貝塚博物館との連携講座 | 満足 | — | — | 4.33 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| ⑨千葉市郷土博物館との連携 | 満足 | 64.10 | A | 4.44 | B |
| | やや満足 | 30.90 | | | |
| | やや不満 | 3.90 | | | |
| | 不満 | 1.10 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 計 | 満足 | 70.28 | A | 4.35 | B |
| | やや満足 | 26.78 | | | |
| | やや不満 | 2.66 | | | |
| | 不満 | 0.28 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 3-(4) 指導者養成 | | | | | |
| ①生涯学習指導者研修 | 満足 | 63.4 | A | 4.07 | B |
| | やや満足 | 34.6 | | | |
| | やや不満 | 2.0 | | | |
| | 不満 | 0.0 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ②生涯学習関係職員研修 | 満足 | 48.4 | B | 3.83 | B |
| | やや満足 | 46.9 | | | |
| | やや不満 | 4.7 | | | |
| | 不満 | 0.0 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ③生涯学習コーディネーターの養成研修 | 満足 | 64.0 | A | 4.50 | A |
| | やや満足 | 32.0 | | | |
| | やや不満 | 4.0 | | | |
| | 不満 | 0.0 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 計 | 満足 | 58.6 | A | 4.13 | B |
| | やや満足 | 37.8 | | | |
| | やや不満 | 3.6 | | | |
| | 不満 | 0.0 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |

| 項目 | 受講者満足度 | | | 担当者評価 | |
|-----------------------------|---------|--------|----|-------|----|
| | アンケート評価 | 比率 | 評価 | 担当者評価 | 評価 |
| 3-(5) 学習ボランティア活動の支援 | | | | | |
| ① 施設ボランティア (まなびサポーター) 養成 | 満足 | 78.1 | A | 3.83 | B |
| | やや満足 | 18.8 | | | |
| | やや不満 | 3.1 | | | |
| | 不満 | 0.0 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ② ちば生涯学習ボランティアセンター 登録者研修 | 満足 | 71.4 | A | 3.56 | B |
| | やや満足 | 22.9 | | | |
| | やや不満 | 5.2 | | | |
| | 不満 | 0.5 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ③ 研修生等の受け入れ | 満足 | 89.3 | A | 4.88 | A |
| | やや満足 | 8.3 | | | |
| | やや不満 | 2.4 | | | |
| | 不満 | 0.0 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 計 | 満足 | 79.6 | A | 4.09 | B |
| | やや満足 | 16.7 | | | |
| | やや不満 | 3.6 | | | |
| | 不満 | 0.2 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 3-(7) メディア学習 | | | | | |
| A パソコン講座 | | | | | |
| ①パソコン講座 初級 | 満足 | 76.20 | A | 4.66 | A |
| | やや満足 | 22.30 | | | |
| | やや不満 | 1.50 | | | |
| | 不満 | 0.00 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ②パソコン講座 中級 | 満足 | 58.60 | A | 4.40 | B |
| | やや満足 | 38.60 | | | |
| | やや不満 | 2.10 | | | |
| | 不満 | 0.70 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ③パソコン講座 上級 | 満足 | 37.20 | A | 4.04 | B |
| | やや満足 | 54.60 | | | |
| | やや不満 | 7.00 | | | |
| | 不満 | 1.20 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ④デジタルビデオ編集講座 | 満足 | 60.00 | A | 4.33 | B |
| | やや満足 | 30.00 | | | |
| | やや不満 | 10.00 | | | |
| | 不満 | 0.00 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| ⑤市民自主企画パソコン講座 | 満足 | 61.90 | A | 4.38 | B |
| | やや満足 | 31.30 | | | |
| | やや不満 | 5.30 | | | |
| | 不満 | 1.50 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |

| 項目 | 受講者満足度 | | | 担当者評価 | |
|---------------|---------|--------|----|-------|----|
| | アンケート評価 | 比率 | 評価 | 担当者評価 | 評価 |
| ⑥ボランティアによる講座 | 満足 | 58.10 | A | 4.36 | B |
| | やや満足 | 36.60 | | | |
| | やや不満 | 4.10 | | | |
| | 不満 | 1.20 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| 計 | 満足 | 58.67 | A | 4.36 | B |
| | やや満足 | 35.57 | | | |
| | やや不満 | 5.00 | | | |
| | 不満 | 0.77 | | | |
| | 計 | 100.00 | | | |
| B 視聴覚事業 | | | | | |
| ①映画上映会 | | | | | |
| <月曜名画座> | 満足 | — | — | 4.24 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| <木曜名画座> | 満足 | — | — | 4.43 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| <親子アニメ上映会> | 満足 | — | — | 4.53 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| <夏休み子ども上映会> | 満足 | — | — | 4.50 | A |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| <地域交流幼児向け上映会> | 満足 | — | — | 4.33 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| <出前上映会> | 満足 | — | — | 4.33 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |
| 計 | 満足 | — | — | 4.39 | B |
| | やや満足 | — | | | |
| | やや不満 | — | | | |
| | 不満 | — | | | |
| | 計 | — | | | |

| 項目 | 受講者満足度 | | | 担当者評価 | |
|--|-------------------------------|--|----|-------|----|
| | アンケート評価 | 比率 | 評価 | 担当者評価 | 評価 |
| C メディアリテラシーに関する学習 | | | | | |
| ①メディアリテラシーに関する講座 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 40.00 60.00 0.00 0.00 100.00 | A | 4.83 | A |
| D 情報端末機器に関する学習 | | | | | |
| ①情報端末機器の操作方法に関する講座 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 64.20 30.40 5.40 0.00 100.00 | B | | |
| 計 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 54.29 41.99 3.47 0.26 100.00 | | | |
| 3-(8) 生涯学習活動の支援 | | | | | |
| A 市民の学習活動への支援 | | | | | |
| ①市民自主企画講座 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 71.50 27.10 1.10 0.30 100.00 | A | 4.60 | A |
| B 学習成果の発表の機会の確保 | | | | | |
| ①まなびフェスタ2017 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 70.10 29.10 0.80 0.00 100.00 | A | | |
| ②学習成果の発表の機会の提供 ・高等学校演劇発表会 ・舞台照明講座 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 83.00 17.00 0.00 0.00 100.00 | | | |
| ③鑑賞機会の提供 ・やすらぎのアトリウムコンサート ・けやきコンサート | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 89.30 9.50 1.00 0.20 100.00 | | | |
| 計 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 78.48 20.68 0.73 0.13 100.00 | A | 4.70 | A |
| 4 自主事業 | | | | | |
| ①幅広い学習ニーズにあわせた講座等の実施 ②生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催 ③千葉市の生涯学習の発信拠点としての展示等の開催 | 満足 やや満足 やや不満 不満 計 | 54.92 38.41 5.93 0.74 100.00 | B | | |

生涯学習に関する講座、講演会等の評価基準

評価基準等について

1 受講者の満足度について

(1) 各事業について、「受講者アンケート調査報告書」のデータをもとに、4段階で評価する。

(2) 受講者アンケート中の満足度調査は、4段階評価「満足」「やや満足」「やや不満」「不満」であることから、「満足」の比率を5段階に分類した。

- A : 満足とする意見が非常に多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が90%以上）
- B : 満足とする意見が多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が70%以上）
- C : 満足とする意見がやや多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以上）
- D : 満足とする意見が半数以下（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以下）
- E : 満足とする意見が少ない（「満足」「やや満足」を併せた割合が30%以下）

2 企画意図の達成度／担当者評価について

(1) 各講座の実施報告書における評価欄の5項目を抽出し、平均値を割り出す。

(集計シートは別紙のとおり)

- ①企画意図の達成度
- ②実施時期や時間
- ③受講生の学習状況
- ④学習内容の適切性
- ⑤広報活動

(2) 平均値の小数点以下を四捨五入し、A～Eに置き換える。

(5 = A 4 = B 3 = C 2 = D 1 = E)

3 第三者評価

学習講座のうち5事業を抽出して第三者による評価を行いました。（平成30年3月13日実施）

(1) 評価者

八洲学園大学 浅井経子教授

(2) 事業名（各事業の評価内容は、別添のとおり）

- ① ちばカレッジ
- ② 現代的課題学習（家庭教育）
- ③ ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
- ④ メディア学習事業「パソコン講座」
- ⑤ 市民自主企画

(3) 第三者評価の各事業への反映

各事業について、改善点やその改善手法等を検討し、平成30年度以降の事業に反映してまいります。また、職場研修等を通じて今回の評価を各職員に周知し、今回の5事業以外の事業の推進にも活用してまいります。

第三者評価 評価内容（平成29年度）

1 ちばカレッジ

応募倍率、出席率、受講者満足度については良好な水準にあり、人気講座になっているものと評価できる。市民が興味や親しみをもって郷土について学ぶ、貴重な機会になっていると思われる。自主研究レポートについては班ごとに作成を行ったため、個人による提出が減少したのは当然であろう。

班ごとの活動を通して、学習者の良好な関係を築くことが継続的な学習につながると考えられるため、今後もその点を重視した講座運営を期待する。

ちばカレッジ受講後、受講者が自主的な学習サークルを立ち上げ、生涯学習センターと連携して講座を実施していることもこの講座のアウトカムとして高く評価できる。

今後のさらなる発展を期待したい。

2 家庭教育

父親向けの講座への父親の参加が、母親の講座への応募をきっかけにしているなど、受講者の動向の把握に努め広報に反映させた点が評価できる。

父親向けの講座や連続講座で、子どもの体調不良等による欠席で出席率が下がる点は仕方がないのではないか。

連続講座は、子育てをする母親の交流の場となるため、実施する意義は高いと考える。

母親以外にも対象を広げ、育児に関する学習機会を提供していくという姿勢も評価できる。

今後も必要とされる事業であると考えるが、他の施設でも類似事業が実施されているため、中長期的な視点で、生涯学習センターの方向性や特色を検討していくと良いのではないか。また、本生涯学習センターばかりでなく他の施設等を含め、働いている母親を対象にした家庭教育支援は必ずしも十分とは言えないようと思われるが、時間的余裕のない母親を対象にどのようなかたちでの支援が可能かを含め検討が必要のように思われる。

3 ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

ボランティアセンター登録者によるミニ講座については、登録者のスキルアップにつながるだけでなく、ボランティアセンター登録者の活動機会を増やすことにもなり、さらに学習者側にとつてはボランティアセンターが利用しやすくなるといった効果もある。また、ボランティアセンターのPRにもなり、さらにミニ講座の応募状況からニーズの把握も可能になるなど様々な効果が考えられるため、事業のさらなる充実を期待したい。

ボランティアセンターのコーディネート業務は、生涯学習相談業務の中で、学習情報を提供するための重要な役割を果たしている。複雑化する社会にあっては、こうした人的なコミュニケーションを深める機能はますます重要になると考えられるため、そのような機能は今後も一層重視し、生涯学習センターとしての独自性を高めていただきたい。

4 メディア学習事業「パソコン講座」

応募倍率、出席率、受講者満足度については良好な水準にあると評価できる。講座運営については難易度別に実施し、受講者が応募する時点でレベルや内容が正しく伝わるように工夫していることが伺える。

受講者に対する、きめ細かいサポートも受講者満足度を高める要因であり評価できる。

初級講座を中心に活動する施設ボランティアの学習意欲は素晴らしい、パソコンの使用環境の変化に対応できるよう日々研究を重ねているようであるので、今後も施設ボランティアが活躍できる機会を整備することが望まれる。市民とともにあり、市民と協働するセンターであることは極めて重要なことであろう。

現状を維持しつつ、スマートフォン等のパソコン以外の機器に対する学習ニーズにも注視しながらさらなる事業展開を期待したい。

5 市民自主企画

応募倍率、出席率、受講者満足度については良好な水準にあるといえるであろう。

新規応募団体数は減少したが、昨年度から引き続き応募した団体が多かったことや、講座終了後の報告会に対する高評価から、参加団体にとって有意義な事業になっていることが伺え、地域の活性化に寄与する市民を育成する機会になっていると評価できる。

地域を支える人材の育成は重要であり、このような機会を必要としている学習団体は多数存在していると思われるので、広報を工夫したりして新規団体の応募が増えるように努めていただきたい。

また、生涯学習センター以外でも同様の事業はあるため、生涯学習情報提供の面でも工夫し、市民団体に情報が届くようにさらに検討することが望まれる。

市民自主企画講座に応募する団体は、ボランティアセンターにも団体登録することも多く、双方の事業が相互に作用し合い団体の支援・育成の一層の充実につながることを期待したい。

4月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|---|
| 施設面 | パソコン学習室 | 時期的なことなので仕方がないのですが、本日は天気も良かった為、研修室内が少し暑かったです。いつもありがとうございます。 | <p>・当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、毎日や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めていますが、さらに改善に努めます。</p> |
| | 音楽スタジオ | 室内の温度が20°Cになっていたが少し寒かった。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 空調が少し寒く感じた。 | |
| | 小会議室 | 4月は暑い日もあるので、送風だけではちょっとつらい時があります。本日は風も強いて窓を開けられなくて困りました。子どもたちにはできる限り薄着にさせました。 | |
| | 大研修室 | 空調が悪かった。(暑い) | |
| | 研修室 | 暑い、寒いの冷暖房が通年使えると良い。 | |
| | 小会議室 | 4月に送風だけしか使えないのは、やはり暑いです。 | |
| | 研修室 | 空調の調節が出来ず暑かった。 | |
| | 大研修室 | 空調がまったく効かなくとも暑かった。改善を望む。 | |
| | 研修室 | 今日はいい天気で部屋が少し暑かった。 | |
| | 大研修室 | 空調が効かない。 | |
| | 研修室 | 空調が悪い。 | |
| | ミーティングルーム | 空調が一括調整なので仕方ないと思うけど、寒かった。暖房つけたかった。 | |
| | 小会議室 | 扇風機お借りしました。室温26°Cはちょっと…。 | |
| | 大研修室 | とにかく暑かったです。 | |
| 施設面 | デジタル音楽室 | 空調が今一つ。 | <p>・太鼓利用につきましては、音楽スタジオとスタジオに限り利用を可能しております。比較的、防音効果の高い部屋ではありますが、完全防音の部屋ではないことから、どうしても音漏れが発生いたします。太鼓も多様な学習の中の一つであり、様々な事情を考慮して、利用を禁止することは避けたいと考えております。ご理解をお願いいたします。</p> <p>・TVモニターは消音が可能です。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽に問い合わせください。</p> <p>・入り口付近に案内板を出すことができます。</p> <p>・室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽に問い合わせください。</p> <p>・電光掲示板や入口にある施設名を見ない利用者の方が多いようです。内側からの施錠が可能となっておりますので、ご利用ください。</p> <p>・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合の際には、迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、気軽に声をかけて下さい。</p> |
| | 映像音声加工編集ブース | 音が気になりました。太鼓のような音がずっとします。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 響く音が耳障りであった。地下なので致し方ないのかもしれません。 | |
| | ホール | TVモニターとホワイエのモニタースピーカーでモニター音が二重になる。 | |
| | 大研修室 | 室外に案内提示板が出来ない点。 | |
| | スタジオ | 空調の風量が強い。 | |
| | 小ホール | 利用中に知らない人が入ってくる。電光掲示板に「利用中」と表示してもらっているが、誰が使っているのか不明のため、「2Fホールの催しはこちら」も付けたらよいのでは。 | |
| | ミーティングルーム | 少し酸っぱいにおいがしました。 | |
| | 研修室 | 入り口の掲示板に置く用紙の文鎮が弱く、案内の用紙が落ちてしましますので、見て下さい。 | |
| | 音楽スタジオ | スピーカーからの音が悪くなっているように感じました | |
| 施設面 | 研修室 | 講師用のイスがかたすぎる。3年前からヒドイ。 | <p>・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。</p> |
| | 多目的室 | スタジオにある様な扇風機があつたらうれしいです。 | |
| | デジタル音楽室 | パソコンの処理スピード、もっと早いと良い。 | |
| | ホール | 録音設備を希望しています。 | |
| | 小ホール | 加湿器の水が洗面台に入れにくいので、ホースとか入れやすいタイプにするかにしてもらうとありがたいです。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-------------|-------------|--|---|
| 施 設 面 | 映像音声加工編集ブース | PCの立ち上がりが遅い。ノート型ではなく、常時電源がONになっているデスクトップ型の方が効率的です。 | <p>・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。</p> |
| | ミーティングルーム | 携帯の電波が入りにくい。 | |
| | ホール | ペダルをふんでいないのに音がのびています。改善をお願いします。 | |
| | ホール | 職員の方の対応や説明が丁寧でわかりやすかったです。ピアノの音が打鍵後やペダルを切った後も余計に残ることがあった。 | |
| | ホール | 控室に着替えをする時にカーテンなどが欲しい。天井にレールをつけるなど。 | |
| | ミーティングルーム | 照明が明るいといいです。 | |
| | アナウンスブース | 電気がまぶしすぎます。丸テーブルが気になります。 | |
| | アナウンスブース | 室内のライトが眩しすぎる。 | |
| | アナウンスブース | 部屋の電気が明るくなってとても良いです。ありがとうございました。 | |
| | アナウンスブース | 照明が明るくなっていてうれしかったです。ありがとうございました。 | |
| | 小会議室 | 部屋が明るいのが良い。 | |
| | 研修室 | 照明がとにかく明るい。 | |
| | 小会議室 | 照明の明るさはとてもよく、会議しやすい環境でした。 | |
| | 小会議室 | 窓が大きく明るい部屋でとても気持ちよくセッションがすすめられました。お世話なりありがとうございました。 | |
| | 研修室 | とても奇麗で開放感のある環境でした。気持ちよく会議が出来ました。 | |
| | 工芸研修室 | とても清潔感があり、使いやすかったです。 | |
| | 小会議室 | 清潔で静かに利用出来、いつも気持ちよく利用しています。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | いつもきれいな部屋で清潔です。 | |
| | 研修室 | 部屋が清潔で使い易いです。 | |
| | 音楽スタジオ | 清潔でよい。 | |
| | ミーティングルーム | とても奇麗でした。 | |
| | 小会議室 | 机や部屋の曲線の作りも優しい雰囲気でとてもよかったです。 | |
| | 研修室 | 気持ちよく使えました。 | |
| | アナウンスブース | 空調の湿度が丁度良く快適です。 | |
| | 特別会議室 | 駅に近くてキレイ。 | |
| | ミーティングルーム | 窓から桜が見えとても気持ちよく研修ができました。涼しく快適な部屋ありがとうございました。 | <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p> |
| | パソコン学習室 | 初めてですが、参加者から評価が高いです。 | |
| | デジタル音楽室 | デジタル音楽室のプリンターでスキャナができるようになりました。 | |
| | 研修室 | 毎回気持ちよく利用させていただいております。 | |
| | 音楽スタジオ | グランドピアノが使えるので助かっています。 | |
| | パソコン学習室 | ロビーやトイレも良く清掃されていて気持ちが良いです。 | |
| | ミーティングルーム | すごく気持ちよく使えました。 | |
| | ミーティングルーム | さわやかな空気、静かな環境ありがとうございます。 | |
| | 音楽スタジオ | 気持ちよく使えました。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|----------------------------------|---|--|
| 施設面 | デジタル音楽室 | 静かで集中出来ました。 | <ul style="list-style-type: none"> 今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 小会議室 | 窓外の景色最高です。 | |
| | デジタル音楽室 | 静かなので集中出来ました。また来ますので宜しくお願ひします。 | |
| | 小会議室 | 部屋は静かで良かったです。 | |
| | ミーティングルーム | 暑かったがエアコンを使えたので良かった。ゆっくり話せた。窓の外の木々がみえたり、カラスが来たり良かった。 | |
| | スタジオ | とても快適でした。いつもありがとうございます。 | |
| | 小会議室 | いつもお部屋をかしていただき感謝しています。来月もよろしくお願ひします。 | |
| | 特別会議室 | 長く活用させていただきたい会場でした。 | |
| 運営面 | 小ホール | 利用時間の1時間延長、又は、利用区分時間の変更について、新年度より改定予定と聞いていたがどうなっているのか？ | <ul style="list-style-type: none"> 現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用ができるいると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | 小ホール | 利用時間の次の時間が空いている場合、1時間の延長を認めて欲しい。 | <ul style="list-style-type: none"> 次の区分の予約に空きがある場合には、当日の申請でご利用いただけます。空き状況等につきましては直接、窓口にご確認いただく方法の他、ホームページや電話で確認し仮予約する事が可能です。 |
| | 映像音声加工編集ブース | 延長が30分おき(又は予約が30分おき)であればいいですね。 | <ul style="list-style-type: none"> 映像音声加工編集ブースの利用時間単位につきましては60分。開始時間を00分もしくは30分としておりますが、これは学習目的の活動に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用がされていると考えております。ご意見につきましては、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | 音楽スタジオ | 部屋前の表示について、全回と同様「利用中」にしてほしかったです。 | <ul style="list-style-type: none"> 当センターの電光掲示板は、20文字まで表示させたい内容を任意に決めることができます。 |
| | 大研修室 | 郵送の対応があると嬉しいです。 | <ul style="list-style-type: none"> 保管上のトラブル回避や安全上の理由から荷物のお預かりや取次はお断りさせていただいております。運送会社の時間帯指定サービス等のご利用について、ご検討をお願いしたいと考えます。 |
| | 特別会議室 | ヤマト等、荷物の受け取りをして頂けると助かります。 | <ul style="list-style-type: none"> 利用日時の変更につきましては、不要日をキャンセルした後に、希望日を新たに申請する手続きとなります。利用日時の変更を可能とした場合、利用日時が不確定となる等の問題があることから、キャンセル手続きをお願いしております。計画的なご利用をお願いしたいと考えます。 |
| | スタジオ | 日時の変更是無料もしくはもっと安くしていただきたい。 | <ul style="list-style-type: none"> 利用日時の変更につきましては、不要日をキャンセルした後に、希望日を新たに申請する手続きとなります。利用日時の変更を可能とした場合、利用日時が不確定となる等の問題があることから、キャンセル手続きをお願いしております。計画的なご利用をお願いしたいと考えます。 |
| | アナウンスブース | むずかしい曲に挑戦しているので、3時間たっぷりと練習でき助かります。 | <ul style="list-style-type: none"> 今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| その他 | 研修室 | 受付親切に対応してもらった。 | |
| | 特別会議室 | 丁寧なアドバイスありがとうございました。 | |
| | 音楽スタジオ | 部屋の説明がとてもていねいでわかりやすかった。 | |
| | 研修室 | 朝、受付時の際、手続きをスムーズにやっていただきました。 | |
| | 研修室 | 本日は暑かったので、扇風機が用意されていて、お心遣いに感謝いたします。ありがとうございました。 | |
| | 大研修室 | 打ち合わせでこちらがきちんとお伝えしていなかったため、パソコンの接続を急にお願いすることになりましたが、大変気持ち良く速やかに対応していただきました。ありがとうございました。 | |
| | デジタル音楽室 研修室 多目的室 食文化研修室 | <ul style="list-style-type: none"> ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) | <ul style="list-style-type: none"> 今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|------------|-----------|---|---|
| その他の 施設 | ホール | | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 研修室 | ・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む) | |
| | ミーティングルーム | | |
| | 音楽スタジオ | | |
| | デジタル音楽室 | 初めて利用しましたが、説明や対応がとても丁寧で良かったです。また利用したいと思います。 | |
| | 工芸研修室 | 今年のまなびフェスタの申し込み期日が近くなったら、教えてください。 | |
| | デジタル音楽室 | 初めての使用でしたので特に気づいた点はありませんでした。 | |
| | 大研修室 | 設備がきれいでパーテーションの移動やマイクの準備は当日急にお願いしたのに、迅速に対応していただき助かりました。 | |

5月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|--|
| 施設面 | 大研修室 | エアコン設定温度をもう少し下げるといいです。 | <ul style="list-style-type: none"> ・室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽に問い合わせください。 |
| | アナウンスブース | 途中から空調の風が少し寒く感じました。気温は変えてもいいのでしょうか。 | |
| | 研修室 | 今頃の気候は暖かくなったり、又、冷え込んだりで、温度調節が難しいですね。少し調節させていただきました。 | |
| | ミーティングルーム | 部屋使いやすく助かりました。Wi-Fiの接続にてまとまりました。 | |
| | アナウンスブース | 次回利用の際には、機材担当の方にセッティングについて軽く相談してからと思います。(自宅と全く異なるため、スタジオ用の位置取りが必要そうなので)ありがとうございました。 | |
| | 工芸研修室 | 石鹼を用意してほしい。 | |
| | デジタル音楽室 | 地下のトイレですが、トイレに入る通路正面の多目的トイレの表示が青色なので、男性の方が間違って女性トイレに入られてしまうと思います。2度ほど男性の方が入ってこられましたので、多目的トイレの表示の色を変えていただきたいと思います。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | PCの起動が遅いです。 | |
| | アナウンスブース | マウスパッドが動きに合わせてズレてしまいやすく、なして使うか、本やノートなどを下に置く方が反応していたように思いました。 | |
| | 音楽スタジオ | ギターアンプ1台不調。 | |
| | ミーティングルーム | 電球1個切れ。 | |
| | 小会議室 | 変形したテーブルが使いづらい。長方形テーブルの方が良い。 | |
| | アナウンスブース | 机は丸机ではなく、長方形机(表面グレー)の方が良い。光が反射して目が痛くなるので。 | |
| | スタジオ | もう少し広いと、より使いやすいと思います。 | |
| | アナウンスブース | ライト少し減らすようにお願いします。 | |
| | アナウンスブース | 部屋が明る過ぎて目が痛いです。 | |
| | デジタル音楽室 | 字を書くには電気がまぶしかった。 | |
| | デジタル音楽室 | 次回画像の編集に使用したいと考えているが、モニターと照明の角度が悪く、又、照度が変更できないので、色やディテールの確認が正確にできないと思う。可能であれば、キャリブレーション可能なモニターやソフト、照度可変の照明が望ましい。あくまでも希望です。 | |
| | デジタル音楽室 | しっかりした机でよかったです。勉強するのに十分な明るさだった。職員の方の説明がとてもわかりやすく、丁寧でした。 | |
| | 大研修室 | 室内が大変清潔で静かで気持ちよく使用させてもらいました。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。 |
| | ミーティングルーム | きれい。安い。 | |
| | 食文化研修室 | とてもキレイで気持ちよく使えた。対応も親切でした。 | |
| | 研修室 | 清掃がよくされていてキレイでした。 | |
| | 食文化研修室 | いつもきれいで気持ちがよいです。ありがとうございます。 | |
| | 小ホール | 清潔でマイクの性能もよく使いやすかったです。終了時刻が遅れご迷惑をおかけしました。 | |
| | 食文化研修室 | 奇麗で対応が良いです。 | |
| | ミーティングルーム | きれいに整っていて、気持ちよく使えました。ありがとうございました。 | |
| | 食文化研修室 | とてもきれいな所で気持ちよく使えました。ありがとうございました。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|--|
| 施設面 | ミーティングルーム | 奇麗でよかったです。 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 工芸研修室 | いつもとてもキレイです。 | |
| | 音楽スタジオ | ピアノは響きがそんなによくないが、思ったほど悪くなかった。直前割2,300円で2.5hなら悪くないと思う。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | とても静かで集中して作業(操作)が出来ました。 | |
| | ホール | 便利で使用しやすいです。 | |
| | ミーティングルーム | ミーティングルームははじめて使わせていただきましたがとても使いやすく、また利用したいと思います。ありがとうございました。 | |
| | 研修室 | いつもきれいなお部屋を貸していただき、ありがとうございます。 | |
| | ミーティングルーム | 少し肌寒かった人もいますが、快適に研修できました。ありがとうございました。 | |
| | 研修室 | 5月になって冷房がつかえるようになり、更にきもちよく授業できました。 | |
| | 和室 | 前日空いて良かったです。 | |
| | 大研修室 | 初めて大研修室。OK | |
| | 和室 | 落ち着いて会議できました。終了時間を間違えていてすいませんでした。 | |
| | 研修室 | ありがとうございました。いつもペンがちゃんと書きやすくなっているので、ありがとうございます。 | |
| | 大研修室 | 満員近くなり、空調が効かない程暑になりましたが、職員の方に大研修室のみエアコンを強くしていただき、途中から快適でした。ありがとうございました。 | |
| | デジタル音楽室 | 静かで集中できます。料金が安く借りられるので助かります。 | |
| | ミーティングルーム | 外光、窓の外のグリーンが心地よく、よりよい学びができました。椅子が特に快適です。 | |
| | 小ホール | 初めて小ホールを使わせて頂き、広々としてとても快適です。楽器の音が良く響くので、発表会のためにとても練習になります。 | |
| | 研修室 | 広々として使い易い室内でした。 | |
| | 研修室 | 全体的に整っていた。 | |
| | 研修室 | 設備が整っていて美しく利用しやすいです。 | |
| | 研修室 | 使用させていただきました。今後共よろしくお願ひします。 | |
| | 小ホール | 映像(DVD)上映が鮮明だとほめられました。 | |
| | アナウンスブース | アナウンスブースは少人数の朗読の練習に最適でした。安い値段で感謝です。お世話様でした。 | |
| | 研修室 | 空気が澄んでいて気持ちよくすごせた。 | |
| 運営面 | 小ホール | 次の区分が6日前でも空いている時は、1時間の時間延長を認めて欲しい。又は区分を9:00～13:00(4時間)、13:30～16:30(3時間)、17:00～21:00(4時間)に変えて欲しい。 | ・次の区分の予約に空きがある場合には、当日の申請でありますても、ご利用いただけます。また、現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えております。現状では概ね目的にあった運用ができていると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | 小ホール | 次の区分が空いている時は1時間の延長を認めて欲しい。 | ・次の区分の予約に空きがある場合には、当日の申請でご利用いただけます。空き状況等につきましては直接、窓口にご確認いただく方法の他、ホームページや電話で確認し仮予約する事が可能です。 |
| | デジタル音楽室 | 一刻も早く立ち去ろうという意識が高く、利用者に寄り添って行こうという親切心が感じられず残念。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました |
| | ミーティングルーム | 駐車場がもう少し安いとうれしいと思います。(3時間無料)。部屋利用2時間とすると2時間半はほしいです。 | ・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。 |
| | パソコン学習室 | センター全体への意見ですが、参加者の中に館内と駐車場への入場時間(8:45)を早くしてほしいとの希望あり。 | ・ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|---|--|
| 運営面 | 研修室 | 荷物発送受取や利用料金の振込が可能だと非常に利用しやすいです。 | 施設の利用にあたっては、【千葉市生涯学習センター設置管理条例】及び【千葉市生涯学習センター管理規則】に基づき、使用許可の申請及び利用料金の前納をお願いしております。また、利用にあたっても利用の目的、内容及び形態(入場料の有無・物品の販売、商品の展示、広告・宣伝及び各備品の使用など)により料金が一率ではなく種々異なってまいります。これらのことから、【千葉市生涯学習センター施設許可申請書】の提出と併せて、部屋の利用方法や備品の利用の有無、また、各部屋の利用にあたっての禁止事項等の確認などの取り扱いが必須の行為で、ご来館いただき手続きを進めていただくとともに、料金についても申請手続きと同時に前納を求めております。ご理解いただけるよう説明に努めてまいります。 また、保管上のトラブル回避や安全上の理由から荷物のお預かりや取次はお断りさせていただいております。運送会社の時間帯指定サービス等のご利用について、ご検討をお願いしたいと考えます。 |
| | パソコン学習室 | 事前準備(事後も)の打ち合わせのためのスペース(4~5人の談話)があるといいのですが。 | ご利用時間内での準備・後片付けをお願いさせていただいております。お客様には、ご理解いただけるように説明に努めます。 |
| | 映像音声加工編集ブース | わかりやすかった。 | |
| | スタジオ | 当日時間過ぎてからの予約・受付でしたが、スムーズに対応して頂きありがとうございました。 | |
| | 研修室 | 急な予約にも関わらず、迅速な対応をしてもらひ助かりました。また機会があれば使用させて頂きます。 | |
| | アナウンスブース | 初のレンタルでしたが、不安なく利用できました。急な申し込みにたいおうしていただき事前に他の利用者(団体)のことを伺っていたので、音も気にしながら作業を続けました。 | |
| | デジタル音楽室 | 最初に場所を案内して頂いた時から、最後にプリンターの排紙機能を説明して頂く時まで、大変わかりやすく、親切な対応でした。 | |
| | デジタル音楽室 | 使い方が分からぬ時、すぐに駆け付けて下さる。ありがとうございます。本当にありがとうございます。又、使いたいです。よろしくお願いします。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 職員の方々が丁寧でした。 | 今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 映像音声加工編集ブース | 初心者応対も充実しています。 | |
| その他 | アナウンスブース | データのコピーがうまくできなかったのですが、大変丁寧に対応して頂きました。ありがとうございます。 | |
| | ホール | 部屋の空調の温度をすぐに対応していただきありがとうございます。 | |
| | 特別会議室 | 鍵を途中開閉依頼した時、親切に対応して下さいました。良かったです。階段・トイレも使用許可してください、大変助かりました。ありがとうございます。 | |
| | 大研修室 | 管理が行き届いていて、とても使いやすかったです。ありがとうございます。。また是非利用させていただきたいと思います。 | |
| | 小会議室 | ・ありがとうございました。 | |
| | デジタル音楽室 | (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) | |
| その他 | アナウンスブース | | |
| | 食文化研修室 | | |
| | デジタル音楽室 | ・今後とも宜しくお願いします。 | 今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 研修室 | (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む) | |
| | 小会議室 | | |
| | ミーティングルーム | | |
| | 音楽スタジオ | ピアノは響きがそんなによくないが、思ったほど悪くなかった。直前割2,300円で2.5hなら悪くないと思う。 | |
| | 食文化研修室 | 不慣れなので、すいませんでした。次回は気をつけます。 | |

6月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-------------|-----------|---|---|
| 施 設 面 | デジタル音楽室 | エアコンが効きすぎていた。 | <ul style="list-style-type: none"> 室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 ドアの開閉回数を減らすなどで部屋の温度を調整することが出来ます。照明につきましては、部分的に明るくできる照明がありますので、担当スタッフにご相談ください。 打合せの際に必ず付属設備の使用をするかどうか確認をしていますが、今後は付属設備の使用の確認をさらに徹底して実施します。 マイクスタンド等が移動できますので、プロジェクターの光が当たらない所で講演を行うことが出来ます。 ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。 傘立ては正面玄関と北口の2か所設置しており、センター入館者数に十分に対応した数と考えます。 他のフロアにもお手洗いがありますので、3Fが使用できない際は2Fや1Fのお手洗いをご利用ください。 担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。 机の貸出をしており、利用受付にご連絡ください。 照明につきましては、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。また、担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。 ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。 テープ等を机に貼りますと原状復帰が困難のため、貼り紙の使用不可とさせていただいております。 ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに交換いたしました。 ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 不具合等には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。 |
| | 研修室 | 少し暑かった。なかなか温度調整が難しい。 | |
| | 小ホール | 少し寒かったです。 | |
| | ホール | 今日のようなムシ暑い日のホワイエの空調の対策をお願いしたい。また、照明についても、もう少し明るくできるか調整可ですとありがたいです。 | |
| | 小ホール | 会場にマイクは付いていると聞いていたが連絡不備で使用できなかつた。ただ会場の音響がよく必要なかった。 | |
| | 大研修室 | 演台に立つとプロジェクターの光がちょうど頭部に当たってしまう。 | |
| | 研修室 | 研修室にある1つの机が何か食べ物か飲み物を置いたのかもしれません、べたべたしておりましたので、お知らせします。 | |
| | パソコン学習室 | 傘立ての余裕がほしいですね | |
| | 研修室 | 3Fトイレのもう一か所も開放してもらえると助かります。 | |
| | 研修室 | 少し空気がこもっていて、不思議な臭いがしたので、空気清浄機の設定を変えさせて頂きました。 | |
| | 音楽スタジオ | ピアノのイス。無料なので何も言えませんが、ギシギシなってちょっと耳にさわりました。(気がします。) | |
| | 工芸研修室 | 使用前に部屋のにおいが気になった。 | |
| | 食文化研修室 | お湯が初めの方になかなか出てこなかったの点が気になりました。 | |
| | 小ホール | DVDPlayerが不調 | |
| | ミーティングルーム | 机がもう1台あると良い。 | |
| | 小ホール | 朗読するには照明が暗い。マイク感度が悪いので苦労します。 | |
| | アナウンスブース | ヘッドフォンスピーカーの位置が収録用机から離れすぎでは。 | |
| | 小ホール | ブルーレイレコーダーがファイナライズ済にもかかわらず、BD-RDL(50ギガ)を読み込まない。パイオニア以外のメーカーに変えて欲しい。 | |
| | 音楽スタジオ | 普段中央コミュニティセンターを利用しているが、本日は休館日に重なり当スタジオを利用。部屋がいつもより狭く、イスの配置に苦労した。ドラムなどの楽器がないとよかったです。 | |
| | 大研修室 | 事情があると思いますが、机等への貼り紙が可能だとさらに使いやすいです。 | |
| | ミーティングルーム | 電球切れ。 | |
| | パソコン学習室 | バージョンが新しいので、使いづらい面があった。 | |
| | ミーティングルーム | 部屋はきれいで、気持ち良いです。今日はとなりの部屋の声がよく聞こえました。(ドアが開いていたようです) | |
| | 小ホール | スクリーン横に演台があるが、やや暗い。間接照明等があるとよりよいかと思いました。格安の会議室で利用できるので有難いと思っています。次回もよろしくお願いします。 | |
| | アナウンスブース | 電気が明る過ぎて、目が痛いです。 | |
| | スタジオ | 少し照明が明るいとなおよい。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|---|--|
| 施設面 | 和室 | 明るく、きれい。 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | デジタル音楽室 | パソコン環境が整備されていて、大変使いやすかった。 | |
| | 音楽スタジオ | 快適に練習が行えました。次回もよろしくお願い致します。 | |
| | ホール | 清潔でした。 | |
| | 音楽スタジオ | 鍵盤のフェルトありがとうございました。 | |
| | 工芸研修室 | 静かで良かった。 | |
| | 小会議室 | 奇麗でよかったです。 | |
| | 研修室 | 清潔な室内で利用しやすい。職員の方が親切でした。 | |
| | ミーティングルーム | 今日もきれいに清掃され、気持ちよく手話ができました。ありがとうございました。 | |
| | 音楽スタジオ | 扉に「押」等の以前なかったが、わかりやすくなつてよい。内部もいつもきれいになっている。 | |
| | 研修室 | 清掃等がしっかりしている。 | |
| | 小会議室 | 明るい部屋で見通しも良くよかったです。 | |
| | 音楽スタジオ | 良い環境でした。ありがとうございます。 | |
| | 特別会議室 | 冷房が調節出来てよかったです。 | |
| | スタジオ | Wi-Fiがつながるようになって良いです。 | |
| | 研修室 | 研修室の広さ、机、椅子も揃っており、使いやすかったです。 | |
| | 小ホール | とても落ち着いて、集中しやすく、毎回活用したい部屋です。 | |
| | デジタル音楽室 | 部屋がきれいで静かなのでとても集中してできた。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 静かで良かった。 | |
| | 工芸研修室 | きれいであり、こちらも奇麗に使いたくなり、とてもいいと思います。 | |
| | 音楽スタジオ | 室内の温湿度が快適でした。 | |
| | 食文化研修室 | 調理道具がすべてしっかりとそろっていた。清潔感があった。 | |
| | 研修室 | きれい。 | |
| | 和室 | 静かで窓からの緑が素敵です。 | |
| | 多目的室 | 清掃が行き届いておりますので、気持ちよく利用できます。 | |
| | 音楽スタジオ | グランドピアノが使えるので、いつも助かっています。 | |
| | 小会議室 | 千葉市街ロケーション最高の会議室で心地よく勉強できました。 | |
| | 工芸研修室 | 心地のいい部屋で過ごしやすい場所でした。 | |
| 運営面 | 小ホール | 仮予約6日前に次の区分が空いている時は1時間の延長を認めて欲しい。 | ・次の区分の予約に空きがある場合には、当日の申請であります。また、現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えております。現状では概ね目的にあつた運用ができるとしていると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | スタジオ | 前に灰皿が裏の出入り口に移動されていました。以前もお願いしたと思いますが、改善して頂ければと思います。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。 |
| | 大研修室 | いつもありがとうございます。駐車場(第2)などの案内をもっと頂きたいです。(参加者談) | ・ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 | |
|-----|-------------|--|--|--|
| 運営面 | 音楽スタジオ | センター利用時間内はできれば駐車料は免除していただけるとありがとうございます。 | ・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。 | |
| | 研修室 | 12:00までお借りしていますので、12:00ちょうどに清掃に入られるのはいかがなものかと。これからは公的機関もサービス精神が大切になるのではないかでしょうか。 | ・ご利用時間内の準備・後片付けをお願いさせていただいております。お客様には、ご理解いただけるように説明に努めます。 | |
| | 大研修室 | 遠隔地からお借りしました。荷物の配送受け取りや段ボール処理など、有料でも良いので対応してほしい。 | ・保管上のトラブル回避や安全上の理由から荷物のお預かりや取次はお断りさせていただいております。運送会社の時間帯指定サービス等のご利用について、ご検討をお願いしたいと考えます。 | |
| | 小ホール | 職員の方々が親切に教えてくれました。ありがとうございます。 | | |
| | 映像音声加工編集ブース | いつも丁寧に対応して下さってありがとうございます。 | | |
| | 小ホール | 大変親切にご対応頂き助かりました。 | | |
| | 大研修室 | スタッフの方の対応が良かったです。 | | |
| | ホール | いつも担当の方に大変よくして頂き安心して利用させて頂きました。どうもありがとうございます。また、来年もよろしくお願いします。 | | |
| | 大研修室 | 明るく、イス・机がきちんとならび、申し込んでいた備品もすでに用意してくれていた。毎年、毎回、気持ちよく利用させていただいております。ありがとうございます。 | | |
| | 小ホール | 職員の方の対応は親切であります。 | | |
| | 研修室 | 親切です。 | | |
| | 研修室 | 対応が丁寧でした。 | | |
| | 工芸研修室 | 図書館が休みなので静かで、駐車場もすぐ入れて良かった。 | | |
| | 研修室 | 職員の皆様親切にして頂いております。ありがとうございます。 | | |
| その他 | 大研修室 | プロジェクトが準備設定されており、配慮があり、とてもありがたかったです。 | | |
| | 映像音声加工編集ブース | 応対が円滑で快適でした。 | | |
| | 多目的室 | 職員の説明がわかりやすく的確。 | | |
| | デジタル音楽室 | PCが固まってしまいましたが、職員の方が見に来て下さって、直してくれました。ありがとうございます。いつも親切にありがとうございます。 | | |
| | 工芸研修室 | 「ゆっくり使用して大丈夫ですよ」と言っていただき、ありがとうございます。とても助かりました。 | | |
| | 小ホール | ・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 | |
| | 小会議室 | | | |
| | スタジオ | | | |
| | 多目的室 | | | |
| | デジタル音楽室 | ・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） | | |
| | 特別会議室 | | | |
| | 研修室 | | | |
| | 映像音声加工編集ブース | | | |
| | 音楽スタジオ | 楽しかったです | | |
| | デジタル音楽室 | お陰様で、催事に間に合いました。ありがとうございます。 | | |
| | アナウンスブース | いつも助かっています。ありがとうございます。 | | |

7月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-------------|-------------|---|---|
| 施 設 面 | 小ホール | ブルーレイプレイヤー次回も1台セットしてください。(予告上映したいので) | ・利用受付にご連絡いただければ、ご利用希望の備品を事前に用意いたします。 |
| | 多目的室 | 床の一部に踏むときしむ場所があります。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 椅子の高さ調整が出来ない。 | |
| | デジタル音楽室 | 作業台の真上にライトがある為にモニターが非常に見えにくい(目に良くない)また、PCはRAMが8GBの割に速度が遅く画像の展開のみで、作業時間の半分を使ってしまった。可能であれば、画像処理用のCPUをつんだボードを入れて欲しい。室名はPCの熱で温度が上がるが、空調が外と共通なのでとても暑くなります。 | ・ご意見は、今後の備品購入や修繕の参考にさせていただきます。 |
| | 音楽スタジオ | もし可能であればドラムセットにカバーをかけていただけないでしょうか。ピアノを弾くとスネアドラムが振動で一緒になっています。 | |
| | アナウンスブース | 部屋がちょっと明るすぎる感じに感じます。白板をもう少し大きめの備え付けにしてほしいです。 | |
| | 研修室 | 空気清浄機が置いてあるあたりが、なぜか臭うので気になりました。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | パソコンの動きが止まる。エクスプローラーが出てこない。スタートボタンも動かない。 | |
| | 研修室 | 入口のドアを止めるのが弱くすぐあいてしまうので直してください。 | |
| | アナウンスブース | 机の下で何かがあたっているのか、「カンカンカンカン」と不定期に異音がします机で書き物をしたり、PCでキーボード打ちの際に聞こえます。 | ・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけ下さい。 |
| 施 設 面 | 映像音声加工編集ブース | PC立ち上がり、動作がおそすぎます。作業がまともに行えない。 | |
| | スタジオ | 室内のニオイ気になりました。 | |
| | パソコン学習室 | PCトラブル多かった。 | |
| | 大研修室 | 使用中に内線(外線)をいただいたが、出来れば避けたかったので、部屋に声掛けしていただく等を先にいただければ、有難いと思います。ただお問い合わせにはご対応いただき助かりました。ありがとうございました。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。次回から、利用受付に外線があった際の対応を協議するよういたします。 |
| | 音楽スタジオ | 非常灯の出口マークの電球がチカチカしていました。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに交換いたしました。 |
| | 多目的室 | 備え付けの机、テーブルを利用する前にウエットティッシュで拭きますが、今日使った長机に飲料のボトルを置いたような跡がありました。飲食禁止が徹底されていないかもしれません。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。 |
| | 工芸研修室 | 暑かったです。 | ・冷房が故障していたため、ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。冷房の修繕は、8月に完了いたしました。 |
| | ホール | 暑かったです。 | |
| | ホール | 空調のききが今一つでお客様が暑そうでした。 | |
| | アナウンスブース | 静かで良い。暑くてヤダ。大きな施設で素晴らしいと思った。 | |
| 施 設 面 | 音楽スタジオ | 各室内で空調の調節が出来ることを希望します。 | ・室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 |
| | デジタル音楽室 | 冷房が効きすぎて寒かったです。 | |
| | デジタル音楽室 | 照明が自熱灯であるためかエアコンが効かない。暑いです。 | |
| | デジタル音楽室 | 温度が低すぎるときはどうしたらよいか事前に説明あれば尚良し。駅からの歩きでかいた背中の汗が空調ですっかり冷えてしまった。暑さもついが冷え冷えも耐え難い。 | |
| | 7件 | 空調が効いていて快適でした。 (「涼しかったです・暖かかったです」等、類似表現含む) | |
| | 17件 | 施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) | |
| | 研修室 | 使いやすい。 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 研修室 | 入室した時は、空気がこもっていたが、空気清浄機を標準にセットしたら換気できてよかったです。 | |
| | デジタル音楽室 | 静寂だった。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|---|---|
| 施設面 | 研修室 | 机が軽くて動かしやすかった。 | <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p> |
| | 研修室 | やはりこの移動しやすい机で、軽いイスがとても使いやすいです。 | |
| | 小ホール | 研修する人数と部屋のスペースがとても良く、皆集中して学ぶことが出来ました。 | |
| | 特別会議室 | イベント用で借りたので原状復帰が大変でしたが、スクリーンも大きく清潔で良かったです。 | |
| | 特別会議室 | 備品が整っていて、価格がやすい。定期的に利用したい。 | |
| | 音楽スタジオ | ちょうど良い広さ、空調もいいです。 | |
| | ミーティングルーム | お部屋が涼しくなっており大変助かりました。ホワイトボードも活用させていただき、活動が見えて確認できて、大変有用なものでした。ありがとうございました。 | |
| | アナウンスブース | 照明が明るく、空調も涼しくて快適でした。長い曲に挑戦しているのでじっくり練習でき助かります。 | |
| | ミーティングルーム | とっても使いやすかった。 | |
| | アナウンスブース | 机が広く使って便利でした。2時間半あるので難しい部分も集中して練習でき良かったです。 | |
| | 音楽スタジオ | グランドピアノが使えるので助かります。 | |
| | デジタル音楽室 | 静かで作業に集中でき明るいのでつかれない環境で良かったです。 | |
| | 研修室 | 部屋が明るい雰囲気でよい。設備がそろっていてよい。 | |
| | 特別会議室 | PCのセットがスムーズにできました。窓が広く気持ちいい部屋でした。ありがとうございました。 | |
| | 研修室 | 窓から見える草木がとても良い。 | |
| 運営面 | 小会議室 | 用意等を含めて9:00～12:00との事でしたが、11:50から外に掃除の方達が待っていました。早く出なくてはいけないですか。 | <p>・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。</p> <p>現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。</p> <p>・21時に退館していただきますよう、閉館10分前に放送をいたしております。</p> <p>・アンケートを記入されたご意見は、運営の参考にさせていただいております。また、駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。</p> <p>・千葉市生涯学習センターでは、千葉市生涯学習センター設置管理条例及び千葉市生涯学習センター管理規則に基づき、営利を目的とした利用は、営利割増をお支払いいただいております。</p> <p>・次の区分の予約に空きがある場合には、当日の申請でありますても、ご利用いただけます</p> |
| | 小会議室 | 12:00から使えるとありがたいです。 | |
| | 多目的室 | 閉館10分前の放送があると知らなくて、音に集中してたので、すごくびっくりした。 | |
| | 工芸研修室 | アンケートなんて取る意味がわからない。コミュニケーションを図る中で読み取って意見を上にあげるなりせよ。駐車料金は講師として自ら施設代も支払っている者は無料にするなり、そういう措置はないのか。 | |
| | 工芸研修室 | 営利割増の料金は、文化を広めようと教室を開いている者とそうでないいただ物を売りたい者を一緒にして徴収されるのはどうかと思う。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 2時間連続で使えたら良いと思う。 | |
| | 11件 | 職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) | |
| | スタジオ | 6日前特別料金とても助かっています。今後ともよろしくお願い致します。 | |
| | デジタル音楽室 | 夏は快適で良い場所ですね。もっと金額上げても良いと思います。 | |
| | 食文化研修室 | 許可証を忘れてしましましたが、施設が利用できるよう取り計らっていた大変助かりました。ありがとうございました。 | |
| その他 | 研修室 | 利用許可証を忘れてしまったのですが、職員の方の対応が親切でとても良かった。 | <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p> |
| | ホール | いつもバタバタして気持ちに余裕がないのですが、問題なく閉演することができるるのは、ホールの方のおかげと思っています。ありがとうございました。 | |
| | 39件 | ・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) | |
| | 13件 | ・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む) | |
| | 小会議室 | 2000万人達成おめでとうございます。 | |
| その他 | ミーティングルーム | 「少(わか)くして学べば社にして為すあり。社にして学べば老いて衰えず。老いて学べば死して朽ちず。」正に、生涯学習できる場所を提供して下さり、感謝に耐えません。 | <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p> |
| | 映像音声加工編集ブース | 入館者2千万人達成おめでとうございます。これからもますますのご発展を心よりお祈り申し上げます。 | |

8月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-------------|-------------|--|---|
| 施 設 面 | ミーティングルーム | 奥まった場所にあるため、初めての場合、どこにあるのかわかりづらい。 | ・各階にモニター型掲示板を設置し、フロア図と各部屋への案内矢印を掲示しております。より分かりやすい表示方法については今後の検討課題と考えます。 |
| | 音楽スタジオ | 前回も書かせていただきましたが、非常口のサインの電灯が切れかけています。安全のため交換していただく方が良いかと思います。よろしくお願ひ申し上げます。 | LEDの電灯の納品待ちで交換が遅れてしまい申し訳ございません。納品後直ちに電灯の交換をしました。 |
| | アナウンスブース | 以前のように、部屋に間仕切りがあったほうが使い易いと思います。 | |
| | アナウンスブース | 部屋に間仕切りがほしい。(ドア付きの) | |
| | アナウンスブース | パソコンのマウスのコードが短いので、使いづらいです。 | |
| | ミーティングルーム | ファブリーズ等ありましたら、お願ひします。 | |
| | 研修室 | 案内板に画びょうがついているとありがたい。 | ・案内板には磁石で貼り付けができますので、案内板に設置してある磁石をご利用ください。 |
| | 映像音声加工編集ブース | 利用開始当初は、慣れないアプリケーションのためとまどった。 | ・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 |
| | スタジオ | 少し臭いがした。 | |
| | 大研修室 | オーブンのレンジの調子が悪かったです。とてもきれいで使いやすいです。 | ・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をおかけください。 |
| | スタジオ | 床がやや湿気があった。仕方ないです。 | |
| | 工芸研修室 | 使いやすい環境でした。少し空調の調整がむずかしかったです。 | |
| | デジタル音楽室 | 多少部屋が寒いかと思いました。(冷房なので個人差あると思いますが) | ・室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 |
| | スタジオ | 今日は床がとても汚れていました。自分たちで拭き掃除しました。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、直ちに清掃いたしました。担当職員には、厳重に指導いたしました。今後は、貸出前及び貸出後の確認を、さらに徹底して実施します。 |
| | ミーティングルーム | 持込のWiMAXが使用できず、パソコン利用が出来ませんでした。申込の事前にその旨伝達して頂きたかった。 | 館内ではFreeSpotWi-Fiが使用可能なので、持込Wi-Fiが不調の際は、ご利用ください。 |
| | ミーティングルーム | とてもネットのつながりが悪くて毎回困ってしまう。 | |
| | ミーティングルーム等 | 空調が効いていて快適でした。 (「涼しかったです・暖かかったです」等、類似表現含む) 3件 | |
| | 研修室等 | 施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 13件 | |
| | 小会議室 | 使いやすかった。 | |
| | 音楽スタジオ | グランドピアノが使えるので助かります。 | |
| | 食文化研修室 | 設備・備品ともにそろっていて便利でした。 | |
| | 研修室 | 静か。 | |
| | 多目的室 | 静かで良かったです。 | |
| | 研修室 | 施設の中で熱帯植物を育てる取り組みをしているのは面白いと思います。 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | ミーティングルーム | Wi-Fiも使って助かりました。集中して作業が進められました。 | |
| | 和室 | プレイルームも貸してもらえたこと、ありがとうございました。 | |
| | 音楽スタジオ | 広くて、スタジオ内も涼しく快適でした。ありがとうございました。 | |
| | 研修室 | 明るく広い部屋で快適でした。ありがとうございます。 | |
| | 食文化研修室 | 明るく広くてとても使いやすかったです。 | |
| | 大研修室 | プロジェクターが使いやすかった。会場がきれいだった。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|---------|---|--|
| 施設面 | 特別会議室 | いつも気持ち良く句会を行っております。 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | パソコン学習室 | 最近の機器で良かった。 | |
| | 工芸研修室 | 倉庫があり使いやすかったです。 | |
| 運営面 | 研修室 | 利用時間の枠を緩和してほしい。 | ・現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えております。現状では概ね目的にあった運用ができていると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | 音楽スタジオ | できれば、当日予約に限定で、もう少し細かい時間が借りられるように料金設定して頂けることをお願いいたします。本日でいうとあと1時間利用したかったのですが、30%割引で2,282円を支払うはどうかと考えました。 | |
| | 音楽スタジオ | 当日貸しをもう少し割引にしてもらえると、もっとこられます。 | ・利用料金については、条例で定められた金額よりも低く設定しており、適正であると考えますので現状を維持したいと考えます。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。 |
| | 特別会議室 | 予約方法は以前の方がしやすかったです。 | ・ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | スタジオ | 日時の変更にかかるキャンセル料が高い。ネットで予約を完結させたい。 | ・利用日時の変更につきましては、不要日をキャンセルした後に、希望日を新たに申請する手続きとなります。利用日時の変更を可能とした場合、利用日時が不確定となる等の問題があることから、キャンセル手続きをお願いしております。計画的なご利用をお願いしたいと考えます。 |
| | 食文化研修室 | 係の人が私達が入る前に(準備のため)いらして下さいますが、出来ましたら入口のドアをあけておいて頂くと私達の気持ちが違ってきます。とっても気持ちが暖かく感謝に変わります。よろしくお願ひします。 | ・ドアを開放したままにしてまいりますと、ご利用の方と関係ない方が「自由に使える部屋である」等と、誤って入室してしまう場合があるため、ドアを閉めさせていただいております。 |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 〔「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む〕 10件 | |
| その他 | スタジオ等 | ・ありがとうございました。 〔「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む〕 18件 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 研修室等 | ・今後とも宜しくお願ひします。 〔「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む〕 7件 | |
| | 研修室 | 講師の先生が長引くと、ひやひやします。いつも撤収が遅くなり申し訳ありません。 | |
| | 音楽スタジオ | 何度か使用させて頂いております。他の団体様に迷惑しないように個人利用なので当日予約をしています。当日割引も本当に助かります。 | |
| | 音楽スタジオ | 今度ネットのホームページから予約してみます。(いつも電話で9:00~だと若干遅れるので) | |

9月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|--|
| 施設面 | 小会議室 | 小会議室の机は使用しにくい。出来れば、普通の机に交換してもらいたい。 | <ul style="list-style-type: none"> ご意見は、今後の備品購入や修繕の参考にさせていただきます。 |
| | 音楽スタジオ | シールドケーブルを装備してほしい。とてもキレイな部屋でごしやすかったです。 | |
| | 食文化研修室 | フライパンなど古かった。 | |
| | パソコン学習室 | プロジェクトに写した画面を、デスクトップに写し、それを各人のUSBに入れ込められると良い。 | |
| | 小ホール | 最前列の椅子は座り勝手も悪い。改善を望む。 | |
| | 研修室 | 館内は清潔で気持ち良く使用できます。1Fロビーにもう少しベンチがあれば、良いなあと思います。 | |
| | 特別会議室 | 今後も利用させて頂きます。各階の隅にでも出来たら喫煙所が欲しいです。会議休憩に入った場合、喫煙所が遠いと困難です。なるべく喫煙者の権利も活かして下さい。 | |
| | デジタル音楽室 | 個人情報等保護のため、文書を廃棄できる裁断機を利用できると大変便利性が向上・付加されます。 | |
| | アナウンスブース | Wi-Fiのパスワードをわかりやすい所に表示して頂きたい。 | |
| | 大研修室 | 少し部屋があつかった。 | |
| 施設面 | アナウンスブース | 少し寒かったです。(25°C)もう少し、冷房の温度を上げていいのでは。 | <ul style="list-style-type: none"> 室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 |
| | スタジオ | 室内の温度調整がしづらい。 | |
| | 研修室 | 部屋の机の上がゴミで汚れています。 | |
| | パソコン学習室 | 部屋の壁が汚れています。 | |
| | アナウンスブース | デジタル音楽室があるので以前のように、部屋に仕切りがあって、ドアがあつた方が良いと思います。 | |
| | アナウンスブース | 以前のように部屋が仕切られて、ドアがあつたほうがいいと思います。デジタル音楽室に入りする人の話し声が気になります。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 体調のせいか空調が悪く感じた。フィルターにブロックされ、ネットの閲覧がほとんどできなかった。 | |
| | 大研修室等 | 施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 24件 | |
| | 多目的室 | 初めて利用させていただきました。広々として楽器の音が響くので、快適です。 | |
| | 大研修室 | 全て良く、利用しやすかったです。特にモニター音響がよかったです。清潔であつた。 | |
| 施設面 | ミーティングルーム | インターネットのつながりが良くなりました。ご対応ありがとうございました。 | <ul style="list-style-type: none"> 室内のエアコンの風量が変更可能となっております。また、生涯学習にそぐわないサイト等は、閲覧できない場合もあります。 |
| | 小会議室 | 部屋の広さが丁度良い。机の形が使いやすい。 | |
| | 研修室 | 1Fの展示が良いです。催し物のお知らせもたくさんあって嬉しいです。 | |
| | 音楽スタジオ | グランドピアノが使えるので助かっています。 | |
| | デジタル音楽室 | 静かで初めてでも、落ち着いてできました。 | |
| | スタジオ | 久しぶりだったので机がコンパクトになっていて、ビックリしました。 | |
| | ミーティングルーム | お部屋が涼しくなっており、すぐに気持ち良く始められました。ありがとうございます。 | |
| | パソコン学習室 | 最新機器なので、とても良い。 | |
| | 特別会議室 | とても使い易く、落ち着いた部屋です。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-----------|--|---|
| 運営面 | 大研修室 | 12時までの時間は少し考えて下さい。企画はおおむね10時～12時になります。ですから12時は困ります。 | ・現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えております。現状では概ね目的にあった運用ができていると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | ミーティングルーム | いつもお世話になっています。ミーティングルームも他のお部屋と同じように6ヶ月前から予約ができたらとてもありがたいです。今日もお部屋をかしていただきありがとうございました。 | ・ミーティングルームを特別会議室の控室としてご利用いただけるようにするために、現在の運用をしております。ご意見は今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | デジタル音楽室 | 掃除のお願い。ドトールの入り口からテーブル席付近が大変汚れています。テーブル・椅子・床がひどく汚れています。トイレ掃除以外にそれらを掃除している姿を見たことがありません。多くの施設利用者が休憩・食事等で利用している空間です。ぜひ環境整備が必要であると考えます。 | ・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。清掃時間についてですが、利用者が少ない時間帯に清掃をいたしております。清掃が必要な箇所がございましたら、お近くの職員にお声をかけていただきますようお願いいたします。 |
| | パソコン学習室 | 駐車場の開扉時間を早くできないか。できなければ8時45分を守ってほしい。 | ・駐車場は毎回8時45分より入庫できます。また、入庫時間を早めたとしても、入館時間を早めることができないため、現状の入庫開始時間は施設利用に適した設定であると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | 小ホール | 説明の仕方が悪い点あり。 | ・利用申請後に割増料金が発生がする利用方法へ変更となつたため、ご利用前に利用受付窓口にて未収の割増料金のお支払いを約束しておりましたが、お済しいただけなかつたため、お帰りの際に料金を徴収することになりました。 |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 10件 | |
| その他 | 大研修室等 | ・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 38件 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 研修室等 | ・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 11件 | |
| | アナウンスブース | 開始が遅くなってしまい、申し訳ありませんでした。 | |

10月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-------------|-------------|--|---|
| 施 設 面 | 研修室 | もっとせまい部屋があるとよいです。 | <ul style="list-style-type: none"> ・研修室よりも面積が小さい貸出施設として、小会議、ミーティングルーム等がありますので、ご利用ください。 |
| | 工芸研修室 | 本日は10/19でも非常に寒い日でしたが、空調が10月末まで冷房、11月中旬は送風となると部屋が寒いと思います。 | |
| | ミーティングルーム | 寒かった。 | |
| | ミーティングルーム | 寒かった。日当たりが悪いせいか寒いです。 | |
| | 小会議室 | 日当たりがよく、明るくてよかったです。その分部屋がとても暑くなりました。冷房が入りませんでした。 | |
| | デジタル音楽室 | 室内が涼しすぎた。 | |
| | 食文化研修室 | オーブンが使用できない所やうまく作動しない所があり困りました。 | |
| | 小ホール | 備品の譜面台は、折りたたみ式でない方が良いと以前言いましたが、千城台CCの「音楽室」は、こちらとほぼ同じ内容で、料金も安く、備えられている譜面台が無料でしっかりしたものが置かれているので、更新の際、検討していただきたい。 | |
| | 研修室 | スクリーンを使用する上で机の配置を移動した際に、スクリーンから一番遠い座席からの見え具合が調整しにくい。 | |
| | 映像音声加工編集ベース | 椅子の高さが調節できない。 | |
| | 研修室 | 机の配置のシールが分かりづらいため、ハッキリした色やテープなどで目印としてもらえると幸い。 | |
| | 研修室 | お掃除の方が清掃時のコロコロの紙ごみを忘れていました。 | |
| | 工芸研修室 | 設備の方に入れていただくまで、エアコンが効かなかった。 | |
| | 小会議室 | 傘置きのロックの仕方がよくわからない。うまくできない。 | |
| | 大研修室等 | 施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 22件 | |
| | 映像音声加工編集ベース | 最新のバージョンで大変勉強になりました。 | |
| | 研修室 | 講師の方が演台があって使い易いと仰っていました。 | |
| | 大研修室 | 空調が10月まで冷房にできて良かった。 | |
| | ミーティングルーム | 初めて利用させていただきましたが、明るくてとてもいい空間でした。これくらいの小さなスペースが土・日も利用できるとよいです。 | |
| | 研修室 | 駅からのアクセスも良く、備品なども不足なく、参加者からも再利用したいとの声があがりました。機会があれば、又お願ひ致します。 | |
| | 小ホール | 大変使いやすく便利でした。 | |
| | 小ホール | 部屋が広々として普段では、出せない音の響きがとてもよかったです。来年の発表会に向けてまた利用させて頂きたいと思います。 | |
| | デジタル音楽室 | 古いFDを使えるので大変良い。現在FDを使えるパソコンは旧式なので市場にない。古いFDは整理して廃棄したい。 | |
| | 多目的室 | とても安く借りることができ、良かったです。 | |
| | デジタル音楽室 | 大変良い。この部屋大好きです。 | |
| | デジタル音楽室 | 静かで集中できた。 | |
| | 特別会議室 | ゆったり会議ができた。 | |
| | 小会議室 | とても明るい部屋で窓も大きく圧迫感を感じない気持ちよく会議ができました。ありがとうございました。 | |
| | 大研修室 | 全体的に新しく、明るい部屋でした。 | |
| | 研修室 | 施設、設備が整っており、大変利用しやすかったです。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|--|
| 施設面 | 研修室 | 11月になっていないのに、冷房が使えず28°C以上になつていて前半みんなでほっぺを真っ赤にしていました。扇風機をたくさんもってきていただき助かりました。 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | ミーティングルーム | 暖房がなく寒かったのですが、わざわざ暖房器具を持ってきてくれてとても有難かったです。ありがとうございました。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | お部屋が広く使いやすかったです。 | |
| 運営面 | 特別会議室 | カード支払い対応可として欲しい。登録者に限定すれば、可能となると考えます。 | ・クレジットカード支払いの導入につきましては手数料が高額であり、その手数料の負担については、現金支払い者との均衡を保つ必要があることから利用者が負担するものと考えられますが、費用対効果の面から課題が残ります。また、高額な初期導入費用やランニングコスト等の課題が残ります。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 ・生涯学習センターの施設予約システムは、市内の予約システムに組み込まれているため、生涯学習センター独自の設定をすることができません。ご意見は運営の参考とさせていただきます。 ・利用料金については、条例の範囲内で利用率等を踏まえて設定しており、現状では適正であると考えております。今後も、接客等のサービス向上や施設・設備の向上を図ることで、利用料金の設定についてご理解をいただきたいと思います。 ・使用機器の相性により、ご希望される利用方法ができる場合があるため、受付職員が概要をお聞きし、地下の職員が詳細を確認することができます。 |
| | 特別会議室 | ネット予約と本契約の期間が休館日を理由に前倒しされるのは困る。通常は施設側の都合なので後側に移行するのが常識です。 | |
| | 特別会議室 | 価格は高いような気がします。 | |
| | デジタル音楽室 | 1F受付とB1F受付の質問と説明が重複している。B1Fだけにしてほしい。3時間160円は安い。これからも使いたい。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | ホームページとても見やすいです。 | |
| | 食文化研修室 | 台車を貸して頂いて、ありがとうございます。 | |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 15件 | |
| その他 | アナウンスブース | 他のブースを使っている方々にお願いします。出入りの時に会話はできるだけ止めてほしい。 | ・お困りのことがある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 大研修室等 | ・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 25件 | |
| | 研修室等 | ・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 8件 | |
| | 大研修室 | 廊下に机をだしてしまいますみませんでした。 | |

11月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|--|
| 施設面 | 大研修室 | トイレに温水便座(ウォシュレット)装備があるとうれしい。 | ・ウォシュレットを装備した便器がありますので、ご使用ください。 |
| | デジタル音楽室 | USBで取り込んだ資料を印刷したかったが、日本語で名前を付けて保存していたものが全て英字で出て来てわからず、印刷できませんでした。 | ・貸出パソコンにインストールされていないアプリケーションソフトで作成されたファイルを開くと、データが正しく表示されませんので、ご予約の前に、利用受付窓口でご利用可能なアプリケーションソフトをご確認ください。 |
| | 小ホール | 時々、扉が風で開いて大きな音がすることがありました。 | |
| | デジタル音楽室 | ネットがすぐつながらず、「応答していません」というメッセージが何度も出てくる。改善可能なようでしたら、改善していただけると有難いと思います。 | |
| | 研修室 | プロジェクターの接続状況が悪かった。 | |
| | 小ホール | 正面に向かって右のスピーカーからDVD再生時に雑音が出ていた。PC使用時には雑音がありませんでした。 | |
| | スタジオ | CDが途中で止まってしまう。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | アイコンの表示をもう少し画面に表示してほしい。自分でも勉強するが教えて欲しい。 | |
| | 小ホール | パソコンが最新すぎて老人には大変でした。音が低くなり、演奏中一度OFFにして、再度立ち上げたりしました。 | ・ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。また、当センターでは「パソコン相談コーナー」を定期的に開催しておりますので、そちらでもお問い合わせください。 |
| | アナウンスブース | アナウンスブースにドンドンという音がどこからか響く時があり、録音するので少々とまどい困惑した。 | ・太鼓利用につきましては、音楽スタジオとスタジオに限り利用を可能としております。比較的、防音効果の高い部屋ではありますが、完全防音の部屋ではないことから、どうしても音漏れが発生いたします。太鼓も多様な学習の中の一つであり、様々な事情を考慮して、利用を禁止することは避けたいと考えております。ご理解をお願いいたします。 |
| | 研修室 | MicroSDが読み込めなかつたのが残念でした。 | |
| | | 以前AKGのマイクがありましたら、今は利用不可になっているのでしょうか。 | ・利用受付にご連絡いただければ、ご利用希望の備品を事前に用意いたします。 |
| | 小ホール | 全体的にもう少し明るくなると、なお良いと思います。 | |
| | 工芸研修室 | スクリーンがもう少し大きいとありがたいです。 | |
| | ミーティングルーム | ミーティングルームの照明がやや暗い気がした。 | ・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。 |
| | 研修室 | もし可能であれば、ホワイトボードにクリップ式の磁石があればいいと思いました。 | |
| | 大研修室 | 大研修室の定員数がもう少し多いとうれしいです。 | ・貸出施設の定員数については、施設の面積を考慮し、現状の定員数が快適に利用できる人数であると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。 |
| | 大研修室 | 会場が暑かったです。スクリーンへの投影がとても簡単で見やすかったです。 | |
| | 工芸研修室 | 冷房が入らなかつたためとても暑かったです。 | |
| | 小会議室 | 暑かったです。空調は入れてくれていいのですが、室温は28~29°Cで、子どももいたので熱中症が心配でした。 | ・当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、日毎や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。 |
| | 研修室 | 空調を自由にできるとよい。 | |
| | 研修室 | 部屋がかなり暑かったので、エアコンが使えれば尚良かったです。 | |
| | 大研修室 | 昼以降はエアコン温度を下げても室温は下がらず、ドアを開けて対応しましたが、少し困りました。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | ブラインドが壊れていたので、閉めても眩しい時があった。空調調整が上手くできない。室内が暑い。体調をくすしたものもいた。扇風機ありがとうございました。 | |
| | 大研修室等 | 施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 22件 | |
| | 大研修室 | 空調の具合も良く、音声もきれいでいい講演会になりました。ありがとうございました。 | ・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 小ホール | AV機器等も素晴らしい。 | |
| | デジタル音楽室 | 静かで良い。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|---|
| 施設面 | デジタル音楽室 | 個室で使えるのはありがたい。 | <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p> |
| | 研修室 | 使いやすい部屋でした。 | |
| | 小ホール | いつも通り使いやすかったです。 | |
| | 小会議室 | 周囲の雑音が小さく集中しやすい環境。 | |
| | 音楽スタジオ | グランドピアノと譜面台が使えるので助かります。 | |
| | デジタル音楽室 | プライバシーが保てていてゆっくりとできました。 | |
| | 研修室 | 冬でも暖かい部屋で良いです。 | |
| 運営面 | ミーティングルーム | 今日はとなりの部屋が使用されていなかったので、ご迷惑をかける心配がなく、ゆったりとできました。お部屋もきれいでいつも通りです。ありがとうございます。 | <p>・施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、千葉市が条例等により設定しております。当該ご意見につきましては千葉市に報告いたします。</p> <p>・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。</p> <p>・施設の利用にあたっては、【千葉市生涯学習センター設置管理条例】及び【千葉市生涯学習センター管理規則】に基づき、使用許可の申請及び利用料金の前納をお願いしております。また、利用にあたっても利用の目的、内容及び形態(入場料の有無・物品の販売、商品の展示、広告・宣伝及び各備品の使用など)により料金が一率ではなく種々異なってまいりますことから、原則、【千葉市生涯学習センター施設許可申請書】の提出と併せて、部屋の利用方法や備品の利用の有無、また、各部屋の利用にあたっての禁止事項等の確認などの聞き取りが必須の行為で、ご来館いただき手続きを進めていただくとともに、料金についても申請手続きと同時に現金で納付いただいております。ただし、遠方で来館できない等やむを得ない事情により、口座振替を希望するものについては、適宜支払期限を設けて振込での納付も対応させていただいております。</p> <p>・ご利用時間内での準備・後片付けをお願いさせていただいております。お客様には、ご理解いただけるように説明に努めます。</p> <p>・別の団体からも同時に台車の貸出希望があったため、1台しかお貸しすることが出来ませんでした。</p> |
| | 小会議室 | カギが閉まっていたので、少しごめんなさいましたが、今までに1度もなかったので特に気にしていませんので、大丈夫です。 | |
| | 工芸研修室 | スタジオ代振り込みで送金等、できるとありがたいです。 | |
| | 小会議室 | プレイルーム使わせて頂きました。12:00になり、お掃除の方が子どもがいるのに怖い顔をして「早く出て行って下さい」と言われました。プレイルームまでこういうことがあるとは思わなかつたので、残念です。 | |
| | 研修室 | 本日は荷物が多く、時間ももったいないので、台車2台お借りしたくお願いしましたら、1台しか貸すことが出来ないということでした。時と場合によっては2台必要な時には2台借りることは無理なのでしょうか。 | |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 21件 | |
| | 研修室等 | ・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 33件 | |
| その他 | 研修室 | ・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 11件 | <p>・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p> |
| | 研修室 | 片付けをせず、申し訳ありませんでした。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 次回はコードレスヘッドフォンを使えるようにしたい。 | |
| | ミーティングルーム | インターネットで検索しながら作業ができたから。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 利用が久々だったので、YahooJAPANとシャットダウンのやり方が最初分からなかった。 | |

12月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|---|
| 施設面 | パソコン学習室 | No.3のPCに接続しているカードリーダーの調子が悪かったです。 | <ul style="list-style-type: none"> ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、修理・対応いたしました スクリーンは有料の備品となっております。スクリーンをご利用の際は、担当スタッフが準備いたしますので、お気軽にご相談ください。 アナウンスブースには前室がありますが、こちらはデジタル音楽室との共用通路となっております。共用通路をご使用の際は、可動式の仕切りがありますので、そちらをご使用ください。ご意見は、今後の備品購入参考にさせていただきます。 担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、不具合の際には、気軽に声をかけて下さい。 会議用の机もありますので、必要の際はご利用ください。 当館ではFacebook等のSNSのサイトをひとまとめにしてi-フィルターをしております。ご意見は運営の参考にさせていただきます。 |
| | 研修室 | エレベーター前(3F)は、電気つけてほしいです。暗いです。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | プリンターNo5、印刷時に汚れが出て用紙が無駄になった。 | |
| | 研修室 | 気付いたことですが、スクリーンを使うときにひっかけて下ろすための棒があれば便利だと思います。 | |
| | アナウンスブース | 部屋が以前のように区切りがあるといいのですが。 | |
| | アナウンスブース | 落ち着いた気持ちで利用させて頂いていますが、出来ればデジタル音楽室との境に間仕切り(ドアは付いたもの)をお互いの利用者のためにしてほしい。声が聞こえて気になる時がある。 | |
| | スタジオ | CD音源の再生がなかなかうまくいかず、ライブのリハーサルに支障をきたし、困りました。 | |
| | 研修室 | スクリーンのゆがみが気になりました。 | |
| | スタジオ | スタジオと廊下の間のガラス(外側)にペトペトした汚れがある。 | |
| | 多目的室 | 床をモップなどで掃除してもらえると尚、嬉しいです。 | |
| | ミーティングルーム | 空調が少し効かない感じがしました。 | |
| | 工芸研修室 | 机が機能的ですが、椅子に座った時、足を入れづらいようです。 | |
| | パソコン学習室 | 千葉市のHPを見たいのに、i-フィルターでFacebook等がブロックされて見れません。Twitter等での情報発信はとても良い取り組みだと思うので、せめてそこだけアクセス解除して見られるようになると嬉しいです。 | |
| | 大研修室等 | 施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 23件 | |
| | 小会議室 | エレベーター前の電気ついて明るくて良かったです。ありがとうございました。 | |
| | 多目的室 | この頃、なかなか希望の所がとれなくて、競争率が高くなったのかなと感じます。 | |
| | 小ホール | 楽器(SAX)の練習にとても助かります。 | |
| | 小ホール | 素晴らしい設備で、よく練習できました。 | |
| | 小会議室 | テーブル構成が良くて使いやすかったです。部屋の環境も申し分ありません。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 初めての利用であったが、とてもわかりやすかった。 | |
| | 研修室 | 人数的に部屋の大きさがちょうど良かった。 | |
| | 音楽スタジオ | グランドピアノと譜面台が使えるので助かります。 | |
| | デジタル音楽室 | 誰もいないので静かにできた。 | |
| | 研修室 | プロジェクターとパソコンとの接続が、とてもやりやすくてよかったです。 | |
| | 音楽スタジオ | 不自由なく利用できました。 | |
| | デジタル音楽室 | 個室なので落ち着いて作業が出来た。 | |
| | デジタル音楽室 | 設備が良く整えられている。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 静かでスムーズに作業が出来た。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-----------|---|---|
| 運営面 | 研修室 | 駐車場が2時間以上は有料な点。 | <ul style="list-style-type: none"> 施設利用にあたっては、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。駐車場料金につきましては、施設の一定空間を占有し、整備及び管理にはコストが必要であることなど特定の受益があることから、施設利用の公平の確保と受益者負担の適正化の観点に基づき、駐車場使用料の負担をお願いしております。ご理解をお願いいたします。 |
| | デジタル音楽室 | 有料で利用しているので、もう少し無料の駐車時間が長くなると助かります。 | |
| | デジタル音楽室 | ワードを少し教えてもらえるとありがたい。 | |
| | ミーティングルーム | 1Fドトール横の休憩室、4人がけのテーブルに1人で座っているご年配が多いです。1人がけのイスなど増えたら、もっと利用できるのでは意見をよく耳にします。 | <ul style="list-style-type: none"> 当館ではパソコン講座やパソコン相談コーナーを定期的に開催しておりますので、ご利用ください。 ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。 |
| | 研修室 | ネット予約システムが分かりづらい。利用時間がもっと細かく設定されていると予約しやすい。 | |
| | 小ホール | 割引料金で借りられたのもとても助かりました。 | <ul style="list-style-type: none"> 今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 音楽スタジオ | とても使いやすかったです。お値段も安いと思います。 | |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 15件 | |
| その他 | 研修室等 | ・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 33件 | |
| | 研修室等 | ・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む） 9件 | |
| | 研修室 | 床などに土をこぼしてしまい、大変ご迷惑をおかけしました。次回は気をつけます。 | |
| | パソコン学習室 | 図書館を利用したことがないので一度利用してみたい。 | |

1月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|--|
| 施設面 | アナウンスブース | 以前のように部屋が仕切られていた方が良かったです。 | ・アナウンスブースには前室がありますが、こちらはデジタル音楽室との共用通路となっております。共用通路をご使用の際は、可動式の仕切りがありますので、そちらをご使用ください。ご意見は、今後の備品購入参考にさせていただきます。 |
| | 食文化研修室 | 入口側一番右のオープンでは発酵が上手くいかず、焼成されていました。以前何回かこの様な事があるので点検して頂けますでしょうか。よろしくお願い致します。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、修理いたしました |
| | 映像音声加工編集ブース | PCNo4とスキャンNo4との接続不可 | ・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、気軽に声をおかげ下さい。 |
| | 研修室 | 画面がスタンダードでも横広に固定されている。変更できるようにしてほしい。 | ・ワイド設定になっていないDVDを小ホールで投影すると、四角く映ります。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、気軽に声をおかげ下さい。 |
| | 小会議室 | 部屋が多少暑かったです。 | ・室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 |
| | 多目的室 | ゴミ箱を設置していただけると、嬉しいです。 | ・センターで使用するために持ち込んだものは、お持ち帰りをお願いしております。 |
| | 小ホール | 俳句の句会場としては照明がくらい。 | ・照明につきましては、打合せや会議等、各部屋の利用目的での利用に十分に対応した照度と考えます。ご意見は今後の施設改修等の参考にさせていただきます。 |
| | 特別会議室 | PCの電源を入れてから、プロジェクターに接続したところ映像が投影されなかったため、PC電源OFFにして、やり直したら、投影されました。以前説明していただけたので、対応できましたが、取扱説明書に書いていただけますと助かります。 | ・ご不明な点ある場合や不具合が発生した際には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。 |
| | スタジオ | スタジオ内付近で、携帯電話がつながらないのが不自由でした。 | ・ご意見は、今後の備品購入や修繕の参考にさせていただきます。 |
| | 多目的室 | 加湿器があればもっと良い。 | |
| | 小ホール | メインのブルーレイプレイヤーでバイオニアから他メーカーに変更してほしい。(操作が不安定) | |
| | 大研修室等 | 施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 16件 | |
| | 研修室 | 部屋明るくて静かで集中して聞くことができた。 | |
| | 多目的室 | いつも通り、良い環境で講座を行うことが出来ました。 | |
| | 研修室 | 集中できる環境でとてもセミナーがしやすいと思いました。 | |
| | 大研修室 | マイク、音響など設備が整っており、使用しやすいです。また利用させていただきます。 | |
| | 特別会議室 | 特別会議室だからでしょうが、イス・机が上等でとてもリラックスして使わせて頂きました。あまり利用したことがなく、職員の方が丁寧に接して下さいました。明るく清楚で温かく、格安なので安心して気持ちよく使わせて頂きました。 | ・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | アナウンスブース | 室温も調度よく、照明も以前よりも明るくなった感じがして良かったです。また椅子や机の高さが丁度良く快適です。発表会まであと半月ですので、集中して練習できる場所なので助かります。 | |
| | 多目的室 | 静かでした。太鼓の音もそれ程気にならず。 | |
| | ミーティングルーム | 思いのほか、暑い日となり、3人とも初めはフーフーしておりましたが、空調の効いている部屋はしばらくすると快適になりました。きれいで気持ちよく研修できました。ありがとうございます。 | |
| 運営面 | 多目的室 | 時間前には、用意できましたと声をかけてほしい。 | ・ご利用時間前までに清掃等の準備を済ませておりますので、ご利用開始時間になりましたらご入室ください。 |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 8件 | |
| その他 | 研修室等 | ・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 26件 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 研修室等 | ・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む） 8件 | |
| | デジタル音楽室 | 以前、電源を切って退室してしまい、お手数をおかけしました。 | |

2月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|--|---|
| 施設面 | 音楽スタジオ | ピアノの椅子の、金具が外れています。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、修理いたしました |
| | 多目的室 | 常備されている電源タップが接触不良のようで使えなかつたが、予備のタップで対応できました。 | |
| | 映像音声加工編集ブース | 入力画面になるまで時間がかかる。 | ・パソコンの電源スイッチを押しても入力画面になるまでには、時間がかかりますので、しばらくお待ちください。 |
| | 音楽スタジオ | ピアノの下の音域の音程が特にズレています。全体的なバランスも含めて調律の際、重点的にお願いします。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。音楽スタジオのグランドピアノの調律につきましては、年4回の調律で対応しており、3月30日に調律作業が完了いたしました。 |
| | 音楽スタジオ | ピアノの調律してほしいです。備品が多いので、もう少しすっきりとして使用したい。 | |
| | 音楽スタジオ | ピアノの鍵盤に振動があり、気になりました。調べて直していただけたらと存じます。 | ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。グランドピアノの近くにドラムセットがあり、ピアノを弾くとドラムセットに振動が伝わり、その振動がピアノに返っていました。ドラムセットのスネアドラムの振動レベル制御することで振動を抑えられますので、ご指摘後設定をいたしました。 |
| | 研修室 | 本日研修室1を借りられていらっしゃる方のためにトイレの使用は2階・1階へと書いてありますが、どうしてですか？もう少しづかしく記入をお願いします。 | ・研修室をご利用の方が同行援護従業者養成研修の一環として、3階のお手洗いで実習をされていました。ご協力ありがとうございました。 |
| | デジタル音楽室 | マウスの動きが少しにぶい。 | ・担当職員が確認ましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、気軽に声をおかけ下さい。 |
| | 和室 | ボードに記入するボードペンのインクがうすい。 | |
| | 研修室 | 少し暑すぎでした。窓とドアを開けましたが、涼しくならなかったです。 | ・お部屋の中に扇風機がありますので、ご利用ください。 |
| 施設面 | 特別会議室 | いつも気持ちよく使わせていただいています。10名ほどの小さい部屋があると嬉しいです。 | ・小会議室では、最大16名でのご利用が可能となっております。 |
| | パソコン学習室 | パソコン等の、設備が整っている。食事がとれる様な施設がもっとあるといいのではないか。 | ・1Fに休憩コーナーがありますのでご利用ください。また、休憩コーナーの隣にはドトールコーヒーショップもあります。 |
| | 多目的室 | モップを置いてもらえると助かります。 | ・施設をご利用後に清掃業務を行い、ご利用の前にも汚れがないかのチェックをしております。ご利用中に清掃が必要になりましたら、担当のスタッフまでお声をおかけください。 |
| | パソコン学習室 | パソコン学習室は地下にあるため、スマホの電波が無く、緊急の場合、連絡がつかない。 | ・ご意見は、今後の備品購入や修繕の参考にさせていただきます。 |
| | デジタル音楽室 | 持込のPCでもNET接続できれば尚良いと思います。 | ・館内ではFreeSpotWi-Fiが使用可能となっておりますのでご利用ください。 |
| | 研修室 | ホワイトボードがきれいに消えずに文字のあとが残るのが少し気になりました。 | ・力を入れてホワイトボードに書いた場合、ホワイトボードライサーの使用のみでは、文字がきれいに消えない場合があります。 |
| | 大研修室等 | 施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 9件 | ・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | パソコン学習室 | ホワイトボードが無料で使えるようになって良かったです。 | |
| | 小ホール | 音が良く響くので発表会の会場と同じように練習出来て良かったです。発表会の直前に一度練習でき助かりました。 | |
| | 研修室 | 室温が適温。 | |
| | 和室 | 赤ちゃんには和室とても過ごしやすい。いつもありがとうございます。 | |
| | 音楽スタジオ | ピアノの調子が悪いと言われていたが、そんな風に感じなかつたです。職員の方も丁寧でした。 | |
| | 小会議室 | 落ち着いて使いやすい。日当たりよく開放的でよい。 | |
| | ミーティングルーム | 希望日に使用することができてよかったです。 | |
| | 研修室 | いつも階段を使わせて頂き、ありがとうございます。私共のアンケートの中に「階段が何度も練習出来て良かった」と、書いてありました。 | |
| | 小ホール | 部屋の大きさが丁度良かった。照明も良かった。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-------------|-----------|--|---|
| 運 當 面 | 研修室 | 駐車場の精算機の領収書の紙が途中で止まつていて気付かなかった。 | ・領収書が床に落ちることを防ぐために、途中で止まる設定になっております。 |
| | ミーティングルーム | 参加者からの意見ですが、駐車場の料金が高いという意見があつた。 | ・駐車場料金につきましては、千葉市が条例等により設定しております。当該ご意見につきましては千葉市に報告いたします。 |
| | 多目的室 | netになつたら取りにくくなりましたね。 | ・当センターの利用率は年々上昇しており、予約の取りづらい施設・曜日・時間帯があります。 |
| | 大研修室 | 次の予約もネットでできるようになり、より利用しやすくなりました。今後ともよろしくお願ひいたします。 | |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 8件 | |
| | 研修室等 | ・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 26件 | ・今後も快適な環境で利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。 |
| | 研修室等 | ・今後とも宜しくお願ひします。 (「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む) 4件 | |
| その他 | ミーティングルーム | お部屋に入った時、暖かつたので暖房を止めさせていただきました。すみません。他は快適できれいでした。ありがとうございます。 | |

3月分利用者アンケート

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------------|---|---|
| 施設面 | デジタル音楽室 | 上着をかけるハンガーがあつたら嬉しいです。 | <ul style="list-style-type: none"> ご意見は、今後の備品購入や修繕の参考にさせていただきます。 ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、次回からバケツの用意をするよう、厳重に指導いたしました。 太鼓利用につきましては、音楽スタジオとスタジオに限り利用を可能としております。比較的、防音効果の高い部屋ではありますが、完全防音の部屋ではないことから、どうしても音漏れが発生いたします。太鼓も多様な学習の中の一つであり、様々な事情を考慮して、利用を禁止することは避けたいと考えております。ご理解をお願いいたします。 貸出しているPCはノート型なので、普段ご利用されているデスクトップ型と比べ画面が小さくなっています。また、キーボードのキーの間隔が狭くなっています。 音楽スタジオに設置しているスピーカー等は、利用頻度が高いため、倉庫にしまっておりません。また、音楽スタジオのグランドピアノの調律につきましては、年4回の調律で対応しており、3月30日に調律作業が完了いたしました。 研修室よりも大きい大研修室をご利用ください。 特別会議室よりも小さい小会議室やミーティングルームをご利用ください。 ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。 担当職員が確認ましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、気軽に声をおかけ下さい。 当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、日毎や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。 |
| | 和室 | 和室のイスを無料にしたらどうでしょうか。高齢化が進み、和室を敬遠する傾向もあると思います。 | |
| | 映像音声加工編集ベース | Adobe Premire入れて欲しい。MXFファイルが読み込めない。(Elementsなど) | |
| | 和室 | テーブルが軽い方が良い。 | |
| | 研修室3 | 流しの前にバケツを出しておくとの説明を受けましたが、バケツは出ていませんでしたので、中から取り出しました。 | |
| | 映像音声加工編集ベース | 太鼓の音がうるさかった。 | |
| | 映像音声加工編集ベース | ちょっと太鼓の音が気になりました。 | |
| | 映像音声加工編集ベース | パソコンキーボード、画面設定使いづらい。 | |
| | 音楽スタジオ | 備品が多すぎるので、倉庫にしまえる物はしまってほしい。ピアノの調律をしてほしい。 | |
| | 研修室 | コートかけまでり、使いやすかったが、もう少し大きめのお部屋があり、バリエーションがあると嬉しかった。 | |
| | 特別会議室 | 会社の会議で使用しました。特別会議室が大き目だったので、次回空きがあれば、小さめのお部屋をお借りしたいと思います。 | |
| | スタジオ | 鏡の手形ちょっと怖かったです。ガラス拭きあると良いかなと思いました。 | |
| | 映像音声加工編集ベース | 入口入ってすぐのコンセントのつまみが固くて、開かなかった。 | |
| | 大研修室 | 少し暑かったです。 | |
| | 研修室 | 気温が高い日は送風のみだと少し暑く感じます。 | |
| | 研修室 | 毎回ですが、部屋の温度が高くなり、暑いです。 | |
| | 特別会議室 | 少し空調が暑かったです。調子してみたがなかなか温度が下がらなかった。 | |
| | 小ホール | 部屋が寒かったです。温度調整依頼しても寒いまで暖かくならず。 | |
| | ミーティングルーム | 寒かったです。 | |
| | 音楽スタジオ等 | 施設がきれいでした。 ('清潔で気持ちがよかったです'等、類似表現含む) 15件 | |
| | 工芸研修室 | 窓が大きく明るい。 | |
| | ミーティングルーム | 備品、空調等良好です。 | |
| | 研修室 | 部屋の大きさ、照明など丁度よかったです。 | |
| | 大研修室 | 設備が整っていてとても使いやすいです。 | |
| | ミーティングルーム | 今日は外が暑かったので、部屋に入りましたら涼しく、ちょうど良かったです。快適に楽しく手話ができました。 | |
| | 大研修室 | 広くて使いやすい、部屋でした。料金が多少安く助かります。 | |

| 区分 | 利用施設 | 内容 | 改善、対応策 |
|-----|-------|--|---|
| 運営面 | 研修室 | 前の時間帯が未使用の場合は、もう少し前から使えるようにしてほしい。 | <ul style="list-style-type: none"> ・他の利用者の方と不公平が生じてしましますので、ご利用時間までお待ちください。 ・小会議室はの昼間の時間帯の利用率は高くなっています。予約がとりづらくなっています。 |
| | 小会議室 | 昼間の予約が取りづらいですね。 | |
| | 特別会議室 | 事前の部屋の所在を知り安心しました。 | |
| | 大研修室等 | 職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 7件 | |
| | 研修室等 | ・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 35件 | |
| | 研修室等 | ・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 7件 | |
| | 研修室 | 事業の案内をしてもらい安心しました。又、部屋にすぐ入れてよかったです。 | |
| その他 | 大研修室 | 利用時間を過ぎてしまい、申し訳ございませんでした。 | |

受講者アンケート(4月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|------------------------------------|---|--------|
| 生涯学習アカデミーちば 第3期後期 第1回「身近な法律相談について」 | <p>○断捨離は難しいものだと思っていたので、参考になりました。終活の自分の周囲への意思表示も大事だと感じました。</p> <p>○身近な問題をわかりやすく説明していただき、ありがとうございました。とにかく自分で実行しなければ…何もしていないなあと反省。まずは、アルバムから捨てようと決心。明日から始めます。</p> <p>○「考え・思い」を実行する勇気、引き金を与えられた。</p> <p>○今、断捨離真っ最中です。参考になりました。</p> | |
| まなびサポートー講座「WIN10 デジカメ写真の取込みと応用」 | <p>○デジカメ写真を整理できなくなつて困っていたところで、タイムリーな講座でした。講師の皆さんも親切に手伝っていただき感謝します。自宅でも頑張って実践したいと思います。WIN10に進化してやり方が不明な点があつてわかつてよかったです。</p> <p>○ノートパソコンを持参したかったです。ありがとうございました。</p> <p>○初期の目的は達せられました。ありがとうございました。相談日を活用させていただきます。有難うございました。</p> <p>○初めてのパソコン講座でやや不安でしたが、講師の皆様の熱心なご指導に感謝です。更に習熟のため機会をつくり再受講したいと思います。よろしくお願ひします。</p> | |
| まなびサポートー講座「シニアのためのパソコン入門」 | <p>○ていねいに教えていただき、文字、文章も打つことができるようになりました、とっても感謝しております。</p> <p>○気持ちがとても前向きになりました。チャレンジします。ありがとうございました。</p> <p>○次の講座があれば、また学習したいと思います。</p> <p>○初めての説明であったとおり、一人一人の前知識、速度の違いの中、講義を進めるのは大変だったと思います。ありがとうございました。</p> | |
| まなびサポートー講座「ワード2016入門Ⅰ」 | <p>○サポートーは、丁寧だった。</p> <p>○ゆっくりで、わかりやすかった。</p> <p>○講師が、気楽にすぐに対応してくれた。</p> <p>○丁寧な説明だったが、ペースが遅すぎた。</p> | |

受講者アンケート(5月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|--|--|--|
| 暮らしに役立つお天気のはなし①「雨について学ぶ突然の大雨と豪雨に気をつけよう！」 | <p>○高解像度ナウキャストをはじめて知った。雨についての知識が増えたと思う。</p> <p>○雨・雷のことも詳しく説明してくださり、よくわかりました。</p> <p>○星空は毎日見えています。今後は日中も空を見ます。身を守るために役立つこと、ありがとうございました。スマホも使ってみようと思いました。</p> <p>○非常にわかりやすく説明されて勉強になりました。昔習った水の性質を思い出し、楽しく過ごすことができました。</p> | ・高解像度(降水)ナウキャストとは、気象レーダーの観測データを利用して、250m解像度で降水の短時間予報を提供すること。 |
| 子どもチャレンジ教室「こども理科実験教室 I ①」ドライアイスの不思議 | <p>○ドライアイスのことをあまり知らないし、ドライアイスはすごく危険なものだと思っていたので、性質を調べられてよかったです。</p> <p>○ドライアイスでいろいろな実験ができることがビックリでした。</p> <p>○ドライアイスの性質がよくわかった。</p> <p>○まさか、ドライアイスでシャーベットを作れるとは、はじめてありました。(おいしかったです。)</p> | |
| まなびサポートによる講座「ワード2016入門」(まなサポ1) | <p>○とてもよく学習できました。また参加させていただきたいです。短い時間でしたが、勉強になりました。</p> <p>○有意義に過ごすことができました。サークルの役員になっているので活用させていただきます。USBメモリーについて少し混乱しました。</p> <p>○いろいろと新発見があり楽しかったです。機会があればまた参加させて下さい。</p> <p>○親切丁寧な講義で、昔習ったことを思い出しながら頭のBrushupができました。先生の言われたとにかく自分で使い込むことが肝要が、よくわかりました。</p> | |
| まなびサポートによる講座「デジカメピクニック I」(ドリームリーダー) | <p>○テキストが素晴らしい、わかりやすくて市販のテキスト以上の良いものでした。作成した方々の熱意を感じられました。支援スタッフの方も多くて助かりました。ありがとうございます。</p> <p>○大変わかりやすく、今後、カメラ・編集について自信がつきました。大変お世話になりました。</p> <p>○3回申し込み、今回ようやく当選しました。講師の皆様の一生懸命なスタンスに感銘しました。5日間ありがとうございました。感謝の極みです。</p> <p>○カメラは今まで興味でしたが、今回講座を受けて一步前へ踏み出せそうです。これから的生活に役立てたいと思います。</p> | |
| 市民自主企画講座「あなたが幸せになるための自分研究講座」 | <p>○楽しかった!色々な世代の方の考えを聞いて勉強になりました。ありがとうございました。</p> <p>○他人の見方や家庭環境を知り、少し楽になった。</p> <p>○グループワークの時間があつという間で、もっと皆さんのお話を聞いたかったです。とても有意義な時間でした。ありがとうございました。</p> <p>○とても良かったです。みんな普通にしていても、色々悩みがあるのだな~と思いました。</p> | |
| 市民自主企画講座「中高年のためのやさしいピアノ」 | <p>○分かりやすくて大変良かったです。スタッフの人数が多くてとても丁寧でした。次回からのレッスンが楽しみです。</p> <p>○楽しく過ごせました。また次回も楽しみです。</p> <p>○できるか心配です。でも頑張ります。</p> <p>○やる気にさせられました。</p> | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 高校演劇のための 舞台・音響・照明講座 | <p>○初めての事が沢山で楽しかった。触っているのも楽しく、スポットライトの操作が一番好きだった。前よりももっと裏の仕事に興味を持った。</p> <p>○音響機材の使い方について知ることができた。近くでていねいに教えてもらいくらい分かりやすかった。今後活かして大会も頑張りたい。</p> <p>○舞台の基本的知識をトータルに講義していただき、今まであやふやだったものがすっきりと分かった。安全に舞台で仕事をする上で大切なことをいろいろ教わった。</p> <p>○舞台美術担当なので、名称や使い方がわからない道具について理解でき、受講してよかったです。今までなんとなく見てきた舞台も、機材を知ることで、公演をするのが楽しみになった。</p> | |
| やすらぎのアトリウムコンサートⅠ 「チェロと三味線の饗演」 | <p>○津軽三味線の音色が好きで今日も楽しみにしていた。チェロとのコラボも新鮮で良かった。またぜひ聴きたい。</p> <p>○チェロと三味線のハーモニーがすばらしかった。以前、千葉市音楽協会のコンテストで大森さんのチェロを聴いて、チェロの素晴らしさを知った。このようなすてきなコンサートをまた開催されることを期待する。</p> <p>○大変良い時間をあたえて下さり、ありがとうございました。素晴らしい、感動しました。チェロを間近に聞いたのは初めてで、三味線も大変良かったです。</p> <p>○桂城さんのトークが楽しくおもしろかった。三味線が地味臭くなく、すてきなことがわかりました。</p> | |
| 立正大学デリバリーガレッジ「予測不可能な大国のゆくえ」 | <p>○こういう企画を続けてください。立正大学はすばらしいですね。</p> <p>○テーマが最新の話題でとても興味深く役立った。</p> <p>○50年近く前に総合商社に勤めていたのですが、その時も世界の事を何も分かっていなかったなどしみじみ思い、今も全然知らないのだと思って講座を受講しました。講師の先生方のお話はとても心地よく聞こえ、分かったような気がして感激です。文化の違いについては良く分かりました。</p> <p>○昨今の国際社会の問題、中国経済、英国のEU離脱等について詳しく拝聴することができたことは、非常に勉強になったと思います。ありがとうございました。</p> <p>○質問に対し短い時間ですが丁寧に答えてもらったと思います。</p> | |
| 生涯学習アカデミーしば 第3期後期 第2回「悪党源次郎の半生を辿る」 | <p>○たいへんすばらしい講義だった。まとめの最後に“人権、民主主義の根幹もあるべき歴史観へ”同感に思います。</p> <p>○江戸期における民衆の生活が伺い知ることができた。今迄にない切り口で、大変面白く有意義でした。豊富な資料で関心しました。</p> <p>○研究の在り方、進め方、考え方等に感服いたしました。</p> <p>○以前、京浜急行の新馬場付近に住んでいたことがあったので、興味をそそられた。寺の多さ、細かい路地、品川神社からの眺め、50年近く前のことが思い出された。著書を改めて読んでみたいと思いました。</p> | |

利 用 者 アンケート(6月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|-----------------------------------|---|--------|
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」 | <p>○日常ヨガを自然に取り入れているとのお話に驚きました。そして、ヨガはこんなにも身近なものと気付かせていただきました。7/5楽しみにしています。</p> <p>○ありがとうございました。楽しい学習の時間でした。お世話になりました。</p> <p>○知らないことを知ることが出来るのは楽しいことですね。楽しみながら受講します。</p> <p>○ヨガにとても興味がありまして、今日の講座はとても良かったです。是非今後も、中村先生にご指導して教えていただけたらと思いました。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」 | <p>○西川先生のお話が大変わかりやすく、とてもこれからの方が楽しみになりました。</p> <p>○初心者で何もわかりませんが、楽しんでやりたいと思います。</p> <p>○どのような話も現在につながっているのだなあと感じました。重いことも軽いことも。</p> <p>○千葉のこと、あまりにも知らないので…これを機会に知つていけばと思いました。</p> | |
| 思春期講座 「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第1回 | <p>○参考になることがたくさんありました。2時間では短いので、講座が3時間くらいあれば良いなと思いました。</p> <p>○本当にすばらしい内容で、貴重なお話を聞かせて頂きました。一言一言が聞き漏らさないよう、一生懸命集中して、2時間はあつという間でした。ありがとうございました。</p> <p>○先生の迫力にびっくりしました。男の子と女の子、やっぱり違うのだ…と安心しました。来週も楽しみにしています。</p> <p>○「こんな講座なかった!」な感じです。もっと早く話が聞けていれば、長女(中3)の子育がもっと楽だったかも。子どもの理解に役立ちました。</p> | |
| 思春期講座 「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第2回 | <p>○先生のお話は全て心にひびき、とても参考になりました。教えてもらったことを少しづつ実行していきたいと思います。</p> <p>○大変おもしろいお話しでした。とても参考になります。“ずれない関係”心に留めます。</p> <p>○育児はやっぱり大変だなあと再認識しました。運動会の時に、子ども・母親ともに同じ年代の人に、心に残っていたことを話しました。実のあるひとときでした。大変ありがとうございました。</p> <p>○とても勉強になりました。もっと世の中でこのようなお話を聞ける機会があると救われますね。ありがとうございました。仕事が理学療法士で、小中高生の患者さんも多く担当しています。障害をかかえた親のサポートもしてあげたい事もあって、参加させていただきました。とても貴重な経験となりました。</p> | |
| 思春期講座 「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第3回 | <p>○同じ悩みを持つ人たちの集まりなので、リラックスして話をしたり聞いたりすることができました。年上の子を持つママからは、これから訪れるかもしれない思春期について、色々と勉強になる話を聞きました。福田先生からも目からウロコの話が聞けて良かったです。</p> <p>○子育てに正確はない、親が子供のコーチになるというお話を聞き、思春期の子供の心の中にある力をつけ、その力を伸ばすサポートすることの大切さを教わりました。ありがとうございました。</p> <p>○自分の話を聞いてもらえて、周りの人の話もたくさん聞けて楽しかったです。次回も宜しくお願ひします。</p> <p>○色々な話を聞けました。悩みながらも毎日を笑顔で過ごしている皆さんからパワーをもらいました。講師の先生の話し方もとてもリラックスできる雰囲気で、きちんとした姿をみせようと感じず参加できたので楽しかったです。</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| 思春期講座 「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第4回 | <p>○子どもへの注意では何も良い結果につながらないことがわかりました。反応を対応に変えて、子どもの自立につながるよう毎日努力していきたいと思います。気持ちが良いことがあれば、積極的に伝えてあげられるよう頑張ります。ありがとうございます。</p> <p>○具体例をたくさん交えて話してくれるので、分かりやすくなめになりました。他の人たちとの話し合いの中から得るものが多く、とても良い機会になりました。</p> <p>○毎回楽しく参加することができました。継続して開催していただけると嬉しいです。ありがとうございます。</p> <p>○子どもの気持ちを感じる大切さはすぐに忘れてしまうので、今回の講座のことを思い出しながら、これからも子どもと向き合っていきたいと思います。ありがとうございます。</p> | |
| シニアのための わかがえり塾① 笑う門には健康 来る「柳家小団治 師匠」 | <p>○声を出して聞くだけでない講座、面白く楽しめた。</p> <p>○楽しい講座でした。元気になるための、第一歩となりました。次回を期待します。</p> <p>○大きな声を出して、「ガマの油売り、口上」をできたことが大変良かった。参加型の講座は楽しいです。</p> <p>○本業の方の話しぶりに引き込まれました。声の張り方、間のとり方、声の大小、とても楽しくお話を伺いました。さすが、プロの方、日本国中、そして、海外にまで、出かけて人を楽しませてくれる話術に時間を忘れて聞き入りました。ありがとうございます。</p> | |
| シニアのための わかがえり塾② 「千産千消の現 場から」 | <p>○先生のお話もとても分かり易く、食への情熱も伝わってきました。とても勉強になり楽しかったです。先生のお料理も、是非頂いてみたいで</p> <p>す。</p> <p>○私自身、地産地消を心がけて暮らしております。改めて、我が家の食生活を大切にすべきだと認識しました。千葉県生まれ、千葉県育ちのわたし、旬の食材を中心に暮らしております。</p> <p>○地産地消の大切さ、うまみ、だしの大切さ、自然食品を上手に生かす調理方法を考えること、無駄にしないこと、勉強になりました。</p> <p>○一生の勉強、学ぶことの楽しさなど、自分自身少しでも取り入れたいと思います。料理はとても興味があり作ることも好きです。参加できて本当に良かったです。</p> | |
| シニアのための わかがえり塾③ 「健康寿命を伸ばすためのカラダづくり」 | <p>○ランニングは行っていないが、トレーニングの原則が理解できたので、他のスポーツに生かしたい。ありがとうございます。</p> <p>○49年も継続すること、素晴らしいですね。毎日すこしづつ、運動して継続していくようになりたいと思います。</p> <p>○いつまでも、元気でいる為に、運動・食事・休養の大切さがわかりました。先生のおっしゃるように、常に発信し、継続するよう頑張ります。</p> <p>○毎日6,000歩くらい歩いていますので、今日の受講を取り入れて行動していきたいです。。</p> | |
| シニアのための わかがえり塾④ 「市川團十郎と千葉」 | <p>○若い時から歌舞伎に興味があったので、とてもよかったです。歴史、地理、江戸時代の社会が覗けて良かった。</p> <p>○歌舞伎のあらましがたいへんよくわかりました。千葉と市川團十郎のつながり、また、江戸時代演目の中に佐倉宗五郎の実況をもとにした内容もあり、大変興味深く聴かせていただきました。</p> <p>○あらためて、成田山、宗吾靈堂、いわれが勉強できました。千葉とつながりが深い。歌舞伎人気、ますます上昇してほしいですね。</p> <p>○団十郎家が「成田家」と呼ばれた理由が、講師の話の中で理解できました。江戸時代に苗字ではなく、「屋号」で呼ばれ、身分も農民商人より低かったときは、驚きである。大変、面白く聞くことができた。「成田山」を何度か訪れるも深い考えなしで行っていたことを今更ながら恥ずかしく思う。歌舞伎と宗教の関係も興味があった。歴史って、日本人の深さあり、良いものだと思う。</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| こどもチャレンジ 教室 「こども理科実験 教室 I ②」 植物は、何色の 光が好き？ | <p>○ひかりについていろいろなことがわかりました。</p> <p>○楽しかった→牛乳パックの工作が楽しかった(むずかしかった)。</p> <p>○知らないことを今回知れてよかったです。</p> <p>○ほうれん草は、青・赤を吸収することがわかっておもしろいと思った。</p> | |
| 初級パソコン講 座 ワード入門講 座(土気公民館) | <p>○はじめての体験だったが、身近で学習できるのは、とても良かった。</p> <p>○耳が遠いが、講師の声が大きくハッキリしていて良かった。</p> <p>○サポートの講師も一緒に、根気強く丁寧かつ親切に教えてくれて良 かった。</p> <p>○講師二人の人柄も魅力的で、頑張る気力が出た。</p> | |
| 初級パソコン講 座エクセル入門 講座(椎名公民 館) | <p>○丁寧な指導で良かった。町会の資料作りに役立てたい。</p> <p>○各種疑問が解決しました。わかりやすくご指導頂きました。ありがとうございます。</p> <p>○わかりやすくくり返し説明してくれた。アシスタントの方(?)にもよく教 えてもらいました。</p> <p>○シニア向けというところが、気に入りました。自分の生活にどう生かす かが課題。次はパワーポイント初級(入門編)を受講したい。</p> | |
| 初級パソコン講 座エクセル入門 講座(誉田公民 館) | <p>○講師の説明がはっきりしていて、わかりやすかった。今後、パソコンを する上で参考になりました。</p> <p>○講師の話に追っていけない時、すぐにサポーターの方が来て指導し てくれて大変分かり易く、又助かりました。とても有意義な講座でした。</p> <p>○先生が熱心に又親切、丁寧に教えて下さってありがとうございました。</p> <p>○エクセルについて興味があり受けれてよかったです。中々自分の中で消 化できなかつたので、またチャンスがあったら受けたいです。</p> | |
| 初級パソコン講 座エクセル入門 講座(越智公民 館) | <p>○とても分かり易い説明で、優しく丁寧に教えて頂いた。</p> <p>○またこうした講座があったら、ぜひ参加したいので、楽しみにしてい る。</p> <p>○講座中でわからない点は、アシスタントの講師の方に隨時質問がで きて良かった。</p> <p>○難易度があがると大変だったが、色々な知識が増えて楽しくなった。</p> | |
| 中級パソコン講 座「パワーポイント講座」 使ってみよう！パ ワーポイント2016 | <p>○パワーポイントのファイルを一から作ることは無かったので、良い勉 強になった。</p> <p>○講師の説明が、ゆっくり丁寧で、とても分かり易かった。</p> <p>○子供たちと話が合うようになった。</p> <p>○文字入力に戸惑う受講者もいたようなので、テキストの題材を「イタリ アの旅」ではなく、「日本の温泉」にすると良かったと思う。</p> | |
| デジタルカメラ中 級講座 「デジカメ写真の 撮影とワードで紀 行文 I 」 | <p>○単なる写真印刷でなく、紀行文を入れての授業が大変楽しかった。 講師の説明がわかりやすく、何とか作品を仕上げることができた。あり がとうございました。</p> <p>○講師の説明もわかりやすかったが、どうしても作業が遅れがちにな る。それをアシストしてくれる方がいるので、何とかついていけた。</p> <p>○大変役に立った。毎回、予習・復習を真面目にやらないと、ついて行 けなかつたと思う。</p> <p>○デジカメ教室に比べて大変心豊かになった。熱心な先生、スタッフの ご指導をいただきうりがとうございました。これからも講座にチャレンジ したいと思う。</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| 上級パソコン講座「ホームページ作成講座」ホームページビルダー20基礎 | <p>○とても分かり易く、楽しく学べた。</p> <p>○今後、ホームページビルダーを試してみて、どこまで習った事ができるか、不安でもあり楽しみでもある。</p> <p>○講座の内容や説明、サブ講師の先生方は、大変協力的で満足できた。</p> <p>○ホームページビルダーのソフトがあれば、自宅でもやってみたい。</p> | |
| 「ワード2016ステップアップ！Ⅰ期」 | <p>○ステップアップということで、中級程度を予想して参加しましたが、やや初級よりもかなという感じでした。でも、知らないこともあったり、講師の方の「ワードの機能を最大限利用して効率よく作業しましょう、仕事で使う時などそうするとしないとでは大きな差ですよ」という話など役に立ちました。本当にその通りだなと思うので、復習をして必要な操作をマスターしたいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○ワープロ講習で、ゆうかの小川先生にお世話になりました。富士通の親指シフトで1から教えていただきました。そのような経験から、親しみを持って受講できました。ありがとうございました。</p> <p>○資料等の編集に当たり、効率よくしかも美しいスタイルに仕上げる技術をいろいろ学ぶことが出来ました。ありがとうございました。</p> <p>○4回の講座ありがとうございました。大変参考になりましたが、欲を言えば、もう少し早めの進行であればよかったです。</p> | |
| まなびサポートによる講座 はじめてのエクセル2016 (まなサポ1) | <p>○エクセルのことが少しあかり、私なりのパソコンの領域が広がったのがうれしいです。本当にありがとうございました。</p> <p>○講師の先生の優しい指導は心地よく受講できました。ありがとうございました。初心者には最適の先生です。</p> <p>○内容が濃くてとても参考になりました。ボランティアのサブの先生もいらっしゃったので安心して受講できました。ありがとうございました。</p> <p>○以前のエクセルとの違いが知りたかったので実際にいろいろさわることができ、先生の説明もテキスト(作成が大変だったと思います)もわかりやすかったです。ボランティアの皆さまありがとうございました。</p> | |
| まなびサポートによる講座 「エクセル2016入門Ⅰ」 (まなサポ2) | <p>○とても良く親切に教えてもらいました。</p> <p>○丁寧に教えていただきました。ありがとうございました。</p> <p>○サポートの方が居られなかったら理解(操作)出来なかった。サポートの方には大変お世話になり感謝です。</p> <p>○素晴らしいかったです。いつも的確で簡潔、かつ分かりやすくおもしろかったです。</p> | |
| まなびサポートによる講座 「初心者のためのWin10パソコン入門Ⅰ」 (まなサポ3) | <p>○十分だった。</p> <p>○サポートの方が、すぐに来てくれた。</p> <p>○サポートの方が、すぐに来てくれた。手厚かった。</p> <p>○わかりやすかったです。</p> | |
| まなびサポート講座 「はじめてのパソコン」 (まなサポ3) | <p>○講師の方が、ゆっくりわかりやすく説明してくださったので、良かったです。又ボランティアの方々も丁寧に教えて下さったです。本当にありがとうございました。家に帰ったら、パソコンになれていいたいと思います。</p> <p>○最初はちょっと不安な気持ちで受講しましたが、講師の説明どおりクリックし、解らないところはサポートの方が親切に指導してくださったので、とても解かり易く学習できました。脳の活性化にも大変良かったです。段々楽しくなってきました。ありがとうございました。</p> <p>○パソコンに触れる機会がなく、ずっと過ごしていましたが、ついにちらしまで作れる(自力ではありませんが・・・)ようになり、感無量です！自分の世界を広げるためにも、今回の講座で習ったことを忘れずに、次は、ワードを教えていただきたいです。応募しましたが、講座はハズレてしまったので、また、次回もチャレンジします！どうもありがとうございました。</p> <p>○パソコンの基礎から学習できて参考になりました。家で勉強しながら基礎を身につけたいと思います。</p> | |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 市民自主企画講座 「～転ばぬ先の脚～骨盤の歪みを直して介護予防」① | <p>○カルシウムの重要さ、いかに栄養から取り入れるのか、来週の講義が今から待ち遠しいです。</p> <p>○非常にわかりやすく情報も盛りだくさんの講座で、とても勉強になりました。今日、学んだことを帰宅後、早速家族に話したいと思います。次回も楽しみにしております。</p> <p>○わかりやすく楽しい話も混ぜており、有意義な時間でした。ありがとうございました。</p> <p>○毎日“努力している”と思っていたとが間違っていた？ショックです。今後の話が楽しみです。</p> | |
| 市民自主企画講座 「～転ばぬ先の脚～骨盤の歪みを直して介護予防」② | <p>○大変よかったです。ありがとうございます。</p> <p>○前回同様とても興味ある内容でした。いろいろ勉強させていただきました。次回も楽しみにしております。ありがとうございました。</p> <p>○しっかりとは知らないことばかりでした。実生活に役立てるにはどうしたらよいか、自分なりに考えてみました。ありがとうございました。</p> <p>○本日も実に充実した内容の講義でした。最後のサプリメント接種後の目に見える変化に驚きました。次回も楽しみです。ありがとうございました！</p> | |
| 市民自主企画講座 「あなたが幸せになるための自分研究講座」第2回 | <p>○展開が速く、結論は出しにくい内容（課題）かと感じましたが、この場で知り合った方の話や、共通点、発表される発言を聞けただけでも大変有意義な時間でした。ありがとうございました。</p> <p>○とても興味深く、勉強になる講座で、本当に楽しく学べました。帰宅して見直したいと思います。</p> <p>○これから先の人生の方向性が少し見えたように思いました。与えられた今の立場で自分なりに楽しみを見つけていこうと思います。ありがとうございました。</p> <p>○自分だけでは気づけない多くのことをワークや聴き手の方を通じて知ることができました。ありがとうございました。</p> | |
| 市民自主企画講座 「あなたが幸せになるための自分研究講座」第3回 | <p>○他の参加者のお話をうかがって、沢山の気づきが得られました。自分の価値観も大事にすると同時に、周囲の人の多様な価値観も大事にしていきたいと思います。3日間、ありがとうございました。</p> <p>○太田さん、倉本さんのお話が伺えてよかったです。「私の未来予想図」では、他の方の考え方、自分のプランの意見が聞けたり、言えたりして、貴重な時間でした。今回、参加できてとてもよかったです。ありがとうございました。</p> <p>○とても興味深くて楽しい講座でした。</p> <p>○人生を楽しむためにどうしたらよいかを考えるきっかけになりました。ありがとうございました。</p> | |
| 市民自主企画講座 「水墨画入門」 | <p>○全くわからないところから丁寧に教えていただきありがとうございました。受講しなければ、水墨画を見る事もなく、こんな素敵なことだと感激もなかったと思います。ありがとうございました。</p> <p>○初日に比べ、水墨画の楽しみが分かり始めてきたような気がします。続けていけたら…と思います。</p> <p>○どれも楽しく書くことができました。墨の線、濃淡により豊かな世界が広がるのが分かりました。集中して描く楽しみも知りました。</p> <p>○楽しく順序良くご指導してくださいました。展示も励みになりました。用具の用意ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>市民自主企画講座 「認知症の人を地域で支える～認知症の人への傾聴講座」① 認知症の概要と傾聴</p> | <p>○いろいろなお話ができ、今後、参考にしたいと思いました。 ○実際に、傾聴をやっていらっしゃる方のお話は参考になりました。 ○身近な問題なので、あっという間に時間が過ぎました。次回も楽しみです。「介護の会」の資料がほしいです。 ○2回目、3回目どんな講座になるか、楽しみにしております。今日はありがとうございました。</p> | |
| <p>市民自主企画講座 「認知症の人を地域で支える～認知症の人への傾聴講座」② よい聴き手になるために・認知症への傾聴(基本)</p> | <p>○普段否定的なことはあまり言いませんが、否定的な言葉を続けると話したくなる気持ちがしました。相手も話したくなることが理解できました。 ○それぞれの考え方・思いについて、気づくことの大切さがわかった。 ○「話し手」「聴き手」のほか、「観察」の立場があり、とても勉強になりました。気づくことも多かったです。 ○体験型の講習で、いろいろと気づくことが多々あり勉強となりました。実際の場で生かせるよう経験が積めたらと思います。</p> | |
| <p>市民自主企画講座 「ママサポート個育ち講座 ②」ママの為の丈夫な体のつくり方</p> | <p>○母親業をしている上で忘がちな「自分を大切にする」がどれだけ大切なことなのか？を再確認できました。「全ては自分」なんですね。自分を大事にしながら自分が満たされることをやっています！今日は、ありがとうございました。 ○自分が満たされていないからイライラすると薄々気づいていましたが、やっぱりそうですね。何をしていいかわからなかったけど、少しありました。ありがとうございました。 ○いろいろな知識を学べて良かったです。また、お話を聞きたいです。 ○非常にわかりやすかったです。1回目も2回目も胸が詰まってしまい、何度も涙がこみあげてしまう自分に正直びっくりしています。</p> | |
| <p>やすらぎのアトリウムコンサート(第2回) ～初夏の景色～</p> | <p>○説明も演奏も素晴らしかった。是非定期的に催して頂きたい。前に筝をしていた母にも見せたい気持ち。 ○生の音で聴かせてもらい、大変良かった。コトにも、高・中・低のコトが有ることを知った。 ○間近で生演奏が聴けてとても良かった。また、トークでの解説がわかりやすく、つい話に引き込まれてしまった。ありがとうございました！ ○今回初めてこの様なすばらしいコンサートを聞くことができた。正に感動。次回から是非参加したいと思っている。</p> | |
| <p>高等学校演劇発表会(春季)</p> | <p>○非常にスムーズに行うことができてよかったです。 ○毎年施設をお借りさせていただき、ありがとうございます。毎度のことながら大変丁寧にご指導いただき、とても助かっております。今後もどうぞよろしくお願い致します。 ○いつも心おきなく演劇ができるのも施設ホールスタッフの皆様のご協力があってこそだと思います。ありがとうございます。 ○スタッフの方がていねいに説明してくださり、助かりました。ありがとうございます。</p> | |
| <p>生涯学習アカデミーちば第3期後期 第3回「統合失調症の基礎知識」</p> | <p>○統合失調症について詳細はよく知らなかつたが、全体がよくわかつた。そして、統合失調症に対する対処法が理解できました。 ○統合失調症のことはあまり知識がなかつたが、とても参考になりました。 ○心の病気、初めて勉強させていただきました。新聞でのニュースで犯罪に挙げられた例を見るにつけ、難しさを感じた。 ○平成23年に5大疾病(精神疾患が追加された)となったことについて認識を新たにしました。統合失調症の特徴について、参考になりました。</p> | |

受講者アンケート(7月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内容 | 改善・対応策 |
|---------------------------------------|--|--------|
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」第3回 ヨガで生き生き！ | <p>○体が硬くなっているので、本当に良かったです。</p> <p>○ありがとうございました。皆様と楽しく、ヨガを学べました。感謝申し上げます。</p> <p>○非常に有益でした。自分はヨガをするのは初めてでしたが、内容は充実していました。身体が硬いし、体幹がしっかりしていないので、できるだけ毎日実施したいと思います。</p> <p>○先生の説明がとてもわかりやすかったです。身体の水分が回った気がしました。最後は心地よく、一瞬無我の境地になれました。ありがとうございました。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」…千葉一族の武将たち… | <p>○耳に残っていたことではありました、再勉強になりました。</p> <p>○若菜先生のお話はとてもわかりやすく、何もわからない女性にも興味のもてる説明で良かったと思います。</p> <p>○千葉常胤が活躍した時代を中心にして、その時代背景を理解することができました。</p> <p>○ありがとうございました。しないことばかりで、とても為になりました。</p> | |
| 暮らしに役立つお天気のはなし④ 「地球温暖化との防止について考える」 | <p>○とてもわかりやすく教えていただいてよかったです。身近な気象のこと、知らなかったことが詳しくわかりました。ありがとうございました。</p> <p>○自分のできることから実行してみたいと思った。エコドライブ・ランニングコストの低い家電を選ぶことなど。</p> <p>○とてもわかりやすく受講できてよかったです。</p> <p>○天気に関する種々の情報・知識等を学ぶことができて大変有意義であった。今回の九州における豪雨の際のニュースにおける説明等も、従来よりは大幅に理解力が増したと感じている。今後また機会があれば参加させていただきたいと思います。ありがとうございました。</p> | |
| 弁天保育所共催事業 子育て講演会「乳幼児の急な病気とケガの対処法」 | <p>○子どもに何かあった際、少しは落ち着いて行動できるようになります。</p> <p>○今回お話をうかがい、子どもが急な病気やケガをした場合に、落ち着いて対処できる気がしました。ありがとうございました。</p> <p>○初めての子育てで、分からぬことだらけなので、今後出てくる病気やケガに対処できる知識が少しでも得られて良かったです。</p> <p>○インターネットや本からの情報ではなく、実際に先生にお話を直接聞いて為になりました。ありがとうございました。</p> | |
| 子どもチャレンジ教室「こども理科実験教室Ⅰ③」 | <p>○ほう砂などいろいろな名前がわかりました。口ケットも作りたいです。</p> <p>○スーパーボールに似たボールが作れてびっくりした。</p> <p>○食塩水などで作るのが楽しかった。ラテックスを入れるとすぐに固まつたのがおもしろかったです。</p> <p>○スーパーボールの材料によって、とてもさわりごこちが変わったので、すごいと思いました。</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| 子どもチャレンジ 教室「オランダ家 グランシェフと作 ろう！夏のさわや かスイーツ」 | <p>○チョコペンで顔を書くのがむずかしかったです。スイーツをのせるのをどのようにのせたらいいのか考えながらてきて良かったです。とっても楽しかったです。(5年生)</p> <p>○タルトやロールケーキのつくり方やコツを楽しく学べたので良かったです。かざりつけを自分のオリジナルでかざりつけたり、いろいろなスイーツのつくり方、材料などをシェフにていねいに楽しく教えてもらつたのでパティシエになりたいと思いました。(4年生)</p> <p>○夏休みの思い出になりました。チラシを見た時からとてもわくわくしていたので良かったです。スイーツ作りをして自分でもうまくできる事がたくさんあるんだなと感じました。(5年生)</p> <p>○おかしづくりはものすごくたのしかったです。ケーキやさんは、チョコペンでもじがかけるのすごいとおもいました。わたしはしようらいケーキやになりたいから、お客様においしいと言われるようになりたいです。(4年生)</p> | |
| 子どもチャレンジ 教室「千葉公園を 歩いて世界に1つ の本をつくろう！」 | <p>○本を作ったことが楽しかったです。もっといろいろな葉の種類を知りたいです。</p> <p>○葉っぱのことをよく知らなかったけど、今日、学習したからよくわかった。</p> <p>○楽しかったことは、千葉公園でいろいろな木の葉をみたことです。</p> <p>○千葉公園で木の実や木がどんな木なのかが知れて、とても楽しかった。いろんな実やいろんな木がいっぱいあったので、とてもすごいと思いました。</p> | |
| 平成29年度 千葉市ものしり検定 | <p>○始める前は少ししか千葉市を知らないかったけど、今日「千葉市ものしり検定」をやって千葉市の事が前よりすごく好きになって、クラスで一番知っていると思いました。(4年生)</p> <p>○いろいろな豆知識を教えてもらえて楽しかったです。(6年生)</p> <p>○知らないことがたくさん分かって楽しかったです。ありがとうございました。(4年生)</p> <p>○とても楽しかったです。また来年もぜひ受けたいです！そして、新しく友達も誘っていこうと思います！内容は、あまり知らない事も多かったけど、覚えやすく、一日飽きずに勉強できました。</p> | |
| エクセル入門 (越智公民館) | <p>○とても分かり易い説明で、優しく丁寧に教えて頂いた。</p> <p>○また、こうした講座があったら、ぜひ参加したいので、楽しみにしている。</p> <p>○今まで分からなかった点が、今回理解できて良かった。</p> <p>○要点をハッキリと教えてもらったので分かり易かった。</p> | |
| エクセル入門 (おゆみ野公民館) | <p>○講師の声がきれいで、聞きやすかった。</p> <p>○色んな事が理解でき、講座を受けられて、とても良かった。</p> <p>○たくさんの便利な機能を分かり易く教えてもらえた。</p> <p>○USBでの保存は初めてだったが、色々な注意点が参考になった。</p> | |
| エクセル入門 (山王公民館) | <p>○丁寧な講座で、分かり易く学習できた。</p> <p>○授業の回数と時間の設定が良かった。</p> <p>○テキストが分かり易かった。</p> <p>○エクセルは初めてで難しかったが、親切に教えてもらえたので、良かった。</p> | |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| エクセル入門 (小中台公民館) | <p>○講師の説明が、専門用語だけでなく理解しやすい言葉で行われたので、内容が理解できた。</p> <p>○エクセルの基本的操作が、色々よく理解できた。</p> <p>○42年間、現住所に住んでいるが、初めて小中台公民館を利用した。</p> <p>○関数に関しては大変勉強になり、これから生かしていくと思った。</p> | |
| エクセル入門 (朝日ヶ丘公民館) | <p>○エクセルは以前教わったが忘れかけていたのを、楽しく思い出しながら受講できた。</p> <p>○大変分かり易く丁寧な指導で、意義のある講座だった。</p> <p>○講座内容、時間、日数等が適正だと思った。</p> <p>○講師の柔らかい声、話し口調、絶妙なスピードで行われて、本当に良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門 (緑が丘公民館) | <p>○画面と説明が両方あって、分かり易かった。</p> <p>○指導が上手で、全体的に教え方に誠意があり、有益だった。</p> <p>○今まで何となく分からなかった内容が、今回発見・解決できた。</p> <p>○大変親切な指導で、とても楽しく覚える事ができた。</p> | |
| デジカメ写真の取り込とワードへの活用 (まなサポ1) | <p>○プレッシャーを感じることなく楽しく学ぶことができました。ありがとうございました。</p> <p>○写真の取り込みについてある程度知識がありましたがあが、より深く理解することができました。アルバム作成は特に、今、必要なことだったので大変勉強になりました。講師、ボランティアの皆様に感謝します。</p> <p>○本当にありがとうございました。全く分からなかったのがだいぶわかつてきました。また、相談コーナーにきて教えていただきたいと思います。作品もできて感謝いっぱいです。</p> <p>○先生が大変熱心でよく理解できました。補助の方も熱心でした。誠にありがとうございます。今後ともよろしくお願ひいたします。</p> | |
| はじめてのワード 2016 (まなサポ3) | <p>○今回の講座で初めて知ったこともたくさんあり、基本の大事さを知りました。先生の説明は親切で、とても解りやすいスピードで良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○Wordはこれまで使用していましたが、知らない機能、使ってこなかった機能があり、この講座を受講して今後更にWordを活用していくたいと思いました。ありがとうございました。</p> <p>○とてもよかったです。これからは一人できそうです。</p> <p>○はじめてこのような講座に参加しました。大変でしたが、楽しかったです。講師の皆様はじめサポートの方々、お世話になりましたありがとうございます。</p> | |
| パソコンでものづくり | <p>○わかりやすく講師が親切でした。もう少し長い期間受講したいと思いました。</p> <p>○今回は時間も許したので予習・復習をしたので、前より理解が深まつた。また、テキストがあるのでより復讐の効果があったように思う。</p> <p>○大変参考になりました。復習の意味わかりました。殆ど忘れておりました。普段使わないとすぐ忘れるものですね。使うようにします。ありがとうございました。</p> <p>○ゆっくりした説明でわかりやすかったです。習った事を生活で活用してみたいと思った。ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 16ミリ映写機操作講習会 | <p>○フィルムの大切さが理解できた。</p> <p>○実技の時間が十分でよく理解できた。実際の操作が十分にできて良かった。</p> <p>○反復練習ができて良かった。グループで教え合いができる良かった。</p> <p>○講師の説明がわかりやすかったです。ありがとうございました。</p> | |
| 市民自主企画講座 「～転ばぬ先の脚～骨盤の歪みを直して介護予防」③ | <p>○とても勉強になりました。ぜひ毎日続けたいと思います。</p> <p>○必ず家で実践してみようと思います。ちょっと運動しただけで、だいぶ楽になりました。</p> <p>○大変参考になりました。もっともっと、お話し、うかがいたいです。</p> <p>○簡単にできる体操を教えていただき、早速本日から取り組みたいと思います。毎回、先生のお話は、わかりやすく、大変ためになります。次回も楽しみにしております！！</p> | |
| 市民自主企画講座 「～転ばぬ先の脚～骨盤の歪みを直して介護予防」④ | <p>○とてもわかりやすくて、よかったです。もっとカイロのことを知りたいと思いました。</p> <p>○全4回、とても参考になりました。骨の歪みが、いかにいろいろなことに影響を及ぼすか、考えさせられました。今まででは、中途半端な情報はよく出ていますが、根本的なお話はとても良くわかりやすかったです。また、次回講座があれば是非参加させていただきたいです。</p> <p>○自分の未来が明るくなった気がします。サプリ・体操等、具体的にどうするかがまだ問題です。</p> <p>○最後の講座ということで、少し残念です。もっと続けて勉強したいと考えております。多くの健康に関する情報が氾濫する中、先生から直接実技を交えながらご教示いただき、大変勉強になりました。“すべての病気や不調は骨の歪みから”というコンセプトに開眼いたしました。今後も健康でいるために努力していきたいと思います。ためになる講座ありがとうございました。</p> | |
| 市民自主企画講座 「中高年から始めるやさしいピアノ」第4回 | <p>○貴重な体験をさせていただきありがとうございました。</p> <p>○今後も認知症予防に続けていきたいと思っております。</p> <p>○一番に弾くことになり、びっくりで、がたがたでした。家では満足でしたが、残念です。でも、頑張りました。汗いっぱいでしたが、楽しかったです</p> <p>○とても楽しい講座でした。大勢の先生方が、親切に指導してください感激しました。主人も受講すればいいのに…と思いました。演奏は皆様の性格がよく表れて面白かったです。ありがとうございました。</p> | |
| 市民自主企画講座 「ワード初心者の簡単チラシ作り」 | <p>○楽しかったです。詳しく教えていただきありがとうございました。</p> <p>○ゆっくり丁寧なご指導のおかげでなんとかチラシの作成ができるようになりました。サポートして下さる先生方が多い上迷っているとすぐにご指導くださるので本当に助かりました。この講座のおかげでワードのほかエクセルも勉強していきたいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○基礎から丁寧に教えていただけたので、知りたかった事が良く分かりました。とても楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○思い切って参加させていただき、本当に良かったです。楽しいチラシ自分で作ってみたいと前から思っていましたが、やっとチラシ作りの初めの入り口に入ることが出来ました。今回の経験を生かし、色々広げていけそうで嬉しいです。皆様ボランティアでご指導下さっているとのこと！本当に感謝、感謝です。ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| 市民自主企画講座 「オリジナル工作でキミも発明家！」第1回 | <p>○たくさんの方をすることができました。また作ってみたいです。</p> <p>○小学生でもとつきよをとれるんだなどおもいました。工夫すればなんでも考えることが出来ることがわかりました。</p> <p>○工夫して回転台を作のがむずかしかったです。</p> <p>○発明についてくわしく知れたのでとても楽しかったです。自分で発明して工作をしたのは初めてだったのでいい機会になりました。</p> | |
| 市民自主企画講座 「認知症の人を地域で支える～認知症の人への傾聴講座」③ 認知症の人への傾聴（特別篇・応用編） | <p>○3人でやってみて、ただ相づちをうつよりも少し質問や共感や安心させる言葉を挟む方が、聞いてわかってくれるという安心感を持てると感じました。</p> <p>○認知症の方→今まで一面しかわかつていなかったのがよく理解できました。母(介護3)を相手に少しずつ実行していきたいと思います。いかに上からの目線で話していたのか自分を見直したいと思います。</p> <p>○3回の講習で得た知識を生かして認知症の人の傾聴活動をやってみたいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○ワークにおいては、とても良い経験でした。初めて知り合った方との会話は、同じ目的で参加されているので、とても盛り上がりよかったです。ありがとうございました。</p> | |
| 講演会「立てないけど、立ち上がり！」 | <p>○この見出し、テーマにひかれました。たとえスポーツでなくとも、自分ができることから始めよう…家で、地域で…と何かを広めて！こんなことを考えて参加。まず、大変元気なのに、驚いた。ご自分の役目があって次なる目標が隨時、改善されながら「前へ、前へ」と掲げられていることが分かった。頑張らざるを得ないです。Very nice！</p> <p>○「立てないけど、立ち上がり！」の意味、自分なりに、実践していきます。千葉の街づくりにお力をいただき“ありがとうございます”</p> <p>○息を吸うのと同じように、手を差しのべることができる社会になると良いなあと心の底から思いました。</p> <p>○教育のインクルーシブをもっと醸成したいと思いました。どうぞ共生の進んだ千葉市をつくってください！僕も子ども達と日々向き合って頑張りたいと思います。</p> | |
| 夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室講座 | <p>○少しずつ上達したいと思います。</p> <p>○親切にご指導いただきましてありがとうございました。</p> <p>○持ち帰った蕎麦を家族に自慢したい。とにかく、今後も楽しみです。今日はちからがはいりすぎたようです。</p> <p>○はじめての経験であったが、新しいものを学ぶということは、楽しいものです。みなさんもしんせつに教えていただき、4回終わるころにはそれなりの技術になることを目指したいと思います。</p> | |
| 地域交流幼児向け上映会 夏休み親子お楽しみ会 | <p>○会場が真っ暗にならなかつたので、子どもは安心して観ていました。</p> <p>○親子席を使用させていただき、助かりました。1歳3ヶ月だと、集中できず、グズグズ…でも、楽しそうに聴いているようでした。ありがとうございました。</p> <p>○暑い夏の日に楽しい思いでができました。ありがとうございました。</p> <p>○宮沢賢治作品をスクリーンで見たことがなかつたので良かった。</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| けやきコンサート 「夏休みファミリー コンサート」 | <p>○区役所や消防署で開催された見学会へは何度か参加した。今回の、ストップ、ドロップ、ゴーはよかったです。初めて知った。</p> <p>○曲の間の広報内容について、若々しいさわやかな隊員さんのレクチャーで、よくわかりました。</p> <p>○また、コンサートに来たいです。</p> <p>○けやきコンサート、続けて下さい。</p> | |
| 生涯学習アカデ ミーしば第3期 後期 第4回 「いのちを考える」 | <p>○身近なお話で、具体的にお聞き出来てとても良かったです。80歳間近、人生の設計図も半分は描けました。</p> <p>○海浜病院は私の大切な病院です。新聞を騒がせることがあったけれど、絶対好きな病院です。医療と仲良く、健康にいたいです。ありがとうございました。</p> <p>○どちらもわかりやすい話でした。60歳を過ぎ、“命”について考える機会が増えましたが、新たに“文化”という考え方を知ることが出来、良かったです。</p> <p>○かなり重いテーマもあり、美しく楽しく考えられるテーマでもあります。これからも問い合わせ続けるべき価値あるものです。ありがとうございました。</p> | |

受講者アンケート(8月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内容 | 改善・対応策 |
|--|---|--------|
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」第3回 …お気に入りの一本の見つけ方… | <p>○日本酒の奥深さを再認識しました。</p> <p>○日本酒はほとんど飲むことがないのですが、今回の講座で興味がぐ～～んと上がりました。ティスティングも初めてしたので、違いがずいぶんあるので驚きました。漫才も楽しかったです。</p> <p>○「にほんしゅ」さんのお話がとても上手で、楽しく、あつという間の時間でした。満足です！！</p> <p>○「日本酒」といっても(酒類から17項目)、講座のテキストが飲酒をあまりしない私にもよくわかりました。しっかりと帰宅して読みます。呑兵衛の主人に聞かせたかったです。ありがとうございます。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」…千葉氏ゆかりの地を歩く… | <p>○毎年訪れる機会があって、その都度説明を受けているが毎回新しい発見があって、楽しく見聞きさせていただいております。</p> <p>○何度か訪れた所ではありましたが、改めて千葉氏の勉強をさせていただきました。ありがとうございました。</p> <p>○知らない所だらけで、大変勉強になりました。もう少し奥深く勉強したいと思います。東禅寺さんで休憩させていただき、助かりました。</p> <p>○千葉にきまして11年目。その間地域や町会などに溶け込みたいと思って暮らしてきました。そして、千葉氏のこと・歴史を勉強したいという気持ちがあり、本当に本日は車で通りすぎるところをこんなにも多くの歴史のあるお寺などもあり、気持ちも少し楽になりました。(今、現代の世の中を思い)感謝いたします。</p> | |
| 子どもハローワーク「もっと知りたい！JRのお仕事」 | <p>○自分が日常で普通に乗っている電車が、こんなにいろいろな工夫がされていたということに驚いた。これからも、もっといろいろな事についてさらに調べたい。</p> <p>○社員さんの仕事の内容、事故等の対応の仕方など、たくさん教えていただきました。なぜ、切符からSuicaになったのか、駅員が寝坊したらどうなるのか等を考え、どう対応するのか考えてみた。わかりやすくたくさん勉強になりました。</p> <p>○JRの社員さんとお話ができて、とても楽しかったです。普通は体験できないことができて良かったです。これからもこの機会を通して、鉄道のことをもっと知りたいと思いました。</p> <p>○鉄道とは便利・快適・環境・安全・安心・安定などのいろいろな工夫がされていてすごいと思った。学んだことを生かしたいと思いました。ありがとうございました。</p> | |
| 子どもチャレンジ教室「親子で楽しむまが玉作り！」 | <p>○まがたまがうまく作れてよかったです。</p> <p>○親子で取り組めて楽しかったです。削る具合が難しかったです。</p> <p>○子どもも楽しく活動でき、また「まが玉」について学ぶことができ、とてもよかったです。本物のまが玉を見ることもでき、1500年前の物が現代でも目にできることに驚きました。夏休みのよい思い出となり感謝しております。ありがとうございました。参加できてよかったです。</p> <p>○5000年前のアクセサリーがずっと変わらぬ形でうけつがれているということがすごいと思った。また、すべて手作りは大変だということを、今、実感しました。いい経験になりました。ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 子どもチャレンジ 教室「接着のふしぎ」 | <p>○勉強になった。作品を作るとき、一つ一つていねいに教えてくれたから助かった。</p> <p>○知らないもので作ったものもあったし、いろんなことを知ったので楽しかった。</p> <p>○接着剤の材料がそれぞれちがっておどろいた。</p> <p>○今日は、とても楽しかったです。接着剤のことがいっぱいしれてよかったです。</p> | |
| 子どもチャレンジ 教室「カメのふしぎ大発見！」 | <p>○1時間という短い時間でしたが、とても楽しく勉強になりました。自由研究に役立てたいです。</p> <p>○いろいろなカメのことをクイズにして学べたのがよかったです。</p> <p>○家で飼っているのがクサガメとわかつておもしろかったです。いろいろなカメをさわって、かわいいかったです。とても勉強になりました。ありがとうございます。</p> <p>○今まで知らなかったカメのことを学ぶことができ、とても良かったです。映像等も興味をひき、楽しく過ごすことができました。ありがとうございました。</p> | |
| 子どもチャレンジ 教室「箏のお稽古体験＆発表会！」 | <p>○はじめてことにさわったので、はじめはむづかしかった。指もいたくなりました。でも、先生がとてもやさしくおしゃれてくれたので、楽しかった。</p> <p>○はじめは難しくて不安だったけれど、先生がていねいに教えて下さって、みんなでいっしょに練習しているうちに、とても楽しくなってきた。良い経験ができた。</p> <p>○6年だけみんなどちがう演奏パートがあり、緊張した。でもうまくひけて嬉しかった。</p> <p>○短期間だったにもかかわらず、皆さんとっても上達している様子。これからもこののような機会を作っていただければ、日本の音楽が発展すると思います。</p> | |
| 入門講座「パソコンで楽譜をつくってあそぼう」 | <p>○ふだんはしないパソコンで楽譜を作ることができて楽しかった。</p> <p>○パソコンスクールに通いはじめているのですが、知りたい覚えたいものをお学べるこういう講座はあります。</p> <p>○とても楽しかったです。ていねいに教えていただいたので、焦らず講座が受けられました。また機会があったら参加したいです。</p> <p>○パソコンで楽譜がつくれることを初めてしました。今後も、作曲などに使っていきたいです。</p> | |
| 子どもパソコン講座 入門講座「こどものパソコンでのものづくり①」 | <p>○おもしろくてまたやりたいです。</p> <p>○とても楽しかったので、来年も似たような行事があればさんかしたいです。</p> <p>○友達とポチ作りとペイントでおえかき、楽しくてもう最高の気分。</p> <p>○毎回、夏休みにいろいろなイベントをして下さりありがとうございます。来年も面白そうな(勉強のためになるような)イベントに参加したいです。</p> | |
| 子どもパソコン講座 入門講座「こどものパソコンでのものづくり②」 | <p>○いろいろしてよかったです。</p> <p>○さいごにいんさつできて自分の作品をお母さんに見せられたのがよかったです。</p> <p>○いつもパソコンが使えないからパソコンでいろいろやって楽しかった。</p> <p>○楽しかったです。また来ます。家でもやってみます。</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| 子どもパソコン講座 「パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう①」 (まなサポ1・2・3) | <p>○パソコンできれいにできてすごいなあ～と思いました。</p> <p>○下じきが思い通りに上手に作れてよかったです。楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○みんながついていくまで、まっててくれたのと、やさしく教えてくれたから、わかりやすく楽しく下じきを作ることができました。</p> <p>○パソコンを操作しながら作のが楽しかったです。</p> | |
| 子どもパソコン講座「パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう②」 (まなサポ1・2・3) | <p>○パソコンでやるのがむずかしかったけど、できあがりがきれいでたのしかった。</p> <p>○レンゲショウマやハイビスカスなどのキレイな花を万華鏡にするとよけいにきれいになってすごいと思った。</p> <p>○分かりやすいねいにおしえてくれた。</p> <p>○むずかしいかなと思っていたけれど、思ったよりかんたんでたのしかった。</p> | |
| ボランティアによる(子ども向け)講座「カンタン！ビデオにチャレンジ」 | <p>○へんしゅうやカメラでとることかよかったです。</p> <p>○やったことがないたいけんができるよかったです。</p> <p>○自分だけのDVDがつくれてよかったです。</p> <p>○めずらしいえいぞうがとれてたのしかった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門 講座(さつきが丘公民館) | <p>○説明が懇切丁寧で、進度も適当で理解し易かった。</p> <p>○以前、学習した事があつたが、最近必要に迫られて、再度勉強する事になったので、日常の生活にも役立つと思う。</p> <p>○エクセルは初めてだったが、分かり易い説明で、初心者でも理解できる方法で指導してもらえた。</p> <p>○モニターの画面が大きく、指定の場所を赤丸で囲ってくれていたので、良く分かって満足だった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門 講座(長作公民館) | <p>○自分のレベルが低くて授業に遅れ気味だったが、サポートの講師の方の補助で何とかついていけた。</p> <p>○受講できて良かった。今後は、他の講座も学んでみたいと思う。</p> <p>○講師がとても親切で、初心者にも説明が具体的であり、ゆっくり丁寧だったので、良く理解できた。</p> <p>○基本の操作方法を教わったので、エクセルを効率よく使えると思う。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門 講座(都賀公民館) | <p>○講師の声がはっきりとして、繰り返し説明してもらえたので、高齢者にも理解できて助かった。</p> <p>○熱心な指導で、教材も分かり易かった。</p> <p>○説明に言い直しが無く、繰り返し丁寧だったので、とても良く理解できた。</p> <p>○テキストに沿った講義で分かり易く、説明が論理的で良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門 講座(幕張本郷公民館) | <p>○自宅の近くで、無料で、自分の知りたい講座をやってもらえて良かった。</p> <p>○テキストが中途半端ではなく、計画通りに進められていて良かった。</p> <p>○6時間の学習は少しキツイが、長期だと来られない日もあるので、短期間で学習できるのは、とても良い。</p> <p>○受講人数が適正で、すぐに教えてもらえたので良かった。</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| 中級パソコン講座(画像の編集活用講座)デジカメ写真の撮影とパワポで電子アルバム(第Ⅰ期) | <p>○撮りためた写真の整理をしなくてはとずっと思っていたので、講座を受講した。パワーポイントはあまりさわったことがなかったので、とても勉強になった。座学も、知らないことを色々教えてもらえて良かった。ありがとうございました。</p> <p>○もう少しパワーポイントの学習をしたかったと思う。カメラ2パソコン4位の割合で。わからなかつたことがわかり、良かった。ありがとうございました。</p> <p>●今回の講座のようなものをもっと多く行ってもらいたい。例。パンフレットのつくり方等。</p> <p>○まだまだ勉強不足である。機会があったらまた受講したい。</p> | 当センターでは、毎年多数の講座を実施しており、パンフレットのつくり方等の講座については、パソコン講座とは別に、指導者養成事業等でチラシの作り方等を実施しています。 |
| 市民自主企画「オリジナル工作でキミも発明家！」 | <p>○ペーパータワーを作つてのせるところが楽しかったです。</p> <p>○ペーパータワーで1位になれてうれしかったです。あと、特許のことで知れて楽しかったです。</p> <p>○グループの人達といっしょに計画し、いっしょに物をつくるのが楽しかった。</p> <p>○タワーをくずれないように作ることがむづかしかったです。</p> | |
| 市民自主企画パソコン講座「簡単プログラムスクラッチ入門」 | <p>○コンピュータのプログラムができて、おもしろかったです。</p> <p>○特にロボットカーや電車を動かすのが楽しかった。</p> <p>○2日目の午後の車を動かすのが、家ではできないので、初めての体験で楽しかったです。</p> <p>○前の家でスクラッチをやってみたけど全然わかりませんでした。でも、この講座をやり、出きるようになりました。</p> | |
| Win10でデジカメ画像を楽しもう(まなサポ2) | <p>○充分で、丁寧でした。</p> <p>○今までわからなかつた操作方法を習得できて嬉しい。</p> <p>○テキストが良くできていたので、家で復習ができた。</p> <p>○タイムリーな対応で、分かり易かったです。</p> | |
| 「ワード2016ステップアップ！Ⅱ期」 | <p>○わかりやすくて、とてもためになった。ありがとうございました。</p> <p>○わかりづらい所、間違いややすい所の説明が丁寧で、今後、パソコンを使う上で役立てていけそうです。</p> <p>○この後も、4～5回続けたい。とてもわかりやすかったです。</p> <p>○今回の講座は、分かり易く充分理解することができました。誠にありがとうございました。多謝！多謝！</p> | |
| 親子でエコ・クッキング | <p>○布でふいてから洗うというのは勉強になりました。</p> <p>○家でもかんたんに作れるスープとナポリタンのつくり方がわかりやすく、子どもでも作れるように教えてくれたので、とてもわかりやすかったです。</p> <p>○洗剤や水の使い方等、意識していればエコになると思いました。</p> <p>○小学生になると親子で参加できるイベントがなかなか無いので、2人で楽しく学べて嬉しかったです。</p> | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| 夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室 | <p>○おいしいそばを毎回食べて持ち帰ってまた食べていつも満足しています。蕎麦打ち体験講習して今後も続けていきたいと思っています。</p> <p>○見よう見まねで蕎麦をうつきましたが、今回きちんと勉強することができて大変良かったです。特に、「のし」の工程のやり方を習得することができて大変良かったです。「ゆで」の時の扱いの繊細さにも驚きました。4日間ありがとうございました。</p> <p>○とても親切丁寧に教えてもらえて大変良い時間をいただきました。試食も毎回とてもおいしかった。ゆで方もとても勉強になりました。</p> <p>○講座に参加してから、家でも「そば」を打つようになりました。その際に生じた疑問等を講師の方に聞くことができ、とても参考になります。また、次回も参加させていただけたらと思っています。</p> | |
| まなびサポートー講座 はじめてのエクセル2016 (まなサポ3) | <p>○非常にわかりやすい講座でした。今までエクセルの不明点がクリアになりました。</p> <p>○わかりやすく説明していただきました。次回はステップアップ講座を受けたいと思います。</p> <p>○本を読むより理解できました。ありがとうございました。</p> <p>○サポート体制が良かった。</p> | |
| ちば埋文講座 | <p>○映像を使っての講義で、わかりやすく興味深く拝聴しました。</p> <p>○千葉市内の縄文時代が良くわかりました。大変興味深くまだまだ知りたいと思います。</p> <p>○貝塚の縄文人の豊かな文化は、遺産である。</p> <p>○縄文中期に栄えた大型貝塚群が、一旦消滅した後、喚期に再び、より小型化して分散化してよみがえったそのお話は、刺激的でした。</p> | |

受講者アンケート(9月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内容 | 改善・対応策 |
|---|--|--------|
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」第4回・蔵元を訪ねる… | <p>○実際に醸造過程を見学出来て、大変有意義であった。前回配布された資料も見ながらだったので、理解が深まりました。「舟ぐち」の意味がよくわかりました。</p> <p>○質問にもよく答えていただきました。設備の大きさにビックリしました。前回の講座を思い出しながらでしたので、わかりやすかったと思います。</p> <p>○長く続く蔵元さんの見学が叶い、嬉しく思います。千葉の産業に貢献もしたいと思います。よい見学会のセッティングいただきましてありがとうございました。</p> <p>○歴史ある飯沼本家をしっかり案内していただき、貴重な体験でした。</p> | |
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」食育:学校給食の現状 第5回 | <p>○久しぶりの給食でした。ずい分工夫されている。色味も良かったです。和の組み合わせで美味しく作られていると思いました。こうした機会に食べることと、学ぶことができて、よい体験をしました。ありがとうございました。</p> <p>○給食をいただいたのは15年ぶりくらいでしょうか。食事もですが、児童たちの会話も楽しかったです。食についても見直す良い機会になりました。</p> <p>○轟町小学校の良さが分かりました。先生の取り組みに頭が下がります。他の小学校も見学できたらと思いました。</p> <p>○美味しいいただきました。季節感のある食材がたくさん使われていて、子どもたちにも嬉しいことだと思います。(保護者側の方からも)ひまわり学級の子どもの無邪気さに感動の給食体験でした。安心・安全への気配りは、自分でも勉強しなければと思いました。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」千葉市南部で活躍した武将… 第4回 | <p>○原氏、酒井氏、森川氏のお話は初めての話でしたので、大変興味深く聞くことができました。ありがとうございました。</p> <p>○原氏、および酒井氏についての予備知識があまりなかったので、説明について理解するのに少々苦労した。</p> <p>○とても興味深いお話で、次回が楽しみです。</p> <p>○先生が優しく説明してくれましたので、よくわかりました。次回の現地研修が楽しみです。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」…小弓城址を行く… 第5回 | <p>○おゆみ野という名前だけは知っていましたが、いろいろ歴史のあることを知り、面白かったです。</p> <p>○今日で三度目の見学ですが、来るたびに変化があり、それなりに興味深い。</p> <p>○身近な遺跡がよく理解できました。</p> <p>○先生の研究の一端をご紹介いただき、ありがとうございました。折に触れ、地域の仲間にも先生の言葉を伝え、共に勉強をしていきたいと感じています。</p> | |
| 遺跡はじめて講座 第1回 | <p>○大学の講義のようでわかりやすかったです。</p> <p>○千葉市は世界有数の貝塚があることがわかった。縄文時代も生活がしやすかったと感じた。</p> <p>○次回が楽しみになりました。</p> <p>○スライドを使っての分かりやすい説明で、よく理解できました。</p> | |
| 遺跡はじめて講座 第2回 | <p>○弥生時代の遺跡の事が、非常にわかりやすく理解できました。ありがとうございました。</p> <p>○大変面白く、勉強になりました。知りたい事が丁寧な解説で理解でき、ありがとうございました。</p> <p>○スライドを使ってのわかりやすい説明で、よく理解できました。ありがとうございました。</p> <p>○弥生時代の文化から、千葉市の立地的・地理的な特徴まで興味深く聞かせていただきました。</p> | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| 遺跡はじめて講座 第3回 | <p>○すごい。これだけの資料をまとめる努力は、大変だったと思います。今後も先生のご活躍をお祈りしております。ありがとうございました。</p> <p>○スライドを使ってのわかりやすい説明で、よく理解できました。ありがとうございました。</p> <p>○遺跡を詳細に分析した結果から見えてくる縄文の様子、社会の説明がとても興味深いです。</p> <p>○縄文時代、千葉市は重要な地域だとわかった。</p> | |
| 遺跡はじめて講座 第4回 | <p>○石枕に、それ程の大きな意味があるとは、思いもよませんでした。先生の真実を求める熱意が、ひしひしと伝わりました。</p> <p>○古墳時代における全国、広域、周辺の影響を知ることができ、大変興味深かったです。</p> <p>○古墳時代の上総・下総のかかわりが丁寧に説明されて分かり易かったです。</p> <p>○古代からの中央・地方の交流が理解できた。</p> | |
| 家庭教育講座 「五感ではぐくむ子どもの味覚」 第1回 | <p>○自分と向きあう講座になりそうです。次回も楽しみです。</p> <p>○人それぞれの感じ方が違うことがよくわかりました。色々な方の感じ方などが聞けたので楽しかったです。2時間があつという間でした。</p> <p>○ただ聞くだけでなく、自分で考え、感じる形の講義で楽しかったです。次回以降も楽しみにしています。</p> <p>○はじめての感覚の講座でした。なるほど、なるほど…今までにはい、味わった事のない石井先生の(講義)内容に「〇〇はこうである」と決定してはならず、一人一人の感じ方を大切に、思いもよらず新体験だった。5回コースの初日、残りの学習が楽しみです。</p> | |
| 家庭教育講座 「五感ではぐくむ子どもの味覚」 第2回 | <p>○今回も、新しい大事な講座で、これから的生活に生かしていきます。</p> <p>○先入観、これまでの経験から感じる、他の方の意見を聞くことができるこの講座が楽しいです。</p> <p>○普通はこんな風に何についてゆっくり感じることがないので、とてもいい経験になりました。人それぞれ感覚はいろいろなんだと聞いてためになりました。</p> <p>○家で、自分だけでは絶対にしないであろう体験ができる良かったです。その体験から新たに学びがありました。</p> | |
| 「親子で遊ぼう木育おもちゃの広場」 | <p>○普段遊べない木のおもちゃでたくさん遊べてうれしそうでした。</p> <p>○保育所に通っているので、たくさんの子と接するのに慣れていると思ったら、他の子とおもちゃの取り合い、そして、泣いてしまい、ちょっぴりビックリ…。とてもやつたりとした楽しい時間でした。また、このような機会があったら参加したいです。木のおもちゃのぬくもりがあっていいですね。家でも取り入れたいと思いました。</p> <p>○今日は、ありがとうございました。普段さわらないおもちゃにさわれて楽しかったです。</p> <p>○たくさんのおもちゃで遊ばせていただき、たくさん楽しませていただきました。手作りおもちゃや紙芝居もあって、うれしそうでした。どうもありがとうございました。</p> | |
| 青少年の日フェスタ「わくわく工作～コロコロ迷路～」 | <p>○楽しかった。(他多数)</p> <p>○この工作を通して、いろいろな人とコミュニケーション能力を勉強できました。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しかったです。また、来たいです。</p> <p>○親子で楽しく参加できました。ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| 初級パソコン講座 エクセル入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (桜木公民館) | <p>○初心者や完全な素人にも分かり易い丁寧な説明で、大満足だった。</p> <p>○エクセルの基本や仕組みが理解できた。</p> <p>○今まで使った事のない操作法を教えてもらえて有意義だった。</p> <p>○エクセルで疑問だった箇所が解消された。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (草野公民館) | <p>○分かり易く、十分理解できた。</p> <p>○独学だった時は分からぬ事だらけで挫折したが、今回やっとエクセルができるようになった。</p> <p>○親切に教えてもらえて良かった。</p> <p>○講師の方が、とても優しく安心して受講できた。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (黒砂公民館) | <p>○講師の説明が、分かり易い。</p> <p>○講師の方が親切に教えてくれて、何とか理解できた。</p> <p>○全く分からぬ箇所も、一つ一つ丁寧に教えてもらえた。</p> <p>○新しい事を学ぶのは楽しく、素晴らしい脳トレになった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (轟公民館) | <p>○親切丁寧な指導で、小さな疑問にも、すぐ質問ができ、すぐに答えてもらえて良かった。</p> <p>○講師の指導が分かり易く、応募して良かった。</p> <p>○初めてのエクセル講座だったが、機能が理解できた。</p> <p>○ますますパソコンに興味が出てきた。</p> | |
| 中級パソコン講座 エクセル2016ステップアップ! | <p>○自分でテキストのみで学習するよりも得するポイントを教えてもらった。テキストで分かり易かった。</p> <p>○素晴らしかった。説明がとても良かった。次のステップ又はワード講座も受講したい。</p> <p>○仕事をする時、役に立つ事ばかりだった。これからもパソコン講座を申し込みたい。ありがとう。</p> <p>○教科書も先生の教え方も良く、理解しやすく、家の復習もスムーズにできた。上級ほど難しくなく、ワンステップ上の講座があつたらいいと思う。</p> | |
| アンドロイドスマート活用講座 | <p>○短い時間にもかかわらず広範囲にわたり、説明していただき満足です。ありがとうございました。</p> <p>○日常生活に役立ち、参考になりました。</p> <p>○とても丁寧な説明でも良く分かりました。知らなかつたことも多く、2日間は有意義でした。</p> <p>○検索手法・SNSについてわかりやすく説明され、ありがとうございました。</p> | |
| ワード2016入門Ⅱ(まなサポ2) | <p>○ずいぶん助けて頂きました。いろいろ教えていただいたので、助かりました。</p> <p>○わからない所を、直接教えてもらい助かった。今まで、自己流でやっていたが、正式なやり方がわかつたので良かった。</p> <p>○ありがとうございました。楽しかったです。お疲れ様でした。</p> <p>○とても優しく教えていただきました。</p> | |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 市民自主企画講座「知って役立つシニアライフのあれこれ」第1回 | <p>○参加して本当に良かった内容でした。</p> <p>○これから「老後の生活」に役立たせたていただきます。大変参考になりました。</p> <p>○講師の先生のお人柄にじみでたとても有意義な時間でした。ありがとうございました。</p> <p>○具体的な事例があり、とても参考になりました。自分のこととして、考える大きなきっかけになった。</p> | |
| 市民自主企画講座「知って役立つシニアライフのあれこれ」第2回 | <p>○知識の少ない私でも、理解しやすい内容でした。ありがとうございました。</p> <p>○講師のお話がわかりやすかったです。今後、役に立つと思います。</p> <p>○遺産分割協議書、遺言書の書式、大変参考になりました。遺言書の重要性も再確認しました。</p> <p>○一度遺言書を書いてみようと思います。ありがとうございました。</p> | |
| 市民自主企画講座「パワポで音楽入りスライドショーを楽しもう！」 | <p>○親切なご指導、ありがとうございました。</p> <p>○大変丁寧に、教えていただきました。</p> <p>○とても、丁寧でした。皆さんとてもお詳しくて、非常にすごいです。どうもありがとうございました。</p> <p>○手助け、教え方共に満足しています。ありがとうございました。</p> | |
| 市民自主企画講座「子育て楽ちん瞑想＆呼吸法」第1回 | <p>○気持ちが楽になりました。みんな子育てにイララしているんだと思い、前向きになろうと思いました。もう少し自分と向合いたいと思いました。楽しかったです。</p> <p>○今後1ヶ月間呼吸法を試してみて、1ヶ月後の変化が楽しみです。</p> <p>○大勢の集まりが苦手なのですが、初めからとてもリラックスして参加することが出来ました。この1ヶ月、心配しないワーク、そして4ヶ月後がとても楽しみです。今日はとても有意義な時間をありがとうございました。</p> <p>○理想と現実のギャップのお話し、これについて考えたことはなかったです。</p> | |
| 生涯学習アカデミーちば第3期後期 第5回「幸せな生き方とは」 | <p>○気持ち良く聞くことができました。自分自身の生き方を前向きにとらえたいです。</p> <p>○身近なお話で、大変参考になりました。幸せがたくさん周りにあるのに気づかなかつたと反省。</p> <p>○“ありがとうございました”幸せとは…自己満足を高めていきます。</p> <p>○“自己の重要性”大変ためになりました。心がけたいと思いました。幸せな気持ちで帰ります。ありがとうございました。感謝です。</p> | |

受講者アンケート(10月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見 生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|-----------------------------------|--|--------|
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」…銚子の魅力…第6回 | <p>○銚子の観光振興に熱心に取り組んでいることが受け取れました。子どもが小さい時に行ったきりですが、次回の現地研修では、以前と違う角度から見られると思います。</p> <p>○ありがとうございました。銚子のことが良く分かり、現地研修が樂しみです。どうぞよろしくお願ひいたします。</p> <p>○若山主査のお話を伺い、次回の現地研修が増々樂しみになりました。魅力的な銚子なんですね。</p> <p>○たくさんの方のレジュメの参考資料、とても大変だったと思いますし、わかりやすい資料で銚子のことがよく理解できました。千葉県の東に位置しておりますが、なかなか行くことができず、産業・観光・古い歴史のある所だということが、千葉県人として誇りに思いました。実際に行ってもっと近くに感じ、お醤油などのありがたさを感じ取りたいと思います。ありがとうございました。</p> | |
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」…銚子に行く…第7回 | <p>○いろいろ観光ができて、美味しいランチも出来、本当に良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しい一日になりました。美味しいものもたくさん食べられ、買い物もでき、普段あまり行けない所にも行けました。銚子はいい所もたくさんありますね。</p> <p>○銚子や千葉県の魅力、産業を知ることができ、大変有意義な時間を過ごさせていただきました。</p> <p>○公的講座とは思えない内容の濃さと、量でとても楽しかったです。参加の皆さん元気で、千葉の勢いと優秀を感じました。来年も非常に楽しみにしています。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」…班行動…第6回 | <p>○10年越しの土気城址を見ることができ、懸案のホキ美術館を訪れることができ、大満足。無理を押して出てきて良かった。!!元気な時、土気駅を一日健脚コース、御経塚、くらみ坂、県神社を加えて考えたい。</p> <p>○暑くもなく、歩くのに丁度良い日よりだった。講師、ありがとうございました。</p> <p>○御成街道に関する権威者の案内で、非常に勉強になりました。</p> <p>○なかなか個人では行けない場所、ガイドさんの説明も大変わかりやすく、とても良い班行動の一日でした。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」…まとめ…第7回 | <p>○班の皆様と議論して楽しい時間を過ごせました。班長の方がまとめをしてくれて、本当に助かりました。あと二か月くらいなので淋しくなります。</p> <p>○早いもので、パンフレット作成の時間になりました。時のたつのは早いものだと感じました。</p> <p>○グループ討議は、必須アイテムです。良かったです。</p> <p>○リーフレット作成という講座は初めてでした。皆で勉強してきたことを話し合って作成することは久しぶりというか、よい経験でした。</p> | |
| まなびサポーター講座「はじめてのエクセル2016」(まなサポ講座) | <p>○復習をしつつ次に進められていていたので、より理解できた。エクセルを使えると、いろいろなことが出来ると思いました。参加させさせていただいて感謝しています。ありがとうございました。</p> <p>○時々難しいところがあり、やり直しているうちに進んでいく、わからなくなつたことが2・3回ありました。全体的に丁寧で良かったと思います。どうもありがとうございました。</p> <p>○EXCELの奥深さを知った。今後の仕事に役立てたい。</p> <p>○3回目ぐらいの応募でやっと当選したので、しっかり全回参加した。もう1回ぐらい同じ事をやれば、ほぼ完全にマスターできると思う。ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| まなびサポートー 講座 初心者のための Windows10入門 (まなサポ) | <p>○本を見て学んでいましたが、実際に講習を受けて理解が深まった。</p> <p>○講師の方の熱意に、感謝いたします。</p> <p>○知らなかつたことをわかりやすく覚える事ができました。自宅に帰って試したい。また、講座に参加したいと思います。</p> <p>○今まで受講した中で、一番上手な説明でした。</p> | |
| まなびサポートー 講座 エクセル 2016入門Ⅱ(まな サポ2) | <p>○とても丁寧に教えて下さいました。</p> <p>○手助け、教え方共に良かったです。</p> <p>○大変分かり易く、丁寧に教えて頂き、ありがとうございました。</p> <p>○とてもおだやかに丁寧に教えていただきありがとうございました。サ ポートナーの方にすぐ聞けるのも心強く、安心して学べました。</p> | |
| まなびサポートー 講座 Win10デジカメ写 真の取込みと年 賀状文面作成」 (まなサポ3) | <p>○充実した時間でした。</p> <p>○大変勉強になりました。今年の年賀状は例年より素晴らしい賀状がで き上がりそうです。ありがとうございました。</p> <p>○年賀状作成に向けて頑張りたいと思います。勉強になりました。</p> <p>○とてもわかり易く教えていただいて良かったです。すぐ復習して年賀 状を作りたいと思います。特に今日のは良かったです。ありがとうございました。</p> | |
| 初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パ ソコン講座』 (打瀬公民館) | <p>○説明が分かり易く、テキスト以外の質問にも丁寧に答えてもらえたの で、とても良かった。</p> <p>○特にサポートの講師の方が、初心者と同じ目線で丁寧に指導してくれ た。</p> <p>○講座とは関係ないパソコンについての質問も、丁寧に聞いてアドバイ スしてもらえた。</p> <p>○機能が覚えられて、良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門講 座 『公民館出 前パソコン講座』 (若松公民館) | <p>○説明が、とてもゆっくり丁寧で分かり易く、焦らず安心して受講でき た。</p> <p>○とても勉強になりました。</p> <p>○2人の講師のチームワークが良く、理解し易く楽しい時間だった。</p> <p>○間違いや不明な点を、すぐに教えてもらえて、次の操作に移れるので 良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門講 座 『公民館出 前パソコン講座』 (稻毛公民館) | <p>○講師の指導・説明が一つ一つとても丁寧で分かり易く、理解できた。</p> <p>○初めてのエクセルだったが、基本的な事を詳しく指導してもらえて良 かった。</p> <p>○とても勉強になり、感謝している。</p> <p>○料金も安く、良質な講座でとても役に立った。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門講 座 『公民館出 前パソコン講座』 (白井公民館) | <p>○機会がありましたら、また参加したい。</p> <p>○エクセルについて、およその事が理解できた。</p> <p>○疑問点が、だいぶ解消できた。</p> <p>○自己流のやり方を、修正できた。</p> | |

| | |
|---|---|
| 上級パソコン講座 「チャレンジ！上級エクセル2016 Ⅰ期」 | <p>○初心者に毛が生えたレベルだったが、エクセルがわかれはとても役に立つことがわかった。仕事でもプライベートでも使ってみたい。もっと早く知っていれば良かったと思った。</p> <p>○講師の指導が上手でよく理解できた。テキストは実教出版社か良いのでは。</p> <p>○講師の方の丁寧な説明で、内容をよく理解できた。</p> <p>○上級ということでドキドキしながらの出席だったが、講師の方がゆっくり丁寧に説明してくれたので3回無事に出席できた。本を読むだけではなかなか理解できないこともあり、今回の内容を今後の仕事に役立てたいと思う。ありがとう。</p> |
| 市民自主企画講座 「知って役立つシニアライフのあれこれ」 第3回 | <p>○非常にわかりにくい制度であることを実感しました。講義はとても有意義でした。なかなかチャンスがなく、疑問に思っていたことですので、本日参加できて良かったです。</p> <p>○町内会役員として活動のスキルアップになりました。機会があれば、地域の方に話してみたいと思います。</p> <p>○強弱ある話し方で、大変良かったです。</p> <p>○成年後見制度について、考えさせられました。わかりやすい例が良かったです。</p> |
| 市民自主企画講座 「知って役立つシニアライフのあれこれ」 第4回 | <p>○ネットの販売が有利である場合が多いと、惑わされることが多い。とても参考になった。</p> <p>○スマホ・パソコンの利用に際し、大変参考になりました。</p> <p>○要領よく、分かりやすく説明して頂きました。</p> <p>○どこに相談したらよいか、わかりました。</p> |
| 市民自主企画講座 「子育て楽ちん瞑想＆呼吸法」 第2回 | <p>○瞑想や思考の考え方を教わり、雑念があることを気づくことが大事であることが分かり、自分と家族でゆっくり向き合えることができそうです。</p> <p>○瞑想と呼吸法の具体的な方法がわかり、今後、生活の中で取り入れられそうと思いました。</p> <p>○本当の自分に気づくことができて、うれしかったです。</p> <p>○思考の連鎖から抜けるたびに、今に気づく、というのが良かった。確かに、本来は幸せなはずなのに、忘がちです…。次回までに瞑想、ストレッチを実践したいと思います。</p> |
| 市民自主企画講座 「ワードとエクセルの基本で名簿・連絡網作り」 全3回 | <p>○Word & Excelの基本が良くわかりました。有意義な講義でした。家族に勧めたい。</p> <p>○役に立ちました。ありがとうございました。</p> <p>○詳しく教えて頂きありがとうございました。とても分かり易かったです。</p> <p>○受講して良かったです。ワードもエクセルも何も知らなかつたので、来て良かったです。先生が分かり易く、丁寧に教えて下さったので、来たかいがありました。また、別の講座も受けてみたいです。</p> |
| まなびフェスタミニ講座 「あなただけのビデオづくり」 | <p>○素材の取込みからDVDを作成するまでの作業が、当初思っていたより分かり易く指導していただき、これから本格的に取り組んで行こうと思っている。</p> <p>○親切・丁寧な指導をしていただき感謝している。</p> <p>○マンツーマンの講座でとても分かり易かったし、贅沢だと嬉しく思った。</p> <p>○新しい発見だった。またチャレンジしたい。</p> |

| | | |
|--|---|--|
| お父さんのための料理教室 ～ピクニックランチで楽しい休日～ | <p>○日頃やらないことに挑戦でき、非常に勉強になりました。ありがとうございました。</p> <p>○料理をしたことがないが、興味を持つことができました。家でも色々と子どもと料理をしたいと思います。</p> <p>○楽しかったです。どうもありがとうございました。</p> <p>○皆で協力して料理を完成させるという目的があるため、知らない方とも打ち解けることができた。</p> | |
| 生涯学習アカデミーちば 第3期後期第6回 「公的年金のしくみ」 | <p>○再学習できましたが、法変更改正が再三行われる見込みと伺い、またまた再学習の必要ありと感じた。</p> <p>○話が上手で、わかりやすく、よかったです。</p> <p>○父親の年齢と比較すれば…の話、実感です。本日は、ありがとうございました。</p> <p>○理解できました。疑問に思っていた遺族年金について説明をいただきましたので、良かったと思っています。</p> | |
| デジタルカメラ中級講座「デジカメ写真の撮影とワードで紀行文Ⅱ」 | <p>○講師の先生が初心者にもやさしく教えていただいたことが良かった。カメラはもちろん、受講者のいろいろなレベルに丁寧に対応されたことが評価できる。</p> <p>○3回目だが、やっと自由自在に使えるようになった。ありがとうございました。</p> <p>○長年ワードを自己流で使ってきたが、今回の講座で驚くほど読みやすいような文章になった。講師の熱心な説明に感謝する。</p> <p>○今後も受講していきたいです。</p> | |
| けやきコンサート 「アトリウムコンサート」 | <p>○大変楽しく拝聴させていただきました。</p> <p>○すばらしい音楽をありがとうございました。気持ちが癒されました。また聴きにきたいです。</p> <p>○コンサート楽しかったです。場所も良いですね。市民会館の時は、マイクがうるさくて耳をふさいでしまった。</p> <p>○とても良かったです。園児たち(美浜区チューリップ保育園)も、リズム感ある子は体を動かしたり、手をたたいたり、楽しんでおりました。有難うございました。</p> | |
| やすらぎのアトリウムコンサート ～フルートとバイオリンでお届けする名曲集～ | <p>○若い演奏家のの方の、ますますの発展を応援いたします。</p> <p>○ディズニーメドレーのハイホーがリズム良く、楽しかったです。いつか王子さまはなめらかでうつとりするようなメロディーでした。</p> <p>○長い時間の集中力と、思ったより多くの曲を楽しめて嬉しかったです。健康にお気をつけてこれからも頑張って下さい。ありがとうございました。</p> <p>○途中からでしたが、美しいメロディー、お二人の掛け合いを聞き、とても幸せな気持ちになりました。ありがとうございました。</p> | |
| まなびフェスタ 2017 | <p>○子どもが楽しめて良かった。</p> <p>○色々なことをやっていたので良かった。</p> <p>○多彩な企画があり、楽しいです。</p> <p>○色々な物を作ることができ、孫も大変喜んでいた。</p> | |

受講者アンケート(11月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見 生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|---|---|--------|
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」…ちばの正月…第8回 | <p>○江戸と千葉の関係、また、千葉の自然の豊かさ(食・自然)がわかり、とてもいいところに住んでいました。</p> <p>○龍崎先生の張りのあるお声の講義が、元気が出ます。お話も上手で、大変楽しかったです。</p> <p>○かつおやお餅、のり、食材の流通等、千葉県の他、関連の県の話など、大変興味深かったです。</p> <p>○パワーをいただくどころか、自分の老化現象を実感してしまいました。でも、お手本に出来るよう努めたいと思いました。ありがとうございました。</p> | |
| ちばカレッジ2017「遊・友☆ちば」…太巻き祭り探し・雑煮…第9回 | <p>○先生のわかりやすい説明により綺麗にできて、美味しいいただきました。</p> <p>○楽しく作ることが出来ました。家でチャレンジしてみたいと思います。</p> <p>○性学もちが、とても良かったです。このお正月に作ってみようと思いました。</p> <p>○とても楽しく、美味でした。家でも作ってみたいと思います。ありがとうございました。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」…佐倉藩の藩主たち…第8回 | <p>○わかりやすい講座でした。明治維新の講義も聞いていますので、本日の話の巾より一層の理解ができ、楽しかったです。勉強することはいいですね。ありがとうございました。</p> <p>○声もちょうどいい大きさで、わかりやすかったです。</p> <p>○佐倉藩の詳しい歴史をわかりやすく説明してもらい、よく理解出来ました。</p> <p>○佐倉藩について、本日初めて勉強させていただきました。老中になった9人もいて、江戸幕府の政治を支える藩だったということも知りました。次回のバスツアーも楽しみにしております。</p> | |
| ちばカレッジ2017「千葉を駆けぬけた武将たち」…佐倉の街並みと佐倉藩…第9回 | <p>○佐倉の現地研修でいろいろな所を歩いて、ガイドさんの説明を聞いて楽しい一日でした。もう一度佐倉市内をゆっくりまわってみたいと思いました。</p> <p>○歩くのが大変だったが、充実した一日を過ごせた。ガイドさんたちの説明も大変良かった。</p> <p>○現地研修は座学にない楽しさがあり、有意義な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。</p> <p>○各箇所のボランティアガイドさんの説明が的確でわかりやすく、楽しく過ごせました。職員の方、土屋さんもありがとうございました。</p> | |
| 千葉氏をまなぶ第1回 | <p>○資料が豊富で分かり易かった。</p> <p>○南屋敷遺跡の話が聞けて良かった。ここは毎日通る道なので。木が高く残っていて、くぼんだ所があったのでその謎が解けました。</p> <p>○行けるところは少ないよう(散歩したいと思ったが)でしたが歴史の知識がないので、こうした機会は極力参加していきたい。</p> <p>○資料を見て受講して良かったと思いました。もっともっと詳細に知りたいですね。</p> | |
| 千葉氏をまなぶ第2回 | <p>○トツトツとお話をなさいました。意外に良くわかりました。</p> <p>○歴史が楽しくなりましたが、登場人物が多くて、混乱してしまいました。</p> <p>○次週の特別展が楽しみになる内容でした。</p> <p>○森山拠点の原氏のことをはじめて知りました。</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| 子育て講演会「予防接種の最新事情」 | <p>○日本脳炎やインフルエンザの接種についてくわしく知れて、疑問が解決できました。ありがとうございました。</p> <p>○ワクチンについて知らないことばかりだったので、本日お話を聞くことができて安心して子どもに接種していきたいと思いました。ありがとうございました。</p> <p>○非常に分かり易い説明をありがとうございました。最新の事情が良くわかりました。子どもだけでなく、大人、高齢者の気をつけるべきポイントが良くわかりました。また、機会があれば参加したいです。ありがとうございました。</p> <p>○分かり易く為になりました。このような講座が無料でありがたいです。</p> | |
| 子どもチャレンジ教室「子ども理科実験教室Ⅱ」第1回「～果物や野菜は、水の中で浮かぶ？沈む？～」 | <p>○生活で使っている食べもので、浮かぶか浮かばないかためすのが楽しかったです。</p> <p>○良い勉強になったし、楽しかったです。</p> <p>○実験は、初めてで緊張したけど楽しかった。</p> <p>○とても色々な事がわかって良かった。</p> | |
| 家庭教育講座「五感ではぐくむ子どもの味覚」第4回 | <p>○豆からきなこを作ったことが今までなかったので、とても為になりました。今度作りたいです。</p> <p>○みそとだしの味の違いがわかって勉強になりました。</p> <p>○大豆の加工方法によって、味や形の違いがあるということが勉強になりました。普段目にするものを気をつけて見たり、感じたりすることで食への興味が広がるので、子どもたちと話したり味わったりして楽しみたいです。</p> <p>○毎回、発見があり家族への会話が増えています。</p> | |
| 大人のための社会見学発掘！加曾利貝塚 | <p>○座学とは違った、現場を見ながら新鮮を感じた。</p> <p>○特別史跡になって、貝塚のことを知りたいと思い参加しました。誇りに思います。貝塚のことがとても良くわかつたし、体験も石器も見つけられてうれしかったです。</p> <p>○基本的なことから専門的なことまでとてもわかりやすく、ツアー形式で教えて頂きとても楽しかったです。</p> <p>○前から来たいと思ってましたが、今回の企画に参加できて良かったです。今度は、ゆっくり来てみたいと思います。</p> | |
| 初級パソコン講座 ワード入門講座 《公民館出前パソコン講座》 (椿森公民館) | <p>○自由作成の時間が、有効だった。</p> <p>○説明が分かり易く、とても丁寧な指導で、楽しく受講でき満足だった。</p> <p>○一人一人、分かるまで丁寧に教えてもらえた。</p> <p>○年賀状が、楽しく作成できた。</p> | |
| 初級パソコン講座 ワード入門講座 《公民館出前パソコン講座》 (幸町公民館) | <p>○個人の能力に応じた指導、受講だった。</p> <p>○ワードの様々な機能の使い方が、とても丁寧な説明で分かり易かった。</p> <p>○教え方がポイントを押さえていて分かり易く、多くの情報をもらえてよかったです。</p> <p>○自分で復習しやすいテキストで、良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門 《公民館出前パソコン講座》 (磯辺公民館) | <p>○おおまかに知っていたことや知らなかつた事が、まとめて学べて良かった。</p> <p>○今回知り得た内容によって、今後のパソコンの使用の幅が広がった。</p> <p>○エクセルは初めてだったが、しっかり基本操作が学べて、少し自信がついた。</p> <p>○講師の説明が理解し易く、声もハッキリしていて、間合いのとり方も良かった。</p> | |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| 市民自主企画講座「パワーポイントで作る旅行アルバム」 | <p>○親切なご指導ありがとうございました。少し、自信がつきました。</p> <p>○安い料金で、ありがとうございました。</p> <p>○音楽を入れるところが少し難しかった。音楽を自分で取り入れないと、そのやり方が分からない。</p> <p>○アニメーションを付けたスライドショーを見たりとても楽しくできました。とても楽しいので、趣味や仕事では是非使いたいと思います。</p> | |
| 市民自主企画講座「Wordで作ろう！写真入り絵はがき」 | <p>○個別に習う時間が多くて、丁寧に教えていただけて良かった。</p> <p>○説明の仕方が、とてもわかりやすく親切。</p> <p>○テキストに「知っていると便利」とか「お助け」という所は、とても良いと思った。マウスポインターによってできる作業が異なると言う事が良く分かった。説明の仕方が丁寧でわかりやすかった。ありがとうございました。</p> | |
| ワード2016で年賀状⑧(まなサポート1) | <p>○自分のオリジナル年賀状が作れて、とても満足しています。補助の先生もたくさんいて、手を上げればすぐに聞くことができ、安心して講座を受けられました。</p> <p>○とても丁寧にご指導いただき感謝申し上げます。毎週、いろいろなことを教えていただきとても楽しかったです。11月に年賀状が作成できたのは初めてです。今年は、ゆっくり準備ができます。ありがとうございました。</p> <p>○細かいことでも嫌な顔をせず丁寧に教えてください、本当にありがとうございます。</p> <p>○時期的にすぐに活用できる講座だったので、とても役に立つと思いました。じっくり取り組んで私オリジナルの年賀状を作成したいです。</p> | |
| ワード2016で年賀状⑨(まなサポート2) | <p>○今まで、年賀状作成は「筆ぐるめ」でしていたので、Wordでの作成ははじめてでしたが、Wordで今後作成します。</p> <p>○細部に渡る説明をいただき、大変満足です。サポートも適切でした。</p> <p>○丁寧な教え方、ありがとうございます。</p> <p>○写真整理、次の講座が楽しみです。</p> | |
| ワード2016で年賀状⑩(まなサポート3) | <p>○先生の丁寧な教育により、十分理解できました。特に写真を入れての作業等、誠にありがとうございました。</p> <p>○ご親切なご指導、ありがとうございました。</p> <p>○年賀状の作成が出来て、良かったと思います。さっそく自宅にて作成してみたいと思います。</p> <p>○丁寧に教えていただき、楽しかったです。また、受講したいです。</p> | |
| デジカメピクニックⅡ | <p>○カメラの基礎知識も学べ、また一番知りたかった写真の取り込みとアルバム作りが学べて良かった。</p> <p>○親切な多くのスタッフのご助力を得て、楽しい講座が受けられました。ありがとうございました。無料ですばらしい講座が受けられ、申し分ないという思います。</p> <p>○テキストが分かり易く良かった。今後の参考資料にしたいです。</p> <p>○本当に辛抱強く教えていただき、御礼申し上げます。久しぶりに長時間の講座に集中いたしました。</p> | |
| 市民自主企画講座「子育て楽ちん瞑想＆呼吸法」第3回 | <p>○瞑想についてより深く理解できた。メソッドや今までの講座の復習がより深く理解できることにつながったと思います。論理的で丁寧な説明が良かったです。</p> <p>○気持ちがすっきりしました。気づきがありました。また今月も頑張れそうです。</p> <p>○赤ちゃんを見ていただいている間に呼吸法等、体験でき、本当にありがとうございました。直接先生にアドバイスをいただけたのも良かったです。毎日の生活に役立てたいと思います。</p> <p>○瞑想を行っている時に、無意識に涙が出た。自分が今したいと思っている事、チャレンジしようと思っている事、何でそう思うのか、その原点に気づくきっかけになった。</p> | |

| | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| おいしいコーヒーの淹れ方をドームと学ぼう | <p>○大変参考になりました。ありがとうございました。</p> <p>○淹れ方によって、味が変わることにビックリしました。</p> <p>○これまで自己流だったのが、この体験で少しあは美味しいコーヒーが入れられると思います。</p> <p>○コーヒーの淹れ方の基本を習った。有益だった。</p> | |
| 生涯学習アカデミーちば第3期後期第7回「私は高級(恒久)家政婦」 | <p>○「食の歴史」がわかり、とても勉強になりました。千葉の働く女性の現存で「米寿」の先生、もっと食のない時代はじめ、千葉の食を学習、若い子に伝えたいです。</p> <p>○性学もちの存在を初めて知った。食べてみたいと思った。</p> <p>○とても楽しく受講できました。元気に歳を取りたいと思います。</p> <p>○本を読もうと思いました。性学もちを道の駅で買ったことはありましたか、名前、食べ方を知りませんでした。冷凍していて、結局捨ててしまいました。もったいなかったと思います。</p> | |
| シニアライフに役立つお金の話 | <p>△マネーセミナーについて、もっと多く開催してほしい。違った切り口も聞いてみたい。</p> <p>○とても良かったです。少し違った視点が聞けて良かったです。ライフプランが重要な意味がわかりました。</p> <p>○先の見通しをつけることは、わかりました。が、その配分をどのようにするかはそれぞれ意見が異なるかと思います。…やっぱり、難しいですね。</p> <p>○自分が気が付かない所まで、良く分かった。良かった。</p> | 自主事業のため、今後も市民ニーズに合った講座を検討をしていきます。 |

受講者アンケート(12月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見 生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内容 | 改善・対応策 |
|--|---|--------|
| 千葉氏をまなぶ 第3回 | <p>○特別展の意図するところが、具体的に聞けて良かったです。</p> <p>○丁寧に説明していただき、よく理解できました。</p> <p>○全2回の机上研修の理解がよかったです。今回の講座は、非常に有意義であった。</p> <p>○古文書は、説明を受けないと理解できないので面白かった。</p> | |
| 家庭教育講座 「五感ではぐくむ子どもの味覚」 第5回 | <p>○普段、味の食べ比べ(切り方や火の通り加減)をしたことがないので、新しい発見がありました。人それぞれに感じ方が違うことが良かったです。</p> <p>○五感(食感)というテーマにこれほど深く思って調理していませんでした。難しいお話かと思いましたが、実際に家庭で十分談話しながら、目的が進んでいくように思いますし、実行します。</p> <p>○家で自分では試せないことが体験でき、毎回その体験から気づきがありました。その気づきから得たことを、今後の生活に活かしていきたいと思います。</p> <p>○切り方や加熱の程度で、味・食感にこんなにも影響があることを改めて感じることが出来る講座でした。</p> | |
| 初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (椿森公民館) | <p>○自由作成の時間が、有効だった。</p> <p>○講座以外の質問にも、十分に答えてもらえて良かった。</p> <p>○説明が分かり易く、とても丁寧な指導で、楽しく受講でき満足だった。</p> <p>○年賀状が、楽しく作成できた。</p> | |
| 初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (幸町公民館) | <p>○個人の能力に応じた指導・受講だった。</p> <p>○ワードの様々な機能の使い方が、とても丁寧な説明で分かり易かった。</p> <p>○教え方がポイントを押さえていて分かり易く、多くの情報をもらえて良かった。</p> <p>○少し操作した事があったので、良く理解できた。</p> | |
| 初級パソコン講座 エクセル入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (磯辺公民館) | <p>○大まかに知っていた事や知らなかった事が、まとめて学べて良かった。</p> <p>○今回知り得た内容によって、今後のパソコンの使用の幅が広がった。</p> <p>○今後に活用出来るように、暇を見て自宅での復習をやっていきたいと思う。</p> <p>○エクセルは初めてだったが、しっかり基本操作が学べて、少し自信がついた。</p> | |
| 中級パソコン講座 「エクセル2016ステップアップ！」 Ⅱ | <p>○講座内容はためになり、分かり易かった。思った以上にゆっくりで初心者向けだったのが残念。中級者向けだと思っていたので、もっとスマーズだと良かったが、内容的には、満足。</p> <p>○今までの講座で一番良かった。補助の方が親切に教えていただいてとても助かった。</p> <p>○15年以上前の仕事で行っていたことが、集計表作成の内容にありました。かなり使いやすくなっていてわかりやすかった。その中で入力のコツを教えてもらったりしたので、今後役立ちそうだ。</p> <p>○関数について学べて、今まで知らなかったことができるようになった。</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| 中級パソコン講座 「パワーポイント 講座」使ってみよ う！パワーポイン ト2016 | <p>○とても分かり易い説明で、よく理解できた。</p> <p>○最初から完成まで、スライドの作り方を学んだので、趣味や旅行の写真などを利用して、旅行記や趣味のイベントプロモーションビデオなどを作っていきたい。</p> <p>○すごく難しいと感じていたが、そうでもないという事が分かり、色々試してみたいと思った。</p> <p>○パワーポイントを使ってみたまでも、形がワードやエクセルと少し違う感じがしていて、なかなか始められなかったが、教えてもらう事によって良く分かった。</p> | |
| 市民自主企画講座 「子育て楽ちん瞑想＆呼吸法」 第4回 | <p>○内容が分かり易く、毎回すっと入ってきました。充実した時間を送ることができました。日々の生活に活かしていきたいです。</p> <p>○子どもの関係が良くなつたので感謝しています。ありがとうございました。</p> <p>○わかりやすかったです。思考についての学びが多かったです。自分自身と向合いながら、なりたい自分になっていきたい！と思いました。ありがとうございました。行動、実践へ結んでいきたいと思います。</p> <p>○本当に大変勉強になりました。先生の各回の話も面白かったですし、最後に手紙までいただけて、最後まで参加できて良かったです。</p> | |
| 親子で遊ぼう(第 2回)「パパとあそ ぼう」 | <p>○貴重な体験をさせていただき、ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しく過ごせました。子どもも、すごく笑顔でうれしかったです。</p> <p>○初めて参加しましたが、楽しめました。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しい、子どもとのふれあう時間になりました。また参加したいです。</p> | |
| 子どもチャレンジ 教室「子ども理科 実験教室Ⅱ」 (第2回) 「～スライムを 作って、あそぼう ～」 | <p>○つくれてうれしいです。</p> <p>○てつがのびて、じしゃくでうごかせるなんてしらなかつたけどおもしろかったです。</p> <p>○スライムでいろいろあそべて、楽しかったです。</p> <p>○スライムにさてつをつけるとスライムがのびておもしろかったです。</p> | |
| ワード2016ステッ プアップ！Ⅲ期 | <p>○昨年までの就労時に知っていたら、役立つ内容でした。</p> <p>○講師の先生の説明や例がわかりやすく、とても良かったです。また他の講座(パワーポイントなど)があつたらぜひ参加して、パソコンの操作に少しでも自信をつけていきたいです。</p> <p>○とても丁寧に、教えていただきました。</p> <p>○次のステップ講座があれば、受講したいと思う。</p> | |
| はじめてのエクセ ル2016Ⅱ (まなサポ1) | <p>○とても勉強になりました。続きの講座があるならぜひ参加したいです。</p> <p>○一生懸命説明してくださりありがとうございました。とてもわかりやすく理解出来ました。</p> <p>○仕事の資料作りでワードしか使えなかつたので、習つたエクセルも使えそうで助かります。講師の方には熱心に教えていただき感謝します。テキストもわかりやすかったです。大切にします。</p> <p>○ピンチヒッターで会の会計担当となり、数字を入力するだけで大変不安でした。全体が分かって大変勉強になりました。ありがとうございました。もっと励みみたいです。</p> | |
| シニア向け講座 「シニアのための Win10デジカメ画 像を楽しもう」 (まなサポ2) | <p>○丁寧にわかりやすく説明していただき、助かりました。</p> <p>○良くサポートして下さいました。</p> <p>○皆さん全員の積極的なサポート関与により、理解向上に役立つた。</p> <p>○大変良く理解出来ました。シニアには、先生もシニアで気楽に質問が出来ました。ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>「ワードで日記、エクセルで肥満指數等の作成」(まなサポ3)</p> | <p>○ほどよいペースで学べました。スタッフさんの早い対応に救われました。</p> <p>○使い方がわからないタブキーを色々知ることが出来ました。受講させてもらって本当に良かったです。自分の知らない所が沢山あって色々教えてもらいました。ありがとうございます。復習して生活につなげたいと思います。</p> <p>○ゆっくりですが、ひとつずつ着実に覚えられるので、ありがとうございます。サポートの方も親切ありがとうございます。</p> <p>○大変良く理解できました。</p> | |
| <p>デジタルレビデオ編集講座</p> | <p>○わかりやすく丁寧に説明してくださったので、良く理解できた。また、ボランティアの方がサポートにいてくれたので、個別対応してくださり、全体の進行もスムーズだったと思う。</p> <p>○講師の先生、サポートボランティアのお力により、不明な箇所があればすぐに教えていただくことができて大変良かった。</p> <p>○今回、わかりやすく説明していただき楽しく参加することができた。</p> <p>○指導や説明、ボランティアの皆様には、わからない所を根気よく説明、指導してくださり感謝している。</p> | |
| <p>食べれる縄文土器「ドッキー」をつくろう</p> | <p>○土器について知識を教えて頂き、自分で作るよりも楽しかったです。観察があるのがいいですね。</p> <p>○自宅が加曾利貝塚の近くもあり、特別史跡になったのでとても興味があり、子どもも(小2)ですが、すごく楽しんでニコニコで作っていたので良かったです。同じテーブルの方ともわきあいあいと作れて、とても楽しかったです。</p> <p>○楽しく、美味しく勉強できて良かったです。新しかったです。</p> <p>○クッキーの作成を通して、土器の作成過程を体験することができて、大変興味深かったです。</p> | |
| <p>初体験！シニア向けスマートフォン</p> | <p>○初めての経験をさせていただきました。スマホに興味を持ちましたので、近いうちに考えたいと思います。先生ありがとうございます。</p> <p>○4人に1人がサポートについて頂きましたので、より分かり易い講座になりました。ありがとうございます。</p> <p>○ガラケーから乗り換えを検討してみたいと思います。</p> <p>○あっという間の2時間でした。らくらくフォンはわかりやすく、購入したいと思います。</p> | |

受講者アンケート(1月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|---|--|--------|
| 親子であそぼう らんらんらん（第3回） | <p>○楽しめたので、また来たいです。</p> <p>○娘が、工作があまり好きではないと分かって、今後の育児の参考になりました。</p> <p>○たくさんのお友達と一緒に手遊びや工作が出来て楽しめました。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しい1時間でした。たくさん遊んでいただきありがとうございました。また、このような機会があったら参加したいです。</p> | |
| 子どもチャレンジ教室「こども理科実験教室Ⅱ」（第3回） 「～不思議なシャボン玉を作ってみよう～」 | <p>○水の中で、シャボン玉を初めて作りました。</p> <p>○いろいろなことを学べて、うれしかったです。</p> <p>○むずかしかったけど、いろいろやれてうれしかった。</p> <p>○おもしろかったです。</p> | |
| 子どもチャレンジ教室「みんなで作ろう！千葉の太巻きまつりすし」 | <p>○のりを巻いたりするのと、ご飯をまわりに乗せるのが難しかったけど、切ってもらったらかわいい雪だるまができたので、嬉しかったです。ボタンをつけたらもっとかわいくなりました。試食で食べたらすごくおいしかったです。また行ってみたいです。</p> <p>○意外と難しかったので、話を良く聞いて、一生懸命作ったかいがありました（特にご飯の量の調節）。楽しいし、美味しかったので、来年もまた来て作りたいです。</p> <p>○雪だるまを作るのに、先生が優しく教えてくれて良かった。上手に作れました！！</p> <p>○太巻き寿司は、あんまり家では作らないから作れて良かった。美味しいくて楽しかった。また、来年も来たいです。</p> | |
| 子ども読書講座「お話への思い～朗読をはじめて～」 | <p>○本を実際に読んでもらって、楽しかったです。また、本を書いたい書きも伺えてとても興味深かったです。</p> <p>○引き込まれるようなたくさんのお話を聞くことができて、とても楽しかったです。時間がちょっと短かったかな、と思いました。</p> <p>○大好きな「まあちゃん」の著書たかどのさんのお話が聞けて嬉しかったです。ワクワクしました。</p> <p>○親子でたかどの先生の大ファンなので、直接お話を伺って良かったです。丁寧に書かれているからこそ、共感して読めるのだなあと納得しました。</p> | |
| まなびサポーター講座 「デジカメ写真の取込みとワードへの活用Ⅱ」（まなサポ） | <p>○懇切・丁寧に教えていただきありがとうございました。これから大いに役立てたいと思います。</p> <p>○とても有意義でした。ぜひ活用したいです。ありがとうございました。</p> <p>○サポートーの方が親切に教えてくださり良くわかりました。ありがとうございました。また、このような企画をお願いします。</p> <p>○繰り返し操作することの重要性を痛感しました。</p> | |
| 初級パソコン講座 ワード入門講座（幕張西公民館） | <p>○ずっと我流で、基本が分からず苦労したが、今回の講座で解決した。</p> <p>○ワード機能が理解でき、案内文章の作成が楽しみになった。</p> <p>○楽しく学べた。</p> <p>○ワード初心者だったが、説明が懇切丁寧で、とても分り易かった。</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| 初級パソコン講座 ワード入門講座(みつわ台公民館) | <p>○丁寧で分り易いテキストと講義で、良く理解できた。</p> <p>○教え方がゆっくりで、理解し易かった。</p> <p>○講師が、優しく丁寧で一生懸命に教えてくれて良かった。</p> <p>○公民館事務局の対応も、とても良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座エクセル入門講座(みつわ台公民館) | <p>○テキストが親切で、講師の先生も親切だった。</p> <p>○分からぬ所があると、細かく丁寧に教えてくれた。</p> <p>○ステップアップについても、資料をくださり、親切に教えてもらえてありがとうございました。</p> <p>○操作の仕方が分かり、知りたいことが学べたので良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座エクセル入門講座(高浜公民館) | <p>○今まで教えてもらった操作方法よりも、しっかり教えてもらえた。</p> <p>○忘れていた基本を、しっかり教えてもらえた。</p> <p>○全くのエクセル初心者で、覚えられるか不安だったが、講座が分り易く、難しかったが楽しかった。</p> <p>○これから学んだ事を役立てたいと思う。</p> | |
| 「初体験！シニア向けスマートフォン」 | <p>○サポートの人が、とても親切で良かったです。</p> <p>○楽しく受講出来ました。乗換案内の乗車位置まで表示されるのがびっくりしました。ガラケーのカメラより機能が沢山で楽しいです。料金がガラケーよりも高い？のが悩むところです。</p> <p>○とてもわかりやすく、説明してくださいました。</p> <p>○大変ためになりました。この機会にスマホを購入したいと思います。</p> | |
| 生涯学習アカデミーちば第3期（後期）第8回 「自律的健康管理の気配り術」 | <p>○食事と運動の大切を強く感じました。つい食べ過ぎたりが多くなってしまっています。もう一度よく見直して気を引き締めていこうと思いました。</p> <p>○大変役に立つ情報をありがとうございました。もう少し時間をかけてお聞きしたいお話をでした。</p> <p>○大満足でした。講義の工夫も感じられました。</p> <p>○いろいろ自分で実践できるものがありました。ありがとうございました。</p> | |

受講者アンケート(2月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|---|--|--------|
| 就職支援講座 職業能力を高めよう | <p>○ハローワークに対して何をしている場所なのかなんとなくしか分かっておらず、その分からないと言う気持ちで足が遠のいていたような気がしました。3DCADに興味を持ちました。わかりやすい講座で、参加してとても良かったです。</p> <p>○説明がとても丁寧で、分かり易かった。いろんなことの流れや背景も分かりとても勉強になった。求人内容の話は、探す参考になりました。</p> <p>○ハローワークの人がいろいろなことを説明してくれたので、有意義な時間でした。</p> <p>○只今在職中ながら、転職への方向性を検討しているところです。本日の講義内容で今後、大変有効になると感じました。貴重なお話をありがとうございました。</p> | |
| 「シニアのためのわかがえり塾・春」第1回～講談の中の… | <p>○非常に分かり易い説明で、自分だけでなく周囲の人にも習った内容を伝えたい。紫さん、素晴らしい。もちろん講談も最高。</p> <p>○楽しい時間を過ごさせていただきました。他2件</p> <p>○講談を聞くのは、初めてであったが、実に面白い。直接寄席に行きたくなった。</p> <p>○10歳は若返ったかな…ありがとうございました。</p> | |
| シニアのためのわかがえり塾 第2回「頭も気持ちも…」 | <p>○脳活性化ができました。他2件</p> <p>○大いに笑わせていただきました。</p> <p>○脳と体に良い刺激になりました。久々に笑いました。</p> <p>○知らない者同士、初対面の人同士を仲良くさせる秘訣を教えていただきました。</p> | |
| シニアのためのわかがえり塾・春 第3回「声をだして心も元気！」 | <p>○初めてグループになった方たちといろいろ相談しながら、どうするか考える途中も楽しかったですが、普段はない皆の前での発表に、ドキドキしながらも一緒に出来て良かったです。</p> <p>○グループで喧々諤々話したら、発表の順を決め、練習。初めて顔を合わせる人ばかりの中で、まとまりも生まれる面白い試み。</p> <p>○とても充実した時間でした。楽しく過ごせました。ありがとうございました。もっと続けたいくらい。</p> <p>○楽しく参加できました。声を出すっていいですね。他1件</p> | |
| 消費生活講座「家計管理のコツヒツボ～子育て世代のためのお金のやりくり術～」「くらしとお金の個別相談会」 | <p>○今までマネーセミナーに参加したことがありましたが、基本的な内容ばかりでした。今日のセミナーは今までと違ってマクロ的なデータを使っておもしろい視点で勉強できました。お話し上手で分り易くメリハリがあってとても面白かったです。ありがとうございました。</p> <p>○大変参考になりました。非常に満足です。</p> <p>○個別相談会も、大変参考になりました。ありがとうございました。</p> <p>○今後の子育てプランについて、詳しく教えていただき助かりました。</p> | |

| | | |
|----------------------------------|--|-----------------------------|
| 埋蔵文化財ロビー巡回展講座 第1回 | <p>○千葉県が、こんな昔から人が住んでいたとは知りませんでした。もっといろいろ知りたいです。</p> <p>○分り易い貴重な学習ができました。</p> <p>○千葉県の弥生文化の多様性について、理解できた。</p> <p>●丁寧な解説で分り易かった。ただ、資料の文字が小さくて読みづらかった。</p> | 次回より、資料については文字を大きめにして準備します。 |
| 埋蔵文化財ロビー巡回展講座 第2回 | <p>○対決システムでわかりやすかったです。</p> <p>○有角石器と言う言葉も実物も、今回初めてのことでした。それだけに、今回の講座は楽しかった。今後も、よろしくお願ひいたします。</p> <p>○パンフレットを見て。「形がかわいいな」と割と単純な理由で受講したのですが、有角石器は奥が深くて、興味をもつことが出来ました。お二人の先生の議論も拝見でき、貴重な経験がきました。聞いていくとますますなぞが深まるばかりですが、この様に考えていくことは、おもしろいなと思いました。</p> <p>○ますます考古学に興味がもてそうです。</p> | |
| 親子であそぼう「パパと遊ぼう」(第4回) | <p>○とても楽しかったです。</p> <p>○子どもが楽しそうにしていたので、良かった。</p> <p>○「みんなで」は、家でできないので楽しかった。</p> <p>○広い場所ならではの新聞紙を使った遊びは、貴重でした。</p> | |
| 孫育ち講座 第1回 ~大切な生命の『健やかな育ち』のために(1) | <p>○とてもわかりやすく、今までの自分の子育てに対してもううだつたと思いおこされました。とても良かったです。これから孫が2歳4ヶ月で保育園に行きます。アドバイスがあればと思います。本日は、本当にありがとうございました。</p> <p>○ネットで情報を得ている娘の姿をよく目にします。どこから情報を得ていくかが大切だと感じました。</p> <p>○大変参考になりました。次回以降も参加させていただきます。</p> <p>○現在の妊婦、出産、子育ての様子が、私が出産を経験したときと変わっているので驚いています。また、妊婦の娘の出産では(27年前)、うつぶせ寝の指導を受けておりましたので、孫には気をつけたいと思いました。とても参考になりました。ありがとうございました。</p> | |
| 孫育ち講座 第2回 ~大切な生命の『健やかな育ち』のために(2) | <p>○とても良くわかりました。ぜひお父さん・お母さんにも聞かせてあげたいと思いました。6、8、9、10歳の孫がおり、お話にうなづくことが多かったです。</p> <p>○「あなたは大切な人」と言い続けることの大切さを自覚しました。先入観を持たない、スキンシップを多くする、孫とのかかわり、孫の世話ができるることは幸せなこと、孫の健やかな成長を見守っていきたいと思います。有意義なご講義ありがとうございました。</p> <p>○5歳で大人の90%のことを分かっているというのは、ビックリです。年齢に合わせて孫とつきあいたいと思います。</p> <p>○リラックスとストレス、子どもの接し方、小学校入学を迎えて(孫6歳)大事な時期にとても役立つ学習でした。</p> | |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| 孫育ち講座 第3回 おもちゃと絵本、手遊びについて | <p>○昔を思い出し、参考になりました。早速孫と遊んでみます。</p> <p>○今回初めて参加いたしまして、子育てが私達の時よりたくさんの方、またはおもちゃがあり、参考になりました。遊び方も今日たくさん教えて頂き、帰ったら早速遊び方を工夫して一緒に遊びます。</p> <p>○いろいろな遊び方、本の選び方が具体的にわかり、選択する参考になりました。受講して、大変良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○今日の講座は、より実践的で、聞いている我々も楽しませていただきました。早速買ってプレゼントしたい本がみつかりました。ありがとうございました。</p> | |
| 初級パソコン講座エクセル入門講座(葛城公民館) | <p>○エクセルの概要について、知ることが出来た。</p> <p>○近所の公民館で開催されたので、良かった。</p> <p>○丁寧で分り易い説明で、内容もスピードもちょうど良く、色々と親切に教えてもらえて、とても良かった。</p> <p>○機会があれば、ワードの講座も受けてみたい。</p> | |
| 初級パソコン講座エクセル入門講座(末広公民館) | <p>○講義が、とても分り易い説明で、はっきりしていて上手かった。</p> <p>○今まで知らなかった重要な事を、親切丁寧に分かりやすく、たくさん教えてもらえて良かった。</p> <p>○分からない点を、すぐに聞く事ができるので良かった。</p> <p>○一緒に入力する作業が、とても良かった。</p> | |
| 初級パソコン講座エクセル入門講座(稲浜公民館) | <p>○講師の先生方の人間性に、非常に優しさを感じられ、コンビネーションも大変良かった。</p> <p>○技術的に色々な方法や使い方を教えてもらい、もっと向上したいと意欲が生まれた。</p> <p>○講師の先生方が、テキスト通りに親切に良く教えてくれたので、自宅でも復習できた。</p> <p>○基礎を勉強する事の大切さを感じた。</p> | |
| 市民自主企画講座「Excelなら簡単！表とグラフ作成」 | <p>○教えて下さる方が、一人ではなく数名の方が回られていたためすぐにわからない所が聞けて良かった。</p> <p>○理解力不足でしたが、個人的に親切に教えていただけたのでとても助かりました。自分なりに、いろいろやってみたいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○職場や独学でExcelを覚えたので、今回基本的な事を知れたので、とても良かったです。わかりやすく教えていただけたので、是非また機会があったら学びたいです。</p> <p>○とても説明が理解しやすかったです。先生の声のトーンや速さがとても心地よかったです。ありがとうございました。</p> | |
| ワードでオリジナルの一筆箋を作ろう | <p>○先生の指導が一生懸命で、きちんと教えてくださり本当に感謝です。4回ともすごく楽しく学べました。ありがとうございました。ためになりました。</p> <p>○思った以上に難しい作業でしたが、とても楽しかった。いろいろ自分でもやってみたい。</p> <p>○イラストが描けることに感激しました。今後も生活に役立つパソコン教室の企画をお願いいたします。</p> <p>○理解が深まるにつれていろいろな一筆箋を作成することができ樂しくなってきました。ご指導ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| 画像の編集活用講座 中級 デジカメ写真の撮影とパワポで電子 アルバム(Ⅱ期) | <p>○パワーポイントは慣れていないので、苦労した。</p> <p>○アルバム作りだけでなく、パソコン操作一般に役立つ話もいただい て、大変ためになった。</p> <p>○自治会の広報に役立てたいと思っている。</p> <p>○講師の丁寧な解説、とても参考になった。</p> | |
| 上級パソコン講座 チャレンジ！上級エ クセル2016（Ⅱ） 期 | <p>○とてもわかりやすかった。仕事でも使えそうなことばかりだったので、とても助かった。</p> <p>○講師の先生が3人いらっしゃったので、いつでも質問出来る体制で、とてもわかりやすかった。</p> <p>○先生の説明がわかりやすく、テキストに書いてない事や、ワザや、先生だったらどうするという事を教えて頂けたのが、とても良かった。</p> <p>○なんとなく操作していた事を説明していただいたので、ありがとうございました。</p> | |
| 上級パソコン講座 チャレンジ！上級 ワード2016 Ⅱ期 | <p>○今回の講座もとてもわかりやすい説明で、今後も仕事に活かすことができると思います。仕事で使うシーンに特化した講座が開催される幸いです。</p> <p>○会社で役立つ内容が多くあり、とても役立ちましたが、教科書以外の操作内容を教えて頂いた時に、操作方法の資料があればとても助かります。講師の説明がとてもわかりやすく、操作方法も高度でとても勉強になりました。感謝申し上げます。</p> <p>○大変勉強になりました。</p> <p>○様々な講師にお願いしたい。</p> | |
| 上級パソコン講座 「ホームページ作成 講座」ホームページ ビルダー20基礎 | <p>○分り易く丁寧な説明で良かった。今後は、自力で学習していく い。</p> <p>○今回の講座は、新たな事を始める挑戦になった。</p> <p>○大変良い体験であり、実際にホームページを作ってみたくなっ た。</p> <p>○サポートの講師の方は、とても親切で良かった。</p> | |
| まなびサポーター 講座「はじめてのエ クセル2016」Ⅲ期 | <p>○とても良かった。今後もいろいろ受講したく思います。</p> <p>○丁寧にわかりやすく教えてもらえたので、初心者でもついていくこ とが出来ました。</p> <p>○講師のお人柄がよく、なごやかに優しく教えていただき、サポートの 方々も多くいらっしゃったので、分からぬ所をすぐに解消できて良 かったです。ありがとうございました。</p> <p>○エクセルは難しいと思い込んでいたので、今回の講座を受けてもつ と知りたい、やってみたいと興味がでてきました。とても良い機会をい ただき感謝しています。ありがとうございました。</p> | |
| まなびサポーター 講座「初心者のた めのWin10パソコン 入門 Ⅱ」 | <p>○すぐにサポートしてくれたので良かった。</p> <p>○親切で、分り易かった。</p> <p>○パソコンの恐怖心が取れてきた。</p> <p>○基礎から学べて良かった。</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| 東京情報大学公開講座(第1回) | <p>○後半が、面白かった。</p> <p>○コンピュータの発展の歴史が理解できた。</p> <p>○フォートラン、コボル等懐かしい名前が出てきました。昔を思い出しました。</p> <p>○コンピュータの歴史他ソフトウェアの体系について、総合的に整理されており、大変参考になった。</p> | |
| 東京情報大学公開講座(第2回) | <p>○ドキュメンタリーを通じて、現代の問題を浮かびあげる内容がとても良かった。</p> <p>○ドキュメンタリー制作のつくり手の内容が良く分かった。</p> <p>○ドキュメンタリー映画の製作の舞台裏を初めて知った。未知の世界を知ることができた。</p> <p>○1枚のフィルムの重要性が良く分かりました。</p> | |
| 東京情報大学公開講座(第3回) | <p>○詳しい微分方程式を簡単に説明してくれて、昔学んだのを思い出しました。</p> <p>○解説が丁寧で、面白かった。昔を思い出し、楽しく聞かせていただきました。</p> <p>○共振現象は多くの場合理解できるが、数値化する困難さがわかりました。</p> <p>○大学に入学したころを懐かしく思い出した。今は忘れ果てた事柄をもう一度勉強し直してみようかと感じている。</p> | |
| 生涯学習アカデミー ちば第3期 後期 第9回 「特別史跡加曽利 貝塚」 | <p>○何度か行ったことがありますが、とても詳しく説明していただき、楽しかったです。また、行ってみたいと思います。</p> <p>○縄文人の精神文化に触れ、勉強になりました。</p> <p>○行ったことはあっても、詳しいことはほとんど知らなかつたので、今日のお話でぜひもう一度ゆっくりと見学したいと思いました。楽しいお話をでした。</p> <p>○縄文人が、無用の争いをしなかつた。物を保存することの意義を考えさせられました。</p> | |

受講者アンケート(3月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見 生涯学習センター学習推進G

| 事業名 | 内 容 | 改善・対応策 |
|---------------------------------|--|--------|
| 世界の水、日本の水、千葉の水 (第1回) | <p>○大変貴重な話をして頂き、参考になりました。水を大切にしなければと痛感しました。</p> <p>○料理等に欠かせない水。安心・安全で使える日本の水はすごいなと思った。他国に比べて恵まれていることに感謝しなければいけないと思った。</p> <p>○もともと水に興味は持っていました。水に対して自ら持っている知識を整理するのに役立ちました。ありがとうございました。</p> <p>○日本での水の状況は、とても恵まれているものだと実感した。私は、油は流さないが、もう少し食器の油をふいてから流し洗うようにしようと思った。とても良いお話をうけました。</p> | |
| 世界の水、日本の水、千葉の水 (第2回) | <p>○充実した講座でした。気を付けて生活しておりますが、なお一層注意していきます。南極の水のお話が最高です。</p> <p>○環境情報リテラシー、事実・推論・願望を見分けることの重要性を知りました。また、身近な水辺を見て川に関心を持つことが始めの一歩だと思います。</p> <p>○真面目な説明で、千葉県の現状が分かったように思います。疑つてみようは、興味深い話でした。</p> <p>○大変分かり易い説明で、良かったです。水の大切さを知り、汚してはいけないと再認識しました。また、話を聞きたいです。</p> | |
| 「実験してみよう！～簡単な燃料電池製作から」 | <p>○実験があつて、とっても楽しかった。説明が少し難しかった。</p> <p>○水素と酸素でできる燃料電池は知っていたけど、マグネシウム？(忘れた)と酸素でできる燃料電池のことは知らなかつたので、知れて良かった。</p> <p>○これから発展するであろう燃料電池のことについて、学べたので良かったです。</p> <p>○原子番号がくわしく分かり、楽しかった。</p> | |
| 知っておきたい口コモノの知識 | <p>○本日は、分かっているようで分かっていないことが良く分かりました。ありがとうございました。</p> <p>○大変分かり易く、また、すぐにやってみようと思う講座でした。是非続けてみます。</p> <p>○ただしいスクワットが良く理解できました。今後に生かします。</p> <p>○ずいぶん参考になりました。すぐ実行して(筋トレ・食事)みようと思います。</p> | |
| お祭りってなんだろう？ | <p>○初めて見聞きして、楽しく、また勉強になりました。</p> <p>○たくさんの資料ありがとうございました。千葉市内の主だった祭りについて初めて知ることが出来ました。</p> <p>○「お祭り」の講座を聞くのは初めてで大変興味深かったです。</p> <p>○内容が豊富なので、4~5回のシリーズでじっくり聞きたかった。</p> | |
| 中級パソコン講座 「エクセル2016ステップアップ！」Ⅲ | <p>○今時の学生と違い、きちんと教えてもらう機会がなかつたため、大変有意義な時間だった。また、受講させていただきたいと思っています。</p> <p>○知りたいことが分かったので、今の仕事で大変役立ちます。</p> <p>○講師の方の説明がとてもわかりやすく、例もおもしろくて良かった。</p> <p>○確定申告に活用した。全4回ありがとうございました。</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| 上級パソコン講座 「パワーポイント講座(応用)ステップアップ！パワーポイント2016」 | <p>○いくつかの気になる点が、理解できた。</p> <p>○オーディオやビデオの挿入が簡単にできるようになったので、今後とも是非利用していきたい。</p> <p>○独学だったが、改めて勉強する事で、新たな知識も沢山得る事ができて良かった。</p> <p>○自分の知らないパワーポイントの機能を沢山学ぶ事ができ、より効果的に作業ができるようになった。</p> | |
| 初級パソコン講座エクセル入門講座(末広公民館) | <p>○教え方や説明が良く、分り易かったので、後は自分の努力次第と思った。</p> <p>○今まで自己流だったが、今回の講座で基本操作から考え方、気付にくい点まで、全体と個別の二本立てで、フォローしてもらえて良かった。</p> <p>○こうした講座の受講は初めてだったが、テキストも分り易く、充実した内容で、次にステップアップする意欲ができた。</p> <p>○丁寧な指導で、サポートの講師にも質問し易かった。</p> | |
| まなびサポートー講座「ワード2016入門Ⅱ」 | <p>○説明のスピードが自分の実力に合っており、理解しやすかったです。今年、Win10のPCを買う予定です。今回のテキストを大切にして十分復習していきたいと思います。サポートの先生方にもわかりやすく指導していただきました。ご指導ありがとうございました。</p> <p>○分からないとき、サポートの先生がすぐ来てくださって教えていただき良かったです。</p> <p>○最後まで一つ一つ丁寧に教えてくださって分かりやすかったです。今後の役に立ちました。</p> <p>○いろいろと大変でしたが、4日間学んだことが今後役に立ちます。ありがとうございました。</p> | |
| まなびサポートー講座「Win10でデジカメ画像を楽しもうⅡ」 | <p>○とても助けになりました。</p> <p>○丁寧に教えていただき感謝です。</p> <p>○充分、ご教示いただけました。楽しかったです。</p> <p>○丁寧に教えていただき、ありがとうございました。お世話になりました。</p> | |
| まなびサポートー講座「はじめいのワード2016」Ⅱ | <p>○わかりやすかったです。今後仕事などで役立つので助かります。</p> <p>○人数も少なく、リラックスして受講する事が出来ました。</p> <p>○パソコンは、インターネットしか使ったことがなかったので、ワードやエクセルでどんなことをするのか、できるのか、全く知りませんでした。今回受講して、少し分かったような気がします。今後、エクセルの講座などがあったら、ぜひまた受講したいです。</p> <p>○親切に教えて頂き、ありがとうございました。</p> | |
| 60代からのハッピーライフ | <p>○久しぶりに、声を出して良かったです。</p> <p>○先生の楽しいお人柄に、今後も受講させていただきたいと強く思っています。近くを探してみます。</p> <p>○呼吸法を取り入れた唱歌が良かった。</p> <p>○大変良かった。これからは、家でも声を出す訓練をします。</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| 60代からのハッピーライフ ~健康寿命をのばそう~ | <p>○笑えない環境におかれていましたが(この1年)やはり物事を前向きに明るくとらえていくことが大切だと痛感しました。</p> <p>○和気あいあいで良い経験をしました。また、講座をしてもらいたいと思います。</p> <p>○笑いの川上千里先生の話は楽しく時間を忘れてしました。昔のおもちゃ作りは参考になりました。</p> <p>○大変興味を持って受講することができました。よく笑了ぎました。パワーポイントも効果的でした。講師の人柄に魅了されました。</p> | |
| 幸せな家族関係を築くために | <p>○良い出会いの場をいただき、ありがとうございました。</p> <p>○今、自分の家族再編成中で、自分がこれからどういう関係を作っていくか、どういう自分になっていきたいかを考えるきっかけになりました。ありがとうございました。</p> <p>○なかなか実践するのは難しいのですが、とても勉強になりました。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しい講座でした。内容を知り合いに話してしまうくらいとても良かったです。話し方1つで相手に伝わり方が変わる事はわかつっていましたが、いかに普段否定的な言葉があふれているか…反省しました。</p> | |
| 生涯学習アカデミー ちば第3期後期第 10回「小さな農のある暮らし」 | <p>○こういう人生、生き方もあることを知り、参考になりました。</p> <p>○一時、自然王国と関わりがあったので懐かしく思いました。藤本敏夫さんの熱い思いを八重さんご夫婦が継いで、とても盛況な様子を伺い、嬉しく思います。</p> <p>○2年間ありがとうございました。いろいろな知識を学ぶことができました。まだ、沢山学習したいのですが、どうしても土曜日が他の私事と重なることが多く、眼をつぶります。ますます「生涯学習アカデミーちば」が隆盛になりますようにお祈りいたします。</p> <p>○結構興味がある話で、良かったです。大山千枚田の周辺は何回か行っているので親しみがありました。次に行く機会があれば、王国に行ってみたいと思いました。</p> | |