

千葉市生涯学習センター
平成30年度 年次事業報告書

(公財) 千葉市教育振興財団

目 次

<u>I 維持管理業務</u>	1
1 建築物施設保守管理業務	2
2 建築物設備保守管理業務	3
3 清掃業務	5
4 警備業務	8
5 植栽維持管理業務	9
6 敷地内施設維持管理業務	10
7 環境衛生管理業務	11
8 備品等保守管理業務	12
<u>II 生涯学習事業業務</u>	13
1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業	14
(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供	14
(2) 生涯学習関連図書資料の収集	16
(3) 生涯学習相談	17
2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業	19
(1) ちばカレッジ	19
(2) 現代的課題学習	20
(3) 郷土に関する事業	27
3 指導者養成事業	30
(1) 指導者の養成	30
(2) 学習ボランティア活動の支援	35
(3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営	39
(4) 研修生等の受け入れ	43
4 生涯学習に関する調査及び研究事業	44
(1) 年間事業報告書の作成	44
(2) 生涯学習に関する調査研究	44

5 メディア学習に関する事業	45
(1) パソコン講座	45
(2) 視聴覚事業	49
(3) メディアリテラシーに関する学習	51
(4) 情報端末に関する学習	51
6 生涯学習活動の支援に関する事業	52
(1) 市民の学習活動への支援	52
(2) 学習成果の発表の機会の確保	53
 <u>III 施設管理業務</u>	 56
1 施設貸出状況	57
2 駐車場の利用状況	62
3 メディア利用状況	63
4 事前予約状況	64
5 施設使用状況（アトリウムガーデン）	64
6 観察・研修受入状況	64
7 利用料金減免状況	64
8 利用制限実施状況	64
9 不利益処分状況	64
10 事故報告	64
11 その他の業務	64
 <u>IV 利用料金その他の収入の状況に関する事項</u>	 66
1 施設利用料金収入	67
2 講座受講料収入およびその他雑入	81
 <u>V 管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項</u>	 82
1 月別支出の状況	83

<u>VII 自主事業</u>	84
1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施	85
2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催	87
3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催	88
<u>VIII モニタリングに関する事項</u>	90
1 利用者・受講者アンケート	91
2 業務の実施状況に関する自己評価	92
3 第三者評価	101

I 維持管理業務

- 1 建築物施設保守管理業務
- 2 建築物設備保守管理業務
- 3 清掃業務
- 4 警備業務
- 5 植栽維持管理業務
- 6 敷地内施設維持管理業務
- 7 環境衛生管理業務
- 8 備品等保守管理業務

I 維持管理業務

1 建築物施設保守管理業務

業務の対象となる保守管理業務の範囲は屋根、外壁、建具、天井、内壁、階段、付属物等の各部位とし、その点検を事業計画書に掲載した「建築物点検一覧表」に基づき行いました。

(1) 建築物点検実施状況

<実施者> 新生ビルテクノ株式会社

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
建築物点検	29日	29日	28日	25日	29日	30日	30日	28日	27日	29日	28日	28日
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無

- ・特記事項

なし

2 建築物設備保守管理業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの電気設備、空調設備、給排水衛生設備、槽類その他設備の定期保守点検業務を行いました。

区分	作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
電気設備	自家用電気工作物保守点検	1回/年						22日							
	I TV設備保守点検	1回/年						25日							
	太陽光発電装置保守点検	1回/年						25日							
	無停電電源装置保守点検	1回/年				9日						7日			
	非常用予備発電装置保守点検	1回/年							22日				22日		
	非常用直流電源装置保守点検	2回/年					9日					7日			
	自動ドア保守点検	1回/年		28日			27日			26日					
	呼出表示・インターホン設備保守点検	1回/年						25日							
	視覚障がい者誘導システム保守点検	1回/年						25日							
	キーシステム保守点検	1回/年					27日								
	電気時計設備保守点検	1回/年						25日							
	テレビ共聴設備、ヘッドエンド保守	1回/年						25日							
	トライフィックセンサー保守点検	1回/年													システム変更により対象外
熱源・空調設備	中央監視装置及び自動制御装置保守点検	1回/年											25日		
	冷温水発生機保守点検	4回/年	25日			27日			28日		19日				
	冷却塔保守点検	2回/年	12日						29日						
	膨張水槽保守点検	1回/年											16日		
	真空式温水機保守点検	1回/年										22日			
	エアハンドリングユニット保守点検	2回/年		28日						26日					
	ハッケージ・マルチエアユニット保守点検	2回/年			25日					26日					
	ファンコイルユニット保守点検	2回/年		6日						25日					
	定・変風量ユニット保守点検	1回/年		28日											
	送排風機保守点検	1回/年	23日												
	空気清浄装置保守点検	2回/年						20日					22日		
	パネル・ペリメーターヒーター保守	1回/年								17日					
	純水装置および加湿器保守点検	1回/年								25日					
給排水・衛生設備	熱源・空調ポンプ保守点検	1回/年	10日												
	熱交換器、冷温水ヘッダー保守点検	1回/年	10日												
槽類	循環ろ過装置保守点検	1回/年			11日										
	各種衛生ポンプ保守点検	1回/年	10日												
保守用・厨房・昇降機・消防設備	電気温水器保守点検	1回/年										25日			
	ガス瞬間給湯器保守点検	1回/年			25日										
全般	受水槽点検	1回/年											25日		
	雑排水槽、汚水槽	2回/年							10日				25日		
保守用・厨房・昇降機・消防設備	アトリウムゴンドラ保守点検	1回/年			18日										
	メンテナンス梯子保守点検	1回/年			25日										
	アトリウムトップライト換気窓保守	1回/年			25日										
	電動ブラインド保守点検	1回/年			25日										
	高所作業台保守点検	1回/年			18日										
	厨房設備保守点検	1回/年			25日										
	消防用設備保守点検	2回/年				23日						28日			
	昇降機設備保守点検	1・2回/年	2日	7日	4日	2日	6日	3日	1日	5日	3日	7日	4日	4日	
全般	昇降機法定点検（建築基準法第12条第4項）	1回/年											4日		
	建築設備定期検査	1回/年											25日		

*保守点検は、特に記載のないものについては、新生ビル（株）にて実施。

・特記事項

日時	対象施設	内容	対応
4/1～4/30	蛍光灯類	109本交換（蛍光灯、安定器、器具）	管球交換109本（LED変更含む）
4/28	FHF32EX-Nダウンライト	経年劣化によるソケット破損	LEDに更新46個
5/1～5/31	蛍光灯類	120本交換（蛍光灯、安定器、器具）	管球交換120本（LED変更含む）

日時	対象施設	内容	対応
6/1～6/30	蛍光灯類	73本交換（蛍光灯、安定器、器具）	管球交換73本交換（LEDに変更含む）
7/1～7/31	蛍光灯類	85本交換（蛍光灯、安定器、器具）	管球交換85本交換（LEDに変更含む）
7/17	B2F衛生機械室中水薬液注入配管	薬液注入不全	ゲート弁交換、ポンプ経過観察
7/23	1F北口女子トイレ(和式)	洗浄水が頻繁に止まらなくなる	フラッシュバルブ交換
7/31	IF CPU室照明	安定器不良	LEDに更新
8/1～8/31	蛍光灯類	112本交換（蛍光灯、安定器類、器具）	管球交換112本（LED変更含む）
8/13	B1Fスタジオ室内照明	安定器2か所故障による不点灯	LEDに更新
8/14	太陽光パネルコンクリート基礎	1か所爆裂	モルタル塗りで対応
8/24	B2F書庫照明	一部不点灯	分電盤リモコンリレー交換
9/1～9/30	蛍光灯類	51本交換（蛍光灯、安定器、器具）	管球交換51本（LED変更含む）
9/6	軒下照明器具2個	内部錆発生により金属部分断裂	LEDに更新2個
9/20～24	階段室 2F踊場壁	壁塗装浮き	削り作業及び再塗装
9/30	屋上スペースb(冷却塔付近)	台風による金網、グラスウール剥離	金網部補修、グラスウール撤去
9/30	図書館閲覧室 2F	雨漏 1 か所、雨染み 1 か所	10/1生涯学習振興課に報告、 10/5営繕課、業者による調査
9/30～10/1	図書館二階排煙窓	風圧で開放時、変形によって閉鎖付加	10/1に修理完了
9/30	第一駐車場北口管理用カメラ	動作不良	調整・見積中
10/1～10/31	蛍光灯類	94本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換94本交換（LEDに変更含む）
10/10	誘導灯4台	内部蓄電池劣化	4か所交換
10/12	3階ミーティングルーム照明	一部不点灯	分電盤リモコンリレー交換
10/18	1F返却本受付カウンター照明	安定器不良	LEDに更新
11/1～11/30	蛍光灯類	100本交換(蛍光灯)	管球交換100本交換（LEDに変更含む）
11/12～13	B2F汚水槽内ポンプ1機	経年劣化による機能停止	1機修繕
11/19	食文化研修室照明	吊照明2基不点灯、ダウンライト6台器具劣化	LEDで更新
11/28	B1FメディアELVホールダウント	不点灯	交換
11/12～30	B2F汚水槽内防水塗膜	防水塗膜剥離	9m ² 部分補修
12/1～12/31	蛍光灯類	86本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換86本
12/17	1F女子トイレ手洗い排水管	劣化により水漏れ	配管交換
12/20	3階研修室1照明	不点灯	分電盤リモコンリレー交換
12/25	中水加圧給水ポンプ制御盤	インバーター故障	インバーター修繕
1/4～1/31	蛍光灯類	72本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換72本LEDに変更含む）
1/8	3階ELVホール間接照明	安定器不良のため不点灯	交換
1/11	1F図書館内男子トイレ	異物詰まり	便器取り外し、異物除去
1/28	2階スタッフラウンジ蛇口	水漏れ	蛇口交換
1/29	B1F映像音声加工編集室扉	扉と床面が接触し閉じない	扉を取り外して調整、電気錠修繕
1/30	1F調査作業室蛍光灯	安定器2台不良	LEDに更新
2/1～2/28	蛍光灯類	95本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換95本（LEDに変更含む）
3/1～3/31	蛍光灯類	88本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換88本（LEDに変更含む）
3/26	1 階CPU室空調機器	ACP-1圧縮機 1 基故障	圧縮機交換
3/30	1階中央管理室エアコン	冷媒漏れ	膨張弁交換

3 清掃業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの施設建物等における日常清掃及び定期清掃を主たる業務とし、常に良好な環境を維持することを主目的に、事業計画書に示す清掃業務を遂行しました。

<実施者>新生ビル(株)

階 数	名称(管理対象場所)	作業種別	実施日												定期清掃				
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床面清掃	その他定期清掃			
			予定済日																
	1. 図書館棟内訳	床材質																	
B 2 F	書庫	ビニールタイル				23日	23日									1/Y			
	情報サービスコア	ビニールタイル				23日	23日									2/Y			
	ワークスペース	ビニールタイル				23日	23日									2/Y			
	廊下OP・EVホール	ビニールタイル				23日	23日									2/Y			
B 1 F	学習室	タイルカーペット													25日	25日	1/Y		
	ドライエリア3	陶板タイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	廊下N・EVホール	ビニールタイル				25日	25日										2/Y		
1 F	図書館エントランス	天然ストレート石		28日	28日				25日	25日					28日	28日	3/Y		
	ファミリーコーナー	コルクタイル		28日	28日				25日	25日					28日	28日	3/Y		
	BM車庫(フェロコン)	表面硬化コンクリ							25日	25日						25日	25日	2/Y	
	BM書庫・サービスホール	長尺シート							25日	25日						25日	25日	2/Y	
	ミーティングルーム	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	BM/協力スタッフルーム	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	廊下D	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	お話を部屋・ファミリーコーナー	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	グループ研修室	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	情報サービスコア	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	給湯室	ビニールタイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	廊下D	ビニールタイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	シャワー・脱衣室	ビニールタイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	団体室	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	整理作業室	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	配本室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	障害者サービススタッフルーム	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
2 F	要員室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	北側犬走り	磁器質タイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	東側スロープ	磁器質タイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	地域部門書庫	ビニールタイル				25日	25日									25日	25日	2/Y	
	情報サービスコア	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	館長室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	管理事務室・会議室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	食文化・工芸・研修室	長尺シート	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	研修室1・2	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	特別会議室	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
3 F	大研修室	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	ワーキングルーム	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	2. 生涯学習センター棟内訳	床材質																	
	パソコン研修室	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	スタジオ	ビニールタイル			25日	25日			25日	25日						25日	25日	4/Y	
	多目的室・プロラシング・カブュ	フローリング														28日		1/Y	
	映像音声加工編集室	フローリング														28日		1/Y	
	アナコンダース・デジタル1,2室	フローリング														28日		1/Y	
	ラウンジ・ボケットバー	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	事務室、前室(スタジオ)	タイルカーペット														28日	25日	1/Y	
1 F	ELV、パソコン学習室前他の廊下	ビニールタイル			28日												1/Y		
	学習教材室	ビニールタイル			28日	28日											2/Y		
	ドライエリア	磁器質タイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	小ホール・前室(小ホール)	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	プロジェクト室	ビニールタイル															1/Y		
	中央管理室	タイルカーペット														28日		1/Y	
	返却本整理室	ビニールタイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	廊下C・EVホール(C)	ビニールタイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	清掃員控え室	ビニールタイル															25日	25日	1/Y
	清掃員控え室	畳															25日	25日	1/Y
1 F	清掃員控え室	緑甲板他															25日	25日	1/Y
	風除室D・E	磁器質タイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	倉庫101、102	ビニールタイル														26日	26日	1/Y	
	エントランスホール	天然ストレート石		28日	28日						25日	25日				28日	28日	3/Y	
	ロッカールーム	天然ストレート石		28日	28日						25日	25日				28日	28日	3/Y	
	廊下B(TELコーナー含む)	天然ストレート石		28日	28日						25日	25日				28日	28日	3/Y	

<実施者>新生ビル(株)

階 数	名称(管理対象場所)	作業種別	実施日												定期清掃				
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月					
			予定	済日	予定	済日													
1 F	2.生涯学習センター棟内訳2	床材質	予定	済日	予定	済日													
	廊下A	天然ストレート石			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	風除室b周辺	天然ストレート石			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	車椅子・ベビーカー置き場	天然ストレート石			28日					25日	25日				28日	28日	3/Y		
	レストラン犬走り	天然ストレート石			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	風除室A・C	天然ストレート石			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	休憩コーナー	天然ストレート石			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	学生側犬走り・スロープ・通路	磁器質タイル	23日	23日		25日	25日		27日	27日		15日	15日		25日	25日	6/Y		
	生涯学習広場	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	事務室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
2 F	アトリウムG平場(読書テラス含む)	木製デッキ													25日	3日	1/Y		
	アトリウム階段	木製デッキ													26日	29日	3/Y		
	事務室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	スタッフラウンジ	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	廊下F	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	ロッカールーム(男女更衣室)	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	調査・資料室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	事務室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	控室	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
	廊下H・前室(C)	タイルカーペット														25日	25日	1/Y	
3 F	E Vホール	ビニールタイル			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	ビアノ庫	ビニールタイル			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	倉庫	ビニールタイル			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	給湯室	ビニールタイル				25日	25日			25日	25日				25日	25日	4/Y		
	前室(b)	ゴムタイル			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	ブレイルーム	タイルカーペット			21日	28日				15日	15日				28日	25日	3/Y		
	事務室	タイルカーペット													28日	25日	1/Y		
	廊下I	タイルカーペット													25日	25日	1/Y		
	講師サロン・更衣室	タイルカーペット													25日	25日	1/Y		
	印刷デザイン室	ビニールタイル			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
全館	書類室	ビニールタイル			28日	28日				25日	25日				28日	28日	3/Y		
	A V室	ビニールタイル					23日	23日							28日	28日	2/Y		
	E Vホール	ビニールタイル					23日	23日							28日	28日	2/Y		
	倉庫	ビニールタイル					23日	23日							28日	28日	2/Y		
	給湯室	ビニールタイル			25日	25日				25日	25日				25日	25日	4/Y		
	調整室・キヤットウォーク	タイルカーペット													25日	25日	1/Y		
	前室a、b	タイルカーペット													25日	25日	1/Y		
	ブリッジa、b	ゴムタイル	23日	23日	28日	28日	25日	25日	23日	23日	27日	27日	25日	25日	28日	28日	25日	12/Y	
	テラスa、b、c	ゴムタイル	23日	23日	28日	28日	25日	25日	23日	23日	27日	27日	25日	25日	28日	28日	25日	12/Y	
	3.全館共通内訳1	床材質																	
全館	階段a	木製デッキ													29日	3日	3日	1/Y	
	階段f	ビニールタイル			28日	28日									26日	26日		2/Y	
	階段g	ビニールタイル													26日	26日		1/Y	
	階段h	コンクリート・磁器タイル													26日	26日		1/Y	
	階段i	コンクリート													26日	26日		1/Y	
	階段j	コンクリート													26日	26日		1/Y	
	トイレB1~6	陶板タイル	23日	23日	28日	28日	25日	25日	23日	25日	27日	27日	25日	15日	26日	26日	25日	12/Y	
	トイレA1~3	陶板タイル	23日	23日	28日	28日	25日	25日	23日	25日	27日	27日	25日	15日	26日	26日	25日	12/Y	
	トイレC1~5	ゴムタイル	23日	23日			25日	25日			27日	27日		15日	25日		25日	6/Y	
	トイレB3(ブレイルーム内トイレ)	長尺シート															1/Y		
	身障者用トイレ	長尺シート他	23日	23日			25日	25日			27日	27日		15日	25日		25日	6/Y	
	客用エレベーター(生徒棟)	Pタイル	23日	23日			25日	25日			27日	27日		15日	25日		25日	6/Y	
	客用エレベーター(図書館棟)	Pタイル	23日	23日			25日	25日			27日	27日		15日	25日		25日	6/Y	
	客方エレベーター(図書館棟)	Pタイル			28日	28日									26日	26日		2/Y	
	ホール横エレベーター	Pタイル			28日	28日									26日	26日		2/Y	
	情報サービスコア内エレベーター	Pタイル			28日				25日				15日			28日		2/Y	
	給排気口	Pタイル							23日									適宜	
	読書テラス	陶板タイル	23日	23日			25日	23日			27日	27日		15日	25日		25日	6/Y	
	駐輪場	磁器タイル	23日	23日	28日	28日	25日	25日	23日	23日	27日	27日	25日	15日	26日	25日	28日	12/Y	
	ゴミ置場	ウレタン塗り床	23日	23日			25日	25日			27日	27日		15日	25日		25日	6/Y	
	食文化研修室換気扇清掃	7台			28日	30日			23日	2日		25日	3日		26日	3日	11日	25日	6/Y
	コインロッカー	184台拭上	23日	23日			25日	25日			27日	27日		15日	25日		25日	6/Y	

<実施者>新生ビル(株)

階 数	名称 (管理対象場所)	作業種別	実施日												定期清掃	
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床面清掃	定期の他清掃
			予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日		
	3. 全館共通内訳2															
全館	プラインド	1825m ²														1/Y
	時計台	1本				26日	25日									1/Y
	ミニュメント「新学の木」	1本				26日	25日									1/Y
	支柱 (ブリッジ下4本)	1式				26日	25日									1/Y
	閲覧室2F情報サービスコア上部	1式					10日	9日								1/Y
	蛍光灯・傘・シャッター	1式														1/Y
	1, 2F図書館内本棚下部、床吸い込み口	平板プロック面				24日										適宜
	アトリウム屋硝子	内側	下記ガラス内訳参照													
	硝子	外側														外側 4/Y
	西側硝子	全館														全館 4/Y
	内側・外側	10日 9日 15日 28日 5日 11日 10日 9日 14日 13日 11日 10日 16日 15日 27日 26日 26日 17日 15日 7日 5日 4日 12日 11日														外側 12/Y

ガラス内訳

1. 生涯学習センター棟		予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日	予定済日		
B 1 F	内側	10日 9日			10日 9日				16日 15日				15日 7日				4/Y
1 F	内側	10日 9日			10日 9日				16日 15日				15日 7日				4/Y
2 F	内側	10日 9日			10日 9日				16日 15日				15日 7日				4/Y
3 F	内側	10日 9日			10日 9日				16日 15日				15日 7日				4/Y
1 F	外側	24日 9日			24日 28日				30日 22日				29日 28日				4/Y
2 F	外側	24日 9日			24日 28日				30日 22日				29日 28日				4/Y
3 F	外側	24日 9日			24日 28日				30日 22日				29日 28日				4/Y
2. 図書館棟																	
B 1 F	内側		15日 14日			14日 13日				13日 12日			5日 4日				4/Y
1 F	内側		15日 14日			14日 13日				13日 12日			5日 4日				4/Y
2 F	内側		15日 14日			14日 13日				13日 12日			5日 4日				4/Y
3 F	内側		15日 14日			14日 13日				13日 12日			5日 25日				4/Y
B 1 F	外側		22日 28日			14日 20日				27日 26日			26日 25日				4/Y
1 F	外側		22日 28日			14日 20日				27日 26日			26日 25日				4/Y
2 F	外側		22日 28日			14日 20日				27日 26日			26日 25日				4/Y
3 F	外側		22日 28日			14日 20日				27日 26日			26日 25日				4/Y
3. アトリウム系統																	
天井面内															12日 11日	内側 1/Y	
天井面外					26日 11日			11日 3日							12日 11日	外側 4/Y	
側面外					26日 25日			25日 10日							26日 25日	4/Y	
側面内					26日 25日			25日 10日							26日 25日	4/Y	

4 警備業務

施設内の秩序及び規律の維持、盜難・破壊等の犯罪の防止、火災等の災害の防止、利用者の安全及び財産の安全を目的とし、「誰もが安心して利用できる施設」を目標として警備業務を実施しました。

豊富な知識と経験を持つ防災センター要員講習会修了者を含む専門の警備員を24時間・通年常駐させ、日中は常時、巡回・立哨・出入管理等の対応を行うとともに、常に館内に目を配り、挙動不審者等の警戒を行うことにより、利用者の安全確保に努めました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	
特記欄													

5 植栽維持管理業務

敷地内のすべての植栽に適切に保護・育成・処理することにより、豊かで美しい自然環境を維持しました。

	作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
屋上屋外	樹木剪定	中木剪定（ムケ）	1回/年						29日						種類により時期が異なる
		高中木剪定（モミジ・ザ・イフリボク等）	1回/年	24日			23日	25日		25日					
		寄植刈込み	1回/年			25日									
		地被類刈込み（ヒペリカムヒテコート）	2回/年	23日				27日							
		地被類刈込み（ティカズラ・ヒメウツギ等）	2回/年	10日					25日						
		植栽点検（除草・枯葉清掃・芝刈り）	随時		9日		23日	10日	25日			28日	25日	4日	
アトリウム		補植	随時			11日		11日		26日		15日		25日	（花壇の花の植替え）
		高中低剪定	2回/年	24日		25日			25日		25日				種類により時期が異なる
		施肥	2回/年			25日							12日		
		植栽排水口点検	1~2回/年	23日	28日	25日	23日	27日	25日	29日	26日	25日	22日	4日	18日
		植栽点検（除草・枯葉清掃）	随時									25日	7日	25日	11日
		補植	随時										18日		

特記欄

- ・4/2(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・4/9(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・4/16(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・4/23(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水、屋上屋外の枯枝剪定
- ・5/7(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・5/9(水) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・5/14(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・5/28(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水、屋上屋外の低木・生垣刈込
- ・6/4(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・6/11(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・6/18(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・6/25(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・7/2(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・7/9(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・7/19(木) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・7/23(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・8/6(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・8/10(金) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・8/20(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・8/27(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・9/3(月) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・9/10(金) : 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・9/15(土) : アトリウムの植栽点検

- ・9/18(火) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・9/25(火) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・10/1(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・10/9(火) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・10/15(月) アトリウムの植栽点検
- ・10/22(月) 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・10/29(月) 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・11/5(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・11/12(火) 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・11/19(月) アトリウムの植栽点検
- ・11/26(月) 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水
- ・12/3(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検
- ・12/10(月) 屋上屋外とアトリウムの植栽点検
- ・12/18(月) 屋上屋外とアトリウムの植栽点検
- ・12/25(火) 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、灌水、剪定
- ・1/7(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定
- ・1/15(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定
- ・1/22(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定
- ・1/28(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定・補植
- ・2/4(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定
- ・2/12(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定・施肥
- ・2/18(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定・補植
- ・2/25(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・剪定・撤去
- ・3/4(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検
- ・3/11(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検
- ・3/18(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検
- ・3/25(月) :屋上屋外とアトリウムの植栽点検・植え替え

6 敷地内施設維持管理業務

施設の利用者の安全を第一に考え、常に便利で快適に利用できるよう、美観を維持し駐車場及び駐車場の性能、機能を最大限に活かした管理を実施しました。

7 環境衛生管理業務

施設内の環境衛生の維持をするために、建築物における衛生環境の確保に関する法律および「千葉市の施設等における農薬・殺虫剤等の薬剤の適正使用に係る指針」に基づき実施しました。

*<実施者>新生ビル(株)

区分	作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
空気環境測定	浮遊粉塵の量	1回/2か月	15日		13日		10日		12日		19日		15日		
	一酸化炭素の含有率	1回/2か月	15日		13日		10日		12日		19日		15日		
	炭酸ガスの含有率	1回/2か月	15日		13日		10日		12日		19日		15日		
	温度	1回/2か月	15日		13日		10日		12日		19日		15日		
	湿度	1回/2か月	15日		13日		10日		12日		19日		15日		
	気流	1回/2か月	15日		13日		10日		12日		19日		15日		
	ホルムアルデヒドの量	-													* 増築、大規模修繕後、または、新しい備品・家具類を配置した場合のみ実施。
飲料水	一般細菌	2回/年			26日						21日				
	大腸菌群	2回/年			26日						21日				
	硝酸性窒素および亜硝酸性	2回/年			26日						21日				
	塩素物イオン	2回/年			26日						21日				
	有機物等	2回/年			26日						21日				
	pH値	2回/年			26日						21日				
	味	2回/年			26日						21日				
	臭気	2回/年			26日						21日				
	色度	2回/年			26日						21日				
	濁度	2回/年			26日						21日				
	鉛およびその化合物	1回/年			26日										
	亜鉛およびその化合物	1回/年			26日										
	鉄およびその化合物	1回/年			26日										
	銅およびその化合物	1回/年			26日										
	蒸発残留物	1回/年			26日										
	シアノ化物イオンおよび塩化シアン	1回/年			26日										
	クロロ酢酸	1回/年			26日										
	ジグロ酢酸	1回/年			26日										
	塩素酸	1回/年			26日										
	臭素酸	1回/年			26日										
	トリクロロ酢酸	1回/年			26日										
	ホルムアルデヒド	1回/年			26日										
	クロロホルム	1回/年			26日										
	ジブロモクロロメタン	1回/年			26日										
	プロモジクロロメタン	1回/年			26日										
	プロモホルム	1回/年			26日										
	総トリハロメタン	1回/年			26日										
簡易水道水	受水槽	1回/年												25日	
雑用水質	大腸菌群	1回/2か月		25日		25日		20日		20日		25日		25日	
	濁度	1回/2か月		25日		25日		20日		20日		25日		25日	
	遊離残留塩素	1回/7日	毎木												
	pH値	1回/7日	毎木												
	臭気	1回/7日	毎木												
	外観	1回/7日	毎木												
冷却塔および冷却水の水質	冷却塔および冷却水の水質検査	2回/年		25日				25日							
レジオネラ属菌の検査	レジオネラ属菌の検査	検査開始後7日以内と運転期間内に1回		25日				25日							
害虫駆除	害虫調査及び駆除	2回/年			25日							24日			

8 備品等保守管理業務

生涯学習センターに設置してある備品等の点検・保守を実施しました。

備品等の点検・保守は隨時行い、不具合の生じたものは修繕等を行い、交換が必要なものは速やかに交換しました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	
特記欄													

*備考

日時	対象（場所 者）	内容	対応

II 生涯学習事業業務

- 1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業
 - (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供
 - (2) 生涯学習関連資料の収集
 - (3) 生涯学習相談
- 2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業
 - (1) ちばカレッジ
 - (2) 現代的課題学習
 - (3) 郷土に関する事業
- 3 指導者養成事業
 - (1) 指導者の養成
 - (2) 学習ボランティア活動の支援
 - (3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
 - (4) 研修生等の受け入れ
- 4 生涯学習に関する調査及び研究事業
 - (1) 年間事業報告書の作成
 - (2) 生涯学習に関する調査研究
- 5 メディア学習に関する事業
 - (1) パソコン講座
 - (2) 視聴覚事業
 - (3) メディアリテラシーに関する学習
 - (4) 情報端末に関する学習
- 6 生涯学習活動の支援に関する事業
 - (1) 市民の学習活動への支援
 - (2) 学習成果の発表の機会の確保

II 生涯学習事業に関する業務

1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業

【基本方針】

市民の多種多様な学習ニーズに対応した生涯学習情報の収集・提供、きめ細やかな生涯学習相談、生涯学習の普及啓発、生涯学習ボランティアセンターの運営等を行い、生涯学習支援の充実を図りました。

(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供

① 生涯学習情報の収集・整理・提供

ア 生涯学習広場（1F）の運営

市民が参加できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、生涯学習広場で配布及び閲覧に供しました。また、生涯学習相談員を配置し、利用者からの学習相談内容に応じた、きめ細やかな情報提供を図りました。

平成30年度 提供資料数	施設案内	198件
	講座案内	929件
	イベント案内	1, 402件
	定期刊行物	1, 703件
	施設	0件
	講座	199件
	イベント	369件
	その他	1, 135件
	ポスター	1, 469件
	受験要項等	606件
	名簿・サークル一覧等	1件
	参考資料	89件
	写真	0件
	ボラセン登録者関係	5件
	その他	60件
	計	6, 462件

生涯学習広場の蔵書件数	
図 書	0 件
雑 誌	8 誌

② 普及啓発事業

ア 生涯学習センター講座・イベント情報の発行

生涯学習センターが主催する各種講座や上映会、催物を案内する情報誌「講座・イベント情報」を発行し、生涯学習センター、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等に配布するとともに、ホームページに掲載しました。

発行月：年6回（4月・6月・8月・10月・12月・2月） 発行部数：各8, 000部

イ 生涯学習情報誌（まなびの森）の発行

生涯学習センター主催事業の情報や生涯学習に関する様々な話題を紹介するため、情報誌『まなびの森』を発行し、市内小・中・特別支援学校、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等で配布するとともに、ホームページに掲載しました。

- ・発行部数 109, 500部（7月86, 500部、11月11, 500部、3月11, 500部）

発行日・通巻	内 容
7／1 (No.22)	講座・イベント情報（千葉市生涯学習センター、千葉市公民館、千葉市子ども交流館、千葉市南部青少年センター、千葉市図書館、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市美術館、千葉市科学館、千葉市少年自然の家、青少年の日フェスタ）
11／1 (No.23)	スペシャルインタビュー サッカー解説者 宮澤ミシェル パラスポーツ特集、講座・イベント情報（千葉市生涯学習センター、千葉市子ども交流館、千葉市公民館、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、千葉市科学館、ホキ美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市美術館、千葉市少年自然の家、青葉の森公園芸術文化ホール）
3／1 (No.24)	特集：「あなたの街の身近な公民館図書室」 講座・イベント情報（千葉市中央図書館、千葉市公民館、千葉市生涯学習センター、千葉市子ども交流館、千葉市科学館、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市少年自然の家）

ウ 生涯学習センターホームページの運用

利用者に分かりやすいホームページの作成に努め、生涯学習情報を総合的に提供しました。市政だより・県民だよりに掲載される市内の講座・イベント情報のほか、生涯学習サークル情報を分野・内容ごとに分類し、検索可能なデータベースとして公開しました。

平成30年度生涯学習センターホームページ	
アクセス数	142, 569件

平成30年度データ登録件数	
講座・イベント情報	4, 199件
サークル情報	4, 711件

エ 企画展示

市民の生涯学習に対する関心を高めるため、調査・資料室では所蔵資料の紹介、1階ホール入り口階段脇では、大・小展示ケースによりしば生涯学習ボランティアセンターや登録者のボランティア活動の様子を紹介する展示をしました。

展示月	展示ケース大／小（1階）展示内容	調査・資料室（2階）展示内容
4月～ 5月	アートフラワー／春からはじめるボランティア（5施設）紹介	PTA・保護者会活動の充実を目指して
6月～ 7月	紙で作るステンドグラス ローズウインドウ／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	国際理解教育！ ～多文化共生の社会～
8月～ 9月	紙粘土工作～多様な表現方法の世界～／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	子どもの居場所づくり
10月～11月	折り紙 一枚から様々な作品を生む 日本伝統のペーパーアート！／広がるボランティア先生紹介ミニ講座	調べ方 ～「知らない」を「知っている」に～
12月～ 1月	工作 身近な材料で雑貨作り／ボランティアフェア 2018 紹介・実施報告	これからのボランティア
2月～ 3月	手編み／写真でふりかえるボランティアフェア 2018	図書館経営 ～楽しい図書館～

（2）生涯学習関連図書資料の収集

① 専門情報の収集・整備

生涯学習・社会教育に関する図書（行政資料、団体資料等を含む）、新聞、雑誌等の専門情報を購入や寄贈等によって収集しました。

収集した資料は、日本十進分類法を基準にして分類し、蔵書管理システムに登録しました。また、無断持出防止装置に対応した磁気テープを貼付し紛失を防止するとともに、随時蔵書点検を行うなど、千葉市の財産として適正に管理しました。

千葉市図書館情報ネットワーク協議会に加盟し、同協議会主催の研修会等に参加しました。また、専門図書館協議会、日本社会教育学会にも加盟し、高度な専門情報の収集と関係機関との連携・協力に努めました。

② 調査・資料室（2F）の運営

調査・資料室に生涯学習相談員を配置し、資料閲覧の受付を行うとともに、利用者からの相談等に的確に対応しました。

ア 専門情報の収集・整理

平成30年度 提供資料数	総 数	25, 338件
	図書（単行本等）	9, 900件
	行政資料	11, 298件
	団体資料	3, 663件
	雑誌合本	477件
	新聞	22紙
	雑誌	48誌

イ 調査・資料室の運営

平成30年度調査・資料室利用件数	1, 807件
------------------	---------

③ 藏書管理システムの運用・管理

収集した資料の書誌情報は、データ化して適正に管理するとともに、生涯学習センターホームページで公開し、自由に検索できるようにしました。また、検索できるデータは毎日更新し、利用の促進に努めました。

平成30年度検索実行件数	504, 572件
--------------	-----------

(3) 生涯学習相談

① 生涯学習相談員による相談

専門の生涯学習相談員を配置し、面談、電話、郵便、FAX、メールによる相談に対応しました。

受付方法別相談件数	面談	1, 976件
	電話	438件
	FAX	147件
	郵便	6件
	相談票	12件
	メール	52件
	計	2, 631件
内容別相談件数	講座・教室	355件
	イベント	170件
	施設	141件
	団体・グループ	82件
	講師・指導者	18件
	教材・機材	7件
	資格	22件
	情報源(資料等)	1, 053件
	学習計画・立案等	77件
	ボラセン問い合わせ	694件
	その他	12件
	計	2, 631件
年代別相談件数	~20代	164件
	30代~40代	767件
	50代~60代	951件
	70代以上	747件
	その他(不明)	2件
	計	2, 631件
男女別相談件数	男性	1, 263件
	女性	1, 365件
	その他(不明)	3件
	計	2, 631件

② ボランティアコーディネート

ちば生涯学習ボランティアセンターの運営を行い、活動依頼を受けた場合には、生涯学習相談員、登録ボランティア、依頼先の三者によるコーディネートを実施しました（活動依頼件数 234 件：後掲 3 (3) ②アを参照）。

③ 生涯学習出前相談

中央区・花見川区・美浜区・若葉区・稲毛区・緑区の公民館（文化祭に参加）及び、千葉市生涯現役応援センターセミナー（会場：稲毛区保健福祉センター）で合計 7 回を実施し、延べ 143 件の相談に対応しました。

④ 生涯学習相談員等の養成及び研修

ア 生涯学習相談員等の養成

西村美東士氏（元聖徳大学教授）を講師とし、講義及びワークショップを実施しました。

研修名	日程	場所	参加者
生涯学習相談員専門研修 「生涯学習相談についての基礎知識」	5/22	生涯学習センター 3F 大研修室	学習支援グループ職員 4 人、生涯学習相談員 5 人

イ 他の派遣研修

生涯学習相談員（生涯学習ボランティアコーディネーター兼任）及び学習支援グループ職員の資質の向上、専門的な知識・技能の習得のため各種に参加しました。

研修名	日程	場所	参加者
平成 30 年度社会教育・生涯学習推進講座 行政職員基礎コース	4/26	さわやかちば県民プラザ	学習支援グループ 職員 2 人 生涯学習相談員 3 人
平成 30 年度社会教育・生涯学習推進講座 公民館等職員のための地域協働学	6/21	さわやかちば県民プラザ	学習支援グループ マネージャー 1 人 職員 1 人
千葉市図書館情報ネットワーク協議会平成 30 年度第 1 回研修会	6/22	神田外語大学	学習支援グループ 職員 1 人
平成 30 年度社会教育・生涯学習推進講座 行政職員専門コース	8/22・ 23	さわやかちば県民プラザ	学習支援グループ 職員 2 人
千葉市図書館情報ネットワーク協議会平成 30 年度講演会	10/21	千葉市生涯学習センター	学習支援グループ 職員 1 人
第 40 回全国公民館研究集会東京大会	11/1	日本青年館	学習支援グループ 職員 1 人 生涯学習相談員 1 人
平成 30 年度社会教育主事専門講座	11/6～ 9	国立教育政策研究所社会教育実践研究センター	学習支援グループ マネージャー 1 人
平成 30 年度社会教育・生涯学習推進講座 社会教育主事等実践研究交流会	1/18	さわやかちば県民プラザ	学習支援グループ 生涯学習相談員 2 人

千葉市図書館情報ネットワーク協議会平成30年度第2回研修会	2/19	千葉市生涯学習センター	学習支援グループ 職員1人
平成30年度地域教育力を高めるボランティアセミナー	3/7・8	国立教育政策研究所社会教育実践研究センター	学習支援グループ 職員2人

2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業

【基本方針】

市民が生涯学習の中で自己実現を図り、社会の課題や地域の実情に目を向け、自ら学ぼうとする意欲と能力を培い、課題解決に取り組む主体的な態度を養うことができるよう、学習の機会を提供しました。

また、従来の現代的課題の中で必要とされてきた「社会性」「公共性」「現代性」「緊急性」といった観点と併せて、より市民の実態に合い、千葉市の強みを活かした「千葉市らしさ」のある学習機会の提供を行いました。この点においては、地域の人材や各種施設・機関等と連携し、地域のネットワークを活用してきました。

事業実施にあたっては、個人の要望とともに、社会の要請にも重点を置き、市民一人ひとりの生涯学習活動の支援が、よりよい地域社会の形成に繋がっていくという視点を大切にしました。市民の継続的な学習のニーズに応えられるよう、多様なプログラムを展開するとともに、より主体性の高い学習に繋がっていくよう事業を展開しました。

(1) ちばカレッジ

【基本方針】

千葉市とその周辺を「ちば」と定義し、「ちば」に関わる事象等を対象にして、多角的・専門的・総合的な学習プログラムにより、「ちばを学び深める学習」を実施しました。受講者に応じて、「ちばへの興味・関心→発見・発掘→郷土意識の高揚→地域参加」を意識したプログラムの展開をしました。

<受講料 各6,000円（障害者は半額）>

① 自分さがし in ちば

目的 (ねらい)	受講生自身が中心になって、今までの自分を見つめ直し、さまざまな体験を通して自分に合った生き方を見つけ、今まで知らなかつた「ちば」の魅力を再確認する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	6月6日（水）～12月12日（水）
時間・回数	2時間×7回 4時間×1回 6時間×1回 10時間×1回 計10回
募集人数等	募集30人 応募110人 受講決定30人 延受講者281人
内容	地元「ちば」の地域資源を活用し、陶芸体験やそば打ち、美術館めぐりなどの体験を中心とした学習を実施した。また、班別活動も取り入れ、現地研修の企画やレポート作成、発表会なども行った。

② ちば探訪

目的 (ねらい)	ちばを再発見するために、もっと調べてみたいことを班で話し合い行き先を散策し、今まで気づかなかつた「ちば」についての理解を深める。
-------------	--

実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	6月13日（水）～12月12日（水）
時間・回数	2時間×7回 6時間×2回 9. 5時間×1回 計10回
募集人数等	募集30人 応募45人 受講決定30人 延受講者271人
内容	千葉市を中心とした地域の観光資源とともに、市の観光施策、千葉県全体の観光の現状などを学んだ。また、班別活動も取り入れ、現地研修の企画やレポート作成、発表会なども行った。

（2）現代的課題学習

【基本方針】

現代的課題を社会の急激な変化に対応し、人間性豊かな生活を営むために、人々が学習する必要のある課題と定義し、社会の中での広がりや必要性と併せて、各種調査の結果から得た市民ニーズ、学習者の声などの実態を踏まえてプログラム化を図りました。

実施にあたっては、幅広い世代の学習ニーズを満たすプログラムの作成を目指し、土曜日、日曜日の講座の実施や働く世代に関わるテーマにも取り組みました。また、市民の継続的な学習、多様な学習の機会を提供するため、年度ごとに学習課題の見直しを行っています。

一方で、キャリア教育、家庭教育の充実、青少年の健全育成の3つは、5年間継続的に取り組むテーマとします。これらのテーマは、継続的に実施することにより、課題解決のために自ら取り組む主体的な態度を養うことに重点を置き、学習方法や場づくりについてより効果的な手法により行いました。

① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ

ア 地球環境の保全

目的 (ねらい)	自然科学的な視点から地球の環境の変化について学び、地球規模の環境と我々の日々の生活がどのように関連しているかを知る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	5月27日（日）～7月8日（日）
時間・回数	2時間×4回
募集人数等	募集40人 応募67人 受講決定67人 延受講者199人
内容	知って役立つ！お天気と地震のはなし

イ スポーツ振興

目的 (ねらい)	2020年東京オリンピック・パラリンピック開催を見据えたスポーツ関連事業等を実施することで、その機運を高める。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	12月2日（日）
時間・回数	1. 5時間×1回
募集人数等	募集300人 応募209人 受講決定209人 延受講者186人

内 容	「宮澤ミシェルさんトークショー」を開催。 千葉市出身の元Jリーガーでサッカー解説者として活動している宮澤ミシェル氏による講演会。自身の生い立やサッカー人生、最近のサッカーシーンについて語っていただいた。
-----	--

ウ 超高齢社会の進展

目 的 (ねらい)	超高齢社会の中、中高年世代が抱える課題を掘り起こし、安心して「老い」を迎えるよう学習の機会を提供する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民（概ね60歳以上）
時 期	① 5月30日（水）～6月13日（水） ② 2月12日（火）～2月26日（火） ③ 3月6日・13日（水）
時間・回数	①②2時間×3回 ③4時間×2回
募集人数等	① 募集 50人 応募 87人 受講決定 50人 延受講者 117人 ② 募集 50人 応募 67人 受講決定 50人 延受講者 129人 ③ 募集 42人 応募 69人 受講決定 42人 延受講者 76人 計 募集142人 応募223人 受講決定142人 延受講者322人
内 容	① シニアのためのわかがえり塾・夏 ② シニアのためのわかがえり塾・春 ③ 60代からのハッピーライフ

エ 医療・健康づくり

目 的 (ねらい)	健康でいるための自己管理力を高めるために、また、最後まで自分らしく生きるために医療・栄養・運動など多方面から学習の機会を提供する。
実 施 主 体	①②生涯学習センター ③生涯学習センター 千葉市発達障害者支援センター((社福)千葉市社会福祉事業団)
対 象	市民
時 期	① 9月2日・23日（日） ② 10月25日（木）～11月22日（木） ③ 2月2日（土）
時間・回数	① 3. 5時間×1回 3時間×1回 計2回 ② 1. 5時間×4回 5. 5時間×1回 計5回 ③ 2時間×1回
募集人数等	① 募集 24人 応募 25人 受講決定 25人 延受講者 41人 ② 募集 20人 応募 112人 受講決定 20人 延受講者 91人 ③ 募集 300人 応募 318人 受講決定 318人 延受講者 253人 計 募集344人 応募455人 受講決定363人 延受講者385人
内 容	① ~語ろう~エンド・オブ・ライフ

	② 楽しい山歩き入門 ③ 基礎からわかる発達障害
--	-----------------------------

才 国際理解

目 的 (ねらい)	グローバルな現代社会において、国を超えて、理解・協力し互いに尊敬と信頼をもって共生するための資質や能力を学習する。
実 施 主 体	① 生涯学習センター 千葉県政策企画課 ② 生涯学習センター
対 象	市民
時 期	① 1月31日(木)～2月7日(木) ② 2月2日(土)
時間・回数	① 展示 ② 1. 5時間×1回
募集人数等	① － ② 募集 50人 応募 67人 受講決定 67人 延受講者 62人
内 容	① 北方領土パネル展 ② 講演会「知られざる郷土、樺太(サハリン)」

力 消費者教育

目 的 (ねらい)	自立した消費者として消費生活の向上を図るために、食の安全・安心、悪徳商法などの消費者問題など、安心して安全で豊かな消費生活を営むために必要な知識を学習する。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市消費生活センター 日本FP協会千葉支部
対 象	市民
時 期	2月2日(土)
時間・回数	2時間×1回 (相談会 50分×3回)
募集人数等	募集 60人 応募 106人 受講決定 106人 延受講者 92人
内 容	iDeCo・つみたてNISAも学べる消費生活講座！～今から考える人生100年時代の資産形成～、くらしとお金の個別相談会

② キャリア教育の支援

常に変化し続ける現代社会の中において、自分のキャリア（生き方・働き方）を、自分自身で描くことができるよう支援しました。

ア キャリアプランニング講座

目 的 (ねらい)	社会の実情を知り自己理解を深め、いつまでもいきいきと過ごすためのキャリア形成力を高める学習の機会を提供する。
実 施 主 体	①生涯学習センター ②～④生涯学習センター 千葉市雇用推進課
対 象	①～③概ね50歳以上 ④女性
時 期	① 11月25日(日) ② 12月14日(金) ③ 10月19日(金) ④ 2月14日(木)

時間・回数	①～④ 2時間×1回
募集人数等	① 募集 40人 応募 40人 受講決定 40人 延受講者 33人 ② 募集 25人 応募 19人 受講決定 17人 延受講者 17人 ③ 募集 25人 応募 22人 受講決定 22人 延受講者 20人 ④ 募集 25人 応募 19人 受講決定 19人 延受講者 14人 計 募集 115人 応募 100人 受講決定 98人 延受講者 84人
内 容	① プレシニアのライフプランニング講座 ② 中高年の方のための再就職準備セミナー ③ 50歳以上の方のための再就職準備セミナー ④ 女性のための再就職準備セミナー

イ 子どものハローワーク

目 的 (ねらい)	現場で働いている人の話を聞き、仕事の種類やその楽しさについて知る。また、学習の機会を提供し、小・中学生のキャリア教育の支援をする。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	小学4年生～中学1年生
時 期	8月10日（金）
時間・回数	2時間×1回 1講座
募集人数等	募集30人 応募81人 受講決定30人 延受講者26人
内 容	バンダイの検査員になっておもちゃの安全を検査しよう！

③ 家庭教育の充実に関する支援

安心して子育てをするための学習の機会と、子育てに関わる人々の交流の場を創ることを目的に実施しました。特に、乳幼児を持つ保護者は、外出する機会や他の保護者と接する機会が少ないことから、親子で参加できる講座等、重点的に学習の機会を提供しました。

なお、一部の講座では託児サービス等を実施しました。

ア 家庭教育講座

目 的 (ねらい)	保護者同士の交流と家庭教育の支援を目的として実施する。子どもの発達過程や子育てを行う上での保護者の役割についての機会を提供する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	①小学生の子どもを持つ保護者 ②小・中学生の子どもを持つ保護者
時 期	① 5月17日（木）～6月7日（木） ② 9月20日（木）～12月6日（木）
時間・回数	①2時間×4回 ②2時間×5回
募集人数等	① 募集30人 応募42人 受講決定34人 延受講者114人 ② 募集12人 応募 8人 受講決定 8人 延受講者 33人 計 募集48人 応募50人 受講決定42人 延受講者147人
内 容	① みんな思春期には悩みがある～子どもの思春期を心穏やかに迎えるために ② 五感ではぐくむ子どもの味覚

備 考	託児を実施
-----	-------

イ 親子のふれあい講座・わらべうたと絵本の会

目 的 (ねらい)	わらべうたや読み聞かせを通して、言葉の楽しさを味わいながら、子どもの感性や想像力を育む学習機会を提供し家庭教育を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対 象	① 1歳児とその保護者 ② 2歳児とその保護者
時 期	①②4月13日(金)～3月8日(金)
時間・回数	①②30分×1回 12講座
募集人数等	① 募集15組30人(各回) 応募427人 受講決定427人 延受講者427人 ② 募集15組30人(各回) 応募276人 受講決定276人 延受講者276人 計 募集30組60人(各回) 応募703人 受講決定703人 延受講者703人
内 容	わらべうたや手遊び、絵本の読み聞かせを親子で楽しむ。

ウ 親子のふれあい講座・親子であそぼう

目 的 (ねらい)	親子のふれあう体験を通じて、よりよい親子関係の構築や子どもの健やかな発達を促すとともに、未就園児のいる保護者の情報交換、共有の場を提供し、家庭教育の充実を支援する。
実 施 主 体	①②生涯学習センター ③生涯学習センター 千葉市立弁天保育所
対 象	①2、3歳児とその保護者 ②1、2歳児とその保護者 ③3歳未満児と保護者
時 期	①9月4日(火) ②12月15日(土) ③2月7日(木)
時間・回数	①1. 5時間×1回 ②③1時間×1回
募集人数等	① 募集15組30人 応募24組49人 受講決定24組49人 延受講者21組41人 ② 募集20組40人 応募26組52人 受講決定23組46人 延受講者20組40人 ③ 募集25組50人 応募31組62人 受講決定25組50人 延受講者20組40人 計 募集60組120人 応募81組163人 受講決定72組145人 延受講者 61組121人
内 容	① 親子で遊ぼう(第1回)「木育おもちゃの広場」 ② 親子で遊ぼう(第2回)「パパとあそぼう」 ③ 親子で遊ぼう(第3回)「親子であそぼうらんらんらん」

エ 孫育ち講座

目 的 (ねらい)	祖父母世代が親世代をサポートして子どもを育てることができるよう支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター

対 象	市民
時 期	3月12日（火）～26日（火）
時間・回数	2時間×3回
募集人数等	募集30人 応募19人 受講決定19人 延受講者49人
内 容	最近の出産、子育てに関わる情報を助産師から学ぶ。

オ 子ども読書講座

目 的 (ねらい)	中央図書館の児童書研究部門を市民に広く周知するとともに、児童文学への関心を高める学習の場を提供し、家庭教育が充実するよう支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対 象	市民（小学4年生以上）
時 期	3月3日（日）
時間・回数	1. 5時間×1回
募集人数等	募集80人 応募103人 受講決定103人 延受講者 88人
内 容	子ども読書講座「佐藤多佳子さん講演会・物語のあとさき」

カ 子育て講演会

目 的 (ねらい)	子どもの成長や子育てにかかる実践的な知識を身につける場を提供する。また、講演会とすることで、気軽に参加することができる学習の場を提供する。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市立弁天保育所
対 象	市民
時 期	①7月9日（月） ②11月7日（水）
時間・回数	①②1. 5時間×1回
募集人数等	① 募集30人 応募53人 受講決定45人 延受講者44人 ② 募集30人 応募21人 受講決定21人 延受講者19人 計 募集60人 応募74人 受講決定66人 延受講者63人
内 容	① お医者様に聞く！子どもの気になるしぐさや行動 発達障害ってなあに？ ② お医者様に聞く！親子で生活習慣を見直そう
備 考	託児を実施

キ 千葉市こども未来局との連携事業

目 的 (ねらい)	千葉市こども未来局と連携して、子育て家庭の支援、子どもの健やかな成長を育む環境づくりの支援を目的に講座を実施する。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市中央図書館 千葉市幼保運営課
対 象	1～3歳児とその保護者
時 期	3月10日（日）
時間・回数	1時間×1回
募集人数等	募集20組40人 応募26組54人 受講決定23組46人 延受講者20組40人

④ 青少年の健全育成の支援

子どもたちに人とのふれあいや様々な体験を通して学ぶことの楽しさを伝え、未来を担う子どもたちの育成を支援しました。

ア 子どもチャレンジ教室

目 的 (ねらい)	子どもの社会性やコミュニケーション能力、感性などを育む、体験の場を提供し、青少年の健全育成を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	主として小・中学生 ⑦⑩⑯小学生と保護者
時 期	①5月12日（土）～7月14日（土） ②11月17日（土）～1月19日（土） ③6月2日（土） ④7月1日（日） ⑤7月24日（火） ⑥7月25日（水） ⑦7月29日（日）、8月19日（日） ⑧7月30日（月）～8月4日（土） ⑨8月16日（木） ⑩8月18日（土） ⑪8月17（金）・18日（土） ⑫8月17日（金）・18日（土）、11月11日（日）、1月6日（日） ⑬9月1日（土） ⑭10月28日（日）～11月18日（日） ⑮11月18日（日） ⑯2月3日（日） ⑰8月19日（日） ⑱8月19日（日）
時間・回数	①②1. 5時間×3回 ③④⑨⑯⑰⑱2時間×1回 ⑤3時間×1回 ⑥⑬5時間×1回 ⑦4. 5時間×2回 ⑧1. 5時間×4回 2時間×1回 ⑩⑰1. 5時間×1回 ⑪2時間×2回 ⑫2時間×4回 ⑭1. 5時間×4回
募集人数等	① 募集 16人 応募 37人 受講決定 16人 延受講者 46人 ② 募集 16人 応募 17人 受講決定 16人 延受講者 36人 ③ 募集 20人 応募 27人 受講決定 20人 延受講者 18人 ④ 募集 一 応募 一 受講決定 172人 延受講者 172人 ⑤ 募集 24人 応募 97人 受講決定 24人 延受講者 23人 ⑥ 募集 24人 応募 33人 受講決定 24人 延受講者 23人 ⑦ 募集 10組20人 応募 106人 受講決定 26人 延受講者 40人 ⑧ 募集 15人 応募 16人 受講決定 14人 延受講者 70人 ⑨ 募集 32人 応募 139人 受講決定 32人 延受講者 29人 ⑩ 募集 35組70人 応募 104人 受講決定 70人 延受講者 58人 ⑪ 募集 60人 応募 64人 受講決定 64人 延受講者 64人 ⑫ 募集 一 応募 一 受講決定 76人 延受講者 76人 ⑬ 募集 78人 応募 64人 受講決定 246人 延受講者 246人 （「受講決定」欄は、参加自由イベントの人数を含む） ⑭ 募集 24人 応募 17人 受講決定 15人 延受講者 46人 ⑯ 募集 25組50人 応募 25組53人 受講決定 25組53人 延受講者 20組41人 ⑰ 募集 24人 応募 24人 受講決定 24人 延受講者 23人 ⑱ 募集 15人 応募 10人 受講決定 10人 延受講者 10人 ⑲ 募集 20人 応募 42人 受講決定 20人 延受講者 18人

	計 募集508人 応募850人 受講決定922人 延受講者1,039人
内 容	①子ども理科実験教室Ⅰ ②子ども理科実験教室Ⅱ ③子ども料理教室・自家製ツナを作ろう ④七夕かざりを作ろう ⑤オランダ家グランシェフとつくろう～夏休みお菓子教室～ ⑥千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう ⑦身近な材料で科学する！夏休みの自由研究はここで解決 ⑧箏のお稽古体験&発表会 ⑨楽しいいまが玉作り！ ⑩カメのふしぎ大発見！ ⑪たのしいこくご☆チャレンジ ⑫千葉市のふれあい子どもかるた大会 ⑬木更津高専サイエンススクエア ⑭子ども水墨画教室 ⑮望遠鏡をつくって千葉の夜空を見てみよう ⑯みんなで作ろう！ちばの太巻き祭りずし ⑰理科自由研究個別相談会 ⑱夏休み残り2週間！科学工夫工作にチャレンジ

イ 「青少年の日」関連事業

目 的 (ねらい)	「青少年の日」及び「家庭・地域の日」事業実行委員会との共催事業として実施し、青少年の健全育成を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター（青少年の日フェスタ 主催 千葉市・「青少年の日」及び「家庭・地域の日」事業実行委員会）
対 象	主として小学生
時 期	9月15日（土）
時間・回数	5時間×2回（事業）
募集人数等	募集－ 応募－ 受講決定187人 延受講者187人
内 容	青少年の日フェスタ内で、「おりがみの小部屋」「昭和の世界を体験しよう（紙芝居、紙飛行機づくりなど）」を実施。

ウ 「子ども読書まつり」関連事業

目 的 (ねらい)	「子ども読書活動推進計画」の策定を受け、読書への関心を高め、その読書活動が向上するように、千葉市中央図書館と共に「子ども読書まつり」を開催する。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対 象	市民
時 期	11月11日（日）
時間・回数	2時間×1回
募集人数等	募集－ 応募－ 受講決定56人 延受講者56人
内 容	子ども読書まつり内で、「心を伝えよう！しおり&飛び出すカード作り」を実際。

（3）郷土に関する事業

ちばの歴史、文化、産業、自然、事象等に関する多様かつ多彩な学習を地域学（ちば学）と捉え、市民が個々のライフスタイルに応じて受講ができるよう、ちばカレッジのような連続講座以外に、単発の講座を実施し、学習機会の充実に努めました。

① 千葉市遺跡発表会

目的 (ねらい)	埋蔵文化財についての発表を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	2月16日（土）
時間・回数	6時間×1回
募集人数等	募集300人 応募400人 受講決定400人 延受講者400人
内容	加曽利貝塚の調査成果についての速報をはじめ、平成30年度に市内で実施した遺跡の発掘調査や出土資料の整理作業の成果の発表。

② 千葉市遺跡発表会アトリウム展示

目的 (ねらい)	遺跡発表会関連の埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	2月5日（火）～2月17日（日）
時間・回数	—
内容	遺跡発表会の発表内容に関する遺跡の出土物と解説パネルを展示。

③ 古代の生活にふれる体験教室

目的 (ねらい)	体験教室を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	2月16日（土）
時間・回数	1. 5時間×2回
募集人数等	募集－ 応募－ 受講決定 34人 延受講者34人
内容	君も体験！古代ヘワープ～古代組みひも作り～

④ 市民向け歴史講座

目的 (ねらい)	ちばに関する歴史講座を実施し、市民に対し、郷土の歴史についての興味・関心をもたせるとともに、その理解を深めさせ、地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	9月7日（金）～10月5日（金）
時間・回数	1. 5時間×5回
募集人数等	募集50人 応募52人 受講決定52人 延受講者220人
内容	遺跡はじめて講座

⑤ 大人のための社会科見学

目的 (ねらい)	「ちば」における企業等の歴史的沿革をも含めて学習することで、郷土ちばについて学習する機会を提供し、地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	1月30日(水)
時間・回数	3時間×1回
募集人数等	募集28人 応募64人 受講決定28人 延受講者26人
内容	放射線医学総合研究所を見学。

⑥ 子ども向け地域学講座

目的 (ねらい)	児童・生徒を対象に千葉市及びその周辺の風土や地理・文化・産業・歴史などについて学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。
実施主体	生涯学習センター
対象	小学校3年生~中学校3年生
時期	7月26日(木)・27日(金)
時間・回数	5時間×1回 2. 5時間×1回
募集人数等	募集50人 応募46人 受講決定46人 延受講者88人
内容	千葉市ものしり検定

⑦ 市民向け地域学講座

目的 (ねらい)	大人向けに千葉の文学、歴史、文化などを学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。
実施主体	生涯学習センター (企画運営 ちばカレッジ受講生等による学習グループ)
対象	市民
時期	2月14日(木)~3月21日(木)
時間・回数	2時間×2回
募集人数等	募集25人 応募53人 受講決定53人 延受講者90人
内容	今も続くお大師まいり~千葉寺十善講のあゆみ~

⑧ 埋蔵文化財に関する展示

目的 (ねらい)	最新の遺物を展示し、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	① 4月24日(火)~7月12日(木) ② 10月12日(金)~2月3日(日) ③ 2月4日(月)~3月31日(日) ④ 7月14日(土)~9月30日(日)
時間・回数	一
内容	① 収蔵品展A「古代の猪鼻」 ② 収蔵品展B「調査担当者が選ぶこの遺跡」

	③ 収蔵品展 C 「近年の発掘調査成果・見えてきたムラの姿～東海道遺跡～」 ④ 市内出土品展 「千葉の古墳」
--	---

⑨ 千葉市立加曽利貝塚博物館との連携講座

目的 (ねらい)	埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市立加曽利貝塚博物館
対象	市民
時期	6月13日（水）～2月24日（水）
募集人数等	募集 480人 応募370人 受講決定370人 延受講者370人
時間・回数	1. 5時間×3回 2時間×3回
内容	縄文時代研究講座

⑩ 千葉市立郷土博物館との連携講座

目的 (ねらい)	中世の千葉に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市立郷土博物館
対象	市民
時期	①9月29日、10月20日（土） ②11月2日、11月16日（金）
時間・回数	①3時間×2回 ②1. 5時間×2回
募集人数等	① 募集250人 応募152人 受講決定152人 延受講者224人 ② 募集 30人 応募 62人 受講決定 30人 延受講者 55人 計 募集280人 応募214人 受講決定182人 延受講者279人
内容	① 千葉市史研究講座「千葉市域や近隣地域の歴史を学ぶ」 ② 千葉氏をまなぶ

3 指導者養成事業

【基本方針】

生涯学習の推進には「人づくり」（人材養成）が重要であるという基本認識に立ち、コミュニケーション力、コーディネート力のある人材の育成を図り、多様な市民公益活動に対応した研修を実施しました。生涯学習・社会教育関係団体、ボランティアグループの指導者等を対象に必要な実践的な知識や技術を習得する機会を提供し、生涯学習指導者の養成講座を実施しました。また、生涯学習の中核的施設として、市民の力が生きる生涯学習・社会教育のネットワークの形成に努めました。

（1）指導者の養成

① 生涯学習指導者養成研修

ア 基礎研修

（ア）「春からはじめるボランティア！身近な5施設活用術」

事業の目的 (ねらい)	千葉市のボランティア支援関連施設の紹介を通して、千葉市のボランティア登録や
----------------	---------------------------------------

	活動支援のしくみを理解して、活動参加へのきっかけづくりにする。 ミニ講演を設け、実際に地域活動を行っている人の取り組みを知る。 ちば生涯学習ボランティアセンターの事業を周知するとともに、登録を促進する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市ボランティアセンター、公益財団法人千葉市国際交流協会、千葉市民活動支援センター、千葉市生涯現役応援センター
対象	市民 ボランティア活動全般に関心のある方
時期	4月14日（土）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募31人 受講決定31人 延受講者27人
内容	ボランティア実践者によるミニ講演、「ちばぼら」の紹介、千葉市民活動支援センターの事業および事例紹介、千葉市国際交流協会のボランティア事業および事例紹介、ちば生涯学習ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市生涯現役応援センターの事業および事例紹介、質疑応答、個別相談等

(イ) 「仲間をみつけてやりたいことをかたちにしよう～地域とつながるヒント発見！～」

事業の目的 (ねらい)	市民活動や地域活動、サークル活動など身近なところで、これから何かをやってみたいと思っている人のきっかけ作りや、発想のヒントを得る機会とする。また、イベント案を企画体験する事で他者の違う視点や意見などを取り入れながら想いやアイデアを形にする楽しさを学ぶ。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民 地域活動を始めてみたい、またはすでに活動している方
時期	9月30日（日）
時間・回数	2. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募21人 受講決定21人 延受講者14人
内容	個人ワークにて得意な事や興味のある事、苦手な事などを自己分析。グループワークにてお互いの良さを生かしたコラボ企画のタイトルを考える。

イ 実践研修

(ア) 「共感を呼ぶ対話力のすすめ～グループワーク・トレーニングの練習体験～」

事業の目的 (ねらい)	多様な考え方を持つ他者に広く共感してもらえる対話力を身につけることで、人同士がつながって新たな活動へと向かっていけるように促すことを目的とする。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民（地域活動をしている方、または興味がある方）
時期	10月21日（日）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募45人 受講決定44人 延受講者40人
内容	グループワーク・トレーニングと講義を繰り返すことによって、実践面と理論面から人間関係について考察する。

(イ) 「お願い上手・断り上手になろう！～あなたも私も大切にする自己表現法～」

事業の目的 (ねらい)	誠実に、率直に、対等に、自己責任に基づいて対話する力を身につけることで、円滑な人間関係の構築とスムーズな事業運営が図れるようとする。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民（地域活動をしている方、または興味がある方）
時期	2月17日（日）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募41人 受講決定41人 延受講者数38人
内容	講義と役割演技法（ロールプレイング）を繰り返すことによって、実践面と理論面から人間関係について考察する。

(ウ) 「その広報、インターネットで発信しませんか？～地域活動編～」

事業の目的 (ねらい)	地域活動団体が抱えがちな広報に関する悩みを、インターネットやSNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）がもつ機能を活用することで解決に導く。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民（地域活動をしている方、または興味がある方）
時期	2月24日（日）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募51人 受講決定51人 延受講者43人
内容	インターネットやSNSを活用して、手間とコストを掛けず効率的に広報する手段と技術を学習し、自分たちの活動に役立てる。

ウ 学校・地域支援者研修

(ア) 「知ろう！話そう！PTA！2018～PTA役員研修会～」

事業の目的 (ねらい)	PTA活動とは何かを知り、PTA活動を活性化する方策や改善点を考える。
実施主体	生涯学習センター・千葉市PTA連絡協議会
対象	市内小中学校PTA役員・保護者会役員
時期	7月5日（木）・7月7日（土）
時間・回数	2.5時間×2回 計2回
募集人数等	募集80人 応募127人 受講決定127人 延受講者120人
内容	PTA活動についての講話のほか、グループ学習「アンケート結果をもとに、楽しめるPTA行事等」の議題にそって、PTA活動の課題解決をいかに図るかグループで協議する。

(イ) 「放課後子ども教室コーディネーター等研修会Ⅰ」

事業の目的 (ねらい)	学校支援地域本部及び地域コーディネーターの意義と役割を理解し、学校支援地域本部との関わりや公民館職員、学校関係者との連携について考える機会とする。
実施主体	生涯学習センター

対象	放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー、教職員等
時期	9月18日(火)
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募12人 受講決定12人 延受講者10人
内容	講演「地域の子どもたちのために、地域の大人ができるここと」を聞き、学校支援地域本部と放課後子ども教室コーディネーター、公民館職員、学校関係者の連携のあり方を考える。

(ウ) 「放課後子ども教室コーディネーター等研修会Ⅱ」

事業の目的 (ねらい)	放課後子ども教室で新たに展開可能な様々なレクリエーションプログラムを学ぶことにより、放課後子ども教室をより楽しいものにしていく立案やスキルの向上に生かす機会とする。また、受講生相互の交流と、相互学習の場を提供する。
実施主体	生涯学習センター 千葉県レクリエーション協会
対象	放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー等
時期	1月29日(火)
時間・回数	4時間×1回 計1回
募集人数等	募集40人 応募27人 受講決定27人 延受講者26人
内容	放課後子ども教室で活用できる新たなプログラムを実地体験し、生涯学習ボランティアが提供する活動内容も知り、自校の教室運営のための活用について考えていく。

② 生涯学習関係職員研修

ア 公民館職員研修（新任職員研修）

事業の目的 (ねらい)	生涯学習・社会教育の意義と役割、公民館に関する歴史と現状を学習することにより、公民館職員としての職務を理解するとともに、意識を高める。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館等の新任職員
時期	4月11日(水)
時間・回数	2. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集65人 応募65人 受講決定65人 延受講者65人
内容	教育機関としての公民館の位置づけや職員に求められる資質について学ぶ。

イ 公民館職員研修（館長研修Ⅰ）

事業の目的 (ねらい)	館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市防災対策課
対象	公民館長
時期	4月2日(月)
時間・回数	2時間×1回 計1回
募集人数等	募集47人 応募47人 受講決定47人 延受講者47人

内 容	公民館の避難所の開設についてなど、防災対応について学ぶ。
-----	------------------------------

ウ 公民館職員研修（館長研修Ⅱ）

事業の目的 (ねらい)	館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館長等
時期	9月18日（火）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集47人 応募46人 受講決定46人 延受講者45人
内容	学校支援地域本部と地域コーディネーターの意義や役割を理解し、学校支援地域本部との今後の関わり方を考える。

エ 公民館職員研修（主事研修Ⅰ）

事業の目的 (ねらい)	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	7月4日（水）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集40人 応募40人 受講決定40人 延受講者40人
内容	公民館職員に必要な接遇研修。ちば生涯学習ボランティアセンターについての周知。

オ 公民館職員研修（主事研修Ⅱ）

事業の目的 (ねらい)	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	2月6日（水）
時間・回数	3. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集38人 応募38人 受講決定38人 延受講者32人
内容	講座を企画する際のポイントや地域住民との関わり等について、豊富な業務知識を持った職員から経験談等を交えて話を聞き、公民館運営のノウハウを学習する。

カ 公民館職員専門研修

事業の目的 (ねらい)	生涯学習相談業務についての理解を図り、市民に対するきめ細やかな学習相談対応の習得を目指す。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員

時 期	5月22日（火）
時間・回数	3. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募29人 受講決定29人 延受講者28人
内 容	生涯学習相談に関する基礎知識とその方法、学習情報提供に関する基礎知識について学習する。

※生涯学習相談員専門研修と兼ねて実施しました。（前掲1（3）④ア）

③ 生涯学習コーディネーターの養成研修

ア 生涯学習コーディネーター養成講座Ⅰ

事業の目的 (ねらい)	地域活動を行う上で必要となる知識や技術を習得する学習の機会を提供し、生涯学習コーディネーターを養成する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市内小・中学校校長、教頭、地域学校連携を担当する教職員、放課後の子どもの過ごし方に关心のある保護者等
時期	9月18日（火）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集10人 応募6人 受講決定6人 延受講者6人
内容	学校支援地域本部と地域コーディネーターの意義や役割を理解し、参加者自身の学校支援地域本部との今後の関わり方を考える。

イ 生涯学習コーディネーター養成講座Ⅱ

事業の目的 (ねらい)	地域活動を行う上で必要となる知識や技術を習得する学習の機会を提供し、生涯学習コーディネーター（地域コーディネーター）を養成する。
実施主体	生涯学習センター
対象	地域コーディネーター、学校支援地域本部関係者、地域教育協議会委員、市教委関係者、学校関係者
時期	9月29日（土）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募25人 受講決定25人 延受講者23人
内容	学校支援地域本部と地域コーディネーターの役割を理解し、学校支援活動に必要な基礎的知識や心構えを習得する。

（2）学習ボランティア活動の支援

① 施設ボランティア（まなびサポート）養成

ア 施設ボランティア（まなびサポート）養成研修基礎講座

事業の目的 (ねらい)	生涯学習、社会教育に関する基礎的知識及び生涯学習関連施設におけるボランティア活動の意義・役割等についての理解を深め、今後のボランティア活動の基盤をつくる。
実施主体	生涯学習センター
対象	市内在住、在勤、在学の18歳以上の者（高校生を除く）

時 期	6月27日（水）～7月24日（火）
時間・回数	2時間×6回
募集人数等	募集24人 応募24人 受講決定24人 延受講者120人
内 容	生涯学習と施設ボランティアについての講義や、コミュニケーション・ファシリテーションの技法などについて演習を行った。 なお、養成に係る学習プログラムは生涯学習関連施設で共通しているため、郷土博物館・加曾利貝塚博物館の施設ボランティア希望者についても、本講座に受け入れた。

イ 施設ボランティア（まなびサポートー）フォローアップ研修Ⅰ（ファシリテーション実践講座）

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修専門講座（講座支援分野）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修基礎講座修了者等
時期	8月28日（火）
時間・回数	5時間×1回
募集人数等	募集33人 応募24人 受講決定24人 延受講者20人
内 容	ファシリテーション実践研修により、会議等で意見の合意形成を図るための手法を学習した。

ウ 施設ボランティア（まなびサポートー）フォローアップ研修Ⅱ（パソコン分野）

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修専門講座（パソコン分野）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修基礎講座修了者
時期	10月12日（金）～3月22日（金）
時間・回数	2時間×6回
募集人数等	募集1人 応募1人 受講決定1人 延受講者6人
内 容	パソコン分野の活動を体験し、パソコン講座の講師として必要な知識や技術について学習した。

エ 施設ボランティア（まなびサポートー）フォローアップ研修Ⅲ（講座支援分野）

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修専門講座（講座支援分野）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修基礎講座修了者
時期	12月21日（金）～3月15日（金）
時間・回数	2時間×6回
募集人数等	募集3人 応募3人 受講決定3人 延受講者18人
内 容	講座支援分野の定例会や主催事業を体験し、ボランティア活動に必要な知識や技術に

	について学習した。
--	-----------

才 施設ボランティア（まなびサポートー）フォローアップ研修IV（上映会ボランティア）

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修専門講座（上映会ボランティア）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポートー）養成研修基礎講座修了者
時期	8月26日（日）～3月14日（木）
時間・回数	2時間×6回
募集人数等	募集7人 応募7人 受講決定7人 延受講者42人
内容	上映会ボランティアの活動を体験し、上映会の運営に必要な知識や技術について学習した。

② 学習ボランティア活動の支援

ア まなびサポートーによる「デジカメ相談会」（デジカメ分野）

目的 (ねらい)	まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、デジタルカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促す。
実施主体	生涯学習センター（企画運営 まなびサポートー「ドリームリーダー」）
対象	市民
時期	4月10日（火）～3月20日（水）
時間・回数	2時間×24回
募集人数等	募集一 応募90人 受講決定90人 延受講者90人
内容	デジタルカメラの基礎知識・撮影技術・編集技術等に関する質問・相談に対し、まなびサポートー「ドリームリーダー」が個別に回答やアドバイスを行う。

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

イ まなびサポートーによる「パソコン相談コーナー」（パソコン分野）

目的 (ねらい)	まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にパソコンに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実施主体	生涯学習センター (企画運営 まなびサポートー「まなサポ1」「まなサポ2」「まなサポ3」)
対象	市民
時期	① 4月14日（土）～3月23日（土） まなびサポートー「まなサポ1」 ② 4月 6日（金）～3月15日（金） まなびサポートー「まなサポ2」 ③ 4月19日（木）～3月21日（木） まなびサポートー「まなサポ3」
時間・回数	①2時間×23回 ②2時間×24回、6時間×2回 ③2時間×12回
募集人数等	① 募集一 応募353人 受講決定353人 延受講者353人 ② 募集一 応募334人 受講決定334人 延受講者334人 ③ 募集一 応募145人 受講決定145人 延受講者145人

	計 募集 一 応募 832人 受講決定 832人 延受講者 832人
内 容	パソコンに関する質問・相談に対し、まなびサポートーが個別に回答やアドバイスを行う。

※市民向けに実施する講座はメディア学習事業に別掲

ウ まなびサポートーによる「ビデオ撮影・編集相談会」(映像記録分野)

目 的 (ねらい)	まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にビデオカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実 施 主 体	生涯学習センター (企画運営 まなびサポートー「映像記録ボランティア」)
対 象	市民
時間・回数	2時間×21回
募集人数等	募集 一 応募 49人 受講決定 49人 延受講者 49人
内 容	ビデオカメラの撮影・編集技術等に関する質問・相談に対し、まなびサポートーが個別に回答やアドバイスを行う。

エ まなびサポートーによる市民向け講座（講座支援分野）

目 的 (ねらい)	まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民の目線から、地域や市民に必要とされる課題を取りあげる。
実 施 主 体	生涯学習センター (企画運営 まなびサポートー「まなサボ11」「学びコム」)
対 象	①②③高齢者（60歳以上） ④小学校3年生～6年生
時 期	① 5月30日～6月13日（水） ② 2月12日～2月26日（火） ③ 3月6日・13日（水） ④ 7月27日（木）
時間・回数	①2時間×3回 ②2時間×3回 ③4時間×2回 ④6時間×1回
募集人数等	① 募集 50人 応募 87人 受講決定 50人 延受講者 117人 ② 募集 50人 応募 67人 受講決定 50人 延受講者 129人 ③ 募集 42人 応募 69人 受講決定 42人 延受講者 76人 ④ 募集 24人 応募 33人 受講決定 24人 延受講者 23人 計 募集 166人 応募 256人 受講決定 166人 延受講者 345人
内 容	① シニアのためのわかがえり塾・夏 ② シニアのためのわかがえり塾・春 ③ 60代からのハッピーライフ～健康寿命をのばそう～ ④ 千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう

※上記①～③は2 (2) ①ウの再掲 ④は2 (2) ④ア⑥の再掲

オ まなびサポートー（映像記録ボランティア）の活動（映像記録分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市内の教育・文化等に関わる施設や活動の記録を残す。
実施主体	生涯学習センター（企画運営 まなびサポーター「映像記録ボランティア」）
対象	①小学4年生～6年生 ②市民
時期	① 8月19日（日） ② 12月1日（土）
時間・回数	①5. 5時間×1回 ②6時間×1回
募集人数等	① 募集 8人 応募15人 受講決定 8人 延受講者 8人 ② 募集 8人 応募11人 受講決定 8人 延受講者 7人 計 募集 16人 応募26人 受講決定16人 延受講者15人
内容	①カンタン！ビデオにチャレンジ ②あなただけのビデオづくり

カ まなびサポーター（上映会ボランティア）の活動（上映会分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、上映会を通じた市民の生涯学習の機会と市民同士の交流の場をつくる。
実施主体	生涯学習センター（企画運営 まなびサポーター「上映会ボランティア」）
時期	視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業に掲載する上映会に同じ
時間・回数	〃
募集人数等	〃
内容	視聴覚ライブラリー等を活用した上映会において、チラシに掲載する作品解説の執筆や来場者対応等の運営に関するサポートを実施した。

（3）ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

市民一人一人の生涯学習の成果を活かす仕組みとして「ちば生涯学習ボランティアセンター」を運営し、指導者や協力者が身近に見つからないという方と、ボランティアとして自身の知識・経験を地域社会に役立てたいという方の橋渡しを行い、生涯学習ボランティア活動の活性化に努めました。

① 生涯学習ボランティアの登録受付、登録者名簿の作成・配布

ア ちば生涯学習ボランティアセンター登録状況

登録者数	個人	男性	167人
		女性	215人
		計	382人
	グループ	団体数	95団体
		会員数	1,361人
	総登録者人数		1,743人

分野別 登録者数	活動分野	個人	団体		合計人数
			団体数	構成人数	
	教育・学習	33人	5	70人	103人

人文・社会科学	22人	3	32人	54人
自然科学	8人	3	163人	171人
産業・技術・情報	54人	9	106人	160人
芸術・文化	61人	11	104人	165人
音楽・芸能	45人	35	336人	381人
スポーツ・レクリエーション	19人	4	59人	78人
家庭生活・趣味	112人	18	285人	397人
市民生活・国際関係	131人	8	175人	306人
郷土	6人	2	134人	140人
環境	8人	7	53人	61人
男女共同参画	0人	1	9人	9人
計	499人	106団体	1,526人	2,025人

※分野別登録者数について、1個人(団体)が複数分野に登録している場合があります。

イ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿の作成・配布

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動紹介及び活動内容を掲載した名簿を作成し（年1回）、公共施設等に配布しました。また、登録者検索データベースをホームページにも公開しました。

平成30年度登録者名簿発行部数	2,200部
-----------------	--------

② ボランティアコーディネート

ア ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼件数

平成30年度活動依頼数(件)	234件
----------------	------

イ ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼先内訳

区分	活動依頼先		依頼件数
	種別		
平成30年度活動依頼先内訳	生涯学習施設(公民館)	22件	84件
	生涯学習施設(生涯学習センター、コミュニティセンター)	36件	
	高齢者施設(いきいきプラザ・センター)	13件	
	その他(千葉市、外郭団体、刑務所等)	13件	
学校等関係	学校授業(小学校・中学校・高等学校)	5件	47件
	幼稚園、保育園	2件	
	放課後子ども教室	13件	
	子どもルーム	26件	
	その他(PTA等)	1件	
団体	地域団体(町内自治会、青少年育成委員会等)	26件	41件
	市民団体(市民活動団体、学習サークル)	15件	

	民間福祉施設	デイサービス、老人ホーム等	62件	62件
		計	234件	234件

③ 情報紙「ボランティアタイム」の発行支援

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活性化及び活動紹介のため、登録ボランティアが編集する情報紙『ボランティアタイム』の発行（年3回／発行部数：18号・19号各1,000部、20号1,200部）を支援しました。

④ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者説明会

生涯学習指導者養成研修基礎研修「春からはじめるボランティア！身近な5施設活用術」兼生涯学習ボランティア登録説明会を実施しました（前掲3（1）①ア（ア））。

⑤ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者研修

ア 「ボランティア交流会・歌声集会」

事業の目的 (ねらい)	他の登録ボランティアの活動を体験し、活動の内容や思いを知る。 ちば生涯学習ボランティアセンター登録者相互の交流を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	ちば生涯学習ボランティアセンター登録者
時期	7月20日（金）
時間・回数	2時間×1回
募集人数等	募集30人 応募20人 受講決定20人 延受講者17人
内容	登録ボランティアがミニ講座を行う意味。ミニ講座の作り方、講座企画書作成実習。

⑥ ちば生涯学習ボランティアセンターの普及・利用促進事業

ちば生涯学習ボランティアセンターに登録している個人・団体登録者を利用対象団体に紹介すること及び登録者相互の交流を図るとともに、生涯学習及びボランティア活動に対する市民の理解促進、普及・啓発を図るために、「ボランティアフェア2018」を開催しました。

ア 「ボランティアフェア2018」の開催状況

月/日	イベント名	種別	参加者数	開催場所
12/7～12/9	生涯学習ボランティアフェア 2018「ボランティア先生紹介 days」	個人	9人	アトリウムガーデン 研修室2・3 映像音声加工編集ブース
		団体	(1団体) 4人	
		施設	0件	

（ア）登録ボランティア活動紹介展示（会場：1Fアトリウムガーデン）

月/日	タイトル	延受講者数
12/7～12/9	「ボランティアが作るボランティアタイム」展 ～1号から最新号まで～	(入館者延11,631人)

（イ）登録ボランティア活動紹介・実演（会場：1Fアトリウムガーデン）

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
12/8	パラスポーツ「ボッチャ」体験会	個人	100人程度
12/9	「ピアチューレ」コーラス	団体(4人)	40人程度
12/9	「バルーンアート」実演&体験	個人	60人程度

(ウ) ボランティア先生紹介ミニ講座の開催（会場：3F研修室2・3、地下1F映像音声加工編集ベース）

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
12/7	高齢者のための薬の知識と正しい使い方	個人	8人
12/7	すぐ実践できる！心も身体もリラックス♪首肩手セルフケアトリートメント	個人	8人
12/8	親子で楽しむ花遊び	個人	10人
12/8	紙粘土工作教室	個人	4人
12/9	認知症とその予防	個人	17人
12/9	いきいき—太極拳	個人	6人

イ 千葉市ボランティアデータベース「ちばぼら」への情報提供

平成30年度末データ提供件数	
団体登録者情報	90件(0)
ボランティア募集情報	1件
計	91件(0)

()内の数字は、H30年度新規件数です。

ウ ちば生涯学習ボランティアセンターの広報

ちば生涯学習ボランティアセンターの活動促進のため、町内自治会（中央区・花見川区町内自治会全384件）での利用案内、チラシ及びちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿を配布し、利用率の向上を図りました。

⑦ 登録者を講師としたミニ講座の開催

ア ボランティア先生紹介ミニ講座の開催

事業の目的 (ねらい)	ボランティアセンター新規登録者や未活動登録者を対象としたボランティア先生紹介講座を実施し、同時に登録者のスキルアップに繋げた。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
月/日・講座名・講師	①7/22 「紙で作るステンドグラス ローズウインドウ」 齊藤 梓 (K17-030) ②8/22 「夏休み工作教室 オリジナル時計をつくろう」 山口 久美子 (K16-018) ③10/16 「輝いた自分に出会う☆シニアのためのメイクレッスン」 小池 新 (K16-019) ④12/7 「高齢者のための薬の知識と正しい使い方」 井上 治 (K18-004) ⑤12/7 「すぐ実践できる！心も身体もリラックス♪首肩手セルフケアトリートメント」

	向井 麻野 (K17-003) ⑥12/8 「親子で楽しむ花遊び」 小川 美子 (K17-026) ⑦12/8 「紙粘土工作教室」 野上 都子 (K17-007) ⑧12/9 「認知症とその予防」 岸木 澄子 (K18-001) ⑨12/9 「いきいき一太極拳」 榎 智嗣 (K18-012) ⑩2/9 「失敗しない外壁塗装」 鈴木 良夫 (K18-005) ⑪3/22 「紅茶と春のテーブル～イースターのお話と共に～」 向後 恵里 (K12-015) ⑫3/19 「マネーセミナー「老後の備え！」」 安藤 徳光 (K17-036)
時間・回数	各 1. 5 時間×1回
募集人数等	① 募集 10人 応募 13人 受講決定 10人 延受講者 10人 ② 募集 11人 応募 11人 受講決定 11人 延受講者 11人 ③ 募集 8人 応募 9人 受講決定 8人 延受講者 8人 ④ 募集 10人 応募 10人 受講決定 10人 延受講者 8人 ⑤ 募集 8人 応募 12人 受講決定 8人 延受講者 8人 ⑥ 募集 10人 応募 12人 受講決定 10人 延受講者 10人 ⑦ 募集 10人 応募 5人 受講決定 5人 延受講者 4人 ⑧ 募集 20人 応募 20人 受講決定 20人 延受講者 17人 ⑨ 募集 10人 応募 10人 受講決定 10人 延受講者 6人 ⑩ 募集 20人 応募 18人 受講決定 18人 延受講者 11人 ⑪ 募集 12人 応募 11人 受講決定 11人 延受講者 11人 ⑫ 募集 10人 応募 7人 受講決定 7人 延受講者 6人 計 募集 139人 応募 138人 受講決定 138人 延受講者 110人
内 容	登録者等による、講演、体験等。

※ミ④～⑨は「ボランティアフェア2018」開催期間に実施（前掲3（3）⑥ア（ウ））

（4）研修生等の受け入れ

目的 (ねらい)	業務の体験を通して、生涯学習・社会教育に対する理解を深めてもらうとともに、他業種あるいは職業人との交流を通じて、研修生・実習生のキャリア形成を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対象	① 社会教育実習(大学生) ② インターンシップ(高校生) ③ インターンシップ(大学生) ④ 職場体験学習(中学生) ⑤ 中堅教諭等資質向上研修(教員)
時期	① 8月20日(月)～9月7日(金) ② 7月24日(火)～7月26日(木) ③ 8月20日(月)～9月7日(金) ④ 6月12日(火)～11月16日(金) ⑤ 7月30日(月)～7月31日(火)

時間・回数	① 6. 5時間×15回 ② 6. 5時間×3回 ③ 6. 5時間×16回 ④ 5. 5時間×9回 ⑤ 7. 0時間×2回
受講者数	① 募集－応募 1人 受講決定 1人 延受講者 15人 ② 募集－応募 2人 受講決定 2人 延受講者 6人 ③ 募集－応募 7人 受講決定 7人 延受講者 37人 ④ 募集－応募 7人 受講決定 7人 延受講者 21人 ⑤ 募集－応募 3人 受講決定 3人 延受講者 6人 計 募集－応募 20人 受講決定 20人 延受講者 85人
内容	それぞれの研修・実習目的に応じ「生涯学習について」、「生涯学習センターの機能と役割について」、「講座・イベントの運営体験」、「生涯学習情報の提供」、「施設管理」などの研修プログラムを作成して研修・実習を効果的に行う。

4 生涯学習に関する調査及び研究事業

【基本方針】

社会情勢の変化を的確に捉え、市民ニーズや、時代の要請に対応した生涯学習活動を推進するための調査研究を行い、市民の生涯学習活動に関する意識や実態等を把握しました。成果等については報告書として取りまとめて、ホームページに公開するほか、教育委員会・図書館・公民館等関係各所に配布しました。

なお、調査結果については、当センターの運営に活用することで市民への適切な生涯学習支援を行っていきます。

(1) 年間事業報告書の作成

① 生涯学習センタ一年間事業報告書の作成・配布

目的 (ねらい)	講座の企画・立案を検討するための基礎資料として、講座等の前年度実績等を掲載した年間事業報告書を作成し、教育委員会に提出するとともに、広く市民に情報提供する。
実施主体	生涯学習センター
時期	7月
内容	市民や生涯学習指導者とセンターとの協働の成果として、生涯学習センターの講座等の前年度実績や事業体系などを掲載した「事業のあゆみ」を作成し、ホームページに公開した。

(2) 生涯学習に関する調査研究

① 調査研究の企画・実施

目的 (ねらい)	公民館が今後も市民の学習活動・地域づくりの拠点として効果的に役割を果たしていくため、必要なあり方を検証する。
実施主体	生涯学習センター
時期	8月～3月
発行部数	150部

内 容	平成25年度に引き続き、公民館の今後の運営に資することを目的として、千葉市在住の20歳以上の男女3,000人を対象に調査を行い、「千葉市の公民館に関するアンケート調査」報告書として取りまとめて、ホームページに公開するほか、教育委員会・図書館・公民館等関係各所に配布した。
-----	---

5 メディア学習に関する事業

(1) パソコン講座

パソコン講座は初級・中級・上級の習熟度別としました。初級パソコン講座の受講料は無料。中級及び上級パソコン講座の受講料は、1時間500円（障がい者は半額）、教材費として1,500円程度のテキスト代を負担していただきました。

① 初級パソコン講座

目 的 (ねらい)	パソコンに慣れ親しみ、基本的な操作技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	①生涯学習センター及び市内公民館 ②～④生涯学習センター
実 施 場 所	①市内公民館 ②～④生涯学習センター
対 象	① 市民 ② パソコン初心者、小学生5年生以上 ③ 小学4～6年生（一部小学3年生～） ④ 文字入力ができる方
時 期	① 5月15日（火）～2月22日（金） ② 8月20日（木）～12月20日（木） ③ 7月31日（火）、8月4日（土）、8月7日（火） 各日午前・午後 ④ 2月21日（木）～3月21日（木）
時間・回数	① 3時間×4回 31講座 6時間×2回 3講座 ② 2時間×2回 1講座 2時間×3回 1講座 ③ 2時間×1回 6講座 ④ 2時間×5回 1講座
募集人数等	① 募集 100人(ワード) 応募113人 受講決定 88人 延受講者 333人 募集 240人(エクセル) 応募245人 受講決定 217人 延受講者 787人 ② 募集 30人 応募 37人 受講決定 30人 延受講者 75人 ③ 募集 120人 応募194人 受講決定 116人 延受講者 104人 ④ 募集 20人 応募 30人 受講決定 20人 延受講者 92人 計 募集 510人 応募619人 受講決定 471人 延受講者数 1,391人
内 容	① 公民館出前パソコン講座（ワード入門及びエクセル入門） ② 入門講座「パソコンで楽譜をつくってあそぼう」 ③ 子どもパソコン講座「ワードでお絵かき」他 ④ シニア向けパソコン講座「はじめてのワード2016」

② 中級パソコン講座

目 的 (ねらい)	日常生活に活かせるパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
--------------	--

実施主体	生涯学習センター
対象	①～⑤ワードあるいはエクセルの使用経験がある方
時期	① 5月25日（金）～11月16日（金） ② 6月7日（木）～2月7日（木） ③ 7月13日（金）～3月15日（金） ④ 6月2日（土）～11月24日（土） ⑤ 8月17日（金）～9月14日（金）
時間・回数	① 2時間×5回 2講座 ② 2時間×4回 3講座 ③ 2時間×4回 3講座 ④ 3時間×3回 2講座 ⑤ 2時間×5回 1講座
募集人数等	① 募集 40人 応募 13人 受講決定 13人 延受講者 53人 ② 募集 60人 応募 48人 受講決定 45人 延受講者 151人 ③ 募集 60人 応募 53人 受講決定 53人 延受講者 186人 ④ 募集 40人 応募 28人 受講決定 27人 延受講者 71人 ⑤ 募集 20人 応募 3人 受講決定 3人 延受講者 14人 計 募集 220人 応募 145人 受講決定 141人 延受講者 475人
内容	① デジカメ撮影の基本とワード活用で旅日記 第Ⅰ期 ② ワード2016ステップアップ！Ⅰ～Ⅲ ③ エクセル2016ステップアップⅠ～Ⅲ ④ 使ってみようパワーポイント2016Ⅰ・Ⅱ ⑤ デジカメ写真の基本とパワポで音入りスライドショー

③ 上級パソコン講座

目的 (ねらい)	仕事や社会活動等に活かせるステップアップしたパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対象	① 市民 ② エクセル中級程度の操作ができる市民 ③ ワードで、図・表を作成できる方 ④ 市民
時期	① 6月23日（土）～3月14日（木） ② 9月16日（日）～2月17日（日） ③ 10月13日（土）～3月16日（土） ④ 2月2日（土）～2月16日（土）
時間・回数	① 2時間×5回 2講座 ② 3時間×3回 2講座 ③ 3時間×3回 2講座 ④ 3時間×3回 1講座
募集人数等	① 募集 40人 応募 35人 受講決定 35人 延受講者数 158人

	② 募集 40人 応募 42人 受講決定29人 延受講者 82人 ③ 募集 40人 応募 21人 受講決定20人 延受講者 58人 ④ 募集 20人 応募 10人 受講決定10人 延受講者 29人 計 募集140人 応募108人 受講決定94人 延受講者327人
内 容	① ホームページビルダー20基礎I・II ② チャレンジ！上級エクセル2016I・II ③ チャレンジ！上級ワード2016I・II ④ ステップアップ！パワーポイント2016

④ デジタルビデオ編集講座

目 的 (ねらい)	デジタル映像を企画・撮影・編集する知識や技術を習得する機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	10月1日（月）～11月12日（月）
時間・回数	3時間×6回
募集人数等	募集10人 応募17人 受講決定10人 延受講者数58人
内 容	デジタルビデオ編集講座

⑤ 市民自主企画パソコン講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、学習ボランティア、N P O、市民団体が活動出来るよう市民自主企画パソコン講座を実施しました。

目 的 (ねらい)	パソコンに関する様々な知識や技能を持った市民（学習支援ボランティア、N P O、市民団体等）が学習成果を活用する市民による相互学習の場とする。 市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	① 6月4日（月）～7月16日（月） ② 6月12日（火）～7月24日（火） ③ 8月20日（月）・21日（火） ④ 9月3日（月）～17日（月） ⑤ 10月7日（日）・14日（日） ⑥ 10月16日（火）～11月6日（火） ⑦ 10月1日（月）～11月12日（月） ⑧ 1月22日（火）～2月26日（火）
時間・回数	①②⑦⑧ 2時間×6回 ③4時間×2回 ④2.5時間×3回 ⑤5時間×2回 ⑥2.5時間×4回
募集人数等	① 募集 20人 応募40人 受講決定 20人 延受講者 105人 ② 募集 20人 応募44人 受講決定 20人 延受講者 109人

	<p>③ 募集 18人 応募47人 受講決定 18人 延受講者 36人</p> <p>④ 募集 20人 応募23人 受講決定 20人 延受講者 53人</p> <p>⑤ 募集 20人 応募19人 受講決定 19人 延受講者 35人</p> <p>⑥ 募集 20人 応募20人 受講決定 20人 延受講者 71人</p> <p>⑦ 募集 20人 応募24人 受講決定 20人 延受講者 82人</p> <p>⑧ 募集 20人 応募50人 受講決定 20人 延受講者 107人</p> <p>計 募集 158人 応募267人 受講決定 157人 延受講者 598人</p>
内 容	<p>① エクセルでオリジナルの家計簿をつくろう PCフレンズ11</p> <p>② ワード初級から簡単なチラシ作りまで 千葉市女性グループ連絡会パソコン太陽</p> <p>③ 簡単プログラム「スクラッチ」入門 理科工作を楽しむ会</p> <p>④ パワーポイントを使って音楽入りスライドショーを！PCサポートーズ</p> <p>⑤ パワーポイントで作る旅の思い出 PCあすなろ会</p> <p>⑥ Wordで楽しむ♪スクラップブッキング NPO法人コミュニシアーモ</p> <p>⑦ シニアのiPadはじめて入門 千葉パソコンアドバイザーの会 (C-PAK)</p> <p>⑧ エクセル入門◆日常生活に役立つ表づくり 千葉市女性団体連絡会・WAIの会</p>

⑥ 施設ボランティアによる講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、施設ボランティア（まなびサポートー）が企画・運営する講座を実施しました。

目 的 (ねらい)	まなびサポートーの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民目線でのパソコン、デジカメに関する学習機会を提供し、メディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター（企画運営 まなびサポートー「まなサポ」「まなサポ2」「まなサポ3」「ドリームリーダー」「映像記録ボランティア」）
対 象	市民
時 期	<p>① 4月 7日（土）～ 3月23日（土）</p> <p>② 4月13日（金）～ 3月22日（金）</p> <p>③ 4月12日（木）～ 2月7日（木）</p> <p>④ 5月14日（月）～11月28日（水）</p> <p>⑤ 8月19日（日）・12月1日（土）</p>
時間・回数	<p>① 2時間×4回 10講座</p> <p>② 2時間×4回 8講座 2時間×7回 2講座</p> <p>③ 2時間×3回 1講座 2時間×4回 5講座 2時間×5回 2講座</p> <p>2時間×6回 1講座 2時間×1回 1講座</p> <p>④ 4時間×5回 2講座</p> <p>⑤ 5. 5時間×1回 2講座</p>
定 員	<p>① 募集200人 応募439人 受講決定200人 延受講者692人</p> <p>② 募集200人 応募394人 受講決定200人 延受講者861人</p> <p>③ 募集200人 応募376人 受講決定200人 延受講者728人</p> <p>④ 募集 40人 応募 37人 受講決定 36人 延受講者 170人</p> <p>⑤ 募集 16人 応募 26人 受講決定 16人 延受講者 15人</p>

	計 募集 656人 応募 1,272人 受講決定 652人 延受講者数 2,466人
内 容	① まなびサポートー 「シニアのためのパソコン入門」他9講座 ② まなびサポートー2 「ワード入門Ⅰ」他9講座 ③ まなびサポートー3 「デジカメ写真の取込みと応用」他9講座 ④ ドリームリーダー 「デジカメピクニックⅠ・Ⅱ」 ⑤ 映像記録ボランティア 「カンタン！ビデオにチャレンジ」他1講座

※⑤再掲

(2) 視聴覚事業

① 視聴覚ライブラリーの運営

目 的 (ねらい)	マルチメディア機器を活用した教育・学習活動を推進するため、教材、機材を無料で貸出し、地域の生涯学習の促進を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター 視聴覚ライブラリー
対 象	小・中・特別支援学校、公民館、社会教育関係団体、幼稚園、保育所、子どもルーム等
時 期	通年
時間・回数	利用受付 9:00～17:00
内 容	① 視聴覚教材（16ミリ映画フィルム・ビデオ・DVD等）、機材（16ミリ映写機、プロジェクター等）の無料貸出を実施した。 ② 市内の小・中・特別支援学校及び公民館を対象に、軽微な機材や教材の配送・回収を行った。 ③ 視聴覚教材の目録を作成し、ホームページに公開した。 ④ 視聴覚教材・機材の滅失・毀損があった場合は、速やかに教育委員会に報告する。

② 視聴覚ライブラリーの収集・管理

目 的 (ねらい)	学校教育や地域の生涯学習教育を推進するため、視聴覚教材（ビデオ・DVDソフト等）を計画的に購入し、ライブラリーの充実を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター視聴覚ライブラリー
対 象	—
時 期	通年
内 容	○通年 利用者アンケート実施 ○12月 購入ソフト選定会開催 ○教材・機材は管理台帳を整備し、適正に管理する。
貸 出 状 況	① 視聴覚教材 • 16ミリ映画フィルム 35本 • VHSソフト 16本 • DVDソフト 308本 ② 視聴覚機材 • 16ミリ映写機 14件 • スライド投影機 1件 • OHP 2件 • VTR 4件 • DVD再生機 117件 • プロジェクター 155件 • スクリーン 97件 • 暗幕 30件

	• スピーカー 124件 ③ 相談件数 261件 ④ 利用件数（延べ利用団体件数） 371件 (内訳) • 幼稚園・保育所・小中学校 13件・社会教育団体 30件 • その他 328件	• その他 2件
--	---	----------

③ 16ミリ映写機操作講習会

学校や地域での映画会開催の拡充を図るため、千葉県教育委員会の「16ミリ映写機操作講習会開催に関する要綱」の規定に基づき、16ミリ映写機操作講習会を実施しました。

目的 (ねらい)	千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー保有の映写機の利用資格取得の機会を設けることにより、視聴覚ライブラリーの利用促進と視聴覚教育の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民（18歳以上 高校生不可）
時期	7月8日（日）
時間・回数	3.5時間×1回
募集人数等	募集20人 応募12人 受講決定12人 延受講者12人
内容	16ミリ映写機の仕組み、16ミリフィルムの投影の仕方などを学習。

④ 視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業の企画・実施

上映会

市民に名画の鑑賞機会を提供するため、ホールや小ホール、ポケットパークの大型画面で上映する映画鑑賞会を開催しました。さらに、地域の保育園や子ども園等を対象にした、地域交流幼児向け上映会や出前による上映会を実施しました。

目的 (ねらい)	市民に名画の鑑賞機会を提供するため、無料で下記のとおり上映会を実施する。また、市民の参画・協働を推進するため、ボランティアと協働して行う。市民の意見がより反映されやすい仕組みの導入を目指す。
実施主体	生涯学習センター（一部関係各所との共催あり）
対象	①②市民 ③④子どもと保護者 ⑤近隣の保育所、こども園の園児 ⑥小学生等
時期	① 毎月 第2月曜日 各日午前・午後 計24回 ② 每月 第3木曜日 各日午前・午後 計24回 ③ 毎月 第2土曜日 各日午前・午後 計24回 ④ 7月31日（火）、8月26日（日）各日午前・午後 計4回 ⑤ 6月12日（火）、7月24日（火）、10月23日（火）・24日（水）・ 1月15日（水）、3月6日（木） 計6回 ⑥ 7月19日（木）、10月11日（木）、11月30日（木）、 12月20日（木）、1月17日（木） 計5回
時間・回数	①② 2時間×24回 ③1時間×24回 ④1・5時間程度×4回 ⑤ 1～2時間程度×6回 ⑥ 1時間程度×5回
観覧者数	①4,382人 ②4,906人 ③1,201人 ④518人 ⑤581人

	⑥325人 計 11, 913人
内 容	① 月曜名画座 ② 木曜名画座 ③ 親子アニメ上映会 ④ 夏休み子ども映画会 ⑤ 地域交流児童向け上映会 ⑥ 出前上映会（職員を小学校等に派遣し16ミリフィルムを中心とした作品上映会を開催）

⑤ Web学習体験の実施

目 的 (ねらい)	e ラーニングサイトで35万人の会員を持つスクーとの連携により本来有料の講座を無料化し、仕事のためのスキルアップ、教養の向上やキャリアアップなどに活かせる最新の情報に触れ、様々なジャンルの2,800本を超える講座の学習体験を提供することにより、学びの可能性を広げる。
対 象	市民
時 期	通年
時間・回数	—
定 員	—
内 容	スクーによるオンライン学習動画を地下1階ラウンジで、無料Wi-Fiにより持ち込みパソコンや無料貸し出しiPadを利用し、1年を通してe ラーニングに触れて学べる機会を提供する。

（3）メディアリテラシーに関する学習

目 的 (ねらい)	一般に普及し利用度の高い情報ツールの安全、安心な利用のための学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	①8月1日（水） ②2月1日（金）
時間・回数	①②2時間×1回
募集人数等	① 募集20人 応募67人 受講決定20人 延受講者20人 ② 募集20人 応募53人 受講決定20人 延受講者19人 計 募集40人 応募120人 受講決定40人 延受講者39人
内 容	シニア向け はじめてのスマホ体験①②

（4）情報端末機器の操作方法等に関する講座

目 的 (ねらい)	情報端末機器の操作方法、情報の収集、情報の発信や伝達する学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	① アンドロイドスマートフォン所有者で使用に不安のある方

	② タブレットを体験してみたい方 ③ タブレット初心者
時 期	① 10月4日・11日(木)、12月5日・12日(水) ② 10月25日(木) ③ 2月27日(水)
時間・回数	① 2時間×2回 2講座 ②③ 2時間×1回
募集人数等	① 募集40人 応募100人 受講決定40人 延受講者 77人 ② 募集20人 応募 43人 受講決定20人 延受講者 19人 ③ 募集20人 応募 72人 受講決定20人 延受講者 20人 計 募集80人 応募215人 受講決定80人 延受講者 116人
内 容	① アンドロイドスマートフォン活用講座 2講座 ② はじめてのタブレット体験教室 ③ シニア向けタブレット教室

6 生涯学習活動の支援に関する事業

(1) 市民の学習活動への支援

① 市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助

社会的な活動、地域活動を継続して行っている団体またはグループに対し、自らが主体的に学び、身につけた知識や技術を自主的・積極的に活用して実施する「市民自主企画講座」を企画・運営する機会を提供しました。また、会場使用・機材提供をはじめ、企画・運営に関する指導・助言・援助を行いました。

ア 市民自主企画講座

目 的 (ねらい)	様々な知識や技能を持った市民が学習成果を生かし、市民同士による相互学習の場とする。 市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	①③④⑥⑨市民 ②20～55歳の女性 ⑤小学4～6年生 ⑦⑧60歳以上
時 期	① 5月1日～22日(火) ② 6月8日～7月27日(金) ③ 6月30日～7月21日(土) ④ 7月1日～7月22日(日) ⑤ 7月29日～8月5日(日) ⑥ 9月8日～10月20日(土) ⑦ 10月2日～30日(日) ⑧ 10月7日～11月18日(日) ⑨ 11月8日～22日(木)
時間・回数	①③④⑥⑧ 2時間×4回 ②①. 5時間×4回 ⑤ 2時間×2回 ⑦①. 5時間×2回

	⑨ 1. 5時間×3回
募集人数等	① 募集 24人 応募 43人 受講決定 24人 延受講者 86人 ② 募集 20人 応募 16人 受講決定 16人 延受講者 45人 ③ 募集 25人 応募 30人 受講決定 30人 延受講者 97人 ④ 募集 30人 応募 64人 受講決定 29人 延受講者 105人 ⑤ 募集 30人 応募 43人 受講決定 30人 延受講者 51人 ⑥ 募集 20人 応募 57人 受講決定 20人 延受講者 69人 ⑦ 募集 24人 応募 51人 受講決定 24人 延受講者 45人 ⑧ 募集 25人 応募 73人 受講決定 25人 延受講者 84人 ⑨ 募集 15人 応募 65人 受講決定 15人 延受講者 38人 計 募集 213人 応募 442人 受講決定 213人 延受講者 620人
内 容	① 水墨画入門 ② 背骨を伸ばして健康寿命を延ばそう！ ③ 尺八と三味線の音色にのせて日本のうた民謡を体験しよう！！ ④ 人生100年時代を生きる私たちの終活事情 ⑤ オリジナル工作でキミも発明家！！～小学生も特許（とつきょ）をとれる！？～ ⑥ はじめての水墨画 ⑦ 健康に効く音楽講座 ⑧ 知って役立つシニアライフのあれこれ ⑨ 猫背解消！ストレッチから始めよう

(2) 学習成果の発表の機会の確保

① まなびフェスタ2018

目 的 (ねらい)	市民が日頃の学習活動の成果を発表し、市民の相互学習の場、交流の場とともに、市民による生涯学習活動の普及・啓発を図る。 市民団体が講座、展示、発表等を実施することを通して、学習活動を支援し、自らの学習意欲を高めるとともに、自らの知識、技術の向上を図る。
実施主体	生涯学習センター
時 期	12月1日（土）・2日（日）
時間・回数	2日間
定 員	参加団体の企画による
内 容	市民学習グループ、社会教育関係団体、施設ボランティア等による講座、展示、発表や生涯学習センター主催イベント等。 1日 講座：25事業 発表：14団体 入館者数 5, 496人 2日 講座：27事業 発表： 6団体 入館者数 5, 445人 計 講座：52事業 発表：20事業 入館者数 10, 941人

② 学習成果の発表の機会の提供

生涯学習センター特有の施設機能を有効に活用し、市民の学習成果発表の機会を提供します。本格的な舞台で発表する機会が少ない高校演劇部にホールを提供し、アトリウムガーデンにおける学習団

体の発表、エントランスホールにおける学習成果作品の展示などを実施しました。

ア 高等学校演劇発表会

目的 (ねらい)	専門のホールスタッフによる指導と本格的な舞台機能を使用して、日頃の学習活動の成果を発表することにより、演劇に関する知識や技術を身につけるとともに、演劇に対する視野を広げる場を提供する。 他校の演劇部との交流や情報交換、実践発表の鑑賞などを通じて、相互学習の場とともに、市民に公開することにより市民への演劇活動の普及促進を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部
対象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部 幕張総合・千葉北・植草学園大附属・若松・千葉東・磯辺・千葉商業・市立稻毛・千葉経済大附属・市立千葉・検見川・渋谷幕張・千葉女子
時期	① 6月10日（日）～6月17日（日） ② 10月27日（土）～11月4日（日）
時間・回数	① リハーサル3. 5時間×13校 発表1.5時間×13校 ② リハーサル3. 5時間×14校 発表1.5時間×14校
参加者数	① 13校 1,140人 ② 14校 914人
内容	参加校によるリハーサルと本番（発表）。 ②は県大会ブロック予選を兼ねる。

イ 高校演劇のための舞台・音響・照明講座

目的 (ねらい)	当センターホールの施設説明や専門のスタッフの指導による舞台照明の基礎に関する学びの機会を提供し、各高等学校演劇部との情報交換や交流の場を創出する。
実施主体	生涯学習センター
対象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部
時期	5月12日（土）
時間・回数	3時間×1回
募集人数等	募集 一 応募118人 受講決定118人 延受講者118人
内容	舞台照明の役割、調光卓、カラーフィルターなど舞台施設の使用方法等を学ぶ。

③ 鑑賞機会の提供

千葉市やその周辺地域にゆかりのある優れた音楽団体や音楽家、千葉市消防音楽隊によるコンサートにより、音楽や楽器の魅力を知り、気軽に音楽に親しむ機会を提供しました。

ア やすらぎのアトリウムコンサート

目的 (ねらい)	千葉市やその周辺地域で活動をしている音楽家によるコンサートを開放的な空間で実施することで、気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の豊かな情緒や感性を育む場を提供する。
実施主体	①～⑤生涯学習センター ⑥生涯学習センター （公財）千葉市文化振興財団
対象	市民

時 期	①4月21日（土） ②6月24日（日） ③9月29日（土） ④12月2日（日） ⑤1月27日（日） ⑥2月2日（土）
時間・回数	1時間×6回
観 覧 者 数	①310人 ②315人 ③205人 ④330人 ⑤300人 ⑥400人 計1,860人
内 容	① 春空に響くソプラノの調べ ② 津軽三味線と民謡の響き ③ 新しくも懐かしい 他では聴けない竹のサウンド ④ 聖夜に贈る金管五重奏のきらめき ⑤ MAJO QUARTET で聴く春の調べ ⑥ 渡辺海智ウクレレコンサート

イ ケヤキコンサート

目 的 (ねらい)	気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の生活に身近な防火、防災についての啓発活動を行う。
実 施 主 体	生涯学習センター 千葉市消防局
対 象	市民
時 期	①6月30日（土） ②8月29日（水） ③10月3日（水） ④11月28日（水）
時間・回数	1時間×4回
観 覧 者 数	①261人 ②290人 ③280人 ④290人 計1,121人
内 容	千葉市消防音楽隊によるコンサートを実施。

III 施設管理業務

- 1 施設貸出状況
- 2 駐車場の利用状況
- 3 メディア利用状況
- 4 事前予約状況
- 5 施設使用状況（アトリウムガーデン）
- 6 視察・研修受入状況
- 7 利用料金減免状況
- 8 利用制限実施状況
- 9 不利益処分状況
- 10 事故報告
- 11 その他の業務

III 施設管理業務

1 施設貸出状況

施設	区分	4月		開館日数		29日	5月		開館日数		30日	6月		開館日数		29日
		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	18件	62.07%	2,104人	43件	49.43%	15件	50.00%	1,109人	42件	46.67%	25件	86.21%	1,514人	70件	80.46%
	午後	16件	55.17%	1,421人			18件	60.00%	1,686人			28件	96.55%	2,181人		
	夜間	9件	31.03%	580人			9件	30.00%	537人			17件	58.62%	422人		
大研修室	午前	18件	62.07%	769人	67件	57.76%	18件	60.00%	849人	66件	55.00%	21件	72.41%	598人	76件	65.52%
	午後A	22件	75.86%	824人			20件	66.67%	756人			27件	93.10%	827人		
	午後B	17件	58.62%	616人			18件	60.00%	650人			20件	68.97%	670人		
	夜間	10件	34.48%	343人			10件	33.33%	372人			8件	27.59%	247人		
小会議室	午前	25件	86.21%	167人	85件	73.28%	24件	80.00%	194人	76件	63.33%	25件	86.21%	167人	80件	68.97%
	午後A	24件	82.76%	161人			24件	80.00%	160人			26件	89.66%	175人		
	午後B	24件	82.76%	179人			22件	73.33%	182人			21件	72.41%	170人		
	夜間	12件	41.38%	103人			6件	20.00%	39人			8件	27.59%	61人		
研修室1	午前	20件	68.97%	306人	72件	62.07%	21件	70.00%	411人	79件	65.83%	22件	75.86%	449人	80件	68.97%
	午後A	24件	82.76%	349人			27件	90.00%	382人			26件	89.66%	394人		
	午後B	19件	65.52%	268人			21件	70.00%	294人			18件	62.07%	315人		
	夜間	9件	31.03%	101人			10件	33.33%	97人			14件	48.28%	229人		
研修室2	午前	17件	58.62%	257人	63件	54.31%	19件	63.33%	147人	65件	54.17%	25件	86.21%	358人	74件	63.79%
	午後A	21件	72.41%	296人			20件	66.67%	190人			25件	86.21%	341人		
	午後B	20件	68.97%	257人			18件	60.00%	258人			18件	62.07%	249人		
	夜間	5件	17.24%	69人			8件	26.67%	127人			6件	20.69%	82人		
研修室3	午前	21件	72.41%	217人	62件	53.45%	19件	63.33%	176人	69件	57.50%	19件	65.52%	203人	62件	53.45%
	午後A	25件	86.21%	306人			26件	86.67%	321人			24件	82.76%	270人		
	午後B	13件	44.83%	180人			16件	53.33%	222人			14件	48.28%	145人		
	夜間	3件	10.34%	24人			8件	26.67%	92人			5件	17.24%	45人		
特別会議室	午前	24件	82.76%	321人	93件	80.17%	22件	73.33%	213人	90件	75.00%	25件	86.21%	262人	82件	70.69%
	午後A	28件	96.55%	479人			25件	83.33%	378人			25件	86.21%	398人		
	午後B	24件	82.76%	343人			22件	73.33%	276人			21件	72.41%	309人		
	夜間	17件	58.62%	129人			21件	70.00%	141人			11件	37.93%	62人		
和室	午前	19件	65.52%	127人	39件	33.62%	14件	46.67%	119人	37件	30.83%	16件	55.17%	125人	43件	37.07%
	午後A	11件	37.93%	107人			12件	40.00%	145人			13件	44.83%	97人		
	午後B	5件	17.24%	42人			6件	20.00%	80人			8件	27.59%	61人		
	夜間	4件	13.79%	12人			5件	16.67%	18人			6件	20.69%	18人		
工芸研修室	午前	20件	68.97%	158人	86件	74.14%	22件	73.33%	135人	77件	64.17%	24件	82.76%	201人	91件	78.45%
	午後A	25件	86.21%	263人			23件	76.67%	222人			25件	86.21%	307人		
	午後B	26件	89.66%	237人			23件	76.67%	217人			26件	89.66%	288人		
	夜間	15件	51.72%	130人			9件	30.00%	71人			16件	55.17%	180人		
食文化研修室	午前	15件	51.72%	251人	21件	36.21%	23件	76.67%	381人	29件	48.33%	25件	86.21%	406人	39件	67.24%
	午後	6件	20.69%	98人			6件	20.00%	105人			14件	48.28%	188人		
小ホール	午前	9件	31.03%	110人	45件	38.79%	14件	46.67%	111人	51件	42.50%	16件	55.17%	399人	65件	56.03%
	午後A	18件	62.07%	407人			17件	56.67%	375人			23件	79.31%	562人		
	午後B	9件	31.03%	237人			13件	43.33%	341人			16件	55.17%	433人		
	夜間	9件	31.03%	111人			7件	23.33%	67人			10件	34.48%	62人		
パソコン学習室	午前	22件	75.86%	66人	58件	50.00%	21件	70.00%	57人	50件	41.67%	21件	72.41%	70人	62件	53.45%
	午後A	15件	51.72%	56人			16件	53.33%	27人			22件	75.86%	43人		
	午後B	11件	37.93%	0人			11件	36.67%	0人			18件	62.07%	11人		
	夜間	10件	34.48%	0人			2件	6.67%	0人			1件	3.45%	0人		
スタジオ	午前	26件	89.66%	251人	102件	87.93%	26件	86.67%	355人	111件	92.50%	24件	82.76%	250人	100件	86.21%
	午後A	23件	79.31%	223人			29件	96.67%	390人			25件	86.21%	244人		
	午後B	24件	82.76%	221人			28件	93.33%	364人			24件	82.76%	219人		
	夜間	29件	100.00%	420人			28件	93.33%	358人			27件	93.10%	297人		
多目的室	午前	22件	75.86%	147人	82件	70.69%	23件	76.67%	151人	95件	79.17%	23件	79.31%	198人	92件	79.31%
	午後A	19件	65.52%	124人			26件	86.67%	135人			22件	75.86%	150人		
	午後B	21件	72.41%	148人			22件	73.33%	138人			23件	79.31%	158人		
	夜間	20件	68.97%	124人			24件	80.00%	113人			24件	82.76%	129人		
音楽スタジオ	午前	18件	62.07%	209人	71件	61.21%	16件	53.33%	155人	70件	58.33%	24件	82.76%	366人	85件	73.28%
	午後A	22件	75.86%	225人			20件	66.67%	153人			23件	79.31%	307人		
	午後B	17件	58.62%	160人			19件	63.33%	104人			20件	68.97%	255人		
	夜間	14件	48.28%	117人			15件	50.00%	101人			18件	62.07%	311人		
アナウンスブース	午前	16件	55.17%	47人	58件	50.00%	11件	36.67%	36人	50件	41.67%	13件	44.83%	43人	63件	54.31%
	午後A	23件	79.31%	84人			20件	66.67%	63人			25件	86.21%	80人		
	午後B	14件	48.28%	41人			15件	50.00%	51人			20件	68.97%	57人		
	夜間	5件	17.24%	24人			4件	13.33%	20人			5件	17.24%	11人		
デジタル音楽室	午前	29件	100.00%													

施設	区分	7月		開館日数		30日	8月		開館日数		30日	9月		開館日数		29日
		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	24件	80.00%	2,627人	67件	74.44%	21件	70.00%	2,343人	56件	62.22%	18件	62.07%	2,184人	50件	57.47%
	午後	25件	83.33%	2,725人			23件	76.67%	2,973人			20件	68.97%	1,865人		
	夜間	18件	60.00%	1,535人			12件	40.00%	1,189人			12件	41.38%	462人		
大研修室	午前	23件	76.67%	549人	87件	72.50%	17件	56.67%	621人	68件	56.67%	19件	65.52%	673人	67件	57.76%
	午後A	28件	93.33%	890人			23件	76.67%	839人			22件	75.86%	663人		
	午後B	22件	73.33%	813人			22件	73.33%	813人			16件	55.17%	503人		
	夜間	14件	46.67%	477人			6件	20.00%	228人			10件	34.48%	332人		
小会議室	午前	24件	80.00%	180人	83件	69.17%	19件	63.33%	153人	80件	66.67%	25件	86.21%	162人	87件	75.00%
	午後A	26件	86.67%	223人			23件	76.67%	223人			28件	96.55%	195人		
	午後B	25件	83.33%	213人			24件	80.00%	232人			25件	86.21%	194人		
	夜間	8件	26.67%	60人			14件	46.67%	102人			9件	31.03%	54人		
研修室1	午前	20件	66.67%	338人	79件	65.83%	24件	80.00%	454人	86件	71.67%	20件	68.97%	215人	77件	66.38%
	午後A	25件	83.33%	347人			26件	86.67%	394人			26件	89.66%	262人		
	午後B	20件	66.67%	293人			21件	70.00%	376人			20件	68.97%	246人		
	夜間	14件	46.67%	249人			15件	50.00%	338人			11件	37.93%	200人		
研修室2	午前	14件	46.67%	130人	61件	50.83%	17件	56.67%	218人	72件	60.00%	21件	72.41%	263人	79件	68.10%
	午後A	20件	66.67%	238人			25件	83.33%	290人			28件	96.55%	412人		
	午後B	19件	63.33%	272人			22件	73.33%	244人			23件	79.31%	298人		
	夜間	8件	26.67%	86人			8件	26.67%	45人			7件	24.14%	56人		
研修室3	午前	17件	56.67%	184人	56件	46.67%	19件	63.33%	200人	72件	60.00%	23件	79.31%	292人	75件	64.66%
	午後A	24件	80.00%	274人			24件	80.00%	221人			26件	89.66%	312人		
	午後B	14件	46.67%	222人			21件	70.00%	238人			19件	65.52%	244人		
	夜間	1件	3.33%	17人			8件	26.67%	64人			7件	24.14%	52人		
特別会議室	午前	22件	73.33%	223人	90件	75.00%	21件	70.00%	319人	92件	76.67%	27件	93.10%	361人	98件	84.48%
	午後A	28件	93.33%	359人			24件	80.00%	411人			28件	96.55%	467人		
	午後B	21件	70.00%	218人			24件	80.00%	389人			22件	75.86%	361人		
	夜間	19件	63.33%	125人			23件	76.67%	184人			21件	72.41%	192人		
和室	午前	16件	53.33%	113人	43件	35.83%	14件	46.67%	112人	44件	36.67%	19件	65.52%	179人	60件	51.72%
	午後A	16件	53.33%	131人			9件	30.00%	42人			20件	68.97%	213人		
	午後B	6件	20.00%	38人			11件	36.67%	42人			12件	41.38%	103人		
	夜間	5件	16.67%	37人			10件	33.33%	34人			9件	31.03%	36人		
工芸研修室	午前	24件	80.00%	308人	95件	79.17%	19件	63.33%	221人	77件	64.17%	21件	72.41%	197人	88件	75.86%
	午後A	25件	83.33%	340人			23件	76.67%	233人			25件	86.21%	245人		
	午後B	28件	93.33%	349人			22件	73.33%	216人			26件	89.66%	222人		
	夜間	18件	60.00%	209人			13件	43.33%	108人			16件	55.17%	100人		
食文化研修室	午前	27件	90.00%	467人	44件	73.33%	26件	86.67%	392人	43件	71.67%	25件	86.21%	431人	43件	74.14%
	午後	17件	56.67%	308人			17件	56.67%	260人			18件	62.07%	194人		
小ホール	午前	14件	46.67%	426人	60件	50.00%	14件	46.67%	329人	56件	46.67%	17件	58.62%	327人	69件	59.48%
	午後A	21件	70.00%	792人			17件	56.67%	618人			23件	79.31%	785人		
	午後B	13件	43.33%	585人			16件	53.33%	554人			18件	62.07%	715人		
	夜間	12件	40.00%	191人			9件	30.00%	224人			11件	37.93%	109人		
パソコン学習室	午前	26件	86.67%	121人	68件	56.67%	25件	83.33%	46人	76件	63.33%	22件	75.86%	78人	61件	52.59%
	午後A	21件	70.00%	76人			23件	76.67%	53人			18件	62.07%	20人		
	午後B	18件	60.00%	45人			21件	70.00%	39人			16件	55.17%	0人		
	夜間	3件	10.00%	0人			7件	23.33%	2人			5件	17.24%	0人		
スタジオ	午前	26件	86.67%	248人	112件	93.33%	26件	86.67%	181人	114件	95.00%	27件	93.10%	306人	110件	94.83%
	午後A	30件	100.00%	263人			30件	100.00%	328人			29件	100.00%	294人		
	午後B	26件	86.67%	199人			29件	96.67%	317人			28件	96.55%	273人		
	夜間	30件	100.00%	297人			29件	96.67%	204人			26件	89.66%	325人		
多目的室	午前	27件	90.00%	174人	107件	89.17%	25件	83.33%	100人	103件	85.83%	26件	89.66%	200人	98件	84.48%
	午後A	27件	90.00%	154人			24件	80.00%	89人			24件	82.76%	168人		
	午後B	26件	86.67%	141人			26件	86.67%	88人			25件	86.21%	160人		
	夜間	27件	90.00%	118人			28件	93.33%	88人			23件	79.31%	125人		
音楽スタジオ	午前	23件	76.67%	337人	95件	79.17%	22件	73.33%	345人	95件	79.17%	25件	86.21%	264人	92件	79.31%
	午後A	29件	96.67%	374人			26件	86.67%	402人			24件	82.76%	295人		
	午後B	24件	80.00%	339人			25件	83.33%	362人			26件	89.66%	219人		
	夜間	19件	63.33%	258人			22件	73.33%	359人			17件	58.62%	147人		
アナウンスブース	午前	13件	43.33%	43人	60件	50.00%	12件	40.00%	24人	47件	39.17%	18件	62.07%	47人	62件	53.45%
	午後A	22件	73.33%	73人			12件	40.00%	49人			18件	62.07%	54人		
	午後B	14件	46.67%	41人			18件	60.00%	56人			19件	65.52%	37人		
	夜間	11件	36.67%	25人			5件	16.67%	10人			7件	24.14%	16人		
デジタル音楽室	午前	27件	90.00%	42人	111件	92.50%	30件	100.00								

施設	区分	10月		開館日数		30日	11月		開館日数		29日	12月		開館日数		27日
		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	25件	83.33%	2,184人	61件	67.78%	23件	79.31%	1,886人	63件	72.41%	18件	66.67%	1,967人	48件	59.26%
	午後	25件	83.33%	1,865人			26件	89.66%	2,300人			18件	66.67%	1,797人		
	夜間	11件	36.67%	462人			14件	48.28%	291人			12件	44.44%	927人		
大研修室	午前	16件	53.33%	673人	65件	54.17%	21件	72.41%	661人	72件	62.07%	18件	66.67%	720人	67件	62.04%
	午後A	24件	80.00%	663人			24件	82.76%	892人			18件	66.67%	670人		
	午後B	17件	56.67%	503人			22件	75.88%	772人			18件	66.67%	728人		
	夜間	8件	26.67%	332人			5件	17.24%	98人			13件	48.15%	600人		
小会議室	午前	21件	70.00%	162人	80件	66.67%	26件	89.66%	163人	83件	71.55%	26件	96.30%	152人	76件	70.37%
	午後A	27件	90.00%	195人			26件	89.66%	204人			22件	81.48%	139人		
	午後B	22件	73.33%	194人			24件	82.76%	150人			18件	66.67%	108人		
	夜間	10件	33.33%	54人			7件	24.14%	49人			10件	37.04%	55人		
研修室1	午前	23件	76.67%	215人	84件	70.00%	25件	86.21%	358人	87件	75.00%	16件	59.26%	182人	67件	62.04%
	午後A	29件	96.67%	262人			28件	96.55%	349人			23件	85.19%	251人		
	午後B	19件	63.33%	246人			18件	62.07%	212人			18件	66.67%	229人		
	夜間	13件	43.33%	200人			16件	55.17%	249人			10件	37.04%	138人		
研修室2	午前	23件	76.67%	263人	76件	63.33%	22件	75.88%	264人	78件	67.24%	18件	66.67%	233人	71件	65.74%
	午後A	28件	93.33%	412人			25件	86.21%	343人			21件	77.78%	265人		
	午後B	20件	66.67%	298人			22件	75.88%	262人			21件	77.78%	263人		
	夜間	5件	16.67%	56人			9件	31.03%	108人			11件	40.74%	124人		
研修室3	午前	18件	60.00%	292人	60件	50.00%	23件	79.31%	302人	78件	67.24%	19件	70.37%	256人	61件	56.48%
	午後A	26件	86.67%	312人			27件	93.10%	359人			22件	81.48%	293人		
	午後B	14件	46.67%	244人			19件	65.52%	222人			15件	55.56%	196人		
	夜間	2件	6.67%	52人			9件	31.03%	90人			5件	18.52%	41人		
特別会議室	午前	25件	83.33%	361人	91件	75.83%	19件	65.52%	361人	88件	75.86%	20件	74.07%	244人	84件	77.78%
	午後A	28件	93.33%	467人			24件	82.76%	467人			24件	88.89%	410人		
	午後B	19件	63.33%	361人			23件	79.31%	361人			21件	77.78%	363人		
	夜間	19件	63.33%	192人			22件	75.88%	192人			19件	70.37%	111人		
和室	午前	15件	50.00%	179人	48件	40.00%	10件	34.48%	84人	56件	48.28%	14件	51.85%	91人	46件	42.59%
	午後A	15件	50.00%	213人			21件	72.41%	180人			15件	55.56%	135人		
	午後B	9件	30.00%	103人			15件	51.72%	124人			9件	33.33%	45人		
	夜間	9件	30.00%	36人			10件	34.48%	45人			8件	29.63%	12人		
工芸研修室	午前	18件	60.00%	197人	71件	59.17%	20件	68.97%	172人	83件	71.55%	17件	62.96%	133人	65件	60.19%
	午後A	22件	73.33%	245人			24件	82.76%	218人			21件	77.78%	218人		
	午後B	21件	70.00%	222人			23件	79.31%	198人			17件	62.96%	166人		
	夜間	10件	33.33%	100人			16件	55.17%	150人			10件	37.04%	102人		
食文化研修室	午前	23件	76.67%	431人	39件	65.00%	28件	96.55%	378人	54件	93.10%	25件	92.59%	368人	44件	81.48%
	午後	16件	53.33%	194人			26件	89.66%	201人			19件	70.37%	254人		
小ホール	午前	17件	56.67%	327人	60件	50.00%	21件	72.41%	437人	79件	68.10%	16件	59.26%	284人	65件	60.19%
	午後A	18件	60.00%	785人			27件	93.10%	763人			20件	74.07%	680人		
	午後B	13件	43.33%	715人			23件	79.31%	763人			16件	59.26%	607人		
	夜間	12件	40.00%	109人			8件	27.59%	30人			13件	48.15%	141人		
パソコン学習室	午前	21件	70.00%	78人	57件	47.50%	22件	75.88%	37人	57件	49.14%	11件	40.74%	59人	34件	31.48%
	午後A	20件	66.67%	20人			17件	58.62%	0人			11件	40.74%	21人		
	午後B	15件	50.00%	0人			15件	51.72%	0人			10件	37.04%	4人		
	夜間	1件	3.33%	0人			3件	10.34%	0人			2件	7.41%	0人		
スタジオ	午前	25件	83.33%	306人	108件	90.00%	25件	86.21%	188人	100件	86.21%	21件	77.78%	177人	88件	81.48%
	午後A	28件	93.33%	294人			25件	86.21%	162人			24件	88.89%	173人		
	午後B	27件	90.00%	273人			26件	89.66%	157人			21件	77.78%	166人		
	夜間	28件	93.33%	325人			24件	82.76%	215人			22件	81.48%	291人		
多目的室	午前	23件	76.67%	200人	97件	80.83%	27件	93.10%	181人	106件	91.38%	23件	85.19%	177人	85件	78.70%
	午後A	25件	83.33%	168人			27件	93.10%	156人			22件	81.48%	151人		
	午後B	25件	83.33%	160人			28件	96.55%	176人			20件	74.07%	110人		
	夜間	24件	80.00%	125人			24件	82.76%	128人			20件	74.07%	87人		
音楽スタジオ	午前	23件	76.67%	264人	82件	68.33%	13件	44.83%	126人	63件	54.31%	17件	62.96%	194人	61件	56.48%
	午後A	23件	76.67%	295人			17件	58.62%	182人			18件	66.67%	197人		
	午後B	19件	63.33%	219人			20件	68.97%	186人			14件	51.85%	125人		
	夜間	17件	56.67%	147人			13件	44.83%	115人			12件	44.44%	141人		
アナウンスブース	午前	12件	40.00%	47人	52件	43.33%	13件	44.83%	62人	60件	51.72%	15件	55.56%	42人	60件	55.56%
	午後A	18件	60.00%	54人			20件	68.97%	106人			22件	81.48%	65人		
	午後B	15件	50.00%	37人			19件	65.52%	83人			16件	59.26%	47人		
	夜間	7件	23.33%	16人			8件	27.59%	19人			7件	25.93%	18人		
デジタル音楽室	午前	29件	96.67%	44人	113件	94.17%	29件	100.00%	44人							

施設	区分	1月		開館日数		27日	2月		開館日数		27日	3月		開館日数		30日
		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数		件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	16件	59.26%	2,306人	41件	50.62%	20件	74.07%	2,863人	45件	55.56%	23件	76.67%	2,893人	61件	67.78%
	午後	18件	66.67%	2,496人			18件	66.67%	2,413人			25件	83.33%	2,973人		
	夜間	7件	25.93%	389人			7件	25.93%	381人			13件	43.33%	919人		
大研修室	午前	19件	70.37%	726人	63件	58.33%	26件	96.30%	1,399人	86件	79.63%	19件	63.33%	655人	66件	55.00%
	午後A	21件	77.78%	788人			26件	96.30%	1,283人			23件	76.67%	887人		
	午後B	18件	66.67%	671人			24件	88.89%	1,324人			16件	53.33%	590人		
	夜間	5件	18.52%	155人			10件	37.04%	455人			8件	26.67%	287人		
小会議室	午前	24件	88.89%	159人	72件	66.67%	18件	66.67%	126人	68件	62.96%	24件	80.00%	177人	73件	60.83%
	午後A	21件	77.78%	158人			24件	88.89%	174人			21件	70.00%	165人		
	午後B	20件	74.07%	168人			21件	77.78%	172人			24件	80.00%	190人		
	夜間	7件	25.93%	54人			5件	18.52%	29人			4件	13.33%	22人		
研修室1	午前	20件	74.07%	252人	69件	63.89%	22件	81.48%	375人	75件	69.44%	21件	70.00%	333人	81件	67.50%
	午後A	23件	85.19%	307人			27件	100.00%	423人			27件	90.00%	381人		
	午後B	18件	66.67%	257人			19件	70.37%	411人			24件	80.00%	352人		
	夜間	8件	29.63%	87人			7件	25.93%	47人			9件	30.00%	78人		
研修室2	午前	18件	66.67%	309人	63件	58.33%	20件	74.07%	419人	64件	59.26%	19件	63.33%	318人	71件	59.17%
	午後A	24件	88.89%	424人			24件	88.89%	478人			26件	86.67%	427人		
	午後B	19件	70.37%	301人			18件	66.67%	384人			21件	70.00%	320人		
	夜間	2件	7.41%	13人			2件	7.41%	11人			5件	16.67%	40人		
研修室3	午前	15件	55.56%	256人	52件	48.15%	20件	74.07%	288人	65件	60.19%	23件	76.67%	372人	72件	60.00%
	午後A	22件	81.48%	301人			25件	92.59%	310人			28件	93.33%	449人		
	午後B	11件	40.74%	177人			18件	66.67%	239人			18件	60.00%	246人		
	夜間	4件	14.81%	53人			2件	7.41%	28人			3件	10.00%	19人		
特別会議室	午前	22件	81.48%	268人	85件	78.70%	20件	74.07%	264人	74件	68.52%	21件	70.00%	298人	88件	73.33%
	午後A	24件	88.89%	493人			23件	85.19%	428人			28件	93.33%	507人		
	午後B	21件	77.78%	377人			19件	70.37%	433人			24件	80.00%	401人		
	夜間	18件	66.67%	103人			12件	44.44%	105人			15件	50.00%	97人		
和室	午前	13件	48.15%	83人	37件	34.26%	16件	59.26%	165人	49件	45.37%	13件	43.33%	166人	51件	42.50%
	午後A	12件	44.44%	127人			16件	59.26%	137人			18件	60.00%	226人		
	午後B	7件	25.93%	80人			11件	40.74%	89人			12件	40.00%	158人		
	夜間	5件	18.52%	31人			6件	22.22%	26人			8件	26.67%	57人		
工芸研修室	午前	14件	51.85%	269人	55件	50.93%	23件	85.19%	261人	72件	66.67%	21件	70.00%	199人	80件	66.67%
	午後A	18件	66.67%	307人			22件	81.48%	366人			26件	86.67%	264人		
	午後B	17件	62.96%	300人			20件	74.07%	260人			22件	73.33%	252人		
	夜間	6件	22.22%	60人			7件	25.93%	64人			11件	36.67%	88人		
食文化研修室	午前	21件	77.78%	328人	30件	55.56%	18件	66.67%	319人	31件	57.41%	24件	80.00%	394人	35件	58.33%
	午後	9件	33.33%	159人			13件	48.15%	237人			11件	36.67%	163人		
小ホール	午前	11件	40.74%	55人	52件	48.15%	14件	51.85%	328人	67件	62.04%	12件	40.00%	287人	66件	55.00%
	午後A	18件	66.67%	547人			21件	77.78%	614人			25件	83.33%	833人		
	午後B	12件	44.44%	535人			19件	70.37%	486人			20件	66.67%	740人		
	夜間	11件	40.74%	47人			13件	48.15%	89人			9件	30.00%	25人		
パソコン学習室	午前	18件	66.67%	91人	31件	28.70%	23件	85.19%	96人	53件	49.07%	20件	66.67%	62人	52件	43.33%
	午後A	9件	33.33%	21人			19件	70.37%	45人			15件	50.00%	20人		
	午後B	4件	14.81%	7人			11件	40.74%	25人			13件	43.33%	0人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			4件	13.33%	0人		
スタジオ	午前	20件	74.07%	213人	81件	75.00%	26件	96.30%	296人	99件	91.67%	23件	76.67%	195人	97件	80.83%
	午後A	17件	62.96%	172人			25件	92.59%	264人			25件	83.33%	234人		
	午後B	20件	74.07%	198人			23件	85.19%	266人			21件	70.00%	175人		
	夜間	24件	88.89%	383人			25件	92.59%	314人			28件	93.33%	470人		
多目的室	午前	22件	81.48%	137人	78件	72.22%	24件	88.89%	160人	87件	80.56%	24件	80.00%	166人	93件	77.50%
	午後A	18件	66.67%	90人			20件	74.07%	131人			26件	86.67%	165人		
	午後B	20件	74.07%	160人			20件	74.07%	144人			22件	73.33%	150人		
	夜間	18件	66.67%	100人			23件	85.19%	119人			21件	70.00%	121人		
音楽スタジオ	午前	14件	51.85%	161人	53件	49.07%	17件	62.96%	170人	63件	58.33%	18件	60.00%	191人	60件	50.00%
	午後A	16件	59.26%	147人			17件	62.96%	138人			19件	63.33%	173人		
	午後B	13件	48.15%	101人			17件	62.96%	101人			12件	40.00%	90人		
	夜間	10件	37.04%	66人			12件	44.44%	95人			11件	36.67%	122人		
アナウンスブース	午前	11件	40.74%	37人	62件	57.41%	16件	59.26%	53人	76件	70.37%	15件	50.00%	44人	81件	67.50%
	午後A	22件	81.48%	77人			22件	81.48%	80人			22件	73.33%	80人		
	午後B	22件	81.48%	58人			23件	85.19%	66人			25件	83.33%	70人		
	夜間	7件	25.93%	20人			15件	55.56%	41人			19件	63.33%	74人		
デジタル音楽室	午前	19件	70.37%	27人	86件	79.63%	18件	66.67%	22人	91件						

施設	区分	年度合計		開館日数		347日
		件数	利用率	人数	件数	
ホール	午前	246件	70.89%	25,980人	647件	62.15%
	午後	260件	74.93%	26,695人		
	夜間	141件	40.63%	8,094人		
大研修室	午前	235件	67.72%	8,893人	850件	61.24%
	午後A	278件	80.12%	9,982人		
	午後B	230件	66.28%	8,653人		
	夜間	107件	30.84%	3,926人		
小会議室	午前	281件	80.98%	1,962人	943件	67.94%
	午後A	292件	84.15%	2,172人		
	午後B	270件	77.81%	2,152人		
	夜間	100件	28.82%	682人		
研修室1	午前	254件	73.20%	3,888人	936件	67.44%
	午後A	311件	89.63%	4,101人		
	午後B	235件	67.72%	3,499人		
	夜間	136件	39.19%	2,013人		
研修室2	午前	233件	67.15%	3,179人	837件	60.30%
	午後A	287件	82.71%	4,116人		
	午後B	241件	69.45%	3,406人		
	夜間	76件	21.90%	817人		
研修室3	午前	236件	68.01%	3,038人	784件	56.48%
	午後A	299件	86.17%	3,728人		
	午後B	192件	55.33%	2,575人		
	夜間	57件	16.43%	577人		
特別会議室	午前	268件	77.23%	3,495人	1055件	76.01%
	午後A	309件	89.05%	5,264人		
	午後B	261件	75.22%	4,192人		
	夜間	217件	62.54%	1,633人		
和室	午前	179件	51.59%	1,543人	553件	39.84%
	午後A	178件	51.30%	1,753人		
	午後B	111件	31.99%	965人		
	夜間	85件	24.50%	362人		
工芸研修室	午前	243件	70.03%	2,451人	940件	67.72%
	午後A	279件	80.40%	3,228人		
	午後B	271件	78.10%	2,927人		
	夜間	147件	42.36%	1,362人		
食文化研修室	午前	280件	80.69%	4,546人	452件	65.13%
	午後	172件	49.57%	2,361人		
小ホール	午前	175件	50.43%	3,420人	735件	52.95%
	午後A	248件	71.47%	7,761人		
	午後B	188件	54.18%	6,711人		
	夜間	124件	35.73%	1,205人		
パソコン学習室	午前	252件	72.62%	861人	659件	47.48%
	午後A	206件	59.37%	402人		
	午後B	163件	46.97%	131人		
	夜間	38件	10.95%	2人		
スタジオ	午前	295件	85.01%	2,966人	1222件	88.04%
	午後A	310件	89.34%	3,041人		
	午後B	297件	85.59%	2,828人		
	夜間	320件	92.22%	3,899人		
多目的室	午前	289件	83.29%	1,991人	1123件	80.91%
	午後A	280件	80.69%	1,681人		
	午後B	278件	80.12%	1,733人		
	夜間	276件	79.54%	1,377人		
音楽スタジオ	午前	230件	66.28%	2,782人	890件	64.12%
	午後A	254件	73.20%	2,888人		
	午後B	226件	65.13%	2,261人		
	夜間	180件	51.87%	1,979人		
アナウンス ブース	午前	165件	47.55%	525人	731件	52.67%
	午後A	246件	70.89%	865人		
	午後B	220件	63.40%	644人		
	夜間	100件	28.82%	294人		
デジタル 音楽室	午前	310件	89.34%	450人	1267件	91.28%
	午後A	340件	97.98%	432人		
	午後B	334件	96.25%	482人		
	夜間	283件	81.56%	344人		
映像音声 加工編集ブース	午前	248件	71.47%	403人	876件	63.11%
	午後A	269件	77.52%	319人		
	午後B	253件	72.91%	109人		
	夜間	106件	30.55%	98人		
使用回数合計		15,500件	64.74%	225,094人	15,500件	64.74%
アトリウム					289件	83.29%

2 駐車場の利用状況

月	入館者数	駐車料金	開館日	第1駐車場	第2駐車場	計	合数			内訳			入館者の自動車利用率	有料車両の比率	有料1台当たり平均金額			
							有料			無料								
							1号機	2号機	計	1号機	2号機	計						
4月	94,535	858,400	29	13,244	2,710	15,954	1,276	1,234	2,510	13,444	15,954	16.9%	15.7%	342				
5月	91,725	838,200	30	13,649	2,806	16,455	1,292	1,272	2,564	13,891	16,455	17.9%	15.6%	327				
6月	100,288	987,200	29	13,828	4,004	17,832	1,538	1,526	3,064	14,768	17,832	17.8%	17.2%	322				
7月	98,900	1,166,500	30	14,078	4,524	18,602	1,563	1,629	3,192	15,410	18,602	18.8%	17.2%	365				
8月	102,456	1,182,100	30	14,793	4,723	19,516	1,547	1,532	3,079	16,437	19,516	19.0%	15.8%	384				
9月	94,740	994,000	29	13,870	4,016	17,886	1,439	1,425	2,864	15,022	17,886	18.9%	16.0%	347				
10月	95,496	967,200	30	14,121	3,091	17,212	1,473	1,428	2,901	14,311	17,212	18.0%	16.9%	333				
11月	97,990	939,500	29	13,353	3,000	16,353	1,337	1,357	2,694	13,659	16,353	16.7%	16.5%	349				
12月	89,051	897,800	27	12,444	2,587	15,031	1,184	1,227	2,411	12,620	15,031	16.9%	16.0%	372				
1月	85,744	835,500	27	12,388	3,301	15,689	1,148	1,168	2,316	13,373	15,689	18.3%	14.8%	361				
2月	90,732	829,400	27	12,654	3,264	15,918	1,213	1,289	2,502	13,416	15,918	17.5%	15.7%	331				
3月	102,721	959,000	30	13,851	3,507	17,358	1,346	1,357	2,703	14,655	17,358	16.9%	15.6%	355				
計	1,144,378	11,454,800	347	162,273	41,533	203,806	16,356	16,444	32,800	171,006	203,806	17.8%	16.1%	349				

3 メディア利用状況

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	累計	月平均
視聴覚 ライブラリー (貸出・ハード)	55	27	36	48	94	51	37	44	55	42	35	92	616	51.3
視聴覚 ライブラリー (貸出・ソフト)	32	16	37	40	64	14	31	28	45	11	15	42	375	31.3
視聴覚 ライブラリー (利用件数)	33	23	34	43	44	26	31	38	40	26	24	50	412	34.3
視聴覚 ライブラリー (相談のみ)	15	10	13	23	29	18	13	21	17	12	20	47	238	19.8

4 事前予約状況(7か月以前の予約)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	7	0	0	2	1	0	0	3	4	2	2	5	26

5 施設使用状況(アトリウムガーデン)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	4	4	4	3	4	4	2	6	4	4	5	3	47

6 観察・研修受入状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	1	1	3	2	3	2	0	1	0	0	0	0	13

7 利用料金減免状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	14	18	12	18	10	10	14	7	8	8	13	13	145

8 利用制限実施状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9 不利益処分状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

10 事故報告

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

11 その他の業務

(1)広報活動

①取材報告

社名	月/日	内 容
千葉経済新聞	5月9日	ちばカレッジ2018
株式会社J:COM	7月1日	子どもチャレンジ教室 七夕かざりを作ろう
子育て情報誌「ママともぶらす東京ベイ・千葉」	7月3日	親子deもぐもぐおやつとABC
毎日新聞首都圏版遊ナビWeb版	8月1日	夏休みこども上映会
株式会社ジュピーターテレコム	8月5日	「オリジナル工作でキミも発明家?~小学生も「特許(とっきょ)」をとれ
株式会社J:COM	8月26日	千葉市生涯学習センターの夏祭り
株式会社J:COM	9月1日	木更津高専サイエンススクエア
JCOM	12月2日	まなびフェスタ
千葉テレビ	12月2日	まなびフェスタ

②情報提供

社名	月/日	内 容
ぐるっと千葉	4月7日	上映会・イベント情報(6月分)
ぐるっと千葉	5月7日	上映会・イベント情報(7月分)
ぐるっと千葉	6月6日	上映会・イベント情報(8月分)
千葉市観光協会	6月13日	講座・イベント情報(7・8・9月分)
ぐるっと千葉	7月10日	上映会・イベント情報(9月分)
ぐるっと千葉	8月9日	上映会・イベント情報(10月分)
千葉市観光協会	8月26日	講座・イベント情報(10・11・12月分)
ぐるっと千葉	9月7日	上映会・イベント情報(11月分)
ぐるっと千葉	10月6日	上映会・イベント情報(12月分)
ぐるっと千葉	11月6日	上映会・イベント情報(1月分)
ぐるっと千葉	11月28日	上映会・イベント情報(2月分)
千葉市観光協会	12月8日	講座・イベント情報(1・2・3月分)
ぐるっと千葉	1月7日	上映会・イベント情報(3月分)
ぐるっと千葉	2月14日	上映会・イベント情報(4月分)
ぐるっと千葉	3月8日	上映会・イベント情報(5月分)
千葉市観光協会	3月8日	講座・イベント情報(4・5・6月分)

③その他

- ・ホームページで講座・イベント情報の広報を行った(年間アクセス数:142,569件)。
- ・ホームページの更新(月3~4回)した。
- ・twitterで講座、イベント及び地域の情報等をツイートし広く市民へ広報を行った。
- ・twitterの更新(原則毎週実施。新情報は隨時更新)

IV 利用料金その他の収入の状況に関する事項

- 1 施設利用料金収入
- 2 講座受講料収入及びその他雑入

1 施設利用料金収入

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

30年度合計		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール(平日)	3,270,771円	202	3,094,041円	196	176,730円	6	円 0	円 0	円 0	円 0
	(土日祝日)	4,336,680円	215	3,948,560円	206	388,120円	9	円 0	円 0	円 0	円 0
	研修室1	2,064,774円	868	1,593,124円	762	471,650円	106	61,169円	47	113,160円	103
	研修室2	1,872,035円	721	1,359,634円	603	512,401円	118	23,535円	19	5,625円	5
	研修室3	1,921,729円	729	1,431,355円	621	490,374円	108	5,240円	4	3,594円	3
	大研修室	4,038,787円	623	3,722,632円	594	316,155円	29	15,860円	5	166,525円	53
	食文化研修室	1,183,920円	394	678,900円	294	505,020円	100	1,500円	1	1,500円	1
	工芸研修室	1,672,742円	847	1,119,872円	704	552,870円	143	2,180円	2	5,590円	6
	小会議室	1,558,797円	911	1,079,413円	756	479,384円	155	2,165円	3	3,124円	4
	特別会議室	1,316,716円	521	1,087,006円	473	229,710円	48	2,240円	2	2,380円	2
	ミーティングルーム	743,128円	871	519,972円	724	223,156円	147	2,710円	8	340円	1
	和室	1,181,843円	483	1,011,645円	449	170,198円	34	4,570円	4	円 0	円 0
	メディアエッグ	1,929,634円	636	1,736,424円	615	193,210円	21	23,050円	7	47,520円	22
	パソコン学習室	580,260円	101	580,260円	101	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	スタジオ	5,573,236円	1,083	930,240円	425	4,642,996円	658	円 0	円 0	10,170円	3
マルチメディアベース	AV調整室	1,190,754円	717	419,791円	405	770,963円	312	円 0	円 0	円 0	円 0
	映像音声加工編集アース	188,483円	2,820	188,483円	2,820	円 0	3,125円	114	円 0	円 0	円 0
	アナウンスブース	243,856円	699	214,636円	671	29,220円	28	4,410円	29	円 0	円 0
	デジタル音楽室1	167,550円	1,053	167,550円	1,053	円 0	480円	6	円 0	円 0	円 0
	デジタル音楽室2	165,758円	1,041	165,758円	1,041	円 0	400円	5	円 0	円 0	円 0
	音楽スタジオ	3,571,098円	819	1,909,160円	604	1,661,938円	215	14,670円	9	6,520円	4
	施設利用料金計	38,772,551円	16,354	26,958,456円	14,117	11,814,095円	2,237	167,304円	265	366,048円	207
附属設備及び附帯施設	ホール照明セット	977,790円	366	956,430円	358	21,360円	8	円 0	円 0	円 0	円 0
	ホール音響セット	858,030円	265	841,830円	260	16,200円	5	円 0	円 0	円 0	円 0
	はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	演台及び花台	149,500円	289	138,580円	268	10,920円	21	780円	3	円 0	円 0
	デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	会議机	542,300円	2,715	520,420円	2,603	21,880円	112	1,500円	15	400円	4
	椅子	472,585円	9,450	463,815円	9,273	8,770円	177	1,025円	41	100円	4
	コントラバス用椅子	1,100円	11	1,100円	11	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ピアノ椅子	38,400円	128	37,800円	126	600円	2	円 0	円 0	円 0	円 0
	指揮者用譜面台	900円	6	900円	6	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	演奏者用譜面台	34,425円	690	33,875円	678	550円	12	75円	3	円 0	円 0
	指揮台	2,700円	9	2,700円	9	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	プログラムスタン	4,500円	45	4,500円	45	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
他の付帯設備利用料金	プロジェクター	245,500円	253	237,500円	245	8,000円	8	1,000円	2	9,500円	7
	大型プロジェクター	1,435,534円	765	1,371,844円	732	63,690円	33	4,825円	5	45,355円	49
	ホール用スクリーン	130,050円	153	124,950円	147	5,100円	6	円 0	円 0	円 0	円 0
	スクリーン	87,950円	439	83,950円	419	4,000円	20	200円	2	900円	9
	AVワゴン	346,680円	314	254,280円	237	92,400円	77	円 0	0	33,000円	37
	16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	有線マイクセット	1,725円	10	1,725円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	575円	4
	ワイヤレスマイクセット	306,350円	637	286,350円	596	20,000円	41	2,000円	8	11,250円	42
	デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	カセットデッキ	10,640円	52	10,440円	51	200円	1	円 0	円 0	円 0	円 0
楽器	移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ホール用ピアノ	861,840円	133	861,840円	133	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	スタジオ用ピアノ	11,900円	14	11,900円	14	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	楽器・アンプセット	172,109円	112	170,499円	111	1,610円	1	5,635円	7	3,220円	4
その他	電子白板	400円	4	400円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	展示用パネル・白板	138,710円	1,374	117,250円	1,173	21,460円	201	500円	10	150円	3
付属設備及び付帯施設		6,831,618円	18,234	6,534,878円	17,509	296,740円	725	17,540円	96	104,450円	163
合 計		45,604,169円	34,588	33,493,334円	31,626	12,110,835円	2,962	184,844円	361	470,498円	370

施設利用料金収入(4月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

4月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール (平日)	1,079,053円	69	1,022,763円	67	56,290円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	(土日祝日)	2,158,182円	109	2,038,242円	107	119,940円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室1	701,408円	290	571,580円	262	129,828円	28	36,400円	28	15,330円	14	
	研修室2	627,984円	231	426,604円	187	201,380円	44	6,335円	5	1,170円	1	
	研修室3	914,017円	326	582,119円	256	331,898円	70	2,620円	2	1,170円	1	
	大研修室	1,320,839円	197	1,194,749円	186	126,090円	11	9,590円	3	18,810円	6	
	食文化研修室	356,400円	103	163,800円	67	192,600円	36	円 0	円 0	円 0	円 0	
	工芸研修室	682,884円	302	410,474円	231	272,410円	71	円 0	円 0	円 0	円 0	
	小会議室	664,892円	374	425,960円	297	238,932円	77	1,480円	2	2,110円	3	
	特別会議室	325,030円	139	316,720円	137	8,310円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ミーティングルーム	117,322円	151	100,172円	139	17,150円	12	680円	2	円 0	円 0	
	和室	414,891円	176	396,371円	172	18,520円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	
	小ホール	593,356円	142	541,406円	136	51,950円	6	8,370円	3	4,320円	2	
	パソコン学習室	267,750円	46	267,750円	46	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
マルチメディアベース	スタジオ	2,928,026円	524	574,126円	183	2,353,900円	341	円 0	円 0	10,170円	3	
	多目的室	603,287円	336	175,827円	163	427,460円	173	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像音声加工編集ブース	45,360円	779	45,360円	779	円 0	円 0	1,610円	61	円 0	円 0	
	アナウンスブース	116,184円	276	63,684円	203	52,500円	73	780円	5	円 0	円 0	
	デジタル音楽室1	35,112円	221	35,112円	221	円 0	円 0	240円	3	円 0	円 0	
	デジタル音楽室2	21,872円	138	21,872円	138	円 0	円 0	240円	3	円 0	円 0	
	音楽スタジオ	1,417,910円	396	1,194,030円	364	223,880円	32	円 0	円 0	円 0	円 0	
	施設利用料金計	15,391,759円	5,325	10,568,721円	4,341	4,823,038円	984	68,345円	117	53,080円	30	
附属設備及び附帯施設	舞台設備	ホール照明セット	66,750円	25	66,750円	25	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		ホール音響セット	55,080円	17	55,080円	17	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		演台及び花台	12,220円	24	12,220円	24	円 0	円 0	260円	1	円 0	円 0
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		会議机	71,340円	359	67,540円	340	3,800円	19	500円	5	円 0	円 0
		椅子	91,830円	1,847	89,480円	1,800	2,350円	47	550円	22	円 0	円 0
		コントラバス用椅子	300円	3	300円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		ピアノ椅子	5,700円	19	5,700円	19	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		指揮者用譜面台	450円	3	450円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		演奏者用譜面台	7,450円	149	7,450円	149	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		指揮台	900円	3	900円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	映像設備	山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
		プログラムスタン	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
附属設備及び付帯施設	音響設備	プロジェクター	52,000円	53	47,000円	48	5,000円	5	円 0	1,000円	2	
		大型プロジェクター	305,519円	161	290,079円	153	15,440円	8	965円	1	5,790円	6
		ホール用スクリーン	2,550円	3	2,550円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		スクリーン	19,000円	96	16,200円	82	2,800円	14	円 0	200円	2	
		AVワゴン	119,400円	104	67,800円	61	51,600円	43	円 0	5,400円	9	
		16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	楽器	有線マイクセット	460円	3	460円	3	円 0	円 0	円 0	230円	2	
		ワイヤレスマイクセット	94,100円	192	85,600円	175	8,500円	17	750円	3	1,250円	5
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		カセットデッキ	2,840円	14	2,640円	13	200円	1	円 0	円 0	円 0	
		移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	その他	周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ホール用ピアノ	110,160円	17	110,160円	17	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		スタジオ用ピアノ	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		楽器・アンプセット	28,980円	18	28,980円	18	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	付属設備及び付帯施設	電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		展示用パネル・白板	29,020円	290	22,120円	221	6,900円	69	円 0	0	円 0	
付属設備及び付帯施設		1,076,049円	3,400	979,459円	3,177	96,590円	223	3,025円	32	13,870円	26	
合 計		16,467,808円	8,725	11,548,180円	7,518	4,919,628円	1,207	71,370円	149	66,950円	56	

施設利用料金収入(5月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

5月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項			
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数		
施設利用料金	ホール (平日)	258,804円	14	227,354円	13	31,450円	1	円 0	円 0	円 0	円 0		
	(土日祝日)	244,352円	10	184,382円	9	59,970円	1	円 0	円 0	円 0	円 0		
	研修室1	213,469円	83	155,781円	70	57,688円	13	円 0	7,890円	7			
	研修室2	186,739円	79	158,889円	72	27,850円	7	10,050円	8	2,265円	2		
	研修室3	184,033円	67	149,963円	59	34,070円	8	円 0	円 0	円 0	円 0		
	大研修室	421,734円	66	388,904円	61	32,830円	5	円 0	12,540円	4			
	食文化研修室	123,500円	40	26,300円	13	97,200円	27	円 0	円 0	円 0	円 0		
	工芸研修室	175,580円	95	121,170円	81	54,410円	14	2,180円	2	円 0	円 0		
	小会議室	138,477円	88	112,845円	80	25,632円	8	685円	1	円 0	円 0		
	特別会議室	100,870円	47	94,010円	44	6,860円	3	円 0	円 0	円 0	円 0		
	ミーティングルーム	54,766円	73	45,236円	64	9,530円	9	1,690円	5	円 0	円 0		
	和室	60,909円	23	44,759円	20	16,150円	3	円 0	円 0	円 0	円 0		
	小ホール	240,526円	72	180,226円	66	60,300円	6	円 0	2,160円	1			
	パソコン学習室	56,350円	10	56,350円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	スタジオ	608,234円	109	53,700円	34	554,534円	75	円 0	円 0	円 0	円 0		
マルチメディアスペース	多目的室	119,522円	79	56,774円	54	62,748円	25	円 0	円 0	円 0	円 0		
	映像音声加工編集ブース	15,122円	207	15,122円	207	円 0	80円	1	円 0	円 0			
	アナウンスブース	-15,738円	9	24,102円	77	-39,840円	-68	300円	2	円 0	円 0		
	デジタル音楽室1	8,816円	56	8,816円	56	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	デジタル音楽室2	18,016円	112	18,016円	112	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	音楽スタジオ	390,014円	108	278,694円	93	111,320円	15	8,150円	5	6,520円	4		
	施設利用料金計	3,604,095円	1,447	2,401,393円	1,295	1,202,702円	152	23,135円	24	31,375円	18		
附属設備その他付帯施設利用料金	舞台設備	ホール照明セット	80,100円	30	77,430円	29	2,670円	1	円 0	円 0	円 0		
		ホール音響セット	55,080円	17	51,840円	16	3,240円	1	円 0	円 0	円 0		
		はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		演台及び花台	9,360円	18	9,360円	18	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		会議机	31,720円	158	30,240円	151	1,480円	7	円 0	円 0	円 0		
		椅子	51,615円	1,025	50,995円	1,013	620円	12	75円	3	100円	4	
		コントラバス用椅子	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		ピアノ椅子	2,700円	9	2,700円	9	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		指揮者用譜面台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		演奏者用譜面台	4,800円	96	4,700円	94	100円	2	円 0	円 0	円 0		
		指揮台	600円	2	600円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	映像設備	山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		プログラムスタン	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		プロジェクター	22,000円	28	22,000円	28	円 0	円 0	6,000円	12			
	音響設備	大型プロジェクター	164,050円	87	158,260円	84	5,790円	3	円 0	3,860円	4		
		ホール用スクリーン	8,500円	10	8,500円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		スクリーン	6,200円	34	6,200円	34	円 0	円 0	600円	6			
		AVワゴン	13,680円	11	13,680円	11	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	楽器	有線マイクセット	460円	2	460円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		ワイヤレスマイクセット	27,250円	55	25,750円	52	1,500円	3	円 0	250円	1		
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		カセットデッキ	1,600円	8	1,600円	8	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	その他	周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		ホール用ピアノ	64,800円	10	64,800円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		スタジオ用ピアノ	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	展示用パネル・白板	楽器・アンプセット	27,209円	21	27,209円	21	円 0	4,025円	5	3,220円	4		
		電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
付属設備及び付帯施設設計			580,584円	1,696	564,124円	1,670	16,460円	26	4,100円	8	14,030円	31	
合 計			4,184,679円	3,143	2,965,517円	2,965	1,219,162円	178	27,235円	32	45,405円	49	

施設利用料金収入(6月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

6月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール (平日)	208,060円	14	208,060円	14	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	(土日祝日)	238,220円	12	238,220円	12	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室1	190,805円	89	151,105円	80	39,700円	9	7,860円	6	19,710円	18	
	研修室2	180,673円	64	118,106円	50	62,567円	14	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室3	87,470円	35	75,380円	32	12,090円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	
	大研修室	264,312円	41	253,032円	40	11,280円	1	円 0	円 0	12,540円	4	
	食文化研修室	95,600円	32	57,800円	24	37,800円	8	円 0	円 0	1,500円	1	
	工芸研修室	127,920円	64	75,900円	50	52,020円	14	円 0	円 0	円 0	円 0	
	小会議室	144,427円	75	78,987円	56	65,440円	19	円 0	円 0	円 0	円 0	
	特別会議室	246,444円	68	86,264円	37	160,180円	31	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ミーティングルーム	71,348円	82	50,688円	69	20,660円	13	円 0	円 0	円 0	円 0	
	和室	166,117円	53	84,967円	38	81,150円	15	円 0	円 0	円 0	円 0	
	小ホール	115,680円	43	115,680円	43	円 0	円 0	4,320円	2			
	パソコン学習室	33,950円	6	33,950円	6	円 0	円 0	円 0	円 0			
	スタジオ	470,886円	85	25,676円	23	445,210円	62	円 0	円 0			
マルチメディアスペース	多目的室	93,036円	56	33,650円	32	59,386円	24	円 0	円 0			
	映像音声加工編集ブース	14,460円	213	14,460円	213	円 0	円 0	円 0	円 0			
	アナウンスブース	16,122円	51	16,122円	51	円 0	150円	1	円 0			
	デジタル音楽室1	14,672円	93	14,672円	93	円 0	円 0	円 0	円 0			
	デジタル音楽室2	12,320円	78	12,320円	78	円 0	円 0	円 0	円 0			
	音楽スタジオ	300,386円	49	44,306円	15	256,080円	34	円 0	円 0			
	施設利用料金計	3,092,908円	1,303	1,789,345円	1,056	1,303,563円	247	8,010円	7	38,070円	25	
附属設備及び附帯施設	舞台設備	ホール照明セット	42,720円	16	40,050円	15	2,670円	1	円 0	円 0	円 0	
		ホール音響セット	22,680円	7	19,440円	6	3,240円	1	円 0	円 0	円 0	
		はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演台及び花台	3,640円	7	3,640円	7	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		会議机	41,800円	209	37,200円	186	4,600円	23	円 0	円 0	円 0	
		椅子	29,210円	584	28,410円	568	800円	16	円 0	円 0	円 0	
		コントラバス用椅子	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ピアノ椅子	2,100円	7	2,100円	7	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮者用譜面台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演奏者用譜面台	200円	4	200円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		プログラムスタン	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像設備	プロジェクター	14,000円	20	14,000円	20	円 0	円 0	6,000円	12		
		大型プロジェクター	86,078円	46	82,218円	44	3,860円	2	円 0	3,860円	4	
		ホール用スクリーン	3,400円	4	2,550円	3	850円	1	円 0	円 0	円 0	
		スクリーン	4,800円	24	4,800円	24	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		AVワゴン	29,400円	31	18,600円	22	10,800円	9	円 0	7,800円	13	
		16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
附属設備及び附帯施設利用料金	音響設備	有線マイクセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ワイヤレスマイクセット	23,750円	50	22,250円	47	1,500円	3	円 0	1,250円	5	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		カセットデッキ	1,440円	7	1,440円	7	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	楽器	ホール用ピアノ	32,400円	5	32,400円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		スタジオ用ピアノ	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		楽器・アンプセット	6,440円	4	6,440円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	その他	電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		展示用パネル・白板	13,820円	138	7,120円	71	6,700円	67	円 0	18,910円	34	
付属設備及び付帯施設		357,878円	1,163	322,858円	1,040	35,020円	123	円 0	18,910円	34		
合 計		3,450,786円	2,466	2,112,203円	2,096	1,338,583円	370	8,010円	7	56,980円	59	

施設利用料金収入(7月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

7月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール (平日)	342,910円	22	342,910円	22	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	(土日祝日)	434,461円	23	434,461円	23	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室1	166,259円	75	137,745円	67	28,514円	8	10,480円	8	4,455円	4	
	研修室2	119,639円	49	96,189円	43	23,450円	6	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室3	163,256円	64	139,806円	58	23,450円	6	円 0	円 0	円 0	円 0	
	大研修室	337,690円	54	337,690円	54	円 0	円 0	円 0	円 0	12,540円	4	
	食文化研修室	150,400円	56	100,000円	49	50,400円	7	円 0	円 0	円 0	円 0	
	工芸研修室	156,751円	77	98,831円	62	57,920円	15	円 0	円 0	975円	1	
	小会議室	97,662円	68	98,538円	68	-876円	0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	特別会議室	101,196円	40	101,196円	40	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ミーティングルーム	68,974円	74	38,994円	55	29,980円	19	円 0	円 0	340円	1	
	和室	78,811円	34	73,961円	33	4,850円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	
	マルチメディアベース	130,830円	50	130,830円	50	円 0	円 0	4,320円	2			
	パソコン学習室	59,430円	11	59,430円	11	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	スタジオ	418,870円	77	48,290円	25	370,580円	52	円 0	円 0	円 0	円 0	
	AV調整室	88,620円	54	31,870円	31	56,750円	23	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像音声加工編集ブース	19,261円	295	19,261円	295	円 0	1,275円	50	円 0	円 0	円 0	
	アナウンスブース	15,240円	46	15,240円	46	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	デジタル音楽室1	12,170円	77	12,170円	77	円 0	80円	1	円 0	円 0	円 0	
	デジタル音楽室2	14,130円	88	14,130円	88	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	音楽スタジオ	289,452円	28	-70,078円	-19	359,530円	47	1,630円	1	円 0	円 0	
施設利用料金計		3,266,012円	1,362	2,261,464円	1,178	1,004,548円	184	13,465円	60	22,630円	12	
附属設備及び附帯施設利用料金	舞台設備	ホール照明セット	128,160円	48	128,160円	48	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ホール音響セット	116,640円	36	116,640円	36	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演台及び花台	13,520円	26	13,520円	26	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		会議机	61,600円	308	61,600円	308	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		椅子	53,990円	1,084	53,940円	1,083	50円	1	250円	10	円 0	
		コントラバス用椅子	200円	2	200円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ピアノ椅子	7,500円	25	7,500円	25	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮者用譜面台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演奏者用譜面台	3,550円	71	3,550円	71	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		プログラムスタン	400円	4	400円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像設備	プロジェクター	10,000円	4	10,000円	4	円 0	円 0	-4,000円	-10		
		大型プロジェクター	116,186円	62	116,186円	62	円 0	円 0	3,860円	4		
		ホール用スクリーン	11,900円	14	11,900円	14	円 0	円 0	円 0	円 0		
		スクリーン	11,280円	56	11,280円	56	円 0	円 0	円 0	円 0		
		AVワゴン	23,760円	19	16,560円	13	7,200円	6	円 0	円 0		
		16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	音響設備	有線マイクセット	115円	1	115円	1	円 0	円 0	115円	1		
		ワイヤレスマイクセット	40,450円	81	37,450円	75	3,000円	6	250円	1		
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		カセットデッキ	1,040円	5	1,040円	5	円 0	円 0	円 0	円 0		
		移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	楽器	周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		ホール用ピアノ	155,520円	24	155,520円	24	円 0	円 0	円 0	円 0		
		スタジオ用ピアノ	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	その他	楽器・アンプセット	12,075円	8	12,075円	8	円 0	805円	1	円 0		
		電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
付属設備及び付帯施設設計		9,440円	96	6,040円	62	3,400円	34	200円	4	円 0		
合 計		4,043,338円	3,336	3,025,140円	3,105	1,018,198円	231	14,720円	75	22,855円	8	

施設利用料金収入(8月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

8月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール (平日)	287,580円	17	231,290円	15	56,290円	2	円 0	円 0	円 0	円 0
	(土日祝日)	170,984円	10	170,984円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	研修室1	154,176円	72	122,388円	65	31,788円	7	円 0	24,165円	22	
	研修室2	152,825円	65	132,585円	60	20,240円	5	円 0	円 0	円 0	
	研修室3	129,040円	52	100,160円	46	28,880円	6	円 0	円 0	円 0	
	大研修室	395,346円	57	326,776円	52	68,570円	5	円 0	6,270円	2	
	食文化研修室	105,550円	43	68,350円	35	37,200円	8	円 0	円 0	円 0	
	工芸研修室	161,498円	88	126,090円	80	35,408円	8	円 0	円 0	円 0	
	小会議室	138,857円	81	100,257円	69	38,600円	12	円 0	円 0	円 0	
	特別会議室	90,398円	41	90,398円	41	円 0	2,240円	2	円 0	円 0	
	ミーティングルーム	73,910円	85	47,020円	67	26,890円	18	340円	1	円 0	
	和室	97,376円	40	86,136円	38	11,240円	2	円 0	円 0	円 0	
	小ホール	133,596円	45	123,236円	43	10,360円	2	14,680円	4	4,320円	2
マルチメディアベース	パソコン学習室	45,250円	8	45,250円	8	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	スタジオ	436,854円	84	75,974円	31	360,880円	53	円 0	円 0	円 0	
	多目的室	96,473円	58	32,193円	32	64,280円	26	円 0	円 0	円 0	
	映像音声加工編集ブース	40,750円	752	40,750円	752	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	アナウンスブース	14,202円	43	14,202円	43	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	デジタル音楽室1	12,152円	76	12,152円	76	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	デジタル音楽室2	17,592円	112	17,592円	112	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	音楽スタジオ	436,762円	77	111,912円	36	324,850円	41	円 0	円 0	円 0	
	施設利用料金計	3,191,171円	1,906	2,075,695円	1,711	1,115,476円	195	17,260円	7	34,755円	26
附属設備その他付帯施設利用料金	ホール照明セット	96,120円	36	96,120円	36	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ホール音響セット	90,720円	28	90,720円	28	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	演台及び花台	18,720円	36	9,360円	18	9,360円	18	円 0	円 0	円 0	
	デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	会議机	72,160円	365	71,560円	359	600円	6	1,000円	10	円 0	
	椅子	38,000円	763	37,750円	756	250円	7	150円	6	円 0	
	コントラバス用椅子	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ピアノ椅子	3,600円	12	3,600円	12	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	指揮者用譜面台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	演奏者用譜面台	1,425円	30	1,375円	28	50円	2	75円	3	円 0	
	指揮台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	プログラムスタン	1,300円	13	1,300円	13	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
映像設備	プロジェクター	23,000円	23	23,000円	23	円 0	円 0	円 0	円 -10		
	大型プロジェクター	99,588円	52	89,938円	47	9,650円	5	円 0	1,930円	4	
	ホール用スクリーン	9,350円	11	9,350円	11	円 0	円 0	円 0	円 0		
	スクリーン	5,000円	25	5,000円	25	円 0	円 0	円 0	円 0		
	AVワゴン	58,800円	58	54,000円	54	4,800円	4	円 0	10,800円	0	
	16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	プロセッサー	2,000円	1	2,000円	1	円 0	円 0	円 0	円 0		
音響設備	有線マイクセット	230円	2	230円	2	円 0	円 0	円 0	230円	1	
	ワイヤレスマイクセット	19,200円	42	16,700円	36	2,500円	6	1,000円	4	1,000円	1
	デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	カセットデッキ	600円	3	600円	3	円 0	円 0	円 0	円 0		
	移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
楽器	周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	ホール用ピアノ	129,600円	20	129,600円	20	円 0	円 0	円 0	円 0		
	スタジオ用ピアノ	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
その他	楽器・アンプセット	8,050円	5	8,050円	5	円 0	円 0	円 0	円 0		
	電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
付属設備及び付帯施設設計		686,343円	1,632	658,933円	1,582	27,410円	50	2,225円	23	13,960円	-4
合 計		3,877,514円	3,538	2,734,628円	3,293	1,142,886円	245	19,485円	30	48,715円	22

施設利用料金収入(9月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

9月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール (平日)	356,800円	23	356,800円	23	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	(土日祝日)	260,942円	13	260,942円	13	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	研修室1	131,180円	49	83,162円	39	48,018円	10	6,335円	5	1,095円	1
	研修室2	117,936円	53	109,786円	51	8,150円	2	2,620円	2	円 0	0
	研修室3	94,126円	42	90,186円	41	3,940円	1	2,620円	2	2,190円	2
	大研修室	235,635円	36	235,635円	36	円 0	円 0	円 0	円 0	9,405円	3
	食文化研修室	75,400円	26	61,000円	24	14,400円	2	1,500円	1	円 0	0
	工芸研修室	118,458円	68	83,028円	59	35,430円	9	円 0	円 0	円 0	0
	小会議室	92,524円	61	80,842円	57	11,682円	4	円 0	円 0	円 0	0
	特別会議室	71,304円	29	58,464円	26	12,840円	3	円 0	円 0	円 0	0
	ミーティングルーム	52,248円	55	31,038円	42	21,210円	13	円 0	円 0	円 0	0
	和室	89,852円	39	85,612円	38	4,240円	1	円 0	円 0	円 0	0
	小ホール	180,880円	54	180,880円	54	円 0	円 0	2,160円	1		
マルチメディアベース	パソコン学習室	23,100円	4	23,100円	4	円 0	円 0	円 0	円 0		
	スタジオ	497,310円	94	47,010円	31	450,300円	63	円 0	円 0		
	多目的室	99,504円	50	19,534円	18	79,970円	32	円 0	円 0		
	映像音声加工編集ブース	12,400円	187	12,400円	187	円 0	80円	1	円 0		
	アナウンスブース	17,316円	53	17,316円	53	円 0	円 0	円 0	円 0		
	デジタル音楽室1	9,504円	59	9,504円	59	円 0	円 0	円 0	円 0		
	デジタル音楽室2	12,864円	81	12,864円	81	円 0	円 0	円 0	円 0		
	音楽スタジオ	288,872円	58	105,922円	35	182,950円	23	円 0	円 0		
	施設利用料金計	2,838,155円	1,134	1,965,025円	971	873,130円	163	13,155円	11	14,850円	7
附属設備及び附帯施設利用料金	ホール照明セット	67,320円	25	67,320円	25	円 0	円 0	円 0	円 0		
	ホール音響セット	67,470円	21	67,470円	21	円 0	円 0	円 0	円 0		
	はね返りスピーカー	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	演台及び花台	14,560円	28	14,560円	28	円 0	円 0	円 0	円 0		
	デッキセット	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	会議机	30,360円	150	30,360円	150	円 0	円 0	円 0	円 0		
	椅子	39,300円	783	39,250円	782	50円	1	円 0	円 0		
	コントラバス用椅子	400円	4	400円	4	円 0	円 0	円 0	円 0		
	ピアノ椅子	4,500円	15	4,500円	15	円 0	円 0	円 0	円 0		
	指揮者用譜面台	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	演奏者用譜面台	700円	14	700円	14	円 0	円 0	円 0	円 0		
	指揮台	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	山台(平台)	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	プログラムスタン	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
音響設備	プロジェクター	14,000円	14	13,000円	13	1,000円	1	円 0	円 0	円 0	0
	大型プロジェクター	90,903円	46	87,043円	44	3,860円	2	円 0	2,895円	3	
	ホール用スクリーン	10,200円	12	10,200円	12	円 0	円 0	円 0	円 0		
	スクリーン	5,040円	25	4,840円	24	200円	1	円 0	円 0	円 0	
	AVワゴン	19,200円	16	19,200円	16	円 0	円 0	円 0	円 0		
	16ミリフィルムコンバーター	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	有線マイクセット	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
楽器	ワイヤレスマイクセット	18,750円	38	17,250円	35	1,500円	3	円 0	250円	1	
	デッキセット	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	カセットデッキ	640円	3	640円	3	円 0	円 0	円 0	円 0		
	移動用音響調整卓	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	周辺機器	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
その他	ホール用ピアノ	71,280円	11	71,280円	11	円 0	円 0	円 0	円 0		
	スタジオ用ピアノ	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	楽器・アンプセット	16,100円	10	16,100円	10	円 0	円 0	円 0	円 0		
付属設備及び付帯施設	電子白板	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	展示用パネル・白板	7,200円	75	6,400円	67	800円	8	300円	6	3,145円	4
付属設備及び付帯施設		477,923円	1,290	470,513円	1,274	7,410円	16	300円	6	17,995円	11
合 計		3,316,078円	2,424	2,435,538円	2,245	880,540円	179	13,455円	17	17,995円	11

施設利用料金収入(10月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

10月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール (平日)	220,675円	13	220,675円	13	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	(土日祝日)	177,589円	10	177,589円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	研修室1	196,696円	74	107,496円	54	89,200円	20	1,095円	1	12,045円	11
	研修室2	153,019円	52	67,689円	32	85,330円	20	2,265円	2	1,095円	1
	研修室3	109,988円	43	91,248円	39	18,740円	4	円 0	円 0	円 0	円 0
	大研修室	345,827円	59	345,827円	59	円 0	3,135円	1	25,265円	8	
	食文化研修室	92,580円	24	42,000円	16	50,580円	8	円 0	円 0	円 0	円 0
	工芸研修室	78,954円	50	62,364円	45	16,590円	5	円 0	1,820円	2	
	小会議室	130,298円	76	79,216円	59	51,082円	17	円 0	円 0	円 0	
	特別会議室	88,204円	32	58,774円	26	29,430円	6	円 0	1,190円	1	
	ミーティングルーム	68,234円	78	45,804円	64	22,430円	14	円 0	円 0	円 0	
	和室	65,851円	30	61,001円	29	4,850円	1	2,285円	2	円 0	
	小ホール	130,660円	52	109,940円	50	20,720円	2	円 0	6,480円	3	
	パソコン学習室	59,500円	10	59,500円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	スタジオ	21,930円	-1	-65,990円	-12	87,920円	11	円 0	円 0	円 0	
マルチメディアベース	多目的室	41,065円	37	33,535円	34	7,530円	3	円 0	円 0	円 0	
	映像音声加工編集ブース	12,140円	144	12,140円	144	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	アナウンスブース	11,664円	36	11,664円	36	円 0	450円	3	円 0	円 0	
	デジタル音楽室1	16,000円	100	16,000円	100	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	デジタル音楽室2	16,880円	106	16,880円	106	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	音楽スタジオ	166,842円	7	-71,308円	-23	238,150円	30	1,630円	1	円 0	
	施設利用料金計	2,204,596円	1,032	1,482,044円	891	722,552円	141	10,860円	10	47,895円	26
附属設備及び附帯施設	舞台設備	ホール照明セット	98,790円	37	98,790円	37	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ホール音響セット	77,760円	24	77,760円	24	円 0	円 0	円 0	円 0	
		はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演台及び花台	15,600円	30	15,600円	30	円 0	円 0	円 0	円 0	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		会議机	49,600円	248	49,600円	248	円 0	円 0	円 0	円 0	
		椅子	44,350円	887	44,300円	886	50円	1	円 0	円 0	
		コントラバス用椅子	200円	2	200円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ピアノ椅子	3,300円	11	3,300円	11	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮者用譜面台	450円	3	450円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演奏者用譜面台	7,750円	155	7,750円	155	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮台	900円	3	900円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	
		山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		プログラムスタンド	400円	4	400円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	
附属設備及び附帯施設	映像設備	プロジェクター	11,000円	11	11,000円	11	円 0	円 0	円 0	円 0	
		大型プロジェクター	126,415円	70	126,415円	70	円 0	3,860円	4	4,825円	5
		ホール用スクリーン	13,600円	16	13,600円	16	円 0	円 0	円 0	円 0	
		スクリーン	5,800円	29	5,800円	29	円 0	円 0	円 0	円 0	
		AVワゴン	28,200円	28	21,000円	22	7,200円	6	円 0	5,400円	9
		16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	音響設備	有線マイクセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ワイヤレスマイクセット	17,500円	38	17,500円	38	円 0	250円	1	1,250円	5
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		カセットデッキ	240円	1	240円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	
		移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
その他付帯施設	周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ホール用ピアノ	71,280円	11	71,280円	11	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	スタジオ用ピアノ	3,400円	4	3,400円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	楽器・アンプセット	20,930円	13	20,930円	13	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
付属設備及び付帯施設		14,120円	141	13,120円	131	1,000円	10	円 0	円 0	円 0	
合 計		2,816,181円	2,798	2,085,379円	2,640	730,802円	158	14,970円	15	59,370円	45

施設利用料金収入(11月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

11月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール (平日)	62,560円	4	62,560円	4	円	0	円	0	円	0
	(土日祝日)	19,060円	0	-13,620円	-1	32,680円	1	円	0	円	0
	研修室1	130,661円	51	109,611円	46	21,050円	5	1,095円	1	12,045円	11
	研修室2	113,313円	43	90,315円	37	22,998円	6	2,265円	2	1,095円	1
	研修室3	58,923円	24	47,103円	21	11,820円	3	円	0	円	0
	大研修室	192,633円	28	157,453円	25	35,180円	3	3,135円	1	25,265円	8
	食文化研修室	51,600円	20	33,600円	17	18,000円	3	円	0	円	0
	工芸研修室	25,762円	17	18,982円	15	6,780円	2	円	0	1,820円	2
	小会議室	44,623円	30	41,179円	28	3,444円	2	円	0	円	0
	特別会議室	42,472円	19	42,472円	19	円	0	円	0	1,190円	1
	ミーティングルーム	48,104円	50	28,590円	38	19,514円	12	円	0	円	0
	和室	58,506円	25	53,656円	24	4,850円	1	2,285円	2	円	0
	小ホール	59,960円	30	52,190円	29	7,770円	1	円	0	6,480円	3
	パソコン学習室	11,900円	2	11,900円	2	円	0	円	0	円	0
マルチメディアベース	スタジオ	27,558円	20	32,960円	23	-5,402円	-3	円	0	円	0
	多目的室	-3,144円	-7	-6,072円	-8	2,928円	1	円	0	円	0
	映像音声加工編集ブース	12,080円	130	12,080円	130	円	0	円	0	円	0
	アナウンスブース	14,466円	41	13,026円	39	1,440円	2	450円	3	円	0
	デジタル音楽室1	16,570円	104	16,570円	104	円	0	円	0	円	0
	デジタル音楽室2	14,170円	88	14,170円	88	円	0	円	0	円	0
	音楽スタジオ	22,602円	11	64,584円	19	-41,982円	-8	1,630円	1	円	0
	施設利用料金計	1,024,379円	730	883,309円	699	141,070円	31	10,860円	10	47,895円	26
附属設備その他付帯施設利用料金	ホール照明セット	58,740円	22	58,740円	22	円	0	円	0	円	0
	ホール音響セット	51,840円	16	51,840円	16	円	0	円	0	円	0
	はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	演台及び花台	9,880円	20	9,880円	20	円	0	520円	2	円	0
	デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	会議机	39,200円	196	39,200円	196	円	0	円	0	円	0
	椅子	28,520円	568	27,570円	549	950円	19	円	0	円	0
	コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	ピアノ椅子	600円	2	600円	2	円	0	円	0	円	0
	指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	演奏者用譜面台	550円	11	550円	11	円	0	円	0	円	0
	指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	プログラムスタン	1,300円	13	1,300円	13	円	0	円	0	円	0
音響設備	プロジェクター	40,200円	40	40,200円	40	円	0	円	0	円	0
	大型プロジェクター	85,885円	46	82,025円	44	3,860円	2	円	0	2,895円	3
	ホール用スクリーン	9,350円	11	9,350円	11	円	0	円	0	円	0
	スクリーン	11,720円	58	10,720円	53	1,000円	5	円	0	円	0
	AVワゴン	1,440円	0	240円	-1	1,200円	1	円	0	円	0
	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
楽器	ワイヤレスマイクセット	14,550円	30	14,550円	30	円	0	円	0	750円	3
	デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	カセットデッキ	640円	3	640円	3	円	0	円	0	円	0
	移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
その他	ホール用ピアノ	38,880円	6	38,880円	6	円	0	円	0	円	0
	スタジオ用ピアノ	1,700円	2	1,700円	2	円	0	円	0	円	0
	楽器・アンプセット	12,880円	8	11,270円	7	1,610円	1	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設設計	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	展示用パネル・白板	14,360円	143	14,160円	141	200円	2	円	0	円	0
合 計		1,446,614円	1,925	1,296,724円	1,864	149,890円	61	11,380円	12	51,540円	32

施設利用料金収入(12月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

12月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール (平日)	110,130円	6	77,430円	5	32,700円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	
	(土日祝日)	187,340円	9	117,850円	7	69,490円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室1	70,102円	31	45,080円	25	25,022円	6	-2,096円	-2	10,950円	10	
	研修室2	106,152円	41	78,046円	35	28,106円	6	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室3	37,408円	17	33,468円	16	3,940円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	
	大研修室	195,600円	30	164,675円	27	30,925円	3	円 0	円 0	9,405円	3	
	食文化研修室	50,800円	16	38,200円	14	12,600円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	工芸研修室	48,834円	27	37,614円	24	11,220円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	
	小会議室	37,556円	20	13,310円	11	24,246円	9	円 0	740円	1		
	特別会議室	99,530円	42	87,440円	39	12,090円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ミーティングルーム	55,130円	60	31,510円	45	23,620円	15	円 0	円 0	円 0	円 0	
	和室	50,619円	19	33,900円	15	16,719円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	
	小ホール	128,040円	46	105,600円	44	22,440円	2	円 0	2,160円	1		
	パソコン学習室	5,600円	1	5,600円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	スタジオ	51,654円	26	38,520円	24	13,134円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
マルチメディアスペース	多目的室	15,956円	18	14,406円	17	1,550円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像音声加工編集ブース	6,560円	41	6,560円	41	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	アナウンスブース	14,952円	41	12,072円	37	2,880円	4	450円	3	円 0	円 0	
	デジタル音楽室1	10,752円	67	10,752円	67	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	デジタル音楽室2	10,832円	68	10,832円	68	円 0	円 0	80円	1	円 0	円 0	
	音楽スタジオ	59,600円	19	59,600円	19	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	施設利用料金計	1,353,147円	645	1,022,465円	581	330,682円	64	-1,566円	2	23,255円	15	
附属設備及び附帯施設	舞台設備	ホール照明セット	88,110円	33	80,100円	30	8,010円	3	円 0	円 0	円 0	
		ホール音響セット	81,000円	25	71,280円	22	9,720円	3	円 0	円 0	円 0	
		はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演台及び花台	17,160円	33	15,600円	30	1,560円	3	円 0	円 0	円 0	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		会議机	44,400円	222	37,600円	188	6,800円	34	円 0	円 0	円 0	
		椅子	28,490円	565	26,540円	526	1,950円	39	円 0	円 0	円 0	
		コントラバス用椅子	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ピアノ椅子	2,700円	9	2,700円	9	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮者用譜面台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演奏者用譜面台	450円	9	450円	9	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮台	300円	1	300円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		プログラムスタン	400円	4	400円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像設備	プロジェクター	15,400円	15	13,400円	13	2,000円	2	円 0	円 0	円 0	
		大型プロジェクター	107,115円	57	89,745円	48	17,370円	9	円 0	2,895円	3	
		ホール用スクリーン	14,450円	17	11,900円	14	2,550円	3	円 0	円 0	円 0	
		スクリーン	4,300円	21	4,300円	21	円 0	円 0	100円	1		
		AVワゴン	26,400円	25	16,800円	17	9,600円	8	円 0	3,600円	6	
		16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
附属設備及び付帯施設利用料金	音響設備	有線マイクセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ワイヤレスマイクセット	14,000円	32	13,000円	30	1,000円	2	円 0	2,000円	8	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		カセットデッキ	200円	1	200円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	楽器	ホール用ピアノ	45,360円	7	45,360円	7	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		スタジオ用ピアノ	850円	1	850円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		楽器・アンプセット	8,050円	5	8,050円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	その他	電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		展示用パネル・白板	7,600円	76	7,600円	76	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
付属設備及び付帯施設設計			506,735円	1,158	446,175円	1,052	60,560円	106	円 0	8,595円	18	
合 計			1,859,882円	1,803	1,468,640円	1,633	391,242円	170	-1,566円	2	31,850円	33

施設利用料金収入(1月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

1月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール (平日)	53,567円	4	53,567円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	(土日祝日)	38,610円	2	38,610円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室1	35,778円	18	35,778円	18	円 0	円 0	円 0	1,095円	1		
	研修室2	53,444円	23	45,564円	21	7,880円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室3	63,628円	26	55,748円	24	7,880円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	大研修室	69,083円	13	69,083円	13	円 0	円 0	円 0	9,405円	3		
	食文化研修室	20,740円	9	26,500円	10	-5,760円	-1	円 0	円 0	円 0	円 0	
	工芸研修室	10,875円	8	10,243円	9	632円	-1	円 0	975円	1		
	小会議室	19,129円	10	18,189円	10	940円	0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	特別会議室	40,720円	18	40,720円	18	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	ミーティングルーム	52,242円	61	36,420円	51	15,822円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	
	和室	34,510円	15	34,510円	15	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	小ホール	120,852円	45	101,182円	43	19,670円	2	円 0	4,320円	2		
	パソコン学習室	11,200円	2	11,200円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	スタジオ	33,920円	18	21,980円	16	11,940円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
マルチメディアスペース	多目的室	17,741円	17	13,311円	15	4,430円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像音声加工編集ブース	4,270円	34	4,270円	34	円 0	80円	1	円 0	円 0		
	アナウンスブース	23,700円	55	11,460円	38	12,240円	17	1,200円	8	円 0		
	デジタル音楽室1	10,912円	68	10,912円	68	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	デジタル音楽室2	8,792円	55	8,792円	55	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	音楽スタジオ	59,608円	19	59,608円	19	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	施設利用料金計	783,321円	520	707,647円	485	75,674円	35	1,280円	9	15,795円	7	
附属設備その他付帯施設利用料金	舞台設備	ホール照明セット	64,080円	24	64,080円	24	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ホール音響セット	61,560円	19	61,560円	19	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		はね返りスピーカー	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演台及び花台	10,920円	21	10,920円	21	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		会議机	23,640円	120	23,240円	118	400円	2	円 0	400円	4	
		椅子	17,090円	341	17,090円	341	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		コントラバス用椅子	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ピアノ椅子	3,000円	10	3,000円	10	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮者用譜面台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		演奏者用譜面台	1,050円	21	1,050円	21	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		指揮台	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		山台(平台)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		プログラムスタン	200円	2	200円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	映像設備	プロジェクター	20,500円	22	20,500円	22	円 0	1,000円	2	500円	1	
		大型プロジェクター	45,355円	25	45,355円	25	円 0	円 0	2,895円	3		
		ホール用スクリーン	11,050円	13	11,050円	13	円 0	円 0	円 0	円 0		
		スクリーン	6,640円	34	6,640円	34	円 0	200円	2	円 0		
		AVワゴン	10,800円	9	10,800円	9	円 0	円 0	円 0	円 0		
		16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	音響設備	有線マイクセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		ワイヤレスマイクセット	17,550円	37	17,050円	36	500円	1	円 0	1,250円	5	
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		カセットデッキ	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		移動用音響調整卓	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	楽器	周辺機器	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
		ホール用ピアノ	45,360円	7	45,360円	7	円 0	円 0	円 0	円 0		
		スタジオ用ピアノ	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
	その他	楽器・アンプセット	8,050円	5	8,050円	5	円 0	円 0	円 0	円 0		
		電子白板	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0		
付属設備及び付帯施設設計			349,485円	736	348,285円	730	1,200円	6	1,200円	4	5,045円	
合 計			1,132,806円	1,256	1,055,932円	1,215	76,874円	41	2,480円	13	20,840円	

施設利用料金収入(2月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

2月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール (平日)	106,560円	7	106,560円	7	円	0	円	0	円	0
	(土日祝日)	197,110円	8	91,070円	5	106,040円	3	円	0	円	0
	研修室1	42,702円	20	42,702円	20	円	0	円	0	2,190円	2
	研修室2	16,534円	6	12,594円	5	3,940円	1	円	0	円	0
	研修室3	45,064円	20	36,914円	18	8,150円	2	円	0	円	0
	大研修室	147,008円	23	147,008円	23	円	0	円	0	12,540円	4
	食文化研修室	31,750円	13	31,750円	13	円	0	円	0	円	0
	工芸研修室	31,804円	20	31,804円	20	円	0	円	0	円	0
	小会議室	27,394円	15	21,196円	13	6,198円	2	円	0	円	0
	特別会議室	53,560円	24	53,560円	24	円	0	円	0	円	0
	ミーティングルーム	49,670円	64	39,800円	56	9,870円	8	円	0	円	0
	和室	35,244円	15	30,394円	14	4,850円	1	円	0	円	0
	小ホール	63,970円	35	63,970円	35	円	0	円	0	4,320円	2
	パソコン学習室	2,310円	0	2,310円	0	円	0	円	0	円	0
マルチメディアスペース	スタジオ	74,530円	34	74,530円	34	円	0	円	0	円	0
	多目的室	14,158円	13	11,508円	12	2,650円	1	円	0	円	0
	映像音声加工編集ブース	4,000円	25	4,000円	25	円	0	円	0	円	0
	アナウンスブース	10,006円	29	10,006円	29	円	0	180円	1	円	0
	デジタル音楽室1	9,520円	60	9,520円	60	円	0	80円	1	円	0
	デジタル音楽室2	8,720円	55	8,720円	55	円	0	円	0	円	0
	音楽スタジオ	101,698円	34	101,698円	34	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計	1,073,312円	520	931,614円	502	141,698円	18	260円	2	19,050円	8
附属設備その他付帯施設利用料金	ホール照明セット	72,090円	27	64,080円	24	8,010円	3	円	0	円	0
	ホール音響セット	58,320円	18	58,320円	18	円	0	円	0	円	0
	はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	舞台及び花台	9,360円	18	9,360円	18	円	0	円	0	円	0
	デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	会議机	35,200円	176	31,000円	155	4,200円	21	円	0	円	0
	椅子	17,150円	343	16,200円	324	950円	19	円	0	円	0
	コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	ピアノ椅子	600円	2	円	0	600円	2	円	0	円	0
	指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	演奏者用譜面台	5,300円	106	4,900円	98	400円	8	円	0	円	0
	指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	プログラムスタン	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
映像設備	プロジェクター	5,000円	5	5,000円	5	円	0	円	0	円	0
	大型プロジェクター	84,920円	46	82,990円	45	1,930円	1	円	0	3,860円	4
	ホール用スクリーン	17,000円	20	15,300円	18	1,700円	2	円	0	円	0
	スクリーン	3,000円	15	3,000円	15	円	0	円	0	円	0
	AVワゴン	7,200円	6	7,200円	6	円	0	円	0	円	0
	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	ワイヤレスマイクセット	10,500円	23	10,500円	23	円	0	円	0	1,000円	4
	デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	カセットデッキ	1,000円	5	1,000円	5	円	0	円	0	円	0
	移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
楽器	ホール用ピアノ	25,920円	4	25,920円	4	円	0	円	0	円	0
	スタジオ用ピアノ	2,550円	3	2,550円	3	円	0	円	0	円	0
	楽器・アンプセット	12,880円	8	12,880円	8	円	0	円	0	円	0
その他	電子白板	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
	展示用パネル・白板	14,000円	140	13,100円	131	900円	9	円	0	4,860円	8
付属設備及び付帯施設設計		382,390円	969	363,700円	904	18,690円	65	円	0	23,910円	16
合 計		1,455,702円	1,489	1,295,314円	1,406	160,388円	83	260円	2	23,910円	16

施設利用料金収入(3月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

3月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項			
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数		
施設利用料金	ホール (平日)	134,622円	6	134,622円	6	円	0	円	0	円	0		
	(土日祝日)	171,220円	7	171,220円	7	円	0	円	0	円	0		
	研修室1	20,438円	11	19,596円	11	842円	0	円	0	2,190円	2		
	研修室2	32,677円	10	12,167円	5	20,510円	5	円	0	円	0		
	研修室3	23,676円	8	18,160円	6	5,516円	2	円	0	234円	0		
	大研修室	81,360円	14	70,080円	13	11,280円	1	円	0	12,540円	4		
	食文化研修室	20,000円	8	20,000円	8	円	0	円	0	円	0		
	工芸研修室	42,900円	25	32,850円	22	10,050円	3	円	0	円	0		
	小会議室	12,409円	7	1,885円	3	10,524円	4	円	0	円	0		
	特別会議室	43,268円	16	43,268円	16	円	0	円	0	円	0		
	ミーティングルーム	27,040円	32	20,560円	28	6,480円	4	円	0	円	0		
	和室	17,957円	9	15,178円	8	2,779円	1	円	0	円	0		
	小ホール	29,864円	20	29,864円	20	円	0	円	0	2,160円	1		
	パソコン学習室	3,920円	1	3,920円	1	円	0	円	0	円	0		
	スタジオ	1,984円	11	1,984円	11	円	0	円	0	円	0		
マルチメディアスペース	多目的室	4,536円	6	3,255円	5	1,281円	1	円	0	円	0		
	映像音声加工編集ブース	2,080円	13	2,080円	13	円	0	円	0	円	0		
	アナウンスブース	5,142円	17	5,142円	17	円	0	450円	3	円	0		
	デジタル音楽室1	10,330円	65	10,330円	65	円	0	円	0	円	0		
	デジタル音楽室2	8,930円	56	8,930円	56	円	0	80円	1	円	0		
	音楽スタジオ	35,070円	12	27,910円	11	7,160円	1	1,630円	1	円	0		
	施設利用料金計	729,423円	354	653,001円	332	76,422円	22	2,160円	5	17,124円	7		
附属設備及び附帯施設	舞台設備	ホール照明セット	106,800円	40	106,800円	40	円	0	円	0	円	0	
		ホール音響セット	110,160円	34	110,160円	34	円	0	円	0	円	0	
		はね返りスピーカー	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		演台及び花台	13,000円	25	13,000円	25	円	0	円	0	円	0	
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		会議机	37,680円	186	37,680円	186	円	0	円	0	円	0	
		椅子	25,340円	506	24,590円	491	750円	15	円	0	円	0	
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		ピアノ椅子	2,100円	7	2,100円	7	円	0	円	0	円	0	
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		演奏者用譜面台	1,150円	23	1,150円	23	円	0	円	0	円	0	
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		プログラムスタン	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	13,400円	13	13,400円	13	円	0	円	0	円	0	
		大型プロジェクター	96,500円	53	94,570円	52	1,930円	1	円	0	5,790円	6	
		ホール用スクリーン	17,000円	20	17,000円	20	円	0	円	0	円	0	
		スクリーン	1,520円	7	1,520円	7	円	0	円	0	円	0	
		AVワゴン	7,200円	6	7,200円	6	円	0	円	0	円	0	
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
附属設備及び付帯施設利用料金	音響設備	有線マイクセット	460円	2	460円	2	円	0	円	0	円	0	
		ワイヤレスマイクセット	8,750円	19	8,750円	19	円	0	円	0	750円	3	
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		カセットデッキ	400円	2	400円	2	円	0	円	0	円	0	
		移動用音響調整卓	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
		周辺機器	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	楽器	ホール用ピアノ	71,280円	11	71,280円	11	円	0	円	0	円	0	
		スタジオ用ピアノ	3,400円	4	3,400円	4	円	0	円	0	円	0	
		楽器・アンプセット	7,245円	5	7,245円	5	円	0	805円	1	円	0	
	その他	電子白板	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0	
		展示用パネル・白板	4,370円	42	4,370円	42	円	0	円	0	150円	3	
付属設備及び付帯施設			528,155円	1,009	525,475円	993	2,680円	16	805円	1	6,690円	12	
合 計			1,257,578円	1,363	1,178,476円	1,325	79,102円	38	2,965円	6	23,814円	19	

施設利用料金収入(未収金分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

未収金分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール (平日)	49,450円	3	49,450円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	(土日祝日)	38,610円	2	38,610円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	研修室1	11,100円	5	11,100円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	研修室2	11,100円	5	11,100円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	研修室3	11,100円	5	11,100円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	大研修室	31,720円	5	31,720円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	食文化研修室	9,600円	4	9,600円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	工芸研修室	10,522円	6	10,522円	6	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	小会議室	10,549円	6	7,009円	5	3,540円	1	円 0	274円	0	0
	特別会議室	13,720円	6	13,720円	6	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ミーティングルーム	4,140円	6	4,140円	6	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	和室	11,200円	5	11,200円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	メディアエッグ	1,420円	2	1,420円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	パソコン学習室	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
マルチメディアスペース	スタジオ	1,480円	2	1,480円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	AV調整室	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	映像音声加工編集ブース	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	アナウンスブース	600円	2	600円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	デジタル音楽室1	1,040円	7	1,040円	7	円 0	80円	1	円 0	円 0	円 0
	デジタル音楽室2	640円	4	640円	4	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	音楽スタジオ	2,282円	1	2,282円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	施設利用料金計	220,273円	76	216,733円	75	3,540円	1	80円	1	274円	0
附属設備及び附帯施設利用料金	ホール照明セット	8,010円	3	8,010円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ホール音響セット	9,720円	3	9,720円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	はね返りスピーカー	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	舞台及び花台	1,560円	3	1,560円	3	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	デッキセット	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	会議机	3,600円	18	3,600円	18	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	椅子	7,700円	154	7,700円	154	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	コントラバス用椅子	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ピアノ椅子	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	指揮者用譜面台	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	演奏者用譜面台	50円	1	50円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	指揮台	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	山台(平台)	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	プログラムスタンド	100円	1	100円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
附属設備及び付帯施設利用料金	プロジェクター	5,000円	5	5,000円	5	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	大型プロジェクター	27,020円	14	27,020円	14	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ホール用スクリーン	1,700円	2	1,700円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	スクリーン	3,650円	15	3,650円	15	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	AVワゴン	1,200円	1	1,200円	1	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	16ミリフィルムコンバーター	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	有線マイクセット	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ワイヤレスマイクセット	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	デッキセット	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	カセットデッキ	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
楽器	移動用音響調整卓	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	周辺機器	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	ホール用ピアノ	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	スタジオ用ピアノ	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
その他	楽器・アンプセット	3,220円	2	3,220円	2	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
	電子白板	円 0	0	円 0	0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
付属設備及び付帯施設設計		74,930円	246	74,930円	246	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0
合 計		295,203円	322	291,663円	321	3,540円	1	80円	1	274円	0

2 講座受講料収入およびその他雑入

区分		4月	5月	6月	7月	8月
受 講 料 収 入	ちばカレッジ	0円	348,000円	6,000円	6,000円	0円
	初級パソコン講座	25,920円	51,840円	21,600円	24,624円	25,920円
	中級パソコン講座	0円	58,500円	136,256円	99,000円	19,500円
	上級パソコン講座	0円	0円	99,000円	500円	0円
	その他講座	0円	0円	18,000円	29,900円	5,800円
	受講料合計	25,920円	458,340円	280,856円	160,024円	51,220円
雑 収 入	コピー機利用料	15,700円	25,340円	24,290円	12,590円	29,520円
	その他雑収入	1,440円	1,110円	830円	1,400円	1,700円
	雑収入合計	17,140円	26,450円	25,120円	13,990円	31,220円
合 計		43,060円	484,790円	305,976円	174,014円	82,440円

区分		9月	10月	11月	12月	1月
受 講 料 収 入	ちばカレッジ	0円	0円	27,000円	0円	0円
	初級パソコン講座	1,296円	25,920円	0円	0円	47,520円
	中級パソコン講座	35,776円	6,500円	74,500円	71,500円	105,920円
	上級パソコン講座	114,624円	27,684円	0円	0円	0円
	その他講座	0円	0円	43,500円	0円	0円
	受講料合計	151,696円	60,104円	145,000円	71,500円	153,440円
雑 収 入	コピー機利用料	28,630円	0円	51,120円	20,980円	17,970円
	その他雑収入	950円	1,050円	1,190円	1,270円	800円
	雑収入合計	29,580円	1,050円	52,310円	22,250円	18,770円
合 計		181,276円	61,154円	197,310円	93,750円	172,210円

区分		2月	3月	未収金	決算額
受 講 料 収 入	ちばカレッジ	0円	0円	0円	387,000円
	初級パソコン講座	0円	0円	0円	224,640円
	中級パソコン講座	93,500円	5,500円	0円	706,452円
	上級パソコン講座	190,164円	81,144円	0円	513,116円
	その他講座	0円	0円	0円	97,200円
	受講料合計	283,664円	86,644円	0円	1,928,408円
雑 収 入	コピー機利用料	22,000円	15,040円	0円	263,180円
	その他雑収入	780円	570円	0円	13,090円
	雑収入合計	22,780円	15,610円	0円	276,270円
合 計		306,444円	102,254円	0円	2,204,678円

※初級パソコン講座は、受講料無料。講座によりテキスト代等負担

V 管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項

1 月別支出の状況

1 月別支出の状況

	4月	5月	6月	7月
人件費	10,247,522	12,963,838	22,021,189	13,487,287
事務費	374,579	9,999,328	9,869,101	12,288,284
管理費	732,220	18,396,269	20,413,119	21,043,629
合計	11,354,321	41,359,435	52,303,409	46,819,200

	8月	9月	10月	11月
人件費	13,903,051	10,908,089	14,277,387	13,120,698
事務費	10,701,375	10,745,487	10,774,253	10,364,363
管理費	23,922,012	21,055,341	24,700,409	24,408,603
合計	48,526,438	42,708,917	49,752,049	47,893,664

	12月	1月	2月	3月
人件費	23,834,002	12,727,936	14,432,414	11,354,103
事務費	11,875,210	11,371,781	10,513,223	11,869,847
管理費	21,653,576	20,565,050	22,320,407	23,373,171
合計	57,362,788	44,664,767	47,266,044	46,597,121

	未払金	決算額
人件費	-9,961,209	163,316,307
事務費	22,732,472	143,479,303
管理費	18,767,303	261,351,109
合計	31,538,566	568,146,719

VI　自主事業

- 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施
- 2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催
- 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

VI 自主事業

1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施

市民ニーズの高い講座を実施することにより、市民の学習意欲を喚起するとともに、生涯学習センターの利用促進を図る講座を民間事業者等と協力（事業連携）して実施しました。

また、専門性、特色を活かした市内大学等の公開講座を開催し、市民の生涯学習活動を促進するための学習機会の提供をしました。なお、メディア学習機会の提供を広域的に推進するために、パソコン講座を開催しようとする公民館に対して必要な機材の貸与を行いました。

① 民間事業者との協力による講座

事業の目的 (ねらい)	興味分野への参加を促すような講座を実施することで、「個人の感性や適性、意欲に応じて学び、楽しみ、活動の輪を広げていくことの出来る機会」を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対象	①小学生と保護者 ②④⑥⑦⑧ 市民 ③ 男性 ⑤ 1歳半～3歳児と保護者、未就学児、小学生、中学生、高校生
時期	① 8月21日（火） ② 12月7日（金） ③ 11月17日（土） ④ 2月16日・23日（土） ⑤ 4月12日（木）～3月23日（土） ⑥ 6月23日（土）～8月4日（土） ⑦ 9月8日（土） ⑧ 10月13日（土）
時間・回数	① 2. 5時間×1回 ②③ 2時間×1回 ④ 2時間×2回 ⑤ 1. 5時間×18回 2講座 5時間×2回 4. 5時間×1回 3. 5時間×1回 1講座 2時間×10回 10講座 2時間×7回 1講座 2. 5時間×1回 1講座 2. 5時間×6回 1講座 2. 5時間×18回 1講座 2. 5時間×12回 1講座 2. 5時間×2回 1講座 ⑥ 4時間×4回 ⑦⑧ 1. 5時間×1回
募集人数等	① 募集12組24人 応募106人 受講決定 24人 延受講者 20人 ② 募集 18人 応募 57人 受講決定 17人 延受講者 17人 ③ 募集 16人 応募 20人 受講決定 20人 延受講者 18人 ④ 募集 20人 応募 21人 受講決定 21人 延受講者 32人

	<p>⑤ 募集 575人 応募 424人 受講決定 424人 延受講者 1,313人</p> <p>⑥ 募集 24人 応募 29人 受講決定 29人 延受講者 108人</p> <p>⑦ 募集 30人 応募 37人 受講決定 37人 延受講者 32人</p> <p>⑧ 募集 30人 応募 26人 受講決定 26人 延受講者 24人</p> <p>計 募集 737人 応募 720人 受講決定 598人 延受講者 1,564人</p>
内 容	<p>① 親子でエコ・クッキング</p> <p>② おいしいコーヒーの淹れ方をドトールと学ぼう</p> <p>③ お父さんのための食育講座～家族のお弁当を作つて楽しい休日を～</p> <p>④ 「誰もがみんなのサポーター」～サポーター力をアップしてみんなが幸せ～</p> <p>⑤ 子ども向けお菓子教室（パティシエになろう！おかしのまち 他 18講座）</p> <p>⑥ 江戸流手打ちそば体験講座 「夏、新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室」</p> <p>⑦ 認知症の予防とサポート</p> <p>⑧ 税理士の先生による「そせい教室」～税金あれこれ～</p>

② 専門性、特色を活かした市内大学等との公開講座

事業の目的 (ねらい)	高等教育機関に所属する最新、専門的、高度な知識や技術を持つ教員を学習支援者に迎え、市民の多様化する学習ニーズに対応する。
実施主体	①生涯学習センター 立正大学 ②生涯学習センター 東京情報大学
対象	市民
時期	① 5月3日（木）～5月17日（木） ② 2月18日（月）～2月28日（木）
回数・時間	①② 1. 5時間×3回
募集人数等	<p>① 募集 75人 応募 75人 受講決定 75人 延受講者 173人</p> <p>② 募集 180人 応募 175人 受講決定 175人 延受講者 138人</p> <p>※②は1回のみの受講も可としたため、3回の合計を記載。</p> <p>計 募集 255人 応募 250人 受講決定 250人 延受講者 311人</p>
内 容	<p>① 立正大学デリバリーカレッジ「経済を読み解く」</p> <p>② 東京情報大学公開講座「粘菌の動きの解析」他</p>

③ 「生涯学習アカデミーちば」第4期

事業の目的 (ねらい)	市民の多様化する学習ニーズに対応するため、地元の大学等の高等教育機関、NPO法人、民間企業等と連携して、多様な学びの場を提供し、「学び直しのキッカケづくり」提案する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	4月21日（土）～3月9日（土）
時間・回数	1. 5時間×10回
募集人数等	募集 100人 応募 98人 受講決定 98人 延受講者 718人
内 容	<p>4月 日本美術の見方（千葉市美術館館長 河合正朝）</p> <p>5月 正しい知識が健康を守る—クスリはリスク—（元千葉大学名誉教授/薬学博士 山本恵司）</p>

	6月 チバニアンを語る（元千葉県立高校地学担当教師 堀内正貫）
	7月 昆虫に関する最近の話題（千葉県立中央博物館 生態学・環境研究科長 倉西良一）
	9月 肺がんの重粒子線治療（放射線医学総合研究所 臨床研究クラスタ重粒子線治療研究部次長・病院治療課呼吸器腫瘍科長 山本一直敬）
	10月 繩文人の世界観と加曾利貝塚（千葉市立加曾利貝塚博物館館長 高梨俊夫）
	11月 お金の流れを考える（㈱ちばぎん総合研究所 立石秀雄）
	12月 メディアを「読む」（元共同通信編集委員兼論説委員 小池新）
	2月 世界が違つて見える目から鱗の水平思考の世界（大学講師 田文揚）
	3月 「相続」を「争族」にしないコツ（弁護士 渥美雅子）

④ 財団職員の専門性を生かした講座

事業の目的 (ねらい)	市内の遺跡（埋蔵文化財）についての周知を図り、郷土の歴史等についての興味・関心をもたせるための学習の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	①8月1日・8日（水） ②2月1日・8日（金）
回数・時間	①②1. 5時間×2回 2講座
募集人数等	① 募集 50人 応募 47人 受講決定 47人 延受講者 67人 ② 募集 60人 応募 103人 受講決定 70人 延受講者 121人 計 募集 110人 応募 150人 受講決定 117人 延受講者 188人
内容	①ちば埋文講座 ②埋蔵文化ロビー巡回展講座

2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催

千葉市の生涯学習拠点として、さらに認知度・利用度を高め、当センターに何度も足を運んでもらえるよう、各種イベントを充実させることにより、市民に対して当センターを認知してもらい、関心を持つもらう機会を提供します。

①「生涯学習センター夏祭り」の開催

事業の目的 (ねらい)	エントランスホール、アトリウムガーデン等でイベントを実施し、千葉市生涯学習センターの認知度向上及び、家族とのふれあい、地域とのつながり、子どもの居場所づくりを推進する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	8月26日（日）
時間・回数	6時間×1回
参加者数	4,490人
内容	縁日コーナーや手作りゲームコーナー、バルーンアートなどのイベント、上映会等

② 朝市 in 生涯学習センターの開催

事業の目的 (ねらい)	千葉市園芸協会と連携し、定期的に野菜市を開催することにより千産千消を促進するとともに、生涯学習センターへの集客を図る。
----------------	---

実施主体	生涯学習センター 千葉市園芸協会
対象	市民
時期	4月12日(木)～3月28日(木)
利用者数	3,940人
時間・回数	3時間×24回
内容	千葉市園芸協会による新鮮野菜市の開催

③ らいおんぐるーぶ販売会

事業の目的 (ねらい)	社会福祉法人千葉県聴覚障害者協会の事業について、販売会を通して事業内容を市民への周知を図る。
実施主体	生涯学習センター らいおん工房 (社福) 千葉県聴覚障害者協会
対象	市民
時期	5月2日(水)～3月27日(水)
時間・回数	2時間×29回
利用者数	910人
内容	野菜及び自主制作の販売

④ 音楽コンクール等の誘致

事業の目的 (ねらい)	音楽コンクール等の事業を誘致し、生涯学習センターの周知を図るとともに、学習成果発表等の機会を提供する。
実施主体	① 生涯学習センター 株千葉日報社 ② 生涯学習センター ちば映画祭実行委員会
対象	市民
時期	① 7月26日(木)・27日(金)、8月10日(金)・17日(金) ② 3月29日(金)～31日(日)
時間・回数	① 4日間 ② 3日間
参加者	① 295人 ② 1,306人
内容	① 第27回ちば音楽コンクール予選の実施 ② 第10回ちば映画祭の実施

3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

生涯学習の中核施設としての役割を果たすため、「ちば」に関する情報を集約し市民に提供しました。

① ちばが学べる施設紹介展示

事業の目的 (ねらい)	各機関や団体ごとに提供されていた「ちば」に関する情報を集約し、アトリウムガーデンを活用して市民に提供する。
実施主体	生涯学習センター (出展協力：千葉県教育庁振興部文化財課、(公財) 千葉県教育振興財團文化財センタ

	一、千葉市中央図書館、千葉市美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、千葉市埋蔵文化財調査センター、(公社)千葉市観光協会、千葉市科学館)
対象	市民
時期	4月25日（水）～5月10日（木）
時間・回数	—
観覧者数	47,632人
内容	千葉市内の文化施設、博物館等の協力の元、事業（講座）や施設、観光に関する情報について展示を行い、「ちば」に関する情報を市民に提供する。

② 遺跡調査の報告展示

事業の目的 (ねらい)	千葉市の遺跡、埋蔵文化財を広く市民に周知し、千葉市への興味・関心を醸成する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	① 12月18日（火）～1月9日（水） ② 1月29日（火）～2月24日（日）
時間・回数	—
観覧者数	①47,464人 ②73,953人
内容	①「写真で見る千葉市の遺跡展」 ② 埋蔵文化財ロビー巡回展「弥生狩獵民展」

VII モニタリングに関する事項

- 1 利用者・受講者アンケート
- 2 業務の実施状況に関する自己評価
- 3 第三者評価

VII モニタリングに関する事項

モニタリングについては、施設利用者又は受講者等へのアンケートによるモニタリング、管理業務に対する自己評価、及び第三者評価を実施しました。

1 利用者・受講者アンケート

(1) 利用者アンケート

研修室、会議室等の施設利用者には、施設の学習環境、施設・備品、職員の対応等に関する評価（5段階）を記入していただくアンケート欄を設けた施設利用報告書を利用者に提出していました。

なお、この他に、利用者に自由に意見をいただくための意見箱を、1階案内カウンターに常設し、25件の意見をいただきました。

<回答状況>

30年度実績：回答数 9,082件（アンケートに応じていただいた件数）

①施設の学習環境について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
5,704	1,956	281	25	2	1,114	9,082

②施設・備品について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
5,607	2,023	319	9	1	1,123	9,082

③職員の対応

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
5,807	1,847	307	1	2	1,118	9,082

(2) 受講者アンケート

講座等の受講者には、講座内容等の満足度（5段階）を記述するアンケート用紙を配布し、講座の開催ごとに提出していただきました。（回収数：8,787件・内容は別掲）

(3) アンケート結果の事業への反映

講座の参加者へのアンケートについては、その都度関係職員（必要に応じて講師も）内で供覧し、運営においてこまめに改善を重ね、満足度の向上を図るよう努めてまいりました。

また、1階生涯学習ひろばにおいては、市民からのご意見を基に、配架棚やポスターの表示板を、見やすくかつ美観を損ねないものに交換しました。

2 業務の実施状況に関する自己評価

(1) 平成30年度業務に関して、施設の維持管理及び運営、生涯学習事業、自主事業を13項目に分類し、年間を通した自己評価を、次のとおり実施しました。

	項目	5段階評価 (A～E)	評価内容
1	維持管理業務	B	① 建築物等の維持管理計画に沿った執行状況 ② 施設利用者の満足度
2	生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談		
	(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供及び生涯学習関連資料の収集	A	① 生涯学習広場の利用状況の推移 ② ボランティア登録者数の増減の推移 ③ 企画意図の達成度（登録ボランティアの発表の場等） ④ 生涯学習情報提供サービスへのアクセス件数の推移
	(2) 生涯学習相談	A	相談対応の充実度
3	生涯学習に関する講座、講演会等の開催		
	(1) ちばカレッジ	A	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度
	(2) 現代的課題学習	B	①〃 ②〃
	(3) 郷土に関する事業	B	①〃 ②〃
	(4) 指導者養成事業	B	①〃 ②〃
	(5) 学習ボランティア活動の支援	B	①〃 ②〃
	(6) 調査及び研究事業	A	企画意図の達成
	(7) メディア学習	A	①受講者満足度 ②企画意図の達成度 ③講座応募者数、施設利用者数の推移
	(8) 生涯学習活動の支援	B	①受講者満足度 ②企画意図の達成度 ③イベント等の参加者数の推移
4	施設の運営（施設利用）	A	①利用率、利用料金の推移 ②利用者満足度
5	自主事業	B	①受講者満足度 ②企画意図の達成度
<備考>			
※ 「受講者満足度」については、次の5段階で評価			
A：満足が非常に多い B：満足が多い C：満足がやや多い D：満足が半数以下			
E：満足が少ない			
※ 「企画意図の達成度」については、次の5段階で評価			
A：大幅に上回った B：上回った C：企画どおり D：成果が上がらない			
E：企画意図に遠い			
※ 「利用者数」等の推移については、前年度比較による増加・減少率を5段階に分類して評価			
※ 「相談」等の充実度・満足度については、施設利用者へのアンケート等で得た意見を5段階に分類して評価			

(2) 管理運営の基準等の適合状況

「千葉市生涯学習センターの管理に関する基本協定書」第46条に規定する事項については、前記の自己評価を反映した評価を行いました。

事項	適否
管理施設の維持管理の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
管理施設の維持管理の実施内容が事業計画書の管理施設の維持管理に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
全各号に掲げる事項のほか、管理業務の実施状況が管理運営の基準等及びこの協定に定める基準に適合しているかどうか	適合

平成30年度 利用者報告書によるアンケート

	1 施設の学習環境について					2 施設・備品について					3 職員の対応について										
	とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	とても良い	小計	とても悪い	普通	悪い	とても悪い	とても良い	小計	とても良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	小計		
4月	475	191	18	3	0	103	790	476	178	31	1	0	104	790	482	178	28	0	0	102	790
5月	479	158	18	2	0	101	758	460	176	19	0	0	103	758	481	154	19	0	0	104	758
6月	480	160	20	1	0	110	771	482	154	24	0	0	111	771	494	144	23	0	0	110	771
7月	472	170	26	1	1	104	774	465	174	30	1	0	104	774	476	163	30	1	0	104	774
8月	451	142	27	4	0	88	712	444	148	29	3	0	88	712	445	149	30	0	1	87	712
9月	496	167	22	0	0	86	771	482	178	22	1	1	87	771	500	160	25	0	0	86	771
10月	536	173	11	0	0	121	841	519	181	19	0	0	122	841	537	170	13	0	0	121	841
11月	487	160	26	8	1	115	797	485	165	29	1	0	117	797	507	148	28	0	1	113	797
12月	399	160	20	0	0	85	664	400	161	18	0	0	85	664	411	150	19	0	0	84	664
1月	478	137	27	1	0	59	702	475	141	26	1	0	59	702	483	135	23	0	0	61	702
2月	469	175	35	1	0	63	743	462	181	37	0	0	63	743	496	150	34	0	0	63	743
3月	482	163	31	4	0	79	759	457	186	35	1	0	80	759	495	146	35	0	0	83	759
計	5,704	1,956	281	25	2	1,114	9,082	5,607	2,023	319	9	1	1,123	9,082	5,807	1,847	307	1	2	1,118	9,082

○受講者満足度及び担当者評価集計

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
3-(1) ちばカレッジ					
	満足	76.00			
	やや満足	21.90			
	やや不満	2.10			
	不満	0.00			
	計	100.00			
3-(2) 現代的課題学習					
① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ	満足	66.20			
	やや満足	30.60			
	やや不満	2.70			
	不満	0.50			
	計	100.00			
② キャリア教育の支援	満足	47.80			
	やや満足	45.70			
	やや不満	6.50			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③ 家庭教育の充実に関する支援	満足	89.40			
	やや満足	10.30			
	やや不満	0.30			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④青少年の健全育成の支援	満足	85.40			
	やや満足	13.40			
	やや不満	1.20			
	不満	0.00			
	計	100.00			
現代的課題学習 計	満足	72.20			
	やや満足	25.00			
	やや不満	2.68			
	不満	0.13			
	計	100.00			
3-(3) 郷土に関する事業					
①千葉市遺跡発表会関連事業	満足	—			
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
②市民向け歴史講座「遺跡はじめて講座」	満足	63.90			
	やや満足	32.00			
	やや不満	3.60			
	不満	0.50			
	計	100.00			
③大人のための社会科見学	満足	53.90			
	やや満足	34.60			
	やや不満	11.50			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④子ども向け地域学講座	満足	85.70			
	やや満足	14.30			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
⑤市民向け地域学講座	満足	71.10	A	4.33	B
	やや満足	28.90			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
⑥埋蔵文化財に関する展示	満足	—	—	3.50	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
⑦千葉市加曽利貝塚博物館との連携講座	満足	71.20	A	4.42	B
	やや満足	28.80			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
⑨千葉市郷土博物館との連携	満足	60.80	A	3.92	B
	やや満足	39.20			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
郷土に関する事業 計	満足	67.77	A	3.96	B
	やや満足	29.63			
	やや不満	2.52			
	不満	0.08			
	計	100.00			
3-(4) 指導者養成					
①生涯学習指導者研修	満足	60.66	A	4.04	B
	やや満足	31.99			
	やや不満	5.88			
	不満	1.47			
	計	100.00			
②生涯学習関係職員研修	満足	42.60	B	3.63	B
	やや満足	43.50			
	やや不満	12.11			
	不満	1.79			
	計	100.00			
③生涯学習コーディネーターの養成研修	満足	56.00	A	3.70	B
	やや満足	40.00			
	やや不満	4.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
指導者養成 計	満足	53.09	A	3.79	B
	やや満足	38.50			
	やや不満	7.33			
	不満	1.09			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価		
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価	
3-(5) 学習ボランティア活動の支援						
① 施設ボランティア (まなびサポートー) 養成	満足	62.70	A	3.40	C	
	やや満足	31.30				
	やや不満	5.80				
	不満	0.00				
	計	100.00				
② ちば生涯学習ボランティアセンター 登録者研修	満足	72.20	A	3.79	B	
	やや満足	22.20				
	やや不満	4.63				
	不満	0.92				
	計	100.00				
③ 研修生等の受け入れ	満足	91.76	A	5.00	A	
	やや満足	5.88				
	やや不満	2.35				
	不満	0.00				
	計	100.00				
学習ボランティア活動の支援 計	満足	75.55	A	4.06	B	
	やや満足	19.79				
	やや不満	4.26				
	不満	0.31				
	計	100.00				
3-(7) メディア学習						
A パソコン講座						
①パソコン講座 初級	満足	77.30	A	4.91	A	
	やや満足	21.10				
	やや不満	1.60				
	不満	0.00				
	計	100.00				
②パソコン講座 中級	満足	52.60	A	4.47	B	
	やや満足	38.80				
	やや不満	8.60				
	不満	0.00				
	計	100.00				
③パソコン講座 上級	満足	45.80	A	4.83	A	
	やや満足	45.80				
	やや不満	8.40				
	不満	0.00				
	計	100.00				
④デジタルレビデオ編集講座	満足	90.00	A	4.83	A	
	やや満足	10.00				
	やや不満	0.00				
	不満	0.00				
	計	100.00				
⑤市民自主企画パソコン講座	満足	64.70	A	5.00	A	
	やや満足	33.10				
	やや不満	2.30				
	不満	0.00				
	計	100.10				

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
⑥ボランティアによる講座	満足	62.20	A	4.73	A
	やや満足	32.80			
	やや不満	4.40			
	不満	0.60			
	計	100.00			
計	満足	65.42	A	4.80	A
	やや満足	30.27			
	やや不満	4.21			
	不満	0.10			
	計	100.00			
B 視聴覚事業					
①映画上映会					
<月曜名画座>	満足	—	—	4.27	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
<木曜名画座>	満足	—	—	4.27	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
<親子アニメ上映会>	満足	—	—	4.17	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
<夏休み子ども上映会>	満足	—	—	4.38	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
<地域交流幼児向け上映会>	満足	—	—	4.28	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
<出前上映会>	満足	—	—	4.07	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
計	満足	—	—	4.24	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
C メディアリテラシーに関する学習					
①メディアリテラシーに関する講座	満足	70.30	A	5.00	A
	やや満足	29.70			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
D 情報端末機器に関する学習					
①情報端末機器の操作方法に関する講座	満足	64.50	A	5.00	A
	やや満足	32.90			
	やや不満	2.60			
	不満	0.00			
	計	100.00			
メディア学習 計	満足	65.92	A	4.59	A
	やや満足	30.53			
	やや不満	3.49			
	不満	0.08			
	計	100.00			
3-(8) 生涯学習活動の支援					
A 市民の学習活動への支援					
①市民自主企画講座	満足	70.30	A	4.35	B
	やや満足	27.80			
	やや不満	1.70			
	不満	0.20			
	計	100.00			
B 学習成果の発表の機会の確保					
①まなびフェスタ2018	満足	65.80	A	3.00	C
	やや満足	31.30			
	やや不満	2.20			
	不満	0.70			
	計	100.00			
②学習成果の発表の機会の提供 ・高等学校演劇発表会 ・舞台照明講座	満足	75.60	A	4.33	B
	やや満足	23.60			
	やや不満	0.80			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③鑑賞機会の提供 ・やすらぎのアトリウムコンサート ・けやきコンサート	満足	89.00	A	4.55	A
	やや満足	10.30			
	やや不満	0.50			
	不満	0.20			
	計	100.00			
計	満足	76.80	A	3.96	B
	やや満足	21.73			
	やや不満	1.17			
	不満	0.30			
	計	100.00			
生涯学習活動の支援 計	満足	75.18	A	4.06	B
	やや満足	23.25			
	やや不満	1.30			
	不満	0.28			
	計	100.00			
4 自主事業					
①幅広い学習ニーズにあわせた講座等の実施 ②生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催 ③千葉市の生涯学習の発信拠点としての展示等の開催	満足	61.60	A	3.78	B
	やや満足	33.70			
	やや不満	4.30			
	不満	0.40			
	計	100.00			
合計	満足	71.04	A	4.20	B
	やや満足	25.67			
	やや不満	2.97			
	不満	0.32			
	計	100.00			

生涯学習に関する講座、講演会等の評価基準

評価基準等について

1 受講者の満足度について

(1) 各事業について、「受講者アンケート調査報告書」のデータをもとに、4段階で評価する。

(2) 受講者アンケート中の満足度調査は、4段階評価「満足」「やや満足」「やや不満」「不満」であることから、「満足」の比率を5段階に分類した。

- A : 満足とする意見が非常に多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が90%以上）
- B : 満足とする意見が多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が70%以上）
- C : 満足とする意見がやや多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以上）
- D : 満足とする意見が半数以下（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以下）
- E : 満足とする意見が少ない（「満足」「やや満足」を併せた割合が30%以下）

2 企画意図の達成度／担当者評価について

(1) 各講座の実施報告書における評価欄の5項目を抽出し、平均値を割り出す。

- ①企画意図の達成度
- ②実施時期や時間
- ③受講生の学習状況
- ④学習内容の適切性
- ⑤広報活動

(2) 平均値の小数点以下を四捨五入し、A～Eに置き換える。

$$(5=A \quad 4=B \quad 3=C \quad 2=D \quad 1=E)$$

3 第三者評価

学習講座のうち5事業を抽出して第三者による評価を行いました。（平成31年3月12日実施）

(1) 評価者

八洲学園大学 浅井経子教授

(2) 事業名（各事業の評価内容は、別添のとおり）

- ① ちばカレッジ
- ② 現代的課題学習（家庭教育）
- ③ ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
- ④ メディア学習事業「パソコン講座」
- ⑤ 市民自主企画

(3) 第三者評価の各事業への反映

各事業について、改善点やその改善手法等を検討し、平成31年度以降の事業に反映してまいります。

また、今回の評価を各職員に周知し、課題の共通理解を深めるとともに、この5事業以外の事業についても、自己点検を実施し、事業の改善、充実努めます。

第三者評価 評価内容（平成30年度）

1 ちばカレッジ

日程変更があったにも関わらず、10回の連続講座で出席率が9割を超えることは大変評価できる。リピーターもいるようだが、リピーターが多いことは、良い講座であるという評価が定着している一つの目安にもなる。もちろん、新規受講者層の開拓はより重要であることはいうまでもない。事業目標にも適っており、概ね良くできている事業である。

課題としては、やはり目標値を大きく下回った自主研究レポートの件数である。要因としては、毎年実施していた修了式での自主研究レポートの発表に代え、班別のレポート発表を課したためとのことである。班別レポートの作成・発表は受講者同士の結びつきを深める上で意味があると評価できるだが、自主研究レポートについても、他者に評価してもらう場やアウトプットする場を作る必要があったのではないか。班別レポートと自主研究レポートの両方を作成するのもおそらく容易ではないと思われるため、自主研究レポートのあり方については、次年度の課題としてもらいたい。

2 家庭教育

事業全体としては問題なく実施されている。

発達障害をテーマにした講座は応募者が多く、このような市民の学習ニーズを捉えたテーマを取り上げていってもらいたい。

近年、家族関係の多様化から「母親」「父親」「祖父母」という言葉の使い方に配慮を求められるケースがある。事業のねらいや運営実態（講座名に「パパ」とあっても母親の参加を受け入れるなど）から、今のところ問題が無いように思うが、今後、社会的な動向も踏まえながら対応をしてもらいたい。

なお、「学習機会を多様な層に提供できたか」という評価観点と評価指標とが合致していないようを感じる。母親を想定しているのか、母親以外の家族を想定しているのか、子どもに関わっているボランティアやリーダー等を想定しているのか、子どもや教育について広く知りたい地域住民・社会を想定しているのかなど、受講対象によりアプローチの仕方が変わるとと思うので、平成33年度の新たな指標作成時に向けて検討していただきたい。特に発達障害をテーマにした講座では、受講者層により期待する内容・レベルは異なるのではないかと思われる。

3 ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

目標値が未達となっているボランティアコーディネート件数については、同じ依頼者とボランティアとで2回目以降、ボランティアセンターを通さずに行われ、減少要因となっている事態は十分想定される。紹介したボランティアがセンターを通さずとも地域で活躍しているとすれば、それはこの事業のoutcomeになるので、今後アンケートなどを通じて、そのような実態・事例の捕捉に努められたい。また、1件のコーディネート案件において20人のボランティアを紹介している事例もあり、数字上では見えない波及効果を持つ可能性もある。今後は、紹介したボランティアの人数も、成果指標として検討されたい。

ボランティアセンターの広報活動は、今後のボランティアコーディネート件数を増やす上で重要で、その効果には時差が生じるであろうが、継続をすべきである。さらに、依頼施設に応じた、具体的なボランティア活動のプログラムを示したチラシでの案内（配布）といった情報発信は、ボランティアセンターの利用促進において高い効果が期待できる。
学習相談員が、学習相談と並行して行うボランティアコーディネートは、千葉市生涯学習センターの果たす役割として重要な機能を担っていると考えられるので、その独自性を高めていただきたい。

4 メディア学習事業「パソコン講座」

応募倍率、出席率、受講者満足度については良好な水準にあると評価できる。

ただし、目標値は超えるものの、応募倍率が年々低下する傾向は、市民がパソコン講座に求める内容が、時代とともに変化していることを示していると考えられる。市民の学習ニーズを見極めながら、事業の見直しを検討する時期に来ているのではないか。

施設ボランティアの活躍は素晴らしい、市民からのニーズも高いので、今後も施設ボランティアが活躍できる機会を整備することが望まれる。なお、ボランティアの高齢化は一般的にも課題となつておらず、今後のメディア学習事業の方向性を見据えながら、新たなボランティアグループを養成することも含め検討されたい。

5 市民自主企画

パソコン分野については、学習ニーズの変化に伴い、パソコン以外の機器を扱う企画は、今後、より重要になってくるだろう。受講者が持参した機器の設定など、対応が複雑になる場面が想定されるが、講座運営に支障がないよう事前の準備を工夫されたい。

現代的課題分野については、採択された講座を見ると「現代的課題」の解決を目的とする事業なのか、団体育成や地域活性を目的としているのか、ねらいが曖昧になっているように感じる。どちらかに優劣があるものではないが、今後は方向性について整理し、募集段階で本事業の趣旨が十分伝わるように工夫して、応募の際には本事業の趣旨を講座のねらいなどに反映してもらうなど、工夫する必要があるのではないか。

また、本事業は市民の力を育成し自主的な活動を活性化させる極めて意味のある事業であるだけに、新規団体をいかに増やしていくかも課題である。新規団体が増えることは事業の充実にもつながるので、努力をしていただきたい。

平成30年4月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施 設 面	特別会議室	空調が暑かった。	<p>・当館が採用しているセントラル空調システムでは、冷・暖房の運転が全館一律となります。天候等の条件によって、冷・暖房の両方が要求される中間期(11月・4月等)につきましては、日毎や部屋毎の対応はできません。可能な範囲でより多くの利用者に快適にご利用いただけるよう努めておりますが、さらに改善に努めます。</p>
	大研修室	とにかく暑かったです。他は満足です。	
	研修室	夏のような暑さ。4月だからとかでなくその日の暑さ温度に対応してほしい。	
	大研修室	季節の変わり目の温度調整を柔軟に対応いただけると幸いです。	
	多目的室	エアコン送風からの切替ができず暑かったです。それぞれのお部屋で温度管理ができるといいなと思います。	
	大研修室	会場が暑すぎて、気分が悪い方がいました。	
	音楽スタジオ	少し暑いです。	
	多目的室	今年は暑いので早くクーラーを入れてほしいです。	
	小会議室	室温が26.5°Cあり、送風ではなかなか下がらず、慣れるまで子どもたちがダレていた。扇風機2台ありがとうございました。	
	大研修室	クーラーが欲しかった。暑かったです。	
	研修室	今日はとても暑かったです。	
	ホール	イスが汚い(破損気味)の物があった。	
	ホール	改修前と比べて、音響が劣化したように感じました。響きが鮮明でない。お客様からも聽こえにくくなったという声がありました。改善できれば有難いです。	
	小会議室	詳細案内や部屋の位置がややわかりにくかったです。	ご不明な点がございましたら、お気軽に近くの職員にお声をおかけください。
	ミーティングルーム	黒板を取り外せるようにして頂きたい。	落下防止のため、ホワイトボードは取り外しができないようにしてあります。
施 設 面	アナウンスブース	以前のように間仕切りがあるほうがいいです。	・アナウンスブースには前室がありますが、こちらはデジタル音楽室との共用通路となっております。共用通路をご使用の際は、可動式の仕切りがありますので、そちらをご使用ください。ご意見は、今後の備品購入参考にさせていただきます。
	映像音声加工編集ブース	椅子が高低を変えられると良い。外が暑い日だったが室内の温度はちょうどよかったです。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	多目的室	乳幼児が利用する為、扇風機のカバーがあると良いと感じました。	・工芸研修室は書道や絵画での利用が多く、スポンジの利用頻度も高いため、使いやすい場所にスポンジを設置しております。
	音楽スタジオ	ハンガーにズボンをかけられるものがあると、とても嬉しいです。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。
	工芸研修室	流しにあるスポンジが汚くて不潔です。見えないよう工夫していただけないでしょうか。	前方にある机は、荷物置き場等としてご利用ください。また、イスや机の貸出をしておりますので、利用受付にお声をおかけください。
	研修室	黒のマーカーが出にくいのが1本ありました。鍵が空いていませんでした。	・ピアノの調律につきましては、年間調律の回数を4回に増やすことで対応しております。ご意見は、今後の備品購入や修繕の参考にさせていただきます。
	ミーティングルーム	司会者用の机やイスがあるといい。机は前方に一台あつたが高さが低く使いづらい。もう少し高さがあると使いやすい。	・窓の開閉の際、ブラインドの隙間から窓のカギに手をかける方がいたため、故障しておりますが、ご指摘後に修理いたしました。
施 設 面	ホール	補修工事のため長期間ピアノを使用していなかった点が心配でした。思ったほどひどくなかったので、ホッと安心しましたが元のピアノがピアノですからオーバーホールをして欲しかったです。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、修理いたしました。
	ホール	2005年より毎年利用しています。今回で14回目になります。毎年アンケートに書き続けていますが、ピアノがもっと良い物であったらと思います。私たちピアニストは自分の楽器ではなく、現場にあるピアノで演奏しなくてはなりません。様々なところのピアノを弾いてきましたが、こちらのホールのピアノのレベルは大変低いです。ホールの音響、スタッフさんの良さ立地は素晴らしいのにピアノがふさわしくないのが大変残念です。ピアノはただ音が出来ばよいのではないのです。ゴルフのクラブもランクがあるようにピアノにも良いバフォーマンスができるものできないものがあります。長期間の改修でピアノのオーバーホールができたのになぜしていただけなかつたのでしょうか。改善をお願いします。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に消臭剤を設置しました。
	小会議室	ブラインド二か所壊れています。	・窓の開閉の際、ブラインドの隙間から窓のカギに手をかける方がいたため、故障しておりますが、ご指摘後に修理いたしました。
	大研修室	窓側ブラインドの一部が下がりきらない状態になっています。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に、修理いたしました。
施 設 面	ミーティングルーム	前回使用された方の汗のような臭いが残っているので、消臭剤か空気清浄機などを置いていただけます。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後に消臭剤を設置しました。

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	大研修室等	施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 18件	・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	大研修室	エアコン対応お願ひました。今回ありがとうございました。	
	アナウンスブース	次はマイクを使いたいです。	
	小会議室	控室として使用させていただきました。	
	小会議室	すべて勉強する人たちにとって恵まれた部屋の配置・備品が用意されている。是非今後盛り上げていきたい。	
	工芸研修室	イーゼルがあった。広さがちょうど良い。	
	小会議室	ながめが良く、また使ってみたいです。	
	小会議室	テーブルの配置、白板の位置など、明るい部屋ムードが特別よいと思った。	
	ミーティングルーム	コンパクトで3~4人でちょうど良い広さでした。	
	映像音声加工編集ブース	利用目的に集中することが出来たのは、このセンターの環境が良いからです。ありがとうございます。	
	スタジオ	空調が良く効く。	
	大研修室	とても快適で楽しく発声練習が出来ました。	
	小会議室	人数は2人でしたが、資料を広げて使わせてもらいましたので、とても助かりました。	
	ミーティングルーム	このくらいの大きさが使いやすく、助かります。また次回も使いたいです。	
運営面	工芸研修室	倉庫の使い勝手が良かった。子どもエイサーの待機場所としてとても良かったです。	・運行するバス事業者（千葉内陸バス）の判断によりますが、「千葉駅～中央図書館」間のバスは、土休日1便のみに減便されています。路線バスの採算の取れない路線につきましては、様々な事情を考慮して減便または撤退の可能性があるとの説明を受けております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。
	アナウンスブース	使いやすい大きさで助かります。	
	小ホール	小ホールは楽器の音が良く響くので快適です。マンションで楽器の練習が不可なのでとても助かります。	
	アナウンスブース	疲れ気味で重い荷物を持っていたので、駅から歩くのがきつかったです。やはり、マイクロバスか何かが利用できることを希望します。車のない高齢者や親子連れの子どもにはきついのではないかとおもいます。	
	小会議室	玄関前にある提示板に会の名前がなかったので、出席者が迷っていました。	
運営面	ホール	ホール搬入口に車をつけられないで、搬入・搬出時が不便。	・申請時に表示内容を確認した際、「利用中」という表記の申請であったため、「利用中」と提示をいたしました。表示内容の変更の際は、利用受付窓口にご連絡ください。
	研修室	会議の場合、駐車場が2時間無料という厳しいかなと思います。準備も含めてだいたい3時間は必要というのが私たちの感想です。参考までにお願いします。	・搬入の時間が図書館のメール便と時間が重なったため、ホール搬入口までご案内することが出来ませんでしたことを深くお詫びいたします。今後は打ち合わせの際に、図書館のメール便と重ならない時間を搬入の時間としてご案内するよういたします。
	映像音声加工編集ブース	貸し切りありがとうございました。30分きざみになるともっと嬉しいです。	・駐車場料金につきましては、千葉市が条例等により設定しております。当該ご意見につきましては千葉市に報告いたします。
	小会議室	少し早く着いたら、係の方がお部屋をそうじして下さっていました。お陰様で、いつも気持ちよく使わせていただいています。ありがとうございます。	・映像音声加工編集ブースの利用時間単位につきましては60分。開始時間を00分もしくは30分としておりますが、これは学習目的の活動に適した設定であると考えており、現状では概ね目的にあった運用がされていると考えております。ご意見につきましては、今後の運営の参考にさせていただきます。
	大研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 15件	・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
その他	研修室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 27件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 12件	

平成30年5月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	デジタル音楽室	処理速度があまり早くない。出来たら、業務用のスキャナーがあるといいなと思いました。携帯が圈外になる。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	ホール	トイレの数が足りないと思った。客席の横にもあった方がいいと思った。控室のハンガーがもう少しほしい。	・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、気軽に声をかけ下さい。
	研修室	スクリーンが歪む。	・1F休憩コーナーの隣にはドトールコーヒーショップがありますので、ご利用ください。
	ミーティングルーム	パンなどの軽食の自動販売機が館内にあると思います。コンビニなどが遠いので。	
	デジタル音楽室	特にありませんが、この施設全体に対してコンビニが布設されいたら尚、good。	
	大研修室	現状復帰が大変(広いので)	・大研修室よりも面積が小さい施設がありますので、ご利用ください。
	工芸研修室	入室時に大きなゴミが落ちていた。今日も水道にものが置いてあつた。以前絵の具を使用した際、「退室後汚れていた」と注意を受けたので、前回利用したメンバーに確認してみたところ、「絵具はきれいに洗浄した」と言っていたので、部屋を汚したのは別の利用者であったのではないか。	・利用時間よりも前の清掃中に入室をされたため、清掃作業が完了しておりませんでした。次に「水道にあるもの」についてですが、シンクに水を溜める装置であるため、常設してあるものとなっております。また、退室後の汚れについてですが、前回の工芸研修室のご利用日に絵具をご使用された方がお一人であったため、ご指摘をさせていただきました。
	工芸研修室	研修室がふさがっていたので、初めて工芸研修室を使用しました。椅子の座り心地が研修室1・2・3と随分違う印象でした。	・工芸研修室は、主に工作等にご利用される施設であるため、それに適した椅子を設置しております。しかし、倉庫には研修室と同様の椅子も用意しておりますので、ご利用ください。
	ミーティングルーム	部屋の空調が寒すぎた。	
	デジタル音楽室	空調が少し寒い。	
	大研修室	部屋が暑いと、聴講者の申し出がありました。	
	大研修室	体調を崩す受講者もなく終わりました。途中エアコンoffにしました。送風で冷えたので。	
	大研修室等	施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 20件	
	工芸研修室	暑い時期に空調を適温に自由に設定できるのがうれしい。	
	スタジオ	空調も効いていいとても良かったです。	
	研修室	価格が安い。	
	スタジオ	静かで集中できる環境でとてもよかったです。	
	研修室	非常に良かったです。	
	研修室	22人での利用に、最適な広さ、明るさ、机、空間でした	
	小会議室	静かで、ミーティングするのにとてもよかったです。	
	音楽スタジオ	GP(グランドピアノ)が利用できて、有難いです。	
	ホール	音響は良いと思った。	
	小会議室	学んで時に習う。学ぶ場所与えてくれて感謝します。	
	小ホール	初めて使用させて頂きましたので、使い勝手に迷いがあり、皆で考えながら作業し何とか本番にきちんとできるかなと心配しつつ終了しました。	
	小会議室	使いやすい。	
	研修室	部屋の大きさ丁度良かった。	
運営面	スタジオ	一部のスタッフさんが、人によって対応が異なるのがとても残念です。せめてあいさつは、どなたにでもきちんと対応してほしいです。他のスタッフさんが良い対応しているので、すごく目立ちます。	・皆様から親しまれ利用しやすい施設となるよう、強い自覚をもって職務に取り組み、市民サービスの向上に努めるよう、各職員へ確認いたします。
	ホール	駐車場の券を2枚いただけるとありがたいです。(主催者・来賓)	・ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。
	スタジオ	6日前割引とても助かります。	
	大研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 13件	
その他	多目的室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 27件	・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 13件	

平成30年6月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施 設 面	デジタル音楽室	CDは毎回使用させてください。その際、音が出るようセッティングお願いします。	<ul style="list-style-type: none"> ご要望がございましたら、お気軽に職員にお声をかけてください。 地下フロアは精密機器が多いため、飲食スペースを制限しております。
	映像音声加工編集ブース	入口近くの電源を取る所の開口が固くて大変です。	
	多目的室	お茶くらい飲みたいと思いました。	<ul style="list-style-type: none"> ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	映像音声加工編集ブース	映像音声ブースで中央テーブルでマウス操作する際、マウスがすべて操作がしにくいので、マウスパッドがあると嬉しいです。	
	小会議室	イスのクッションがもう少しあった方がよい。	<ul style="list-style-type: none"> ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	研修室	朝一の空調がうまくいっていないようで、少し暑かったです。	
	大研修室	扇風機が以前は設置されていたと思うのですが、無くなってしましました。部屋の中の空気を回すのに、扇風機があるとありがたいと思います。	<ul style="list-style-type: none"> 室内に扇風機がありますので、ご利用ください。
	研修室	扇風機はしまっておいて下さい。	
	小会議室	壁の汚れが気になるとのことです。静かで良かった。	<ul style="list-style-type: none"> 扇風機をご利用される利用者の方が多いため、利用者の目の入る場所に扇風機を設置しております。
	研修室	エレベーターがくさい。	
	工芸研修室	メンバーのひとりが3Fまでエレベーターを利用したところ、扉が自動で開かなかつたそうです。	<ul style="list-style-type: none"> 担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、お気軽に声をかけ下さい。
	工芸研修室	Wi-Fiのつながりが悪いと思う。	
	ホール	ホワイエで音声が聞き取りづらかった。	<ul style="list-style-type: none"> 担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、お気軽に声をかけ下さい。
	スタジオ	スタジオ内、入った時のニオイが気になりました。(以前はそんなしかかつた気がします)	
	小ホール	室内が少し暑く感じた。	<ul style="list-style-type: none"> 室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	小会議室	空調の調整が難しかったです。	
	ミーティングルーム	涼しかったです。エアコンを止めさせていただきました。	<ul style="list-style-type: none"> 室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	研修室	エアコンが寒すぎた。部屋は使いやすかったです。	
	アナウンスブース	少し寒かったです。	<ul style="list-style-type: none"> 室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	スタジオ	蛍光灯がひとつチカチカしているようです。	
	特別会議室	お部屋の開閉が利用時間内に数回あったのですが、毎回内線でお呼びするの申し訳ないです。	<ul style="list-style-type: none"> ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後、蛍光灯の交換をいたしました。 部屋のカギのお貸出しあしておりませんので、開閉は職員がいたしております。
	小会議室	問題なかったです。今後の予約の状況を知りたい。	
	研修室	冷房が壊れているとのことですが、早く直してください。暑くて暑くてたまりません。	<ul style="list-style-type: none"> 施設の予約状況や予約状況の確認方法につきましては、利用受付にお気軽にお聞きください。 ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。冷房設備のオーバーホールをしておりましたが、作業が完了いたしました。
	小会議室	空調メンテナンスのことでしたが、問題はありませんでした。	
	研修室	クーラーが直っていてとても涼しく気持ちよく時間を過ごすことが出来ました。特に勉強になるお話をよく聞くことが出来ました。直して頂いてありがとうございました。	<ul style="list-style-type: none"> 施設の予約状況や予約状況の確認方法につきましては、利用受付にお気軽にお聞きください。 ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。冷房設備のオーバーホールをしておりましたが、作業が完了いたしました。
	大研修室	空調も程良く、非常に快適に発声練習ができました。	
	小会議室	空調の設備等、使い心地が良かつた。	<ul style="list-style-type: none"> 今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	工芸研修室	いつも快適。	
	大研修室 等	施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 12件	<ul style="list-style-type: none"> 今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	食文化研修室	大変立派な施設で、有効に使うことができました。	
	小ホール	本格的な音楽ホールでのカラオケ授業は楽しく快適で会員さん皆喜んでおり、効果も上がっており感謝致しております。	<ul style="list-style-type: none"> 今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	小ホール	小劇場のようなホールでの使用は、恵まれており感謝です。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小ホール	楽屋に姿見、ありがとうございます。	<p>・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	アナウンスブース	予定では3名でしたが、1名利用になりました。1名の利用も可能とのことでしたので、音声録音に使いたいです。すごく良くて驚きました。	
	研修室	とてもキレイで空調もきいており、とても快適に過ごすことができました。本当にありがとうございました。今後も機会がございましたら、宜しくお願い申し上げます。	
	大研修室	他と比べてもとても使いやすいです。	
	小会議室	使いやすかったです。	
	大研修室	こちらにお世話になって、2ヶ月が過ぎました。先週の定期総会後の懇談会でも新しい研修会の場所が便利でがよくなつたという意見が多数でした。	
	大研修室	機材がとても良く、参加者に集中して研修に参加頂けた。	
	食文化研修室	使うものが全てそろっていたので、大変助かりました。	
	小ホール	円形劇場のような素敵なホールでのカラオケ練習は大変楽しい発声練習となっていました。	
	小会議室	素敵な感じで落ち着いた会議ができた。使い勝手が良い。	
	研修室	今まで、商工会を利用していましたが、今回利用しました研修室は明るく、きれいな部屋で静かに研修が出来ました。また宜しくお願ひします。	
	工芸研修室	少人数なので広かったが環境良し。	
	研修室	毎回使い勝手には満足しています。	
	小ホール	AV機器はとても使いやすく素晴らしいものでした。また、全ての準備が整っており、即利用できました。	
	映像音声加工編集ブース	使い方の説明が写真入りのものがあったので役立ちました。	
運営面	ホール	清掃の方の態度が気になった。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、厳重に指導いたしました。
	工芸研修室	会場利用する関係者には駐車場を確保してほしいです。	・駐車場につきましては、第1・第2併せて138台分を確保しておりますが、利用申請の際、基本的に公共交通機関の利用をお願いしております。
	小ホール	料金が安く、使いやすい。	<p>・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	小会議室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 15件	
その他	多目的室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 34件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む） 15件	

平成30年7月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施 設 面	ホール	親子室の音声(スピーカー)が故障。	<ul style="list-style-type: none"> ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後、修理・対応いたしました。
	特別会議室	ブラインドのやり方が分からず、係の方にきいたら壊れていきました。	
	ミーティングルーム	ハエがいたので、虫がないようにして頂きたいです。	
	ミーティングルーム	講師や先生の椅子やテーブルがない。講師用の椅子が欲しい。	<ul style="list-style-type: none"> ・有料の机や椅子の貸出ができますので、利用受付にご連絡ください。
	小ホール	照明の設備があるとよかったです。	<ul style="list-style-type: none"> ・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	ミーティングルーム	食事ができるスペースがもっとあればと思います。	
	ミーティングルーム	駐車場からミーティングルームまで遠い。夜はミーティングルームまでくるのに暗い。	<ul style="list-style-type: none"> ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。夜間にミーティングルームのご利用がある際、ミーティングルームまでの廊下の電気は全て点灯するようにいたします。
	小会議室	前に使っていた方の男性用の整髪料のような匂いが気になりました。	<ul style="list-style-type: none"> ・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るようスタッフが準備しておりますので、気軽に声をおかけ下さい。
	食文化研修室	食器がべとついているものがあった。食器がそろっているのがありがたいです。	
	工芸研修室	インターネットの接続状況が悪いので良くしてほしいです。	
施 設 面	食文化研修室	火を扱う際、換気扇を回したのですが、わずかな時間であっても外の熱風が入ってきます。ずっと32度以上の室温が下がらないので、ドアを開けて、エアコンの設定を15度にしました。最終的には扇風機も利用しました。	<ul style="list-style-type: none"> ・ドアを開けても廊下からの設定温度より高い空気を入れてしまうことになりますので、ドアを閉めて施設内で空気を循環させた方が室温を下げることができます。部屋にある扇風機の数で足りないようでしたら、利用受付にご連絡ください。
	デジタル音楽室	いつもインクが少ない。プリントに時間がかかる。	<ul style="list-style-type: none"> ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。紙づまりのためプリントに時間がかかってしまいましたが、ご指摘後、修理いたしました。
	小ホール	利用時、男性が入室してきてスクリーンを指さした。貸し切りですと、伝えたら男性は出ていきました。	<ul style="list-style-type: none"> ・他の利用者が間違えて入室してしまったようです。小ホールは施錠可能ですので、入口施錠をご検討ください。
	多目的室	トイレは、ウォシュレットにしていただきたい。	<ul style="list-style-type: none"> ・ウォシュレットを装備した便器がありますので、ご使用ください。
	ホール	エアコンがホール・控室ともに全くきいていなかったので、1日とても大変でした。	<ul style="list-style-type: none"> ・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。使用電力量が高くなってしまったため、館内全体の温度が上がっていました。
	デジタル音楽室	空調が少し暑い感じがしました。	<ul style="list-style-type: none"> ・室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。
	ホール	ロビーと楽屋が暑かった。	
	研修室	冷房がきいていなくて、暑かったです。職員の方に来ていただき調整してもらいました。	
	和室	28度設定は少し暑かったです。	
	食文化研修室	暑い。	
	ホール	ホールの空調がもう少し下がると尚良いです。職員の対応、部屋はとても良くありがたかったです。	
	ホール	会場から暑いとの声が多く聞かれた。	
施 設 面	パソコン学習室	エアコンの風量が調整できれば良いと思う。	<ul style="list-style-type: none"> ・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	大研修室等	施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 19件	
	大研修室	適度な冷房のもと、いつも快適に発声練習が出来ており、感謝致しております。	
	ミーティングルーム	外はとても暑い日でしたが、お部屋の中は快適。涼しく、きれいで整えられている。楽しく手話ができました。ありがとうございます。	
	研修室	空調が効いている。施設がきれい。	
	小会議室	クーラーも付けていただいたので、入ってから涼しく快適でした。	
	大研修室	快適・冷房で発声練習が出来ありがとうございました。	
	アナウンスブース	部屋が涼しく快適でした。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小会議室	いつもエアコンも適温でお部屋も清潔、気持ちよく使わせて頂いております。	<p>・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	小会議室	冷房もしっかりと効いていい心地よかったです。延長コードを無料で貸していました。ありがとうございます。	
	ミーティングルーム	外が蒸し暑いので、余計に部屋が涼しく快適に思われました。研修するのには最高です。ありがとうございます。	
	ミーティングルーム	コンパクトで6人のミーティングには最高でした。	
	工芸研修室	会議で使いましたが最適でした。	
	音楽スタジオ	Wi-Fiが入って連絡がとりやすくなり、ありがとうございます。	
	小ホール	いつも音響環境が良い施設で、快適なカラオケ授業ができ、みなさん楽しんでいます。	
	大研修室	いつも気持ちよく使わせていただいている。室温も初めから適温にしてください感謝です。	
	ミーティングルーム	ホワイトボードが非常に役に立った。	
	研修室	初めて役員会で使用させて頂きましたが、丁度良い広さで冷房も程良く良い会議ができました。	
運営面	小ホール	スクリーンを使用させて頂いてのカラオケ授業は最高でした。	<p>・施設の利用にあたっては、【千葉市生涯学習センター設置管理条例】及び【千葉市生涯学習センター管理規則】に基づき、使用許可の申請及び利用料金の前納をお願いしております。また、利用にあたっても利用の目的、内容及び形態(入場料の有無・物品の販売、商品の展示、広告・宣伝及び各備品の使用など)により料金が一率ではなく種々異なってまいりますことから、原則、【千葉市生涯学習センター施設許可申請書】の提出と併せて、部屋の利用方法や備品の利用の有無、また、各部屋の利用にあたっての禁止事項等の確認などの聞き取りが必須の行為で、ご来館いただき手続きを進めていただくとともに、料金についても申請手続きと同時に現金で納付いただいております。ただし、遠方で来館できない等やむを得ない事情により、口座振替を希望するものについては、適宜支払期限を設けて振込での納付も対応させていただいております。</p> <p>・現状の利用時間の区分設定ですが、現状の開館時間内では学習目的の利用に適した設定であると考えております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。</p> <p>・駐車場料金につきましては、千葉市が条例等により設定しております。当該ご意見につきましては千葉市に報告いたします。</p> <p>・第二駐車場が空車の際は、第一駐車場で入庫待ちをしている方に対して、第二駐車場の状況をお伝えしております。</p> <p>・運行するバス事業者(千葉内陸バス)の判断によりますが、「千葉駅～中央図書館」間のバスは、土休日1便のみに減便されています。路線バスの採算の取れない路線につきましては、様々な事情を考慮して減便または撤退の可能性があるとの説明を受けております。ご意見は、今後の運営の参考にさせていただきます。</p> <p>・皆様から親しまれ利用しやすい施設となるよう、強い自覚をもって職務に取り組み、市民サービスの向上に努めます。</p>
	アナウンスブース	職員さんの対応うんぬんではなく、予約をネットで受付たり、支払いが出来たら嬉しいです。1度申請と支払いにこなくてはいけないのを解消してほしいです。	
	映像音声加工編集ブース	音教室の利用に時間を利用してフレキシブルにしてもらえばよい。	
	ホール	ホール使用時の駐車場の無料時間を増やしていただきたい。	
	研修室	駐車場の混雑状況を第一駐車場を待ちながら、第二駐車場の様子を知ることができると嬉しいです。	
	大研修室	千葉駅からバスがあると助かります。歩くのは遠すぎる。	
	音楽スタジオ	事務受付の女性の対応は丁寧でにこやかだったが、部屋の担当の男性は笑顔もなく、お役所的な感じが悪い。あまりよくない印象だった。ほかの都市の練習室を借りることがありますが、ほとんどの場合は気も良く帰りますが、ここはやや残念な感じがしました。他の都市の者でも気持ちよく対応していただきたいと思います。	
	和室	突然伺ったのに、空いていたのがラッキーでした。しかも安く借りられ良かった。	
	小会議室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 7件	
	多目的室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 22件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 7件	

平成30年8月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施 設 面	ミーティングルーム	小ハエがいる。	<p>・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後、修理・対応いたしました。</p> <p>・室内のエアコンの風量が変更可能となっております。ご不明な点がある場合には、迅速に対応出来るようスタッフがおりますので、お気軽にお問い合わせください。</p>
	スタジオ	天井灯に「ちかちか」あり、点検をしっかりとしてもらいたいです。	
	研修室	電球が1つ切れています。朝は気づかなかつたので、いつから切れていたか分かりません。	
	小ホール	少し冷房を低くしてほしいです。	
	小ホール	空調が弱く、室内が暑かった。	
	小会議室	冷える所と暑い所と座る所でかなりの差。	
	スタジオ	温度調整ができると良い。	
	小ホール	冷房の調整がうまく出来なかった。	
	スタジオ	空調の調整が難しい。湿度が高くて不快に感じることがある。	
	デジタル音楽室	パソコンの設定がしてなくて、すぐ使用できなかった。	
	映像音声加工編集ベース	初めて使用するため分からぬ事が多く、私が聞けばよいことだとは思うのですが、場所や使用方法について説明があるとより良いと思いました。紙の案内でなんとか理解できました。	
	映像音声加工編集ベース	生涯学習センターのパソコンを使うのは4年ぶりくらい。機種ががらりと変わっていて全く歯が立たない。パソコンは使いたいが、恐らく生涯学習センターの地下に2度と来ることはないだろう。	
	ホール	調律の為に事前に温度の調節をお願いしたい。	
	ホール	もう少し冷房が効くと良いと思った。	
	映像音声加工編集ベース	プリンターのトラブルに関する注意事項のメモが置いてあると良い。	
	工芸研修室	Wi-Fiの感度がもっと良くなってほしいです。	
	ホール	控室が多少かび臭いような。	
	音楽スタジオ	空調がセミのような音をたててました。	
	研修室	プロジェクターですが、パワーポイントで作成した白色が背景の白と重なり、見えなくなる傾向がありました。以前は大丈夫だったので、今回だけかもしれません。	
	小ホール等	施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 22件	
	デジタル音楽室	今まででは、大部屋しか使用したことがなかったが、この個室も集中して使いやすい。	
	デジタル音楽室	個室で静かな環境のため集中出来ました。	
	特別会議室	設備が整っていて、円滑に会議が進行できました。	
	パソコン学習室	最新機器で非常に良かったです。	
	大研修室	程良い冷房温度の中で快適な発声練習が出来、大変ありがとうございました。	
	映像音声加工編集ベース	以前に比べると、接続が大変早く早くなりよかったです。	
	研修室	使いやすかったです。机のキャスターが使いやすかったです。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	アナウンスブース	駐車場についてのお願い。8:30に開けて頂いたのはいかがでしょうか。何故なら余分に駐車料金を支払えば、何ら差支えないのではないかでしょか。通りで待っている為に、その道を通る自動車に迷惑がかかります。そして危ないです。	・駐車場は毎回8時45分より入庫できます。また、入庫時間を早めたとしても、入館時間をおさめることができます。現状の入庫時間としております。路上でお待ちいただくのは避けていただけようお願いします。
	大研修室	お役所仕事そのまま。融通がきかない。何を言っても頼んでもまずはNo!、出来ませんという。他の施設は何を頼んでも気持ちよくYes!という。どうして役所はできません、だめですの一点張り。可愛げがない。一生懸命やらなくても給料が保障されているから、他人の為に何かをやってやろうという気がない。他はもっともと親切で気持ち良い。ここは意地悪のかたまり。	・センターで使用するために持ち込んだゴミはお持ち帰りをお願いしており、宅配物の収受の連絡はご利用者様にお願いしております。また、廊下は共有スペースであるため、貸出施設内の受付をお願いをしております。
	デジタル音楽室	利用者アンケートは協力者に手渡して下さい。現在受付において義務化されています。協力ではなく事実上強制です。アンケートに意見等を記入したことがあります。全く採用されませんでした。協力は拒絶します。	・アンケートは全ての利用者様に手渡ししておりますが、強制ではなく、ご協力頂ける方からアンケートをご提出いただいております。また、アンケートを記入されたご意見は、運営の参考にさせていただいております。
	ミーティングルーム	利用料金の先払い。利用日前にこなければいけない事。	・施設の利用にあたっては、【千葉市生涯学習センター設置管理条例】及び【千葉市生涯学習センター管理規則】に基づき、使用許可の申請及び利用料金の前納をお願いしております。また、利用にあたっても利用の目的、内容及び形態(入場料の有無・物品の販売、商品の展示、広告・宣伝及び各備品の使用など)により料金が一律ではなく種々異なってまいりますことから、原則、【千葉市生涯学習センター施設許可申請書】の提出と併せて、部屋の利用方法や備品の利用の有無、また、各部屋の利用にあたっての禁止事項等の確認などの聞き取りが必要であるため、ご来館いただき手続きをしていただいております。その際に、料金についても納付いただいております。ただし、遠方で来館できない等やむを得ない事情により、口座振替を希望するものについては、適宜支払期限を設けて振込での納付も受付けております。
	映像音声加工編集ブース	1回に2時間ぐらいできると良い。	・次の区分の予約に空きがある場合には、当日の申請でありますても、ご利用いただけます
	研修室	18時15分に入られるようにして欲しい。準備があるためです。職員が入ってずっと廊下で待っていたが皆は暑いと言っていました。早めにお願いします。	・ご申請の利用開始時間が18時30分のため、ご利用時間前までに清掃等の準備をしております。
	特別会議室	直前割引が嬉しかった。助かります。いつもキレイでまた利用させていただきます。	・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 16件	
	大研修室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 27件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む） 6件	

平成30年9月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施 設 面	食文化研修室	前に使われた方の食器のべとつきやごはん粒が残っていた。設備や備品が整っていてとても良かったです。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、貸出備品を確認するよう伝えました。
	ミーティングルーム	電気が暗い。	・担当職員が確認しましたが不具合は確認できませんでした。不具合等には迅速に対応出来るよう職員が準備しておりますので、気軽に声をかけ下さい。
	研修室	和式トイレを洋式のウォシュレットにして欲しい。部屋や備品はすごく良いのですが、トイレは残念でした。	・多目的トイレに洋式のウォシュレットがありますので、ご利用ください。
	研修室	オストメイトも利用できるトイレがあると良いと思います。	・オストメイト専用機器がなかったころの設備のため、不備のある旨を生涯学習振興課に報告し、改修対象とするとの回答を得ています。
	デジタル音楽室	室内にエアコンがほしいです。	・デジタル音楽室にはアナウンスブースと共に室内エアコンが設置しています。
	研修室	DVDを入れた後、いつも音量が大きい。音量を大きく上げないで下さい。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。担当職員には、貸出前に音量確認をするよう伝えました。
	音楽スタジオ	こちらを使わせて頂いて半年ほどになりますが、追加椅子はスタジオの中に入れて頂けないでしょうか。椅子を追加でお支払いしているので移動が大変でした。こんなことは初めてです。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。追加分の椅子を部屋内へ運び入れるようにします。
	ミーティングルーム	ホワイトボードマーカーに予備があると良い。	・ホワイトボードマーカーを黒2本、赤1本、青1本設置しておりますが、不具合等には迅速に対応出来るよう職員が準備しておりますので、気軽に声をかけ下さい。
	小ホール	小ホール内は携帯電波がNG。何とかなりませんか。	・ご意見は、今後の備品購入や運営の参考にさせていただきます。
	研修室	EVを上がったところに、部屋の場所表示があれば親切だと思います。表示も分かりにくいので、私たちの部屋に、他の人たちが間違えて入ってきました。	EV昇降口の目の前に、フロアマップを設置しています。
	多目的室	多目的室前の廊下にスタジオ利用者のくつが脱いでるので、とても臭い。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。スタジオ利用者に、くつは廊下に置かず、スタジオ内に置くよう説明いたします。
	音楽スタジオ	ドラムが反響して鳴るのですが、こちらで動かして大丈夫ですか。グランドピアノの低音部の調整が必要かもしれません。	・ドラムセットの移動は担当職員が行いますので、お気軽にご連絡ください。ピアノは定期的に調律メンテナンスを行っており、担当職員が確認ましたが不具合は確認できませんでした。
	スタジオ	スタジオに入る所のドアノブですが、開けるたびに取れそうなのですがなるべく早く修理してほしいです。数日前からか鏡が一部割れているのですが、取り換えなどではなく、そのままでしょうか。	・ご不快な思いをお掛けしましたことを、深くお詫びいたします。ご指摘後、ドアノブと鏡の修理を行いました。
	小ホール等	施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 23件	
	スタジオ	畳があつて助かりました。	
	映像音声加工編集ブース	冷房が弱めで過ごしやすかったです。	
	スタジオ	部屋が広くて使いやすい。値段が安く借りられていい。	・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。
	ミーティングルーム	集中して仕事をすることができます。	
	研修室	快適な会議ができ議事がスムーズに進みました。	
	大研修室	広く、モニター等機材も充実していて利用しやすかった。	
	ミーティングルーム	このままの料金で利用できるようお願いします。	

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	映像音声加工編集ブース	静かで作業に集中できる。	<p>・今後も快適な環境でご利用いただけるように、清掃や設備の維持・管理に努めるとともに、お客様の立場に立った快適なサービスを提供してまいります。</p>
	映像音声加工編集ブース	冷房が弱めで過ごしやすかったです。	
	大研修室	いつも適温の冷房が心地よく快適な発声練習ができ、ありがとうございます。	
	デジタル音楽室	コンパクトな部屋で静かに学習出来た。	
	大研修室	急に寒くなり、暖房をタイムリーに入れて頂き快適に練習出来て感謝しています。	
	アナウンスブース	静かな部屋でとてもよい学びとなりました。ありがとうございます。	
	和室	ホワイトボードは運ぶのに戸惑いました。外の景色がいつもと違って新鮮な気持ちになりました。	
	大研修室	今日は外の気温が相当上昇し暑いため、タイムリーに適度な空調温度で快適に過ごさせて頂き、発声練習も楽しく出来、ありがとうございました。	
運営面	研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 19件	
その他	大研修室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 45件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 12件	

平成30年10月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	大研修室	マイク(音響)から常に「ズー」という音が鳴っていた。	<ul style="list-style-type: none"> ・不具合は確認できませんでした。
	食文化研修室	キッチンバサミの切れが悪かった。	
	デジタル音楽室	マウスパットがマウスとの相性が悪い。デスク直接のほうがスムーズに動く。	
	研修室	いつもありがとうございます。3F女性トイレを入って左側手前の水が他に比べて流れにくく、紙がいつまでも流れていませんでした。	・館内の利用者が一斉にトイレを使用すると水が流れにくくなるため、「レバーを数回上げ下げしてください」という貼り紙を貼りました。
	食文化研修室	スライサーがあつたら良いなと思いました。電球を早くかえて欲しいです。	<ul style="list-style-type: none"> ・11月19日電球の交換作業が完了いたしました。ご意見は今後の備品購入の参考にします。
	食文化研修室	照明は切れていることが分かっていれば、速やかにかえるべきではないかと思いました。	
	小会議室	いつもごみ一つ落ちてなく、気持ちよく使わせて頂いております。マーカーの出が悪いです。よろしくお願ひします。	・担当職員には、貸出前に備品確認するようを注意しました。
	ミーティングルーム	テーブル、イスのセットがもう1つ前にあつたら便利だとおもいました。	・テーブルや椅子を追加でご利用いただけるので、利用者に説明いたします。
	研修室	パイプ椅子を乗せていただいた台車を別の所に置いていただけたと助かります。部屋を広く使いたいので。	・利用者とのコミュニケーションを図ります。
	小会議室	机の配置が縦に長く、若干使いづらいです。	・机や椅子は移動ができます。
運営面	デジタル音楽室	室内が暑かったです。	<ul style="list-style-type: none"> ・扇風機やヒーターを貸出ました。
	アナウンスブース	少し寒かったです。	
	ミーティングルーム	空調が調整できずに寒かったです。	
	デジタル音楽室	ヤフーメールを閲覧できるようにしてほしいです。	・当館ではヤフーメール等のWebメールをひとまとめにしてi-フィルターをしておりますので、メールの利用ができません。
その他	小ホール等	施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 26件	<ul style="list-style-type: none"> ・Web予約ですと入場料や追加備品等の項目がないため、施設料金のみが表示される設定となっております。利用申請手続きを進める際に入場料や追加備品等の確認をしており、これらが該当しますと、Web予約時の料金に上乗せした料金が発生するため、確認後に、実施にお支払いされる料金をお伝えしております。
	小会議室	WEBでの予約の際、最終画面に表示される金額が実際に支払いをする金額と異なっています。そのため、もしかすると他の団体の方で間違えて用意して来られる方もいらっしゃるかもしれないと思い、念のためお伝えしました。	
	研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 14件	
その他	小会議室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 46件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む） 7件	

平成30年11月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	スタジオ	アンケート提出時、スタジオ内の鏡交換後のちょうど下あたりに細かいガラス片が散乱していたのでほうきとちりとりではいて取って、ガラス片の入ったちりとりは、流しに置きました。こういうことがあっては困りますので、しっかりと掃除してください。	・利用前に清掃担当職員が確認したところ不具合はありませんでした。スタジオは土足禁止の施設ではないことを説明していますが、素足で利用する方もいるため、今後もしっかりと清掃をしていきます。
	大研修室等	空調の冷房が効かず、暑かったです。11件	・扇風機を貸出しました。
	ミーティングルーム	ヒーター1個では反対側に座っている人は寒いです。	・ヒーターの貸出しました。
	デジタル音楽室	決まりきった説明・利用方法や手続きについてなどはスムーズに話してくれるが、それ以外利用者の質問への対応は良くない。不快に感じます。市民の利用する場所としてホスピタリティをもう少し考えていいのではないかでしょうか。事務の方々の人が多い割に不親切だと思いました。説明は事務的で利用者目線で話をしてもらえない感じました。表情や口調を気にして話すようにして下さい。Wi-Fiのスペースもアンケートの書きものをするだけなのに、人も全くいのに利用できないと言われ、用件を聞くかず「休憩だったら他で」と言われました。Wi-Fi利用者以外不可と書いてください。	・対応した職員に確認をしたところ、記載内容と実際の問答との相違点あるようです。次回同様の問い合わせがあった際には、不親切と思われないよう、丁寧に説明をするよう対応した職員に伝えました。
	小ホール	ハンガーラックがあると良いと思いました。音響設備が大変良い。事前に見学できたら良かった。	・ご意見は今後の備品購入の参考にします。事前見学希望者には見学対応をしています。
	食文化研修室	ピーラーがあるとありがたいです。	・ピーラーは備え付けてあることを次回利用時に伝えます。
	食文化研修室	照明が2か所つきません。	・11月19日電球の交換作業が完了いたしました。
	ミーティングルーム	FreeSpot利用してみましたが、ネット検索できませんでした。	・問い合わせがあれば、担当職員が利用方法を説明しています。
	多目的室	トイレの場所がわかりづらい。	・ご意見は今後の運営の参考にします。
	小ホール等	施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 22件	
運営面	ホール	以前はパネルの予約をすると、ホワイエ中央に用意していただいていたのですが、今回は用意がなく、自分で取り出すようになっていました。	・担当職員には、貸出前に予約内容を確認するよう注意しました。
	研修室	使用機器等のキャンセル、7日前までのしづりを2日前などのもう少しゆるやかにしてほしいです。	
	研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 22件	
その他	小会議室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 38件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 8件	

平成30年12月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施 設 面	大研修室	スクリーンを使用しておりますが映像が見えやすいうように照明の配置を希望します。演台上部の照明だけOFFにできるようにしていただけると、映像が見えやすくなると思います。	・ご意見は今後の運営・備品購入の参考にします。
	工芸研修室	たわしがほしい。	
	ホール	長机が小さい。トイレにペーパータオル等、ふくものがなかった。	
	大研修室	案内図が小さくわかりづらい。	
	大研修室等	空調の冷房が効かず、暑かったです。6件	・扇風機を貸出しました。
	ミーティングルーム	Wi-Fiつながりにくいです。	
	食文化研修室	窓側前から2つ目の電気がついたり消えたりしていました。	・不具合は確認できませんでした。
	大研修室	講演会後の交流会を開く場がない。議論を深めるため、参加者同士の交流を深めるため、適度なアルコールは必要。酔うことや食事が目的ではなく、交流を深めることを目的とする場が欲しい。スーパーで缶ビールとつまみを購入して交流会を行う、然後片付けはきちっとする。	・隣接する部屋の他の利用者や酒の残り香で次の利用者への影響があるため、飲酒はご遠慮ください。
	スタジオ	スタジオに入る所の扉ですが、今朝来た時点でドアノブが取れそうでした。	ご指摘後、ドアノブを修理しました。
運 営 面	小ホール 等	施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 18件	
	大研修室	事前に荷物の持ち込みができると嬉しいです。	・保管上のトラブル回避や安全上の理由から、荷物のお預かりはお断りしています。
	映像音声加工編集ブース	延長時間は30分単位に変更できませんでしょうか。	・映像音声加工編集ブースの利用時間単位につきましては60分。開始時間を00分もしくは30分としておりますが、これは学習目的の活動に適した設定であると考えております。
その 他	研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 17件	
	小会議室 等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 24件	
	研修室 等	・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む） 10件	

平成31年1月 分利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	アナウンスブース	少し寒い。	・次回利用時エアコンの操作方法について再度説明します。
	ミーティングルーム	空調が悪くとも寒かった。	
	多目的室	部屋が暑い。隣の太鼓音気にならなかった。	
	工芸研修室	ロッカールームがあると便利だと思いました。	・次回利用までずっと荷物を置く事を希望しているようですが、閉館後も使用できるロッカーがないため、退館の際に荷物を持ち帰っていました。
	デジタル音楽室	視聴覚ライブラリーで備品の貸出。	・施設や備品の利用申請は1階の利用受付窓口で受け付けており、現状の運用方法が適していると考えています。
	食文化研修室	キッチンタイマーの電池が切れていきました。欠けてるお皿がありました。	・ご指摘後、電池を交換しました。お皿は欠けているのではなく、そういったデザインです。
	特別会議室	暖房早くからつけてくださりありがとうございます。でも24°C設定効きすぎ。18°C位で良いですよ。	・寒いと少し高めの設定でスタートしています。寒いとの意見もあるので、当日の様子を見て対応します。
	デジタル音楽室	周りの人の話し声が聞こえてくる。	・完全防音の部屋ではないため、壁から隣の音が入っています。
	工芸研修室	筆洗を備え付け備品に加えて頂けると助かります。(参加者の荷物がかかるため)	・室内にはシンクがあるため、筆洗いを設置していません。
	食文化研修室	照明が切れているところを交換お願いします。	・古い蛍光灯照明のため、点灯に時間がかかる場合があることを、利用者に説明しました。3月のLED機器への更新までの間は、ご利用前に点灯スイッチの電源を入れることで対応しています。
運営面	アナウンスブース	白板が常設してあると嬉しいです。	・打合せや会議で多く使われる前室には、備え付けの白板が設置してありますが、アナウンスブースは、音声の録音やナレーションの吹き込みで使用する施設であるため、白板を常設していません。
	大研修室	トイレが暖房便座だとよい。ウォシュレットがあるとなお良い。ブラインドの閉め方・電気の消える位置などバウチあると良い。	・ブラインドの閉め方や照明の消灯方法についての説明文を掲示しました。暖房便座につきましては、備品購入の参考にします。
	映像音声加工編集ブース	パソコンの動きが遅い。	・貸出前に確認をしましたが、不具合は確認できませんでした。汚れや不具合等の連絡があった際は、担当職員が迅速に対応しています。
	ミーティングルーム	食事の片づけなしは汚らしいです。	・ピアノは定期的に調律メンテナンスを行っており、担当職員が確認しましたが、不具合は確認できませんでした。
	音楽スタジオ	ピアノの状態はよくないです。ハンマーを直した方がいいです。	・清掃担当職員に注意しました。
	ミーティングルーム	ありがとうございます。気持ちよく過ごせました。髪の毛が何本か落ちているのを初めてみました。	・予約時、多目的室しか空いていませんでした。
	多目的室	部屋が広過ぎ勿体ない。	・時計の音が気になるという意見は、他にもみられるので、静音タイプの時計の設置について検討します。
	デジタル音楽室	時計の音だけ少し気になりましたが、とても使いやすくまた使わせていただきたいと思いました。	・机を移動する利用者が少ないため、マークの設置はしていません。戻す位置が定位置と違っていた場合、職員が戻しています。
	食文化研修室	テーブルの定位置にマークがあると助かります。いつもテーブルを移動して使用させていただいているので、戻すときにマークがあればいいと思います。	・椅子の高さの調整ができるをお伝えしました。
	デジタル音楽室	いますがもう少し高いとよかったです。	・利用日当日にご相談がありましたが、申請時または利用日前にお問い合わせいただければ、ご利用可能かどうかお答えしています。
その他	大研修室	レーザーポインターを貸し出して頂けるかどうかが、当日にならないとわからない点をどうにかしていただけないでしょうか。	・施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 4件
	小ホール等	利用時間をもっとFlexibleにして欲しい。	・映像音声加工編集ブースは、1時間単位の利用ができます。
	デジタル音楽室	プリンター使用につきまして、ご検討いただけます。	・印刷枚数を一区分につき30枚までとしているため、二区分以上借りれば、30枚以上の印刷が可能です。
	映像音声加工編集ブース	パソコンを持っておりませんためこちらでお借りできるのが唯一のパソコン環境でございます。プリンター使用の際、30枚を超える場合、料金の提示をいただけましたら、お支払いの上、使用を希望しております。	・映画上映や演奏会で利用する際は、ホールと同様三区分での利用を希望する方がいますが、現状の貸出区分は学習目的の利用に適した設定であると考えています。
	小ホール	貸与時間の変更はどうなっているのか。	・第一駐車場は8:45から入庫できることをお伝えしたところ、納得してお帰りになりました。
その他	工芸研修室	会場の使用が9:00からなので、駐車場をもう少し早い時間から開けてほしい。	・ご意見は、今後の運営の参考にします。
	小ホール	16ミリフィルムのうち、特に千葉市関係のものは優先的に大きなサーバーに取り込んで保管し、大切な資料を永年利用できるようにしてもらいたい。	
	研修室	駐車料金に上限を設けてほしい(1日〇〇円みたいに)	
その他	研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 9件	
	小会議室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 35件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願ひします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 18件	

平成31年2月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	ホール	液晶プロジェクタが少し暗かった。その他はとても快適に使用できました。	・機材の最大スペックの明るさで投影していますが、客席の明るさを調整しながら運用します。
	工芸研修室	イーゼルをお借りして助かりましたが、ストッパーが今一つ効いていないで描いている途中ですでて来るものがいくつかありました。	・工芸研修室にあるイーゼルは状態がよくなく、軽くテープ等でとめて使用する備品であるため、無料で貸出している備品です。他の利用者からも同様の意見が増えれば、イーゼルの設置を検討します。
	研修室	白板をきちんと消すことができませんでした。(赤マジックのみ)	・利用時間終了間際まで利用していたため、ホワイトボードをきれいにする時間がなかったようです。設置してあるホワイトボードイレーザーを使用すれば、ホワイトボードをきれいにすることができます。
	ミーティングルーム	きれいで使いやすかったが、照明は調整できればと思った。少し暗く感じた。	・利用内容が商品の鑑定であったため、暗く感じたようです。会議や研修などの利用であれば、適切な照度です。
	小ホール	冷気が冷たかった。	・ヒーターをお貸ししますので、地下スタッフにお声がけくださいと伝えました。
	大研修室	やや空調が効きにくい。今日は少し暑かった。ブラインドの調整ができなくて不便。	・扇風機を貸出することを次回利用時にお伝えします。また、ブラインド操作方法を掲示しました。
	デジタル音楽室	少し寒かったです。	・他の部屋との共用のエアコンであるため、地下スタッフにお声がけいただくよう次回利用時にお伝えします。
	工芸研修室	お菓子のカスがテーブルや床に落ちていました。	・清掃担当職員に注意しました。
	スタジオ	室内清掃して頂いているとは思うのですが、ホッチキスの針が落ちていました。子供たちも利用するので、もう少ししっかり清掃して頂きたいです。	
	食文化研修室	電気がついたり消えたりするのですが、なおしていただけるようお願い致します。	・照明の修繕が完了しました。
	デジタル音楽室	前にも書きましたがマウスパッドがしっくりしない。マウスとフィットしていないと私は感じます。	・ご意見は今後の備品購入の参考にします。
	大研修室	空調の音なのか会場後方はキーンという音がしていました。	・大型プロジェクターのケーブル端子が汚れていたので、清掃しました。
	食文化研修室	オープン古いものが温度・時間設定のスイッチの反応が悪く、時間のボタンを押しているのに、温度が反応してしまったり、スタートを押しているのに、電源が切れてしまったりしたので、改善してほしいです。	・3つある新しいオープンから優先的に使うようお伝えしました。古いオープンはスイッチの反応が悪いので、買い替えを検討します。
	特別会議室	ホワイトボードマーカーの太字があると嬉しいです。	・予備マーカーを設置しました。
	スタジオ	CD(AV機器)の調子が悪い。CD再生できるときとできないときがある。	・担当職員が調べても異常がありませんでした。また、再生機は定期的にレンズクリーナーしています。
	映像音声加工編集ブース	太鼓の音が少し気になった。防音対策が出来ればもっと利用しやすいのではないか。	・利用者の多くはヘッドホンを使用するため、影響は少ないですが、構造上スタジオからの音漏れが発生します。防音対策については今後検討します。
	小ホール等	施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 12件	
運営面	小ホール	高座道具を寄付という形で預かって頂くことが叶わず、来月から和室へ場所を変えます。長い間ありがとうございました。	・施設内で保管するスペースがないため寄付をお断りいたしました。
	スタジオ	予約をして施設費の支払いが振り込みでできると助かります。1週間以内にこちらに来るのが少し大変。	・次回申請時に、振込払いの方法について説明します。
	研修室	駐車料金、1日だと高額過ぎなので何とかしてもらえるとありがたいです。	
	研修室	駐車料金の上限設定をお願いしたいです。	
その他	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 6件	
	小会議室等	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 37件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願ひします。 (「次回もお願ひします。」等、類似表現を含む) 9件	

平成31年3月 分 利 用 者 アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	多目的室他	空調が効かず暑かった。8件	エアコンが送風の時期であることを説明し、扇風機の貸出をしました。
	小ホール	お世話になりました。良い時間になりました。ありがとうございました。冷気が流れてきて少し寒く感じました。	・エアコンが送風時期のため、寒いという申告がある場合は一時的にエアコンを止めて対応をしています。
	スタジオ	空調の風量を調整できると良い。	・スタジオの空調は風量調節機能があるので、次回ご利用時にご案内します。
	ミーティングルーム	何度か延長コードを2つお願いしているが、いつも1つです。	・予約の際に必要個数をお申し出いただくことを再度ご案内をいたします。
	和室	水屋もありますから、茶室として使用する時炉があると助かります。畳のヘリがかなりいたんでいます。	・和室を多く利用している着付け練習やヨガの利用者からは畳のへりに関する意見は出ていません。ご意見は備品購入の参考にします。
	デジタル音楽室	ハンガーがあるとよい。	・衣類かけを壁面に設置しています。ご意見は備品購入の参考にします。
	研修室	入口入ってすぐの椅子の背もたれがとれています。	・椅子を交換しました。
	小会議室	テーブルが変形していて使いづらい。机を参加者で囲って座った際、机がいろいろな形状の為、全員の顔を見ることができない。丸机を四角の机に変えてほしい。	・丸い机が使いづらいということなので、全体的に机を手前に引き机の周りを大きくすることを提案します。
	スタジオ	地下にある時計がどれも時間がバラバラなのですが。合わせて頂けないでしょうか。	・地下の時計を中央管理室連動のものに付け替えました。
	小会議室	トイレはウォシュレットにして下さい。3Fにも複合型トイレを追加してください。	・3階多目的トイレにウォシュレットが設置してあることをお伝えします。
	ミーティングルーム	椅子の汚れが少し目立つ。	・積年の汚れ、白や黒い汚れがわざかに確認できたので、汚れのあった椅子を洗いました。
運営面	アナウンスブース	雑音が頻繁にあった。スタジオルームのエアコン設定が原因とのこと。何かしらの対処してほしい。	・スタジオと空調のダクトがつながっている関係で雑音が出来てしまうことを申請時に説明し、ご了承いただいたから利用していただいております。
	大研修室	高さ30cm、幅1.8m、横3.6mのステージがあればいいのですが。	・マジック披露するためのステージが欲しかったようです。ご意見は備品購入の参考にします。
	小ホール等	施設がきれいでした。 （「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む） 16件	
	ホール	ペダル（足台）の問い合わせしたがよく分からなかった。	・担当職員が不在で回答できなかっただため、後日担当職員から回答をしました。
	小会議室	長い間利用させて頂きました。部屋はとても利用勝手がよかったです。しかしながらインターネット申込になってから取れないことも増え苦労しました。やむなし1年前1日（1～2時間）ですむ会場に変更しました。ネット申込方法工夫必要かと感じています。	・利用率が年々上昇しているため、インターネット予約に限らず、希望する日時に予約が取れない利用者が増えています。
その他	デジタル音楽室	12:00～15:00より何時間使えるとかでわけてもらえる方がいいかも。	・映像音声編集ブースのご利用をご案内します。
	特別会議室	机の上に消しゴムのゴミがたくさん落ちていました。	・清掃担当職員に注意しました。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 （「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む） 10件	
	小会議室等	・ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 42件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 （「次回もお願いします。」等、類似表現を含む） 19件	

受講者アンケート(4月分)

良い 要望 意見

学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
生涯学習アカデミーちば 第4期後期 第1回「日本美術の見方－絵画と工芸の垣根－」	<p>○日本の美術というのは、その作品だけでなく、歴史の在り方みたいなものを知るとまた奥深くなる。美術の講義というのはどんなものかと思ったが、なるほど…西洋の作品の方が図にすることが多かったので意外でした。</p> <p>○河合先生のお話、大変面白く拝聴させていただきました。美術の見方が広がったと思います。</p> <p>●パソコンの操作の不手際は、いただけない。</p> <p>○期待以上に面白い講義でした。ありがとうございました。</p>	センター機材のパソコンで、パワーポイントの画面が停止してしまい、復旧に少し時間がかかりました。毎回確認はしておりますが、機材については、以降万全の注意をいたします。
まなびサポートー講座「シニアのためのパソコン入門」(まなサポ)	<p>○これからパソコンを買おうと思っていたので、役に立ちました。今後の人生にプラスにしたいと考えております。</p> <p>○大変楽しく過ごさせていただきました。ボランティアの皆様には心から感謝です。本当にありがとうございました。おかげさまで続けて学んで行こうと思います。</p> <p>○大変勉強になりました。親切にしていただきありがとうございました。</p> <p>○家でも頑張ってみます。ありがとうございました。</p>	
まなびサポートー講座「シニアのためのパソコン入門」(まなサポ2)	<p>○サポートーが良く教えてくれた。</p> <p>○サポートーの数が多くて良かった。</p> <p>○今まで使っていなかった機能を、知ることができた。</p> <p>○親切丁寧で、とても良かった。</p>	
まなびサポートー講座「デジカメ写真の取込みと応用」(まなサポ3)	<p>○写真の分類、保存がとても分かりやすかったです。</p> <p>○こんなにたくさん機能があると思いました。これから楽しめそうです。ありがとうございました。</p> <p>○大変楽しかった。参考資料がとても丁寧で分かりやすかったです。ありがとうございました。</p> <p>○普段、パソコンを使い慣れていないので高度でしたが、先生が分かりやすく丁寧に教えて下さり助かりました。ボランティアの手もたくさんあり、安心でした。</p>	
やすらぎのアトリウムコンサート(第1回) 「星空に響くソプラノの調べ」	<p>○息の合ったステキなお二人のステージでした！このコンサートを聞く事が出来て幸せです。</p> <p>○とてもステキな声。「春の声」良かった。</p> <p>○初めてアトリウムコンサート、楽しかったです。気軽に足を運んできて良かったです。次回を楽しみにしております。</p> <p>○素敵な歌声、ピアノと歌にまつわるお話を聴けて、とても素晴らしいかったです。ありがとうございました。</p>	

受講者アンケート（5月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
知つて役立つ!お天気と地震のはなし①雨(ゲリラ豪雨、集中豪雨)について学ぶ	<p>○わかりやすい説明で、ためになった。</p> <p>○高解像度降水ナウキャストは、今後使用したいと思う。</p> <p>○帰つて早速子どもに話(クイズ)をしようと思った。興味深く面白い。</p> <p>○具体例や映像により、わかりやすい内容でした。ありがとうございました。</p>	※高解像度降水ナウキャストとは:気象レーダーの観測データを利用して、250m解像度で降水の短時間予報を提供すること。
思春期講座「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第1回	<p>○とても良かったです。夫と共有したくなりました。</p> <p>○先生のお話を聞いているだけで元気になれます。子に対して迷つていること、悩んでいること、これでいいのだと自信につながりました。</p> <p>○難しい年頃の子どもと、どう向き合えば良いかと思っていた気持ちが、講座を聞いてとても前向きに明るくなれました。次回の講座も楽しみです。</p> <p>○花澤先生のテンポ良く分かりやすいお話しに、自分の子どもへの接し方を振り返り反省したり、これからの方を考えたりする機会になりました。ありがとうございました。</p>	
思春期講座「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第2回	<p>○とても疑問に思っていた所や、心のどこかで思っていた事の話が聞けてとても勉強になりました。もっと先生のお話を聞きたいなと思いました。</p> <p>○勉強になります。頭でわかっていることでも、人から聞くと改めて納得し、子どもと接するとき、話を思い出します。</p> <p>○知りたいと思っていたことに、アドバイスをいただいたので、早速どんどん実践します。忘れそうになつたら、プリント、メモを見て自分の行動を振り返ります。子どもの良い所を書きました。トイレに貼ります。ありがとうございました。</p> <p>○似たような悩みを持つ人が多いんだなと思いました。スマホから子どもを守る力や、エネルギーをもらいました。あきらめず戦い続けます。</p>	
思春期講座「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第3回	<p>○自分だけでなく同じ気持ちを抱えている方がいることがわかって良かった。良い所を伝えてみたい。</p> <p>○帰つたら子どもをたくさんほめて、いいところを見つけたいと思いました。</p> <p>○自分がこれで本当に正しいのかと思っていたことを、すごく肯定的に、それはすごく良い所だよと言つてください、すごく楽になりました。</p> <p>○いい所を見つけてあげて、伸ばすことを一番に考えようと思いました。話し合い、すごく楽しかったです。</p>	
子どもチャレンジ教室「こども理科実験教室(Ⅰ)」第1回目	<p>○トイレットペーパーのしんやスポンジだけで、できるとは思わなかつたから少しひっくりました。</p> <p>○万華鏡がいつできたのか知つて良かった。</p> <p>○家でも作れそうな材料だったので、家に帰つたら家族に教えようと思います。</p> <p>○とても良かったです。作りながら良くわかりました。</p>	
シニアのためのわかつえり塾①笑う門には健康来る「柳家小団治師匠」	<p>○参加型で良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○頭の体操になりました。1~10まで、これ使えます。Goodアイデアでした。</p> <p>○楽しいお話しとゲームありがとうございました。勢いのあるはつらつとした話しうりが、さすが落語家さんだと思いました。</p> <p>○落語の他、自分たちで参加する内容があり良かった。</p>	

初級パソコン講座 ワード入門<公民館パソコン講座> (土気公民館)	<p>○大きな声ではっきり説明いただき、老人でも理解しやすかった。</p> <p>○熱心にご指導ください、最後まで頑張ることができ、ありがとうございました。質問にも快く答えて下さり、楽しい学習ができました。</p> <p>○ワードの新しい知識が吸収できて、感謝している。</p> <p>○今後も是非参加して、いろいろなことに挑戦してみたい。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 <公民館パソコン講座> (誉田公民館)	<p>○「数式と関数」が大変勉強になりました。</p> <p>○大変勉強になりました。</p> <p>○分かりやすい言葉で、説明してもらえた。また、チャンスがあったら希望したい。</p> <p>○親切に丁寧に、指導していただいた。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門講座 <公民館パソコン講座> (椎名公民館)	<p>○入門書による独学では、挫折したエクセルだったが、講義形式で良く理解できた。</p> <p>○本だけではわからないことを、先生のわかりやすい説明で分かった。入力が遅くても待ってください、つまずいた時に、丁寧に説明くださいありがとうございました。</p> <p>○講師の先生の説明が、すごく分かりやすくて丁寧で良かった。</p> <p>○講師の方の説明が、ポイントがはっきりしていて分かりやすかった。質問にもいろいろ答えていただき、ありがとうございました。</p>	
まなびサポーターによる講座「デジカメピクニックⅠ」(ドリームリーダー)	<p>○予想以上の内容に十分満足しています。</p> <p>○個別に教えて頂きありがとうございました。パソコンを持ち込んで、また教えて頂きたいと思います。</p> <p>○今まで知らなかったデジカメの機能やワードの使い方が勉強できて大変良かったです。これからも使ってみたいと思います。</p> <p>○過去に学習したことを思い起こし大変参考になった。今後も写真を通してコンピューターを活用したい。</p>	
市民自主企画講座「水墨画入門」第1回	<p>○大変楽しかったです。</p> <p>○楽しく分かりやすく感じました。</p> <p>○簡単そうに思ってましたが、とても難しかったです。</p> <p>○明るい雰囲気で良かった。</p>	
市民自主企画講座「水墨画入門」第4回	<p>○とても楽しく興味深かったです。</p> <p>○ありがとうございました。良い講座でした。</p> <p>○これから水墨画を続けて勉強したいと思っております。</p> <p>○水墨画に色を付けることを知った。</p>	
高校演劇のための舞台・音響・照明講座	<p>○音響を学べて良かった。機材を触ってイメージが膨らんだ。</p> <p>○フェーダーを触れ、明かりの当たり方を見られて良かった。</p> <p>○高校から始めたのでわからない事ばかりだったが、機材の名前や役割・使い方を学べた。これからに生かして行きたい。</p> <p>○舞台の説明、主に生涯学習センターの説明もわかりやすかったので、リハーサルなどやりやすかった。</p>	
立正大学デリバリーガレッジ「貨幣・考～マネーとは何か～」第1回	<p>○久しぶりに学生に戻った感じでした。</p> <p>○学校で学んだ内容と違うところが良い。エピソードがリアルで良い。</p> <p>○貨幣について思いもかけぬお話を聞き、興味を持って拝聴しました。</p> <p>○毎年参加しています。興味のある中身で面白いです。</p>	

立正大学デリバリーガレッジ「貨幣・考～マネーとは何か～」第2回	<p>○電子マネー、仮想通貨は近頃ニュースに良く出てくる。しかし、今一つ理解していないところがあり、今講演に参加したものですが、良く理解出来た。貨幣ってそうゆうことなのかなとわかった。ありがとうございました。</p> <p>○貨幣にまつわる話を興味深く聞く事ができ、有意義でした。ありがとうございました。</p> <p>○現実の社会に立脚した研究成果を基に説明されるので、大変分かりやすかったです。貨幣という難しい言葉ながらその中身を(実質)理解することができました。次回のテーマを楽しみにしています。</p> <p>○信頼されない貨幣の話が面白かった。</p>	
立正大学デリバリーガレッジ「貨幣・考～マネーとは何か～」第3回	<p>○このような講座が、一年中あればもっと勉強できるのにと思います。</p> <p>○短時間で「中国のグローバル化」と言う大きいテーマについての概略を聞く事ができて満足。新聞・経済雑誌などを自分で読むのは苦手だが、講師の話を聞いて理解できるのは有難い。勉強になった。</p> <p>○1997年から2015年まで中国において日本企業と中国企業で仕事してきていたので、非常に興味があり楽しく講義を聞く事ができました。</p> <p>○中国の経済進出について、広い範囲にわたりこんな状況になっているのかと改めて知ることが出来ました。</p>	
生涯学習アカデミーしば 第4期 第2回 正しい知識が健康を守る -くすりはリスク-	<p>○直接に専門家の話を聞くのは初めてで、とても参考になんった。</p> <p>△分かりやすく、楽しい講義ありがとうございました。機会がありましたら、再度別な視点でお聞かせいただければと思います。例:薬とサプリメント、薬と食べもの等</p> <p>○薬をもらわなくても良いような生活を心掛けたい。もし必要な場合でも、無駄にしないようにしたい。</p> <p>○大変楽しく学習する事が出来ました。薬を飲む際には、注意が必要であることを再確認しました。</p>	超高齢者社会には、クスリの講座はこれからも必要と考えられるため、指定管理事業も含め、来年度以降も継続で実施できるよう検討していきます。

受講者アンケート（6月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2018「自分さがしinちば」第1回『幸せな生き方を考える』	<p>○自分はまだ未熟で、幸せへのゴールは遠いと再確認した次第です。お話をいただいたことを胸に、少しでも心安らかに生きて行きたいと反省しました。</p> <p>○温かいとても良い講座でした。</p> <p>○幸せとは？①人の役に立つこと②褒められること③必要とされること④愛されること、とても心に響きました。</p> <p>○お話を聞いて、とても幸せな気分になりました。自分で気づいてないことがいっぱいあります。</p>	
ちばカレッジ2018「自分さがしinちば」第2回ウォーキング体験・『健康と歩き方』	<p>○今までの歩き方と違うので、はじめに戸惑いましたが、歩くうちに慣れてきました。</p> <p>○今までとは真逆の教えでしたので、目からウロコでした。実践はなかなか難しそうですが、少しづつ取り入れてみたいと思います。</p> <p>○ウォーキング体験は、興味のある講座でしたので、とても満足しました。ありがとうございました。</p> <p>○体幹を意識して、歩き始めたいと思います。これからウォーキングを始めたいと思っていましたので、大変参考になりました。とても楽しい時間でした。</p>	
ちばカレッジ「ちば探訪」第1回『千葉市の魅力を探る』	<p>○千葉市の観光策を知ることができた。</p> <p>○千葉市の事を知ることが出来て、とても良かったと思います。</p> <p>○今まで聞いたことのない内容で、新鮮だった。</p> <p>○初めての参加ですが、思っていた以上に中身が濃い内容だと感じました。とても勉強になり、これからが、とても楽しみです。</p>	
知って役立つ！お天気と地震のはなし②風(突風、竜巻)について学ぶ	<p>○自然現象では、UZUがいろいろ起こるなあ。日常から宇宙まで、面白いです。</p> <p>○実験を加えての説明は、大変良くわかりました。ありがとうございました。</p> <p>○私にとってお天気の講座は、初めての講座でした。一度は聞いてみたいと思っておりましたので、楽しみに拝聴いたしました。初めて聞く話が多く知って役立つお話になりました。ありがとうございました。</p> <p>○具体的なお話で、分かりやすくて参考になります。危機感を感じられて、それを伝えようとする熱意を感じます。ありがとうございました。</p>	
知って役立つ！お天気と地震のはなし③気象情報と防災について学ぶ	<p>○地域の自主防災会活動に活かすようにしたい。</p> <p>○災害は、必ず起きることを常に頭に入れておかなくてはと思った。</p> <p>○天気予報をするのに、大変なデータを入力し予測していることが解りました。そして災害がいつも自分自身の周辺である可能性もよくわかりました。今後の参考にさせていただきます。</p> <p>○気象庁のホームページを、有効に利用することも大切なことだとわかりました。「自分の命は自分で守る」地域の防災も必要な事です。</p>	
思春期講座「子どもの思春期を心穏やかに迎えるために」第4回	<p>○とても勉強になりました。ありがとうございました。愛を持ってサポートできる人に育っていきたいとしみじみ思いました。</p> <p>○勉強になりました！任せてみようと思います。親も子も成長出来そうだなと思いました。</p> <p>○これから思春期を迎える子どもの対応だったり、今すぐ子育てに役立つ内容がたくさんありました。ありがとうございました。</p> <p>○難しいです。とても勉強になりました。わかっているけど、子どもの方を向いていなかったり、聞いていなかったりしている自分に気づきました。「ためされている」「見捨てない」を忘れないように日々努力してまいります。</p>	

シニアのための わからえり塾夏 ②「東京湾で花開いた日本の文化」	<p>○話し方が優しくて楽しかったです。大学の先生からのお話なので心配しましたがとんでもなく大いに良かったです。</p> <p>○文化について、再認識することを教えられました。</p> <p>○脱線話がためになつた。(例えば上野公園の西郷隆盛像など)</p> <p>○大変奥の深い講義でした。とても良い時間を過ごさせていただきまして、ありがとうございました。</p>	
シニアのための わからえり塾夏 ③ 「フレイルを 知ってますか？」	<p>○体操は、手軽にできる上に今後に生かせそうです。ありがとうございました。</p> <p>○実技が多く、楽しく分かりやすかったです。ありがとうございました。</p> <p>○とても参考になりました。特に、オーラルフレールの予防トレーニングは初めての経験で、勉強になりました。</p> <p>○今年80になり、今後の生活に参考になります。</p>	
こどもチャレンジ 教室 「自家製ツナをつくろう」	<p>○ツナを作るのは、難しいと思ったけど簡単でした。</p> <p>○自分たちで作れて良かった。家でも作りたい。</p> <p>○自分でツナを作るのは初めてだったので、楽しかったです。ドレッシングも自分で作ったからおいしかったです。</p> <p>○ツナ作り方が知れて楽しかったし、みんなとお友達になれて嬉しかった。</p>	
子どもチャレンジ 教室「こども理科 実験教室Ⅰ」 第2回「ふしぎな シャボン玉をつくってみよう」	<p>○はずむシャボン玉が最初は出来なかったけど、最後には出来てはすませることが出来て良かった。</p> <p>○なぜ、水の中でもわれないのかということがおもしろかったです。</p> <p>○いろんなことを教えてもらって楽しかった。</p> <p>○シャボン玉は、外でしかやってみたことがなかったけど水の中で出来るのは初めて知りました。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』(土氣公民館)	<p>○はじめての体験だったが、身近で学習できるのは、とても良かった。</p> <p>○耳が遠いが、講師の声が大きくハッキリしていて良かった。</p> <p>○サポートの講師も一緒に、根気強く丁寧かつ親切に教えてくれて良かった。</p> <p>○講師二人の人柄も魅力的で、頑張る気力が出た。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門 『公民館出前パソコン講座』(おゆみ野公民館)	<p>○ちょうど勉強したいと思っていたところだった。</p> <p>○分かりやすい説明で、とても役にたった。</p> <p>○分からぬ時は、すぐに教えてもらえた。</p> <p>○少人数なので、質問しやすい。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門『公民館出前パソコン講座』(越智公民館)	<p>○説明がわかりやすく、スムーズに理解できた。実行方法もいろいろな方法を知ることができた。</p> <p>○エクセルという、面白い上に実用的なPCソフトが実感できた。</p> <p>○エクセルの整理が一応できた。</p> <p>○初心者だったが、質問に対して丁寧に対応してもらえた。</p>	
中級パソコン講座 使ってみよう！パワーポイント2016	<p>△教材(イタリア旅行)に元から興味があったので、楽しく受講できた。テキストが一部見えずらかったので、挿入されている画面はもう少し大きく濃く印刷してほしい。</p> <p>○初心者には、とてもついていけやすいちょうどいいペースの内容だった。</p> <p>○ゆっくりした説明で、サポートの方も良く面倒を見てってくれて良かった。是非活用したい。</p> <p>○画面切り替えで、アニメーションを作れることや画像の入れ方などを知れて良かった。</p>	△テキストについては、講師と相談の上、調整いたします。

「ワード2016ステップアップ！第I期」	<p>○細部の操作方法、均等割り付け、Tabで揃えるなどきれいなWord文章を作成できると思います。とても勉強になりました。上級も受講希望します。</p> <p>○お手ごろな料金でワードを教えていただき、ありがとうございました。</p> <p>○講師の説明が上手で、良く理解できました。エクセル上級が受けたい。</p> <p>○家ではインターネットを見る程度で、ワードはほとんど使用していないので、学習しても忘れてしまいます。今回、学習する機会があって良かったです。ありがとうございました。</p>	
デジタルカメラ講座 デジタルカメラ撮影の基本とワード活用で旅日記(第I期)	<p>○大変楽しく学ばせていただき、ありがとうございました。</p> <p>○人数が少なく、きめ細かな指導を受けられてとても良かった。外に出て、実際に写真の撮り方の指導を受けたかった。</p> <p>○カメラの基本操作方法とワードを使った文章編集の両方を学べたので、今後の実践に役立てられると思う。お世話になりました。</p> <p>○以前から作ってみたいと思っていた旅行日記でしたので、とても勉強になった。これからは、日常生活の中での出来事も、日記風にいろいろ作ってみたいと思う。</p>	
まなびサポートによる講座 初級パソコン講座 エクセル2016入門(まなサポ1)	<p>○基礎の基礎から丁寧に教えていただき、とても分かりやすかったです。ありがとうございました。</p> <p>○要点を的確に、ソフトの背景や考え方を交えての講師の説明は、極めて理解しやすかったです。親切なサポートーの皆さんにも感謝。</p> <p>○質問しやすく、良かったです。テキストもわかりやすくてありがとうございます。</p> <p>○このような無料の講座は、良かったです。段階的にエクセルを指導していただき、自分ではなかなか学習できなかったことが学べました。ありがとうございました。</p>	
まなびサポートによる講座 「デジカメ写真の撮影とワードでアルバム作成」(まなサポ1)	<p>○余暇の時間を使い日頃と違うことを勉強するのが楽しかった。日ごろ使っていないパソコンの「ボタン」も多く触ることができ、意外な画面が出たりと参考になった講座だった。別のコースも後日受講してみたい。</p> <p>○講師の方及びサポートーの方々の親切なご指導に厚くお礼申し上げます。ありがとうございました。</p> <p>○大変参考になりました。ありがとうございました。</p> <p>○目的を達成出来たと思います。</p>	
まなびサポートによる講座 「エクセル入門Ⅰ」(まなサポ2)	<p>○とても丁寧で、復習にも時間を取っていただき、大変ありがたかったです。</p> <p>○今回学んだことを活かして、仕事につなげたい。家計簿などを作ってみたい。</p> <p>○サポートーの方に、わからないことをすぐ聞けたので、スムーズに授業についていくことができた。Excelを触ったのは全く初めてだったが、とてもわかりやすかったです。すごい機能のあるソフトだと驚いた。教わったことを活かして今後も操作していきたい。</p> <p>○丁寧に、個別対応して下さって助かった。</p>	
まなびサポートー講座 「はじめてのワード2016」(まなサポ3)	<p>○分かりやすい言葉で説明してくださったので、ついていけました。スピード、進行もちょうど良く分かりました。テキストも初心者向けで分かりやすいと思います。</p> <p>○ゆっくりで分かりやすかったです。テキストを使ってるので、復習に使って良いと思う。サポートーの説明も、分かりやすくアドバイスしてくれて良かった。</p> <p>○パソコンのいろいろな機能について、奥深く知ることができて良かった。</p> <p>○ワードは初めてだったので、全体がわかりかけてきたように思います。</p>	

市民自主企画講座 「背骨を伸ばして健康寿命を延ばそう！」①	<p>○堅い話ばかりではなく、雑学も話してくださいましたので良かったです。</p> <p>○とても良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○わかりやすい説明で、大変参考になりました。次回の講習が楽しみです。</p> <p>○はじめて耳にしたカイロプラクティック、とてもいいと思いました。次回が楽しみです。</p>	
市民自主企画講座 「背骨を伸ばして健康寿命を延ばそう！」骨盤から始める健康生活② 不足している栄養について	<p>○栄養の大切さが、良く分かりました。ありがとうございました。</p> <p>○カルシウムは大切なので、自分で飲んでて良かったです。(自分で買ったもの)先生にいただいたのはすぐに効果があり、(溶けて53秒)不思議です。</p> <p>○サプリメントは使ったことがないので、参考になりました。</p> <p>○今日もすごく良く分かり、楽しい大事な講座でした。次回も楽しみです。ありがとうございました。</p>	
市民自主企画講座 「尺八と三味線の音色にのせて日本のうた民謡を体験しよう」第1回	<p>○とても楽しかったです。年齢を重ねると民謡はいいですね。</p> <p>○楽しかった。初めてで難しかったが、皆で一緒に歌えたので、気持ちも楽で良かったです。</p> <p>○生の三味線、尺八の音色と一緒に歌えるのに感動しました。講師の先生につられて声を出すことが出来ました。</p> <p>○白浜は良く知っていたが、九十九里は初めて聞いた曲で、とても難しかった。</p>	
夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室講座①	<p>○最初の粉、水廻し、水の量が難しい。中々丸く固まらない。家に帰つてからの天ぷらそばが、楽しみ。</p> <p>○基本的な事、大切な事を学んだと思う。蕎麦を愛し、相場を投資で学ぶ。</p> <p>○指導も良くて先生も大勢いらして、大変楽しく学習できました。</p> <p>○これから蕎麦を食べるときに思うことがたくさんあります。今まで何気なく食してた蕎麦、されど蕎麦です。</p>	
高等学校演劇発表会(春季)	<p>○親切に対応していただき、ありがとうございました。おかげさまで、無事に舞台を上演することが出来ました。</p> <p>○職員の方が優しくしてくださって、リハーサルをスムーズに行うことができました。</p> <p>○沢山ご協力をいただき、ありがとうございました。これからも、よろしくお願ひいたします。</p> <p>○例年の発表会に比べ、なんとなくフレンドリーな雰囲気があり、一般の方、他校の方、職員の方も笑顔でとてもいい発表会だったと思います。</p>	
やすらぎのアトリウムコンサート (第2回) 「津軽三味線と民謡の響き」	<p>○良い時に、来合せました。ありがとうございました。</p> <p>○津軽三味線が、とても良かったです。少し遠くから来たのですが、頑張って来て良かった。ありがとうございました。</p> <p>○次回も楽しみにしています。初めて参加しました。</p> <p>○このアトリウムコンサートは、いつも楽しみにしています。</p>	

けやきコンサート 「ふれあいコンサート」	<p>○毎回参加させていただいております。そして楽しみにしております。小さい子どもから私のような年寄りも楽しめてとても良いと思います。</p> <p>○アットホームなコンサートで、団員の方も笑顔もあり和みます。歌が上手ですばらしい！広報活動も気づかされる事もあり、ためになりました。ありがとうございました！司会も良かったです。</p> <p>○2歳の子どもに音楽を聞かせたくてきました。とても楽しかったです。また参加したいです。</p> <p>○ミュージカルが好きなので、レ・ミゼラブルからの演奏は嬉しかったです。歌も迫力があって、とても良かったです。</p>	
生涯学習アカデミーちば第4期 後期 第3回 「チバニアンを語る」	<p>○長年の地道な研究に基づく貴重なお話が拝聴できたことは、大変有意義でした。世界で「千葉」の地名が認められることになれば、地元の私としても非常にうれしく思います。地学に対する認識を新たにしました。ありがとうございました。</p> <p>○タイムリーな講座であった。地質年代と残留磁気の説明が良かった。</p> <p>○「日本の研究者の積み重なる努力でチバニアンの決定までつながる」、日本人のコツコツに感謝です。</p> <p>○チバニアンを知ることができて良かった。実際に行ってみたい気持ちになりました。</p>	

受講者アンケート(7月分)

良い 要望 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2018「自分さがしふらば」第3回体験・『陶芸・私だけの器』	<p>○面白かったです。粘土がもう少し多いと、焼き物も変わったかも。</p> <p>○とても楽しい時間をありがとうございました。思いを形にするのは、とても難しかった。</p> <p>○初めての体験でしたが、親切に教えていただき、ありがたかったです。</p> <p>○初めての陶芸でしたが、楽しかったです。奥が深そうで面白そうです。こんなに近くに工房があるなんてびっくりです。お世話様でした。先生が若くてイケメンですばらしい。</p>	
ちばカレッジ「ちば探訪」第2回現地研修『工場夜景クルーズ』	<p>○大変満足しています。すごく良かったので、友達にも勧めたいと思います。</p> <p>○初めて海側から千葉の工場地帯を見た。改めて、日本の工業力を感じた。</p> <p>○ゆっくりした時間を過ごすことができた。また、グループの親睦も図れた。</p> <p>○お昼にクルーズしたことがありましたけど、夜景クルーズはとても良かったです。思い出に残りました。</p>	
ちばカレッジ「ちば探訪」第3回『一人一人の思いを』	<p>○みんなで楽しく議論して、素晴らしい班行動を計画しました。歴史を勉強しながら、おいしいものを食べたいと思います。</p> <p>○良くまとまり、良く話し合いができました。</p> <p>○班の方々と、有意義な打ち合わせが出来ました。</p> <p>○今回は、班行動計画書の予定地決定の話し合いでした。一応、2コース出来上がりました。</p>	
知って役立つ！お天気と地震のはなし④地震について学ぶ	<p>○雨・風・天気予報(天気情報)と減災・地震の基礎知識を再確認できた。自主防災会、小学校区避難所運営委員会メンバーとして、災害に対する減災に活かす用に努めたいと思う。</p> <p>○4回全て出席させていただきました。大変参考になりました。講義を身にしみて活用していきたいです。矢野氏には、大変お世話になりました。ありがとうございました。</p> <p>○防災の必要性について、認識できました。毎年のように大きな災害が起りますが、お話を参考に対策を考えていきます。</p> <p>○わかりやすく画像を通して、楽しく学ぶことができました。先生の人柄が理解できる。優しくて、語り掛ける口調も良かった。</p>	
お医者さまに聞く！子どもの気になるしぐさや行動発達障害ってなあに？	<p>○とても分かりやすい資料でした。子どもをよく観察しないといけないなあと思いました。</p> <p>○障害は、特性であることをずっと付き合っていくものだということが分かった。とてもためになりました。</p> <p>○基本的なことを、分かりやすく教えていただき、ありがとうございました。せっかくなので、もう少し専門的なお話を聞きたかったです。また、平日の講座は、落ち着いた雰囲気で良かったです。</p> <p>○保護者向けにお話が聞けて、大変ためになりました。次回も参加したいと思います。</p>	
子どもチャレンジ教室「こども理科実験教室Ⅰ」第3回 「水をつかんでみよう～人工いくらと水バルーンを作ろう～」	<p>○われてしまつてせっかくのいい作品がだめになってしまったけれど、とても貴重な体験が出来ました。</p> <p>○手で触ってとても気持ち良かった。うまくできるととても嬉しい。いろいろ勉強になりました。</p> <p>○人工のいくらの触り心地が気持ち良かった。</p> <p>○水でバルーンが出来るのを、初めて知りました。</p>	

子どもチャレンジ 教室「オランダ家 グランシェフとつく ろう！夏休みお 菓子教室」	<p>○いろいろなクッキーが、たくさん作れて楽しかったです。今回つくった物を形やトッピングを変えて作ってみたいです。</p> <p>○チョコレート細工がすごかったです。私はこのクッキーがすごく美味しかったので、また家でも作ってみたいです。</p> <p>○自分たちで好きなように作れてとても楽しかったです。また、パティシエの人がやさしく教えてくれて分かりやすかったです。</p> <p>○今日初めてクッキーを作ったけれど楽しかったし、出来上がったクッキーもとても美味しかったです。チョコレート細工の技も見れて良かった。</p>	
子どもチャレンジ 教室「千葉公園を 歩いて世界に1つ の本をつくろう！」	<p>○水を入れて待つだけでご飯が出来るのは、ビックリした。思ったよりもちもちで美味しかった。</p> <p>○とても美味しかったです。水だけあんなに美味しかったことに驚きました。</p> <p>○植物の葉についてあまり知らなかったので、楽しかった。</p> <p>○午前にやったことを本にまとめるのが楽しかった。いろいろな植物の特徴をもっと知りたい。</p>	
子どもチャレンジ 教室「身近な材料 で科学する！夏 休み自由研究 は、ここで解 決！！」	<p>○子ども自らの手で作り、また作り…貴重な経験の場を与えて下さりありがとうございました。親子共々楽しませていただきました。</p> <p>○ロケットが猫だったけど楽しかった。自分で工夫し、お友達の作品を見て良い刺激を受けられる。そして発表する時間を設けて頂き、とても充実した時間を作ることが出来た。</p> <p>○ゴムロケットを作ったりして、おもしろかったです。家でもゴムロケットを作ってみたいです。他の子のアイデア作品を見られる事で、2倍も3倍も楽しめました。</p> <p>○ロケットがすごく飛んだからうれしい。現役の小学校の先生にやさしく丁寧に教えていただいて、とても良い講座でした。自由研究の進め方が良く分かり今年はうまくできそうです。ぜひ学年別で毎年続けて欲しいです。</p>	
平成30年度 千葉市ものしり検 定	<p>○難しかったけど、千葉のことを楽しく勉強できました。これからも少しずつ千葉のことを勉強していきたいです。</p> <p>○グループの先生がとてもわかりやすく優しくしてくれたので、楽しく勉強ができた、これからももっともっと千葉のことを勉強したいです。とても楽しかったです。</p> <p>○わからない問題もいろいろあったけど、前日先生に教えてもらったことを元に良く考えてみたりしました。するとすぐ答えがわき、とても良くできたと思います。満点が取れると嬉しいです。</p> <p>○みんな楽しく勉強して、千葉市のことについて学べたので、良かったです。来年も、参加したいです。</p>	
子どもパソコン講 座 入門講座「エクセ ルでお絵かき。」	<p>○分かりやすく教えてくれて良かった。</p> <p>○自分の好きなようにいろいろ物が書けたので楽しかったです。</p> <p>○かわいいものが作れて、楽しかったです。</p> <p>○エクセルで絵を書くのは初めてでしたが、丁寧に教えてくださったので、作品が作れて良かったです。</p>	
子どもパソコン講 座 入門講座「エクセ ルでお絵かき。」①	<p>○分からない所は教えてもらいながら、絵を書いてそれがコピーされて出来たとき嬉しかった。</p> <p>○初めてやって、すごく難しいわけでもなく、楽しくできました。先生たちも優しく接してくれて良かったです。今日教えてもらったことをお母さんお父さんに教えたいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○ほとんどがそうだったけど、楽しかった。また、やってみたい。</p> <p>○自分ではがきを作ったことは無かったから、とても楽しかった。</p>	

子どもパソコン講座 入門講座「ワードでお絵かき」①	<p>○今回、ポチ袋を作つて楽しかつたです。パソコンで袋を作つて前よりパソコンで楽しく遊べるようになりました。</p> <p>○すごく楽しかつたです。教え方が分かりやすく色々なことが分かりました。家でもこの経験をいかして絵を描いて行きたいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○初めてのパソコンでポチ袋を作つたけど、先生の話を聞いて最高のポチ袋が作れました。</p> <p>○実際に、作品を持ち帰れるのが良かった。先生が一人一人見てくれたので、安心してできた。</p>	
子どもパソコン講座 入門講座「ワードでお絵かき」	<p>○分からぬ時には手を上げれば教えてくれて、とても安心でした。パソコンでお絵かきをするのは、とても分からぬことだらけでだつたけどとても楽しかつたです。</p> <p>○いろんなことが知れて良かったです。また、来たいと思います。</p> <p>○説明が分かりやすく、とても良かったです。楽しかつた。</p> <p>○ワードで絵を書いたり、印刷をしたりして楽しかつた。</p>	
エクセル入門 《公民館出前パソコン講座》 (山王公民館)	<p>○先生に細かく指導していただきた。</p> <p>○操作の仕方は大方分かたが、いざ自宅で行うことができない。パソコンに慣れることができると感じた。</p> <p>○講師がとても、親切で分かりやすかつた。</p> <p>○忘れかけたことが、復習できて良かった。</p>	
エクセル入門 《公民館出前パソコン講座》 (小中台公民館)	<p>○講師の先生が、丁寧に分かりやすいように笑顔で説明を心がけており、分からぬところはすぐに来てくれて対応していただき良かった。</p> <p>○エクセルの基礎がとても分かりやすく満足でした。</p> <p>○講師の先生にメリハリがあり、聞いていて重要な事項とそうでない事項がわかつた。練習問題には、興味を持った。</p> <p>○エクセルは以前教わつたが忘れかけていたのを、楽しく思い出しながら受講できた。、まったく初めてなので苦しかつたが、これから役に立つと思う。</p>	
エクセル入門 《公民館出前パソコン講座》 (朝日ヶ丘公民館)	<p>○全く初めてだったので、エクセルの使い方が分かり、満足で楽しい講座だった。</p> <p>○受講人数も、ちょうど良かったので質問しやすかつた。</p> <p>○種々の制約があると思うが、今回のような講座があれば大変勉強になる。</p> <p>○民間や商工会議所などの教室は、DVDを視聴してのほぼ自己学習なので、今回のような講座はもっとたくさん開催してほしい。感謝。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門 《公民館出前パソコン講座》 (緑が丘公民館)	<p>○説明が分かりやすくて、良かった。</p> <p>○自己流でやっていたので、便利な機能を知ることができた。</p> <p>○エクセル2回目なので、前回よりは理解が深まつた。</p> <p>○少人数できめ細かく指導されていたので、助かつた。</p>	
上級パソコン講座 ホームページビューワー20基礎	<p>○ソフトを持っていないが、いつか調達できたら作つてみたいと思う。感謝。</p> <p>○興味本位で受講したが、家にソフトがないのですぐ使うことがないがHPのできる仕組みが分かり、他のソフトにも共通する部分も少しあつたので良かった。</p> <p>○講師の説明は、非常に分かりやすかつた。まるで簡単にホームページが作成できる気がした。</p> <p>○ホームページは、簡単に作れると思っていたので受講できて良かった。感謝。</p>	

ワード2016入門 (まなサポ1)	<p>○全く分からないことだらけだったのが、家で復習したり他の例題もやりたいと思うようになってテキストを買ったりしました。三大阶段教わりたいことが山ほどですが、土曜日の相談コーナーを利用させていただきたいと思います。よろしくお願いいいたします。ありがとうございました。</p> <p>○今まで自己流でワードを利用してましたが、基礎から分かりやすいテキストで勉強できました。特に、「お知らせ」文章の作成はこれから大いに利用させていただきます。ありがとうございました。</p> <p>○きちんとワードを習ったことがなかったので、細かいことがわかりとても参考になりました。</p> <p>○分かりやすく丁寧で、学びやすかったです。ありがとうございました。</p>	
パソコン入門 (まなサポ2)	<p>○近くのサポーターさんが、スピードーに対応してくれた。</p> <p>○大変良く教えていただいた。何もわからない私に根気よく指導していただき、感謝している。</p> <p>○分からない時に、手を上げるとすぐに来てくれて、教えてくれたので良かった。</p> <p>○とても丁寧に教えていただき、分かりやすかった。</p>	
はじめてのパソコン (まなサポ3)	<p>○大変参考になりました。次回も参加したいと思います。</p> <p>○楽しく参加することが出来ました。できればもっと回数をやりたいと思いました。また、機会があれば申込みたいと思います。</p> <p>○親切、丁寧なご指導に感謝します。木曜日の午後の指導も一度受けとてても分かりやすく役立ちました。</p> <p>○初めてなので難しくもっと習いたいと思いました。マウスの使い方が分かっただけで良かった。これからも少しずつでも上達したい。</p>	
市民自主企画講座 「背骨を伸ばして健康寿命を延ばそう！」③～睡眠の重要性について～	<p>○睡眠について、いろいろなことが分かりました。</p> <p>○寝具の説明が、良かった。</p> <p>○大変良かったです。マット、枕気持ち良かったです。</p> <p>○自立神経の話が、役に立ちました。身に覚えがあることばかりでした。睡眠気をつけようと思いました。</p>	
市民自主企画講座 「背骨を伸ばして健康寿命を延ばそう！」④～睡眠の重要性について～	<p>○今後の生活に、大変役立つと思いました。また、体操を実行したいと思いました。</p> <p>○実際、体操を教えていただいたのでやってみようと思う。4回にわたり参考になりました。ありがとうございました。</p> <p>○骨盤の大切さをとても感じました。勉強になりました。ありがとうございました。</p> <p>○骨盤体操をする前と、した後で明らかにかかとの位置のずれが正しくなったので、毎日していきたいと思う。</p>	
市民自主企画講座 「人生100年時代を生きる私たちの終活事情」第1回	<p>○楽しいお話の仕方でした。参考にして自分を振り返るきっかけになると思います。</p> <p>○自分の人生を少しでも振り返ることができて良かったです。今後の講座を楽しみにしています。</p> <p>○ありがとうございます。面白かったです。来週も楽しみに来ます。</p> <p>○楽しく聞く事が出来ました。次回は、何かな？ワクワクします。</p>	

市民自主企画講座 「人生100年時代を生きる私たちの終活事情」第2回	○いろいろと確認をする時期があると思いました。 ○死後事務の話が、とても興味深かった。もう少し詳しく聞きたかった。 ○本日も楽しく、色々知らないことを教えていただきありがとうございました。 ○人様に聞く事の出来ないお話をいただき、ありがとうございました。	
市民自主企画講座 「人生100年時代を生きる私たちの終活事情」第3回	○今回は、私なりに勉強したいと思います。ありがとうございました。 ○家族信託については、ほぼ理解できた。法定後見のメリット・デメリットについて理解できた。 ○身近な問題として考える必要性を感じた。お金がかかるなど感じた。 ○次回が楽しみです。講座の内容を長男と話すことが出来て良かったです。	
市民自主企画講座 「人生100年時代を生きる私たちの就活事情」第4回	○色々なお話を聞く事ができました。ありがとうございました。 ○とても勉強になりました。ありがとうございました。帰ったらエンディングノートをもう一度見直し、たくさん追加が出てくると思います。 ○自分の目標は「気」なので今後の「おまけの人生」を楽しみたいです。9月も必ず出席したいです。ありがとうございました。 ○色々と考えさせられるセミナーでした。	
市民自主企画講座 「尺八と三味線の音色にのせて日本のうた民謡を体験しよう」第2回	○とても親しみやすい曲なので、よく声も出せました。 ○はじめて聞く歌りんご節は、とても親しみやすい歌でした。今日も楽しく学べました。 ○民謡を歌うのは初めてですけど、とても楽しく民謡が好きになりました。 ○なんとなく知っている歌もありましたので、嬉しかったです。	
市民自主企画講座 「尺八と三味線の音色にのせて日本のうた民謡を体験しよう」第3回	○民謡の楽しさが、多少分かって来ました。唄っていると楽しいですね。一人ではできないので、皆さんと一緒に唄うことがとっても楽しいです。 ○普段聞けない尺八、三味線の話は参考になりました。ありがとうございました。 ○今回は知っている曲なので、声を出して唄いました。なお、曲の解説は大変参考となりました。 ○知っている唄で助かりましたが、やはり節回しなど難しかったです。ただし思いっきり声を出すのは、とても気持ち良いことでした。	
市民自主企画講座 「尺八と三味線の音色にのせて日本のうた民謡を体験しよう」第4回	○成果発表を聴いて短時間で上達した人が多いのでびっくりです。呼吸法は、すべてに通じるものと思いました。ありがとうございました。 ○その他の講座も受けることが少ないので、とても楽しく勉強させていただきました。ありがとうございました。 ○初めての民謡に、ちょっとしたきっかけで参加して楽しく勉強になりました。ありがとうございました。 ○生まれて初めての民謡体験で、最終日に発表するとは思っていませんでした。しかし、4回受講して楽しかったです。ありがとうございました。	

市民自主企画講座 「オリジナル工作でキミも発明家！」 第1回	<p>○自分の好きな物が作れて楽しかった。</p> <p>○家にはペン入れがないので、作ってとっても便利だなと思いました。</p> <p>○色々な考え方をしれて、良かったです。ヒントのようなものを先生が教えてくれて良かったです。</p> <p>○紙も工夫すれば、色々なものが作れると言う事がわかりました。また、いきたいと思いました。</p>	
市民自主企画講座 「エクセルでオリジナルの家計簿を作ろう」	<p>○作成方法を生かして別の資料作りに取り入れて見たいと思います。もっと学んでみたいです。</p> <p>○自宅で一人でやってみようと思います。1日お休みしたのでわからなくなるのではないかと思っていたのですが、翌週早めに行行ったときに前回の内容を分かりやすく説明してもらえて本当に感動しました。</p> <p>○有意義な講座でした。エクセルが理解できたような気がします。少しレベルが高かったかもしれません。ありがとうございました。</p> <p>○今回の講座は、すぐ使えそうに思えます。関数は、とても難しかったけれど、新しいことを教えていただいたので、楽しかったです。</p>	
市民自主企画講座 「ワード初級からチラシ作り」	<p>○今後は、チラシ作りに役立ちそうでした。ありがとうございました。</p> <p>○困った時に助けて下さる講師の方がたくさんいらっしゃるので心強く受講することが出来ました。ありがとうございました。</p> <p>○パソコン機能を自分ではなかなか見つけられないので、この学習でたくさん覚えられて良かったです。また、機会があれば参加したいと思います。</p> <p>○とても丁寧に親切に教えていただき感謝です。講師の先生方も多くて行き届いていたと思います。また、受講したいです。</p>	
パティシエになろう！おかしのまち 1回目	<p>○スニッカードゥードルとチーズケーキの作り方を初めて知ったし、思ったよりもおいしかったから、家でも作りたい。</p> <p>○いろいろなおかしを作れたりできて、友達ともすごく楽しくできたので、4年生になったらまた来たいと思いました。</p> <p>○楽しくおかしを作れたり、家でも頑張って家族にも作ってあげたいです。</p> <p>○とにかく楽しかったし、リーダーにもなれました。でも、友達とあまり話せなかつたので、次はいっぱいしゃべりたいです。</p>	
パティシエになろう！おかしのまち 2回目	<p>○わたしは最初、家でおかしをあまり作っていませんでした。だけど、「パティシエになろう！おかしのまち」に参加したら、おかしをいっぱい作りたいなと思いました。友達とも仲良くできて、とっても楽しかったです。また、4～6年生までやりたいなと思いました。</p> <p>○お店屋さんは大変だったけれど、おかしをいっぱいもらえて良かったです。ケーキを作るのも楽しかった。</p> <p>○おかしも楽しかったし、レシピも分かって良かった。お店屋さんをひらくて、すごく楽しかったです。</p> <p>○新しく友達ができて、嬉しかった。</p>	
夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室②	<p>○まかないそば、前回よりおいしいな。次回を楽しみにしています。ざるそばもいいかもね。</p> <p>○そばに関わる、いろいろな話が聞けて良かった。</p> <p>○おそばはとてもおいしかったです。4回では1人でできないと思うので、継続していただきたいです。そばつゆも美味しいだったので分量を知りたいです。</p> <p>○前回より上手になり、主人に食べさせるのが楽しみ。</p>	

夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室③	<p>○蕎麦うちは、やっぱり難しいなあと思いました。でも少しずつ出来るようになって良かったなと思いました。もっと出来るようになりたいなあと思いました。</p> <p>○手順がわかるようになりましたが、1人ではなかなか打てないです。次回も楽しみにしています。</p> <p>○毎回楽しく受講させてもらっています。女性の方に教わったのがとても良かったです。</p> <p>○遅れての参加になってしまったのですが、みなさんとも親切にしてくださいました。本当に、ありがとうございました。</p>	
16ミリ映写機操作講習会	<p>○この講習を受けるだけで映写機やフィルムを使わせていただけるのはありがたい。今後、使用するときは十分注意したいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○実際に、エルモの映写機を使っての講話が分かりやすかったです。</p> <p>○実習が、楽しかった。</p> <p>○説明を聞いていた時は難しそうだと思ったが、実際に操作したら分かってきました。</p>	
地域交流幼児向け上映会 夏休み親子お楽しみ会コンサート 「歌ってあそぼう わくわくコンサート」上映会「こぎつねコンどこだぬきポン他」	<p>○どれもすべて面白かったです。</p> <p>○はじめてきたけど、すごく楽しかった。</p> <p>○3年間参加させていただいてますが、今までで一番楽しかったです。子どもたちが、一緒に参加できると楽しくて良かったです。</p> <p>○子どもたちの「のり」がとても良かった。歌い手の方の、引き込みがうまいですね。楽しそうでした。</p>	
生涯学習アカデミーちば第4期 後期 第4回 「昆虫に関する最近の話題」	<p>○昆虫に対する意識を「人間にに対して害になる虫」という認識でいましたが、「人間の生活になくてはならない虫」という新たな意識を持つことができました。特に野草を作るうえで昆虫が大事な役割を持っていることを痛感しました。松ヶ丘に住んでいますので、改めて青葉の森公園の生態園を訪れたいと思います。</p> <p>○ヒアリのことについて興味あり、大変参考になりました。</p> <p>○楽しい講座でした。先生がどんなに昆虫がお好きなのか良く分かりました。熱意が伝わってきました。今まで興味なく生きてきましたが、これからは少し昆虫を見る目が違ってくると思います。</p> <p>○ムラサキトビゲラやヒアリについて面白い(貴重な)話を聞かせていただきありがとうございました。</p>	

受講者アンケート（8月分）

良い 要望 意見 **学習推進グループ**

事業名	内容	改善・対応策
子どもハローワーク「バンダイの検査員になっておもちゃの安全を検査しよう」	<p>○バンダイがおもちゃだけでなく、洋服や入浴剤を作っていることが勉強になった。</p> <p>○どうやっておもちゃの検査をしているのかが分かつて勉強になった。</p> <p>○バンダイでは、みんなが楽しく安全に遊べるよう、1つのおもちゃにたくさんの工夫をしている。</p> <p>○検査や質問タイムが、とても楽しかったと同時に勉強になった。</p>	
子どもチャレンジ教室「楽しいまが玉作り！」	<p>○難しかったけど、楽しかった。出来て良かった。まが玉って初めて知った。</p> <p>○弥生～古墳時代にかけて、日本で作られたまが玉を自分で作ることができて、良かったです。短い時間できれいな物ができたので楽しかった。</p> <p>○まが玉を作るのがとても大変で、昔は穴をきりあけるのもとても大変だなあと思いました。今日はありがとうございました。</p> <p>○まが玉づくりをして、とても楽しかったです。また、作りたいです。とても大切にします。</p>	
子どもチャレンジ教室「夏休み、残り2週間で仕上げる自由研究に挑戦～科学工夫工作にチャレンジ～」	<p>○とても勉強になった。</p> <p>○ラジオが良く聞こえるところをさがして見たい。</p> <p>○いろいろな音がしたりして、おもしろかったです。聞こえるところと聞こえないところがあり、おもしろかったです。</p> <p>○初めてラジオを作ったので、楽しかった。</p>	
子どもチャレンジ教室「カメのふしぎ大発見！」	<p>○とても楽しく勉強になりました。子どもと一緒に夢中に聞かせていただきました。また、機会があったら参加させていただきたいです。</p> <p>○いま、カメの勉強中なのでとても役に立ちました。特にウミガメのことがよく知れて良かったです。もっとカメが好きになることが出来ました。</p> <p>○カメのことが良く分かり、楽しかった。自由研究にしたいと思います。</p> <p>○カメが卵を産む場所とか、オスとメスの見分け方を知れて楽しかったです。また来たいです。</p>	
子どもチャレンジ教室「理科自由研究個別相談会」	<p>○教え方が上手で、ゆっくりで聞き取りやすかったです。自由研究、成功しそうな方法を教えてくれたので、すごいなと思いました。自分では考えつかない方法を教えてくれたので、こんな方法もあるのかと思いました。ありがとうございました。</p> <p>○何をやるか困っていたので、とても助かった。とても詳しい分かりやすい説明だったので、とても良かった。</p> <p>○カビの自由研究が、出来そうな気がしました。</p> <p>○自分では気づけなかったことを先生が教えてくれて、もっと良い自由研究になると思う。</p>	
子どもチャレンジ教室「箏のお稽古体験＆発表会！」	<p>○最初は、とても難しそうだと思っていたけれど、とても丁寧に教えてくれたので、明日はつかえない自信があります。</p> <p>○難しかったけど分かりやすく教えてもらったので、弾けるようになりました。楽しかったです。</p> <p>○箏の綺麗な音色がとても美しかったです。箏にたくさんの名前(部分)があって、すごい驚きました。箏について興味を持ちました。また、箏のことについて色々調べてみたいです。</p> <p>○こんなふうに箏を弾くと知って、びっくりした。</p>	

子どもチャレンジ教室 「身近な材料で科学する！ 夏休みの自由研究は、ここで解決！！」	<p>○カメを作って、最後まで作れて良かったです。あきらめず、最後まで指導いただいたありがとうございました。楽しく作れて良かったです。</p> <p>○2回にわたり、とても楽しく工作することが出来ました。夏休みだけでなく、1年を通して何回か先生方によるイベント等をやっていただけたうれしいです。</p> <p>○カメやそのままのを作って、とても楽しかったです。今度は、来れないけどカメがあればそれを出したいです。とっても楽しかったです。</p> <p>○動くおもちゃ作りは、とっても楽しかったです。子どもの喜びようは、私も驚くほどでした。</p>	
入門講座「パソコンで楽譜をつくつてあそぼう」	<p>○私はピアノの清書がめんどくさいので、簡単ですごく良かったです。これからもこのソフトを使って清書をしたいです。</p> <p>○楽しかった。分かりやすく説明をしてくれたので楽しく学べました。</p> <p>○パソコンの使い方を楽しく学べた。知らなかった使い方が分かったので、もっとパソコンを使ってみようと思う。</p> <p>○音楽をやっているので一度作曲などもしてみたくて、今回の講座を受けて意外と簡単に曲を作ることができて驚いた。とても楽しかったので、家で早くやってみたいと思う。</p>	
子どもパソコン講座 入門講座「パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう」第1期	<p>○パソコンの使い方を楽しく学べた。</p> <p>○下じきはキャラクターなどしかないので、作れてとても良かった。パソコンで出来て楽しかった。</p> <p>○自分の好きな写真で、下じきを作れて良かった。</p> <p>○いろいろなことが出来るので、次もやりたいなと思いました。</p>	
子どもパソコン講座 入門講座「パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう」第2期	<p>○自分の下じきが出来て嬉しかった。</p> <p>○難しくても先生が手を挙げれば来て教えてくれたからうまく出来たし、下じきは学校で使えて便利だしパソコンも触れて良かった。</p> <p>○説明とテキストでしっかりできたり、自分の花など選べて良かった。</p> <p>○パソコンは苦手だったけど、上手に出来たので嬉しかった。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門 講座《公民館出前パソコン講座》 (長作公民館)	<p>○若い講師とアドバイザーの息がぴったりで、落ちこぼれそうになったがおかげで終了できた。感謝。</p> <p>○説明が分かり易く、初心者でも理解できたのでとても良かった。</p> <p>○大変分かり易く、満足できる内容だった。</p> <p>○親切に教えてもらえた。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門 講座《公民館出前パソコン講座》 (さつきが丘公民館)	<p>○印刷も勉強になった。オートフィル、オートサムの勉強ができる満足した。</p> <p>○自己流でやっていたが、今回の講座は基礎から教えて下さって大変良くできた。</p> <p>○エクセルをもっと勉強し、更にワードも勉強したいと思った。</p> <p>○エクセルには苦手意識があって、少しでも克服できるようにと受講した。分かり易い説明で理解できた。感謝。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門 講座《公民館出前パソコン講座》 (都賀公民館)	<p>○今まで独自でやってきたので、いろいろ理解できてうれしい。</p> <p>○今回は入門編だったので、基本を再確認するという意味では満足。さらに中級編も習得したい。</p> <p>○ある程度理解できて、ついていけたから満足。</p> <p>○今まで知らないことがたくさんあって、受講して良かった。</p>	

初級パソコン講座 エクセル入門 講座《公民館出前パソコン講座》 (幕張本郷公民館)	<p>○大変分かり易く教えていただき満足した。今後に生かしたい。</p> <p>○関数が理解でき日常に使えるので良かった。エクセルはあまり使っていなかったので、これからは、使っていきたい。印刷も詳しく分かり良かった。</p> <p>○指導が上手で、とても為になった。受講出来て嬉しかった。二人の講師の方、長時間座ることもせずに講義していただき感謝。</p> <p>○自己流でやっていたことが解決して良かった。</p>	
中級パソコン講座 エクセル2016 ステップアップ! 第Ⅰ期	<p>○講師の説明が上手で、良く理解できた。</p> <p>○Excelのステップアップとして、種々の知識を理解できた。講師及びスタッフの方々ありがとうございました。</p> <p>○とても丁寧な説明で、勉強になった。関数の使い分けが、受講前よりも理解できるようになった。同じ先生で、上級コースも受講できたらうれしい。</p> <p>○自分では、全く知識のない内容だったので、興味を持って取り組めた。ありがとうございました。テキストが分かりやすい。復習が自力でできる。</p>	
市民自主企画 「オリジナル工作でキミも発明家!」 第2回	<p>○友と協力してタワーつくり、楽しかった。</p> <p>○面白いタワーを作れて良かったです。また、来年もやりたいです。</p> <p>○特許という言葉が知らなかつたので、知れて良かったです。</p> <p>○今度は、自分だけて発明をしてみたい。</p>	
市民自主企画 パソコン講座 「簡単プログラミング『スクラッチ入門』」	<p>○ゲームなどをずっと作るのではなく、ロボットや車を動かすのが良かった。</p> <p>○わかりやすく教えて下さったので、とても良かったです。</p> <p>○プログラミングについて、しっかりと勉強することができて良かった。</p> <p>○今度は、少し難しいやつ(イベント)もやってみたいです。</p>	
まなびサポーター講座 はじめてのエクセル2016(まなサボ3)	<p>○丁寧に説明いただきありがとうございました。また、抽選に当たると嬉しいです。</p> <p>○はじめてのエクセル講座は、速すぎずわかりやすい説明でした。エクセルをほとんど操作したことがない自分でもある程度の操作ができるようになりました。今回の講座で教わったことを今後に活かしていきたいと思います。</p> <p>○とても役に立ちました。USBメモリにコピーしてもらったので、家で復習したいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○今回の講座は、とても良かったと思います。先生がわかりやすく説明してくれてありがとうございました。わからない時に、周囲のボランティアさんもやさしく説明してくれて安心しました。こういう講座が増えてきたら助かります。</p>	
Win10でデジカメ画像を楽しもう (まなサボ2)	<p>○パソコンを始めたいと思っても、何から始めたら良いかわからず、このような入門講座は助かる。</p> <p>○予習・復習が始まる前の30分にでき、大変勉強になった。ステキな写真が出来た。これから頑張る。</p> <p>○大変きめ細かく教えていただき、"目からうろこ"のことばかりでした。ありがとうございました。</p> <p>○表示が自分のパソコン富士通Windows10と少々異なっていてまごついた。サポーターの先生方に感謝する。</p>	
カンタン！ビデオにチャレンジ（映像記録ボランティア）	<p>○編集は難しかったけど、出来上がったら嬉しかった。</p> <p>○一番編集するのが難しかった。二番目は、千葉公園に行ってビデオ撮影することが楽しかった。家でも、撮影して編集などもやりたい。</p> <p>○編集が難しかったので、テレビ番組の時の編集も大変だと思った。</p> <p>○今回、初めて参加したけど楽しかったからまた参加したい。</p>	

シニア向けはじめてのスマホ体験	<p>○先生の説明は、声が大きくはっきりわかりやすく、聞き取りやすくて良かったです。</p> <p>○講師の方が、わかりやすい説明とユーモアがあり、とても楽しい時間でした。</p> <p>○メール入力が楽でいいですね。音声入力も楽で楽しめます。</p> <p>○是非、ショップの講座へも出かけてもっと色々とスマホの使い方を学びたいと思いました。</p>	
親子でエコ・クッキング	<p>○楽しくて、美味しかったです。また、お料理したいです。</p> <p>○スープもスパゲッティもすごく美味しかった。きらいなピーマンも食べられた。とっても良かった。家でもやってみたいです。</p> <p>○子どもが普段食べないピーマンや玉ねぎを食べてくださいました。やっぱり、自分で作ると違うのだな~と思いました。これからも、料理の手伝いをしてもらおうと思います。ため洗いは、家でもやってみたいと思います。</p> <p>○野菜を切ったり炒めたり家でやるより楽しくやれています。改めて、エコの事も考えて貰えることが出来ました。</p>	
夏・新そばで楽しむ蕎麦打ち体験教室④	<p>○4回楽しかったです。継続は？ですが、また来年あたり来たいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○4回参加。だんだんとわかりやすくなり、おいしいそばを家で食べさせることが出来てうれしいです。</p> <p>○長いと思っていましたが、4回本当に楽しくおいしいおそばをありがとうございました。また、機会がありましたらよろしくお願ひいたします。</p> <p>○今日もありがとうございました。やっと流れが分かりだして楽になり始めたときに終わりでさみしいです。先生方の熱心な教えに感謝です。</p>	
けやきコンサート「ふれあいコンサート」	<p>○子どもも参加できるコンサートは少ないので、一緒に楽しめて良かったです。</p> <p>○2才の息子も夢中になって聴いており、すばらしい体験になりました。次回も来たいです。</p> <p>○6才、4才の子どもを連れて初めて来ました。子どもの知っている曲も多く、唄ったりニコニコ楽しめました。消防の話は、知らない事が聞けて良かったです。おゆみのイオンが近いので、イベントにも参加させていただきます。</p> <p>○昨年のファミリーコンサートを聞いてから、ファンになってしまいました。子どもも知っている曲も多いので、子どもも楽しみにしていました。夏休み最後の恒例行事になりました。</p>	
ちは埋文講座第1回	<p>○千葉周辺で、こんなに面白い遺跡があったとは初めて知りました。</p> <p>○古墳というと、すぐに被葬者は誰？という事が気になりますが、古墳時代を考えるには、大陸や半島の影響を受け日本国内では大和大權と地方との関係を考えて行かなければならぬと感じました。またこの時代、女性の首長も存在していたことに驚きました。石枕のお話は、とても興味深いものがありました。常総と村田川の水系の関係など聞きたかったです。本日は、どうもありがとうございました。</p> <p>○古墳は、幾内王権とのつながりで見ていました。目からウロコが落ちました。これから古墳の見方が変わると思います。</p> <p>○上赤塚古墳の近くに住んでいるので、お話を聞いて良かったです。母系社会の方が平和だなと思いました。</p>	
ちは埋文講座第2回	<p>○土気地区では枕石、立花は？大木戸孤塚、西主体部、東主体部の年差は？大変面白く受講させていただきました。ありがとうございました。</p> <p>○千葉県の中でも、土気地域は交通の要として重要な場所であったという事が理解できました。人形塚古墳についての話を聞くことができたことは、嬉しかった。山武と土気との関係を、今後も調べていきたいと思います。</p> <p>○今まで、土気地域のことを知らなかったが、古墳時代から重要な地域なことがわかつて有意義でした。</p> <p>○千葉市内の話で、大変身近で楽しく興味を持って聞く事ができました。</p>	

受講者アンケート(9月分)

良い 要望 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2018「自分探しinちば」第4回・講義・『千葉市美術館の見どころ』	<p>○学芸員さんの生の声が聞かれて良かった。ありがとうございます。</p> <p>○千葉市美術館は、大好きな施設です。本日は、楽しみにしていました。大変興味深いお話で、時間があつという間に過ぎました。ありがとうございます。</p> <p>○美術館の楽しみ方についての説明がとても興味深かったですし、各美術館の特色を知り、ぜひ、目黒美術館や原美術館には行って見たいと思いました。</p> <p>○分かりやすいお話で、ご本人が美術をお好きなのだということが、良く分かりました。</p>	
ちばカレッジ2018「自分探しinちば」現地研修(班行動)『美術館を巡る』第5回	<p>○来たいと思いながら…初めてでした!!普通の美術展と異なり、新しい感動を覚えました。ありがとうございました。レストランもステキでした。</p> <p>○すばらしい画展でした。ガイドの方の話ももう少し聞きたかったです。</p> <p>○今は未来でもあり過去でもあり、タイムスリップしたような不思議な気持ちです。思いのほか、大変良かったです。</p> <p>○今まででは興味はあったが行くことが出来なかった美術館に、行くことが出来て良かったです。班の方々とも交流ができ、楽しい時間を過ごせました。</p>	
ちばカレッジ2018「ちば探訪」第4回 現地研修:ちば再発見	<p>○ガイドの方の説明を聞きながら見学出来たので、良く理解できた。</p> <p>○千葉に住んでも、ほとんど知らないことが多いと思い知らされました。大変勉強になりました。どうもありがとうございました。</p> <p>○地元の歴史について、非常に参考になり勉強になった。</p> <p>○ボランティアの案内の方が、とても詳しく分かりやすい説明で、コースの歩き順も大変的確な流れで(天候にも恵まれ)、とても楽しく一日を過ごすことが出来ました。</p>	
ちばカレッジ2018「ちば探訪」第5回 講義『千葉モノレールは世界一!』	<p>○今まで一度も利用したことがなかったが、是非将来は利用して、今後の会社運営に役立てたい。</p> <p>○林さんのお話は、大変分かりやすくユーモアもあり、千葉モノレールの歴史、全体の流れが良く理解出来ました。自分の部屋の窓から毎日見えるモノレールが、親しみやすくなりました。</p> <p>○千葉モノレールについての認識が深まった。また、営業努力についても良く理解できた。</p> <p>○モノレールのことが、少し分かって良かった。</p>	
遺跡はじめて講座第1回	<p>○陶芸の参考になる。縄文土器はタイムリーな企画でした。マニアックな研究内容でしたが、作陶(陶芸)をしている私には、大変面白く楽しめました。第2回も期待します。</p> <p>○レジメが分かり易く、それに沿って説明していただき、良く分かりました。</p> <p>○遺跡全般の内容を想像していましたが、土器に特化した内容に少し驚き、研究は奥が深く、時間が掛かるものと改めて思いました。</p> <p>○土器の事はほとんど知識がなかったのですが、楽しさ・面白さが分かりました。土器の見方がまた違ってきました。</p>	

遺跡はじめて講座第2回	<p>○前回より、はるかに良かった。素晴らしい。</p> <p>○上総と下総で文化が違ったと言うのは驚き。このようなことが分かることで、講義の面白さが増します。</p> <p>○興味のある時代の講座だったので、とても面白く刺激的であった。講師の説明も分かりやすくとても良かったです。</p> <p>○弥生時代については、千葉に特化したお話は聞いたことがなく、勉強になりました。県内においても地域によって文化の差があると言うことは、興味深かったです。千葉市が弥生時代において、特質した地域と言うことが、面白いと思います。</p>	
遺跡はじめて講座第3回	<p>○身近に遺跡があったことを知り、大変勉強になります。もう見ることが出来ないとは残念です。</p> <p>○市内には貝塚・古墳が多く、訪れることもあります。今回の講義の内容で知識が深まりました。遺跡の現地にもさらに詳しい案内板が充実してほしいです。</p> <p>○千葉県に古墳が多いとは、知りませんでした。いろいろ興味深いお話をありがとうございました。分かり易い講義ありがとうございました。</p> <p>○各地の遺跡を観光旅行の都度見てきました。ふーんと言って、終わっておりました。今回の受講で、それらの広い知識をもっておれば、もう少し違った目で見られたかなと思いました。今後、大いに役立ちます。</p>	
遺跡はじめて講座第4回	<p>○土気地区が古生代後期に栄えていたことを、初めて知りました。朝廷の支配力の浸透との関係が興味深かったです。</p> <p>○専門的に勉強できて良かった。千葉の奈良、平安と言う事で新しく学べた。</p> <p>○貴重なお話をありがとうございました。8~9世紀の段階でも、国の権力が地方にも影響していたことがわかりました。</p> <p>○身近な所に、こんなにたくさん遺跡があることに驚きました。機会を作って、まずは埋蔵文化財センターへ。</p>	
遺跡はじめて講座第5回	<p>○中世の千葉の遺跡から歴史を知ることが出来た。</p> <p>○是非現地へ行ってみようと思いました。「何も知らず」から「少しあは知っている」とでは、見る目も違うであろうと思う。良い勉強が出来たと考えて見ます。これからも講座があれば、参加したいと思います。ありがとうございました。</p> <p>△5回すべて参加しましたが、楽しく勉強させていただきました。今後続編の講座を希望いたします。(はじめて講座参加者優先)①6ヵ月または1年間の企画で、現地学習を含めた講座②加曽利貝塚で現地学習をベースにした、縄文時代講座③回数5回くらい、時間2時間で中級編企画、以上よろしくお願ひいたします。(有料講座でも良いと思います。)※遺跡関係のボランティア育成が目的でも良いと思います。</p> <p>○分かり易い講座、ありがとうございました。千葉市の遺跡に関心を持つことが出来ました。</p>	<p>△①講座の構成については、講師や他の講座との調整をして検討していきます。②加曽利貝塚で、直接講座をしているため、当センターとしては座学が中心となります。③講座の内容は、講師との調整により決定します。パソコン講座とは異なり、中・上級の区別は難しいと思われます。</p>
家庭教育講座「五感ではぐくむ子どもの味覚」第1回	<p>○自分で感じたことを言葉にするって、自分自身に向き合ってことなんだなと思いました。</p> <p>○ワークがたくさんあって楽しかったです。次回も楽しみにしています。ありがとうございました。</p> <p>○自分の語彙の乏しさを実感しましたが…これからが楽しみです。</p> <p>○なかなか自分の感じたことを発表することはないし、他の人の話を聞くことないので、楽しかったです。面白かったです。</p>	
親子で遊ぼう「木育おもちゃの広場」	<p>○普段遊べないような素晴らしいおもちゃで遊ぶことができて、子どももとても楽しんでいました。ありがとうございました！</p> <p>○定期的に開催してほしいです。楽しかったです。</p> <p>○おもちゃの説明もして頂いたので、遊び方も何が良いか(指の使い、手首)がわかり楽しかったです。子どものあきない量のおもちゃもあり良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○東京のおもちゃ美術館に行きたくなりました。手作りおもちゃもとても楽しく良いものが作されました。ぜひまた参加したいです。</p>	

医療・健康づくり 講座「語ろう エンドオブライフ」	<p>○自分の生き方を見つめる、良い機会になりました。ありがとうございました。</p> <p>○とても良い講座でした。ありがとうございました。</p> <p>○エンドオブライフを通じて、人と人との繋がりを再確認することができました。しっかりと伝えていくことが重要です。</p> <p>○改めて生死について、考えることが出来ました。ありがとうございました。</p>	
初級パソコン講 座 エクセル入門 講座 «公民館 出前パソコン講 座» (桜木公民館)	<p>○丁寧に説明していただき、解り易かった。</p> <p>○基本が分かり、パソコンを操作できる希望が出来た。</p> <p>○解らなかつことを質問でき、理解できたことが大変良かった。</p> <p>○とても勉強になった。</p>	
初級パソコン講 座 エクセル入門 講座 «公民館出 前パソコン講座 » (草野公民館)	<p>○初步から教えていただき、解り易かった。</p> <p>○自分の能力不足(基礎)ができていないので、お手間をお掛けした。とても一生懸命教えていただき感謝。</p> <p>○とても丁寧に教えていただき、質問もできて良かった。</p> <p>○テキストを見るだけではわからない細かな点まで説明をいただけて、実践に役立つ内容で、とても良かった。</p>	
初級パソコン講 座 エクセル入門 講座 «公民館出 前パソコン講座 » (黒砂公民館)	<p>○初めてエクセルなるものを体験したが、一番感じたことはエクセルの意味を知ったこと、とても勉強になった。</p> <p>○分かり易い丁寧な説明があり、わからない点は個別に見てもらえた。</p> <p>○劣等生の私に親切に教えてくれたので、満足した。これを機会にテキストで復習し、エクセルがある程度できるように頑張りたい。</p> <p>○4日続けての講座だったので、頭に入り易かった。</p>	
初級パソコン講 座 エクセル入門 講座 «公民館出 前パソコン講座 » (千草台公民館)	<p>○先生に何度も聞いても親切。字も上手。</p> <p>○大変分かり易い教え方で満足。</p> <p>○知らないかったツールの使い方を学べ良かった。</p> <p>○丁寧で解り易く教えていただいたので、とても楽しく学習できた。</p>	
初級パソコン講 座 エクセル入門 講座 «公民館出 前パソコン講座 » (轟公民館)	<p>○プロジェクトの活用、なおかつ分かりやすい説明で理解できた。操作の再確認に加えて、新たに習得した操作も多かった。</p> <p>○テキストの内容が分かりやすく、例題を中心として記述してありました。</p> <p>○復習の時間が確保されていて、分かりやすかった。</p> <p>○活用したいことが、いろいろあった。</p>	
初級パソコン講 座 「初心者のた めのパソコン入 門」 (まなサポ)	<p>○基本のことが学べて、大変役に立ちました。文書作成は特に、勉強になります。</p> <p>○パソコンについて学んだことは初めてのことと、今後、継続していくたいと思っている。</p> <p>○分からないときは、(ボランティアが)来てくださったので良かったです。</p> <p>○インターネットで、いろいろ調べたいと思いました。パソコンの使い方として、自分に向いていると思いました。</p>	

初級パソコン講座「ワード入門Ⅱ」（まなサポ2）	<p>○分からなかったり、戸惑っている時にすぐ手助けにきていたので、とても助かった。全て失敗しないで講座についていくことができた。対応もとても丁寧だった。</p> <p>○分かりやすかった。前方の大画面と同じ操作をするのが分かりやすくて良かった。</p> <p>○とても丁寧に教えていただき、ありがとうございました。</p> <p>○分かりやすく教えていただいた。とても丁寧だった。途中で分からぬ時は、手を上げるとすぐ教えていただき助かった。ありがとうございます。</p>	
中級パソコン講座 ワード2016ステップアップ！ 第Ⅱ期	<p>△4回の講座の内容を1回目にしてほしい。</p> <p>○分かりやすくて良かったです。講座のスピードもちょうど良かった。また、講座の最初に前回の復習をしてくれたのが一番良かった。</p> <p>○楽しく学ぶことが出来ました。1回目～4回目までの学習内容、プリントがあればと思いました。</p> <p>○ステップアップとありましたが、内容がワード入門とほとんど同じでした。もう少し違うことも習ったかったです。</p>	<p>△講座を始める前に、ある程度は説明しておりますが、理解の仕方が個人によって異なるようです。</p>
上級パソコン講座「チャレンジ！上級エクセル2016Ⅰ」	<p>○今まで不安だったところが分かったり、新しいことができるようになります。仕事にも活かして行きたい。また、このような講座があれば参加したい。</p> <p>○丁寧な説明で、大変勉強になった。データベースを使うことがあり、今まで以上に効率的に作業ができそう。ありがとうございました。</p> <p>○上級なので自分のレベルよりかなり上かと不安だったが、分かりやすい説明で良く理解できた。今まで人に聞いたり本で調べたりして、自己流でエクセルを使っていたが、初めてこういった講座を受講できて良かった。今後、仕事に役立てると思う。</p> <p>○丁寧な説明で、分かり易く持ち帰り使えるスキルが身に付いた。質問の細かな対応、ありがとうございます。</p>	
androイドスマホ活用講座	<p>○短い時間にもかかわらず広範囲にわたり、説明していただき満足です。ありがとうございました。</p> <p>○日常生活に役立ち、参考になりました。</p> <p>○とても丁寧な説明でも良く分かりました。知らなかつたこと多く、2日間は有意義でした。</p> <p>○検索手法・SNSについてわかりやすく説明され、ありがとうございました。</p>	
まなびサポートー講座 ワード2016入門Ⅱ（まなサポ2）	<p>○すいぶん助けて頂きました。いろいろ教えていただいたので、助かりました。</p> <p>○わからない所を、直接教えてもらい助かった。今まで、自己流でやっていたが、正式なやり方がわかつたので良かった。</p> <p>○ありがとうございました。楽しかったです。お疲れさまでした。</p> <p>○とても優しく教えていただきました。</p>	
認知症の予防とサポート	<p>○大変分かりやすく、症状のある母との向き合い方の勉強になりました。テキストをじっくり読ませていただきます。</p> <p>○とても役に立ちました。人と接すること、話すことが大事であると良く分かりました。</p> <p>○大変役に立ちました。あんしんケアセンターの存在を知り、心強くなりました。脳トレゲームが楽しかった。認知症への理解が深まりました。自分が認知症になりたくないでの、脳トレゲームが定期的にできれば、楽しいのにと思いました。</p> <p>○具体的な事例を通しての話は、とても分かりやすかった。認知症についての理解が深くなり、ありがとうございました。</p>	

やすらぎのアトリウムコンサート（第3回）～新しくも懐かしい他では聴けないサウンド～	<p>○竹ってあんな音が出るもんなんですね。興味深かったです。演者の皆様も色々おめでとうございます。客が参加するという形式も、面白いと思いました。</p> <p>○初めて見た楽器でした。音色が素敵で、とても良かったです！質のいい、無料のコンサートを続けられ毎回素晴らしいです！</p> <p>○初めてで、やさしい音色に魅了されました。いつもたのしい企画ありがとうございます。毎回、楽しみにしています。</p> <p>○竹の楽器の音がとてもやさしく、図書館に来たのですが思いがけず素敵な楽器にふれられ、心いやされました。かわいい女の赤ちゃん生まれてくるの楽しみですね。子育てしながら演奏頑張って下さい。</p>	
生涯学習アカデミーしば第4期 第5回「肺がんの重粒子線治療」	<p>○放医研の説明、紹介から授業内容(重粒子治療)もとても分かり易かったです。難しい内容でしたが、私も健康診断をなるべく受けるようにしようと思いました。</p> <p>○重粒子治療のことは、あまり知りませんでした。今回、少し知ることが出来ました。</p> <p>○癌は出来たらおしまいと思っていたが、医学の進歩で、少しでも治るようになつたらいいなあと思います。</p> <p>○数年前に友達が放医研で、重粒子治療を受けました。今日の講座で、意味が良く分かりました。早く保険治療になると良いと思いました。良い点、悪い点を理解出来ました。</p>	

受講者アンケート（10月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2018 「自分探しinちば」 第6回・講義・『巡礼と御朱印』	<p>○おもしろかったです。巡礼体験楽しみにしています。</p> <p>○巡礼の意味、意義についての内容が少し分かり良かったです。</p> <p>○巡礼に行く前に勉強出来、大変良かったです。（心構えが出来ました。）</p> <p>○御朱印がどういう成り立ちで出来たのか知らずに、ただお寺に行って御朱印がいただけるものと思っていたので、先生の説明で良く分かりました。大変面白かったです。</p>	
ちばカレッジ2018 「自分探しinちば」 第7回・現地研修・『一日巡礼体験』	<p>○お話がおもしろく、分かりやすかったです。いろいろ裏話が聞けて…。お寺は、どうしてやたら高台にあるのだろう（きつい坂もあった）。津波の避難所も兼ねているから？</p> <p>○楽しく、勉強できました。今後、巡礼に征くために良かったです。</p> <p>○那古寺の住職さんの話が心にしました。自分の生活を見直すべきかと反省しています。濱名和尚の見識にもびっくり。いかに自分がボーッと生きているか思い知らされました。南無……。</p> <p>○御朱印帳、納経帳の在り方について、改めて考えさせられました。千葉には、多くの名寺が存在する事を知りました。</p>	
ちばカレッジ2018 「ちば探訪」 第6回 現地研修 『ちば再発見②』	<p>○天候も良く、気持ち良い風を感じて爽やかでした。</p> <p>○御成街道をじっくり探訪できて、大変勉強になった。</p> <p>○とても詳しい説明のガイドで、大変勉強になりました。火おこしも大変楽しかったです。</p> <p>○モノレールについて、多くのことを知ることが出来て良かった。</p>	
まなびサポート 講座 「デジカメ写真の 取込みとワードで アルバム作成」 (まなサポ講座)	<p>○色々教えていただき、ありがとうございました。</p> <p>○資料（テキスト）が詳しく記入されていたので、分かりやすかったです。</p> <p>○講師とサポートの方々が丁寧に教えて下さり、家に帰ってからも復習が出来て役立ちました。ありがとうございました。</p> <p>○ OSDカードからパソコンへの取込みが思ったより出来ませんでしたが、パソコンから写真へは少し出来るようになり、うれしく思います。丁寧に教えていただきありがとうございました。</p>	
医療・健康づくり 講座 楽しい山歩き入門第1回	<p>○私はすでに登山会で活動していますが、今日の講座で勉強したことを生かしていきたいと思います。</p> <p>○山登りをしなくなつて久しいので、現地研修が心配だったが、皆さんの自己紹介で初心者の方も多いようで安心した。</p> <p>○山歩きの楽しみ方を、少しほは理解できたと思う。</p> <p>○エーデルワイスを初めて見ました。想像していたのと違っていました。実物を見てみたいです。</p>	

家庭教育講座 「五感ではぐくむ子どもの味覚」 第2回	<p>○ちょっとした違いで、こうも感じ方が変わるのがびっくりしました。</p> <p>○とてもためになりました。ありがとうございました。</p> <p>○こんなに味を吟味することは(今思い出せる限りでは)ありませんでした。皆さんのが「甘さ、すっぱさ」の感じ方の違いや、香りによって自分の味の感じ方が違うことに驚きました。</p> <p>○日常では、なかなかできないことが出来てとても良かったです。</p>	
家庭教育講座「五感ではぐくむ子どもの味覚」第3回	<p>○おにぎりと飲み物の体験が、とても興味深く思いました。</p> <p>○色々ためになりました。ありがとうございました。</p> <p>○いつもなかなか出来ない経験ができて嬉しいです。</p> <p>○面白かったです。時間がなくて書ききれないです。</p>	
まなびサポートー講座 エクセル入門 (まなサポ2)	<p>○仕事の事務処理、スピードをあげたいと思い受講した。仕事で忙しいし時間ないので、会社近くの生涯学習センターを利用した。今回初めて利用して、ボランティアで開講していることに驚いた。丁寧に教えていただいて良かった。現在は、時間がなく、受講中は利用出来なかったが、パソコン相談コーナーも気になっているので利用したいと思う。</p> <p>○エクセルは全く分からないので、こちらで教えていただき理解できたので、とてもありがたかった。お世話になりました。</p> <p>○エクセル機能をもう少し使いこなしていこうと思う。</p> <p>○充分過ぎる人数で、周りにいるサポートーの方がすぐに駆けつけて下さった。とてもありがたかった。</p>	
まなびサポートー講座 デジカメ写真の取込みと活用(まなサポ3)	<p>○丁寧に教えていただきありがとうございました。もっといろいろ教えていただきたかったです。</p> <p>○大変充実した時間でした。写真年賀状もやりたかったです。</p> <p>○ゆっくり進めてくれて、とても良かったです。サポートの方が多いので聞きやすかったです。</p> <p>○とてもためになりました。今後、活かせるよう自宅でも練習します。ありがとうございました。</p>	
まなびサポートー講座 エクセルで写真入りカレンダー(まなサポ3)	<p>○写真を入れて、カレンダー作りの話を友人と毎回しています。テキストを参考に集まって楽しい旅行写真等を入れて作ってみたいと思います。</p> <p>○エクセル講習は初めてでしたが、大変楽しく勉強することが出来ました。カレンダー以外もあれば、また参加したいと思います。</p> <p>○万年カレンダー作成ができ、かつエクセル機能を再学習でき、大変良かった。</p> <p>○丁寧に教育されており、良く分かりました。ありがとうございました。</p>	
こどもチャレンジ教室「子ども水墨画教室」第1回	<p>○わたしは絵を描くのが苦手だったけど、まず最初に練習した太さの練習で大根を上手に描けました。あと、あゆ先生が分かりやすく教えてくれたので上手に描けました。</p> <p>○雪舟がやっていた水墨画の描き方を初めて知りました。楽しかったです。</p> <p>○大根の葉っぱを描くのは、難しかったです。次は、ねこじやらしを書くので頑張りたいです。</p> <p>○絵を描くのが好きで、学校でもクラブに入っているのでとても楽しかったです。次回の、ねこじやらしも楽しみです。</p>	

初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (打瀬公民館)	<p>○教科書が完璧だったので有難い。昔のワードは勉強したが2016は初めてだった(OSも7だった)ので、知らない事(特に立ち上げ)が多く充実していた。</p> <p>○思った以上に細かい事を教えてもらえた。講師がわかりやすくて良かった。</p> <p>○何もわからない状態だったので、ずいぶん知識が増えた。</p> <p>○知らなかつた基礎的な事項を確認し習得が出来た。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (稻毛公民館)	<p>○基本から教えてくださったので、分かりやすかった。</p> <p>○知らなかつた便利な機能や効率の良い手順を知ることができてとても良かった。</p> <p>○いろいろな機能が沢山あり有益で、わからない時すぐに教えていただけて助かった。</p> <p>○大変勉強になった。繰り返し使って身に付けたい。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』 (白井公民館)	<p>○初心者にとっても、説明が分かりやすかった。</p> <p>○とても丁寧で、テキストも分かりやすく良かった。</p> <p>○手ぶらで参加できるのは、嬉しい。</p> <p>○今まで自己流だったが、改善されて良かった。</p>	
チャレンジ！上級 ワード2016 I期	<p>○大変勉強になりました。ありがとうございます。</p> <p>○先生の教え方が迅速で丁寧で、分かりやすかったです。分からぬ時にサポートの方が丁寧に教えて下さりました。Wordの機能を沢山知れて、今後の生活で生かして行きたいです。同じ先生やサポートの方に、また教わりたいです。</p> <p>○先生やサポートの方に、また教わりたいです。</p> <p>○フォローの方が丁寧で、助かった。</p>	
市民自主企画講座 「知って役立つシニアライフのあれこれ②」第1回	<p>○専門的に分かりにくいですが、なんとなく理解できました。</p> <p>○後見の仕組みと言う、難しいテーマをわかりやすくお話ください勉強になりました。</p> <p>○直面していない現在ですが、大変参考になりました。</p> <p>○今日の話を聞いて、後見について真剣に考えなくてはと思った。</p>	
市民自主企画講座 「知って役立つシニアライフのあれこれ」第2回	<p>○やさしい話で、分かりやすかったです。</p> <p>○いづれ必要となる介護保険の概要を、分かりやすくお話いただき大変参考になりました。</p> <p>○介護の必要が生じたときには、まず安心ケアセンターに相談できることが分かり安心です。ケアマネージャーさんと密接に相談したいなら、どうにか困難な状況でも助けてもらえると思いました。</p> <p>○介護保険について何も知らなかったので、今日話を聞いて参考になった。</p>	
市民自主企画講座 「はじめての水墨画講座」第4回	<p>○楽しかったので、また家などでもやってみたいなと思いました。鉛筆で書くのと筆で書くのはたいして変わらないと思ったけれど、鉛筆で書くのと全然違ったのでびっくりしました。ありがとうございます。</p> <p>○少ない回数ですが、分かりやすい説明で大変やりやすかったです。</p> <p>○大変良かったです。初めてなので不安でしたが、先生方が良く指導してくださいましてありがとうございました。</p> <p>○短時間でしたが、良い経験をさせていただきました。今後とも、可能な限り続けて行きたいと考えています。</p>	

市民自主企画講座 「健康に効く音楽講座」 第1回	<p>○2回しかないので残念。先生方の準備、大変だったと思います。次回もよろしくお願ひします。</p> <p>○ピアニカが初めてだったので、ちょっと戸惑いました。</p> <p>○とても楽しい勉強会でした。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しく学ぶことが出来ました。メインの説明不足はフォローに付いた先生から詳細が聞けて、とても良かった。最後の歌も楽しく、次回がとても楽しみです。ありがとうございました。</p>	
市民自主企画講座 「健康に効く音楽講座」第2回	<p>○2回ではなく、もっと回数が多いと嬉しい。とても楽しかったです。教え方が上手で皆で出来ました。</p> <p>○歌のレッスンが楽しかったです。内容が盛りだくさんで良かったです。</p> <p>○とても楽しみました。生活の中に、音楽を取り入れたらと思いました。</p> <p>○とても楽しかったです。特に、鍵盤ハーモニカは普段使わない喉など楽しく使ってとても良かったです。</p>	
市民自主企画講座 「パワーポイントを使って音楽入りスライドショーを！」 全3回	<p>○自分とは異なる方法を学べた。</p> <p>○今まで知らなかつた数々を知ることが出来た。</p> <p>○受講申し込みに勇気が必要だったが、良かった。</p> <p>○テキストが素晴らしく、良くまとめられていた。</p>	
市民自主企画講座 「パワーポイントで作る旅の思い出」全2回	<p>○パソコンもあまり使っていないのですが、これからは少しづつやってみたいと思います。</p> <p>○パソコンはマスターしたいと思っても、どこから手をつけたらいいのかわからないので、講習が受けられて良いきっかけになりました。</p> <p>○パワーポイントをやりたいと思っていましたが、今日はとても参考になりました。ありがとうございました。</p> <p>○不明点を確認でき、今後活用したいです。ありがとうございました。</p>	
情報端末機の操作方法に関する講座「アンドロイドスマートフォン活用講座①」	<p>○とても分かりやすかったです。参考になりました。</p> <p>○マイクを使用し、いろいろな事柄が調べられて、これから楽しみに使用できますので嬉しいです。</p> <p>○今後のスマートフォン活用に、活かして行きたい。</p> <p>○疑問に思っていたことが分かり良かったです。もう少し時間がほしいです。</p>	
情報端末機の操作方法に関する講座「はじめてのタブレット体験教室」	<p>○タブレットを一度経験したいと思っていたので、今日はとても良かった。</p> <p>○大変分かりやすく、これから使ってみようと思いました。ありがとうございました。良く理解できました。</p> <p>○パソコンが壊れた場合、タブレットを検討したいと思いました。</p> <p>○実際にタブレットに触れて、操作方法が良く分かりました。</p>	

税理士の先生による「そせい教室」～税金あれこれ～	<p>○言葉も明瞭で、分かりやすかった。</p> <p>○ふるさと納税良く分かった。国債が増えているのに、恐怖を覚えた。</p> <p>○講師の先生の話は、声がはっきりし丁寧で分かりやすかった。現在の気になる話題(ふるさと納税、消費税)もあり、楽しく、考えさせられた。</p> <p>○最後に質問に出た、相続税の話が興味深かった。1億円は重たかった。(実際に持つことが出来て良かった。)</p>	
けやきコンサート 「人気曲特集(ボピュラーコンサート)」	<p>○曲名が盛り上がるようと考えられていて、楽しかった。</p> <p>○最初に、お子様の声には寛容でというクレジットがあり、楽しかった！</p> <p>○本日はお招きいただきまして、ありがとうございました。子どもたちはなかなか目にすることのない楽器に驚き、そして喜んでいました。また、大迫力の音楽に手拍子したり、体をゆすって楽しんでいました。このような機会がございましたら、また参加させていただきたいと思います。</p> <p>○小さい子ども同行可という事で、3歳の子どもを連れてきました。会社を休んでも楽しみにしていましたが、子どもも目を丸くさせてびっくりしていました。楽しかったです。ありがとうございました。</p>	
生涯学習アカデミーしば 第4期第6回「縄文人の世界観と加曾利貝塚」	<p>○加曾利貝塚の貴重さが良く分かった。</p> <p>○環状列石＝環状貝塚＝環状盛土→縄文人の意思、初めてお聞きする話でした。勉強になりました。</p> <p>○高梨館長さんの知識が豊富すぎ、また、自分が関心をもって来なかつたため「特別史跡」が、どれだけ大きなことなのか改めて知り得ました。</p> <p>○大変興味深く、聴講できました。改めて、加曾利貝塚に行って現地を確かめて見たくなりました。</p>	

受講者アンケート(11月分)

良い 要望 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2018 「自分探しinちば」 第8回・講義・『日本の蕎麦』	<p>○そばポタージュが美味しかった。松本先生のお話が面白かった。次回の蕎麦打ちが楽しみです。</p> <p>○大変面白かった。特に、講師の経験に。</p> <p>○家庭でも、やって見ようと思います。そばポタージュ、美味しいいただきました。</p> <p>○とても偉い先生で驚きました。(さすがちばカレッジ♡)日本の文化を海外に紹介、広めることはすばらしい事です。蕎麦の良さを再認識しましたから、これからしっかり食べて行こうと思います。作るのは、ハードルが高そうなので、多分無理でしょうから。</p>	
ちばカレッジ2018 「自分探しinちば」 第9回・講義・『日本の蕎麦』	<p>○蕎麦打ちは楽しみにしていましたが、想像以上に難しかったです。洗い方にもコツがあり、これからは、今までよりも美味しい蕎麦が食べられそうです。ありがとうございました。</p> <p>○思った以上に、細かく切れたのは嬉しかった。試食の蕎麦は本当に美味しかったです。</p> <p>○初めての体験で、すべてが勉強になりました。親切に教えていただき、でも家で作るのは厳しいと思いました。打ち立ての美味しいお蕎麦、美味しくご馳走になりました。</p> <p>○ご準備がさぞ大変だったと思います。心より御礼申し上げます。蕎麦打ち大変ですが、楽しかったです。美味でした。ありがとうございました。</p>	
ちばカレッジ2018 「ちば探訪」 第8回 講義『千葉県の観光の現状』	<p>○全国有数の観光地とは、知りませんでした。県内を廻って、見える化が不足していると感じます。</p> <p>○千葉のことが良く分かり、とても良かったです。資料を沢山いただき、個人的に利用できたらいいなと思いました。</p> <p>○次回行く鴨川方面をもっと詳しく教えて欲しかったです。</p> <p>○千葉県にも、沢山観光地があることが再確認出来た。</p>	
ちばカレッジ2018 「ちば探訪」 第9回 現地研修 『千葉県よいとこ一度はおいで♪』	<p>○誕生寺の観光ガイドさんの説明が良かった。ホテル三日月の昼食は、良かった。</p> <p>○温泉に入れて、どうもありがとうございました。楽しい一日を過ごせ感謝感謝です。</p> <p>○誕生寺は数回来ていますが、ガイド付きは初めてで、解説を聞き参考となりました。</p> <p>○なかなか説明付きの機会がなかったので、今日は、少し満足感有り。</p>	
千葉氏をまなぶ 第1回	<p>○先生の解説、しゃべりが方がとても聞きやすかったです。</p> <p>○歴史の専門用語が出てきて、勉強になりました。</p> <p>○千葉常胤について、全く知識がありませんでした。晩年(60才を過ぎて)活躍し、名を残したという事に、勇気や元気をもらったように思います。次回、郷土博物館見学がとても楽しみです。</p> <p>○地元千葉由来の千葉氏の話を聞いて、ありがとうございました。</p>	

千葉氏をまなぶ 第2回	<p>○丁寧かつ詳細な説明ありがとうございました。鎌倉幕府、千葉氏をよく学びたいと思います。</p> <p>○もっとお話を聞きたかった。是非シリーズで企画してほしい。</p> <p>○ずっと疑問に思っていたことが、一つずつできました。本日の収穫です。ありがとうございました。</p> <p>○実際の展示物を見ながら解説していただき、興味深く見学することが出来ました。ありがとうございました。</p>	
子育て講演会 「親子で生活習慣病を見直そう」	<p>○参考になりました。今後に生かして行きたいと思います。</p> <p>○自分の生活習慣も、規則正しいものにしていくことが大切だと思いました。</p> <p>○お母さま方がたくさん質問をされていて、皆さんいろいろなお悩みがあるのだなと思いました。</p> <p>○とても参考になりました。悩み相談ができる良かったです。心が楽になりました。次回もまた、是非聴かせていただきたいです。</p>	
医療・健康づくり 講座 楽しい山歩き入門第2回	<p>○全くの初心者ですので、とても為になります。</p> <p>○山へ登るのが大変なことが分かりました。いつも気軽に考えて、持ち物はできるだけ少なくしたいので省略しています。一度に全部を揃えるのは大変なので、それじゃあ足りないよ!!と叱らないでください。少しずつ増やしたいと思います。</p> <p>○携帯品リストで実用的なものは、活かしてみたい(携帯トイレ等)。</p> <p>○服装、道具を揃えるのは大変ですね。装備品についてはあらかじめ出しておいた方が良いのでは?パッキングの図がなかったです。</p>	
医療・健康づくり 講座 楽しい山歩き入門第3回	<p>○本日は、大変勉強になりました。</p> <p>○専門的な内容があって、理解していない部分がありますが、楽しく聴講しました。地図の色々な意味を知ることが出来て良かったです。現地の学習も楽しみにしています。</p> <p>○分かりづらい部分もありましたが、概ね理解出来ました。当日皆さんに迷惑をおかけしないかと気がかりです。</p> <p>○初めて学ぶことでしたので、少し難しく感じました。</p>	
医療・健康づくり 講座 楽しい山歩き入門第4回	<p>○数日前より腰を痛めておりましたが、無事に下山できホッとしております。当日、天気に恵まれた皆様優しい方ばかりで、本当に楽しかったです。先生を含め、スタッフの方々お世話になりました。</p> <p>○色々親切にしていただき、事前に詳しいご案内もいただき、安心して参加できました。ありがとうございました。</p> <p>○思ったよりアップダウンのあるコースでしたが、天気も良く楽しい登山になりました。実地での整置説明でコンパスの使い方も良く分かり有意義な体験が出来ました。</p> <p>○1日楽しく歩きました。階段が多いのにはびっくりしましたが、頂上から途中の展望台からの景色も良かった。ありがとうございました。</p>	
医療・健康づくり 講座 楽しい山歩き入門第5回	<p>○注意点など、細かい点までご指導いただきました。貴重なお話ありがとうございました。鋸山、楽しかったです。</p> <p>○地図とコンパスの大切さを確認出来ました。歩き方についても、大変勉強になりました。</p> <p>○初めての登山入門講座、全回ためになり良かったです。現地研修も無事に終わり、楽しかったです。これをきっかけに、山登りを楽しみたいと思います。</p> <p>○前回の登山の報告も含めて、これまでの内容のまとめとなる講演で、今後山歩きに役立てたいと思います。</p>	
こどもチャレンジ 教室「子ども水墨画教室」第2回	<p>○今日、ねこじやらしを書いてみて、ほの先とかの感じが少し難しかつたけれど、思ったよりも上手に書けました。来週も頑張りたいです。</p> <p>○ねこじやらしは、簡単なイメージがあったけど、難しかったのでビックリしました。特に、葉が難しかったです。</p> <p>○ねこじやらしを書くことは、今回が初めてだったので、自分が思っていた以上に上手に書いて満足でした。先週と先生が違ったけど、今日の先生もとても丁寧で優しく教えて下さったので、分かりやすかったです。来週は、もっとキレイに書けるようになりたいです。</p> <p>○気を付けて書く所や細かく書く所など、意識して書くことが出来ました。</p>	

子どもチャレンジ 教室「子ども水墨 画教室」第3回	<p>○色を付けるのは初めてだったので、面白かったです。学校で水墨画をやったことがあります。枕草子に出てきた竹を書きました。</p> <p>○今日小菊を書いて、葉がにじんだり少し失敗してしまったけれど、色を付けて雰囲気がすごく変わりました。あと1回年賀状もがんばりたいです。</p> <p>○先週まで黒だけだったけど、今回は黄色や赤色を使って色を付けるのが楽しかったです。</p> <p>○今日は、お花の絵を書きました。最初は難しかったけれど、何度も書いているうちに上手になって簡単でした。</p>	
子どもチャレンジ 教室「子ども水墨 画教室」第4回	<p>○難しかったけど、いつもはしない体験で楽しかった。</p> <p>○難しかったけど、可愛くかけたりしてとても楽しかった。</p> <p>○毎年年賀状は、年末に急いでやっているので、このような機会があつて良かったです。イノシシの置物などもあったので、分かりやすく楽しめました。今まで4回とも良い作品ができました。ありがとうございました。</p> <p>○今日は、イノシシの置物の絵を書いた。練習用のハガキを全部ダメにしてしまったから、先生が絵を書いてくれてとても助かった。</p>	
子どもチャレンジ 教室 第1回 子 ども理科実験教 室(Ⅱ)「スライム を作って、あそぼ う」	<p>○いろいろ学べて楽しかったです。手で触ってみるとねばねばしていてびっくりしました。作るのは2回目だけど、楽しかったです。</p> <p>○スライムは磁石でくつついたり、風船が出来るなんて思ってなかつたです。すごくびっくりしました。友達もいっぱい作されました。スライム作りは楽しかったです。</p> <p>○スライムは楽しいけど、危険なことが分かった。</p> <p>○スライムを作るときに何回も何回もスライムの水のような液体を入れたりしてすごく大変でした。「スライム」を身近に知れて良かったです。</p>	
子どもチャレンジ 教室 国立天文 台「君もガリレオ プロジェクトしば の夜空を見てみ よう」	<p>○天気が悪く、外に出て観測出来なかったのが残念でした。講義はとてもためになりました。</p> <p>○今日は、ありがとうございました。天体観測のポイントやいろいろな勉強になりました。天気の良い日に見られるようにチャレンジして見たいと思います。</p> <p>○北海道に年末に行きますので、是非この望遠鏡を持参し、夜空を見て見たいです。</p> <p>○自分で作った望遠鏡で、遠くの物がはっきり見えて嬉しかったようです。外には出られませんでしたが、的に合わせる練習が出来て良かったです。アンドロメダが見たいと楽しみにしています。</p>	
家庭教育講座 「五感ではぐくむ 子どもの味覚」 第4回	<p>○大豆はすごい!!和食は大豆に支えられている。まさにそうだと感じました。自給率上げなくちゃいけないですね。</p> <p>○いつもいろいろ体験出来て嬉しいし楽しいです。子どもにもきちんと伝えたいです。大豆のすごさ。</p> <p>○普段食べているものを、改めて見直すのが楽しかったです。きな粉を作れたのもおもしろかったです。大豆も毎年味噌づくりしか使わないで、大豆をもっと料理に取り入れようと思いました。ありがとうございました。</p> <p>○第4回目を終え、暮らしの中の食についてより意識を向けると、暮らし方がより豊かになると思いました。気づくことは本人なので、そのきっかけを作り、伝える事の必要性をとても感じました。3種類の味噌もどんな料理にいいかな~と思いました。合わせだしの使い方なども発見しました。</p>	

キャリアプランニング講座 プレシニアのライフプランニング講座	<p>○セカンドライフの仕事は、趣味や好きなこと得意なことと結びついた仕事が良いことがわかりました。参考になりました。</p> <p>○今後の自分の生き方について考えるヒントになった。ありがとうございました。趣味から考えて行くことをしていこうと思います。地域については、あまり考えたことがなかったので、今後、考えて行きたい。</p> <p>○「衣・食・住」から「衣・食・住・楽」と言う言葉は、なるほどと思った。</p> <p>○「自分を知る」ことが大事ということが分かりました。分かりやすく希望のもてる内容でした。ありがとうございました。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』(椿森公民館)	<p>○独学では分からない、便利な機能を知ることができた。</p> <p>○これまで自己流で操作していたので、基礎から分かりやすく教えてもらい、納得して操作できるようになった。感謝。</p> <p>○大変親切で、優しく教えてもらえて良かった。感謝。少人数だったので一人一人に対応してもらえて良かった。</p> <p>○テキスト代だけで、このような講座を受けることができる事を知り、気軽に申し込むことが出来た。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』(幸町公民館)	<p>○講師の教え方が、とても良かった。</p> <p>○自己流だったため、基礎が分かって満足した。</p> <p>○前回、エクセルを勉強した時と同様、分かり易くてとても良かった。</p> <p>○これからも、定期的にやってほしい。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』(加曾利公民館)	<p>○今まで想像で考えていたPCの世界が少し現実的に考えられるようになり、内容の奥深さを実感するとともに、少しでも身に付けたいという意欲・目標が出来た。</p> <p>○Windows2018の使い方に戸惑う事があったので、改めて学習して使いやすくなった。</p> <p>○「そういうことか～」という内容がたくさんあって楽しい。</p> <p>○とても良く学べて良かった。これを機にパソコンをしっかりと学びたい。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 『公民館出前パソコン講座』(若松公民館)	<p>○分かりやすい説明だった。ついて行くのがやっとだった。忘れないようにしたい。</p> <p>○動機(やる気)がつかめた。今後、もう少し深く勉強して活用したい。</p> <p>○新しいことを学ぶのは、非常に楽しく有意義なことだと思う。今回の入門講座に続きがあるともっとありがたい。ぜひとも継続する講座を作ってほしい。</p> <p>○我が家家のパソコンが古くなっているのを痛感、買い替えたいと思った。</p>	
中級パソコン講座 使ってみようパワーポイント2016	<p>○初めてパワーポイントを学んだ。これからいろいろ使って役立てたい。</p> <p>○仕事で必要に迫られ受講した。基本的な操作方法、効果的な使い方、ショートカットの一覧の紹介等々、おかげで良い資料が作れそうで、感謝。</p> <p>○メイン講師+サブ講師2名もついて下さり大変恵まれた状態で学ぶことが出来た。3日間楽しく充実した時間を過ごすことが出来た。感謝。</p> <p>○アニメーションの音の挿入など、自分が分からなかった部分について丁寧に教えてもらったので、非常に役立つ勉強だった。</p>	
市民自主企画講座「シニアのiPadはじめて入門」	<p>○先生方は、とても熱心に教えて下さるのにWi-Fiの環境が悪くて困りました。もう一度アプリ等の講座を受けたいです。</p> <p>○少しでもipadを使えるようになりたくて受講しました。一つ一つの言葉が難しいです。</p> <p>○丁寧に教えていただき、ありがとうございました。</p> <p>○全然使えなかつたのですが、少し上達して楽しくなりました。</p>	

市民自主企画講座「Wordで楽しむ♪スクラップブッキング」	<p>○繰り返しの説明、前回の復習などがあり、当たり前のことのように思うことでも丁寧に説明していただき良かったです。</p> <p>○スクラップブッキングがどういもののかイメージが違っていたが、ワードで写真は面白い。</p> <p>○自分の知らない部分があり、参加して良かったです。</p> <p>○河野先生の講座は、いつも分かりやすく家に帰ってからも習ったことが活かせるので、次回も開催していただきたいです。</p>	
デジタルビデオ講座 デジタルビデオ編集講座	<p>○非常に丁寧な指導をしていただき、これから編集作業に繋げて行きたい。</p> <p>○テキストがとても分かりやすく、ついて行くことができた。</p> <p>○編集ソフトは難しく、手の届かないものと思っていたが、今回の講座で身近なものになった。</p> <p>○最終日の総評を聞いて「なるほど」と思える的を得た話が心に残った。他の受講者の作品も見ることが出来て参考になった。</p>	
ワード2016で年賀状①(まなサポート1)	<p>○年賀状以外の文章作成にも応用出来るので、受講して大変良かった。講師以外に大勢の指導者がいたので、疑問点などすぐに聞けて助かりました。早速、今年の年賀状を作成したいと思います。いろいろご指導ありがとうございました。</p> <p>○ゆっくりと丁寧なので、分かりやすかった。</p> <p>○とても親切丁寧に教えていただきて、良く分かりました。テキストにも分かりやすく書いてあるので、家の復習もやりやすかったです。ステキな年賀状が出来上がって本当に良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○丁寧な説明とゆったりした時間配分で分かりやすく、サポートの先生からも気持ちよく指導していただけたと感謝しています。</p>	
ワード2016で年賀状②(まなサポート2)	<p>○アシスタントの方々の丁寧なご指導ありがとうございました。</p> <p>○スタッフの人数も充分で、すぐ対応していただきありがとうございました。</p> <p>○とても丁寧に教えていただき、テキストも分かりやすかったです。</p> <p>○有意義な講座だった。ありがとうございました。ただただ感謝。</p>	
ワード2016で年賀状③(まなサポート3)	<p>○最後の時間で、リクエストや応用の指導をしていただき有意義な時間を過ごすことが出来ました。ありがとうございました。</p> <p>○サポートの方々が親切でした。ありがとうございました。</p> <p>○毎年悩みの年賀状ですが、おかげさまで楽になります。質問に丁寧に答えていただき感謝します。</p> <p>○まだまだ作成手順をスムーズに出来るようになるには、時間が必要なようです。ありがとうございました。</p>	
デジカメピクニックⅡ	<p>○基礎的なことから教えていただき大変役に立ちました。ありがとうございました。次のバージョンの企画がありましたら受講したいと思っています。相談会、利用させていただきます。</p> <p>○いろいろなことを学ぶことができました。画像の編集とアルバムづくりの4日目が大変でした。今回、食事をしながら3階のワーキングルームで皆さんと交流できることも収穫の一つだったと思います。ボランティアの皆さん、ありがとうございました。</p> <p>○自分が目標としている講座があり、有意義な時間を過ごすことができました。講師各位に大感謝です。</p> <p>○大変お世話になりました。今後も相談会に参加し、一層デジカメの活用を考えて行きます。ありがとうございました。</p>	

市民自主企画講座 「知って役立つシニアライフのあれこれ②」第3回	<p>○言葉がはっきりしていて、聞き取りやすかった。</p> <p>○認定について、良く理解できた。</p> <p>○具体的な事例をお話いただき、分かりやすい内容でした。</p> <p>○いろいろお話を聞いているうちに、地域担当の安心ケアセンターへ行って情報を取得したいと考えております。</p>	
市民自主企画講座 「知って役立つシニアライフのあれこれ②」第4回	<p>○大変、役にたった講義でした。ありがとうございました。</p> <p>○参考になりました。ありがとうございました。</p> <p>○知っておきたい“相続”的話だったので関心があり、とても為になりました。</p> <p>○具体的な裁判例の話も欲しかった。</p>	
市民自主企画講座第1回「猫背解消！ストレッチから始めよう」	<p>○体の筋が伸びて、気持ちいいです。家でも思い出して、やりたいです。</p> <p>○日常でストレッチを自分で行えるので、教えていただいてとても良かったです。チューブも使うと効果的で、とても良かったです。</p> <p>○体が硬くうごかないのが、良く分かりました。</p> <p>○楽しく受講出来ました。頑張ってやってみよう思います。</p>	
市民自主企画講座 第2回「猫背解消！ストレッチから始めよう」	<p>○呼吸が動くと止まってしまったり、難しかったです。瞑想は、初めてでした。</p> <p>○初めてのヨガで呼吸の入れ方が良くできてなかったです。教えていただき大変良かったです。</p> <p>○今まで感じたことのなかった呼吸とかに意識が行くようになりました。ありがとうございました。</p> <p>○ヨガは初めてでしたが、とても後が気持ち良かったので、家でも続けたいです。</p>	
市民自主企画講座 第3回「猫背解消！ストレッチから始めよう」	<p>○とても参考になりました。続けることが大切ですね。</p> <p>○ストレッチ、呼吸法、とても勉強になりました。受講でき本当に良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○とても分かりやすくとても良かったです。プリントをもらえて家でも復習しやすく助かります。ありがとうございました。</p> <p>○大変楽しく教えていただき感謝しております。もう少し続けていければと思いました。</p>	
高等学校演劇発表会(秋季)	<p>○確認することを、全て確認出来たので良かった。</p> <p>○質問に分かりやすく対応してくださって、スムーズに進行出来ました。</p> <p>○やることはやり切れたので、良かったです。目立った失敗もなく無事に終えることが出来て良かったです。</p> <p>○他校の演劇を見て、新しい発見をすることが出来ました。これからも、よろしくお願ひいたします。</p>	
けやきコンサート「リクエスト特集」	<p>○皆さん素晴らしく感動いたしました。「栄冠は君に輝く」を聞きたいです。「We are the champion」</p> <p>○歌手が二人いるとは、知らなかったです。</p> <p>○今回も素晴らしく、ありがとうございました。音楽がとにかく大好きなので、しかも生で聴きごたえあります。練習も本当に大変なこと思いますが、これからもよろしくお願ひいたします。</p> <p>○にぎやかで楽しかった。良かった。孫と一緒に来ているようで気持ち良かった。1時間があっという間に過ぎてしまった。</p>	

<p>生涯学習アカデミーちば第4期 第7回「お金の流れを考える」</p>	<p>○全般的に分かりやすい説明で良かった。少し新聞を見て経済の動き等を知識として養う方法を示して欲しかった。今後の講座に期待したいと思っています。</p> <p>○大変参考になりました。とても良かったです。(簡潔にまとめられていて良かった。)</p> <p>○恐怖を感じたら「これは騙しの～」と自覚する。→よく心に止めておきます。</p> <p>○お金に関してあまり聞いたことがなく、関心を持てました。日銀の博物館にも行ってみよう思います。</p>	
<p>お父さんのための食育講座 ～家族のお弁当を作つて楽しい休日を～</p>	<p>○卵焼きは、お酒を入れていなかったので、今後は入れるようにしたい。</p> <p>○この場所で食べられれば良かった。とっても、参考、勉強になりました。卵焼きを家内に自慢したいと思います。生きる力を養いました。また、参加したいと思います。ありがとうございました。</p> <p>○家でも同じものが作れるように、復習したい。</p> <p>○他の方と一緒に作業することが、楽しかった。</p>	

受講者アンケート(12月分)

良い 要望 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
ちばカレッジ2018 「自分探しinちば」 第10回 修了式 『レポート発表会』	<p>○「自分さがしの旅に出て そば打つ姿に 我をしる」(一句)。初めて集まつたメンバー同士であるため、皆それぞれ意見、主張があると思いましたが、最終的にひとつにまとめ上げて素晴らしいと思いました。</p> <p>○全般を通じて、発表も良く、簡潔でした。各班とも工夫が感じられた。</p> <p>○皆さんのが発表を見ながら、再度学習したことを思い出します。今まで体験したことがないような講座を受けられることが出来ました。今後の自分の人生、活動にヒントを得たような気がします。ありがとうございました。(楽しかったです。)</p> <p>○半年間、良い勉強をさせていただきありがとうございました。班のまとまりも良く、今回をキッカケに良い人間関係が出来ました。</p>	
ちばカレッジ2018 「ちば探訪」 第10回 修了式 『レポート発表会』	<p>○初めての参加、皆の熱意、職員の熱意を感じられ、千葉を知ることが出来た。</p> <p>○クルーズ、温泉と本当に楽しいひと時を過ごせました。班行動も祭りのみこし等を見せてもらいました。</p> <p>○各班の発表は大変素晴らしく、勉強になりました。半年間、貴重な体験をさせていただきました。ありがとうございました。</p> <p>○班の皆様といろいろ調べて、楽しい6ヶ月間でした。出来れば一年位のスタンスが良かったかと思います。皆様と生涯学習センターのスタッフの方々と、楽しい時間を共有できましたことありがとうございました。</p>	
家庭教育講座 「五感ではぐくむ 子どもの味覚」 第5回	<p>○楽しく受講出来ました。また人数も丁度良かったと思います。(講師の方には、申し訳なかったのですが…)</p> <p>○沢山発見があり、とても楽しいと言うか面白かったです。</p> <p>○とても面白かったです。もしかして言葉にすると簡単になってしまかも知れませんが、ゆっくりと感じられたこと、人と感想を共有出来たことが良かったと思います。</p> <p>○今まで感じた事のない、味覚の奥深いところを感じる事が出来たように思います。どう生かしていくかと楽しみに考えている所です。続編がございましたら、是非参加したいと思います。</p>	
親子で遊ぼう「パパとあそぼう」	<p>○とても楽しい時間でした。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しい時間でした。ママがいなくてどうなるか不安でしたが、あっという間でした。子どもとの距離も縮まった気がします。ありがとうございました。</p> <p>○大人数に緊張していましたが、後半の新聞を上下する遊びは、すごく楽しんでいました。</p> <p>○多くの子とふれあう場でもあり、1才でこういう場は少ないので、とても良かった！！</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 《公民館出前パソコン講座》(土気公民館)	<p>○全て満足した。感謝。</p> <p>○丁寧に教えてもらい、満足している。</p> <p>○自己流のワープロから、いろいろ知識が増えた。</p> <p>○図の挿入、ワードアートの挿入が理解出来た。</p>	

初級パソコン講座 「パソコンでものづくり」	<p>○分からないところ親切に指導していただき、今後の生活に活かしていきます。</p> <p>○とても良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○とてもゆっくりで、分かりやすかったです。ありがとうございました。また、参加したいと思います。</p> <p>○全体としては、楽しくやれました。ありがとうございました。</p>	
子どもチャレンジ 教室「子ども理科 実験教室Ⅱ」 (第2回) 「ドライアイスのふ しげ」	<p>○わかったことは、ドライアイスは-78°Cという事です。</p> <p>○ドライアイスを金属と合わせると「キー」となるのがすごい。</p> <p>○今日の実験で、二酸化炭素が目に見えないことを知ってすごいと思いました。そしてドライアイスについて、もっと詳しくなりたいと思いました。</p> <p>○氷のことを、もっと知りたいです。</p>	
「Win10でデジカメ 画像を楽しもう」 (まなサポ2)	<p>○説明が分かりやすく聞きやすかった。良かった。ポイントやコツ、ちょっとした加減で誤作動したりする場面に関する解説もあり、なるほど！と思った。</p> <p>○なるほどと思ったり、へえ～と思ったり、勉強になった。忘れていることもあります、刺激をもらった。</p> <p>○テキストも分かりやすく、復習もしやすかった。講師の方のツボを押さえた説明で、とても分かりやすかった。</p> <p>○とても分かりやすく、早速生活に役立っているので、受けて良かった。上級にも進みたい。講座の進むスピードがちょうど良かった。</p>	
「Win10でデジカメ 画像を楽しもう Ⅱ」 (まなサポ2)	<p>○高齢者でついてゆくのがやっとだったが、親切・丁寧な指導をその都度していただき、最後まで参加することができた。</p> <p>○分からない時は手を上げるとすぐにサポートーの方が教えて下さったので、授業に遅れず安心して授業を受けることが出来た。</p> <p>○戸惑っていると、後ろからさとアドバイスしていただけたので助かった。</p> <p>○とても親切に教えていただき、良く理解できた。</p>	
「実例で学ぶワード &エクセルの再 入門」 (まなサポ3)	<p>○とても良かったです。お世話になりました。</p> <p>○このような講座を無料で受講させていただき、大変ありがとうございます。まなサポの皆様、これからも頑張って下さい。ありがとうございました。</p> <p>○丁寧な解説をしてください、これまであいまいに覚えていたことを明確に理解するのに大変役立ちました。サポートのスタッフの皆様も細かく気配りください、すぐに質問出来たのでとても助かりました。ありがとうございました。</p> <p>○とても楽しかったです。また、機会があったら参加したいです。</p>	
あなただけのビデ オづくり(映像記 録ボランティア)	<p>○マンツーマンで、とても分かりやすかった。</p> <p>○細かいところも、丁寧に教えていただいた。</p> <p>○悩んでいたことを、ピンポイントで知ることが出来た。</p> <p>○編集作業は、何回も繰り返しやらないと覚えられないと強く感じた。</p>	

情報端末機器の操作方法に関する講座「アンドロイドスマートフォン活用講座」②	<p>○時間がたつと忘れる事も多いので、次回また受講できればいいのですか…とても参考になりました。</p> <p>○分かりやすく充実した時間でした。また、是非参加させていただきたいと思います。</p> <p>○とても楽しく分かりやすかったです。また、3・4回とこのような学習会を設けていただけたら嬉しいです。よろしくお願ひいたします。</p> <p>○教室では分かったけど、家で一人でやるとつつかかってしまいます。何回も練習あるのみです。</p>	
まなびフェスタ2018	<p>○楽しく参加出来ました。</p> <p>○今回、初めて参加しましたが、楽しかったです。</p> <p>○子どもに考える力を与えることって、大切だと思った。発想力がすごい。</p> <p>○体験コーナーが沢山あり良かった。</p>	
まなびフェスタミニ講座「まだ間に合う！簡単年賀状作り」	<p>○サポーターの対応が早く、やりやすかったです。</p> <p>○今年のステキな賀状ができ、大変感謝です。</p> <p>○毎年苦労しているので、助かりました。相談コーナーも利用したいです。</p> <p>○サポーターの方々が、良く教えて下さいましたので分かりました。納得できる年賀状が出来て、嬉しいです。感謝。</p>	
まなびフェスタ2018特別企画「宮澤ミシェルさんトークショー」	<p>○子どものころの苦労、学校教育への視点、またサッカーの専門家ならではの試合の見方や業界の裏側等、楽しく充実したお話を聞かせていただきました。</p> <p>○いつもTVを通じて観ているが、目前で見ることが出来て、迫力を感じることが出来て良かった。発言内容も面白く興味がわく。</p> <p>○テレビを観ていて、非常に分かりやすい解説をする人だとしか思っていなかったが、ここまで的人生が大変だったことが分かった。その中で、非常に前向きに生きた事が分かり、後ろ向きな私としては、非常に元気をもらった時間でした。ありがとうございました。</p> <p>○こんにちは。今回は、ラッキーな事にこんな近くでお話を聞けるチャンスをいただき、夫婦で参加させていただきました。主人がとてもミシェルさんのトークを楽しみにしておりましたので、前日からワクワク心に響きました。ありがとうございました。</p>	
おいしいコーヒーの淹れ方をドトルと学ぼう	<p>○続・コーヒー講座に参加したいです。楽しく勉強になりました。</p> <p>○温度と味の関係等、知らなかつたことも教えていただき、美味しいコーヒーもいただき、ありがとうございました。</p> <p>○ドトルコーヒーが、こだわりを持って美味しいことを初めて知りました。今度、お店に行くのも、家で入れて見るのも楽しみになりました。</p> <p>○いろいろ試して、自分に合ったコーヒーを作りたいと思いました。</p>	

生涯学習アカデミーちば第4期 第8回「メディアを読む」	<p>○大変参考になりました。人間的魅力でしょうか。是非、次回も聞きたいですね。</p> <p>○普段、何気なく新聞記事を読んでいるが、活字(敬称、呼称)の持つ意味まで気に留めていなかったが、今回の講義を聞いて、改めて新聞記事の書き方、その背景にある意味するものについても読み解く奥深さを感じました。明日からは新聞を読むのが楽しみです。</p> <p>○木枯らし一号の見出しの書き方が、参考になりました。メディアについて理解が少しだけ出来ました。</p> <p>○とても面白く、新聞をもっと読まなくてはと思った。友人が、毎日新聞に取り替えその新聞社の考え方や見方を知るべきと言っていたことを、思い出させてもらいました。</p>	
やすらぎのアトリウムコンサート (第4回) ~聖夜に贈る金管五重奏のきらめき~	<p>○三國裕子さんの解説が分かりやすく、とても好感が持て良かった。また、聞きに来たくなった。</p> <p>○楽器は良く鳴っていて、素人ではないとすぐ分かる演奏ぶりは高く評価。司会者のアナウンスがとても素晴らしかった。どこに出しても恥ずかしくない。粋なキレがもう少しあればと惜しまれる。</p> <p>○アトリウムコンサートは、子ども連れで来ることが出来るので嬉しいです。毎回とても楽しませていただいています。ヴァイオリンとか、また沢山して下さい。</p> <p>○ミシェルさんのトークを聞きに来た帰りです。夫と二人、気軽に腰かけて楽しむことが出来ました。今日は、良い事続きです。また、参加したいです。やっぱり生演奏は最高です。</p>	

受講者アンケート（1月分）

良い 要望 意見 学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
子どもチャレンジ教室「子ども理科実験教室Ⅱ」（第3回）「紫キャベツでいろいろな色模様の花束を作ろう」	<p>○重曹と塩酸と酢で、色が変えるのが面白かった。</p> <p>○色々な事が知れて楽しかったし、勉強になったのすごく楽しかった。</p> <p>○重曹では青色になって、酢は紫色になって塩酸はピンク色になることが分かった。</p> <p>○花束が、上手に作れて良かったです。また、作りたいなと思いました。</p>	
大人のための社会科見学 知りたい最新がん治療！見学「放射線医学総合研究所」	<p>○大変難しい講座でした。これからもユニークな講座を期待しています。</p> <p>○近所に住んでいて、建物は分かっていても何をしているのかよく分からなかつたことが知れて良かった。</p> <p>○難しい分野のことを、分かりやすく説明して頂きました。ありがとうございました。</p> <p>○漠然としか知らない重粒子がん治療について、かなり知ることができて良かった。一般公開日に、もう一度来てみたいと思う。</p>	
初級パソコン講座 ワード入門講座 (みつわ台公民館)	<p>○毎回復習をしながらその日の講義を進めてくれたので、とても分かりやすかったです。</p> <p>○細かい部分を何度も教えてくれて、今まで習った所を再確認できた。</p> <p>○テキストにないことも説明してくれて、とても勉強になった。</p> <p>○ワードは自己流だったので、満足した。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門講座(葛城台公民館)	<p>○作業を効率よく進めるために、Fキーの使い方を教えていただいた。</p> <p>○エクセルの初歩から分かりやすく(省略することなく)丁寧に教えていただきました。</p> <p>○いろいろできる事が分かって、楽しく受講することができた。</p> <p>○充実した時間を過ごすことが出来た。今後に役立てたい。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門講座(磯辺公民館)	<p>○今までパソコンの操作が理解出来なかったが、親切に教えていただきある程度操作が出来るようになり、自信がついた。感謝。</p> <p>○初歩から詳しい説明まで、詳しく教えてもらいました。</p> <p>○本当に初めてだったので、ゆっくりやつけていただいて分かりやすかったです。</p> <p>○入門といっても、とても内容が豊富で有難かったです。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門講座(みつわ台公民館)	<p>○不安な所を細かにフォローしてくれた。</p> <p>○講師の声が聞き取りやすい、声の大きさがちょうど良かった。</p> <p>○優しく教えてくれた。質問に対して、とても丁寧に答えてくれた。</p> <p>○とても丁寧に理解しやすく教えてもらえて感謝。あつという間の4日間だった。難しくてなかなか覚えられないが、これからも少しづつ続けようと思っている。</p>	

初級パソコン講座 エクセル入門講座(幕張西公民館)	<p>〇PC歴は長いが、我流でやってきたので、今回の講習で自分がいかに遠回りして使っていたかが良く分かった。失われた時がもったいなかつた…。</p> <p>〇エクセルソフトの(自分の)現状は、1%以下の認識であった。今後、大いに改善できる。</p> <p>〇内容が充実していて、講師の方の教えてくれることがものすごく分かりやすく、今後のエクセルに役立ちそう。基礎が少し分かったような気がする。</p> <p>〇大変勉強になった。自宅で復習して、生活に役立てられたらいいと思う。</p>	
初級パソコン講座 エクセル入門講座(稲浜公民館)	<p>〇分からぬことを、テキストと実技で丁寧に教えてくれた。</p> <p>〇間違えたり、遅れたりすると、もう一人の先生が後ろからフォローしてくれて、パソコン初心者の自分でもついていけた。</p> <p>〇エクセルの初歩から分かりやすく(省略することなく)丁寧に教えていただいた。知識がなく、仕事でデータの管理をしてとても大変だったが、とても分かりやすい説明で、分かることが沢山あり、面白くなってきて達成感がある。知識があることが大切。</p> <p>〇エクセルがとても楽しく思えた。</p>	
ワードでチラシをつくろう(まなサポート1)	<p>〇分かりやすく教えてもらったので、理解できました。ありがとうございました。</p> <p>〇分からぬ所があるときに、すぐにスタッフの方が来ていただいたので、とても安心して受講出来ました。とても分かりやすかったです。ありがとうございました。</p> <p>〇基本的な操作を学ぶことが出来たので、忘れないよう復習したいと思います。ワードの楽しさが少し分かりました。奥が深いですね。</p> <p>〇非常に分かりやすい説明でした。これからのですべの基本になりそうなので、さらに前に進みます。ありがとうございました。</p>	
「市民自主企画講座報告会」	<p>〇受講者の実際に悩んでいる問題に対して、どうすれば解決するのか情報発信ができた。</p> <p>〇作品を展示することで、受講者同士の意見交換が出来た。</p> <p>〇受講者には初心者も経験者もいたが、両方ともそれぞれ一生懸命にやっており良かった。</p> <p>〇80歳以上の高齢者の方もいるが、外に出るきっかけの場を提供できた。</p>	
やすらぎのアトリウムコンサート(第5回) ～MAJO QUARTETで聴く春の調べ～	<p>〇大変立派な企画で、立派な音楽家(演奏者)を集められる手腕に感心しております。</p> <p>〇このようなコンサートをぜひまたお願いします。子どもたちが弦楽器を習っており、聞く機会があると嬉しいです。曲はもちろん解説もすばらしく、子どもたちも喜んでおりました。日本の冬、とても良かったです。ありがとうございました。</p> <p>〇会場の雰囲気、音響、とてもいいですね。奏者もお話を興味深く楽しみました。また、来てみたいです。</p> <p>〇生の楽器の演奏は、本当に素晴らしいです。これからも、楽しみにしています。</p>	

受講者アンケート（2月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
市民向け地域学講座 今も続く「お大師まいり」第1回～千葉寺十善講のあゆみ～	<p>○地元のお寺にこのような講があるとは知らず、とても勉強になりました。どうありがとうございました。</p> <p>○千葉寺十善講について分かりやすく説明いただき、よく理解できました。第2回現地での講座が楽しみです。</p> <p>○千葉に住んでいながら知らないことだらけ、千葉の歴史を知りたいと思ったので良かった。たくさんの方が良く分かった。</p> <p>○街道歩きの解説の中で使いたい。大師講について知りたいと思っていたので、受講できて大変嬉しい。今年は、是非どこかで講に行き会える様に日程調整したい。</p>	
シニアのためのわかがえり塾・春 ①「講談にチャレンジ！元気もりフレッシュ！」 神田 紫さん	<p>○久しぶりに大きな声を出して良かった。また、講談会の裏話風なことが聞けて良かった。</p> <p>○初めて講談を聞きました。神田紫さんも初めてで色々面白かった。</p> <p>○今まで講談の人気が出始めました。改めて本日聞かせていただき、その面白さがわかるような気が致します。落語だけでなく、講談にも足を向けて見ようと思いました。</p> <p>○講談は初めてでしたが、とても楽しかったです。テキストを是非練習して、自分のものにしたいです。</p>	
シニアのためのわかがえり塾・春 ②「頭も気持ちもフル回転、動いて笑って元気もUP！」荒牧光子さん	<p>○とても楽しい時間を過ごすことができました。</p> <p>○想像以上に、楽しかったです。</p> <p>○大変楽しかった。頭の回転も身近なことで役に立つことがわかりました。</p> <p>○時間が経つほどに楽しく！楽しく！なってきた。先生の素晴らしい個性！またの出会いを楽しみにしています。</p>	
シニアのためのわかがえり塾・春 ③「地名で楽しむ千葉」	<p>○知らないことが多かったので、大変参考になりました。</p> <p>○なかなか千葉の地名については、考えることがありませんでした。優しく勉強させていただきました。</p> <p>○「千葉都民」で千葉のことはほとんど知らなかった。今回千葉のことが分かったし、私ももっと千葉について知りたいと思う。</p> <p>○千葉に住んでいても歴史等あまり知らなかった。大変興味深く拝聴させていただきました。</p>	
今も続く『お大師まいり』第2回・ご詠歌を聞いてみよう	<p>○貴重な体験をありがとうございました。もう一度勉強させてもらいました。</p> <p>○大変ありがとうございました。</p> <p>○すごく良かった。こういう催しがあることを知りませんでした。</p> <p>○初めてご詠歌を聞かせていただきました。心にしみる声でした。ありがとうございました。</p>	

消費生活講座～iDeCo・つみたてNISAも学べる消費生活講座！～「今から考える人生100年時代の資産形成」と「くらしとお金の個別相談会」	<p>○とても分かりやすかったです。高齢の方にとって、やや早口だったかもしれませんね。</p> <p>○深野先生のお話、とてもテンポ良く、頭の中にしっかり入ってきて理解でき、とても良かったです。また、次回も開催してほしいです。</p> <p>●セミナーは大変参考になりました。遅刻して来られた人に対応するスタッフの声がうるさく、じゃまだったのが残念です。</p> <p>○笑いが起こる部分が大事だと思いました。沢山の選択情報ありがとうございました。</p>	<p>ご意見については、受講者多数のため座席に余裕がなく、受付が受講者の席と近くなってしまったことも要因の一つと考えています。受付の配置について考慮するとともに、共催団体のスタッフともアンケート結果を共有いたしました。</p>
知らざる郷土樺太(サハリン)	<p>○実際に樺太での戦争体験をお持ちの方の貴重なお話を聞けて良かったです。戦争は、「殺し合い、何でもあり」と言うことをあらためて思いました。</p> <p>○体験者の方のお話が心に残りました。もっと聞く機会があればと思います。</p> <p>○今まで知らなかった歴史を学ぶことが出来ました。この歴史を知ったうえで、これから私たちに何が出来るのか、何をすべきなのかを考えながら聞いていました。「これからの部分」を若者向けに行なうことも必要かも知れません。語り継ぐだけでは、(ロシア)に対する憎しみを持ってしまう人もいるかもしれません。命の大切さを教えていくことが、良いかも知れません。</p> <p>○私は樺太生まれですが、不勉強のため故郷について知らないことはかりだと思いました。機会がありましたら更なる勉強会を開いていただけたらありがたいと思います。本日は、ありがとうございました。</p>	
埋蔵文化財ロビー巡回展講座 第1回	<p>○わずか数十年前までの農村生活の始まりが、弥生時代にあったことを興味深く聞きました。</p> <p>○レジュメも親切に作られており、とても良い講座でした。テーマに引かれて聴講を希望し、運良く参加出来ましたが、内容は、期待以上のものでした。満足して帰ります。</p> <p>○縄文・弥生時代の千葉県(下総・上総)のことが良く分かって良かったです。ありがとうございました。</p> <p>○はじめて加曽利貝塚を昨年見学して、非常に好奇心がわきました。今日の講座の内容から、自分なりに本で調べてみたいと思いました。</p>	
埋蔵文化財ロビー巡回展講座 第2回	<p>○文献書籍には、なかなか記載していないお話でとても参考、勉強になった。ありがとうございました。</p> <p>○分かりやすい。考古学に網野説が関係てきて、大変興味深い内容でした。</p> <p>○ものすごく面白かった。是非もっと聞きたい。(前回も面白かった。)すばらしかったです。目が覚めた感じです。</p> <p>○これまで考えてみたことのない視点でのお話でした。古代から中世までを貫く内容であり、とても興味深いお話で、点々のように少しづつ知っている知識がつながりました。ありがとうございました。</p>	
親子のふれあい講座 親子であそぼうらんらんらん	<p>○とても楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○このような機会を作っていただき、ありがとうございました。</p> <p>○スペースも広く、自由に遊ばせることが出来て良かったです。</p> <p>○初めて子どもと一緒にさみを使って工作しました。今まであまり工作に興味がない時が多かったのですが、今日は楽しそうでした。</p>	

子どもチャレンジ 教室「みんなで作 ろう！千葉の太 巻きずし」	<p>○正ちゃんを作つて、作るのも楽しかったし、食べたらとても美味しかつたです。</p> <p>○かわいい顔が作れて、とても楽しかったです。また、参加したいと思いました。</p> <p>○先生がやさしく教えてくれたので、かわいい正ちゃんが出来ました。すごく楽しかったです。最後に鬼をくれたのもすぐうれしかったです。</p> <p>○初めて作つてごはんを乗つけたり、かんぴょう、ウィンナーなども並べたりしてとても楽しかった。また、次の「太巻きずし」の講座で作りたい。</p>	
エクセル入門講 座(高浜公民館)	<p>○講師の説明が、大変親切で理解しやすかったです。</p> <p>○とても丁寧に分かりやすく教えていただき感謝です。4日間とても充実したものになりました。</p> <p>○自治会館使用の会計報告をしなければならなかつたので、受講しました。3月末に完成出来ると大成功です。</p> <p>○ずいぶん前に少し習つたのですが、関数やグラフは忘れていたことが多かったです。とても助かりました。</p>	
ワード入門(末広 公民館)	<p>○先生2人に分かりやすく指導していただき4日間楽しく、これから勉強して行こうと思います。</p> <p>○講師の先生の説明が分かりやすく明るく、とても楽しかったです。</p> <p>○説明が、丁寧だった。</p> <p>○ワードは簡単だと思ったが、奥が深いと思った。</p>	
ステップアップ！ パワーポイント 2016	<p>○楽しく学べました。ありがとうございました。</p> <p>○ありがとうございました。もう少しだけメモを取る時間があつたら助かります。</p> <p>○秋に初心者向けのパワーポイント講座を受講して、この講座を今回受講しました。仕事上、私が作成すべきパワーポイントは、研修的なものばかりで堅い内容のものが多くなると思いますが、自信を持って作成出来そうです。他の方のパワーポイントも見られれば良かったと思います。</p> <p>○個人で作業する時間も十分にあり、力がついたと思う。内容的にも、今まで知らなかった機能で役立つことを色々教えていただけたので良かった。</p>	
チャレンジ！上級 エクセル2016 II	<p>○エクセル技術も勉強できて良かった。ありがとうございました。</p> <p>○日曜の午前中が来やすくて良かった。ワードの講座もタイミングが合えば参加したい。</p> <p>○難しかつたが、説明が丁寧で問題なくついて行けた。以前より使いこなせるようになった感覚があり、受けて良かったと思う。</p> <p>●講師の人がマイクを使いながら説明する姿が、時折やりすらそうだった。ハンズフリーのマイクを用意した方が、スムーズに進行出来るかと思った。</p>	担当職員が講師にはピンマイクの使用をおすすめしましたが、ハンドマイクを希望されたという経緯があります。講師には、ご意見があつた旨を伝えておきます。
市民自主企画講 座「エクセル入門 ◆日常生活に役 立つ表づくり」	<p>○もう一度やりたいと思う。家で復習します。ありがとうございました。</p> <p>○普段使うことがないエクセルでした。今後、活用してみたいと思います。</p> <p>○とても難しかつたが、何とかサポートしていただいて、どうにか皆さんについて行くことが出来ました。感謝です。</p> <p>○とても分かりやすい説明とテキストで、これから的生活に大変役立ちそうです。ありがとうございました。</p>	

ワード2016ステップアップ Ⅲ期	<p>○大変お手数をおかけしました。ありがとうございました。</p> <p>○BGMは選曲も良く、リラックスできた。</p> <p>○今回のような厚いガイドブックを購入しても、なかなか読む気にはなれません。今回の講座で、全体をざっと目を通せことで、役に立ちました。</p> <p>○ワード文章作成に、役立ちます。</p>	
まなびサポートー講座「ワードでオリジナルの一筆箋を作ろう」(まなサポ1)	<p>○ワードでオリジナルの一筆箋を作るときに、講師の方たちの説明が分かりやすく、とても楽しかったです。</p> <p>○大変勉強になりました。今後、使用したいと思います。</p> <p>○普段ワードを使って仕事をしていますが、図形を作つてPCで遊んだのは初めてだったので、楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>○画像作成が良く分かりました。ありがとうございました。</p>	
まなびサポートー講座「パソコン入門 Ⅱ」(まなサポ2)	<p>○親切に教えていただき、ありがとうございました。今後も練習して出来るようになりたい。</p> <p>○これからも相談コーナーに来て、もっと使えるようにしたいと思う。</p> <p>○パソコン無料相談コーナーがあることを知り、困った時には助けてもらおうと思った。</p> <p>○パソコン初心者だったので、本だけで勉強していた。最初は、文字入力も時間がかかったが、慣れるように練習しようと思う。ボランティアの方もこんな私に忍耐強く、根気よく指導して下さった。ありがとうございました。今は、新しいパソコンで頑張ろうと思う。楽しかった。次の段階の教室があったら、また受講したいと思う。</p>	
まなびサポートー講座「はじめてのエクセル2016」第Ⅱ期(まなサポ3)	<p>○忘れていたエクセルの基本を学び直したので、今後に活用したい。</p> <p>○これまで分からなかったエクセルへの、良い入門になりました。ありがとうございました。</p> <p>○とても良かったです。仕事で良く理解出来なかつた問題を、今回の講座を通して分かるようになりましたし使えるようになりました。</p> <p>○エクセル2016何回か申込みをしておりましたが、受講不可能でした。今回受けて、分からないところが少し理解できて良かったです。</p>	
メディアリテラシーに関する学習「シニア向けはじめてのスマート体験」第2回	<p>○初めての体験で、いろいろ学ばせていただきました。今後、持てるかな?</p> <p>○いろいろな使い方があり、楽しいですね。使いこなせるように頑張ります。</p> <p>○今はまだ携帯(ガラケイ)ですが、7月にスマホに替えますので、とても勉強になりました。旅行が大好きなので、活用して楽しみたいと思います。</p> <p>○スマホを手に取る機会がなかったので、良かったです。</p>	
情報端末機器の操作方法に関する学習「シニア向けタブレット講座」	<p>○ありがとうございました。とても良く分かったと思います。</p> <p>○その場では分かったつもりだったが、次を習うと忘れてしまうので、もう数回勉強したいと思う。</p> <p>○やはり自分のタブレットに常に触ってみないことには使いこなせないことが分かった。持っているものは、常に使ってみようと思います。</p> <p>○タブレットに触れるのは初めてだったので、こういうものなのかと分かりました。</p>	

東京情報大学公開講座①粘菌の動きの解析-微分方程式とキイロタマホコリカビの特殊な関係	<p>○数学の専門的な知識がないのに、この講座を受講してしまい、式について理解出来ませんでしたが、粘菌の動きを数学的に理論づけることの素晴らしさを体験出来ました。75歳の感想ですが、…でも学生気分でとても良いお話をしました。</p> <p>○昔昔に習ったこと、懐かしかった。</p> <p>○基礎的な知識がないので、ちんぶんかんぶんでしたが、数学の奥深さを知ることが出来ました。</p> <p>○数学を主体とした講座は、初めての体験でした。学生時代の講義を思い出しました。後半は、ちょっと難しかった。</p>	
東京情報大学公開講座②IoT時代の看護の可能性を探る～生体情報を活かした新たな健康管理～	<p>○とてもためになりました。今回の講義をきっかけに、自分でも勉強していこうと思いました。</p> <p>○今後の看護、医療の在り方について、大変勉強になりました。</p> <p>○IoT時代の看護について知り、いろいろ考えさせられました。</p> <p>○伊藤先生の講義、分かりやすくて聞いていてAIについてより興味がわきました。楽しかったです。</p>	
東京情報大学公開講座③名作文学を『舞台と背景』から読み解く	<p>○映画、テレビと文学作品の関係を興味深く拝聴させていただきました。ありがとうございました。</p> <p>○今回は、時間オーバーの熱の入った講義で大変勉強になりました。講義は重要と再認識させられました。</p> <p>○名作文学の創作される背景を知れて、有意義でした。</p> <p>○自分とは異なる視点で文学、文人について考えさせられ、良い刺激をいただきました。ありがとうございました。</p>	
誰もがみんなサポートー	<p>○レベルが高く、少し難しく感じました。しかし、2回目の講座は非常に興味深く思いました。出席出来て良かったです。</p> <p>○分かりやすい内容で、理解できました。ありがとうございます。</p> <p>○相手に興味を持つことは難しいのですが、やってみようという感情が出てきました。ありがとうございました。</p> <p>○23日の講座では、自分の気持ちの流れというか動きというか、そういうものが分かって良かった。</p>	
生涯学習アカデミーしば第4期後期 第9回「世界が違って見える目から鱗の水平思考の世界」	<p>○とても面白い話でした。水平思考は逆説的で自由な発想ですね。</p> <p>○自分の頭が固いので参考になった。今後、実行して行きたい。</p> <p>○ユーモアあふれる話の中に、生きる上で大切な考え方を学ばせていただきました。</p> <p>○水平思考、傾斜思考に努めます。楽しい内容であつと言う間の90分でした。</p>	

受講者アンケート(3月分)

良い 要望 意見

学習推進グループ

事業名	内 容	改善・対応策
60代からのハッピーライフ～健康寿命をのばそう～	<p>○グループに分かれての作業は互いの意見交換が出来て楽しかったです。グループ毎の発表も自分の班では話題にならなかった事柄が掲載されていて参考になりました。楽しかったです。</p> <p>○楽しく明るく元気にこれからも送りたいと思います。楽しい企画をありがとうございました。</p> <p>○みなさんそれぞれの努力していることに感心した。健康第一を目標に日々努力していきたい。</p> <p>○本当に参加できたことに深く感謝です。見知らぬ方々との出会いも、内容も実によかったです。すばらしかったです。ボランティアの方々のご努力、ご協力、本当にありがとうございました。おかげさまで充実した2日間でした。ありがとうございました。</p>	
孫育ち講座	<p>○医学的な知識を交えて、理論的に説明してくれてよかったです。</p> <p>○初孫の誕生で、参加させていただきました。とても勉強になりました。「父も一緒に子育て！」に時代の変化を感じます。夫の子育て参加へ導くコツなどもまた、教えてください。ありがとうございました。</p> <p>○自分の時は、抱き癖がつくといわれ、抱っこはなるべくしないようにしていたので、孫ができ、あまり抱っこをしないできてしまった。間違ったことをしていた。今日、講座に来てよかったです。</p> <p>○自信をもって話してあげられる。勉強になりました。</p>	
子ども読書講座 「佐藤 多佳子さん講演会」	<p>○佐藤多佳子先生の学生時代にどんな本が好きだったか、また、どんな子供だったかを聞いて嬉しかった。 先生のおすすめの本を読んでみたくなかった。</p> <p>○本についてだけでなく、人生のヒントを得られた気がします。ありがとうございました。</p> <p>○佐藤先生のお話が聞けて良かったです。またこのような講演会があるといいなと思いました。</p> <p>○講師の方の本に興味が持てた。知らないジャンルだと思っていたから、直接話を聞いてよくわかった。</p>	
シニアのための はじめてのワード 2016	<p>○わかりやすく、週一回の講座が楽しみでした。しかし、もう終わりですので少し寂しいです。運悪くなかなか当選しないですね…</p> <p>○個々に教えて頂けわかりやすかったです。名簿、案内状を作つてみようと思います。</p> <p>○サポートの方があつた多く、わからない所をすぐに教えてくださるので助かりました。</p> <p>○自分の理解できるレベルの講座でとても楽しかったです。</p>	
エクセル2016ステップアップ！第 三期	<p>○とてもわかりやすかったです。テキストもあるので何度も復習ができる。</p> <p>○初めは中級講座についていけるか不安だったが、わかりやすく、丁寧に教えていただき、受けてよかったです。</p> <p>○エクセルを実際どういう時に使うのかがわかりやすくて、実用的だった。</p> <p>○また機会があったら参加したい。</p>	

ホームページビューラー20基礎 第Ⅱ期	<p>○とても親切でした。</p> <p>●基礎とは言えやや簡単すぎる内容だと思います。しかしソフトを自由に触れたのは良い経験でした。</p> <p>○ゆっくりと丁寧に教えて頂きありがとうございました。</p> <p>●ホームページ作成経験が全くなかったので、5回ではよくわかりませんでした。</p>	来年度の実施予定はありませんが、アンケート内容は、講師(受託業者)とも共有し、今後の講座運営の参考にさせていただきます。
チャレンジ！上級ワード2016 第Ⅱ期	<p>○講師の先生聞き取りやすかったです。サブの先生、丁寧に教えてくださいました。</p> <p>●テンポ良い説明で分かりやすかったです。でもちょっと気を抜いてしまうとわからなくなってしまうこともありました。</p> <p>○テキストを利用して説明していただいたので自宅で復習できて知識の確認ができた。</p> <p>○3回目の内容がむずかしかった。後で復習してみたい。(自分の作業をしていたらついていけなかった)大変参考になりました。</p>	アンケート内容は、講師(受託業者)とも共有し、今後の講座運営の参考にさせていただきます。
エクセル2016入門 第Ⅱ期	<p>○とてもわかりやすく丁寧に教えてくださったのでとてもよかったです。またこのような講座があったら参加したいと思います。</p> <p>○エクセルは仕事で表計算だけつかっていて基本ができていなかったので今回の講習を受講してとても役に立つ機能がわかりました。これからいろいろさわって勉強していきたいと思います。</p> <p>○資料もいただいたので自分で復習できると思います。良い勉強になりました。ありがとうございました。</p> <p>○エクセルは独学で覚えたことばかりだったので、一から勉強できてよかったです。思ったよりハガキ印刷が簡単だったので、年賀状で使ってみようと思います。</p>	
Win10でデジカメ画像を楽しもう 第Ⅲ期	<p>○できていないところがあれば気が付いて駆けつけて教えていただき助かった。</p> <p>○たくさんのサポートー(ボランティア)の方がいらっしゃって助かった。</p> <p>●挙手をしないのにサポートーの方が操作の先々の説明(丁寧な説明は有難いが)は、度を超すと自主性が損なわれる。</p>	講座中のサポートが多くの方に好評である一方、「煩わしい」など不快に感じる方が少なからずいることは所内で既に共通認識をしています。これまでと同様に企画運営を行ったボランティア団体ともアンケート内容を共有してよりよい講座運営を目指していきます。
生涯学習アカデミーちば 第4期第10回	<p>○1年間ありがとうございました。各分野で、ご活躍の先生方のお話にくぎ付けでした。今まで気づかなかつたことに気づかされ、かたまつていた思考を柔らかくし、ユーモアも持って生活できそうです。とっても刺激のある1年でした。</p> <p>○有名な講師の方のようで、とても面白い授業でした。相続というのは、財産の多い少ないに限らず争いがあるようで、大変だと思いました。ありがとうございました。</p> <p>○具体的な内容での説明もあり、わかりやすく楽しめました。時間配分も適切で、よかったです。</p> <p>○相続を争族にしないために参考になりました。</p>	