

千葉県生涯学習センター
令和元年度 年次事業報告書

(公財) 千葉県教育振興財団

目 次

I 維持管理業務 1

1	建築物施設保守管理業務	2
2	建築物設備保守管理業務	3
3	清掃業務	6
4	警備業務	9
5	植栽維持管理業務	9
6	敷地内施設維持管理業務	10
7	環境衛生管理業務	11
8	備品等保守管理業務	12

II 生涯学習事業業務 13

1	生涯学習情報の収集・提供・相談事業	14
(1)	生涯学習に関する案内情報の整備・提供	14
(2)	生涯学習関連図書資料の収集	16
(3)	生涯学習相談	17
2	生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業	19
(1)	ちばカレッジ	19
(2)	現代的課題学習	20
(3)	郷土に関する事業	30
3	指導者養成事業	32
(1)	指導者の養成	30
(2)	学習ボランティア活動の支援	37
(3)	ちば生涯学習ボランティアセンターの運営	41
(4)	研修生等の受け入れ	46
4	生涯学習に関する調査及び研究事業	47
(1)	年間事業報告書の作成	47
(2)	生涯学習に関する調査研究	47

5	メディア学習に関する事業	48
(1)	パソコン講座	48
(2)	視聴覚事業	53
(3)	メディアリテラシーに関する学習	55
(4)	情報端末に関する学習	56
6	生涯学習活動の支援に関する事業	56
(1)	市民の学習活動への支援	56
(2)	学習成果の発表の機会の確保	58
Ⅲ	施設管理業務	60
1	施設貸出状況	61
2	駐車場の利用状況	66
3	メディア利用状況	67
4	事前予約状況	68
5	施設使用状況（アトリウムガーデン）	68
6	視察・研修受入状況	68
7	利用料金減免状況	68
8	利用制限実施状況	68
9	不利益処分状況	68
10	事故報告	68
11	その他の業務	68
Ⅳ	利用料金その他の収入の状況に関する事項	70
1	施設利用料金収入	71
2	講座受講料収入およびその他雑入	85
Ⅴ	管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項	86
1	月別支出の状況	87

VI 自主事業 88

- 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施 89
- 2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催 92
- 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催 93

VII モニタリングに関する事項 95

- 1 利用者・受講者アンケート 96
- 2 業務の実施状況に関する自己評価 97
- 3 第三者評価 105

I 維持管理業務

- 1 建築物施設保守管理業務
- 2 建築物設備保守管理業務
- 3 清掃業務
- 4 警備業務
- 5 植栽維持管理業務
- 6 敷地内施設維持管理業務
- 7 環境衛生管理業務
- 8 備品等保守管理業務

I 維持管理業務

1 建築物施設保守管理業務

業務の対象となる保守管理業務の範囲は屋根、外壁、建具、天井、内壁、階段、付属物等の各部位とし、その点検を事業計画書に掲載した「建築物点検一覧表」に基づき行いました。

(1) 建築物点検実施状況

<実施者> 新生ビルテクノ株式会社

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
建築物点検	25日	28日	26日	30日	29日	27日	30日	28日	27日	30日	27日	27日
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無

・特記事項

なし

2 建築物設備保守管理業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの電気設備、空調設備、給排水衛生設備、槽類その他設備の定期保守点検業務を行いました。

区分	作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考	
電気設備	自家用電気工作物保守点検	1回/年							28日							
	ITV設備保守点検	1回/年						24日								
	太陽光発電装置保守点検	1回/年						8日								
	無停電電源装置保守点検	1回/年				8日						11日				
	非常用予備発電装置保守点検	1回/年											25日			
	非常用直流電源装置保守点検	2回/年				8日						11日				
	自動ドア保守点検	1回/年		27日				24日								
	呼出表示・インターホン設備保守点検	1回/年						24日								
	視覚障がい者誘導システム保守点検	1回/年						24日								
	キーシステム保守点検	1回/年					26日									
	電気時計設備保守点検	1回/年						24日								
	テレビ共聴設備、ヘッドエンド保守点検	1回/年						24日								
	トラフィックセンサー保守点検	1回/年														システム変更により対象外
熱源・空調設備	中央監視装置及び自動制御装置保守点検	1回/年											25日			
	冷温水発生機保守点検	4回/年	24日				8日			28日		20日				
	冷却塔保守点検	2回/年	18日							5日						
	膨張水槽保守点検	1回/年												5日		
	真空式温水機保守点検	1回/年									11日					
	エアハンドリングユニット保守点検	2回/年		27日							18日					
	パッケージ・マルチエアコン保守点検	2回/年			24日						25日					
	ファンコイルユニット保守点検	2回/年		27日							23日					
	定・変风量ユニット保守点検	1回/年		27日												
	送排風機保守点検	1回/年	22日													
	空気清浄装置保守点検	2回/年						18日						3日		
	パネル・ベリメーターヒーター保守点検	1回/年									16日					
	純水装置および加湿器保守点検	1回/年									19日					
	熱源・空調ポンプ保守点検	1回/年	9日													
熱交換器、冷温水ヘッダー保守点検	1回/年	10日														
給排水・衛生設備	循環ろ過装置保守点検	1回/年			10日			24日					25日		5月：循環ろ過装置点検 9月：雨水濾過装置点検	
	各種衛生ポンプ保守点検	1回/年	10日													
	電気温水器保守点検	1回/年									23日					
	ガス瞬間給湯器保守点検	1回/年									23日					
槽類	受水槽点検	1回/年												23日		
	雑排水槽、汚水槽	2回/年						9日						23日		
保守用・厨房・昇降機・消防設備	アトリウムゴンドラ保守点検	1回/年			24日											
	メンテナンス梯子保守点検	1回/年						24日								
	アトリウムトップライト換気窓保守点検	1回/年						24日								
	電動ブラインド保守点検	1回/年			24日											
	高所作業台保守点検	1回/年			24日											
	厨房設備保守点検	1回/年			24日											
	消防用設備保守点検	2回/年				22日						27日				
	昇降機設備保守点検	12回/年	1日	13日	3日	22日	5日	2日	7日	5日	2日	6日	3日	2日		
	昇降機法定点検（建築基準法第12条第4項）	1回/年				1日										
全般	建築設備定期検査	1回/年				1日										

*保守点検は、特に記載のないものについては、新生ビル（株）にて実施。

・特記事項

日時	対象施設	内容	対応
4/1～4/30	蛍光灯類	73本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換73本(LEDに変更含む)
4/24	冷温水発生器No.2	ガス遮断弁動作不良	見積徴収後修繕予定

日時	対象施設	内容	対応
4/24	冷温水発生器No.1	冷温水差圧スイッチ劣化による動作不良	見積徴収後修繕予定
5/1～5/31	蛍光灯類	82本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	管球交換82本(LEDに変更含む)
5/20	B2F自動出納書庫系統消火設備	予作動式スプリンクラー圧力低下	減圧弁ドレンフィルター、末端試験弁の修繕を行う。
5/23	冷温水発生器No.2	ガス遮断弁動作不良	ガス遮断弁及び配管の修繕を行う。
5/23	冷温水発生器No.1	冷温水差圧スイッチに伴う動作不良	差圧スイッチの修繕を行う。
6/1～6/30	蛍光灯類	102本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	蛍光灯101本交換 直管LED1本交換
6/19	冷温水発生器NO.1	冷温水差圧スイッチ劣化に伴う不具合	スイッチ修繕完了
7/1～7/31	蛍光灯類	210本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	蛍光灯101本、直管LED8本、LEDダウンライト60個 交換
8/1～8/31	蛍光灯類	78本交換	蛍光灯78本交換
8/26	1F図書館CPU室空調ACP-1-1	配管劣化による冷媒漏れ	配管交換・冷媒補充
8/26	第一駐車場発券機照明	照明器具2台が経年劣化により不点灯	防水・防湿型LED照明器具2台設置
8/26	1Fレストラン動力分電盤	電力量計(5台)が8月末で使用期限	5台設置完了
9/1～9/30	蛍光灯類	74本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	蛍光灯70本、LED4本(B1) 交換
9/5	B2～2F誘導灯(7台)	誘導灯7台の交換	9月30日交換完了
9/5	3F誘導灯(2台)	リチウムバッテリーの交換	9月30日交換完了
9/8	図書館1F電動ブラインド	台風15号による昇降テープの破損	9月12日修繕完了
9/10	冷温水二次ポンプ(空調設備)	台数制御用デジタル演算変換機故障	9月30日修繕完了
9/11	雨水再利用関係施設	ろ過ポンプ2台中1台故障	次年度修繕予定
9/11	雨水再利用関係施設	滅菌ポンプ2台中1台故障	次年度修繕予定
9/15	1F正面玄関出入口自動ドア	センサー2個故障	9月30日修繕完了
9/25	太陽光発電装置	発電量データ収集用PC故障	修繕方法検討中
10/1～10/31	蛍光灯類	62本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	蛍光灯59本、LED3本(図書館1F) 交換
10/12	自動制御設備	床暖房三方弁用温度指示調節機故障	12月修繕完了
10/12	自動制御設備	熱源用圧力指示調節機故障	12月修繕完了
10/28	各種電気、受変電、自家発電、空調設備	電気設備年次点検	異常なし
11/1～11/30	蛍光灯類	94本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	蛍光灯91本、LED3本交換完了
11/6	地下1階メディア事務室フロアコンセント	蓋破損	修繕完了
11/11	駐輪場外扉	ステンレス溶接部破断	金具による補強完了
11/21～30	自動制御設備	床暖房三方弁用温度指示調節機及び熱源用圧力指示調節機故障	修繕完了(冷温水2次ポンプデジタル指示調節計修繕として)
11/25～30	自動制御設備	リモート盤内リチウム電池類劣化	ローカル盤内リモートユニットリチウム電池、UPS交換完了
11/25～30	自動制御設備	ACU-6、7、9のモーターダンパー不良	空調機廻り自動制御機器類修繕完了
11/27	地下1階メディア非常口外湧水槽	フロートスイッチ故障	スイッチ交換完了
11/27	食文化研修室 蛇口	水漏れ2か所	蛇口交換完了

日時	対象施設	内容	対応
12/1～12/31	蛍光灯類	92本交換	蛍光灯88本、LED直管4本交換完了
12/14	2Fラウンジ	ダウンライト2灯ソケット破損	LED器具に交換完了
12/17	2Fホール親子室	経年劣化によるドアノブ不良	ドアノブ修繕完了
12/22	1FBM車庫	BM書庫蛍光灯器具6灯不点灯	LED器具に交換完了
12/23	2F学習支援事務室	蛍光灯器具2灯安定器動作不良	LED器具に交換完了
12/23	B2ドライエリア	非常用発電機燃料供給配管配管劣化	配管修繕完了
12/24	1F中央管理室	蛍光灯器具2灯安定器動作不良	LED器具に交換完了
12/24	食文化研修室	ダクト(9/8 台風15号による破損)	修繕完了
1/4～1/31	全館	蛍光管118本不良	蛍光管118本交換
1/14	2F図書館女子トイレ	手洗い石鹸ポンプ動作不良	生産終了品のため、水石鹸入れに交換
1/27	1F返却本整理室	蛍光灯器具2灯不良(安定器)	直管LEDに交換(2灯4本分)
1/27	図書館閲覧室参考図書コーナー	間接照明器具2灯不良(安定器)	直管LEDに交換(2灯2本分)
2/1～2/29	全館	蛍光管52本不良	蛍光管52本交換
2/4	3F大研修室	分電盤内リモコンリレーの不良	リモコンリレー更新
2/19	2F調査・資料室	分電盤内リモコンリレーの不良	リモコンリレー更新
2/23	1F北口トイレ出入口	ダウンライト器具ソケット不良	LEDダウンライト器具に交換
2/23	熱源機械室	蛍光灯器具2灯不良(安定器)	直管LED2灯に交換(直結工事)
3/1～3/31	全館	蛍光管55本不良	蛍光管55本交換
3/5	B1事務室	ダウンライト1灯の樹脂ソケット割れ	LEDダウンライトに交換
3/20	B2発電機室	蛍光灯器具1灯点灯不良(安定器)	LED化
3/23	2F調査・資料室	タイルカーペットの退色、すり減り	タイルカーペット貼替
3/30	1Fドトール店内 2Fホール客席 2F図書館閲覧室読書テラス側 2F図書館閲覧室東(4号ELV側) 3F印刷室側	誘導灯動作不良、不点灯	LED誘導灯に更新
3/30	2F調査・資料室前通路	木製窓枠化粧板の腐朽	化粧板の貼替
3/30	2F図書館閲覧室	東側吊照明1列不点灯	分電盤内リモコンリレー取り換え
3/31	1F中央管理室	火災受信機内部電源の劣化	蓄電池及び電源廻りの部品を修繕

3 清掃業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの施設建物等における日常清掃及び定期清掃を主たる業務とし、常に良好な環境を維持することを主目的に、事業計画書に示す清掃業務を遂行しました。

＜実施者＞新生ビル(株)

階数	名称(管理対象場所)	作業種別													定期清掃		
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床面清掃	その他	
1. 図書館棟内訳			実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日			
B 2 F	書庫	ビニールタイル				22日										1/Y	
	情報サービスコア	ビニールタイル				22日							27日			2/Y	
	ワークスペース	ビニールタイル				23日							27日			2/Y	
	廊下OP・EVホール	ビニールタイル				22日							27日			2/Y	
B 1 F	学習室	タイルカーペット									25日			25日		1/Y	
	ドライエリア3	陶板タイル	22日			24日		26日		21日			23日	25日		6/Y	
1 F	廊下N・EVホール	ビニールタイル				24日							23日			2/Y	
	図書館エントランス	天然ストレート石											27日			3/Y	
	ファミリーコーナー	コルクタイル		27日					24日				27日			3/Y	
	BM車庫(フェロコン)	表面硬化コンクリ							24日						23日	2/Y	
	BM書庫・サービスホール	長尺シート							24日						23日	2/Y	
	ミーティングルーム	タイルカーペット												25日		1/Y	
	BM/協力スタッフルーム	タイルカーペット												25日		1/Y	
	廊下D	タイルカーペット												25日		1/Y	
	お話の部屋・ファミリーコーナー	タイルカーペット											23日			1/Y	
	グループ研修室	タイルカーペット												25日		1/Y	
	情報サービスコア	タイルカーペット												25日		1/Y	
	給湯室	ビニールタイル	22日			24日		26日		21日			23日		23日	6/Y	
	廊下D	ビニールタイル	22日			24日		26日		21日			23日	25日		6/Y	
	シャワー・脱衣室	ビニールタイル	22日			24日		26日		21日			23日		23日	6/Y	
	団体室	タイルカーペット												25日		1/Y	
	整理作業室	タイルカーペット												25日		1/Y	
	配本室	タイルカーペット												25日		1/Y	
	障害者サービススタッフルーム	タイルカーペット												25日		1/Y	
	要員室	タイルカーペット												25日		1/Y	
	北側犬走り	磁器質タイル	22日			24日		26日		21日			23日	25日		6/Y	
東側スロープ	磁器質タイル	22日			24日		26日		21日			23日	25日		6/Y		
2 F	地域部門書庫	ビニールタイル				24日							23日			2/Y	
	情報サービスコア	タイルカーペット												27日		1/Y	
	館長室	タイルカーペット												27日		1/Y	
	管理事務室・会議室	タイルカーペット												27日		1/Y	
3 F	食文化・工芸・研修室	長尺シート	22日			24日		26日		21日	5日	23日		25日		6/Y	
	研修室1・2	タイルカーペット									25日			25日		1/Y	
	特別会議室	タイルカーペット									25日			25日		1/Y	
	大研修室	タイルカーペット									25日			25日		1/Y	
	ワーキングルーム	タイルカーペット									25日			25日		1/Y	
2. 生涯学習センター棟内訳1																	
B 1 F	パソコン研修室	タイルカーペット												25日		1/Y	
	スタジオ	ビニールタイル				24日				24日			23日		23日	4/Y	
	多目的室・ブラウジングカフェ	フローリング												25日		1/Y	
	映像音声加工編集室	フローリング												25日		1/Y	
	アナウンスブース・デジタル1,2室	フローリング													23日	1/Y	
	ラウンジ・ポケットパーク	タイルカーペット												25日		1/Y	
	事務室・前室(スタジオ)	タイルカーペット												25日		1/Y	
	ELV,パソコン学習室前他の廊下	ビニールタイル				27日										1/Y	
	学習教材室	ビニールタイル				27日						25日				2/Y	
	ドライエリア	磁器質タイル	22日			24日		26日		21日			23日	25日		6/Y	
1 F	小ホール・前室(小ホール)	タイルカーペット												25日		1/Y	
	プロジェクター室	ビニールタイル										25日				1/Y	
	中央管理室	タイルカーペット												25日		1/Y	
	返却本整理室	ビニールタイル	22日			24日		26日		21日			23日	25日		6/Y	
	廊下C・EVホール(C)	ビニールタイル	22日			24日		26日		21日					23日	6/Y	
	清掃員控え室	ビニールタイル													23日	1/Y	
	清掃員控え室	畳													23日	1/Y	
	清掃員控え室	緑甲板他													23日	1/Y	
	風除室D・E	磁器質タイル	22日			24日		26日		21日			23日	25日		6/Y	
	倉庫101、102	ビニールタイル										25日				1/Y	
1 F	エントランスホール	天然ストレート石				27日				24日				27日		3/Y	
	ロッカールーム	天然ストレート石				27日				24日				27日		3/Y	
	廊下B(TELコーナー含む)	天然ストレート石				27日				24日				27日		3/Y	

<実施者>新生ビルテクノ(株)

階数	名称(管理対象場所)	作業種別													定期清掃			
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床面清掃	その他		
	2. 生涯学習センター棟内 訳2	床材質	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日			
1 F	廊下A	天然スレート石		27日					24日				27日				3/Y	
	風除室b周辺	天然スレート石		27日					24日				27日				3/Y	
	車椅子・ベビーカー置き場	天然スレート石		27日					24日				27日				3/Y	
	レストラン犬走り	天然スレート石		27日					24日				27日				3/Y	
	風除室A・C	天然スレート石		27日					24日				27日				3/Y	
	休憩コーナー	天然スレート石		27日					24日				27日				3/Y	
	生学側犬走り・スロープ・通路	磁器質タイル	22日		24日		26日		21日			23日		25日			6/Y	
	生涯学習広場	タイルカーペット												25日			1/Y	
	事務室	タイルカーペット												25日			1/Y	
	アトリウムG平場(読書テラス含む)	木製デッキ										29日	3日				1/Y	
アトリウムG階段	木製デッキ										29日	3日				1/Y		
2 F	事務室	タイルカーペット											25日				1/Y	
	スタッフラウンジ	タイルカーペット											25日				1/Y	
	廊下F	タイルカーペット											25日				1/Y	
	ロッカールーム(男女更衣室)	タイルカーペット											25日				1/Y	
	調査・資料室	タイルカーペット									23日		25日				1/Y	
	事務室	タイルカーペット											25日				1/Y	
	控室	タイルカーペット											25日				1/Y	
	廊下H・前室(C)	タイルカーペット											25日				1/Y	
	EVホール	ビニールタイル		27日					24日				27日				3/Y	
	ピアノ庫	ビニールタイル		27日					24日				27日				3/Y	
倉庫	ビニールタイル		27日					24日				27日				3/Y		
給湯室	ビニールタイル			24日				24日			23日			23日		4/Y		
前室(b)	ゴムタイル		27日					24日				27日				3/Y		
3 F	プレイルーム	タイルカーペット				16日					25日	23日		25日			3/Y	
	事務室	タイルカーペット										23日		25日			1/Y	
	廊下I	タイルカーペット											25日				1/Y	
	講師サロン・更衣室	タイルカーペット											25日				1/Y	
	印刷デザイン室	ビニールタイル		27日					24日				27日				3/Y	
	書類室	ビニールタイル		27日					24日				27日				3/Y	
	AV室	ビニールタイル				22日							27日				2/Y	
	EVホール	ビニールタイル				22日							27日				2/Y	
	倉庫	ビニールタイル				22日							27日				2/Y	
	給湯室	ビニールタイル			24日				24日			23日			23日		4/Y	
調整室・キャットウォーク	タイルカーペット											25日				1/Y		
前室a、b	タイルカーペット											25日				1/Y		
ブリッジa、b	ゴムタイル	22日	27日	24日	22日	26日	24日	21日	25日	23日	27日	25日	23日			12/Y		
テラスa、b、c	ゴムタイル	22日	27日	24日	22日	26日	24日	21日	25日	23日	27日	25日	23日			12/Y		
3. 全館共通内訳1		床材質																
全館	階段a	木製デッキ										29日	3日				1/Y	
	階段f	ビニールタイル		27日								25日					2/Y	
	階段g	ビニールタイル										25日					1/Y	
	階段h	コン直・磁器タイル										25日					1/Y	
	階段i	コン直										25日					1/Y	
	階段j	コン直										25日					1/Y	
	トイレB1~6	陶板タイル	22日	27日	24日	22日	26日	24日	21日	25日	23日	27日	25日	23日			12/Y	
	トイレA1~3	陶板タイル	22日	27日	24日	22日	26日	24日	21日	25日	23日	27日	25日	23日			12/Y	
	トイレC1~5	ゴムタイル	22日		24日		26日		21日			23日		25日			6/Y	
	トイレB3(3Fプレイルーム)	長尺シート													23日		1/Y	
	身障者用トイレ	長尺シート他	22日		24日		26日		21日			23日		25日			6/Y	
	客用エレベータ(生学棟)	Pタイル	22日		24日		26日		21日			23日		25日			6/Y	
	客用エレベータ(図書館棟)	Pタイル	22日		24日		26日		21日			23日		25日			6/Y	
	客用エレベータ(図書館棟)	Pタイル			27日						25日						2/Y	
ホール横エレベータ	Pタイル			27日						25日						2/Y		
情報サービスコア内エレベータ	Pタイル				22日							27日				2/Y		
給排気口								24日									適宜	
その他	1, 2F図書館内本棚下部 床吸い込み口	平板ブロック面							24日									適宜
	蛍光灯類 傘											29日					1/Y	

＜実施者＞新生ビルテクノ(株)

階数	名称(管理対象場所)	作業種別													定期清掃			
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床 面 清 掃	定 期 清 掃 そ の 他		
	3. 全館共通内訳2	床材質	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日				
図書館外部	読書テラス	陶板タイル	22日		24日		26日		21日		23日		25日		6/Y			
生学棟3F	アトリウム上部開閉窓内側床	コンクリート面														適宜		
全館外部	駐輪場	磁器タイル	22日	27日	24日	22日	26日	24日	21日	25日	23日	27日	25日	23日	12/Y			
	ゴミ置き場	ウレタン塗り床	22日		24日		26日		21日		23日		25日		6/Y			
全館	ブラインド										29日					1/Y		
	時計台				29日											1/Y		
	モニュメント「新学の木」				29日											1/Y		
	支柱(ブリッジ下4本)				16日											1/Y		
	閲覧室2F情報サービスコア上部				29日											1/Y		
	食文化研修室換気扇清掃			27日		2日		28日		8日		27日		23日		6/Y		
	1Fコインロッカー 184台			22日		24日		26日		21日		23日		25日		6/Y		
	アトリウムガーデンカスケード・水盤・池			8日				13日	15日				14日	10日	9日		適宜	
	アトリウムG屋硝子	内側															内側	1/Y
		外側															外側	4/Y
硝子	全館															全館	4/Y	
西側硝子(別紙図面参照)	(メディア吹抜け側面)		15日	27日	24日	16日	26日	17日	21日	25日	23日	27日	25日	16日		外側	12/Y	

ガラス内訳

1. 生涯学習センター棟			実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日			
B1F	内側		15日			16日			21日			20日				4/Y
1F	内側		15日			16日			21日			20日				4/Y
2F	内側		15日			16日			21日			20日				4/Y
3F	内側		15日			16日			21日			20日				4/Y
1F	外側		29日			29日			28日			27日				4/Y
2F	外側		29日			29日			28日			27日				4/Y
3F	外側		29日			29日			28日			27日				4/Y
2. 図書館棟																
B1F	内側			20日			19日			18日			17日			4/Y
1F	内側			20日			19日			18日			17日			4/Y
2F	内側			20日			19日			18日			17日			4/Y
3F	内側			20日			19日			18日			17日			4/Y
B1F	外側			27日			26日			25日			25日			4/Y
1F	外側			27日			26日			25日			25日			4/Y
2F	外側			27日			26日			25日			25日			4/Y
3F	外側			27日			26日			25日			25日			4/Y
3. アトリウム系統																
天井面内														16日	内側	1/Y
天井面外					17日			17日				23日		16日	外側	4/Y
側面外					24日			30日				23日		30日		4/Y
側面内					24日			30日				23日		30日		4/Y

4 警備業務

施設内の秩序及び規律の維持、盗難・破壊等の犯罪の防止、火災等の災害の防止、利用者の安全及び財産の安全を目的とし、「誰もが安心して利用できる施設」を目標として警備業務を実施しました。

豊富な知識と経験を持つ防災センター要員講習会修了者を含む専門の警備員を24時間・通年常駐させ、日中は常時、巡回・立哨・出入管理等の対応を行うとともに、常に館内に目を配り、挙動不審者等の警戒を行うことにより、利用者の安全確保に努めました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	
特記欄													

5 植栽維持管理業務

敷地内のすべての植栽に適切に保護・育成・処理することにより、豊かで美しい自然環境を維持しました。

作業内容		実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
屋上屋外	中木剪定(ムクゲ)	1回/年						24日							種類により時期が異なる
	高中木剪定(モミジ・ザイフリボク等)	1回/年							28日	25日					種類により時期が異なる
	寄植刈込み	1回/年			24日										種類により時期が異なる
	地被類刈込み(ヒペリカムヒデコート)	2回/年		27日		22日									種類により時期が異なる
	地被類刈込み(ティカカズラ・ヒメウツギ等)	2回/年			24日		26日								種類により時期が異なる
	植栽点検(除草・枯葉清掃・芝刈り)	随時	1, 8, 29日	7, 16, 27日	3, 10, 17, 24日	8, 22日	5, 13, 19日	2, 9, 24日	7, 15, 21, 28日	11, 25日	3, 9日	6, 14, 20, 27日	3, 10, 17, 25日	2, 9, 12, 16, 23, 30日	
補植	随時			24日			24日				3日		17日	23, 30日	(花壇の花の植替え)
アトリウム	高中低剪定	2回/年			24日				15日		23日				種類により時期が異なる
	施肥	2回/年			24日						23日				
	植栽排水口点検	1 2回/年	29日	20日	24日	29日	26日	30日	15日	18日	16日	27日	25日	30日	
	植栽点検(除草・枯葉清掃)	随時	1, 8, 29日	13日	24日	1, 16日	5, 13, 19日	17日	7, 15, 21, 28日	5, 18日	16, 23日	6, 14, 20, 27日	3, 10, 17, 25日	2, 9, 12, 16, 23, 30日	
補植	随時			24日							27日		12日		

特記欄															
<ul style="list-style-type: none"> 4/ 1(月)： 屋上屋外とアトリウムの植栽点検・灌水 4/ 8(月)： 屋上屋外とアトリウムの植栽点検・灌水 4/29(月)： 屋上屋外とアトリウムの植栽点検・灌水・除草 5/ 7(火)： 屋上屋外とアトリウムの植栽点検、見回り・灌水 5/13(月)： 屋上屋外、アトリウムの植栽点検、見回り・灌水 5/16(木)： 屋外の植栽剪定、除草 5/20(月)： 屋上屋外の植栽点検・灌水、アトリウムの点検、見回り 5/27(月)： 屋上屋外の植栽点検・灌水・刈り込み、アトリウムの点検、見回り ヒマラヤスギ剪定、ヤマザクラ剪定 															

- ・ 6/ 3(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 6/10(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 6/17(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 6/24(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、花の植え替え、外構除草、アトリウムの点検見回り、剪定、排水口点検
- ・ 7/ 1(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/ 8(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/16(火) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/22(月) : 屋上屋外の点検見回り・低木刈込、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/29(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り、排水口点検
- ・ 8/ 5(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 8/13(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 8/19(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 8/26(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、植栽刈込（外構、2・3階植込、J R側）、アトリウムの点検見回り
- ・ 9/ 2(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 9/ 9(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り、台風で道路上に倒れた山桜の移動、切断、運搬
- ・ 9/17(月) : アトリウムの点検見回り
- ・ 9/24(火) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、花の植え替え、台風で傷んだ木の処理、除草、芝刈、アトリウムの点検見回り
- ・ 9/30(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・10/ 7(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・10/15(火) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り、剪定、清掃
- ・10/21(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・10/28(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、剪定、アトリウムの点検見回り
- ・11/ 5(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・11/11(火) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・11/18(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・11/25(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、高木（クロマツ含む）剪定、アトリウムの点検見回り
- ・12/ 3(月) : 屋上屋外の点検見回り・除草・花の植え替え、アトリウムの点検見回り
- ・12/ 9(月) : 屋上屋外・花の見回り、アトリウムの点検
- ・12/16(月) : 屋上屋外、アトリウムの点検・花の見回り
- ・12/23(月) : 屋上屋外の点検見回り、アトリウムの点検見回り・剪定・施肥
- ・ 1/ 6(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 1/14(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 1/20(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 1/27(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り、剪定、移植
- ・ 2/ 3(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 2/10(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 2/17(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、補植・アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 2/25(火) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り、剪定、移植、排水口点検
- ・ 3/ 2(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り
- ・ 3/ 9(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り・アトリウムの点検見回り
- ・ 3/12(木) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、除草・アトリウムの点検見回り、補植
- ・ 3/16(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、除草・アトリウムの点検見回り
- ・ 3/23(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、花の植え替え・アトリウムの点検見回り
- ・ 3/30(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、花の植え替え・アトリウムの点検見回り、排水口点検

6 敷地内施設維持管理業務

施設の利用者の安全を第一に考え、常に便利で快適に利用できるよう、美観を維持し駐車場及び駐車場の性能、機能を最大限に活かした管理を実施しました。

7 環境衛生管理業務

施設内の環境衛生の維持をするために、建築物における衛生環境の確保に関する法律および「千葉市の施設等における農薬・殺虫剤等の薬剤の適正使用に係る指針」に基づき実施しました。

*＜実施者＞新生ビル(株)

区分	作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
空気環境測定	浮遊粉塵の量	1回/2か月	12日		14日		23日		11日		13日	1月	14日		
	一酸化炭素の含有率	1回/2か月	12日		14日		23日		11日		13日	1月	14日		
	炭酸ガスの含有率	1回/2か月	12日		14日		23日		11日		13日	1月	14日		
	温度	1回/2か月	12日		14日		23日		11日		13日	1月	14日		
	湿度	1回/2か月	12日		14日		23日		11日		13日	1月	14日		
	気流	1回/2か月	12日		14日		23日		11日		13日	1月	14日		
	ホルムアルデヒドの量	-													
飲料水	一般細菌	2回/年				8日						17日			
	大腸菌群	2回/年				8日						17日			
	硝酸性窒素および亜硝酸性	2回/年				8日						17日			
	塩素物イオン	2回/年				8日						17日			
	有機物等	2回/年				8日						17日			
	亜硝酸態窒素	2回/年				8日						17日			
	pH値	2回/年				8日						17日			
	味	2回/年				8日						17日			
	臭気	2回/年				8日						17日			
	色度	2回/年				8日						17日			
	濁度	2回/年				8日						17日			
	鉛およびその化合物	1回/年				8日									
	亜鉛およびその化合物	1回/年				8日									
	鉄およびその化合物	1回/年				8日									
	銅およびその化合物	1回/年				8日									
	蒸発残留物	1回/年				8日									
	シアン化物イオンおよび塩化シアン	1回/年				8日									
	クロロ酢酸	1回/年				8日									
	ジクロロ酢酸	1回/年				8日									
	塩素酸	1回/年				8日									
	臭素酸	1回/年				8日									
トリクロロ酢酸	1回/年				8日										
ホルムアルデヒド	1回/年				8日										
クロロホルム	1回/年				8日										
ジブromokクロロメタン	1回/年				8日										
ブromokクロロメタン	1回/年				8日										
ブromホルム	1回/年				8日										
総トリハロメタン	1回/年				8日										
簡易水道水	受水槽	1回/年									24日				
雑用水水質	大腸菌群	1回/2か月		16日		8日		25日		12日		15日		17日	
	濁度	1回/2か月		16日		8日		25日		12日		15日		17日	
	遊離残留塩素	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木
	pH値	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木
	臭気	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木
外観	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	
冷却塔および冷却水の水質	冷却塔および冷却水の水質検査	2回/年		16日				25日							
レジオネラ属菌の検査	レジオネラ属菌の検査	検査開始後7日以内と運転期間内に1回		16日				25日							
害虫駆除	害虫調査及び駆除	2回/年			24日						23日				

8 備品等保守管理業務

生涯学習センターに設置してある備品等の点検・保守を実施しました。

備品等の点検・保守は随時行い、不具合の生じたものは修繕等を行い、交換が必要なものは速やかに交換しました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	
特記欄													

*備考

日時	対象（場所 者）	内容	対応

Ⅱ 生涯学習事業業務

- 1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業
 - (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供
 - (2) 生涯学習関連資料の収集
 - (3) 生涯学習相談
- 2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業
 - (1) ちばカレッジ
 - (2) 現代的課題学習
 - (3) 郷土に関する事業
- 3 指導者養成事業
 - (1) 指導者の養成
 - (2) 学習ボランティア活動の支援
 - (3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
 - (4) 研修生等の受け入れ
- 4 生涯学習に関する調査及び研究事業
 - (1) 年間事業報告書の作成
 - (2) 生涯学習に関する調査研究
- 5 メディア学習に関する事業
 - (1) パソコン講座
 - (2) 視聴覚事業
 - (3) メディアリテラシーに関する学習
 - (4) 情報端末に関する学習
- 6 生涯学習活動の支援に関する事業
 - (1) 市民の学習活動への支援
 - (2) 学習成果の発表の機会の確保

Ⅱ 生涯学習事業に関する業務

1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業

【基本方針】

市民の多種多様な学習ニーズに対応した生涯学習情報の収集・提供、きめ細やかな生涯学習相談、生涯学習の普及啓発、生涯学習ボランティアセンターの運営等を行い、生涯学習支援の充実を図りました。

(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供

① 生涯学習情報の収集・整理・提供

ア 生涯学習広場（1F）の運営

市民が参加できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、生涯学習広場で配布及び閲覧に供しました。また、生涯学習相談員を配置し、利用者からの学習相談内容に応じた、きめ細やかな情報提供を図りました。

令和元年度 提供資料数	施設案内	215件
	講座案内	832件
	イベント案内	1,326件
	定期刊行物	1,581件
		0件
		175件
		352件
		1,054件
	ポスター	1,304件
	受験要項等	551件
	名簿・サークル一覧等	5件
	参考資料	93件
	写真	0件
	ボラセン登録者関係	11件
その他	72件	
	計	5,990件

生涯学習広場の蔵書件数	
図書	0件
雑誌	8誌

② 普及啓発事業

ア 生涯学習センター講座・イベント情報の発行

生涯学習センターが主催する各種講座や上映会、催物を案内する情報誌「講座・イベント情報」を発行し、生涯学習センター、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等に配布するとともに、ホームページに掲載しました。

発行月：年6回（4月・6月・8月・10月・12月・2月） 発行部数：各8,000部

イ 生涯学習情報誌（まなびの森）の発行

生涯学習センター主催事業の情報や生涯学習に関する様々な話題を紹介するため、情報誌『まなびの森』を発行し、市内小・中・特別支援学校、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等で配布するとともに、ホームページに掲載しました。

・発行部数 99,900部（7月80,500部、11月9,700部、3月9,700部）

発行日・通巻	内 容
7/1 (No.25)	講座・イベント情報（千葉市生涯学習センター、公民館、図書館、千葉市科学館、千葉市子ども交流館、加曽利貝塚博物館、郷土博物館、千葉市少年自然の家、青少年の日フェスタ、千葉市南部青少年センター、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市美術館）
11/1 (No.26)	スペシャルインタビュー シッティングバレーボール日本代表候補 加藤昌彦さん 講座・イベント情報（千葉市生涯学習センター、千葉市子ども交流館、加曽利貝塚博物館、郷土博物館、千葉市科学館、千葉市美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、ホキ美術館、公民館、千葉市少年自然の家、青葉の森公園芸術文化ホール）
3/10 (No.27)	特集：「千葉市美術館リニューアルオープン」 講座・イベント情報（千葉市生涯学習センター、公民館、千葉市科学館、千葉市少年自然の家、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市国際交流協会）

ウ 生涯学習センターホームページの運用

利用者に分かりやすいホームページの作成に努め、生涯学習情報を総合的に提供しました。市政だより・県民だよりに掲載される市内の講座・イベント情報のほか、生涯学習サークル情報を分野・内容ごとに分類し、検索可能なデータベースとして公開しました。

令和元年度生涯学習センターホームページ	
アクセス数	150,206件

令和元年度データ登録件数	
講座・イベント情報	3,968件
サークル情報	4,607件

エ 企画展示

市民の生涯学習に対する関心を高めるため、調査・資料室では所蔵資料の紹介、1階ホール入り口階段脇では、大・小展示ケースによりちば生涯学習ボランティアセンターや登録者のボランティア活動の様子を紹介する展示をしました。

展示月	展示ケース大／小（1階）展示内容	調査・資料室（2階）展示内容
4月～ 5月	クレヨンで描くイラスト／春から始めるボランティア紹介	リカレント教育 －社会人の学び直し

展示月	展示ケース大／小（1階）展示内容	調査・資料室（2階）展示内容
6月～ 7月	生花で作るフラワーアレンジメント／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	地域に根づく生涯学習
8月～ 9月	世界遺産の魅力を探る－学ぶ・楽しむ－世界遺産講座／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	『東京 2020 大会』まであと1年－みんなで学ぼう！オリンピック・パラリンピック
10月～11月	フェイスタオル1本でタオル帽子を！タオル帽子の会／ボランティアフェア2019 紹介	「会話上手になって地域交流に参加しよう！」
12月～ 1月	花のある生活を楽しむ／ちば生涯学習ボランティアセンターの活動案内	「災害に備えた取り組み」
2月～ 3月	水墨画と篆刻／ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動紹介	エンジョイ！アクティブ・ライフ

（2）生涯学習関連図書資料の収集

① 専門情報の収集・整備

生涯学習・社会教育に関する図書（行政資料、団体資料等を含む）、新聞、雑誌等の専門情報を購入や寄贈等によって収集しました。

収集した資料は、日本十進分類法を基準にして分類し、蔵書管理システムに登録しました。また、無断持出防止装置に対応した磁気テープを貼付し紛失を防止するとともに、随時蔵書点検を行うなど、千葉市の財産として適正に管理しました。

千葉市図書館情報ネットワーク協議会に加盟し、同協議会主催の研修会等に参加しました。また、専門図書館協議会、日本社会教育学会にも加盟し、高度な専門情報の収集と関係機関との連携・協力に努めました。

② 調査・資料室（2F）の運営

調査・資料室に生涯学習相談員を配置し、資料閲覧の受付を行うとともに、利用者からの相談等に的確に対応しました。

ア 専門情報の収集・整理

令和元年度 提供資料数	図書	総 数	25,266件
		図書（単行本等）	9,720件
		行政資料	11,365件
		団体資料	3,695件
		雑誌合本	486件
	新聞		22紙
雑誌		45誌	

イ 調査・資料室の運営

令和元年度調査・資料室利用件数	2,019件
-----------------	--------

③ 蔵書管理システムの運用・管理

収集した資料の書誌情報は、データ化して適正に管理するとともに、生涯学習センターホームページで公開し、自由に検索できるようにしました。また、検索できるデータは毎日更新し、利用の促進に努めました。

令和元年度検索実行件数	495,735件
-------------	----------

(3) 生涯学習相談

① 生涯学習相談員による相談

専門の生涯学習相談員を配置し、面談、電話、郵便、FAX、メールによる相談に対応しました。

受付方法別相談件数	面談	1,861件
	電話	463件
	FAX	138件
	郵便	26件
	相談票	9件
	メール	58件
	計	2,555件
内容別相談件数	講座・教室	395件
	イベント	150件
	施設	126件
	団体・グループ	56件
	講師・指導者	37件
	教材・機材	14件
	資格	8件
	情報源（資料等）	949件
	学習計画・立案等	75件
	ボラセン問い合わせ	734件
	その他	11件
	計	2,555件
年代別相談件数	～20代	122件
	30代～40代	840件
	50代～60代	956件
	70代以上	632件
	その他（不明）	5件
	計	2,555件
男女別相談件数	男性	1,177件
	女性	1,375件
	その他（不明）	3件
	計	2,555件

② ボランティアコーディネーター

ちば生涯学習ボランティアセンターの運営を行い、活動依頼を受けた場合には、生涯学習相談員、登録ボランティア、依頼先の三者によるコーディネーターを実施しました（活動依頼件数262件：後掲3（3）②アを参照）。

③ 生涯学習出前相談

中央区・花見川区・美浜区・若葉区・稲毛区・緑区の公民館（文化祭に参加）及び、千葉市生涯現役応援センターセミナー（会場：若葉区保健福祉センター）で合計7回を実施し、延べ150件の相談に対応しました。

④ 生涯学習相談員等の養成及び研修

ア 生涯学習相談員等の養成

浅井経子氏（八洲学園大学教授）を講師とし、講義及びワークショップを実施しました。

研修名	日程	場所	参加者
生涯学習相談員専門研修 「学習情報提供・学習相談の意義と実際」	5/30	生涯学習センター3F 大研修室	学習支援グループ職員10人（うち生涯学習相談員6人）

イ その他の派遣研修

生涯学習相談員（生涯学習ボランティアコーディネーター兼任）及び学習支援グループ職員の資質の向上、専門的な知識・技能の習得のため各種に参加しました。

研修名	日程	場所	参加者
平成31年度社会教育・生涯学習推進講座 ＜行政職員基礎コース＞	4/25	さわやかちば県民プラザ	学習支援グループ 生涯学習相談員3人
令和元年度社会教育・生涯学習推進講座 ＜公民館等職員のための地域協働学＞	6/19	さわやかちば県民プラザ	学習支援グループ 職員2人 生涯学習相談員1人 学習推進グループ 職員1人
令和元年度千葉市図書館情報ネットワーク 協議会第1回総会・研修会	6/28	千葉市美術館	学習支援グループ 職員1人
令和元年度社会教育・生涯学習推進講座 （生涯学習指導者コース①）	7/25	さわやかちば県民プラザ	学習支援グループ 職員1人 学習推進グループ 職員2人 管理グループ 職員1人

研 修 名	日 程	場 所	参加者
平成 31 年度千葉市外郭団体等連絡協議会 主催職員研修「業務改善研修」	10/23	千葉市文化センター	学習支援グループ 職員 1 人 学習推進グループ 職員 2 人 管理グループ 職員 1 人
令和元年度千葉市図書館情報ネットワーク 協議会講演会	10/25	千葉市消費生活センター	学習支援グループ 職員 1 人
平成 31 年度千葉市外郭団体等連絡協議会 主催職員研修「CS・ES 向上研修」	11/7	千葉市文化センター	学習支援グループ 職員 2 人
令和元年度地域教育力を高めるボランティ アセミナー	12/19 ・20	国立教育政策研究所社会教 育実践研究センター	学習支援グループ 職員 1 人
令和元年度千葉市図書館情報ネットワーク 協議会第 2 回研修会	2/13	千葉大学アカデミック・リ ンクセンター	学習支援グループ 職員 1 人

2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業

【基本方針】

市民が生涯学習の中で自己実現を図り、社会の課題や地域の実情に目を向け、自ら学ぼうとする意欲と能力を培い、課題解決に取り組む主体的な態度を養うことができるよう、学習の機会を提供しました。

また、従来の現代的課題の中で必要とされてきた「社会性」「公共性」「現代性」「緊急性」といった観点と併せて、より市民の実態に合い、千葉市の強みを活かした「千葉市らしさ」のある学習機会の提供を行いました。この点においては、地域の人材や各種施設・機関等と連携し、地域のネットワークを活用してきました。

事業実施にあたっては、個人の要望とともに、社会の要請にも重点を置き、市民一人ひとりの生涯学習活動の支援が、よりよい地域社会の形成に繋がっていくという視点を大切にしました。市民の継続的な学習のニーズに応えられるよう、多様なプログラムを展開するとともに、より主体性の高い学習に繋がっていくよう事業を展開しました。

【凡例】 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、（ ）は予定回数

(1) ちばカレッジ

【基本方針】

千葉市とその周辺を「ちば」と定義し、「ちば」に関わる事象等を対象にして、多角的・専門的・総合的な学習プログラムにより、「ちばを学び深める学習」を実施しました。受講者に応じて、「ちばへの興味・関心→発見・発掘→郷土意識の高揚→地域参加」を意識したプログラムの展開をしました。

<受講料 各 6,000 円（障害者は半額）>

① ちばのおもてなし

目 的 (ねらい)	東京オリンピック・パラリンピックに向けて、おもてなしの心がどのような形で表現されているのかを知り、自分ができるおもてなしの形を探る。
--------------	--

実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	6月5日(水)～12月18日(水)
時間・回数	2時間×7回 4時間×2回 9時間×1回 計10回
募集/応募/受講	募集 30人 応募 35人 受講 30人 延受講者259人
内容	東京オリンピック・パラリンピックでは千葉市も会場となることから、外国人・障害のある人へのおもてなしの作法を講義・現地研修で学んだ。さらにそれぞれの興味関心に従い、班別の訪問研修を実施したほか、レポート作成・発表会も行った。

② 食で行くちば

目的 (ねらい)	都市型農業地帯であるちばの食について、生産～消費の各段階の特徴を学びながら、ちばの食の魅力を探る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	6月12日(水)～12月18日(水)
時間・回数	2時間×7回 6時間×2回 9.5時間×1回 計10回
募集/応募/受講	募集 30人 応募 50人 受講 30人 延受講者250人
内容	千葉市の地産地消プロジェクト(つくたべプロジェクト)など、千葉市を中心とした地域の食の特徴を講義・現地研修などで学んだ。また、班別活動も取り入れ、現地研修の企画やレポート作成、発表会なども行った。

(2) 現代的課題学習

【基本方針】

現代的課題を社会の急激な変化に対応し、人間性豊かな生活を営むために、人々が学習する必要のある課題と定義し、社会の中での広がりや必要性と併せて、各種調査の結果から得た市民ニーズ、学習者の声などの実態を踏まえてプログラム化を図りました。

実施にあたっては、幅広い世代の学習ニーズを満たすプログラムの作成を目指し、土曜日、日曜日の講座の実施や働く世代に関わるテーマにも取り組みました。また、市民の継続的な学習、多様な学習の機会を提供するため、年度ごとに学習課題の見直しを行っています。

一方で、キャリア教育、家庭教育の充実、青少年の健全育成の3つは、5年間継続的に取り組むテーマとします。これらのテーマは、継続的に実施することにより、課題解決のために自ら取り組む主体的な態度を養うことに重点を置き、学習方法や場づくりについてより効果的な手法により行いました。

① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ

ア 防災教育

目的 (ねらい)	地球温暖化の中、環境の変化について学ぶとともに、災害についての自己意識を高める場を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民

時 期	6月8日(土)～7月6日(土)
時間・回数	2時間×4回
募集/応募/受講	募集 30人 応募 44人 受講 30人 延受講者 94人
内 容	空の教室「天気を知って災害に備えよう」

イ スポーツ振興

目 的 (ねらい)	2020年東京オリンピック・パラリンピック開催を見据えたスポーツ関連事業等を実施することで、その機運を高める。
実施主体	生涯学習センター 千葉市オリンピック・パラリンピック振興課
対 象	市民
時 期	12月8日(日)
時間・回数	3時間×1回
募集/応募/受講	募集250人 応募246人 受講246人 延受講者208人
内 容	1964年大会の公式記録映画「東京オリンピック」上映会を実施。同時に、ホールホワイエで当時のニュース(千葉市ニュース)のリポート上映、2020年大会のパネル展示を実施した。

ウ 超高齢社会の進展

目 的 (ねらい)	超高齢社会の中、中高年世代が抱える課題を掘り起こし、安心して「老い」を迎えられるよう学習の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	60歳以上
時 期	① 6月4日(火)～6月18日(火) ② 1月16日(木)～1月30日(木) ③ 3月11日(水)・18日(水) ●
時間・回数	① 2時間×2回 2.3時間×1回 計3回 ② 2時間×3回 ③ 4時間×0回(2回)
募集/応募/受講	① 募集 50人 応募 50人 受講 50人 延受講者121人 ② 募集 50人 応募 73人 受講 50人 延受講者126人 ③ 募集 42人 応募 56人 受講 42人 延受講者 ー 計 募集142人 応募179人 受講142人 延受講者247人
内 容	① シニアのためのわかがり塾・夏 ② シニアのためのわかがり塾・春 ③ 60代からのハッピーライフ

エ 医療・健康づくり

目 的 (ねらい)	健康でいるための自己管理能力を高めるために、また、最後まで自分らしく生きるために医療・栄養・運動など他
--------------	---

実施主体	①②生涯学習センター ③ 生涯学習センター 千葉市発達障害者支援センター
対象	市民
時期	① 9月18日(水)・25日(水) ② 9月23日(月)・10月14日(月) ③ 2月1日(土)
時間・回数	① 1. 5時間×2回 ② 3. 5時間×2回 ③ 2時間×1回
募集/応募/受講	① 募集 30人 応募 30人 受講 30人 延受講者 57人 ② 募集 40人 応募 37人 受講 37人 延受講者 53人 ③ 募集 300人 応募 413人 受講 300人 延受講者 252人 計 募集 370人 応募 480人 受講 367人 延受講者 362人
内容	① いきいきシニア健康講座 ② ～語ろう～エンド・オブ・ライフ ③ 基礎からわかる発達障害

オ 国際理解

目的 (ねらい)	グローバルな現代社会において、国を超えて、理解・協力し互いに尊敬と信頼をもって共生するための資質や能力を学習する。
実施主体	① 生涯学習センター 千葉県政策企画課 ② 生涯学習センター ③ 生涯学習センター 千葉市中央図書館
対象	①②市民 ③5歳～小学生
時期	① 2月1日(土)～2月11日(火) ② 2月1日(土) ③ 2月9日(日)
時間・回数	① 展示 ② 2時間×1回 ③ 0.5時間×1回
募集/応募/受講	① ー ② 募集 50人 応募 53人 受講 53人 延受講者 46人 ③ 募集 30人 応募 29人 受講 29人 延受講者 29人 計 募集 80人 応募 82人 受講 82人 延受講者 75人
内容	① 北方領土パネル展 ② 講演会「知られざる郷土、サハリン(樺太)」 ③ 外国語おはなし会

カ 消費者教育

目的 (ねらい)	自立した消費者として消費生活の向上を図るために、食の安全・安心、悪徳商法などの消費者問題など、安心して安全で豊かな消費生活を営むために必要な知識を学習する。
実施主体	① 生涯学習センター 千葉県消費生活センター 日本FP協会千葉支部 ② 生涯学習センター
対象	① 市民、小学生 ② 市民
時期	① 1月25日(土) ② 2月9日(日)
時間・回数	① セミナー 2時間×1回、小学生向けゲーム 1.5時間×1回 相談会 50分×3回 ② 2時間×1回
募集/応募/受講	① セミナー 募集60人 応募94人 受講94人 延受講者 71人 小学生向け 募集20人 応募29人 受講25人 延受講者 21人 相談会募集12組24人 応募9組18人 受講9組18人 延受講者6組8人 ② 募集 24人 応募 26人 受講 26人 延受講者 23人 計 募集128人 応募 167人 受講159人 延受講者123人
内容	① ～iDeCo・つみたてNISAも学べる消費生活講座～ 私にもできるかな？iDeCo・つみたてNISA入門セミナー、おこづかいゲーム、 くらしとお金の個別相談会 ② 自然災害に備える！火災保険の活用・見直し方

キ 法教育

目的 (ねらい)	市民に法律を身近に感じてもらうとともに、お互いを尊重しながら社会生活を営むために、法律がどのような役割や意義を持っているのかを理解することを目的に実施する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対象	市民
時期	3月27日(金) ●
時間・回数	2時間×0回(1回)
定員/応募/受講	定員270人 応募 — 受講 — 延受講者 —
内容	「こども六法」の時代 ～「こども六法」著者・山崎聡一郎さん講演会

② キャリア教育の支援

常に変化し続ける現代社会の中において、自分のキャリア(生き方・働き方)を、自分自身で描くことができるように支援しました。

ア キャリアプランニング講座

目的 (ねらい)	社会の実情を知り自己理解を深め、いつまでもいきいきと過ごすためのキャリア形成力を高める学習の機会を提供する。
実施主体	①② 生涯学習センター ③～⑥ 生涯学習センター 千葉市雇用推進課
対象	①③⑤ 概ね50歳以上 ②④⑥ 女性

時 期	① 9月2日(月)～16日(月) ② 12月5日(木) ③ 8月27日(火) ④ 10月31日(木) ⑤ 11月19日(火) ⑥ 2月10日(月)
時間・回数	① 1.5時間×3回 ②③⑤ 2時間×1回 ④⑥ 3時間×1回
募集/応募/受講	① 募集 20人 応募 28人 受講 28人 延受講者 69人 ② 募集 15人 応募 32人 受講 15人 延受講者 14人 ③ 募集 25人 応募 25人 受講 25人 延受講者 25人 ④ 募集 25人 応募 15人 受講 15人 延受講者 15人 ⑤ 募集 25人 応募 34人 受講 34人 延受講者 29人 ⑥ 募集 25人 応募 20人 受講 20人 延受講者 14人 計 募集135人 応募154人 受講137人 延受講者166人
内 容	① シニアライフを充実させる大人の科学講座 ② あたまとこころを整理するコラーージュワーク ③ 50歳以上の方のための再就職準備セミナー&企業交流会 ④ これからのわたしのために！女性のための再就職準備セミナー&企業交流会 ⑤ シニアの方のための再就職準備&企業交流会 ⑥ 女性のための再就職準備セミナー&企業交流会

イ 子どものハローワーク

目 的 (ねらい)	現場で働いている人の話を聞き、仕事の種類やその楽しさについて知る。また、学習の機会を提供し、小・中学生のキャリア教育の支援をする。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① 小学4年生～中学1年生 ② 中学生～大学生
時 期	① 7月18日(木) ② 3月15日(日) ●
時間・回数	① 2時間×1回 ② 2時間×0回(1回)
募集/応募/受講	① 募集 44人 応募 52人 受講 44人 延受講者 41人 ② 募集 30人 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 60人 応募 52人 受講 44人 延受講者 41人
内 容	① 子どものハローワーク講座 「南極をもっと知ろう！見よう！触ろう！～南極越冬隊員から学ぶ～」 ② 子どものハローワーク講座「科学者への道」

カ 子育て講演会

目的 (ねらい)	子どもの成長や子育てにかかわる実践的な知識を身につける場を提供する。また、講演会とすることで、気軽に参加することができる学習の場を提供する。
実施主体	①②生涯学習センター 千葉市立弁天保育所 ③ 生涯学習センター 千葉市教育センター ④ 生涯学習センター
対象	市民
時期	① 7月9日(火) ② 11月19日(火) ③ 11月23日(土) ④ 2月29日(土) ●
時間・回数	①② 1.5時間×1回 ③ 2時間×1回 ④ 1.5時間×0回(1回)
募集/応募/受講	① 募集 30人 応募 32人 受講 32人 延受講者 30人 ② 募集 30人 応募 21人 受講 21人 延受講者 21人 ③ 募集 300人 応募 160人 受講 160人 延受講者 124人 ④ 募集 60人 応募 176人 受講 132人 延受講者 — 計 募集 420人 応募 389人 受講 345人 延受講者 175人
内容	① お医者様に聞く！アレルギーってなあに？ ② こころと身体を育む食習慣 ③ 教育相談公開講座「子育て 親育ち」 ④ HSC「超！空気をよむこどもたち」が素晴らしい力を発揮する
備考	①②は託児を実施

キ 子どもの居場所づくり推進事業(千葉市こども未来局連携事業)

目的 (ねらい)	千葉市子ども未来局と連携して、子育て家庭の支援、子どもの健やかな成長を育む環境づくりの支援を目的に講座を実施する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市中央図書館 千葉市幼保運営課
対象	1～3歳児とその保護者
時期	12月1日(日)
時間・回数	1時間×1回
募集/応募/受講	募集 20組 40人 応募 21組 44人 受講 19組 39人 延受講者 19組 39人
内容	音楽とパネルシアターを楽しもう

④ 青少年の健全育成の支援

子どもたちに人とのふれあいや様々な体験を通して学ぶことの楽しさを伝え、未来を担う子どもたちの育成を支援しました。

ア 子どもチャレンジ教室

目的 (ねらい)	子どもの社会性やコミュニケーション能力、感性などを育む、体験の場を提供し、青少年の健全育成を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対象	主として小・中学生 ⑤⑧⑩⑫小学生と保護者
時期	① 5月5日(日) ② 5月11日(土)～7月13日(土) ③ 4月27日(土) ④ 6月23日(日) ⑤ 7月21日(日) ⑥ 7月24日(水) ⑦ 7月29日(月)～8月3日(土) ⑧⑨⑩⑪ 8月18日(日) ⑫ 8月23日(金)・24日(土) ⑬ 8月23日(金)・24日(土)、11月10日(日)、1月19日(日) ⑭ 9月7日(土) ⑮ 9月22日(日)～11月24日(日) ⑯ 10月26日(土) ⑰ 11月23日(土) ⑱ 12月14日(土) ⑲ 12月26日(木) ⑳ 3月14日(土) ●
時間・回数	①⑤④ 5時間×1回 ②④⑨⑱ 2時間×1回 ③ 1. 5時間×3回 ⑥⑭ 5時間×1回 ⑦ 1. 5時間×4回、2時間×1回 ⑧ 2時間×2回 ⑩⑪⑯ 1. 5時間×1回 ⑫ 2. 5時間×2回 ⑬ 2時間×4回 ⑮ 1. 5時間×2回、2時間×1回 ⑰⑱ 3時間×1回 ⑳ 2時間×0回(1回)
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 79人 延受講者 79人 ② 募集 20人 応募 34人 受講 20人 延受講者 20人 ③ 募集 16人 応募 55人 受講 16人 延受講者 42人 ④ 募集 — 応募 — 受講 176人 延受講者 176人 ⑤ 募集 10組20人 応募 46組92人 受講 15組30人 延受講者 12組24人 ⑥ 募集 24人 応募 26人 受講 24人 延受講者 23人 ⑦ 募集 15人 応募 17人 受講 16人 延受講者 75人 ⑧ 募集 30組60人 応募 17組34人 受講 17組34人 延受講者 17組34人 ⑨ 募集 24人 応募 83人 受講 23人 延受講者 22人 ⑩ 募集 24人 応募 117人 受講 23人 延受講者 21人 ⑪ 募集 24人 応募 67人 受講 23人 延受講者 22人 ⑫ 募集 — 応募 — 受講 41人 延受講者 41人 ⑬ 募集 — 応募 — 受講 100人 延受講者 100人 ⑭ 募集 60人 応募 58人 受講 218人 延受講者 218人(定員のない企画の参加者を含む) ⑮ 募集 24人 応募 58人 受講 24人 延受講者 59人

募集/応募/受講	<p>⑯ 募集 15組30人 応募 25組50人 受講 15組30人 延受講者13組26人</p> <p>⑰ 募集 20人 応募 20人 受講 20人 延受講者17人</p> <p>⑱ 募集 40組80人 応募 74組148人 受講 40組80人 延受講者38組76人</p> <p>⑲ 募集 20人 応募 21人 受講 21人 延受講者16人</p> <p>⑳ 募集 30人 応募 — 受講 — 延受講者 —</p> <p>計 募集491人 応募880人 受講998人 延受講者1,091人</p>
内 容	<p>① GW 特別企画</p> <p>② 子ども料理教室・スパイスから作る本格カレー</p> <p>③ 子ども理科実験教室Ⅰ</p> <p>④ 七夕かざりを作ろう</p> <p>⑤ 身近な材料で科学する！夏休みの自由研究は、ここで解決！！</p> <p>⑥ 千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう</p> <p>⑦ 箏のおけいこ&発表会 ⑧理科自由研究個別相談会</p> <p>⑨ 夏休み残り2週間、科学工夫工作にチャレンジ（低学年）</p> <p>⑩ 夏休み残り2週間、科学工夫工作にチャレンジ（中学年）</p> <p>⑪ 夏休み残り2週間、科学工夫工作にチャレンジ（高学年）</p> <p>⑫ たのしいこくご☆チャレンジ ⑬千葉市のふれあい子どもかるた大会</p> <p>⑭ 木更津高専サイエンススクエア</p> <p>⑮ 子ども理科実験教室Ⅱ・科学マジックを楽しもう</p> <p>⑯ カメのふしぎ大発見！</p> <p>⑰ 書写の道具でつくろう動物パラパラアニメ</p> <p>⑱ 君もガリレオ！プロジェクト・望遠鏡を作って千葉の夜空を見てみよう</p> <p>⑲ 子ども料理教室・お節作りに挑戦！～伊達巻&栗きんとん～</p> <p>⑳ テレ朝出前講座・みんなでトライ！テレビ番組作りに挑戦</p>

イ 「青少年の日フェスタ」関連事業

目 的 (ねらい)	「青少年の日」及び「家庭・地域の日」事業実行委員会との共催事業として実施し、青少年の健全育成を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター（青少年の日フェスタ 主催 千葉市健全育成課）
対 象	主として小学生
時 期	9月21日（土）
時間・回数	4時間×2回（事業）
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講124人 延受講者124人
内 容	青少年の日フェスタ内で、「プラ板工作×光遊び」「おりがみの小部屋」を実施。

ウ 「子ども読書まつり」関連事業

目 的 (ねらい)	「子ども読書活動推進計画」の策定を受け、読書への関心を高め、その読書活動が向上するように、千葉市中央図書館と共催で「子ども読書まつり」を開催する。
--------------	---

実施主体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対象	市民
時期	11月10日(日)
時間・回数	2時間×1回
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 73人 延受講者 73人
内容	子ども読書まつり内で、「心を伝えよう！しおり&メッセージカード作り」を実施。

(3) 郷土に関する事業

ちばの歴史、文化、産業、自然、事象等に関する多様かつ多彩な学習を地域学(ちば学)と捉え、市民が個々のライフスタイルに応じて受講ができるよう、ちばカレッジのような連続講座以外に、単発の講座を実施し、学習機会の充実に努めました。

① 千葉市遺跡発表会

目的 (ねらい)	埋蔵文化財についての発表を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	2月29日(土) ●
時間・回数	5. 5時間×1回
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内容	千葉市の最新の遺跡発掘情報を提供し、事例研究を発表する。

② 千葉市遺跡発表会アトリウム展示

目的 (ねらい)	遺跡発表会関連の埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	2月18日(火)～3月1日(日)
時間・回数	—
内容	遺跡発表会の発表内容に関連する遺跡の出土物と解説パネルを展示。

③ 太巻き祭りずし体験教室

目的 (ねらい)	体験を通して、地域の歴史や文化について学ぶ機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対象	小学4年生～中学3年生
時期	2月29日(土) ●
時間・回数	2時間×0回(1回)
募集/応募/受講	募集 24人 応募 21人 受講 21人 延受講者 —
内容	太巻き祭りずしを作る。

④ 大人のための社会科見学

目 的 (ねらい)	「ちば」における企業等の歴史的沿革をも含めて学習することで、郷土ちばについて学習する機会を提供し、地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	4月10日(水)
時間・回数	3時間×1回
募集/応募/受講	募集 28人 応募 28人 受講 28人 延受講者 20人
内 容	知りたい最新がん治療！ 見学「放射線医学総合研究所」

⑤ 子ども向け地域学講座

目 的 (ねらい)	児童・生徒を対象に千葉市及びその周辺の風土や地理・文化・産業・歴史などについて学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。
実施主体	生涯学習センター
対 象	小学校3年生～中学校3年生
時 期	7月29日(月)・30日(火)
時間・回数	5時間×1回 2. 5時間×1回 計2回
募集/応募/受講	募集 50人 応募 36人 受講 36人 延受講者 63人
内 容	千葉市ものしり検定

⑥ 埋蔵文化財に関する展示

目 的 (ねらい)	最新の遺物を展示し、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対 象	市民
時 期	① 7月13日(土)～9月29日(日) ② 4月23日(火)～7月11日(木)、10月1日(火)～2月16日(日)、 2月17日(月)～3月31日(火)
時間・回数	—
内 容	① 市内出土品展「市内の墨書土器」 ② 収蔵品展A「向ノ台遺跡」、収蔵品展B「餅ヶ崎遺跡」、収蔵品展C「種ヶ谷津遺」

⑦ 千葉市立加曽利貝塚博物館との連携講座

目 的 (ねらい)	埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市立加曽利貝塚博物館
対 象	市民
時 期	① 6月12日(水)～6月26日(水) ② 12月15日(日)～2月23日(日) ▼
時間・回数	① 1. 5時間×3回 ② 1. 5時間×2回(3回)

募集/応募/受講	① 募集240人 応募192人 受講192人 延受講者192人 ② 募集240人 応募107人 受講107人 延受講者107人 ※①②ともに1回のみ受講も可としたため、回ごとの合計を記載。 計 募集480人 応募299人 受講299人 受講者数299人
内 容	縄文時代研究講座

⑧ 千葉市立郷土博物館との連携講座

目 的 (ねらい)	中世の千葉に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市立郷土博物館
対 象	市民
時 期	① 9月28日(土)、10月19日(土) ② 10月24日(木)～11月7日(木)
時間・回数	① 3時間×2回 ② 1.5時間×3回
募集/応募/受講	① 募集250人 応募198人 受講198人 延受講者261人 ② 募集 30人 応募 60人 受講 60人 延受講者159人 計 募集280人 応募258人 受講258人 登受講者数420人
内 容	① 千葉市史研究講座「千葉市域や近隣地域の歴史を学ぶ」 ② 千葉氏をまなぶ

3 指導者養成事業

【基本方針】

生涯学習の推進には「人づくり」(人材養成)が重要であるという基本認識に立ち、コミュニケーション力、コーディネート力のある人材の育成を図り、多様な市民公益活動に対応した研修を実施しました。

生涯学習・社会教育関係団体、ボランティアグループの指導者等を対象に必要な実践的な知識や技術を習得する機会を提供し、生涯学習指導者の養成講座を実施しました。また、生涯学習の中核的施設として、市民の力が生きる生涯学習・社会教育のネットワークの形成に努めました。

【凡例】 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、()は予定回数

(1) 指導者の養成

① 生涯学習指導者養成研修

ア 基礎研修

(ア) 「春からはじめるボランティア！身近な5施設活用術」

事業の目的 (ねらい)	千葉市のボランティア支援関連施設の紹介を通して、千葉市のボランティア登録や活動支援のしくみを理解して、活動参加へのきっかけづくりにする。 ミニ講演を設け、実際に地域活動を行っている人の取り組みを知る。 ちば生涯学習ボランティアセンターの事業を周知するとともに、登録を促進する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市ボランティアセンター、公益財団法人千葉市国際交流協会、千葉市民活動支援センター、千葉市生涯現役応援センター
対 象	市民 ボランティア活動全般に関心のある方

時 期	4月20日(土)
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募19人 受講決定19人 延受講者16人
内 容	ボランティア実践者によるミニ講演、「ちばぼら」の紹介、千葉市民活動支援センターの事業および事例紹介、千葉市国際交流協会のボランティア事業および事例紹介、ちば生涯学習ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市生涯現役応援センターの事業および事例紹介、質疑応答、個別相談等

(イ) 「やっと思つた！手ごたえのある生き方～ボランティアとフィランソロピー～」

事業の目的 (ねらい)	社会貢献やボランティア活動を実践されてきた方の話を伺うことで、地域活動やボランティア活動など、身近なところでこれから何かを始めてみたいと思っている人へ、活動のきっかけを得る機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民 地域活動やボランティア活動などに興味がある成人
時 期	2月9日(日)
時間・回数	2時間×1回 計1回
募集人数等	募集40人 応募64人 受講決定64人 延受講者50人
内 容	社会貢献についてや、ボランティア活動の実践者による講演。

イ 実践研修

(ア) 「質問上手は語らい上手～質問術を磨きましょう！～」

事業の目的 (ねらい)	相手の心を開く技術としての「質問術」を学ぶことで、地域課題解決の話し合いを円滑に進める能力を身に付ける。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民(地域活動をしている方、または興味がある方)
時 期	10月6日(日)
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募47人 受講決定47人 延受講者34人
内 容	グループワーク・トレーニングと講義を繰り返すことによって、実践面と理論面の両面から「質問術」について考察する。

(イ) 「聞き手の心をつかむ話し方～楽しく、わかりやすく～」

事業の目的 (ねらい)	聞き手の心をつかむ「楽しく、わかりやすい話し方」を学ぶことで、地域活動団体の運営や活動を円滑に進める能力を身に付ける。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民(地域活動をしている方、または興味がある方)
時 期	12月22日(日)
時間・回数	3時間×1回 計1回

募集人数等	募集30人 応募97人 受講決定97人 延受講者数72人
内 容	講義と実習を繰り返すことによって、理論面と実習面の両面から「楽しく、わかりやすい話し方」について考察する。

(ウ) 「地元メディアに取材してもらう方法～記者が教える地域活動PRテクニック～」

事業の目的 (ねらい)	地元メディア各社に取材してもらうために必要となる、地域課題の解決に取り組む活動内容を魅力的にみせるコツを記者の方から聞いて、極力費用をかけずに広報する方法を学ぶ。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民(地域活動をしている方、または興味がある方)
時 期	3月1日(日) ●
時間・回数	2.5時間×0回(1回)
募集人数等	募集30人 応募77人 受講決定40人 延受講者一人
内 容	記者としての知識や経験を交えつつ、活動内容を魅力的にみせる紹介術や、インターネットやSNSを用いて新規・既存メディアの枠を超えた広報を行う方法などを聞く。

ウ 学校・地域支援者研修

(ア) 「知ろう!話そう!PTA!2019 ～PTA役員研修会～」

事業の目的 (ねらい)	PTA活動とは何かを知り、PTA活動を活性化する方策や改善点を考える。
実施主体	生涯学習センター 千葉市PTA連絡協議会
対 象	市内小中学校PTA役員、保護者会役員
時 期	7月4日(木)・7月6日(土)
時間・回数	2.5時間×2回 計2回
募集人数等	募集76人 応募129人 受講決定129人 延受講者123人
内 容	「PTAの任意加入等」の議題にそって、PTA活動の課題の解決についてグループで協議する。

(イ) 「放課後子ども教室コーディネーター等研修会Ⅰ」

事業の目的 (ねらい)	放課後子ども教室で活用できる新たなプログラムを模擬体験し、自校の活動への導入を探る機会とする。また、他校の放課後子ども教室指導者との交流を通し、運営上の情報交換を行う機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対 象	放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー、教職員等
時 期	11月26日(火)
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集40人 応募12人 受講決定12人 延受講者12人

内 容	「子どもと楽しむコツを知って、みんなでプログラム企画を楽しもう」をテーマに模擬クリスマス会を実施する。その後その他のプログラム例を講師から紹介し、グループごとに「卒業・進級お楽しみ会の企画・演習」に取り組み、実践的研修を行う。
-----	---

(ウ) 「放課後子ども教室コーディネーター等研修会Ⅱ」

事業の目的 (ねらい)	放課後子ども教室で運営上に起こる「子どもたちの問題」について、その対応方法を考え、意見交換や情報交換を通して、解決への見通しを持てる機会とする。また、少人数グループにより、参加者相互が運営上の課題について話し合う場を設定する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー等
時 期	1月21日(火)
時間・回数	2.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募12人 受講決定12人 延受講者9人
内 容	講話「聞こう！話そう！教室運営～こんな時の対処法～」を受講後、2つのグループに分かれ、現在の教室運営で悩んでいることがらについて、相互に助言し解決の方法を探る。併せて、新たな活動事例の情報交換を行う。

② 生涯学習関係職員研修

ア 公民館職員研修（新任職員研修）

事業の目的 (ねらい)	生涯学習・社会教育の意義と役割、公民館に関する歴史と現状を学習することにより、公民館職員としての職務を理解するとともに、意識を高める。
実施主体	生涯学習センター
対 象	公民館等の新任職員
時 期	4月10日(水)
時間・回数	5.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集39人 応募39人 受講39人 延受講者39人
内 容	教育機関としての公民館の位置づけや職員に求められる資質について学ぶ。

イ 公民館職員研修（館長研修Ⅰ）

事業の目的 (ねらい)	館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	公民館長
時 期	4月2日(火)
時間・回数	2.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集47人 応募47人 受講決定47人 延受講者47人
内 容	公民館に求められる役割、地域住民や関係者との関わり方について学ぶ。

ウ 公民館職員研修（館長研修Ⅱ）

事業の目的 （ねらい）	館長に求められる役割と資質について理解する。地域で公民館の果たすべき役割を理解する。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館長等
時期	7月23日（火）
時間・回数	3.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集47人 応募43人 受講43人 延受講者43人
内容	公民館の避難所の開設についてなど、防災対応について学ぶ。

エ 公民館職員研修（主事研修Ⅰ）

事業の目的 （ねらい）	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	9月25日（水）
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集50人 応募40人 受講36人 延受講者36人
内容	公民館職員に必要なアサーティブコミュニケーションについて学ぶ。

オ 公民館職員研修（主事研修Ⅱ）

事業の目的 （ねらい）	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	1月22日（水）
時間・回数	3.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集50人 応募50人 受講50人 延受講者50人
内容	公民館の避難所の開設についてなど、防災対応について学ぶ。

カ 公民館職員専門研修

事業の目的 （ねらい）	生涯学習相談業務についての理解を図り、市民に対するきめ細やかな学習相談対応の習得を目指す。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	5月30日（木）
時間・回数	3.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集30人 応募24人 受講決定24人 延受講者24人

内 容	生涯学習相談に関する基礎知識とその方法、学習情報提供に関する基礎知識について学習する。
-----	---

※生涯学習相談員専門研修と兼ねて実施しました。(前掲1(3)④ア)

③ 生涯学習コーディネーターの養成研修

ア 生涯学習コーディネーター養成講座

事業の目的 (ねらい)	地域活動を行う上で必要となる知識や技術を習得する学習の機会を提供し、生涯学習コーディネーターを養成する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市教育委員会学事課
対 象	市内小・中学校校長、教頭、地域学校連携を担当する教職員、放課後の子どもの過ごし方に関心のある保護者等
時 期	9月29日(日)
時間・回数	2.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集36人 応募33人 受講決定33人 延受講者31人
内 容	事業内容に関する学事課からの説明の後、講話「学校と地域連携・協働をすすめよう！～地域コーディネーターの役割とコーディネートの実際～」を受講する。 その後、グループに分かれ、各地域の現状に関して情報交換を行う。

(2) 学習ボランティア活動の支援

① 施設ボランティア(まなびサポーター)養成

ア 施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修基礎講座

事業の目的 (ねらい)	生涯学習、社会教育に関する基礎的知識及び生涯学習関連施設におけるボランティア活動の意義・役割等についての理解を深め、今後のボランティア活動の基盤をつくる。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市内在住、在勤、在学の18歳以上の者(高校生を除く)
時 期	6月27日(木)～7月18日(木)
時間・回数	2時間×6回
募集人数等	募集34人 応募34人 受講決定34人 延受講者190人
内 容	生涯学習と施設ボランティアについての講義や、コミュニケーション、ファシリテーションの技法などについて演習を行った。 なお、養成に係る学習プログラムは生涯学習関連施設で共通しているため、郷土博物館・加曽利貝塚博物館・千葉市図書館の施設ボランティア希望者についても、本講座に受け入れた。

イ 施設ボランティア(まなびサポーター)フォローアップ研修I(プログラミング分野)

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修専門講座(講座支援分野)として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対 象	施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修基礎講座修了者等

時 期	3月15日(日)～3月21日(土) ●
時間・回数	2時間×0回(2回)
募集人数等	募集20人 応募34人 受講1人 延受講者1人
内 容	プログラミング講座を実施するために必要な基礎知識や技術を習得する。

ウ 施設ボランティア(まなびサポーター)フォローアップ研修

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修専門講座として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対 象	施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修基礎講座修了者
時 期	2月17日(月)
時間・回数	2時間×1回
募集人数等	募集80人 応募61人 受講決定61人 延受講者61人
内 容	講座等実施時における、発達障害を持つ子どもへの接し方について学ぶ。

エ 施設ボランティア(まなびサポーター)フォローアップ研修(デジカメ分野)

事業の目的 (ねらい)	施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修専門講座(デジカメ分野)として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対 象	施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修基礎講座修了者
時 期	11月11日(月)～3月18日(水) ▼
時間・回数	2時間×5回(6回)
募集人数等	募集4人 応募4人 受講決定4人 延受講者20人
内 容	デジカメ分野の定例会や主催事業を体験し、ボランティア活動に必要な知識や技術について学習した。

② 学習ボランティア活動の支援

ア まなびサポーターによる「デジカメ相談会」(デジカメ分野)

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、デジタルカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促す。
実施主体	生涯学習センター (企画運営 まなびサポーター「ドリームリーダー」)
対 象	市民
時 期	4月9日(火)～3月18日(水) ▼
時間・回数	2時間×22回(24回)
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 76人 延受講者 76人
内 容	デジタルカメラの操作、画像編集等に関する質問・相談に対し、まなびサポーターが個別に回答やアドバイスを行う。 企画・運営:まなびサポーター「ドリームリーダー」

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

イ まなびサポーターによる「パソコン相談コーナー」(パソコン分野)

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にパソコンに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実施主体	生涯学習センター (企画運営 まなびサポーター「まなサポ1」「まなサポ2」「まなサポ3」)
対象	市民
時期	① 4月13日(土)～3月28日(土) ▼ ② 4月5日(金)～3月20日(金) ▼ ③ 4月18日(木)～3月19日(木) ▼
時間・回数	① 2時間×20回(23回) ② 2時間×21回(23回) ③ 2時間×11回(12回)、6時間×2回
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講239人 延受講者239人 ② 募集 — 応募 — 受講263人 延受講者263人 ③ 募集 — 応募 — 受講131人 延受講者131人 計 募集 — 応募 — 受講633人 延受講者633人
内容	パソコンに関する質問・相談に対し、まなびサポーターが個別に回答やアドバイスを行う。 ① まなびサポーター「まなサポ1」による相談コーナー ② まなびサポーター「まなサポ2」による相談コーナー ③ まなびサポーター「まなサポ3」による相談コーナー

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

ウ まなびサポーターによる「ビデオ撮影・編集相談会」(映像記録分野)

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にビデオカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実施主体	生涯学習センター (企画・運営:まなびサポーター「映像記録ボランティア」)
対象	市民
時期	4月4日(木)～3月11日(水) ▼
時間・回数	2時間×19回(21回)
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 49人 延受講者 49人
内容	ビデオカメラに関する質問・相談に対し、まなびサポーターが個別に回答やアドバイスを行う。

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

エ まなびサポーターによる市民向け講座（講座支援分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民の目線から、地域や市民に必要とされる課題を取りあげる。
実施主体	生涯学習センター（企画運営 まなびサポーター「まなサポ11」「学びコム」）
対象	①②③高齢者（概ね60歳以上） ④小学校3年生～6年生
時期	① 6月4日～6月18日（火） ② 1月16日～1月30日（木） ③ 3月11日・18日（水）● ④ 7月24日（水）
時間・回数	① 2時間×2回 2.5時間×1回 ② 2時間×3回 ③ 4時間×2回 ④ 6時間×1回
募集/応募/受講	① 募集 50人 応募 50人 受講 50人 延受講者121人 ② 募集 50人 応募 73人 受講 50人 延受講者126人 ③ 募集 42人 応募 56人 受講 42人 延受講者 ー ④ 募集 24人 応募 26人 受講 24人 延受講者 23人 計 募集166人 応募205人 受講166人 延受講者270人
内容	① シニアのためのわかがえり塾・夏 ② シニアのためのわかがえり塾・春 ③ 60代からのハッピーライフ ～健康寿命をのばそう～ ④ 千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう

※再掲（講座詳細は生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業（現代的課題学習））。

オ まなびサポーター（映像記録ボランティア）の活動（映像記録分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市内の教育・文化等に関わる施設や活動の記録を残す。
実施主体	生涯学習センター（企画・運営：まなびサポーター「映像記録ボランティア」）
対象	市民
時期	通年
内容	5～15分程度の作品を作成した。 企画・取材・撮影・編集：まなびサポーター「映像記録ボランティア」

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

カ まなびサポーター（上映会ボランティア）の活動（上映会分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、上映会を通じた市民の生涯学習の機会と市民同士の交流の場をつくる。
実施主体	生涯学習センター
時期	視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業に掲載する上映会に同じ
時間・回数	〃
募集/応募/受講	〃

内 容	視聴覚ライブラリー等を活用した上映会において、チラシに掲載する作品解説の執筆や来場者対応等の運営に関わるサポートを実施した。
-----	--

(3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

市民一人一人の生涯学習の成果を活かす仕組みとして「ちば生涯学習ボランティアセンター」を運営し、指導者や協力者が身近に見つからないという方と、ボランティアとして自身の知識・経験を地域社会に役立てたいという方の橋渡しを行い、生涯学習ボランティア活動の活性化に努めました。

① 生涯学習ボランティアの登録受付、登録者名簿の作成・配布

ア ちば生涯学習ボランティアセンター登録状況

登 録 者 数	個 人	男 性	1 6 8 人
		女 性	2 1 9 人
		計	3 8 7 人
	グ ル ー プ	団 体 数	9 8 団 体
		会 員 数	1, 4 4 7 人
総登録者人数			1, 8 3 4 人

分 野 別 登 録 者 数	活 動 分 野	個 人	団 体		合 計 人 数
			団 体 数	構 成 人 数	
	教育・学習	3 3 人	6	8 6 人	1 1 9 人
	人文・社会科学	2 2 人	2	2 4 人	4 6 人
	自然科学	8 人	3	1 6 3 人	1 7 1 人
	産業・技術・情報	5 4 人	9	1 0 6 人	1 6 0 人
	芸術・文化	6 4 人	1 0	8 8 人	1 5 2 人
	音楽・芸能	5 0 人	3 4	3 2 1 人	3 7 1 人
	スポーツ・レクリエーション	2 1 人	7	6 9 人	9 0 人
	家庭生活・趣味	1 1 8 人	1 8	2 8 2 人	4 0 0 人
	市民生活・国際関係	1 2 6 人	1 0	2 6 4 人	3 9 0 人
	郷土	6 人	2	1 3 4 人	1 4 0 人
	環境	7 人	5	5 9 人	6 6 人
	男女共同参画	0 人	1	9 人	9 人
	計	5 0 9 人	1 0 7 団 体	1, 6 0 5 人	2, 1 1 4 人

※分野別登録者数について、1個人(団体)が複数分野に登録している場合があります。

イ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿の作成・配布

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動紹介及び活動内容を掲載した名簿を作成し（年1回）、公共施設等に配布しました。また、登録者検索データベースをホームページにも公開しました。

令和元年度登録者名簿発行部数	2, 200部
----------------	---------

② ボランティアコーディネート

ア ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼件数

令和元年度活動依頼数（件）	262件
---------------	------

イ ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼先内訳

	活動依頼先		依頼件数	
	区分	種別		
令和元年度活動依頼先内訳	公共機関	生涯学習施設（公民館）	22件	95件
		生涯学習施設（生涯学習センター、コミュニティセンター）	38件	
		高齢者施設（いきいきプラザ・センター）	31件	
		その他（千葉市、外郭団体、刑務所等）	4件	
	学校等関係	学校授業（小学校・中学校・高等学校）	12件	78件
		幼稚園、保育園	2件	
		放課後子ども教室	13件	
		子どもルーム	50件	
		その他（PTA等）	1件	
	団体	地域団体（町内自治会、青少年育成委員会等）	35件	48件
		市民団体（市民活動団体、学習サークル）	13件	
	民間福祉施設	デイサービス、老人ホーム等	41件	41件
	計			262件

③ 情報紙「ボランティアタイム」の発行支援

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活性化及び活動紹介のため、登録ボランティアが編集する情報紙『ボランティアタイム』の発行（年3回／発行部数：21号・22号・23号各1，200部）を支援しました。

④ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者説明会

生涯学習指導者養成研修基礎研修「春からはじめるボランティア！身近な5施設活用術」兼生涯学習ボランティア登録説明会を実施しました（前掲3（1）①ア（ア））。

⑤ ちば生涯学習ボランティアセンターの普及・利用促進事業

ちば生涯学習ボランティアセンターに登録している個人・団体登録者を利用対象団体に紹介すること及び登録者相互の交流を図るとともに、生涯学習及びボランティア活動に対する市民の理解促進、普及・啓発を図るために、「ボランティアフェア2019」を開催しました。

ア 「ボランティアフェア2019」の開催状況

月/日	イベント名	種別	参加者数	開催場所
11/23～12/1	生涯学習ボランティアフェア 2019「ボランティア先生紹介 days」	個人	27人	アトリウムガーデン、 エントランス、ラウンジ、 調査・資料室、小ホール
		団体	(12団体) 35人	
		施設	4件	

(ア) 登録ボランティア活動紹介展示 (会場：1Fアトリウムガーデン)

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
11/23～12/1	光のアート、ローズウィンドウ	個人	(入館者延 28,793人)
	微笑みの円空仏	団体(3人)	
	Wordでアート	団体(3人)	
	日本の伝統文化 民謡を唄い繋げよう	団体(2人)	
	あなたは大切な人です	団体(1人)	
	暮らしの中の書	個人	
	超幸齢人生 終活10のテーマ	団体(1人)	
	世界遺産の魅力を探る	個人	
	花とクラフト	個人	
	メイクを通して輝く自分に出会うお手伝い	個人	
	手作りムーンライト(行燈) / 手作り御朱印帳	個人	
	作ってみよう アートフラワー	個人	

※ボランティア関連の市内施設「千葉市民活動支援センター」「千葉市国際交流協会」「千葉市ボランティアセンター」「千葉市生涯現役応援センター」も同時に紹介展示

(イ) 登録ボランティア活動紹介ステージ発表 (会場：1Fアトリウムガーデン)

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
11/26	ジャズボーカル演奏	団体(3人)	200人程度
	だいちゃん だいじょうぶ	個人	
	マジック	団体(2人)	
	ギター弾き語り	個人	
	琴ソロ演奏	個人	
	日本の懐かしい流行歌、唱歌の演奏	個人	
	民謡	団体(5人)	
	玉すだれと銭太鼓	団体(6人)	

(ウ) 登録ボランティア活動紹介体験コーナー（会場：1Fアトリウムガーデン、エントランス）

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
11/23	簡単に作れるアートフラワー	個人	18人
11/24	今日からメイクが楽しい！～ポイントをおさえてマンネリメイクから脱出～	個人	26人
11/27	語ろう、宇宙論	個人	5人
11/30	車椅子レクダンス体験会	個人	6人
11/30	0才から100才までだれでも楽書	個人	17人
12/1	紙で作るステンドグラス ローズウィンドウ体験	個人	16人
12/1	ねじって楽しい風船工作	個人	75人程度

(エ) ボランティア先生紹介ミニ講座（会場：2Fラウンジ、調査・資料室、B1F小ホール）

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
11/23	目からウロコのもじもじすうどく	個人	12人
11/23	ベビースリング講習会	団体（3人）	6人
11/24	薬で治らない頭痛・肩こり・腰痛対策講座	個人	8人
11/24	美味しく健康に役立つこの教室	個人	12人
11/26	民謡体験 腹式発声で声美人！	団体（5人）	24人
11/27	大人が楽しむ「はり絵」	個人	8人
11/28	医師とのやりとりは大丈夫ですか？	個人	7人
11/28	世界遺産の魅力を探る	個人	13人
11/29	練功十八法・太極拳 （導引術・気功のエキス）	個人	15人
11/29	超幸齢人生 終活10のテーマ	団体（1人）	8人
11/30	手作り御朱印帖製作講座	個人	10人
12/1	カウンセリング・傾聴講座	個人	6人

イ 千葉県ボランティアデータベース「ちばぼら」への情報提供

令和元度末データ提供件数	
団体登録者情報	98件（16）
ボランティア募集情報	1件
計	99件（16）

（ ）内の数字は、R1年度新規件数です。

ウ ちば生涯学習ボランティアセンターの広報

ちば生涯学習ボランティアセンターの活動促進のため、町内自治会（稲毛区・若葉区町内自治会全395件）での利用案内、チラシ及びちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿を配布し、利用率の向上を図りました。

⑥ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者研修

ア 登録者基礎研修「聞き手の心をつかむ話し方」(前掲3(1)①イ(イ)と合同)

事業の目的 (ねらい)	聞き手の心をつかむ「楽しく、わかりやすい話し方」を学ぶことで、地域活動団体の運営や活動を円滑に進める能力を身に付ける。
実施主体	生涯学習センター
対象	ちば生涯学習ボランティアセンター登録者
時期	12月22日(日)
時間・回数	3時間×1回
募集人数等	募集10人 応募12人 受講決定12人 延受講者7人
内容	講義と実習を繰り返すことによって、理論面と実習面の両面から「楽しく、わかりやすい話し方」について考察する。

イ 登録者実践研修「ボランティア先生紹介ミニ講座」

事業の目的 (ねらい)	ボランティアセンター新規登録者や未活動登録者を対象としたボランティア先生紹介講座を実施し、同時に登録者のスキルアップに繋げる。
実施主体	生涯学習センター ちば生涯学習ボランティアセンター登録者
対象	市民
月/日・ 講座名・ 講師名	<p>① 8/5「紙で作るステンドグラス ローズウィンドウ」 村田 里美 (K15-011)</p> <p>② 9/8「写真を撮るすべての人に聞いてほしい「令和の最新写真事情」 河内 美穂 (K19-002)</p> <p>③10/10「作ろう!ハーバリウム」 河北 ひろみ (K10-041)</p> <p>④11/23「目からウロコのもじもじすうどく」 田波 武 (K13-009)</p> <p>⑤11/23「ベビースリング講習会」 クスクスぽっけ (G10-005)</p> <p>⑥11/24「薬で治らない頭痛・肩こり・腰痛対策講座」 吉岡 和広 (K07-020)</p> <p>⑦11/24「美味しく健康に役立つきのこ教室」 青木 正義 (K16-021)</p> <p>⑧11/26「民謡体験 腹式発声で声美人!」 安藤民謡会 (G13-004)</p> <p>⑨11/27「大人が楽しむ「はり絵」」 前田 裕子 (K17-015)</p> <p>⑩11/28「医師とのやりとりは大丈夫ですか?」 岸木 裕子 (K18-001)</p> <p>⑪11/28「世界遺産の魅力を探る」 鶴谷 巖 (K13-026)</p> <p>⑫11/29「練功十八法-太極拳(導引術・気功のエキス)」 榎 智嗣 (K18-012)</p> <p>⑬11/29「超幸齢人生 終活10のテーマ」 千葉終活支援ネット (G17-002)</p> <p>⑭11/30「手作り御朱印帖製作講座」 服部 文晴 (K18-017)</p> <p>⑮12/1「カウンセリング・傾聴講座」 平渡 由美子 (K18-015)</p> <p>⑯ 3/19「楽しい篆刻講座」 住吉 孝子 (K11-014) ●</p>
時間・回数	⑪ 1時間×1回 ⑩ 1. 33時間×1回 ①②③④⑤⑥⑫⑬ 1. 5時間×1回 ⑦⑧⑮ 2時間×1回 ⑨ 2. 5時間×1回 ⑭ 4時間×1回

募集人数等	①	募集	10人	応募	10人	受講決定	10人	延受講者	9人
	②	募集	18人	応募	18人	受講決定	18人	延受講者	12人
	③	募集	12人	応募	12人	受講決定	12人	延受講者	11人
	④	募集	12人	応募	15人	受講決定	15人	延受講者	12人
	⑤	募集	16人	応募	6人	受講決定	6人	延受講者	6人
	⑥	募集	10人	応募	9人	受講決定	9人	延受講者	8人
	⑦	募集	12人	応募	16人	受講決定	16人	延受講者	12人
	⑧	募集	20人	応募	26人	受講決定	26人	延受講者	24人
	⑨	募集	10人	応募	8人	受講決定	8人	延受講者	8人
	⑩	募集	10人	応募	11人	受講決定	11人	延受講者	7人
	⑪	募集	12人	応募	15人	受講決定	15人	延受講者	13人
	⑫	募集	18人	応募	18人	受講決定	18人	延受講者	15人
	⑬	募集	10人	応募	12人	受講決定	12人	延受講者	8人
	⑭	募集	10人	応募	10人	受講決定	10人	延受講者	10人
	⑮	募集	10人	応募	10人	受講決定	10人	延受講者	6人
	⑯	募集	10人	応募	一人	受講決定	一人	延受講者	一人
		計	募集	200人	応募	196人	受講決定	196人	延受講者
内 容	登録者等による、講演、体験等。								

※ミニ講座④～⑮は「ボランティアフェア2019」開催期間に実施（前掲3（3）⑥ア（エ））

（４）研修生等の受け入れ

目 的 (ねらい)	業務の体験を通して、生涯学習・社会教育に対する理解を深めてもらうとともに、他業種あるいは職業人との交流を通じて、研修生・実習生のキャリア形成を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	① 社会教育実習(大学生) ② インターンシップ(高校生) ③ インターンシップ(大学生) ④ 職場体験学習(中学生) ⑤ 中堅教諭等資質向上研修(教員)
時 期	① 今年度は受入希望者がいなかったため、実施していない。 ② 7月23日(火)～7月25日(木) ③ 8月19日(月)～9月6日(金) ④ 6月4日(火)～11月15日(金) ⑤ 7月30日(火)～7月31日(水)
時間・回数	① ー ② 6.5時間×3回 ③ 6.5時間×16回 ④ 5.5時間×15回 ⑤ 7.0時間×2回

受講者数	① 募集	—	応募	—人	受講決定	—人	延受講者	—人
	② 募集	—	応募	3人	受講決定	3人	延受講者	9人
	③ 募集	—	応募	8人	受講決定	8人	延受講者	43人
	④ 募集	—	応募	12人	受講決定	12人	延受講者	36人
	⑤ 募集	—	応募	3人	受講決定	3人	延受講者	6人
	計 募集	—	応募	26人	受講決定	26人	延受講者	94人
内 容	それぞれの研修・実習目的に応じ「生涯学習について」、「生涯学習センターの機能と役割について」、「講座・イベントの運営体験」、「生涯学習情報の提供」、「施設管理」などの研修プログラムを作成して研修・実習を効果的に行う。							

4 生涯学習に関する調査及び研究事業

【基本方針】

社会情勢の変化を的確に捉え、市民ニーズや、時代の要請に対応した生涯学習活動を推進するための調査研究を行い、市民の生涯学習活動に関する意識や実態等を把握しました。成果等については報告書として取りまとめて、ホームページに公開するほか、教育委員会・図書館・公民館等関係各所に配布しました。

なお、調査結果については、当センターの運営に活用することで市民への適切な生涯学習支援を行っていきます。

(1) 年間事業報告書の作成

① 生涯学習センター年間事業報告書の作成・配布

目 的 (ねらい)	講座の企画・立案を検討するための基礎資料として、講座等の前年度実績等を掲載した年間事業報告書を作成し、教育委員会に提出するとともに、広く市民に情報提供する。
実施主体	生涯学習センター
時 期	7月
内 容	市民や生涯学習指導者とセンターとの協働の成果として、生涯学習センターの講座等の前年度実績や事業体系などを掲載した「事業のあゆみ」を作成し、ホームページに公開した。

(2) 生涯学習に関する調査研究

① 調査研究の企画・実施

目 的 (ねらい)	ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の方々に活動の実態や経験、要望などを聞くことで、現状の課題やニーズを把握し、より多くの市民に当ボランティアセンターを活用してもらうための運営方法を探ることを目的とする。
実施主体	生涯学習センター
時 期	8月～3月
発行部数	150部
内 容	『ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿』に登載された全員（個人登録者385・団体登録者98の計483）を対象にアンケート調査を行い、「ちば生涯学習ボランティアセンターに関するアンケート調査」報告書として取りまとめて、ホームページに公開するほか、教育委員会・図書館・公民館等関係各所に配布した。

5 メディア学習に関する事業

(1) パソコン講座

パソコン講座は初級・中級・上級の習熟度別としました。初級パソコン講座の受講料は無料。中級及び上級パソコン講座の受講料は、1時間500円（障がい者は半額）、教材費として1,500円程度のテキスト代を負担していただきました。また、プログラミング講座を新設し、実施しました。

【凡例】 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、（ ）は予定回数

① 初級パソコン講座

目 的 (ねらい)	パソコンに慣れ親しみ、基本的な操作技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。			
実施主体	① 生涯学習センター 公民館 ②～④生涯学習センター			
実施場所	① 市内公民館 ②～④生涯学習センター			
対 象	① 市民 ② 小学生5年生以上で簡単なパソコン操作ができる方 ③ 小学3～6年生 ④ 65歳以上で文字入力ができる方			
時 期	① 5月21日(火)～2月28日(金) ▼ ② 5月5日(日)～5月6日(月) ③ 8月6日(火) 午前・午後 ④ 4月6日(土)～3月26日(木) ▼			
時間・回数	① 6時間×2回 2講座 3時間×4回 33講座(34講座) 3時間×3回(4回) 2講座 計37講座(38講座) ② 2時間×2回 1講座 ③ 2.5時間×1回 2講座 ④ 2時間×5回 1講座 2時間×1回(6回) 1講座			
募集/応募/受講	① 募集 80人(ワード) 応募 71人 受講 59人 延受講者 196人 募集 80人(エクセル) 応募 98人 受講 74人 延受講者 285人 募集130人(年賀状) 応募100人 受講 94人 延受講者 294人 募集 90人(チラシ) 応募 74人 受講 72人 延受講者 248人 ② 募集 10人 応募 11人 受講 10人 延受講者 19人 ③ 募集 40人 応募 93人 受講 40人 延受講者 40人 ④ 募集 40人 応募 67人 受講 40人 延受講者 114人 計 募集470人 応募514人 受講389人 延受講者1,196人			
内 容	① 公民館出前パソコン講座「初級ワード」「ワード&エクセルで年賀状」他 ② 入門講座「パソコンで楽譜をつくってあそぼう」 ③ 子ども向け講座「パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう」 ④ シニア向け講座「シニアのためのパソコン入門」他			

② 中級パソコン講座

目 的 (ねらい)	日常生活に活かせるパソコンの知識や仕事に関わる技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター

対 象	①～③文字入力ができる方 ④ 概ね60歳以上のワード経験者 ⑤ 概ね60歳以上のエクセル経験者
時 期	① 9月9日(月)～9月11日(水) ② 11月10日(日)～11月24日(日) ③ 9月5日(木)～9月19日(木) ④ 9月27日(金)～10月18日(金) ⑤ 11月1日(金)～11月22日(金)
時間・回数	①②2.5時間×3回 ③ 2時間×3回 ④⑤2時間×4回
募集/応募/受講	① 募集 20人 応募 24人 受講 20人 延受講者 41人 ② 募集 20人 応募 25人 受講 20人 延受講者 58人 ③ 募集 20人 応募 24人 受講 20人 延受講者 54人 ④ 募集 20人 応募 11人 受講 11人 延受講者 39人 ⑤ 募集 20人 応募 12人 受講 12人 延受講者 43人 計 募集100人 応募 96人 受講 83人 延受講者235人
内 容	①②働きたいを応援する講座エクセル版(第1期、第2期) ③ 基礎から学ぶパワーポイント講座 ④ シニアのためのワード中級講座 ⑤ シニアのためのエクセル中級講座

③ 上級パソコン講座

目 的 (ねらい)	仕事や社会活動等に活かせるステップアップしたパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① 仕事でワード活用を目指す方、マウス操作や文字入力スムーズにできる方 ② マウス操作や文字入力ができる方 ③ 画像や表を挿入して文書を作成できる方 ④⑤基本的な表や関数が使用できる方
時 期	① 6月14日(金)～6月28日(金) ② 7月12日(金)～7月26日(金) ③ 9月29日(日)～10月20日(日) ④ 9月29日(日)～10月20日(日) ⑤ 2月23日(日)～3月8日(日) ▼
時間・回数	①～④2.5時間×3回 ⑤ 2.5時間×1回(3回)

募集/応募/受講	① 募集 20人 応募 18人 受講 18人 延受講者 52人 ② 募集 20人 応募 20人 受講 20人 延受講者 57人 ③ 募集 20人 応募 14人 受講 12人 延受講者 35人 ④ 募集 20人 応募 18人 受講 16人 延受講者 44人 ⑤ 募集 20人 応募 18人 受講 14人 延受講者 14人 計 募集100人 応募 88人 受講 80人 延受講者202人
内 容	① ワード即戦力講座 ② エクセル即戦力講座 ③ ワード速習講座 ④⑤エクセル速習講座（第1期、第2期）

④プログラミング講座

目 的 (ねらい)	パソコンやタブレットを用いて、プログラミングに関する基本的な操作を体験する機会を提供し、プログラミングを周知する。また、プログラミングの特徴を生かし、より参加者同士が交流を楽しめる内容を展開する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	① 5歳児～小学3年生（就学前児は保護者同伴） ② 小学4年生以上でパソコンを使ったことがある方 ③ 小学4年生以上でパソコンを使ったことがある方 ④ 小学生以上
時 期	① 5月11日（土）～7月13日（土） ② 7月7日（日） ③ 8月4日（日）～3月15日（日）● ④ 12月8日（日）
時間・回数	① 30分×2回 3講座 ② 2時間×1回 1講座 ③ 2時間×1回 2講座（3講座）● 4時間×2回 2講座 ④ 4時間×1回 1講座
募集/応募/受講	① 募集 60人 応募 52人 受講 52人 延受講者 52人 ② 募集 20人 応募 24人 受講 20人 延受講者 18人 ③ 募集 50人 応募183人 受講 50人 延受講者 58人 ④ 募集 — 応募 — 受講182人 延受講者182人 計 募集130人 応募259人 受講304人 延受講者310人
内 容	① ポケットパークDEビスケット ② スクラッチでアニメ作り～USAで踊るパンダ～ ③ micro:bitで楽しいプログラミング入門他 ④ micro:bitラウンジ～ロボットプログラミング体験～

⑤ デジタルビデオ編集講座

目的 (ねらい)	デジタル映像を企画・撮影・編集する知識や技術を習得する機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対象	中学生以上
時期	7月29日(月)～8月19日(月)
時間・回数	3時間×4回 1講座
募集/応募/受講	募集 10人 応募 9人 受講 9人 延受講者 34人
内容	千葉公園で撮影した動画を編集し、1つの作品に仕上げる。

⑥ 市民自主企画パソコン講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、学習ボランティア、NPO、市民団体が活動出来るよう市民自主企画パソコン講座を実施しました。

目的 (ねらい)	パソコンに関する様々な知識や技能を持った市民(学習支援ボランティア、NPO、市民団体等)が学習成果を活用する市民による相互学習の場とする。 市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	① 5歳児～小学3年生(就学前児は保護者同伴) ② 小学4～6年生 ③ 文字入力ができる方 ④ 60歳以上のiPad初心者 ⑤ ワード初心者の方 ⑥ 小学4年生以上の親子 ⑦ パソコン経験者 ⑧ 文字入力ができるエクセル初心者
時期	① 4月28日(日)～4月29日(月) ② 4月28日(日)～4月29日(月) ③ 6月3日(月)～6月17日(月) ④ 6月10日(月)～7月8日(月) ⑤ 6月4日(火)～7月9日(火) ⑥ 7月24日(水)～8月28日(水) ⑦ 9月29日(日)～10月27日(日) ⑧ 10月8日(火)～11月12日(火)
時間・回数	① 2時間×2回 1講座 ② 2時間×2回 1講座 ③ 2.5時間×3回 1講座 ④ 2時間×4回 1講座 ⑤ 2時間×6回 1講座 ⑥ 2時間×2回 3講座 ⑦ 2.5時間×4回 1講座 ⑧ 2時間×6回 1講座

募集/応募/受講	① 募集 10人 応募 16人 受講 10人 延受講者 20人 ② 募集 10人 応募 10人 受講 10人 延受講者 20人 ③ 募集 20人 応募 46人 受講 20人 延受講者 53人 ④ 募集 20人 応募 36人 受講 20人 延受講者 70人 ⑤ 募集 20人 応募 32人 受講 20人 延受講者113人 ⑥ 募集 60人 応募134人 受講 58人 延受講者112人 ⑦ 募集 10人 応募 30人 受講 10人 延受講者 35人 ⑧ 募集 20人 応募 47人 受講 20人 延受講者110人 計 募集170人 応募351人 受講168人 延受講者533人
内 容	① プログラミング体験「ビスケット入門」 ② プログラミング体験「IchigoJam入門」 ③ パワーポイントを使って音楽入りスライドショーを！ ④ iPadを楽しもう！ ⑤ ワード初心者の簡単チラシ作り ⑥ 親子でスクラッチ入門 PCフレンズ11 ⑦ フォトレタッチソフトで写真加工を楽しもう ⑧ エクセル活用～日常生活に役立つ表づくり～

⑦ 施設ボランティアによる講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、施設ボランティア（まなびサポーター）が企画・運営する講座を実施しました。

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民目線でのパソコン、デジカメに関する学習機会を提供し、メディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター(企画運営 まなびサポーター「まなサポ」「まなサポ2」「まなサポ3」「ドリームリーダー」「映像記録ボランティア」)
対 象	市民
時 期	① 5月11日(土)～3月28日(土) ●▼ ② 4月12日(金)～3月20日(金) ● ③ 4月11日(木)～2月6日(木) ④ 5月13日(月)～11月27日(水) ⑤ 8月18日(日)・12月7日(土) ⑥ 3月27日(金) ●
時間・回数	① 2時間×4回 7講座(8講座) 2時間×1回 1講座 2時間×3回(4回) 1講座 計9講座(10講座) ② 2時間×4回 7講座(8講座) 2時間×7回 2講座 計9講座(10講座) ③ 2時間×3回 3講座 2時間×4回 1講座 2時間×5回 4講座 2時間×6回 1講座 計9講座 ④ 4時間×5回 2講座 ⑤ 5.5時間×1回 2講座 ⑥ 2時間×0回(1回) 0講座(1講座)

定 員	① 募集200人 応募330人 受講196人 延受講者563人 ② 募集200人 応募317人 受講200人 延受講者752人 ③ 募集180人 応募300人 受講177人 延受講者695人 ④ 募集 40人 応募 34人 受講 32人 延受講者146人 ⑤ 募集 18人 応募 24人 受講 17人 延受講者 17人 ⑥ 募集 50人 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集688人 応募1,005人 受講622人 延受講者2,173人
内 容	① デジカメ写真の取込みと活用」他9講座（まなびサポーター「まなサポ1」） ② 「ワード入門Ⅰ」他9講座（まなびサポーター「まなサポ2」） ③ 「デジカメ写真の取込みと応用」他8講座（まなびサポーター「まなサポ3」） ④ 「デジカメピクニックⅠ・Ⅱ」（まなびサポーター「ドリームリーダー」） ⑤ 「カンタン！ビデオにチャレンジ」他1講座 （まなびサポーター「映像記録ボランティア」） ⑥ 映像記録ボランティア作品上映会

（2）視聴覚事業

① 視聴覚ライブラリーの運営

目 的 (ねらい)	マルチメディア機器を活用した教育・学習活動を推進するため、教材、機材を無料で貸出し、地域の生涯学習の促進を図る。
実施主体	生涯学習センター 視聴覚ライブラリー
対 象	小・中・特別支援学校、公民館、社会教育関係団体、幼稚園、保育所、子どもルーム等
時 期	通年
時間・回数	利用受付 9:00～17:00
内 容	① 視聴覚教材（16ミリ映画フィルム・ビデオ・DVD等）、機材（16ミリ映写機、プロジェクター等）の無料貸出を実施した。 ② 市内の小・中・特別支援学校及び公民館を対象に、軽微な機材や教材の配送・回収を行った。 ③ 視聴覚教材の目録を作成し、ホームページに公開した。 ④ 視聴覚教材・機材の滅失・毀損があった場合は、速やかに教育委員会に報告する。

② 視聴覚ライブラリーの収集・管理

目 的 (ねらい)	学校教育や地域の生涯学習教育を推進するため、視聴覚教材（ビデオ・DVDソフト等）を計画的に購入し、ライブラリーの充実を図る。
実施主体	生涯学習センター視聴覚ライブラリー
対 象	—
時 期	通年
内 容	・通年 利用者アンケート実施 ・10月23日（水）購入ソフト選定会開催 ・教材・機材は管理台帳を整備し、適正に管理する。

貸出状況	① 視聴覚教材				
	・16ミリ映画フィルム	69本	・VHSソフト	7本	
	・DVDソフト	322本			
	② 視聴覚機材				
・16ミリ映写機	29件	・OHP	1件		
・VTR	1件	・DVD再生機	81件		
・プロジェクター	168件	・スクリーン	96件		
・暗幕	5件	・スピーカー	86件		
・スライド投影機	1件	・その他	3件		
	③ 相談件数	230件			
	④ 利用件数（延べ利用団体件数）	377件			
	（内訳）	・幼稚園・保育所・小中学校	27件	・社会教育団体	36件
		・その他	314件		

③ 16ミリ映写機操作講習会

学校や地域での映画会開催の拡充を図るため、千葉県教育委員会の「16ミリ映写機操作講習会開催に関する要綱」の規定に基づき、16ミリ映写機操作講習会を実施しました。

目的 (ねらい)	千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー保有の映写機の利用資格取得の機会を設けることにより、視聴覚ライブラリーの利用促進と視聴覚教育の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民（18歳以上 高校生不可）
時期	7月7日（日）
時間・回数	3.5時間×1講座
募集/応募/受講	募集 20人 応募 12人 受講 12人 延受講者 12人
内容	16ミリ映写機の仕組み、16ミリフィルムの投影の仕方などを学習。

④ 視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業の企画・実施

上映会

市民に名画の鑑賞機会を提供するため、ホールや小ホール、ポケットパークの大型画面で上映する映画鑑賞会を開催しました。さらに、地域の保育園や子ども園等を対象にした、地域交流幼児向け上映会や出前による上映会を実施しました。

目的 (ねらい)	市民に名画の鑑賞機会を提供するため、無料で下記のとおり上映会を実施する。また、市民の参画・協働を推進するため、ボランティアと協働して行う。市民の意見がより反映されやすい仕組みの導入を目指す。
実施主体	生涯学習センター（一部関係各所との共催あり）
対象	①②市民 ③④子どもと保護者 ⑤近隣の保育所、こども園の園児など ⑥小学生

時 期	① 毎月 原則第2月曜日 午前・午後 ● ② 毎月 原則第3木曜日 午前・午後 ● ③ 毎月 原則第2土曜日 午前・午後 ● ④ 7月31日(水) 午前・午後、8月25日(日) ⑤ 6月7日(金)～3月17日(火) ● ⑥ 10月3日(木)～12月5日(木)
時間・回数	①② 2時間×各22回(各24回) ③ 1時間×20回(24回) ④ 1時間程度×3回 ⑤ 1～2時間程度×5回(6回) ⑥ 1時間程度×6回
観覧者数	① 4,640人 ② 4,374人 ③ 786人 ④ 397人 ⑤ 535人 ⑥ 268人 計 11,000人
内 容	① 月曜名画座 ② 木曜名画座 ③ 親子アニメ上映会 ④ 夏休み子ども映画会 ⑤ 地域交流幼児向け上映会 ⑥ 出前上映会(職員を小学校等に派遣し16ミリフィルムを中心とした作品上映会を開催)

⑤ Web学習体験の実施

目 的 (ねらい)	eラーニングサイトで35万人の会員を持つスクーとの連携により本来有料の講座を無料化し、仕事のためのスキルアップ、教養の向上やキャリアアップなどに活かせる最新の情報に触れ、様々なジャンルの2,800本を超える講座の学習体験を提供することにより、学びの可能性を広げる。
対 象	市民
時 期	通年
時間・回数	—
定 員	—
内 容	施設内の無料Wi-Fiに接続することで、スクーによるオンライン学習動画を無料提供する事業を行った。また、地下1階ではスクー利用者に対してiPadの貸出し(無料)を行った。

(3) メディアリテラシーに関する学習

目 的 (ねらい)	一般に普及し利用度の高い情報ツールの安全、安心な利用のための学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	①4月15日(月) ②11月1日(金)

時間・回数	2時間×1回 2講座
募集/応募/受講	① 募集 20人 応募 49人 受講 20人 延受講者 20人 ② 募集 20人 応募 34人 受講 20人 延受講者 20人 計 募集 40人 応募 83人 受講 40人 延受講者 40人
内 容	はじめてのらくらくスマートフォン体験Ⅰ・Ⅱ

(4) 情報端末機器の操作方法等に関する講座

目 的 (ねらい)	情報端末機器の操作方法、情報の収集、情報の発信や伝達する学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① タブレット初心者・未経験者 ② LINEをこれから始める方及びLINE初心者 ③④スマートフォン未経験者
時 期	① 5月23日(木)・1月29日(水) ② 6月27日(木)～11月28日(木) ③ 9月27日(金) ④ 3月4日(水) ●
時間・回数	① 2時間×1回 2講座 ② 2時間×2回 2講座 ③ 2時間×1回 1講座 ④ 2時間×0回(1回) 0講座(1講座)
募集/応募/受講	① 募集 40人 応募 83人 受講 40人 延受講者 36人 ② 募集 40人 応募 112人 受講 40人 延受講者 78人 ③ 募集 20人 応募 30人 受講 20人 延受講者 20人 ④ 募集 20人 応募 49人 受講 20人 延受講者 ー 計 募集 120人 応募 274人 受講 120人 延受講者 134人
内 容	① はじめてのタブレット体験 ② はじめてのLINE ③ 超入門! はじめてのiPhone体験 ④ はじめてのシニア向けスマホ体験

6 生涯学習活動の支援に関する事業

(1) 市民の学習活動への支援

① 市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助

社会的な活動、地域活動を継続して行っている団体またはグループに対し、自らが主体的に学び、身につけた知識や技術を自主的・積極的に活用して実施する「市民自主企画講座」を企画・運営する機会を提供しました。また、会場使用・機材提供をはじめ、企画・運営に関する指導・助言・援助を行いました。

【凡例】 新型ウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、()は予定回数

ア 市民自主企画講座

目的 (ねらい)	様々な知識や技能を持った市民が学習成果を生かし、市民同士による相互学習の場とする。 市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	①②⑤⑦⑨市民 ③ 小学生以下の子供のいる保護者 ④ 50歳以上 ⑥ 女性 ⑧ 55歳以上
時期	① 5月12日(日)～6月2日(日) ② 6月2日(日)～23日(日) ③ 6月6日(木)～20日(木) ④ 6月6日(木)～20日(木) ⑤ 6月12日(水)～7月24日(水) ⑥ 6月13日(木)～7月5日(金) ⑦ 9月14日(土)～10月19日(土) ⑧ 10月6日(日)～11月24日(日) ⑨ 11月17日(日)・24日(日)
時間・回数	①④ 2時間×3回 ②⑤⑥⑦⑧ 2時間×4回 ③ 1. 5時間×3回 ⑨ 2時間×2回
募集/応募/受講	① 募集 25人 応募 46人 受講 25人 延受講者 67人 ② 募集 25人 応募 65人 受講 25人 延受講者 88人 ③ 募集 20人 応募 14人 受講 14人 延受講者 36人 ④ 募集 20人 応募 23人 受講 23人 延受講者 55人 ⑤ 募集 12人 応募 43人 受講 12人 延受講者 46人 ⑥ 募集 17人 応募 25人 受講 17人 延受講者 45人 ⑦ 募集 20人 応募 33人 受講 20人 延受講者 66人 ⑧ 募集 25人 応募 41人 受講 25人 延受講者 74人 ⑨ 募集 40人 応募 35人 受講 35人 延受講者 48人 計 募集204人 応募 325人 受講196人 延受講者525人
内容	① 地図といっしょに知的なまち歩きを楽しもう！ ② 人生100年を生きる終活計画 ③ 月イチから始めてみよう！コミュニティカフェづくり講座 ④ 対人関係の基本になる傾聴講座 ⑤ 超入門 作って楽しむ簡単マジック教室 ⑥ ～子どもが笑顔で過ごせるように～子育てママの勉強会 ⑦ はじめての水墨画 ⑧ 知って役立つシニアライフのあれこれ③ ⑨ 「外国人と共に生きるまち」を考えよう！

(2) 学習成果の発表の機会の確保

① まなびフェスタ2019

目的 (ねらい)	市民が日頃の学習活動の成果を発表し、市民の相互学習の場、交流の場とするとともに、市民による生涯学習活動の普及・啓発を図る。 市民団体が講座、展示、発表等を実施することを通して、学習活動を支援し、自らの学習意欲を高めるとともに、自らの知識、技術の向上を図る。
実施主体	生涯学習センター
時期	12月7日(土)・8日(日)
時間・回数	2日間
定員	参加団体の企画による
内容	市民学習グループ、社会教育関係団体、施設ボランティア等による講座、展示、発表や生涯学習センター主催イベント等。 7日 講座：27事業 発表：13団体 入館者数 4,345人 8日 講座：24事業 発表：7団体 入館者数 5,565人 計 講座：51事業 発表：20団体 入館者数 9,910人

② 学習成果の発表の機会の提供

生涯学習センター特有の施設機能を有効に活用し、市民の学習成果発表の機会を提供しました。本格的な舞台で発表する機会が少ない高校演劇部にホールを提供した他、アトリウムガーデンやホールでコンサートを実施しました。

ア 高等学校演劇発表会

目的 (ねらい)	専門のホールスタッフによる指導と本格的な舞台機能を使用して、日頃の学習活動の成果を発表することにより、演劇に関する知識や技術を身につけるとともに、演劇に対する視野を広げる場を提供する。 他校の演劇部との交流や情報交換、実践発表の鑑賞などを通じて、相互学習の場とするとともに、市民に公開することにより市民への演劇活動の普及促進を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部
対象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部 幕張総合・千葉北・植草学園大附属・千葉東・磯辺・千葉商業・市立稲毛・千葉経済大附属・市立千葉・検見川・渋谷幕張・千葉女子
時期	① 6月1日(土)～6月12日(水) ② 10月26日(土)～11月3日(日)
時間・回数	① リハーサル3.5時間×13校 発表1.5時間×13校 ② リハーサル3.5時間×13校 発表1.5時間×13校
参加者数	① 13校 1,050人 ② 13校 901人
内容	参加校によるリハーサルと本番(発表)。 ②は県大会ブロック予選を兼ねる。

イ 高校演劇のための舞台・音響・照明講座

目的 (ねらい)	当センターホールの施設説明や専門のスタッフの指導による舞台照明の基礎に関する学びの機会を提供し、各高等学校演劇部との情報交換や交流の場を創出する。
実施主体	生涯学習センター
対象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部
時期	5月11日(土)
時間・回数	3時間×1回
募集/応募/受講	募集 一 応募 108人 受講 108人 延受講者108人
内容	舞台照明の役割、調光卓、カラーフィルターや舞台施設の使用方法等を学ぶ。

③ 鑑賞機会の提供

千葉市やその周辺地域にゆかりのある優れた音楽団体や音楽家、千葉市消防音楽隊によるコンサートにより、音楽や楽器の魅力を知り、気軽に音楽に親しむ機会を提供しました。

ア やすらぎのアトリウムコンサート

目的 (ねらい)	千葉市やその周辺地域で活動をしている音楽家によるコンサートを開放的な空間で実施することで、気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の豊かな情緒や感性を育む場を提供する。
実施主体	①～③⑤生涯学習センター ④ 生涯学習センター (公財) 千葉市文化振興財団
対象	市民
時期	① 4月27日(土) ② 6月15日(土) ③ 12月8日(日) ④ 2月1日(土) ⑤ 3月7日(土) ●
時間・回数	1時間×5回
観覧者数	① 210人 ② 190人 ③ 242人 ④ 126人 ⑤ 一 計768人
内容	① Duo Iris 春うららコンサート ② 二胡で奏でるなつかしの名曲 ③ アルプスの風 ④ ドゥドゥク～杏の木の笛～が紡ぐ日本×アルメニア風の音語り ⑤ ソプラノ&ピアノ 花の集い

イ けやきコンサート

目的 (ねらい)	気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の生活に身近な防火、防災についての啓発活動を行う。
実施主体	生涯学習センター 千葉市消防局
対象	市民
時期	① 6月26日(水) ② 8月28日(水) ③ 9月25日(水) ④ 12月22日(日)
時間・回数	1時間×4回
観覧者数	① 287人 ② 260人 ③ 285人 ④ 290人 計1,122人
内容	千葉市消防音楽隊によるコンサートを実施。

Ⅲ 施設管理業務

- 1 施設貸出状況
- 2 駐車場の利用状況
- 3 メディア利用状況
- 4 事前予約状況
- 5 施設使用状況（アトリウムガーデン）
- 6 視察・研修受入状況
- 7 利用料金減免状況
- 8 利用制限実施状況
- 9 不利益処分状況
- 10 事故報告
- 11 その他の業務

Ⅲ 施設管理業務

1 施設貸出状況

施設	区分	4月		開館日数		29日		5月		開館日数		30日		6月		開館日数		29日	
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	21件	72.41%	3,120人	49件	57.65%	14件	48.28%	1,630人	45件	51.72%	23件	85.19%	1,050人	68件	85.00%			
	午後	19件	67.86%	2,790人			20件	68.97%	2,190人			26件	96.30%	1,710人					
	夜間	9件	32.14%	650人			11件	37.93%	482人			19件	73.08%	450人					
大研修室	午前	17件	58.62%	982人	64件	55.17%	15件	50.00%	803人	58件	48.33%	16件	55.17%	574人	73件	62.93%			
	午後A	23件	79.31%	1,156人			20件	66.67%	939人			25件	86.21%	1,037人					
	午後B	17件	58.62%	785人			18件	60.00%	898人			24件	82.76%	1,092人					
	夜間	7件	24.14%	326人			5件	16.67%	243人			8件	27.59%	256人					
小会議室	午前	25件	86.21%	226人	75件	64.66%	21件	70.00%	152人	75件	62.50%	22件	75.86%	160人	82件	70.69%			
	午後A	22件	75.86%	192人			22件	73.33%	173人			26件	89.66%	213人					
	午後B	21件	72.41%	211人			25件	83.33%	209人			24件	82.76%	194人					
	夜間	7件	24.14%	84人			7件	23.33%	60人			10件	34.48%	84人					
研修室1	午前	21件	72.41%	449人	77件	66.38%	16件	53.33%	271人	68件	56.67%	24件	82.76%	413人	84件	72.41%			
	午後A	25件	86.21%	436人			21件	70.00%	379人			29件	100.00%	427人					
	午後B	19件	65.52%	340人			21件	70.00%	370人			21件	72.41%	260人					
	夜間	12件	41.38%	183人			10件	33.33%	175人			10件	34.48%	193人					
研修室2	午前	17件	58.62%	308人	59件	50.86%	18件	60.00%	357人	61件	50.83%	24件	82.76%	295人	87件	75.00%			
	午後A	20件	68.97%	352人			19件	63.33%	446人			28件	96.55%	373人					
	午後B	18件	62.07%	302人			18件	60.00%	420人			25件	86.21%	274人					
	夜間	4件	13.79%	104人			6件	20.00%	95人			10件	34.48%	106人					
研修室3	午前	15件	51.72%	302人	58件	50.00%	12件	40.00%	159人	54件	45.00%	21件	72.41%	277人	68件	58.62%			
	午後A	24件	82.76%	496人			21件	70.00%	364人			27件	93.10%	401人					
	午後B	14件	48.28%	253人			17件	56.67%	327人			17件	58.62%	268人					
	夜間	5件	17.24%	62人			4件	13.33%	52人			3件	10.34%	45人					
特別会議室	午前	20件	68.97%	292人	79件	68.10%	18件	60.00%	243人	77件	64.17%	21件	72.41%	381人	88件	75.86%			
	午後A	27件	93.10%	418人			26件	86.67%	511人			28件	96.55%	504人					
	午後B	21件	72.41%	332人			21件	70.00%	411人			25件	86.21%	383人					
	夜間	11件	37.93%	100人			12件	40.00%	102人			14件	48.28%	145人					
和室	午前	9件	31.03%	114人	32件	27.59%	10件	33.33%	74人	38件	31.67%	13件	44.83%	126人	40件	34.48%			
	午後A	13件	44.83%	177人			17件	56.67%	211人			15件	51.72%	142人					
	午後B	6件	20.69%	91人			7件	23.33%	111人			7件	24.14%	61人					
	夜間	4件	13.79%	58人			4件	13.33%	27人			5件	17.24%	74人					
工芸研修室	午前	18件	62.07%	183人	71件	61.21%	19件	63.33%	146人	64件	53.33%	20件	68.97%	160人	78件	67.24%			
	午後A	19件	65.52%	265人			21件	70.00%	257人			24件	82.76%	297人					
	午後B	22件	75.86%	286人			17件	56.67%	246人			23件	79.31%	279人					
	夜間	12件	41.38%	88人			7件	23.33%	92人			11件	37.93%	144人					
食文化研修室	午前	14件	50.00%	234人	17件	30.36%	19件	67.86%	321人	25件	44.64%	20件	74.07%	279人	29件	53.70%			
	午後	3件	10.71%	60人			6件	21.43%	85人			9件	33.33%	158人					
小ホール	午前	9件	31.03%	192人	38件	33.04%	12件	40.00%	324人	57件	47.50%	17件	58.62%	310人	70件	60.34%			
	午後A	12件	42.86%	428人			20件	66.67%	740人			22件	75.86%	635人					
	午後B	9件	31.03%	340人			17件	56.67%	672人			18件	62.07%	501人					
	夜間	8件	27.59%	101人			8件	26.67%	113人			13件	44.83%	148人					
パソコン学習室	午前	22件	75.86%	60人	48件	41.38%	24件	80.00%	36人	59件	49.17%	26件	89.66%	75人	64件	56.64%			
	午後A	12件	41.38%	40人			17件	56.67%	40人			20件	71.43%	40人					
	午後B	8件	27.59%	0人			14件	46.67%	15人			15件	53.57%	20人					
	夜間	6件	20.69%	0人			4件	13.33%	0人			3件	10.71%	20人					
スタジオ	午前	25件	86.21%	255人	89件	77.39%	20件	66.67%	214人	92件	77.97%	24件	82.76%	299人	97件	83.62%			
	午後A	21件	75.00%	263人			25件	83.33%	217人			23件	79.31%	290人					
	午後B	18件	62.07%	243人			21件	75.00%	213人			24件	82.76%	257人					
	夜間	25件	86.21%	421人			26件	86.67%	424人			26件	89.66%	368人					
多目的室	午前	15件	62.50%	176人	54件	60.67%	12件	50.00%	144人	48件	51.61%	21件	77.78%	158人	65件	69.15%			
	午後A	17件	70.83%	161人			12件	50.00%	96人			17件	70.83%	92人					
	午後B	13件	56.52%	135人			14件	58.33%	119人			16件	66.67%	149人					
	夜間	9件	50.00%	105人			10件	47.62%	101人			11件	57.89%	113人					
音楽スタジオ	午前	13件	44.83%	151人	49件	42.24%	16件	55.17%	185人	57件	48.31%	20件	68.97%	263人	66件	56.90%			
	午後A	14件	48.28%	132人			15件	51.72%	192人			16件	55.17%	183人					
	午後B	11件	37.93%	88人			12件	40.00%	102人			13件	44.83%	111人					
	夜間	11件	37.93%	161人			14件	46.67%	74人			17件	58.62%	137人					
アナウンス ブース	午前	12件	41.38%	54人	63件	54.31%	12件	40.00%	38人	69件	57.50%	20件	68.97%	45人	78件	67.24%			
	午後A	23件	79.31%	87人			22件	73.33%	72人			23件	79.31%	82人					
	午後B	14件	48.28%	40人			17件	56.67%	46人			17件	58.62%	60人					
	夜間	14件	48.28%	65人			18件	60.00%	50人			18件	62.07%	57人					
デジタル 音楽室	午前	25件	86.21%	30人	107件	92.24%	23件	76.67%	30人	92件	76.67%	28件	96.55%	36人	108件	93.91%			
	午後A	27件	93.10%	47人			29件	96.67%	46人			29件	100.00%	46人					
	午後B	28件	96.55%	49人			22件	73.33%	32人			27件	96.43%	52人					
	夜間	27件	93.10%	39人			18件	60.00%	19人			24件	82.76%	37人					
映像音声 加工編集ブース	午前	20件	68.97%	29人	73件	63.48%	19件	63.33%	35人	65件	55.56%	22件	75.86%	39人	81件	71.05%			
	午後A	24件	85.71%	30人			21件	70.00%	29人			24件	85.71%	36人					
	午後B	19件	65.52%	14人			20件	71.43%	11人			22件	78.57%	20人					
	夜間	10件	34.48%	3人			5件	17.24%	1人			13件	44.83%	10人					
使用回数合計		1,102件	56.02%	20,746人	1,102件	56.02%	1,104件	54.41%	18,461人	1,104件	54.41%	1,326件	67.58%	17,974人	1,326件	67.58%			
アトリウム					17件	58.62%				30件	100.00%						21件	72.41%	

施設	区分	7月		開館日数		30日		8月		開館日数		30日		9月		開館日数		29日	
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	22件	78.57%	2,920人	61件	73.49%	13件	46.43%	1,286人	39件	46.43%	15件	51.72%	2,266人	40件	45.98%			
	午後	23件	82.14%	3,055人			16件	57.14%	1,790人			18件	62.07%	1,285人					
	夜間	16件	59.26%	1,855人			10件	35.71%	907人			7件	24.14%	360人					
大研修室	午前	23件	76.67%	516人	83件	69.17%	12件	40.00%	613人	54件	45.00%	17件	58.62%	451人	67件	57.76%			
	午後A	28件	93.33%	696人			20件	66.67%	1,062人			24件	82.76%	685人					
	午後B	25件	83.33%	611人			18件	60.00%	1,067人			16件	55.17%	529人					
	夜間	7件	23.33%	240人			4件	13.33%	256人			10件	34.48%	452人					
小会議室	午前	24件	80.00%	205人	87件	72.50%	22件	73.33%	176人	76件	63.33%	21件	72.41%	153人	78件	67.24%			
	午後A	25件	83.33%	237人			25件	83.33%	204人			27件	93.10%	218人					
	午後B	25件	83.33%	267人			21件	70.00%	152人			21件	72.41%	154人					
	夜間	13件	43.33%	111人			8件	26.67%	58人			9件	31.03%	78人					
研修室1	午前	24件	80.00%	437人	85件	70.83%	19件	63.33%	302人	79件	65.83%	21件	72.41%	348人	86件	74.14%			
	午後A	26件	86.67%	422人			24件	80.00%	402人			27件	93.10%	382人					
	午後B	21件	70.00%	364人			22件	73.33%	354人			26件	89.66%	409人					
	夜間	14件	46.67%	261人			14件	46.67%	296人			12件	41.38%	184人					
研修室2	午前	18件	60.00%	194人	73件	60.83%	13件	43.33%	221人	57件	47.50%	19件	65.52%	294人	74件	63.79%			
	午後A	23件	76.67%	343人			19件	63.33%	331人			25件	86.21%	342人					
	午後B	25件	83.33%	390人			17件	56.67%	263人			23件	79.31%	377人					
	夜間	7件	23.33%	145人			8件	26.67%	111人			7件	24.14%	120人					
研修室3	午前	23件	76.67%	383人	69件	57.50%	11件	39.29%	151人	50件	45.45%	21件	72.41%	277人	73件	62.93%			
	午後A	25件	83.33%	340人			17件	60.71%	230人			28件	96.55%	436人					
	午後B	16件	53.33%	234人			16件	59.26%	243人			20件	68.97%	318人					
	夜間	5件	16.67%	81人			6件	22.22%	68人			4件	13.79%	51人					
特別会議室	午前	25件	83.33%	416人	89件	74.17%	23件	79.31%	352人	90件	76.27%	24件	85.71%	357人	91件	79.82%			
	午後A	28件	93.33%	559人			25件	83.33%	430人			29件	100.00%	499人					
	午後B	21件	70.00%	465人			26件	89.66%	445人			23件	82.14%	410人					
	夜間	15件	50.00%	77人			16件	53.33%	188人			15件	51.72%	159人					
和室	午前	13件	43.33%	93人	44件	36.67%	10件	37.04%	104人	37件	34.91%	15件	51.72%	184人	50件	43.10%			
	午後A	17件	56.67%	237人			13件	48.15%	161人			17件	58.62%	179人					
	午後B	9件	30.00%	114人			8件	30.77%	115人			11件	37.93%	139人					
	夜間	5件	16.67%	28人			6件	23.08%	62人			7件	24.14%	54人					
工芸研修室	午前	20件	66.67%	273人	83件	69.17%	16件	53.33%	280人	66件	55.00%	24件	82.76%	210人	79件	68.10%			
	午後A	26件	86.67%	405人			18件	60.00%	299人			26件	89.66%	248人					
	午後B	23件	76.67%	313人			16件	53.33%	191人			17件	58.62%	170人					
	夜間	14件	46.67%	131人			16件	53.33%	169人			12件	41.38%	68人					
食文化研修室	午前	25件	89.29%	322人	45件	80.36%	17件	60.71%	328人	25件	46.30%	19件	67.86%	308人	29件	54.72%			
	午後	20件	71.43%	205人			8件	30.77%	143人			10件	40.00%	156人					
小ホール	午前	18件	60.00%	401人	65件	54.17%	12件	41.38%	163人	52件	43.70%	16件	55.17%	329人	64件	55.17%			
	午後A	21件	70.00%	739人			14件	46.67%	438人			20件	68.97%	470人					
	午後B	16件	53.33%	705人			14件	46.67%	479人			15件	51.72%	354人					
	夜間	10件	33.33%	158人			12件	40.00%	153人			13件	44.83%	75人					
パソコン学習室	午前	23件	79.31%	106人	56件	48.70%	24件	82.76%	66人	58件	52.25%	20件	68.97%	61人	44件	37.93%			
	午後A	16件	55.17%	66人			18件	64.29%	105人			14件	48.28%	21人					
	午後B	12件	42.86%	20人			15件	55.56%	105人			9件	31.03%	0人					
	夜間	5件	17.24%	0人			1件	3.70%	25人			1件	3.45%	0人					
スタジオ	午前	28件	93.33%	222人	109件	92.37%	23件	82.14%	202人	95件	82.61%	23件	79.31%	271人	91件	79.13%			
	午後A	28件	93.33%	255人			23件	82.14%	248人			22件	75.86%	285人					
	午後B	25件	89.29%	232人			22件	75.86%	242人			22件	75.86%	255人					
	夜間	28件	93.33%	338人			27件	90.00%	363人			24件	85.71%	334人					
多目的室	午前	21件	84.00%	158人	73件	82.95%	17件	73.91%	138人	59件	67.82%	17件	68.00%	144人	63件	67.74%			
	午後A	18件	78.26%	130人			19件	76.00%	154人			19件	76.00%	171人					
	午後B	19件	86.36%	150人			13件	59.09%	91人			16件	69.57%	161人					
	夜間	15件	83.33%	119人			10件	58.82%	73人			11件	55.00%	111人					
音楽スタジオ	午前	15件	50.00%	222人	58件	48.33%	18件	62.07%	257人	73件	62.93%	14件	48.28%	151人	59件	50.86%			
	午後A	16件	53.33%	134人			17件	58.62%	210人			17件	58.62%	254人					
	午後B	11件	36.67%	106人			16件	55.17%	160人			14件	48.28%	200人					
	夜間	16件	53.33%	171人			22件	75.86%	210人			14件	48.28%	146人					
アナウンス ブース	午前	17件	56.67%	72人	74件	61.67%	17件	56.67%	59人	61件	50.83%	11件	37.93%	39人	64件	55.17%			
	午後A	19件	63.33%	69人			9件	30.00%	43人			17件	58.62%	56人					
	午後B	22件	73.33%	51人			17件	56.67%	58人			19件	65.52%	62人					
	夜間	16件	53.33%	69人			18件	60.00%	78人			17件	58.62%	55人					
デジタル 音楽室	午前	25件	89.29%	36人	94件	83.93%	30件	100.00%	36人	117件	97.50%	29件	100.00%	46人	107件	92.24%			
	午後A	27件	96.43%	46人			30件	100.00%	46人			29件	100.00%	38人					
	午後B	26件	92.86%	41人			30件	100.00%	41人			28件	96.55%	43人					
	夜間	16件	57.14%	23人			27件	90.00%	23人			21件	72.41%	28人					
映像音声 加工編集ブース	午前	27件	90.00%	46人	78件	66.10%	23件	79.31%	19人	79件	67.52%	18件	62.07%	38人	58件	51.79%			
	午後A	25件	86.21%	24人			24件	80.00%	34人			17件	62.96%	21人					
	午後B	23件	79.31%	5人			22件	78.57%	20人			17件	62.96%	5人					
	夜間	3件	10.00%	1人			10件	33.33%	18人			6件	20.69%	5人					
使用回数合計		1,326件	65.97%	22,860人	1,326件	65.97%	1,167件	59.03%	18,167人	1,167件	59.03%	1,217件	61.90%	17,539人	1,217件	61.90%			
アトリウム					22件	73.33%				18件	60.00%				11件	37.93%			

施設	区分	10月		開館日数		29日		11月		開館日数		29日		12月		開館日数		27日		
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	人数	件数	利用率	
ホール	午前	18件	66.67%	1,430人	48件	58.54%	22件	78.57%	3,350人	59件	70.24%	19件	73.08%	2,603人	51件	65.38%				
	午後	21件	77.78%	1,566人			25件	89.29%	3,572人			18件	69.23%	2,419人						
	夜間	9件	32.14%	100人			12件	42.86%	642人			14件	53.85%	1,233人						
大研修室	午前	17件	58.62%	627人	70件	60.87%	23件	79.31%	894人	87件	75.00%	15件	55.56%	697人	68件	62.96%				
	午後A	23件	79.31%	1,006人			28件	96.55%	1,101人			21件	77.78%	802人						
	午後B	21件	72.41%	943人			22件	75.86%	810人			19件	70.37%	688人						
	夜間	9件	32.14%	375人			14件	48.28%	597人			13件	48.15%	536人						
小会議室	午前	25件	89.29%	214人	82件	72.57%	21件	72.41%	188人	79件	68.10%	23件	85.19%	208人	82件	75.93%				
	午後A	22件	78.57%	164人			25件	86.21%	235人			24件	88.89%	265人						
	午後B	23件	79.31%	177人			24件	82.76%	246人			22件	81.48%	201人						
	夜間	12件	42.86%	99人			9件	31.03%	97人			13件	48.15%	96人						
研修室1	午前	20件	68.97%	441人	75件	66.37%	25件	86.21%	448人	88件	75.86%	15件	55.56%	284人	69件	63.89%				
	午後A	26件	92.86%	531人			27件	93.10%	488人			23件	85.19%	435人						
	午後B	17件	60.71%	366人			20件	68.97%	339人			19件	70.37%	330人						
	夜間	12件	42.86%	214人			16件	55.17%	260人			12件	44.44%	189人						
研修室2	午前	18件	64.29%	248人	75件	66.37%	21件	72.41%	412人	77件	66.96%	13件	48.15%	215人	62件	57.41%				
	午後A	24件	85.71%	346人			27件	93.10%	506人			21件	77.78%	360人						
	午後B	23件	79.31%	360人			21件	72.41%	374人			21件	77.78%	338人						
	夜間	10件	35.71%	160人			8件	28.57%	145人			7件	25.93%	70人						
研修室3	午前	19件	65.52%	333人	65件	57.02%	22件	75.86%	386人	75件	64.66%	21件	77.78%	366人	64件	59.26%				
	午後A	27件	93.10%	540人			28件	96.55%	431人			22件	81.48%	384人						
	午後B	16件	57.14%	306人			18件	62.07%	281人			14件	51.85%	223人						
	夜間	3件	10.71%	56人			7件	24.14%	71人			7件	25.93%	97人						
特別会議室	午前	25件	86.21%	244人	94件	81.74%	25件	86.21%	419人	99件	85.34%	20件	74.07%	261人	75件	69.44%				
	午後A	28件	96.55%	452人			28件	96.55%	545人			23件	85.19%	377人						
	午後B	25件	86.21%	421人			25件	86.21%	487人			20件	74.07%	322人						
	夜間	16件	57.14%	92人			21件	72.41%	179人			12件	44.44%	104人						
和室	午前	11件	39.29%	132人	40件	35.09%	14件	48.28%	131人	53件	45.69%	15件	55.56%	141人	48件	44.44%				
	午後A	16件	55.17%	208人			20件	68.97%	243人			17件	62.96%	200人						
	午後B	7件	24.14%	110人			13件	44.83%	175人			9件	33.33%	121人						
	夜間	6件	21.43%	43人			6件	20.69%	23人			7件	25.93%	29人						
工芸研修室	午前	19件	65.52%	163人	66件	56.90%	22件	75.86%	203人	79件	68.10%	19件	70.37%	241人	77件	72.64%				
	午後A	21件	72.41%	219人			23件	79.31%	282人			22件	84.62%	361人						
	午後B	15件	51.72%	201人			21件	72.41%	245人			20件	76.92%	280人						
	夜間	11件	37.93%	117人			13件	44.83%	92人			16件	59.26%	96人						
食文化研修室	午前	16件	57.14%	217人	24件	43.64%	17件	62.96%	444人	26件	49.06%	17件	70.83%	236人	30件	63.83%				
	午後	8件	29.63%	98人			9件	34.62%	265人			13件	56.52%	176人						
小ホール	午前	12件	41.38%	250人	51件	44.74%	15件	55.56%	470人	63件	62.38%	16件	64.00%	468人	60件	60.00%				
	午後A	16件	57.14%	556人			22件	84.62%	893人			18件	72.00%	673人						
	午後B	16件	55.17%	550人			16件	66.67%	619人			13件	52.00%	573人						
	夜間	7件	25.00%	46人			10件	41.67%	148人			13件	52.00%	153人						
パソコン学習室	午前	24件	85.71%	92人	61件	55.45%	24件	82.76%	20人	60件	51.72%	14件	53.85%	84人	35件	33.02%				
	午後A	22件	81.48%	37人			20件	68.97%	30人			9件	34.62%	124人						
	午後B	14件	51.85%	6人			15件	51.72%	50人			9件	33.33%	103人						
	夜間	1件	3.57%	0人			1件	3.45%	0人			3件	11.11%	0人						
スタジオ	午前	26件	89.66%	273人	93件	84.55%	25件	86.21%	358人	94件	83.19%	22件	84.62%	173人	88件	82.24%				
	午後A	23件	82.14%	215人			22件	75.86%	252人			21件	77.78%	235人						
	午後B	20件	80.00%	203人			21件	77.78%	276人			21件	77.78%	240人						
	夜間	24件	85.71%	363人			26件	92.86%	425人			24件	88.89%	301人						
多目的室	午前	13件	65.00%	110人	54件	68.35%	18件	72.00%	204人	60件	68.97%	16件	76.19%	108人	61件	73.49%				
	午後A	14件	70.00%	101人			18件	78.26%	167人			13件	59.09%	83人						
	午後B	14件	70.00%	149人			14件	63.64%	146人			17件	73.91%	128人						
	夜間	13件	68.42%	143人			10件	58.82%	118人			15件	88.24%	118人						
音楽スタジオ	午前	16件	55.17%	207人	59件	53.15%	11件	39.29%	149人	58件	51.79%	15件	55.56%	235人	61件	56.48%				
	午後A	14件	50.00%	199人			14件	50.00%	220人			14件	51.85%	175人						
	午後B	11件	40.74%	124人			13件	46.43%	129人			15件	55.56%	177人						
	夜間	18件	66.67%	158人			20件	71.43%	244人			17件	62.96%	208人						
アナウンス ブース	午前	11件	40.74%	38人	70件	64.22%	10件	34.48%	38人	61件	52.59%	11件	40.74%	42人	54件	50.00%				
	午後A	20件	74.07%	66人			19件	65.52%	74人			13件	48.15%	41人						
	午後B	21件	75.00%	47人			18件	62.07%	52人			12件	44.44%	26人						
	夜間	18件	66.67%	55人			14件	48.28%	70人			18件	66.67%	78人						
デジタル 音楽室	午前	26件	96.30%	40人	101件	93.52%	25件	86.21%	39人	91件	80.53%	27件	100.00%	52人	100件	95.24%				
	午後A	27件	100.00%	41人			26件	92.86%	42人			21件	84.00%	33人						
	午後B	27件	100.00%	41人			26件	92.86%	45人			26件	100.00%	36人						
	夜間	21件	77.78%	25人			14件	50.00%	17人			26件	96.30%	35人						
映像音声 加工編集ブース	午前	23件	92.00%	31人	75件	78.13%	20件	71.43%	50人	66件	62.86%	17件	62.96%	34人	56件	52.83%				
	午後A	23件	92.00%	15人			23件	85.19%	31人			15件	57.69%	30人						
	午後B	22件	91.67%	14人			19件	79.17%	16人			16件	61.54%	13人						
	夜間	7件	31.82%	11人			4件	15.38%	11人			8件	29.63%	12人						
使用回数合計		1,203件	63.75%	17,525人	1,203件	63.75%	1,275件	66.17%	25,009人	1,275件	66.17%	1,141件	63.04%	20,775人	1,141件	63.04%				
アトリウム					26件	89.66%				24件	82.76%						23件	85.19%		

施設	区分	1月		開館日数		27日		2月		開館日数		28日		3月		開館日数		16日		
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	人数	件数	利用率	
ホール	午前	12件	46.15%	2,410人	26件	33.33%	14件	53.85%	2,250人	32件	41.03%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	
	午後	11件	42.31%	2,360人			15件	57.69%	2,350人			0件	0.00%	0人						
	夜間	3件	11.54%	5人			3件	11.54%	300人			0件	0.00%	0人						
大研修室	午前	19件	70.37%	787人	67件	62.04%	21件	75.00%	956人	66件	59.46%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	
	午後A	22件	81.48%	832人			22件	78.57%	1,049人			0件	0.00%	0人						
	午後B	16件	59.26%	487人			18件	64.29%	899人			0件	0.00%	0人						
	夜間	10件	37.04%	255人			5件	18.52%	281人			0件	0.00%	0人						
小会議室	午前	24件	88.89%	213人	76件	70.37%	25件	89.29%	193人	71件	63.39%	9件	56.25%	50人	31件	48.44%	54人	64人	27人	0人
	午後A	21件	77.78%	186人			20件	71.43%	178人			8件	50.00%	54人						
	午後B	22件	81.48%	218人			21件	75.00%	192人			8件	50.00%	64人						
	夜間	9件	33.33%	85人			5件	17.86%	42人			6件	37.50%	27人						
研修室1	午前	17件	62.96%	313人	66件	61.11%	20件	71.43%	362人	73件	65.18%	4件	25.00%	55人	24件	37.50%	105人	101人	75人	0人
	午後A	23件	85.19%	450人			24件	85.71%	428人			8件	50.00%	105人						
	午後B	18件	66.67%	354人			19件	67.86%	297人			7件	43.75%	101人						
	夜間	8件	29.63%	132人			10件	35.71%	110人			5件	31.25%	75人						
研修室2	午前	18件	66.67%	311人	70件	64.81%	15件	53.57%	296人	55件	49.11%	5件	31.25%	90人	24件	37.50%	130人	155人	62人	0人
	午後A	23件	85.19%	405人			20件	71.43%	400人			7件	43.75%	130人						
	午後B	21件	77.78%	353人			18件	64.29%	311人			8件	50.00%	155人						
	夜間	8件	29.63%	130人			2件	7.14%	40人			4件	25.00%	62人						
研修室3	午前	16件	59.26%	316人	61件	56.48%	19件	67.86%	283人	60件	53.57%	4件	25.00%	54人	15件	23.44%	98人	67人	0人	0人
	午後A	23件	85.19%	526人			21件	75.00%	347人			6件	37.50%	98人						
	午後B	14件	51.85%	287人			17件	60.71%	296人			5件	31.25%	67人						
	夜間	8件	29.63%	157人			3件	10.71%	60人			0件	0.00%	0人						
特別会議室	午前	21件	77.78%	300人	88件	81.48%	25件	89.29%	300人	86件	76.79%	7件	43.75%	70人	28件	43.75%	87人	99人	92人	0人
	午後A	26件	96.30%	409人			24件	85.71%	409人			6件	37.50%	87人						
	午後B	25件	92.59%	452人			25件	89.29%	452人			8件	50.00%	99人						
	夜間	16件	59.26%	167人			12件	42.86%	167人			7件	43.75%	92人						
和室	午前	12件	44.44%	97人	44件	40.74%	11件	39.29%	111人	43件	38.39%	4件	25.00%	20人	6件	9.38%	6人	6人	0人	0人
	午後A	18件	66.67%	216人			16件	57.14%	183人			1件	6.25%	6人						
	午後B	10件	37.04%	106人			11件	39.29%	122人			1件	6.25%	6人						
	夜間	4件	14.81%	19人			5件	17.86%	21人			0件	0.00%	0人						
工芸研修室	午前	17件	62.96%	203人	75件	69.44%	22件	78.57%	309人	72件	64.29%	7件	43.75%	41人	28件	43.75%	81人	73人	81人	0人
	午後A	24件	88.89%	360人			24件	85.71%	343人			8件	50.00%	81人						
	午後B	23件	85.19%	327人			18件	64.29%	280人			7件	43.75%	73人						
	夜間	11件	40.74%	118人			8件	28.57%	74人			6件	37.50%	81人						
食文化研修室	午前	12件	46.15%	215人	19件	37.25%	12件	42.86%	250人	17件	30.91%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0人	0人	
	午後	7件	28.00%	146人			5件	18.52%	125人			0件	0.00%	0人						
小ホール	午前	11件	40.74%	111人	50件	46.30%	12件	42.86%	336人	54件	48.21%	0件	0.00%	0人	1件	12.50%	7人	0人	0人	
	午後A	15件	55.56%	362人			20件	71.43%	681人			1件	50.00%	7人						
	午後B	13件	48.15%	309人			13件	46.43%	579人			0件	0.00%	0人						
	夜間	11件	40.74%	95人			9件	32.14%	92人			0件	0.00%	0人						
パソコン学習室	午前	14件	51.85%	61人	23件	21.30%	14件	50.00%	87人	22件	19.64%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0人	0人	
	午後A	6件	22.22%	36人			5件	17.86%	45人			0件	0.00%	0人						
	午後B	3件	11.11%	10人			3件	10.71%	25人			0件	0.00%	0人						
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人						
スタジオ	午前	22件	84.62%	290人	90件	84.91%	21件	75.00%	254人	89件	79.46%	2件	100.00%	22人	6件	75.00%	15人	15人	25人	0人
	午後A	21件	77.78%	312人			20件	71.43%	250人			1件	50.00%	15人						
	午後B	22件	84.62%	327人			22件	78.57%	286人			1件	50.00%	15人						
	夜間	25件	92.59%	387人			26件	92.86%	444人			2件	100.00%	25人						
多目的室	午前	14件	77.78%	128人	51件	69.86%	16件	69.57%	169人	53件	63.86%	1件	50.00%	7人	2件	28.57%	0人	7人	0人	0人
	午後A	12件	60.00%	118人			15件	68.18%	169人			0件	0.00%	0人						
	午後B	14件	73.68%	170人			11件	52.38%	130人			1件	50.00%	7人						
	夜間	11件	68.75%	130人			11件	64.71%	122人			0件	0.00%	0人						
音楽スタジオ	午前	15件	55.56%	190人	62件	57.41%	14件	53.85%	217人	67件	62.04%	1件	50.00%	10人	5件	62.50%	20人	15人	7人	0人
	午後A	15件	55.56%	197人			18件	66.67%	296人			1件	50.00%	20人						
	午後B	14件	51.85%	143人			18件	66.67%	202人			2件	100.00%	15人						
	夜間	18件	66.67%	109人			17件	60.71%	212人			1件	50.00%	7人						
アナウンス ブース	午前	9件	33.33%	42人	52件	48.15%	16件	57.14%	54人	58件	51.79%	0件	0.00%	0人	1件	12.50%	0人	5人	0人	0人
	午後A	15件	55.56%	60人			15件	53.57%	63人			0件	0.00%	0人						
	午後B	13件	48.15%	47人			12件	42.86%	49人			1件	50.00%	5人						
	夜間	15件	55.56%	48人			15件	53.57%	63人			0件	0.00%	0人						
デジタル 音楽室	午前	24件	88.89%	48人	81件	77.14%	17件	60.71%	25人	80件	72.07%	0件	0.00%	0人	5件	62.50%	2人	3人	3人	0人
	午後A	22件	81.48%	60人			19件	67.86%	32人			1件	50.00%	2人						
	午後B	21件	80.77%	33人			23件	85.19%	51人			2件	100.00%	3人						
	夜間	14件	56.00%	16人			21件	75.00%	25人			2件	100.00%	3人						
映像音声 加工編集ブース	午前	13件	48.15%	24人	45件	42.86%	13件	46.43%	20人	40件	36.36%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0人	0人	0人
	午後A	15件	57.69%	33人			13件	50.00%	19人			0件	0.00%	0人						
	午後B	14件	56.00%	15人			12件	42.86%	18人			0件	0.00%	0人						
	夜間	3件	11.11%	1人			2件	7.14%	8人			0件	0.00%	0人						
使用回数合計		1,046件	57.66%	18,619人	1,046件	57.66%	1,038件	54.98%	20,089人	1,038件	54.98%	176件	33.27%	2,006人	176件	33.27%	176件	33.27%	176件	33.27%
アトリウム					13件	48.15%				14件	50.00%				2件	100.00%				

施設	区分	年度合計		開館日数		333日
		件数	利用率	人数	件数	
ホール	午前	193件	63.28%	24,315人	518件	56.80%
	午後	212件	69.74%	25,087人		
	夜間	113件	37.29%	6,984人		
大研修室	午前	195件	61.13%	7,900人	757件	59.42%
	午後A	256件	80.25%	10,365人		
	午後B	214件	67.08%	8,809人		
	夜間	92件	29.02%	3,817人		
小会議室	午前	262件	78.92%	2,138人	894件	67.27%
	午後A	267件	80.42%	2,319人		
	午後B	257件	77.18%	2,285人		
	夜間	108件	32.53%	921人		
研修室1	午前	226件	67.87%	4,123人	874件	65.76%
	午後A	283件	85.24%	4,885人		
	午後B	230件	69.28%	3,884人		
	夜間	135件	40.66%	2,272人		
研修室2	午前	199件	59.94%	3,241人	774件	58.28%
	午後A	256件	77.11%	4,334人		
	午後B	238件	71.47%	3,917人		
	夜間	81件	24.47%	1,288人		
研修室3	午前	204件	61.63%	3,287人	712件	53.94%
	午後A	269件	81.27%	4,593人		
	午後B	184件	55.93%	3,103人		
	夜間	55件	16.72%	800人		
特別会議室	午前	254件	76.74%	3,635人	984件	74.15%
	午後A	298件	89.49%	5,200人		
	午後B	265件	80.06%	4,679人		
	夜間	167件	50.30%	1,572人		
和室	午前	137件	41.64%	1,327人	475件	36.09%
	午後A	180件	54.55%	2,163人		
	午後B	99件	30.09%	1,271人		
	夜間	59件	17.99%	438人		
工芸研修室	午前	223件	66.97%	2,412人	838件	63.01%
	午後A	256件	77.11%	3,417人		
	午後B	222件	66.87%	2,891人		
	夜間	137件	41.14%	1,270人		
食文化研修室	午前	188件	62.25%	3,154人	286件	48.15%
	午後	98件	33.56%	1,617人		
小ホール	午前	150件	47.77%	3,354人	625件	50.04%
	午後A	201件	64.42%	6,622人		
	午後B	160件	51.28%	5,681人		
	夜間	114件	36.66%	1,282人		
パソコン学習室	午前	229件	72.70%	748人	530件	42.37%
	午後A	159件	50.96%	584人		
	午後B	117件	37.62%	354人		
	夜間	25件	7.99%	45人		
スタジオ	午前	261件	82.86%	2,833人	1033件	82.44%
	午後A	250件	79.37%	2,837人		
	午後B	239件	77.85%	2,789人		
	夜間	283件	89.56%	4,193人		
多目的室	午前	181件	70.43%	1,644人	643件	67.26%
	午後A	174件	68.50%	1,442人		
	午後B	162件	66.12%	1,535人		
	夜間	126件	63.00%	1,253人		
音楽スタジオ	午前	168件	53.50%	2,237人	674件	53.62%
	午後A	171件	54.46%	2,212人		
	午後B	150件	47.77%	1,557人		
	夜間	185件	58.73%	1,837人		
アナウンス ブース	午前	146件	46.06%	521人	705件	55.56%
	午後A	195件	61.51%	713人		
	午後B	183件	57.55%	543人		
	夜間	181件	57.10%	688人		
デジタル 音楽室	午前	279件	88.57%	418人	1083件	86.71%
	午後A	287件	91.99%	479人		
	午後B	286件	92.26%	467人		
	夜間	231件	74.04%	290人		
映像音声 加工編集ブース	午前	215件	68.69%	365人	716件	58.54%
	午後A	224件	73.68%	302人		
	午後B	206件	69.13%	151人		
	夜間	71件	23.05%	81人		
使用回数合計		13,121件	60.32%	219,770人	13,121件	60.28%
アトリウム					221件	69.28%

2 駐車場の利用状況

月	入館者数	駐車料金	減免料金	開館日	台数									入館者の自動車利用率	有料車両の比率	有料1台あたり平均金額
					第1駐車場	第2駐車場	計	内訳					計			
								有料			無料	減免				
								1号機	2号機	計						
4月	93,392	844,600	64,600	29	13,394	2,894	16,288	1,265	1,240	2,505	13,634	149	16,288	17.4%	15.4%	337
5月	93,380	858,800	74,700	30	13,306	2,745	16,051	1,336	1,289	2,625	13,271	155	16,051	17.2%	16.4%	327
6月	99,350	1,068,800	66,300	29	13,936	3,611	17,547	1,442	1,588	3,030	14,362	155	17,547	17.7%	17.3%	353
7月	101,417	1,149,800	67,400	30	14,257	4,476	18,733	1,708	1,718	3,426	15,135	172	18,733	18.5%	18.3%	336
8月	100,807	1,006,700	39,300	30	15,042	4,127	19,169	1,387	1,402	2,789	16,275	105	19,169	19.0%	14.5%	361
9月	90,868	883,200	87,800	29	13,228	3,341	16,569	1,317	1,337	2,654	13,708	207	16,569	18.2%	16.0%	333
10月	89,213	912,400	64,100	29	13,286	2,908	16,194	1,281	1,398	2,679	13,338	177	16,194	18.2%	16.5%	341
11月	95,488	1,048,200	74,500	29	13,409	3,158	16,567	1,344	1,464	2,808	13,558	201	16,567	17.3%	16.9%	373
12月	86,909	777,100	56,900	27	11,700	2,888	14,588	1,089	1,251	2,340	12,092	156	14,588	16.8%	16.0%	332
1月	83,275	689,700	56,600	27	11,709	3,055	14,764	964	1,108	2,072	12,555	137	14,764	17.7%	14.0%	333
2月	85,106	815,300	50,900	27	11,433	3,347	14,780	1,151	1,190	2,341	12,295	144	14,780	17.4%	15.8%	348
3月	49,991	115,800	7,800	16	7,957	745	8,702	196	198	394	8,296	12	8,702	17.4%	4.5%	294
計	1,069,196	10,170,400	710,900	332	152,657	37,295	189,952	14,480	15,183	29,663	158,519	1,770	189,952	17.8%	15.6%	343

3 メディア利用状況

(単位:件)

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	累計	月平均
視聴覚 ライブラリー (貸出・ハード)	34	30	40	70	52	16	35	50	43	25	30	46	471	39.3
視聴覚 ライブラリー (貸出・ソフト)	29	37	30	64	53	22	24	41	27	28	19	24	398	33.2
視聴覚 ライブラリー (利用件数)	27	25	28	52	42	20	30	45	29	27	25	27	377	31.4
視聴覚 ライブラリー (相談のみ)	16	11	17	21	34	7	24	24	15	15	9	37	230	19.2

4 事前予約状況(7か月以前の予約)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	1	3	0	2	2	0	0	2	3	1	1	6	21

5 施設使用状況(アトリウムガーデン)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	3	5	6	3	3	4	2	4	5	1	3	1	40

6 視察・研修受入状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	4	2	2	2	1	1	0	0	0	0	12

7 利用料金減免状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	18	5	19	16	13	23	18	21	16	13	17	2	181

8 利用制限実施状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9 不利益処分状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

10 事故報告

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

11 その他の業務

(1) 広報活動

① 取材報告

社名	月/日	内 容
株式会社J:COM	6月5日	ちばカレッジ
千葉テレビ	6月19日	ちばカレッジ
株式会社J:COM	8月23日	千葉市のふれあい子どもかるた大会
株式会社J:COM	9月2日	シニアライフを充実させる、大人の科学講座「科学マジックを楽しもう」
株式会社フジテレビジョン	10月25日	大雨によるJR東日本の一部区間運転取りやめを受け、一時滞在施設としての開設について
ジェイコム	12月7日	まなびフェスタ

② 情報提供

社名	月/日	内 容
ぐるっと千葉	4月8日	上映会・イベント情報(令和元年6月分)
ぐるっと千葉	5月8日	上映会・イベント情報(令和元年7月分)
ぐるっと千葉	6月8日	上映会・イベント情報(令和元年8月分)
千葉市観光協会	6月20日	講座・イベント情報(7・8・9月分)
ぐるっと千葉	7月8日	上映会・イベント情報(令和元年9月分)
ぐるっと千葉	8月8日	上映会・イベント情報(令和元年10月分)
ぐるっと千葉	9月9日	上映会・イベント情報(令和元年11月分)
ぐるっと千葉	10月9日	上映会・イベント情報(令和元年12月分)
ぐるっと千葉	11月9日	上映会・イベント情報(令和2年1月分)
ぐるっと千葉	12月2日	上映会・イベント情報(令和2年2月分)
ぐるっと千葉	1月8日	上映会・イベント情報(令和2年3月分)

社名	月/日	内 容
ぐるっと千葉	2月5日	上映会・イベント情報(令和2年4月分)
ぐるっと千葉	3月5日	上映会・イベント情報(令和2年5月分)

③その他

台風19号による影響	10月12日	千葉市教育委員会からの通知により、臨時休館とした。なお、予約をしている利用者の来館はなかった。
大雨による影響	10月25日	地下1階の浸水被害があったため、地下1階利用施設の午後A・B、夜間(12:30~21:00)を貸出停止とした。 JR東日本の一部区間運転取りやめを受け、一時滞在施設として開設し、141名を受け入れた。
ホームページで講座・イベント情報の広報を行った(年間アクセス数:150,206件)。		
ホームページの更新(月3~4回)した。		
twitterで講座、イベント及び地域の情報等をツイートし広く市民へ広報を行った。		
twitterの更新(原則毎週実施。新情報は随時更新)		

IV 利用料金その他の収入の状況に関する事項

- 1 施設利用料金収入
- 2 講座受講料収入及びその他雑入

1 施設利用料金収入

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

元年度合計		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	2,745,113円	168	2,646,643円	165	98,470円	3	円	0	円	0
		(土日祝日)	3,362,397円	171	3,254,397円	168	108,000円	3	円	0	17,815円	1
	研修室	研修室1	1,835,433円	781	1,688,499円	746	146,934円	35	15,842円	10	107,740円	73
		研修室2	1,664,581円	668	1,605,041円	654	59,540円	14	20,560円	11	74,437円	60
		研修室3	1,535,515円	660	1,519,005円	656	16,510円	4	7,712円	4	7,135円	8
		大研修室	3,514,564円	541	3,373,680円	529	140,884円	12	6,270円	2	180,340円	55
		食文化研修室	889,751円	287	774,623円	266	115,128円	21	2,135円	1	2,545円	4
		工芸研修室	1,354,217円	731	1,337,507円	726	16,710円	5	3,580円	3	5,905円	3
		小会議室	1,279,357円	833	1,275,657円	832	3,700円	1	4,565円	1	6,606円	15
		特別会議室	1,378,090円	535	1,302,510円	517	75,580円	18	円	0	27,790円	17
		ミーティングルーム	601,000円	812	587,970円	801	13,030円	11	6,350円	12	340円	1
	和室	958,483円	417	958,483円	417	円	0	円	0	6,670円	8	
	マルチメディアスペース	小ホール	1,598,180円	539	1,567,098円	536	31,082円	3	41,300円	20	43,560円	18
		パソコン学習室	489,362円	85	489,362円	85	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	3,334,330円	959	3,334,330円	959	円	0	2,260円	6	32,740円	15
		多目的室	761,241円	552	761,241円	552	円	0	4,788円	6	円	0
		映像音声加工編集ブース	132,888円	1,905	132,888円	1,905	円	0	480円	6	円	0
		アナウンスブース	242,351円	678	241,811円	677	540円	1	6,225円	41	円	0
		デジタル音楽室1	150,454円	950	150,454円	950	円	0	1,120円	14	円	0
		デジタル音楽室2	114,062円	737	114,062円	737	円	0	4,080円	51	80円	2
音楽スタジオ		2,035,344円	639	2,035,344円	639	円	0	9,002円	6	7,872円	5	
施設利用料金計		29,976,713円	13,648	29,150,605円	13,517	826,108円	131	136,269円	194	521,575円	285	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	823,615円	306	807,435円	300	16,180円	6	円	0	1,355円	1
		ホール音響セット	674,310円	207	654,630円	201	19,680円	6	円	0	1,650円	1
		演台及び花台	100,152円	191	98,280円	188	1,872円	3	円	0	円	0
		会議机	396,640円	2,001	384,600円	1,941	12,040円	60	1,500円	15	1,400円	14
		椅子	261,835円	5,232	261,015円	5,216	820円	16	800円	32	3,175円	127
		コントラバス用椅子	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	33,900円	113	33,900円	113	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	300円	2	300円	2	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	30,350円	609	30,350円	609	円	0	75円	3	125円	5
		指揮台	1,800円	6	1,800円	6	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタート	5,000円	49	5,000円	49	円	0	円	0	円	0
	映像設備	ビデオプロジェクター等	288,097円	309	286,097円	307	2,000円	2	2,000円	4	29,665円	59
		大型プロジェクター	1,292,320円	675	1,238,464円	648	53,856円	27	円	0	62,300円	64
		スクリーン(ホール専用)	92,000円	106	86,860円	100	5,140円	6	円	0	430円	1
		スクリーン(釣り下げ式・自立式)	87,560円	452	86,960円	449	600円	3	800円	8	4,400円	44
		AVワゴン	215,856円	199	204,672円	193	11,184円	6	円	0	31,440円	52
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイク・マイクスタンドセット	5,750円	26	5,750円	26	円	0	円	0	230円	2
		ワイヤレスマイクセット	271,050円	560	268,950円	556	2,100円	4	2,000円	8	12,750円	51
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	15,240円	83	15,240円	83	円	0	円	0	1,600円	16
	楽器	国産フルコンピアノ(ホール用)	813,360円	125	793,560円	122	19,800円	3	円	0	円	0
		電子ピアノ(音楽スタジオ用)	10,280円	12	10,280円	12	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	206,445円	132	206,445円	132	円	0	4,830円	6	4,065円	5
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板・掲示板	135,840円	1,298	118,540円	1,125	17,300円	173	50円	1	1,150円	23
附属設備及び付帯施設計		5,762,100円	12,697	5,599,528円	12,382	162,572円	315	12,055円	77	155,735円	465	
合 計		35,738,813円	26,345	34,750,133円	25,899	988,680円	446	148,324円	271	677,310円	750	

施設利用料金収入(4月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

4月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	982,232円	64	982,232円	64	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	1,883,777円	101	1,883,777円	101	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	622,324円	254	597,604円	248	24,720円	6	7,430円	6	4,455円	4
		研修室2	557,686円	229	549,806円	227	7,880円	2	12,100円	9	6,720円	6
		研修室3	648,084円	280	643,874円	279	4,210円	1	円	0	円	0
		大研修室	1,264,425円	196	1,241,865円	194	22,560円	2	円	0	31,905円	10
		食文化研修室	220,450円	63	177,250円	55	43,200円	8	円	0	円	0
		工芸研修室	550,912円	285	540,862円	282	10,050円	3	円	0	2,860円	3
		小会議室	488,829円	332	488,829円	332	円	0	円	0	5,590円	8
		特別会議室	380,526円	156	380,526円	156	円	0	円	0	2,310円	2
		ミーティングルーム	83,100円	115	83,100円	115	円	0	円	0	340円	1
	和室	338,045円	148	338,045円	148	円	0	2,250円	2	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	491,860円	122	491,860円	122	円	0	6,480円	3	6,480円	3
		パソコン学習室	220,930円	38	220,930円	38	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	1,875,085円	460	1,875,085円	460	円	0	355円	1	7,100円	5
		多目的室	414,947円	285	414,947円	285	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	49,126円	881	49,126円	881	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	78,580円	231	78,580円	231	円	0	1,200円	8	円	0
		デジタル音楽室1	17,370円	109	17,370円	109	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	15,130円	94	15,130円	94	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		759,698円	225	759,698円	225	円	0	9,002円	6	円	0	
施設利用料金計		11,943,116円	4,668	11,830,496円	4,646	112,620円	22	38,817円	35	67,760円	42	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	77,430円	29	77,430円	29	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	71,280円	22	71,280円	22	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	14,040円	27	14,040円	27	円	0	円	0	円	0
		会議机	49,160円	247	49,160円	247	円	0	円	0	400円	4
		椅子	37,790円	755	37,790円	755	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	2,700円	9	2,700円	9	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	825円	19	825円	19	円	0	円	0	125円	5
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	61,210円	61	59,210円	59	2,000円	2	円	0	円	0
		大型プロジェクター	318,750円	168	314,890円	166	3,860円	2	円	0	5,790円	6
		ホール用スクリーン	7,650円	9	7,650円	9	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	23,840円	121	23,440円	119	400円	2	400円	4	円	0
		AVワゴン	71,380円	59	71,380円	59	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	1,150円	5	1,150円	5	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	71,150円	144	71,150円	144	円	0	円	0	1,250円	5
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	4,200円	21	4,200円	21	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	84,240円	13	84,240円	13	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	39,002円	27	39,002円	27	円	0	4,830円	6	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	27,980円	281	27,980円	281	円	0	円	0	200円	4
	附属設備及び付帯施設計		963,777円	2,017	957,517円	2,011	6,260円	6	5,230円	10	7,765円	24
	合 計		12,906,893円	6,685	12,788,013円	6,657	118,880円	28	44,047円	45	75,525円	66

施設利用料金収入(5月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

5月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	266,050円	17	266,050円	17	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	258,524円	14	258,524円	14	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	268,742円	120	243,482円	114	25,260円	6	円	0	29,910円	27
		研修室2	217,974円	81	217,974円	81	円	0	3,500円	2	1,190円	1
		研修室3	135,585円	60	135,585円	60	円	0	円	0	2,285円	2
		大研修室	483,275円	76	483,275円	76	円	0	円	0	22,055円	7
		食文化研修室	83,210円	23	67,010円	20	16,200円	3	円	0	円	0
		工芸研修室	150,784円	79	150,784円	79	円	0	円	0	円	0
		小会議室	136,560円	95	136,560円	95	円	0	円	0	6,890円	10
		特別会議室	164,050円	64	158,350円	63	5,700円	1	円	0	4,620円	4
		ミーティングルーム	41,870円	59	41,870円	59	円	0	340円	1	円	0
	和室	68,171円	30	68,171円	30	円	0	円	0	2,250円	2	
	マルチメディアスペース	小ホール	167,885円	58	167,885円	58	円	0	12,255円	6	4,320円	2
		パソコン学習室	65,360円	12	65,360円	12	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	320,793円	101	320,793円	101	円	0	1,125円	3	円	0
		多目的室	74,290円	55	74,290円	55	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	12,460円	201	12,460円	201	円	0	80円	1	円	0
		アナウンスブース	28,806円	86	28,806円	86	円	0	1,380円	9	円	0
		デジタル音楽室1	15,490円	100	15,490円	100	円	0	560円	7	円	0
		デジタル音楽室2	11,690円	75	11,690円	75	円	0	400円	5	円	0
音楽スタジオ		178,392円	56	178,392円	56	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		3,149,961円	1,462	3,102,801円	1,452	47,160円	10	19,640円	34	73,520円	55	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	77,430円	29	77,430円	29	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	58,320円	18	58,320円	18	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	7,280円	14	7,280円	14	円	0	円	0	円	0
		会議机	33,960円	173	33,960円	173	円	0	600円	6	200円	2
		椅子	24,700円	511	24,700円	511	円	0	750円	30	150円	6
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	5,700円	19	5,700円	19	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	6,675円	135	6,675円	135	円	0	75円	3	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	27,030円	30	27,030円	30	円	0	円	0	3,000円	6
		大型プロジェクター	166,700円	91	164,770円	90	1,930円	1	円	0	9,680円	10
		ホール用スクリーン	5,950円	7	5,950円	7	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	8,560円	42	8,560円	42	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	22,660円	26	22,660円	26	円	0	円	0	9,600円	16
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	230円	1	230円	1	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	38,700円	82	38,700円	82	円	0	750円	3	1,750円	7
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	2,400円	12	2,400円	12	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	97,200円	15	97,200円	15	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	850円	1	850円	1	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	22,640円	14	22,640円	14	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	14,790円	149	14,790円	149	円	0	円	0	150円	3
附属設備及び付帯施設計		621,775円	1,369	619,845円	1,368	1,930円	1	2,175円	42	24,530円	50	
合 計		3,771,736円	2,831	3,722,646円	2,820	49,090円	11	21,815円	76	98,050円	105	

施設利用料金収入(6月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

6月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	287,082円	18	287,082円	18	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	105,537円	5	105,537円	5	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	152,889円	78	152,889円	78	円	0	10,560円	6	19,750円	18
		研修室2	156,805円	73	156,805円	73	円	0	24,800円	14	6,570円	6
		研修室3	141,895円	64	141,895円	64	円	0	10,560円	6	円	0
		大研修室	230,934円	35	189,874円	31	41,060円	4	円	0	9,405円	3
		食文化研修室	79,825円	34	79,825円	34	円	0	1,525円	1	円	0
		工芸研修室	104,648円	58	104,648円	58	円	0	円	0	円	0
		小会議室	104,866円	71	104,866円	71	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	128,564円	55	116,224円	52	12,340円	3	円	0	円	0
		ミーティングルーム	63,640円	86	63,640円	86	円	0	円	0	円	0
	和室	88,683円	37	88,683円	37	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	184,299円	52	184,299円	52	円	0	385円	1	2,160円	1
		パソコン学習室	29,940円	5	29,940円	5	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	279,320円	77	279,320円	77	円	0	円	0	円	0
		多目的室	66,242円	48	66,242円	48	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	11,470円	133	11,470円	133	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	21,433円	59	21,433円	59	円	0	165円	1	円	0
		デジタル音楽室1	12,880円	83	12,880円	83	円	0	160円	2	円	0
		デジタル音楽室2	10,000円	64	10,000円	64	円	0	240円	3	円	0
音楽スタジオ		162,292円	53	162,292円	53	円	0	円	0	1,630円	1	
施設利用料金計		2,423,244円	1,188	2,369,844円	1,181	53,400円	7	48,395円	34	39,515円	29	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	34,710円	12	34,710円	12	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	25,920円	8	25,920円	8	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	6,240円	11	6,240円	11	円	0	円	0	円	0
		会議机	28,380円	158	23,580円	134	4,800円	24	600円	6	円	0
		椅子	13,800円	291	13,800円	291	円	0	円	0	750円	30
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	2,400円	8	2,400円	8	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	3,900円	78	3,900円	78	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	200円	1	200円	1	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	21,040円	27	21,040円	27	円	0	円	0	6,010円	12
		大型プロジェクター	87,965円	47	87,965円	47	円	0	円	0	2,895円	3
		ホール用スクリーン	3,400円	4	3,400円	4	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	3,320円	20	3,320円	20	円	0	円	0	800円	8
		AVワゴン	11,460円	13	11,460円	13	円	0	円	0	4,200円	7
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	1,380円	6	1,380円	6	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	25,050円	54	25,050円	54	円	0	円	0	2,250円	9
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	1,200円	6	1,200円	6	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	38,880円	6	38,880円	6	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	16,985円	11	16,985円	11	円	0	円	0	805円	1
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	9,900円	93	8,400円	78	1,500円	15	円	0	円	0
	附属設備及び付帯施設計		336,130円	854	329,830円	815	6,300円	39	600円	6	17,710円	70
	合 計		2,759,374円	2,042	2,699,674円	1,996	59,700円	46	48,995円	40	57,225円	99

施設利用料金収入(7月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

7月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	431,500円	27	375,210円	25	56,290円	2	円	0	円	0
		(土日祝日)	297,125円	14	297,125円	14	円	0	円	0	12,725円	1
	研修室	研修室1	101,932円	47	97,722円	46	4,210円	1	円	0	4,380円	4
		研修室2	153,435円	61	141,135円	58	12,300円	3	円	0	5,810円	4
		研修室3	137,836円	58	125,536円	55	12,300円	3	円	0	円	0
		大研修室	252,625円	51	252,625円	51	円	0	6,270円	2	18,810円	6
		食文化研修室	112,350円	35	96,150円	32	16,200円	3	円	0	円	0
		工芸研修室	102,828円	55	102,828円	55	円	0	円	0	1,130円	0
		小会議室	114,410円	73	114,410円	73	円	0	2,760円	4	-2,192円	-4
		特別会議室	101,790円	45	101,790円	45	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	52,604円	68	46,144円	62	6,460円	6	円	0	円	0
	和室	89,026円	39	89,026円	39	円	0	円	0	2,210円	2	
	マルチメディアスペース	メディアエッグ	145,360円	54	145,360円	54	円	0	2,160円	1	6,480円	3
		パソコン学習室	63,830円	11	63,830円	11	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	369,074円	106	369,074円	106	円	0	円	0	20,240円	6
		AV調整室	59,342円	44	59,342円	44	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	6,832円	112	6,832円	112	円	0	80円	1	円	0
		アナウンスブース	25,120円	71	25,120円	71	円	0	300円	2	円	0
		デジタル音楽室1	13,664円	87	13,664円	87	円	0	240円	3	円	0
		デジタル音楽室2	11,672円	75	11,672円	75	円	0	240円	3	円	0
音楽スタジオ		210,818円	68	210,818円	68	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		2,853,173円	1,201	2,745,413円	1,183	107,760円	18	12,050円	16	69,593円	22	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	136,170円	51	130,830円	49	5,340円	2	円	0	円	0
		ホール音響セット	106,920円	33	100,440円	31	6,480円	2	円	0	円	0
		演台及び花台	9,880円	19	8,840円	17	1,040円	2	円	0	円	0
		会議机	82,600円	413	78,200円	391	4,400円	22	円	0	円	0
		椅子	30,650円	613	30,650円	613	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	10,200円	34	10,200円	34	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	3,700円	74	3,700円	74	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	プログラムスタート	1,800円	18	1,800円	18	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	28,150円	32	28,150円	32	円	0	2,000円	4	2,000円	4
		大型プロジェクター	87,716円	48	83,856円	46	3,860円	2	円	0	5,790円	6
		ホール用スクリーン	7,650円	9	5,950円	7	1,700円	2	円	0	円	0
		スクリーン	8,440円	45	8,440円	45	円	0	400円	4	400円	4
		AVワゴン	17,520円	16	17,520円	16	円	0	円	0	2,400円	4
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	230円	1	230円	1	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	34,350円	72	34,350円	72	円	0	500円	2	1,250円	5
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	2,000円	10	2,000円	10	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	233,280円	36	233,280円	36	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	2,550円	3	2,550円	3	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	12,920円	8	12,920円	8	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	21,260円	212	16,260円	162	5,000円	50	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		837,986円	1,747	810,166円	1,665	27,820円	82	2,900円	10	11,840円	23	
合 計		3,691,159円	2,948	3,555,579円	2,848	135,580円	100	14,950円	26	81,433円	45	

施設利用料金収入(8月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

8月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	250,022円	12	205,622円	11	44,400円	1	円	0	円	0
		(土日祝日)	189,050円	10	189,050円	10	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	192,037円	76	169,177円	70	22,860円	6	-2,148円	-2	円	0
		研修室2	93,652円	35	81,352円	32	12,300円	3	-19,840円	-14	8,760円	8
		研修室3	120,588円	51	120,588円	51	円	0	-2,848円	-2	4,850円	3
		大研修室	210,403円	32	210,403円	32	円	0	円	0	12,065円	3
		食文化研修室	75,360円	30	53,400円	26	21,960円	4	円	0	円	0
		工芸研修室	125,136円	70	125,136円	70	円	0	円	0	円	0
		小会議室	99,101円	67	99,101円	67	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	143,844円	58	143,844円	58	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	56,930円	78	56,930円	78	円	0	円	0	円	0
	和室	61,999円	29	61,999円	29	円	0	円	0	2,210円	2	
	マルチメディアスペース	小ホール	105,225円	44	93,855円	43	11,370円	1	355円	1	円	0
		パソコン学習室	63,840円	11	63,840円	11	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	290,116円	82	290,116円	82	円	0	円	0	5,400円	2
		多目的室	80,897円	65	80,897円	65	円	0	3,075円	5	円	0
		映像音声加工編集ブース	22,110円	189	22,110円	189	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	21,158円	57	20,618円	56	540円	1	450円	3	円	0
		デジタル音楽室1	15,954円	98	15,954円	98	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	13,914円	91	13,914円	91	円	0	880円	11	80円	1
音楽スタジオ		249,640円	79	249,640円	79	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		2,480,976円	1,264	2,367,546円	1,248	113,430円	16	-20,076円	2	33,365円	19	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	66,750円	25	66,750円	25	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	58,320円	18	58,320円	18	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	6,760円	13	6,760円	13	円	0	円	0	円	0
		会議机	23,880円	118	23,880円	118	円	0	円	0	円	0
		椅子	23,575円	472	23,575円	472	円	0	円	0	25円	1
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	2,700円	9	2,700円	9	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	900円	18	900円	18	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	32,210円	34	32,210円	34	円	0	円	0	2,000円	4
		大型プロジェクター	112,853円	59	112,853円	59	円	0	円	0	2,925円	3
		ホール用スクリーン	5,950円	7	5,950円	7	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	8,520円	43	8,520円	43	円	0	円	0	400円	4
		AVワゴン	43,180円	36	39,560円	33	3,620円	3	円	0	600円	1
	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	音響設備	有線マイクセット	230円	1	230円	1	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	19,500円	38	19,000円	37	500円	1	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	1,800円	11	1,800円	11	円	0	円	0	400円	4
	楽器	ホール用ピアノ	84,240円	13	84,240円	13	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	2,580円	3	2,580円	3	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	27,590円	17	27,590円	17	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	10,000円	100	7,600円	76	2,400円	24	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		531,738円	1,037	525,218円	1,009	6,520円	28	円	0	6,350円	17	
合 計		3,012,714円	2,301	2,892,764円	2,257	119,950円	44	-20,076円	2	39,715円	36	

施設利用料金収入(9月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

9月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	88,150円	5	88,150円	5	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	232,430円	12	232,430円	12	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	143,827円	73	143,827円	73	円	0	2,230円	2	29,025円	0
		研修室2	128,949円	58	128,949円	58	円	0	円	0	12,340円	8
		研修室3	138,392円	61	138,392円	61	円	0	円	0	円	3
		大研修室	477,040円	72	430,440円	68	46,600円	4	円	0	12,540円	3
		食文化研修室	84,100円	32	84,100円	32	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	119,339円	61	119,339円	61	円	0	円	0	1,915円	0
		小会議室	160,561円	98	160,561円	98	円	0	円	0	-4,432円	0
		特別会議室	86,798円	32	67,258円	27	19,540円	5	円	0	2,280円	0
		ミーティングルーム	50,530円	70	50,530円	70	円	0	円	0	円	0
	和室	105,379円	46	105,379円	46	円	0	円	0	円	2	
	マルチメディアスペース	小ホール	153,145円	61	153,145円	61	円	0	11,385円	6	4,320円	0
		パソコン学習室	35,280円	6	35,280円	6	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	275,800円	78	275,800円	78	円	0	円	0	円	2
		多目的室	74,646円	53	74,646円	53	円	0	3,075円	5	円	0
		映像音声加工編集ブース	12,220円	199	12,220円	199	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	26,874円	80	26,874円	80	円	0	450円	3	円	0
		デジタル音楽室1	15,760円	100	15,760円	100	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	12,000円	83	12,000円	83	円	0	1,200円	15	円	1
音楽スタジオ		179,806円	55	179,806円	55	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		2,601,026円	1,335	2,534,886円	1,326	66,140円	9	18,340円	31	57,988円	19	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	66,750円	25	66,750円	25	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	55,080円	17	55,080円	17	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	6,240円	12	6,240円	12	円	0	円	0	円	0
		会議机	24,800円	124	24,800円	124	円	0	円	0	円	0
		椅子	28,725円	575	28,725円	575	円	0	25円	1	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	4,200円	14	4,200円	14	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	700円	14	700円	14	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	600円	6	600円	6	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	33,920円	40	33,920円	40	円	0	円	0	9,080円	18
		大型プロジェクター	143,432円	75	125,882円	66	17,550円	9	円	0	3,860円	4
		ホール用スクリーン	5,950円	7	5,950円	7	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	5,200円	32	5,200円	32	円	0	円	0	1,200円	12
		AVワゴン	24,158円	29	24,158円	29	円	0	円	0	11,590円	19
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	1,380円	6	1,380円	6	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	18,250円	40	18,250円	40	円	0	250円	1	1,500円	6
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	3,000円	20	3,000円	20	円	0	円	0	1,000円	10
	楽器	ホール用ピアノ	90,720円	14	90,720円	14	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	16,240円	10	16,240円	10	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	12,900円	129	12,900円	129	円	0	円	0	円	0
	付属設備及び付帯施設計		542,245円	1,189	524,695円	1,180	17,550円	9	275円	2	28,230円	69
	合 計		3,143,271円	2,524	3,059,581円	2,506	83,690円	18	18,615円	33	86,218円	88

施設利用料金収入(10月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

10月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	181,140円	13	216,660円	14	-35,520円	-1	円	0	円	0
		(土日祝日)	56,400円	3	56,400円	3	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	110,393円	39	77,233円	31	33,160円	8	円	0	円	0
		研修室2	147,078円	62	134,778円	59	12,300円	3	円	0	11,225円	10
		研修室3	82,424円	37	82,424円	37	円	0	円	0	円	0
		大研修室	246,878円	41	246,878円	41	円	0	円	0	15,950円	5
		食文化研修室	33,292円	11	33,292円	11	円	0	610円	0	円	0
		工芸研修室	83,566円	50	83,566円	50	円	0	円	0	円	0
		小会議室	83,664円	54	83,664円	54	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	66,450円	29	58,250円	27	8,200円	2	円	0	8,720円	5
		ミーティングルーム	58,720円	75	55,980円	73	2,740円	2	円	0	円	0
	和室	49,260円	22	49,260円	22	円	0	-2,250円	-2	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	114,824円	41	114,824円	41	円	0	2,200円	1	2,200円	1
		パソコン学習室	-5,340円	-1	-5,340円	-1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	112,708円	50	112,708円	50	円	0	円	0	円	0
		多目的室	7,007円	9	7,007円	9	円	0	-492円	-1	円	0
		映像音声加工編集ブース	4,760円	57	4,760円	57	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	10,286円	21	10,286円	21	円	0	450円	3	円	0
		デジタル音楽室1	14,480円	92	14,480円	92	円	0	80円	1	円	0
		デジタル音楽室2	10,560円	67	10,560円	67	円	0	160円	2	円	0
音楽スタジオ		93,244円	31	93,244円	31	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		1,561,794円	803	1,540,914円	789	20,880円	14	758円	4	38,095円	21	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	73,050円	27	73,050円	27	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	65,820円	20	65,820円	20	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	9,880円	19	9,880円	19	円	0	円	0	円	0
		会議机	29,240円	145	29,240円	145	円	0	円	0	円	0
		椅子	28,420円	577	28,420円	577	円	0	円	0	750円	30
		コントラバス用椅子	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	1,800円	6	1,800円	6	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	300円	2	300円	2	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	7,350円	147	7,350円	147	円	0	円	0	円	0
		指揮台	1,200円	4	1,200円	4	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	10,605円	10	10,605円	10	円	0	円	0	505円	1
		大型プロジェクター	105,012円	58	101,092円	56	3,920円	2	円	0	8,820円	9
		ホール用スクリーン	9,440円	11	9,440円	11	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	5,300円	29	5,300円	29	円	0	円	0	700円	7
		AVワゴン	18,300円	15	18,300円	15	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	15,100円	31	15,100円	31	円	0	円	0	1,000円	4
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	800円	4	800円	4	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	46,200円	7	46,200円	7	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	1,720円	2	1,720円	2	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	19,886円	12	19,886円	12	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	15,140円	149	7,940円	77	7,200円	72	円	0	200円	4
附属設備及び付帯施設計		464,763円	1,277	453,643円	1,203	11,120円	74	円	0	11,975円	55	
合 計		2,026,557円	2,080	1,994,557円	1,992	32,000円	88	758円	4	50,070円	76	

施設利用料金収入(11月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

11月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	241,765円	14	208,465円	13	33,300円	1	円	0	円	0
		(土日祝日)	100,400円	3	39,320円	2	61,080円	1	円	0	円	0
	研修室	研修室1	130,242円	49	105,102円	43	25,140円	6	円	0	5,650円	5
		研修室2	102,578円	41	90,278円	38	12,300円	3	円	0	8,920円	8
		研修室3	68,158円	30	68,158円	30	円	0	円	0	円	0
		大研修室	247,656円	39	224,016円	37	23,640円	2	円	0	22,520円	7
		食文化研修室	67,736円	23	61,148円	22	6,588円	1	円	0	円	0
		工芸研修室	55,810円	32	55,810円	32	円	0	円	0	円	0
		小会議室	53,286円	31	50,586円	30	2,700円	1	695円	1	円	0
		特別会議室	127,454円	48	127,454円	48	円	0	円	0	2,350円	2
		ミーティングルーム	48,910円	69	48,910円	69	円	0	2,190円	5	円	0
	和室	40,890円	18	40,890円	18	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	124,300円	46	124,300円	46	円	0	5,280円	2	8,800円	4
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	53,330円	29	53,330円	29	円	0	円	0	円	0
		多目的室	11,457円	13	11,457円	13	円	0	360円	1	1,545円	3
		映像音声加工編集ブース	11,970円	177	11,970円	177	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	14,706円	41	14,706円	41	円	0	450円	3	円	0
		デジタル音楽室1	10,980円	69	10,980円	69	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	7,810円	53	7,810円	53	円	0	640円	8	円	0
音楽スタジオ		109,576円	37	109,576円	37	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計	1,629,014円	862	1,464,266円	847	164,748円	15	9,615円	20	49,785円	29		
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	75,880円	28	73,170円	27	2,710円	1	円	0	円	0
		ホール音響セット	69,300円	21	66,000円	20	3,300円	1	円	0	円	0
		演台及び花台	12,480円	24	11,960円	23	520円	1	円	0	円	0
		会議机	42,400円	212	41,400円	207	1,000円	5	円	0	円	0
		椅子	34,850円	693	34,250円	681	600円	12	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	900円	3	900円	3	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	3,600円	72	3,600円	72	円	0	円	0	円	0
		指揮台	600円	2	600円	2	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	600円	6	600円	6	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	27,472円	28	27,472円	28	円	0	円	0	4,040円	8
		大型プロジェクター	109,172円	59	107,212円	58	1,960円	1	円	0	6,860円	7
		ホール用スクリーン	12,040円	14	11,180円	13	860円	1	円	0	円	0
		スクリーン	9,360円	47	9,360円	47	円	0	円	0	600円	6
		AVワゴン	19,764円	16	13,420円	11	6,344円	5	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	690円	3	690円	3	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	21,500円	46	21,500円	46	円	0	500円	2	1,000円	4
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	-120円	0	-120円	0	円	0	円	0	200円	2
	楽器	ホール用ピアノ	13,200円	2	13,200円	2	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	9,780円	6	9,780円	6	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	17,000円	173	16,900円	172	100円	1	円	0	300円	6
付属設備及び付帯施設計		480,668円	1,457	463,274円	1,429	17,394円	28	500円	2	13,000円	33	
合 計		2,109,682円	2,319	1,927,540円	2,276	182,142円	43	10,115円	22	62,785円	62	

施設利用料金収入(12月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

12月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	73,052円	4	73,052円	4	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	143,410円	7	143,410円	7	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	77,884円	37	73,604円	36	4,280円	1	円	0	12,340円	11
		研修室2	99,593円	51	99,593円	51	円	0	円	0	18,055円	15
		研修室3	55,042円	23	55,042円	23	円	0	円	0	円	0
		大研修室	166,990円	25	166,990円	25	円	0	円	0	9,570円	3
		食文化研修室	66,930円	17	55,950円	15	10,980円	2	円	0	円	0
		工芸研修室	75,480円	41	70,300円	39	5,180円	2	2,590円	2	円	0
		小会議室	55,681円	41	55,681円	41	円	0	円	0	750円	1
		特別会議室	99,228円	40	91,028円	38	8,200円	2	円	0	円	0
		ミーティングルーム	51,126円	69	51,126円	69	円	0	3,710円	7	円	0
	和室	84,225円	37	84,225円	37	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	156,150円	45	138,550円	43	17,600円	2	円	0	4,400円	2
		パソコン学習室	17,460円	3	17,460円	3	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	64,224円	27	64,224円	27	円	0	円	0	円	0
		多目的室	8,504円	10	8,504円	10	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	6,420円	81	6,420円	81	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	15,016円	37	15,016円	37	円	0	480円	3	円	0
		デジタル音楽室1	13,684円	86	13,684円	86	円	0	80円	1	円	0
		デジタル音楽室2	9,284円	60	9,284円	60	円	0	320円	4	円	0
音楽スタジオ		104,408円	33	104,408円	33	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		1,443,791円	774	1,397,551円	765	46,240円	9	7,180円	17	45,115円	32	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	81,300円	30	81,300円	30	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	72,600円	22	72,600円	22	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	8,320円	16	8,320円	16	円	0	円	0	円	0
		会議机	23,400円	117	22,600円	113	800円	4	円	0	円	0
		椅子	14,100円	282	13,900円	278	200円	4	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	3,300円	11	3,300円	11	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	2,000円	40	2,000円	40	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	15,150円	18	15,150円	18	円	0	円	0	3,030円	6
		大型プロジェクター	96,236円	50	92,316円	48	3,920円	2	円	0	2,940円	3
		ホール用スクリーン	12,900円	15	12,900円	15	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	4,240円	21	4,040円	20	200円	1	円	0	円	0
		AVワゴン	8,540円	10	7,320円	9	1,220円	1	円	0	3,660円	6
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	230円	2	230円	2	円	0	円	0	230円	2
		ワイヤレスマイクセット	21,500円	47	20,000円	44	1,500円	3	円	0	2,000円	8
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	200円	1	200円	1	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	66,000円	10	66,000円	10	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	860円	1	860円	1	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	21,842円	13	21,842円	13	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	2,390円	24	2,390円	24	円	0	50円	1	円	0
付属設備及び付帯施設計		455,308円	732	447,468円	717	7,840円	15	50円	1	11,860円	25	
合 計		1,899,099円	1,506	1,845,019円	1,482	54,080円	24	7,230円	18	56,975円	57	

施設利用料金収入(1月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

1月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	82,200円	5	82,200円	5	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	284,064円	12	176,064円	9	108,000円	3	円	0	5,090円	0
	研修室	研修室1	102,233円	41	84,233円	37	18,000円	4	円	0	1,115円	1
		研修室2	60,856円	24	48,556円	21	12,300円	3	円	0	円	0
		研修室3	46,538円	21	46,538円	21	円	0	円	0	円	0
		大研修室	112,180円	18	112,180円	18	円	0	円	0	9,570円	3
		食文化研修室	37,998円	10	37,998円	10	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	32,540円	19	25,140円	17	7,400円	2	990円	1	円	0
		小会議室	43,098円	29	43,098円	29	円	0	3,108円	2	円	0
		特別会議室	77,808円	29	56,208円	24	21,600円	5	円	0	円	0
		ミーティングルーム	50,840円	68	47,010円	65	3,830円	3	2,420円	4	円	0
	和室	42,885円	20	42,885円	20	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	95,292円	40	93,180円	40	2,112円	0	3,000円	1	4,400円	2
		パソコン学習室	21,942円	4	21,942円	4	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	25,310円	20	25,310円	20	円	0	390円	1	円	0
		多目的室	20,962円	17	20,962円	17	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	4,556円	49	4,556円	49	円	0	320円	4	円	0
		アナウンスブース	12,642円	34	12,642円	34	円	0	600円	4	円	0
		デジタル音楽室1	10,720円	67	10,720円	67	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	6,080円	38	6,080円	38	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		80,326円	30	80,326円	30	円	0	円	0	6,242円	4	
施設利用料金計		1,251,070円	595	1,077,828円	575	173,242円	20	10,828円	17	26,417円	10	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	50,135円	19	42,005円	16	8,130円	3	円	0	1,355円	1
		ホール音響セット	34,650円	11	24,750円	8	9,900円	3	円	0	1,650円	1
		演台及び花台	6,760円	13	6,760円	13	円	0	円	0	円	0
		会議机	28,820円	149	27,780円	144	1,040円	5	300円	3	800円	8
		椅子	10,095円	202	10,075円	202	20円	0	25円	1	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	550円	11	550円	11	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	15,554円	17	15,554円	17	円	0	円	0	2,020円	4
		大型プロジェクター	79,576円	42	63,896円	34	15,680円	8	円	0	3,920円	4
		ホール用スクリーン	7,310円	9	4,730円	6	2,580円	3	円	0	430円	1
		スクリーン	7,040円	38	7,040円	38	円	0	円	0	600円	6
		AVワゴン	7,320円	3	円	0	7,320円	3	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	14,450円	30	14,350円	30	100円	0	円	0	750円	3
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	600円	3	600円	3	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	59,400円	9	39,600円	6	19,800円	3	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	1,720円	2	1,720円	2	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	13,040円	10	13,040円	10	円	0	円	0	3,260円	4
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	3,500円	38	2,300円	26	1,200円	12	円	0	300円	6
附属設備及び付帯施設計		340,720円	608	274,950円	568	65,770円	40	325円	4	15,085円	38	
合 計		1,591,790円	1,203	1,352,778円	1,143	239,012円	60	11,153円	21	41,502円	48	

施設利用料金収入(2月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

2月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	-10,680円	-1	-10,680円	(1)	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	86,504円	3	86,504円	3	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	3,188円	3	3,188円	3	円	0	-2,230円	-2	5,790円	4
		研修室2	-11,196円	-13	-11,196円	(13)	円	0	円	0	-618円	0
		研修室3	8,775円	3	8,775円	3	円	0	円	0	円	0
		大研修室	2,478円	-1	-4,546円	(1)	7,024円	0	円	0	15,950円	5
		食文化研修室	52,395円	15	41,415円	13	10,980円	2	円	0	2,545円	4
		工芸研修室	3,006円	4	8,926円	6	-5,920円	-2	1,480円	1	円	0
		小会議室	-12,220円	-12	-13,220円	(12)	1,000円	0	-888円	-1	円	0
		特別会議室	21,446円	9	21,446円	9	円	0	円	0	7,510円	4
		ミーティングルーム	65,236円	91	65,236円	91	円	0	5,600円	10	円	0
	和室	37,590円	17	37,590円	17	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	-3,852円	16	-3,852円	16	円	0	-1,760円	-1	4,400円	2
		パソコン学習室	-23,880円	-4	-23,880円	(4)	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	-1,716円	13	-1,716円	13	円	0	390円	1	円	0
		多目的室	4,604円	2	4,604円	2	円	0	-984円	-2	円	0
		映像音声加工編集ブース	6,060円	106	6,060円	106	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	7,344円	20	7,344円	20	円	0	300円	2	円	0
		デジタル音楽室1	9,792円	61	9,792円	61	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	6,082円	38	6,082円	38	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		46,800円	15	46,800円	15	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		297,756円	385	284,672円	385	13,084円	0	1,908円	8	35,577円	19	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	62,330円	23	62,330円	23	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	42,900円	13	42,900円	13	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	10,192円	19	9,880円	19	312円	0	円	0	円	0
		会議机	26,200円	130	26,200円	130	円	0	円	0	円	0
		椅子	17,150円	359	17,150円	359	円	0	円	0	1,500円	60
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	170円	3	170円	3	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	1,200円	12	1,200円	12	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	9,090円	8	9,090円	8	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	45,668円	24	44,492円	24	1,176円	0	円	0	8,820円	9
		ホール用スクリーン	10,320円	12	10,320円	12	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	3,700円	18	3,700円	18	円	0	円	0	100円	1
		AVワゴン	13,420円	11	13,420円	11	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	-950円	-1	-950円	-1	円	0	円	0	1,250円	5
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	-600円	-3	-600円	-3	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	16,300円	10	16,300円	10	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	10,320円	89	10,320円	89	円	0	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		267,410円	727	265,922円	727	1,488円	0	円	0	11,670円	75	
合 計		565,166円	1,112	550,594円	1,112	14,572円	0	1,908円	8	47,247円	94	

施設利用料金収入(3月分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

3月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	-127,400円	-10	-127,400円	-10	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	-274,824円	-13	-213,744円	-12	-61,080円	-1	円	0	円	0
	研修室	研修室1	-67,878円	-35	-57,182円	-32	-10,696円	-3	円	0	-4,675円	-1
		研修室2	-31,359円	-28	-21,519円	-25	-9,840円	-3	円	0	-1,115円	-3
		研修室3	-47,802円	-28	-47,802円	-28	円	0	円	0	円	0
		大研修室	-148,420円	-38	-148,420円	-38	円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	-21,350円	-5	-10,370円	-3	-10,980円	-2	円	0	円	0
		工芸研修室	-46,522円	-21	-46,522円	-21	円	0	-1,480円	-1	円	0
		小会議室	-40,269円	-41	-40,269円	-41	円	0	-1,110円	-5	円	0
		特別会議室	-8,328円	-25	-8,328円	-25	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	-18,246円	-30	-18,246円	-30	円	0	-7,910円	-15	円	0
	和室	-42,270円	-24	-42,270円	-24	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	-121,008円	-37	-121,008円	-37	円	0	-440円	-1	-4,400円	-2
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	-326,334円	-83	-326,334円	-83	円	0	円	0	円	0
		多目的室	-44,967円	-38	-44,967円	-38	円	0	-246円	-2	-1,545円	-3
		映像音声加工編集ブース	-15,096円	-280	-15,096円	-280	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	-17,404円	-52	-17,404円	-52	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	-160円	-1	-160円	-1	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	-160円	-1	-160円	-1	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		-128,176円	-40	-128,176円	-40	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		-1,527,973円	-830	-1,435,377円	-821	-92,596円	-9	-11,186円	-24	-11,735円	-9	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	21,680円	8	21,680円	8	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	13,200円	4	13,200円	4	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	2,080円	4	2,080円	4	円	0	円	0	円	0
		会議机	3,800円	15	3,800円	15	円	0	円	0	円	0
		椅子	-720円	-72	-720円	-72	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	-20円	-2	-20円	-2	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像設備	プロジェクター	8,181円	7	8,181円	7	円	0	円	0	-505円	-1
		大型プロジェクター	-50,960円	-41	-50,960円	-41	円	0	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	3,440円	2	3,440円	2	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	340円	-1	340円	-1	円	0	円	0	-100円	-1
		AVワゴン	-41,846円	-35	-34,526円	-29	-7,320円	-6	円	0	-610円	-1
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	230円	1	230円	1	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	-6,800円	-20	-6,800円	-20	円	0	円	0	-500円	-2
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	-240円	-2	-240円	-2	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	-9,780円	-6	-9,780円	-6	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	-9,340円	-139	-9,240円	-138	-100円	-1	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		-66,755円	-277	-59,335円	-270	-7,420円	-7	0円	0	-1,715円	-5	
合 計		-1,594,728円	-1,107	-1,494,712円	-1,091	-100,016円	-16	-11,186円	-24	-13,450円	-14	

施設利用料金収入(未返金分)

* 減免1項及び減免2項は、内数である。

未返金分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
		(土日祝日)	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	円 0	
	研修室	研修室1	-2,380円	-1	-2,380円	-1	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		研修室2	-11,470円	-6	-11,470円	-6	円 0	0	円 0	0	-3,420円	-3
		研修室3	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		大研修室	-31,900円	-5	-31,900円	-5	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		食文化研修室	-2,545円	-1	-2,545円	-1	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		工芸研修室	-3,310円	-2	-3,310円	-2	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		小会議室	-8,210円	-5	-8,210円	-5	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		特別会議室	-11,540円	-5	-11,540円	-5	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		ミーティングルーム	-4,260円	-6	-4,260円	-6	円 0	0	円 0	0	円 0	0
	和室	-5,400円	-2	-5,400円	-2	円 0	0	円 0	0	円 0	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	-15,300円	-3	-15,300円	-3	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		パソコン学習室	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		スタジオ	-3,380円	-1	-3,380円	-1	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		多目的室	-16,690円	-11	-16,690円	-11	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		映像音声加工編集ブース	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		アナウンスブース	-2,210円	-7	-2,210円	-7	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		デジタル音楽室1	-160円	-1	-160円	-1	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		デジタル音楽室2	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
音楽スタジオ		-11,480円	-3	-11,480円	-3	円 0	0	円 0	0	円 0	0	
施設利用料金計	-130,235円	-59	-130,235円	-59	円 0	0	円 0	0	-3,420円	-3		
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		ホール音響セット	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		演台及び花台	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		会議机	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		椅子	-1,300円	-26	-1,300円	-26	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		コントラバス用椅子	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		ピアノ椅子	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		指揮者用譜面台	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		演奏者用譜面台	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		指揮台	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		山台(平台)	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		プログラムスタンド	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
	映像設備	プロジェクター	-1,515円	-3	-1,515円	-3	円 0	0	円 0	0	-1,515円	-3
		大型プロジェクター	-9,800円	-5	-9,800円	-5	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		ホール用スクリーン	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		スクリーン	-300円	-3	-300円	-3	円 0	0	円 0	0	-300円	-3
		AVワゴン	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
	16ミリフィルムコンバーター	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	
	音響設備	有線マイクセット	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		ワイヤレスマイクセット	-750円	-3	-750円	-3	円 0	0	円 0	0	-750円	-3
		デッキセット	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
	楽器	カセットデッキ	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		ホール用ピアノ	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
	その他	スタジオ用ピアノ	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		楽器・アンプセット	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		電子白板	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
		展示用パネル・白板	円 0	円 0	円 0	0	円 0	0	円 0	0	円 0	0
	付属設備及び付帯施設計	-13,665円	-40	-13,665円	-40	0円	0	0円	0	-2,565円	-9	
	合 計	-143,900円	-99	-143,900円	-99	0円	0	0円	0	-5,985円	-12	

2 講座受講料収入およびその他雑入

区分		4月	5月	6月	7月	8月
受講料収入	ちばカレッジ	0円	348,000円	12,000円	0円	0円
	初級パソコン講座	25,920円	51,840円	20,520円	24,624円	25,920円
	中級パソコン講座	0円	0円	0円	0円	0円
	上級パソコン講座	0円	0円	94,500円	105,000円	0円
	その他講座	0円	14,000円	0円	6,900円	0円
	受講料合計	25,920円	413,840円	127,020円	136,524円	25,920円
雑収入	コピー機利用料	19,190円	17,350円	30,940円	16,530円	16,890円
	その他雑収入	1,410円	1,770円	770円	1,000円	1,440円
	雑収入合計	20,600円	19,120円	31,710円	17,530円	18,330円
合 計		46,520円	432,960円	158,730円	154,054円	44,250円

区分		9月	10月	11月	12月	1月
受講料収入	ちばカレッジ	6,000円	0円	0円	0円	0円
	初級パソコン講座	0円	24,624円	0円	0円	47,080円
	中級パソコン講座	186,900円	11,200円	131,600円	0円	0円
	上級パソコン講座	141,750円	5,250円	0円	0円	0円
	その他講座	0円	0円	0円	148,400円	0円
	受講料合計	334,650円	41,074円	131,600円	148,400円	47,080円
雑収入	コピー機利用料	15,580円	26,120円	15,410円	21,160円	16,120円
	その他雑収入	650円	1,560円	1,590円	1,990円	1,720円
	雑収入合計	16,230円	27,680円	17,000円	23,150円	17,840円
合 計		350,880円	68,754円	148,600円	171,550円	64,920円

区分		2月	3月	未収金	決算額
受講料収入	ちばカレッジ	0円	0円	0円	366,000円
	初級パソコン講座	0円	0円	0円	220,528円
	中級パソコン講座	0円	0円	0円	329,700円
	上級パソコン講座	73,500円	-49,000円	0円	371,000円
	その他講座	0円	0円	0円	169,300円
	受講料合計	73,500円	-49,000円	0円	1,456,528円
雑収入	コピー機利用料	36,530円	7,680円	0円	239,500円
	その他雑収入	1,440円	780円	40円	16,160円
	雑収入合計	37,970円	8,460円	40円	255,660円
合 計		111,470円	-40,540円	40円	1,712,188円

※初級パソコン講座は、受講料無料。講座によりテキスト代等負担

V 管理業務の実施に要する経費の支出の 状況に関する事項

1 月別支出の状況

1 月別支出の状況

	4月	5月	6月	7月
人件費	10,048,988	12,866,958	21,789,688	13,110,500
事務費	613,486	2,091,883	1,788,718	3,359,644
管理費	820,062	8,327,194	10,153,811	11,308,869
委託費	0	19,106,087	19,439,385	19,585,177
合計	11,482,536	42,392,122	53,171,602	47,364,190

	8月	9月	10月	11月
人件費	10,727,619	14,700,635	12,478,572	12,012,528
事務費	2,109,025	2,149,604	2,208,940	2,405,710
管理費	12,592,069	10,927,827	13,574,844	9,153,847
委託費	19,680,604	19,913,620	19,542,314	19,787,114
合計	45,109,317	47,691,686	47,804,670	43,359,199

	12月	1月	2月	3月
人件費	23,484,375	12,923,044	11,059,396	15,017,465
事務費	3,258,178	2,509,722	2,012,864	3,877,671
管理費	11,277,252	9,398,708	11,582,076	10,609,157
委託費	20,478,102	20,341,754	19,450,563	22,385,730
合計	58,497,907	45,173,228	44,104,899	51,890,023

	未払等精算	決算額
人件費	△ 12,079,330	158,140,438
事務費	13,766,332	42,151,777
管理費	7,125,102	126,850,818
委託費	21,583,350	241,293,800
合計	30,395,454	568,436,833

VI 自主事業

- 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施
- 2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催
- 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

VI 自主事業

1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施

市民ニーズの高い講座を実施することにより、市民の学習意欲を喚起するとともに、生涯学習センターの利用促進を図る講座を民間事業者等と協力（事業連携）して実施しました。

また、専門性、特色を活かした市内大学等の公開講座を開催し、市民の生涯学習活動を促進するための学習機会の提供をしました。なお、メディア学習機会の提供を広域的に推進するために、パソコン講座を開催しようとする公民館に対して必要な機材の貸与を行いました。

【凡例】 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、（ ）は予定回数

① 民間事業者との協力による講座

事業の目的 (ねらい)	興味分野への参加を促すような講座を実施することで、「個人の感性や適性、意欲に応じた学び、楽しみ、活動の輪を広げていくことの出来る機会」を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① 小学生と保護者 ② 小学3～6年生 ④ 小学2～6年生 ③⑮⑯小学生 ⑤ 中学生・高校生 ⑥⑦小学生他 ⑧ 1歳半～3歳児と保護者 ⑨ 3～6歳の就学前児 ⑩ 成人 ⑪⑫⑭市民 ⑬男性
時 期	① 8月20日(火) ② 7月24日(水)～7月27日(土) ③ 5月12日(日)～3月8日(日) ▼ ④ 4月14日(日)～2月16日(日) ⑤ 5月12日(日)～3月8日(日) ▼ ⑥ 4月28日(日)～9月22日(日) ⑦ 10月27日(日)～3月22日(日) ▼ ⑧ 4月11日(木)～3月12日(木) ● ⑨ 4月21日(日)～3月15日(日) ▼ ⑩ 6月29日(土)～7月20日(土) ⑪ 2月6日(木)・13日(木) ⑫ 9月27日(金)、12月14日(土) ⑬ 11月16日(土) ⑭ 10月1日(火) ⑮ 12月22日(日) ⑯ 2月11日(火)
時間・回数	① 2.5時間×1回 ② 2.5時間×4回 ③ 2.5時間×5回(6回) ④ 2.5時間×12回 ⑤ 2.5時間×5回(6回)

時間・回数	<p>⑥ 1. 5時間×6回</p> <p>⑦ 1. 5時間×5回 (6回)</p> <p>⑧ 2時間×1回 8講座 (9講座)</p> <p>⑨ 2時間×11回 (12回)</p> <p>⑩ 4時間×4回</p> <p>⑪ 2時間×2回</p> <p>⑫ 1. 5時間×1回 2講座</p> <p>⑬ 3時間×1回</p> <p>⑭ 2時間×1回 2講座</p> <p>⑮ 2. 5時間×1回</p> <p>⑯ 2. 5時間×1回 2講座</p>
募集/応募/受講	<p>① 募集 12組 24人 応募 136人 受講 24人 延受講者 22人</p> <p>② 募集 48人 応募 77人 受講 48人 延受講者 183人</p> <p>③ 募集 24人 応募 24人 受講 24人 延受講者 105人</p> <p>④ 募集 24人 応募 23人 受講 23人 延受講者 117人</p> <p>⑤ 募集 12人 応募 12人 受講 12人 延受講者 53人</p> <p>⑥ 募集 72人 応募 57人 受講 57人 延受講者 290人</p> <p>⑦ 募集 72人 応募 61人 受講 61人 延受講者 268人</p> <p>⑧ 募集 108組 216人 応募 111人 受講 111人 延受講者 95人</p> <p>⑨ 募集 32人 応募 31人 受講 31人 延受講者 158人</p> <p>⑩ 募集 24人 応募 21人 受講 21人 延受講者 82人</p> <p>⑪ 募集 20人 応募 30人 受講 30人 延受講者 43人</p> <p>⑫ 募集 60人 応募 49人 受講 49人 延受講者 40人</p> <p>⑬ 募集 16人 応募 11人 受講 11人 延受講者 11人</p> <p>⑭ 募集 40人 応募 90人 受講 40人 延受講者 35人</p> <p>⑮ 募集 14人 応募 13人 受講 13人 延受講者 13人</p> <p>⑯ 募集 24人 応募 24人 受講 24人 延受講者 23人</p> <p>計 募集 722人 応募 770人 受講 579人 延受講者 1,538人</p>
内 容	<p>① 親子でエコ・クッキング (東京ガス株)</p> <p>② パティシエになろうおかしのみち (NPO法人ハグミイ)</p> <p>③ 小学生のおかし作り教室 クッキーズ (NPO法人ハグミイ)</p> <p>④ 小学生の本格的なおかし作り教室 ショコラ (NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑤ 中高生の本格的なおかし作り教室 マカロン (NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑥ トリシアと英語deおかし作り 前期 (NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑦ トリシアと英語deおかし作り 後期 (NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑧ もぐもぐおやつとABC (NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑨ 絵本の世界を味見しよう (NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑩ 新そばを楽しむそば打ち体験教室 (轟そばの会)</p> <p>⑪ 人間力に磨きをかける～相互関係を築くコミュニケーション～ (NPO法人マスターリーカウンセリング協会「クリオネの家」)</p> <p>⑫ 認知症の予防とサポート・税理士の先生による「遺産相続教室」(千葉市退職校長会)</p>

内 容	⑬ お父さんのための食育講座～家族のお弁当を作って楽しい休日を～ (千葉県栄養教職員会) ⑭ おいしいコーヒーの淹れ方をドトールと学ぼう (ドトールコーヒー) ⑮ パティシエになろう! クリスマスケーキを手作りしよう♪ (NPO法人ハグミイ) ⑯ パティシエになろう! バレンタイン de お菓子作り (NPO法人ハグミイ)
-----	--

② 専門性、特色を活かした市内大学等との公開講座

事業の目的 (ねらい)	高等教育機関に所属する最新、専門的、高度な知識や技術を持つ教員を学習支援者に迎え、市民の多様化する学習ニーズに対応する。
実施主体	①生涯学習センター 立正大学 ②生涯学習センター 東京情報大学
対 象	市民
時 期	① 5月14日(火)～5月28日(火) ② 2月10日(月)～2月28日(金) ▼
回数・時間	① 1. 5時間×3回 ② 1. 5時間×3回(4回)
募集/応募/受講	① 募集100人 応募100人 受講 98人 延受講者数205人 ② 募集240人 応募218人 受講218人 延受講者数122人 ※②は1回のみのお受講も可としたため、3回の合計を記載。 計 募集340人 応募318人 受講316人 延受講者数327人
内 容	① 立正大学デリバリーカレッジ「人生100年時代を賢く生きる」 ② 東京情報大学公開講座

③ 「生涯学習アカデミーちば」第5期

事業の目的 (ねらい)	市民の多様化する学習ニーズに対応するため、地元の大学等の高等教育機関、NPO法人、民間企業等と連携して、多様な学びの場を提供し、「学び直しのキッカケづくり」提案する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民
時 期	4月13日(土)～3月14日(土) ▼
時間・回数	1. 5時間×9回(10回)
募集/応募/受講	募集100人 応募126人 受講105人 延受講者768人
内 容	4月 くずりはリスク (千葉大学名誉教授 山本恵司) 5月 漢字の成り立ちを推理する (千葉大学名誉教授 首藤久義) 6月 噴火予知研究の最前線 (東京工業大学理学院火山流体研究センター教授 野上健治) 7月 天皇と元号 (帝京大学講師 佐伯智広) 9月 千葉の民話 (語り部 ひがき順子) 10月 アイヌの世界観と物語の魅力 (千葉大学文学部教授 中川裕) 11月 美術館の展覧会のウラガワ (千葉市美術館副館長兼学芸課長 田辺昌子) 12月 世界遺産の不思議と魅力 (世界遺産マイスター 片岡英夫) 2月 散歩道の植物 (元千葉市立中学校教員 福田洋) 3月 支え合う社会～子どもと若者の未来に向けて～ (千葉大学名誉教授 宮本みち子)

④ 財団職員の専門性を生かした講座

事業の目的 (ねらい)	市内の遺跡（埋蔵文化財）についての周知を図り、郷土の歴史等についての興味・関心をもたせるための学習の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	①9月20日（金）・27日（金） ②1月31日（金）・2月7日（金）
回数・時間	①②1. 5時間×2回 2講座
募集/応募/受講	① 募集 50人 応募 23人 受講 23人 延受講者数 43人 ② 募集 60人 応募 46人 受講 46人 延受講者数 74人 計 募集110人 応募 69人 受講 69人 延受講者数117人
内容	①ちば埋文講座 ②埋蔵文化財ロビー巡回展講座

2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催

千葉市の生涯学習拠点として、さらに認知度・利用度を高め、当センターに何度でも足を運んでもらえるよう、各種イベントを充実させることにより、市民に対して当センターを認知してもらい、関心を持ってもらう機会を提供します。

①「生涯学習センター夏祭り」の開催

事業の目的 (ねらい)	エントランスホール、アトリウムガーデン等でイベントを実施し、千葉市生涯学習センターの認知度向上及び、家族とのふれあい、地域とのつながり、子どもの居場所づくりを推進する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	8月25日（日）
時間・回数	6時間×1回
参加者数	4,687人
内容	縁日コーナーや、ドローン体験、紙芝居などのイベント、上映会等

② 新鮮野菜市の開催

事業の目的 (ねらい)	千葉市園芸協会と連携し、定期的に野菜市を開催することにより千産千消を促進するとともに、生涯学習センターへの集客を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市園芸協会
対象	市民
時期	4月11日（木）～3月26日（木）▼
利用者数	1,190人
時間・回数	1. 5時間×2回、3時間×12回（20回）
内容	千葉市園芸協会による新鮮野菜市の開催

③らいおんぐるーぷ販売会

事業の目的 (ねらい)	社会福祉法人千葉県聴覚障害者協会の事業について、販売会を通して事業内容を市民への周知を図る。
実施主体	生涯学習センター らいおん工房 ((社福) 千葉県聴覚障害者協会)
対象	市民
時期	4月3日(水)～3月25日(水) ▼
時間・回数	2時間×27回(36回)
利用者数	658人
内容	野菜及び自主制作の販売

④ 音楽コンクール等の誘致

事業の目的 (ねらい)	音楽コンクール等の事業を誘致し、生涯学習センターの周知を図るとともに、学習成果発表等の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター (株)千葉日报社
対象	就学前児～成人
時期	7月24日(水)・25日(木)、7月30日(火)、8月8日(木)・9日(金)
時間・回数	5日間
参加者	313人
内容	第28回ちば音楽コンクール予選の実施

3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

生涯学習の中核施設としての役割を果たすため、「ちば」に関する情報を集約し市民に提供しました。

① ちばが学べる施設紹介展示

事業の目的 (ねらい)	各機関や団体ごとに提供されていた「ちば」に関する情報を集約し、アトリウムガーデンを活用して市民に提供する。
実施主体	生涯学習センター (出展協力：千葉県教育庁振興部文化財課、(公財)千葉県教育振興財団文化財センター、千葉市中央図書館、千葉市美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市立加曾利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、千葉市埋蔵文化財調査センター、(公社)千葉市観光協会、千葉市科学館)
対象	市民
時期	5月1日(水)～5月15日(水)
時間・回数	—
内容	千葉市内の文化施設、博物館等の協力の元、事業(講座)や施設、観光に関わる情報について展示を行い、「ちば」に関する情報を市民に提供する。

② 遺跡調査の報告展示

事業の目的 (ねらい)	千葉市の遺跡、埋蔵文化財を広く市民に周知し、千葉市への興味・関心を醸成する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	① 12月19日(木)～12月26日(木) ② 2月18日(火)～3月1日(日)
時間・回数	—
内容	① 写真で見る千葉市の遺跡展 ② 埋蔵文化財ロビー巡回展「環状石器展」

VII モニタリングに関する事項

- 1 利用者・受講者アンケート
- 2 業務の実施状況に関する自己評価
- 3 第三者評価

VII モニタリングに関する事項

モニタリングについては、施設利用者又は受講者等へのアンケートによるモニタリング、管理業務に対する自己評価、及び第三者評価を実施しました。

1 利用者・受講者アンケート

(1) 利用者アンケート

研修室、会議室等の施設利用者には、施設の学習環境、施設・備品、職員の対応等に関する評価（5段階）を記入していただくアンケート欄を設けた施設利用報告書を利用者に提出していただきました。

なお、この他に、利用者に自由に意見をいただくための意見箱を、1階案内カウンターに常設し、14件の意見をいただきました。

<回答状況>

令和元年度実績： 回答数 1,915件（アンケートに応じていただいた件数）

①施設の学習環境について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
1,143	481	64	5	0	222	1,915

②施設・備品について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
1,090	523	74	5	1	222	1,915

③職員の対応

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
1,156	465	74	1	0	219	1,915

(2) 受講者アンケート

講座等の受講者には、講座内容等の満足度（4段階）を記述するアンケート用紙を配布し、講座の開催ごとに提出していただきました。（回収数：7,876件・内容は別掲）

(3) アンケート結果の事業への反映

アンケート結果については、評価項目別に集計・分析し、今後の施設の管理運営や学習事業等に反映させ実施しました。

昨年度新たに実施した、メディア学習事業のプログラミング講座は受講生からの評価も高いため、次年度も引き続き注力して実施していきます。この他、運営に係るご意見については、職員だけではなく講師や企画・運営に係るまなびサポーターとも共有し、よりよい講座運営に努めており、今後も同様の対応を行っていきます。

2 業務の実施状況に関する自己評価

(1) 令和元年度業務に関して、施設の維持管理及び運営、生涯学習事業、自主事業を13項目に分類し、年間を通じた自己評価を、次のとおり実施しました。

	項目	5段階評価 (A～E)	評価内容
1	維持管理業務	B	① 建築物等の維持管理計画に沿った執行状況 ② 施設利用者の満足度
2	生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談		
	(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供及び生涯学習関連資料の収集	A	① 生涯学習広場の利用状況の推移 ② ボランティア登録者数の増減の推移 ③ 企画意図の達成度（登録ボランティアの発表の場等） ④ 生涯学習情報提供サービスへのアクセス件数の推移
	(2) 生涯学習相談	A	相談対応の充実度
3	生涯学習に関する講座、講演会等の開催		
	(1) ちばカレッジ	B	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度
	(2) 現代的課題学習	B	① 〃 ② 〃
	(3) 郷土に関する事業	B	① 〃 ② 〃
	(4) 指導者養成事業	B	① 〃 ② 〃
	(5) 学習ボランティア活動の支援	B	① 〃 ② 〃
	(6) 調査及び研究事業	A	企画意図の達成
	(7) メディア学習	A	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度 ③ 講座応募者数、施設利用者数の推移
	(8) 生涯学習活動の支援	B	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度 ③ イベント等の参加者数の推移
4	施設の運営（施設利用）	A	① 利用率、利用料金の推移 ② 利用者満足度
5	自主事業	B	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度
<p><備考> ※ 「受講者満足度」については、次の5段階で評価 A：満足が非常に多い B：満足が多い C：満足がやや多い D：満足が半数以下 E：満足が少ない ※ 「企画意図の達成度」については、次の5段階で評価 A：大幅に上回った B：上回った C：企画どおり D：成果が上がらない E：企画意図に遠い ※ 「利用者数」等の推移については、前年度比較による増加・減少率を5段階に分類して評価 ※ 「相談」等の充実度・満足度については、施設利用者へのアンケート等で得た意見を5段階に分類して評価</p>			

(2) 管理運営の基準等の適合状況

「千葉市生涯学習センターの管理に関する基本協定書」第46条に規定する事項については、前記の自己評価を反映した評価を行いました。

事項	適否
管理施設の維持管理の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
管理施設の維持管理の実施内容が事業計画書の管理施設の維持管理に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
全各号に掲げる事項のほか、管理業務の実施状況が管理運営の基準等及びこの協定に定める基準に適合しているかどうか	適合

○受講者満足度及び担当者評価集計

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
3-(1) ちばカレッジ					
① ちばのおもてなし ② 食で行くちば	満足	57.60	B	4.33	B
	やや満足	19.60			
	やや不満	2.80			
	不満	20.00			
	計	100.00			
3-(2) 現代的課題学習					
① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ	満足	68.30	A	3.56	B
	やや満足	28.80			
	やや不満	2.30			
	不満	0.60			
	計	100.00			
② キャリア教育の支援	満足	56.30	A	3.57	B
	やや満足	36.50			
	やや不満	7.20			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③ 家庭教育の充実に関する支援	満足	88.30	A	4.40	B
	やや満足	11.00			
	やや不満	0.70			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④ 青少年の健全育成の支援	満足	80.20	A	4.02	B
	やや満足	18.30			
	やや不満	1.20			
	不満	0.30			
	計	100.00			
計	満足	73.28	A	3.89	B
	やや満足	23.65			
	やや不満	2.85			
	不満	0.23			
	計	100.00			
3-(3) 郷土に関する事業					
① 千葉県遺跡発表会関連事業	満足	—	—	4.00	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
② 大人のための社会科見学	満足	75.00	A	3.67	B
	やや満足	25.00			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③ 子ども向け地域学講座	満足	86.70	A	4.33	B
	やや満足	13.30			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④ 埋蔵文化財に関する展示	満足	—	—	3.33	C
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
⑤千葉県加曽利貝塚博物館との連携講座	満足	54.00	—	3.83	B
	やや満足	33.90			
	やや不満	10.90			
	不満	1.20			
	計	100.00			
⑥千葉県郷土博物館との連携	満足	63.60	A	3.83	B
	やや満足	30.70			
	やや不満	5.70			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	69.83	A	3.83	B
	やや満足	25.73			
	やや不満	4.15			
	不満	0.30			
	計	100.00			
3-(4) 指導者養成					
①生涯学習指導者養成研修	満足	75.18	A	4.48	B
	やや満足	23.36			
	やや不満	1.46			
	不満	0.00			
	計	100.00			
②生涯学習関係職員研修	満足	66.01	A	4.08	B
	やや満足	32.02			
	やや不満	1.97			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③生涯学習コーディネーターの養成研修	満足	68.00	A	4.67	A
	やや満足	32.00			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	69.73	A	4.41	B
	やや満足	29.13			
	やや不満	1.14			
	不満	0.00			
	計	100.00			
3-(5) 学習ボランティア活動の支援					
①施設ボランティア (まなびサポーター) 養成	満足	57.54	A	3.67	B
	やや満足	37.43			
	やや不満	4.47			
	不満	0.56			
	計	100.00			
②ちば生涯学習ボランティアセンター 登録者研修	満足	69.14	A	4.09	B
	やや満足	27.78			
	やや不満	3.09			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③研修生等の受け入れ	満足	94.68	A	4.98	A
	やや満足	5.32			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	73.79	A	4.25	B
	やや満足	23.51			
	やや不満	2.52			
	不満	0.19			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
3-(7) メディア学習					
A パソコン講座					
①パソコン講座 初級	満足	80.00	A	4.99	A
	やや満足	19.10			
	やや不満	0.90			
	不満	0.00			
	計	100.00			
②パソコン講座 中級	満足	68.60	A	4.92	A
	やや満足	30.00			
	やや不満	0.00			
	不満	1.40			
	計	100.00			
③パソコン講座 上級	満足	52.50	A	4.82	A
	やや満足	40.70			
	やや不満	6.80			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④プログラミング講座	満足	80.20	A	4.83	A
	やや満足	19.80			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
⑤デジタルビデオ編集講座	満足	77.80	A	4.83	A
	やや満足	22.20			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
⑥市民自主企画パソコン講座	満足	68.90	A	4.85	A
	やや満足	27.70			
	やや不満	3.40			
	不満	0.00			
	計	100.00			
⑦ボランティアによる講座	満足	60.60	A	4.90	A
	やや満足	34.00			
	やや不満	5.00			
	不満	0.40			
	計	100.00			
計	満足	68.07	A	4.88	A
	やや満足	28.95			
	やや不満	2.68			
	不満	0.30			
	計	100.00			
B 視聴覚事業					
①16ミリ映写機操作講習会	満足	91.70	A	4.83	A
	やや満足	8.30			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
②映画上映会 <月曜名画座>	満足	—	—	4.16	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
＜木曜名画座＞	満足	—	—	3.96	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜親子アニメ上映会＞	満足	—	—	4.13	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜夏休み子ども上映会＞	満足	—	—	4.61	A
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜地域交流幼児向け上映会＞	満足	—	—	4.30	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜出前上映会＞	満足	—	—	4.15	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
計	満足	—	—	4.31	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
C メディアリテラシーに関する学習					
①メディアリテラシーに関する講座	満足	64.70	A	5.00	A
	やや満足	29.40			
	やや不満	5.90			
	不満	0.00			
	計	100.00			
D 情報端末機器に関する学習					
①情報端末機器の操作方法に関する講座	満足	58.30	A	5.00	A
	やや満足	36.10			
	やや不満	2.80			
	不満	2.80			
	計	100.00			
計	満足	63.69	A	4.80	A
	やや満足	31.48			
	やや不満	3.79			
	不満	1.03			
	計	100.00			
3-(8) 生涯学習活動の支援					
A 市民の学習活動への支援					
①市民自主企画講座	満足	73.30	A	4.00	B
	やや満足	24.10			
	やや不満	2.20			
	不満	0.40			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
B 学習成果の発表の機会の確保					
①まなびフェスタ2019	満足	—	—	3.00	C
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
②学習成果の発表の機会の提供 ・高等学校演劇発表会 ・舞台照明講座	満足	78.60	A	4.44	B
	やや満足	21.40			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③鑑賞機会の提供 ・やすらぎのアトリウムコンサート ・けやきコンサート	満足	69.10	A	4.17	B
	やや満足	29.70			
	やや不満	0.80			
	不満	0.40			
	計	100.00			
計	満足	73.67	A	3.90	B
	やや満足	25.07			
	やや不満	1.00			
	不満	0.27			
	計	100.00			
4 自主事業					
①幅広い学習ニーズにあわせた講座等の実施	満足	67.40	A	3.63	B
②生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催	やや満足	28.90			
③千葉市の生涯学習の発信拠点としての展示等の開催	やや不満	3.50			
	不満	0.20			
	計	100.00			

生涯学習に関する講座、講演会等の評価基準

評価基準等について

1 受講者の満足度について

(1) 各事業について、「受講者アンケート調査報告書」のデータをもとに、4段階で評価する。

(2) 受講者アンケート中の満足度調査は、4段階評価「満足」「やや満足」「やや不満」「不満」であることから、「満足」の比率を5段階に分類した。

A： 満足とする意見が非常に多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が90%以上）

B： 満足とする意見が多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が70%以上）

C： 満足とする意見がやや多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以上）

D： 満足とする意見が半数以下（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以下）

E： 満足とする意見が少ない（「満足」「やや満足」を併せた割合が30%以下）

2 企画意図の達成度／担当者評価について

(1) 各講座の実施報告書における評価欄の5項目を抽出し、平均値を割り出す。

（集計シートは別紙のとおり）

①企画意図の達成度 ②実施時期や時間 ③受講生の学習状況

④学習内容の適切性 ⑤広報活動

(2) 平均値の小数点以下を四捨五入し、A～Eに置き換える。

（5 = A 4 = B 3 = C 2 = D 1 = E）

3 第三者評価

学習講座のうち5事業を抽出して第三者による評価を行いました。（令和2年3月17日実施）

(1) 評価者

八洲学園大学 浅井経子教授

(2) 事業名（各事業の評価内容は、別添のとおり）

- ① ちばカレッジ
- ② 現代的課題学習（家庭教育）
- ③ ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
- ④ メディア学習事業「パソコン講座」
- ⑤ 市民自主企画

(3) 第三者評価の各事業への反映

各事業について、改善点やその改善手法等を検討し、令和2年度以降の事業に反映してまいります。また、職場研修等を通じて今回の評価を各職員に周知し、今回の5事業以外の事業の推進にも活用してまいります。

第三者評価 評価内容（令和元年度）

1 ちばカレッジ

千葉市が持っている資源と、市民の関心が高い分野を結び付けた点は大変評価できる。また、班別現地研修の計画を受講生自身が立てている点も事業目標に適合しており、レポート提出数の増加からみても、市民の自主的な学習のきっかけづくりに一定の効果をあげているものと思われる。ただしレポートについては、研究レポートなのか、講座の感想文なのか、あるいはどちらでも良いのが不明確なので、それをあらかじめ決めておき、受講生に明示した方がよいであろう。事業の評価に際しても、研究レポートと講座の感想文とは質的に違いがあるので両者を区別して効果分析するのが好ましいように思う。

課題となるのは応募倍率と出席率である。応募倍率は目標値を上回ってはいるが、昨年よりも落ち込んでおり、特に「ちばのおもてなし」は倍率が大きく下がっている。募集の段階で市民が内容をイメージできたのか、体験学習の回数以外の要因がなかったのかなどをきちんと振り返っておくと良い。出席率についても、個々の事情以外に講座に問題がなかったかを確認する必要がある。また、班別学習が多いという講座の性質上、班内で欠席者が出ることもあるが、欠席者が出ると班内の他の受講者の学習意欲に影響を与えてしまうので、お互い気にせずフォローしあって学習しているという声掛け・雰囲気づくりを講座のはじめに行うなどちょっとした配慮がことが重要であり、今後の課題としてもらいたい。

「ちばカレッジ」は人気のある事業であり、市民に定着してきている事業ではないかと思われるため、さらなる充実を図っていただきたい。

2 家庭教育

全体として概ね良好に運営されている。リピート率が高いことは講座の充実度が高いことの表れとして評価できる。リピーターが新規の受講希望者の妨げとなるようでは問題だが、現状では問題ない。

課題点として、定員割れした講座については、チラシのわかりにくさの他に内容が市民のニーズに合っていたかを分析する必要もあるが、他の講座に比べ定員の多かった講座の倍率が下がるのは仕方がない。

今後、社会情勢の変化を受けて、事業内容も更新していく必要がある。次回の中期目標及び評価の観点の作成時には、①学習機会の提供について、「母親以外の市民」をどのように定義するか（例えば父親、祖父母、地域の子育てボランティア等々）、定義することにより対象と範囲が明確になるが、その対象にあった内容・方法は何か、②福祉分野の子育て支援事業とどのように事業の住み分けを行うかの2点を整理し、生涯学習センターとしてどのように家庭教育の充実にアプローチしていくかを検討してもらいたい。

3 ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

各数値について、登録者数は順調に増加し、コーディネート依頼件数も昨年度より大幅に増加している等、おおむね順調に進んでいると評価する。今後も新規登録者の開拓に一層努めていただきたい。

広報、啓発活動については、依頼者とボランティアの間に入り、丁寧なコーディネート業務に力を入れているため、結果として活動量が減ってしまったことはやむを得ない。「ボランティアタイム」については、読者のフィードバックを捉えるよう努めてほしい。

上記の新規登録者の開拓に関連するが、今後は講座修了後の受講生がボランティアセンターへ登録し、より学習活動が発展できるような流れを作るよう努力してほしい。もちろんそれはそう容易なことではないが、そのような工夫を重ねることで地域に眠る人材の発掘力を養う機会になるのではないかと思う。

本事業はボランティアを育成し、活動をつなげてきた成果があらわれており、重要な事業であるので、引き続き事業の充実に期待したい。

4 メディア学習事業「パソコン講座」

全体の事業として市民の学習ニーズを捉え概ね良好に実施していると評価できる。

初級講座の「公民館パソコン講座」については、公民館との関係も踏まえながら、隔年で実施することや実施する地域を変えるなど事業の整理を進めることも検討してよいのではないか。その際には、かなりの講座が開設されているので、きめ細かに各公民館や各講座の条件と応募率、出席率等の関係を分析することが望まれる。

中級・上級講座については、就業のためのキャリアアップに関連する講座の開設は生涯学習の分野での社会人支援という意味で興味深く、生涯学習センターだからこそ開設できる講座なのかもしれない。今後も一層重要となるであろうから、引き続き注力して実施する必要がある。

プログラミング講座についても、プログラミングが学校教育に本格的に導入されるので、極めて時代の要請に適った意義のある講座と思われる。今後も学校や塾での動向を見つつ生涯学習センターとして行う目的を考えながら、時代のニーズを捉えた取り組みとしてボランティアの養成も含め推進してほしい。

パソコン講座は、市民の需要が変化していると考えられ、今後も社会の技術の変化とともに企画をしながら事業を進めることになるだろう。

5 市民自主企画

市民自主企画講座では、団体の育成、支援が謳われており、実施団体がどのように感じたか、さらには実施団体がどのように変化したかも重要な観点となる。「現代的課題分野」では、「実施団体の有用度」の数値から、実施団体の満足度は良好と思われる。「パソコン分野」においても、事業の趣旨から考えれば次期の評価項目作成時にはこの指標を盛り込む必要があるのではないか。

「現代的課題分野」の「子育て支援講座」で出席率が低い原因として、講座の運営方法や応募団体が持つ家庭教育の考え方に理由があるとすれば、事前にチラシ等で実施団体の家庭教育についての考え方を説明し、受講者が期待するイメージと齟齬がないように工夫する必要がある。現代的課題に対する市民のニーズは必ずしも高くはなく難しいことも多々あると思うが、関係団体の育成・支援という面からみても極めて意義のある事業であるので、引き続き事業の充実に努めるよう努めてほしい。

「パソコン分野」は新規応募団体が少ない傾向が続いており、時代の変化に伴い、応募の対象となる団体自体が少なくなっていることも考えられる。今後は「現代的課題分野」の1分野として事業を整理するなど検討の余地がある。

応募団体募集のチラシのリニューアルにより、新規団体の応募が増えたことは事業の充実に繋がっており、全体として概ね良好に実施できたと評価できる。

4 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	スタジオ	CDをなかなか読み込まなくて困りました。	メーカーに修理を依頼中のため、代替用のCDラジカセで対応しています。
	ミーティングルーム	暖房が効かなくなった。	暖房が効かない送風期間であるため、ヒーターの貸出をしていることを伝えました。
	研修室	奥の列の前から2番目のテーブルの上に砂のようなものがありました。空調からサビがおちたのかわかりません。	設備担当職員に注意しました。
	研修室	照明の点灯パターンがプロジェクターを使う時によくないです。前だけ消えて後方は点灯するパターンがあると良いです。	研修室の照明は、ほぼ全消灯または全点灯のパターンしかありません。ご意見は今後の修繕の参考にします。
	小会議室	鍵を早く直してください。	入退室・管理設備改修工事にて対応いたします。
	ミーティングルーム	ドトールのとなりの休憩室に1人掛けのカウンター席を作ってほしい。	1人掛けのカウンター席を設置すると、今よりも座席数が減ってしまうため、現在の配置が適切であると考えています。
	食文化研修室	器がひとつ汚れてカピカピになって入っているのがありました。	汚れていた食器は洗浄し、担当職員に注意しました。
	和室	和室に机はなかったですか。	機の保管場所をお伝えしました。
	スタジオ	コンセントの場所、スクリーンの後ろにもあったが分かりづらかった。控室のところも分かりづらかった。	申請時にコンセント使用希望があった際は、利用前にコンセントの場所をお伝えしています。
研修室等	施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちよかったです」等、類似表現含む) 6件		
運営面	ミーティングルーム	自販機が撤去されていたが、3階の事務室2か所の方ともご存じありませんでした。部屋が少し寒かった。部屋に設置されていた器具が暖房ということ、あとで気づいたので、一言言ってほしかった。	自販機交換に伴う撤去の情報が共有されていなかったため、情報共有を徹底します。ヒーターが扇風機に見えた可能性があるため、ハロゲンヒーターに暖房器具であることがわかるようシールを貼りました。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 2件	
その他	小会議室等	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 13件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む) 2件	

5 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	小ホール	席がリクライニングできたら嬉しいです。	他の利用者から同様の要望がないため、変更予定がありません。
	研修室	スクリーンが波打ってしまっている点のみ、改善できればありがたいです。その他につきましては大変良かったです。今後ともよろしく願いいたします。	担当職員が調べましたが異常ありませんでした。
	食文化研修室	オープンがーか所使いづらい為、直して頂けるとありがたいです。	オープンの更新要望を提出しています。
	研修室等	施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちがよかったです」等、類似表現含む) 4件	
運 営 面	アナウンスブース	5月8日、施設の駐車場に出入りする際に、自転車、歩行者などが出入り口付近を通過する人が多く、時折接触の危険を感じています。警備員は駐車場で入口の警備室にこもっている時が多く、出入りの誘導、安全確認補助に興味がないように見受けられます。誰もが安心して施設を利用できるよう出入りする車両、交差する自転車などの確認、誘導など本来のお仕事をお願いします。5月9日の方は入口で確認、誘導してくださったので、感謝しています。	警備員及び警備会社に、利用者の安全を確保する誘導をするよう、注意しました。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 4件	
そ の 他	小会議室等	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 8件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む) 4件	

6 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	食文化研修室	赤いテープが貼ってある新しいオープンが、使い始めの時にガスの臭いがする。	担当職員が調べましたが異常ありませんでした。
	デジタル音楽室	アナウンスブースの人たちがものすごくうるさかった。迷惑です。	部屋の構造上、隣からの音が聞こえてしまうことを利用申請の際にお伝えしています。
	小ホール	機器の使用方法が毎年1回の利用だと覚えられない。簡単なマニュアルが欲しい。	操作卓に簡単なマニュアルを置いてあります。また、質問を受けた際、利用方法の説明をしています。
	工芸研修室	水栓のしまりが悪いのか水が残っていました。	家庭でよく見かける程度の水道の蛇口のポタポタが発生することがありました。頻繁に発生するようになれば、修理します。
	音楽スタジオ	楽譜を照らすライトがあるとうれしいです。	音楽スタジオの明るさは、照明で確保できています。
	研修室等	施設がきれいでした。 (「清潔で気持ちよかったです」等、類似表現含む) 8件	
運営面	大研修室	研修教材等、前日に宅急便で送れ開始前まで預かっていただきサービスがあると助かります。(他の研修会場では上記の事をしてきているので)	利用受付職員に、荷物の受け取り方法について検討するよう伝えました。
	研修室	荷物の受け渡しをしていただけると更に利便性が高まります。	
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 2件	
その他	小会議室等	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 10件	
	研修室等	・今後とも宜しくお願いします。 (「次回もお願いします。」等、類似表現を含む) 2件	

7 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小ホール	(京都アニメーションの)事件があったので、非常口の位置を案内図によって確認しましたが、4か所の非常口のうち3か所は職員以外立ち入り禁止。先日の事件が起きた場合は残る1か所が使えない懸念があるので、本当に緊急の事態が起こった場合スムーズに使えるようにする必要があると思う。	非常時には非常口は使用可能であることを伝えました。また、非常案内図を用いて避難経路の説明を利用日当日にしています。
	研修室2	ホワイトボード用ペン(黒)のうち1本が薄くなっていました。	2本設置してあるうちの1つの黒いホワイトボードマーカーのインクが切れていました。2本のホワイトボードマーカーが必要な時は、すぐに交換に伺いますとお伝えました。
	スタジオ	鏡に子どもの手形のような跡が火曜日からあって怖いです。	貸出前に清掃担当が確認しましたが、手形はありませんでした。ご利用終了後手形は清掃しました。
運営面	映像音声加工編集ブース	隣に人が座ってしまい残念だった。 広いところなので席は離れるような工夫がほしい。	使用する席は、利用者の方がご自由に決めて頂く方式なので、隣になってしまう場合があります。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 6件	
その他	小会議室等	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 6件	

8 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小ホール	USBから直接映写できるとありがたいです。ホールはとてもきれいでした。みなさん喜ばれていました。	USBからの直接映写機能を備えた機器はありますが、データの種類によって直接映写ができない場合がありますので、申請の際にご相談いただければ、別の方法を案内しています。
	スタジオ	鏡が最初曇っていたのですが、途中からクリアになって使えました。ありがとうございます。	洗剤等の曇り止め製品を使用し、曇り止め対策します。
	特別会議室	エレベーターがガクンガクン跳ねたのが不安でした。	油圧式エレベーターの特徴で、この現象が起きることがありますが、安全面に問題ありません。
	アナウンスブース	全体的に快適でした。録音用マイクのショックマウントが伸びきっています。替えて下さい。あと、有料でいいので、制限をかけずにPC/Wi-Fiを使える場所を作ってほしいです。利用を成人限定にすればいいのでは？	録音用マイクマウントは新品のものに交換いたしました。また、当センターのPCにはセキュリティ対策としてインターネットの接続について制限をかけていますが、ご自宅からお持ち込みいただいたPCをFREESPOTへ接続することで、制限なしで使用できます。
	デジタル音楽室	Eメールの送受信ができるようにしてほしい。	当センターのPCにはセキュリティ対策としてインターネットの接続について制限をかけていますが、ご自宅からお持ち込みいただいたPCをFREESPOTへ接続することで、制限なしで使用できます。
	ミーティングルーム	この部屋のカギがなくて1か月以上経ちますが(個人的に不便はしていませんが)、直したほうが良いのでは…と思います。	ご連絡いただければ、施錠できることを、次回利用時にお伝えします。
	研修室2	マイクがやや反響していました。(最初20分程)	マイクとスピーカの距離によっては、反響してしまうばあいがあります。症状が出ているときに、ご連絡があれば、対応しています。
	小ホール	少し蒸し暑い気がしました。少し冷しめにお願いします。	室内において室温の調節ができますが、ご連絡があれば、担当職員が対応しています。
	デジタル音楽室	寒かった。	
	小ホール	マグネットをもう少し看板につけて欲しい。	ホワイトボードや表示板には利用可能なマグネットを張り付けていますが、追加貸出しもしています。
スタジオ	湿度が高いのでもう少し下げたい。においが気になる。	室内においてエアコンの調節ができますが、ご連絡があれば、担当職員が対応しています。また、においについて担当職員が確認しましたが、異常ありませんでした。	
運営面	小ホール	演台の上に飲み物を置いたと思われる跡があった。水ではないと思われる。飲食禁止が伝わっていないかもしれない。	清掃担当に注意しました。また、水分補給程度であれば蓋のしめる飲み物の許可をお出ししていることを利用者にお伝えしました。
	和室	3階の方達はすれ違ってもアイサツをしないことが多いです。笑顔がないです。1階は素晴らしい！！	挨拶を心がけるようにします。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 6件	
その他	小会議室等	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 8件	

9 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	ホール	舞台下手、歌う順番待ちのスペースの冷房があまり効いておらず、暑いとお声を参加者よりいただきました。	ホール担当スタッフに連絡していただければ、空調の調整をすることをお伝えしました。
	小ホール	レコードプレイヤーが使用できるようにしてほしい。	設備と備え付けてないので、実機をお持ち込むようお願いしました。
	多目的室	地下だからしょうがない事なのですが、携帯電波が届くようになれば嬉しいです。多目的室入る前のスペースの空気を入れ替えるため、扉を開けておく時間を取った方が良いと思いました。	地下施設は電波が届く場所と届かない場所があり、携帯会社によっても異なりますので、緊急の場合はお部屋から出て連絡していただくよう説明しております。また、多目的室とスタジオ両方の部屋の利用がない際、空気の入れ替えをするよう心掛けています。
	映像音声加工編集ブース	No. 3のPCでの印刷ができなかった	PCとプリンタの接続がwifiのため印刷指示が通らない場合がありますが、お声がけいただいた際にスタッフにより対応しています。
	ミーティングルーム	部屋がもう少し明るいと助かります。いつもありがとうございます。	紙製スタンドグラスの作成といった細かい作業をされる方には、暗く感じてしまうのかもしれませんが、会議等のご利用であれば、十分な照度となっています。
運営面	大研修室	前の区分の使用が無い場合、5分前よりも少し早めに入室を許可していただけると一層使いやすかったです。また使用させていただきます。	前の区分に別の利用者がいたため、申請のとりの利用時間から利用できるよう、清掃等の準備をしていました。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 6件	
その他	小会議室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 8件	

10 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	和室	小ホールで利用した時、舞台があるといいです。	小ホールにおいて落語をする際に使用する高さ1mの落語専用の舞台高座がほしいとのことですが、小ホールで落語をする利用者が少数であるため、高座を用意する予定がない事を伝えました。
	映像音声加工編集ブース	①No.2のPCのカーソルが出なくてマウスの交換をした ②No.3のプリンター 印刷時にズレる	①動作確認したところ、正常に作動しました。 ②別のデータを出力したところ、正常に作動しました。
	ミーティングルーム	カギの修理は募金でもされてはどうでしょう。	ミーティングルームは施錠できることを伝えました。また、次回来館時に鍵の修繕が完了したことをお伝えします。
	デジタル音楽室2	テーブルがちょっと高すぎる。(座高が低いので)	新たに椅子を購入する際、高さ調整の幅の大きいものにするか検討します。
	研修室1	ホワイトボードのマーカーですが薄くなっている(液体が少なくなっている)ことが多々あるので注意して見ていただきたいです。	次回からマーカーを多めに用意します。
	小会議室	プレゼン用の資料の確認などで映写する場合など、コンセントが一つしかなくパソコンを使用する際に不便。延長コードやタコ足などあればパソコン数台あっても使用できるので常設を検討してほしい。	利用が少ないため、延長コードの常設をしません。が、テーブルタップを貸出していることを伝えました。
運営面	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 4件	
その他	小会議室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 10件	

11 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	スタジオ	ガラス前あたり、床が滑るところがあり、転びそうになりました。清掃をお願いします。	担当職員が確認しましたが、異常はありませんでした。
	ミーティングルーム	もう少しホワイトボード側に照明を当てられるとよい。ハンガーラックなども備えていてお客様を呼ぶときもおもてなしができて良いと思います。また利用したいです。	LED照明をさらに明るくします。
	小会議室	冬に入ってから日が差す時は温室状態になっていて少し暖かすぎだと思います。よろしければブラインドを閉めておいていただけないでしょうか？	窓の開閉で室温調整できます。
	ホール	ホワイエの照明がもう少し明るいと思います。	天候次第ですが、ブラインドを開けることでと多少の明るさを取り入れています。
	研修室3	ホワイトボード用のマジックの出があまり良くなかったです。(黒色)	ご指摘後、直ちにマジックを交換しました。
運営面	大研修室	電子決済ができれば嬉しいです。	今後の検討といたします。
	多目的室	とても使いやすいです。 4月から閉館になるのが・・・。	
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 5件	
その他	小会議室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 4件	

12月分利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小会議室	暖房が効きすぎて少し暑かった。	全館空調システムのため、冷房にならない点をご理解いただき、暖房を部屋内の調節パネルでの操作で止めていただく・窓を開けていただく・扇風機を活用していただくご案内をしています。
	大研修室	暑かったが送風のみだったので、空調の調節が自分でできるとありがたいです。	
	小会議室	少し暑く温度調節が難しかった。	
	研修室2	空調の調節が合わず暑いことがある。いつもきれいに掃除されていて気持ち良いです。	
	音楽スタジオ	①最初暑かったが、少ししたらちょうどいい室温になった。 ②久しぶりに利用したが、ベースアンプとギターアンプがいい品になっていて嬉しかった。感謝！！	部屋が地下で窓がなく大きく換気ができないので、直前の利用の方の温度が影響する場合があります。
	デジタル音楽室	バージョンが合わない	自宅のPC等で作成されたデータは、使用したソフトのバージョンが違うことがあるため、改行等の表示がずれることがあります。
	工芸研修室	駐車場の照明が暗い	不良箇所があるため、市へ報告しています。
	研修室	ホワイトボードにたくさん模造紙を貼る必要があった。棒状のマグネットもあると助かります。(何本か持参したのですが)	部屋内に丸型のマグネットを用意していますが、急遽必要になった場合は、丸型のを追加で貸出しています。
	食文化研修室	浄水器が取り付けられて、とても良かったです。前回の利用から水が入ったままのポットがありました。	貸出前後に食器や調理器具のチェックを徹底します。
	小ホール	パイオニアのブルーレイレコーダーは不良品。市販ブルーレイソフトで読み込まないものがある。リース契約であれば品物は交換できるはず。(他社に交換して欲しい)3年前から申し入れしている。	どんなメーカーも相性により、読み込めないディスクが存在するため、事前に説明と投影テストのお願いをしています。また、別メーカーのBlu-rayプレイヤーがありますので、必要な際は、貸出しています。
運営面	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 8件	
その他	小会議室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 5件	

1 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 設 面	映像音声加工編集ブース	PCのストレージがHDDである点が、動作の重さとなって表れており、使用感として悪かった。	ご意見は機器更新の際の参考とします。
	小ホール	ブルーレイレコーダー(パイオニア)が修理中とのことだが、他機種(パナソニックorソニー)に交換して欲しい。たとえ直っても使い勝手が非常に悪い。	
	ミーティングルーム	昨年、ボード用のペンが割れてインクが出て講師の手に付いてしまいましたが、言い忘れてました。本日は交換してありました。時々備品のチェックをしていただけると助かります。	貸出前後に食器や調理器具のチェックを徹底します。
	工芸研修室	イーゼルが壊れているものが多い。	軽くテープ等でとめて使用する備品であることをお伝えしました。
	デジタル音楽室2	いつもありがとうございます。 今日はネットの繋がりが良くなく、少々困ってしまいました。	動作確認をしましたが問題ありませんでした。見ようとしていたサイトの容量が重く、表示に時間がかかった可能性が高いです。
	デジタル音楽室1	印刷の文字がかすれる、カートリッジを交換して欲しい。	デジタル音楽室2が空いていたため、利用者には移っていただき、ヘッドクリーニングをしました。また、「そろそろインクが少なくなってます」の表示が出ていたため、カートリッジの交換しました。
運営 面	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 4件	
そ の 他	小会議室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 6件	

2 月 分 利 用 者 アン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	研修室2	(センターの)プロジェクターの画素数が低いせいか映りがあまり良くなかった。	ご意見は機器更新の際の参考とします。
	小ホール	前方(舞台に相当する場所)がもう少し明るいありがたい。	
	小ホール	レコードプレーヤーを設置して欲しい。	
	多目的室	砂などが落ちていた。	貸出前後の清掃と忘れ物確認を徹底します。
	スタジオ	室内に入ったら、前の利用者の忘れ物のようなものが落ちていたので地下受付にお渡ししました。利用者ごとに清掃・点検をしていれば気付くことかと思えます。その辺を以前から伝えてはいるはずなので徹底していただきたい。	
	音楽スタジオ	電子ピアノのペダルが故障しています。	ペダルのケーブルが外れていたのが原因であったため、刺しなおしたことにより、復旧しました。
	アナウンスブース	部屋は良いが、太鼓の音で気が散る。	エアコンのダクトがスタジオとアナウンスブースでつながっているため、音が聞こえてしまうことを申請の際、利用者に説明しています。
	デジタル音楽室1	Enterキーが調子悪いようです。	担当職員が確認しましたが、問題はありませんでした。
デジタル音楽室2	印刷の際、プリンターが作動しない時が多いです。	印刷方法をご説明しました。	
運 営 面	研修室2	9:00～12:00の午前の枠でお借りしましたが、片付けの時間を含めて12:30までを午前の枠としていただけるとありがたいです。	ご意見は今後検討させていただきます。
	研修室1	5分前に(部屋を)開けてもらえなかった。	利用区分の5分前は清掃をしていたため、施錠状態でありましたが、利用区分前に清掃作業を完了させ、部屋を開錠しました。
	研修室等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 4件	
そ の 他	小会議室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 6件	

3 月 分 利 用 者 ア ン ケ ー ト

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小会議室	温度調整ができるとさらによい	全館空調システムのため、冷暖房の切り替えはできませんので、窓を開けるなどで対応をお願いしています。
その他	工芸研修室等	ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 4件	

受講者アンケート（4月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
子どもチャレンジ教室「スパイスから作る本格カレー」	<p>4人で協力して作ったカレーは丁度よい辛さですごくおいしかったです。また参加したいと思いました。</p> <p>普段、お母さんがカレーを作っている時は、カレーのルーを使ってカレーを作っていたけど、今日はスパイスから本格的に作って、それに包丁の使い方やスパイスのにおいや名前がわかった。同じ班の子とも友達になって楽しくできて、とても満足です。</p> <p>楽しかったです。チリパウダーが多かったみたいで、からかったです。今度はチリパウダーを少なくして作りたいです。</p> <p>料理を家でした事はなかったけれど、この講座で家でも料理をたくさんしようと思いました。</p>	
大人のための社会科見学(放医研見学)	<p>大変興味深い内容でした。内部施設を一部でも見ることができ、貴重な時間でした。ありがとうございました。</p> <p>以前から気になる施設であったので、はじめて見学できてよかった。</p> <p>予想以上の施設にびっくり。(昭和30年代以来の見学でした)今後も公開を広げてほしい。</p> <p>大変興味深い内容でした。内部施設を一部でも見ることができ、貴重な時間でした。ありがとうございました。</p>	
生涯学習指導者基礎研修①「春からはじめるボランティア！身近な5施設活用術」	<p>1人でボランティアを始めるのに、少し抵抗を感じていましたが、相談のシステムが充実していることを知り、気楽に入れそうな気がしてきました。ただ、それでも自分に合った活動を探すのはなかなか大変そうな気がしました。ボランティアについての詳しい内容を知ることができて本当に良かったです。是非今後に役立てたいと思います。</p> <p>△時間が短かったので、せめて午前と午後にわけて9時30分～3組程度、13時30分～3組程度。</p> <p>千葉市の事をもっと知らないといけないなと思いましたし、これからの私自身の人生設計も、ずっと考えながら、お話を伺って今後に継げたいと思います。色々な事が勉強になりました。</p> <p>△HPに現在出ているボランティア依頼の内容をプリントアウトしたものがあつたら、さらにイメージしやすかったです。ボランティア実践者の方の話について、始めたきっかけをもっと聞きたかったです。ボランティアの話+5つの施設の特徴(要点)を一覧にいただけると更に理解しやすかったです。</p>	<p>時間について、また資料についてのご意見がありましたので、各々の内容を検討して、他の施設とも協議したいと思います。</p>
ワード入門 第I期(まなサポ3)	<p>教え方は丁寧でしたが、自分の理解度が悪くついていくのが大変でした。</p> <p>わからなくて操作の手が止まっていると、手を挙げてサポーターさんを呼ぶ前にかけて寄ってきてくださって、優しくお声をかけて頂きました。</p> <p>1回の助言ではむずかしいので自習したい。</p> <p>繰り返し家で練習して今後はエクセルの講座も受講したいと思います。パソコン相談会にも参加したいと思います。</p>	
はじめてのらくらくスマートフォン体験	<p>わかりやすく、スマホを検討する参考になった。</p> <p>今日は3名の方がいらっやいまして、皆様それぞれ気を使っていらっやご親切に教えて頂き大変よくわかりました。</p> <p>●わかりやすい説明でした。もう少し時間があつたらと思います。</p> <p>わかりやすく、スマホを検討する参考になった。</p>	<p>時間が足りないとの意見が複数ありましたので、講師とも情報を共有し、今後の講座運営に役立てていきたいと思ひます。</p>

<p>やすらぎのアトリウムコンサートⅠ 「Duo Iris 春うららコンサート」</p>	<p>素敵なコンサートでした。一流の音色を身近で鑑賞できる機会でも良かったです。</p> <p>今度は家族も連れてきたいです。これだけ気楽に寄れてすばらしい演奏をきけて光栄でした。すばらしい音色で感動しました。</p> <p>●難しく長い曲は不向き。ポピュラーで聞きなれた曲が楽しめる。聴衆はテクニックより安らぎを求めている。</p> <p>今度は家族も連れてきたいです。これだけ気楽に寄れてすばらしい演奏をきけて光栄でした。すばらしい音色で感動しました。</p>	<p>演奏者には、耳なじみの良い曲、ポピュラーな曲を中心に選曲いただくようお願いしていますが、市民からのご意見を参考に、1曲あたりの時間についても今後留意していきたいと思います。</p>
<p>生涯学習アカデミーちば第1回 「くすりはリスク」</p>	<p>わかりやすく、楽しく聞かせてもらいました。ありがとうございました。くすりはリスク、自己管理が大事だと思いました。</p> <p>予防注射のリスクについて、次年度の機会にお願いした。</p> <p>非常にわかり易く説明いただき、クスリの使い方について再考させられました。病気になった時には100%薬を使用してしまう一般の人にとっては、こういう講座は必要だと思いました。ありがとうございました。</p> <p>●知識については持つことができたけど、実際に役立つにはむずかしいと思う。</p>	

受講者アンケート (5月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
市民自主企画講座 地図といっしょに知的なまち歩きを楽しもう！【第2回千葉駅周辺のまち歩き】	ウォーキングは実際歩いてみて楽しかったです。ありがとうございました。ワークショップはみんなで意見をせっかく出しても、全て自論で否定してくる人がいて残念でした。せっかく色々な考えが出てるのに発表できない人もいてかわいそうでした。 地図を見て興味を感じた点の発表は慣れず苦慮。地形に関する貴重な知識が得られ為になりました。 まち歩きの楽しさがわかって良かったです。Facebookも拝見しながら参加させていただければと思います。(特に四街道) 和気あいあいと楽しい一時を過ごさせていただきました。新しい発見(自分にとって)、新しい知識を教えてくださいました。ありがとうございました。	
立正大学デリバリーカレッジ【第3回(最終回)ハザードマップを読む、使う】	東日本大震災級の地震が起きた場合の対応策をハザードマップを利用したの検討方法について教えてほしかった。 ハザードマップについての言葉等は知っていたが、詳しい事を聞く事ができ今後必要となると思うので、大変勉強になりわかりやすい説明でもあった。講座で学んだことは今後にかかしていけると感じた。 今回参加して大変有意義な内容だと思った。今後も大学の知を社会に伝えてほしい。千葉で講義が聞けることに感謝しています。ありがとうございました。 千葉に住みながらいろいろな方々の講座をうけ情報を知ることに感謝。知らない友人もたくさんいたので講座等の話をした。	
はじめてのタブレット体験	役に立つと思いますが、じっくりするには時間もかかります。目が疲れれると思います。でもやっぱり使用できるように覚えたいです。 今日のはよく理解できましたが、もう少しステップアップした講座も受けてみたい。 タブレットならではの利点がいまいち？楽しい講座でした。ありがとうございます。 楽しくお話を伺うことが出来ました。ありがとうございました。	
パソコンで楽譜をつくってあそぼう	講座の先生がとてもわかりやすく説明してくれました。ありがとうございました。 音楽を聴くのみだとつまらなくて参加しました。私は楽譜を読めないのですが又ちがう視点から音楽を見つめなおせて大変良い刺激になりました。類似の講座を又受けてみたいです。 2日間の受講でしたがとても楽しくできました。これからの生活に是非役立てたいと思います、ありがとうございました。 丁寧な説明でとても分かり易かったです。帰宅後子どもと一緒に楽しんでみたいです。	
ポケットパークDEビスケット	体験型のイベントは子供が飽きないのでOKだと思います。面白かったそうです。充分楽しめました。 今後、学校教育でも実施されるプログラミングの学習に興味を持って取り組めそうです。 プログラムに興味を持てた。先生のお話がわかりやすく、子が自分の力で楽しめた。 一方的でなく子ども参加型のため楽しんで出来たことが良かった。	
エクセル入門1(まなサポ2)	講師の方の説明は大変わかりやすかったです。他のスタッフの方も個々に教えてくださり助かりました。 多くのスタッフさんがいらして、困ったときにすぐ対応してくださいました。安心して参加できました。 最近生協の申込やメールチェックくらいしか利用していませんでした。エクセルの便利さと利用法を教えてくださいましたので、様々なことに挑戦してみようと思います。 講師の方はとてもわかりやすく説明して下さるのでその通りにすれば何とかできるが、家に帰って一人ですとできない事、所が多い。つくづく復習が大事と思った。	

利用者アンケート（6月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
シニアのためのわかがり塾・夏第3回目「オリンピック・パラリンピックがやって来る」	<p>初めてポッチャをやってみて誰でも簡単にできて楽しいスポーツだという事が分かりました。機会があれば、またやってみたいと思います。</p> <p>はじめは不安、ルールがわかってくると夢中になって楽しみました。同じチームを応援しあったりコミュニケーションがとれた</p> <p>新しい認識ができました。パラリンピックについてもっと知りたいと思いました。ポッチャもなかなか面白いと思いました。</p> <p>ポッチャのボールをはじめて持ちました。パラリンピックを応援します。</p>	
ちばカレッジ・食で行くちば 第1回「ちばの食の流通について」	<p>写真や資料を使いわかりやすい内容で、よく理解することができました。櫻井先生の話術は明確で聞きやすく、ポイントを的確に表し興味を持って聞くことができました。今後の受講がとて楽しみです。</p> <p>とても興味深い内容でした。職場で「食育」に関わる仕事をしているので、知っているお話もありましたが、また違った視点で見ることができまし、新しく知ることもでき、とても有意義でした。</p> <p>大変分かりやすく、面白い講義でした。参考になりました。有難うございました。</p> <p>ふだん聞けない流通のことがきけてよかった！</p>	
縄文時代研究講座 第2回「加曾利貝塚と坂月川と縄文の海」	<p>近所の坂月川について沢山のことを知ることができました。</p> <p>ボランティア活動に活かそう。</p> <p>都市アイデンティティ推進課の中でも「加曾利貝塚」の取り組みは分かりやすい。他の、特に「千葉氏」の取り組みはお粗末では。</p> <p>テーマを絞って、内容が分かりやすく分量が適当。貝をどのように活用（商品）したか、知りたくなる。</p>	
市民自主企画講座・人生100年を生きる終活計画 第4回「人生最後まで好きなものを美味しく食べる方法」	<p>栄養素について知識が深まりました。食生活を全体的にとらえて、バランスよくささえることの重要性和ポイントがよく理解できました。ありがとうございました。</p> <p>TVの人の意見だけに左右される事なく、自分が合うスタイルを見つけたと思う。</p> <p>塩分の取りすぎは良くない事を再認識できました。ありがとうございました。</p> <p>解りやすい説明でした。</p>	
市民自主企画講座・月イチから始めてみよう！コミュニティカフェづくり講座 第3回	<p>みんなのことが知れて、考えが聞けて楽しかったです。現実的なところをしっかりと落とし込んだ意見やシェアがとてもためになりました。</p> <p>楽しくできたことが何より良かった。毎回時間があつという間です。</p> <p>面白かったです。ママが輝いていると、子どもも輝く、夢を持てると思った時、ママ同士で情報交換→特技を教え合う に発展すると、自信を持てるママ増にもつながるのかなと思いました。</p> <p>コミュニティカフェを作ろうのワークショップが楽しかったです。いろんな方とつながれて、たくさんの刺激をいただきました。</p>	
(上級パソコン講座)ワード即戦力講座	<p>16時終了になっているが、16:00に終了したことがない。次の予定に支障が出るので、時間通りに終了して欲しい。</p> <p>今までなんとなくやっていたことはこういう事だったのかとスッキリしました。Excelの講座も申し込んだのでまたよろしく願います。</p> <p>分かりやすく丁寧に教えてくださりありがとうございました。今まで使ったことのない機能を使用することにより、簡単にまたきれいに文章作成ができることを学びました。自分の中で使う機能がだいたいきまってしまうので、幅広く活用できたらいいなと思いました。</p> <p>しっかり説明していただけるので、とてもわかりやすかったです。</p>	<p>時間通りに終わらせて欲しいとの要望が複数ありました。時間数に対して内容が多く、講師も時間不足とのことでしたので、今後、内容あるいは時間数の変更について検討します。</p>

<p>はじめてのパソコン(まなサポ3)</p>	<p>何もかも初めてなので、時間をかけて皆さんが丁寧におしえていただき楽しかったです。家でパソコンを開くのが楽しみになりました。ありがとうございました。</p> <p>とても親切な解説でわかりやすかった。わからなことに関して相談コーナーが設けられており、ここでの質問もしやすく分かりやすかった。相談コーナーは1対1であったのが良かった。この年になると恥ずかしい思いが先に立つが、1対1だったので安心して質問できた。</p> <p>不安な気持ちで参加しましたが先生の説明もわかりやすく楽しい講座が受講できました。</p> <p>初めてキーを触ってなかなか慣れるのが大変でした。</p>	
-------------------------	---	--

受講者アンケート（7月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
子どものハローワーク講座 南極をもっと知ろう！見よう！触ろう！～南極越冬隊から学ぶ～	南極のいろいろな楽しい事、つらい事などを知って、行ってみたくなくなったし、いろいろな苦勞を乗り越えてここまで来たから、自分もがんばる。 南極には、まだ謎がいっぱいあることを知った。こんな仕事をしているんだと思った。 昭和基地の案内とミッドウインターフェスティバルがとても楽しそうだと思いました。昭和基地で屋台が出せるほど大きいことが良くわかりました。 南極の氷にさわったり、パチパチという音を実際に聞いたこと。（が楽しかった）	
家庭教育講座 子どもの思春期を心穏やかに迎えるために（第3回）	知っているのと、知らないとは大違いです。今後の参考に絶対します。本当にためになりました。 頭でわかっていることでも、実際にお話を聞いて安心したり、他の方も同じように悩んでいると改めて分かり、自分の話も聞いてもらえてよかったです。 きき耳チェックは、実際やってみると、読んだ時と大分違うと感じました。時々娘が、「お母さんが○○っていうかと思って、○○しなかったよ」と言います。きっと怒られたら怖いから、自分の考えを押し殺しているのだと思います。 とても有意義な時間でした。子どもをありのまま受け止められる親になりたいと思いました。来年もぜひ参加させていただきたいです。	
市民自主企画講座 超入門 作って楽しむ簡単マジック教室（第4回・発表会）	前に出てやるというのはドキドキあがってしまいましたが、客席の皆さんが楽しんでくださったのがとてもうれしかったです。ありがとうございました。 ドキドキでした。いっぱい練習して、上達はしなかったけど、他の人に見ていただくのがとても大変。でも、うれしかったですね。 とても楽しかったです。まわりの人に楽しんでもらえるのでうれしいです。先生方、参加者の皆様もいい方達で、楽しい時間を過ごせました。ありがとうございました。 楽しかったです。またの開催をお願いします。	
市民自主企画講座 ～子どもが笑顔で過ごせるように～子育てママの勉強会（第4回）	たくさんの考え・意見・アイデアが聞けてよかったです。ありがとうございました。 託児もあったので安心して参加できました。これからも楽しく生活していくために役に立てていきたいです。 暮らしを楽によくするヒントをたくさんもらいました。ありがとうございました。 他のママさん達とお話できて良かったです。	
市民自主企画パソコン講座 親子でスクラッチ入門	スクラッチが無料でできる(ダウンロード)ことは知っていたが、我流でーから始めるのはちょっと難しいかなと思っていました。今回、いろいろな手順や応用まで教えていただき、無事にプログラムが動いた時はとてもうれしく、今度はこうしてみたいと希望もできたりして、とても良い経験になりました。（保護者） 孫が大喜びでした。私も楽しかったです。（保護者） CDに記録できるので心に残るし、またできるのでよかったです。（子ども） とてもわかりやすかった。パソコンは少し興味があっただけにもこういうのがあったら参加したいです。（子ども）	

<p>ワードでチラシづくり 公民館出前パソコン講座・幕張本郷公民館</p>	<p>ポスターやチラシの基本を教えていただきサークルのお知らせに活用したい。</p> <p>手取り足取り親切に教えていただきありがとうございました。家族に聞くより、このような教室は助かります。</p> <p>今後もパソコン講座を続けてください。Excel、Word、PowerPoint。</p> <p>良く理解できましたが、自分がいかに何もできないか思い知りました。家では何度か復習して少しでも力をつけていきたいと思ひます。</p>	
<p>上級パソコン講座 エクセル即戦力講座</p>	<p>個人的には、中級を飛び越えて上級クラスを申し込んでしまい、ついていくのがやっとな感じでしたが、今まで何回か受講した中で一番わかりやすく楽しい講座でした。</p> <p>△上級ではなかった。三日目の後半に内容を詰め込み過ぎる。初日からサクサク進めて欲しい。</p> <p>Excelの考え方や操作の意味を初歩から学び直しできて、目からウロコが落ちたように納得できました。わかりやすい説明でした。できましたら、関数設定やピボットテーブルも教えてもらいたいです。</p> <p>基礎ができていないので大変だった。</p>	<p>講師の説明のわかりやすさについての評価は高いものの、受講者のスキルに差が大きく、講座の進行に対する評価が分かれた。講座内容と受講者のミスマッチについてはパソコン講座全般の課題として今後検討をしていきたい。</p>

受講者アンケート (8月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
ちばカレッジ「ちばのおもてなし」第4回「パラスポーツを知る」	<p>千葉市のパラリンピックへの取組等参考になりました。</p> <p>障害の有無にかかわらず、日常的にスポーツに接する(行う、見る)機会を増やすことが大事だと思います。</p> <p>パラスポーツについて、あまりといっていいほど知識がなかったが、今日のお話で少し解ったような気がします。共生社会をめざす、大いに共感いたしました。</p> <p>障がい者話→感動巨編という風は止めよう！</p>	
理科自由研究個別相談会～夏休み残り2週間、理科自由研究を楽しくまとめよう～	<p>自由研究のアイデアやまとめ方が詳しく知れて参考になった。</p> <p>1年生の自由研究でどこまでやればよいのかヒントになった。</p> <p>簡単な材料をもとに研究につなげる知恵が分かった。</p> <p>説明と作業の時間がバランスよく、飽きずに楽しめた。</p>	
50歳以上の方のための再就職準備&企業交流会	<p>自分の棚卸をするということは重要と感じた</p> <p>再就職にあたり何が必要わかりました。企業の状況もわかりました。</p> <p>自己分析を書き出すことは納得出来ました。</p> <p>セミナーの岸田さんの話を聞いて悩みが吹き飛び又進む元気ができました。</p>	
親子でエコ・クッキング	<p>りょうりのでつだいなどはしていたけれど、りょうりをするのははじめてです。さいしょは、こわかったけれど、こわなくなったのいいものだとなり、これからは、おかあさんとりょうりがしたいです。</p> <p>とても料理がおいしくて、しかも他のグループのみんなとやれてたのしかった。他の友だちとなかよくなれた。</p> <p>ゴミをださない野菜の切り方、勉強になりました。子どもたちにもわかりやすく、準備から調理、片付けまで教えていただきありがとうございました。味もとても美味しかったです。</p> <p>家で料理を一緒にしたいけれど、少しこわくて初めから最後まで全部作ったりはできなかったけれど、今日をきっかけに一緒に料理をしたいと思います。丁寧にご指導いただきありがとうございました。</p>	
デジカメ画像を楽しもう(まなサポ2)	<p>分かりやすい、コンパクトなテキストをご用意いただき、多くのアドバイザーを配置されて、万全の体制を準備されたことに感謝します。助かりました。</p> <p>講義はゆっくりとした説明で行われ、皆さんよく理解されたと思いますが、パソコンの持つ豊富な機能とレイアウトをよく理解していない私には、スクリーンとパソコンとテキストを交互に見比べて右往左往してしまし、ついていくのがやっとでした。</p> <p>これからはいただいたテキストに従って実際に試してみようと考えております。有難うございました。</p> <p>丁寧に教えていただきよかったです。</p>	
カンタンビデオにチャレンジ(映像記録ボランティア)	<p>撮影が楽しかった。映像を短くしたり分割したり、入れ替えたりするのが、難しかった。</p> <p>たくさんさんのビデオの動画の中からいくつかを選ぶときにボランティアの人とたくさん話したことがたのしかった。</p> <p>編集で長かったのを切り、選ぶのが難しかった。あと、文字を入れたりゆっくりあらわれて消えていくようにするのが楽しかった。すごく楽しかった。パソコンの使い方やビデオカメラの使い方がさらに分かったので、それもよかった。またやりたいと思います。</p> <p>自分だけのビデオが作れてよかったです。とても楽しかったです。</p>	

<p>市民自主企画講座「親子でスクラッチ入門B」</p>	<p>初めてのプログラミングなので、2回ぐらいがちょうどよかった。回数が多いと通いにくくなるので。</p> <p>分かりやすかった。スクラッチをうちでやってみてもあまり面白くないと思っていたが、ゲームが作れたり奥が深いのが分かってとても勉強になった。</p> <p>▲講師の人が話している時にサポートの人たちがうしろで話す(批判めいた話)声が大きくて気になった。</p> <p>初めてだったがとてもわかりやすく楽しかった。さらにプログラミングをやってみたくなった。</p>	<p>実施団体にアンケートの内容を伝え、改善をお願いしました。</p>
<p>子どもパソコン講座「パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう①」</p>	<p>わからなかったら、やさしく教えてくれた。</p> <p>花の写真を万華鏡のようにしたらじょうずにできてよかったです。</p> <p>わからないところもあったけれど、先生たちがわかりやすく教えてくれたので上手にできた。</p> <p>グラデーションや印刷の仕方などいろいろ知らなかったことをいっぱい知れました。</p>	
<p>夏祭り</p>	<p>毎年少しずつ違うコーナーがあり大人も飽きずに楽しめてよかったです。段ボール迷路と魚つりがとてもよかったです。</p> <p>かき氷、やきそばは子どものお小遣いで買える金額で助かります。</p> <p>予約のものが多くとできないものが多くなり残念。短い時間でおおくのことができるようにして欲しい。</p> <p>今日を楽しみにしていました!暑い日が続く中、涼しい環境で楽しめてよかったです!ありがとうございました。</p>	
<p>ワード入門<公民館出前パソコン講座・黒砂公民館></p>	<p>難しい用語が多いため丁寧に説明していただきまして、本当によかったですと思います。ありがとうございました。</p> <p>ちょっとつまづいたときにもすぐに対応していただき安心でした。先生方も明るくて、講座の雰囲気もすごく良かったです。ありがとうございました。</p> <p>画像の使い方を初めて知れた。</p> <p>パソコンはだいぶ前にインターネットの検索しか使っていなかったで、全て勉強になりました。文章を初めて作りました。感動しました。嬉しいです。</p>	

受講者アンケート（9月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
語ろうエンドオブライフ	<p>市民と専門職で協働するというより、2日間「様々な市民の方と専門職のファシリテートする安全な場で当たり合った」感じがする。</p> <p>自分はどう生きたいか、どう生きるか、自分の気持ちは家族に常に言い続けていたので、それがいいことだと思っていたが、夫と話し合ううちに、自分が言うことだけで、夫の思いを聞いてあげていなかったことに気が付いた。話すことも大事だが、聴いてあげることがもっと大事なのではないかと感じた。私も気楽に生きようと思いました。</p> <p>大変慎重に準備、計画されたプログラムに参加できたことを嬉しく思います。「市民と専門職で協働する」とのことでしたが、どなたが何を専門にしているかわからず、その専門性から発言される言葉を感じるできませんでした。ただ専門職の方に多いのでしょうか、若い方々がたくさん参加されていたので、世代を超えた話は聞くことができました。改めて伴侶である妻の思いも時間をかけて聞いていきたいと思いました。</p> <p>本講座は自分から申し込みをしたのではなく、家内が申し込みをして一緒に参加しました。今まではエンドオブライフなどという言葉自体を知らずにいた。また、このようなことから目を背けていた自分であった。しかし、参加者のいろいろな意見などをお聞きして、自分も一度は考えておくことも必要であると考えた機会になった。また、市民と専門職と協働とのことであったので、初めは我々市民の話に対し、専門職からのアドバイスをもらえんと思っていたが、まったく違っていた。語り合いの中では市民も専門職も特に気にせず話すことができた。今後もこのような講座に積極的に参加して、自分のこれからの生き方を考える機会にしたい。</p>	
いきいき健康講座第2回「教えて！食べるしくみと誤嚥予防」	<p>食事は時間をかけてゆっくりと楽しみながら心がけようと思いました。むせやすくなるのを年々感じてきましたのでよい機会に受講出来ました。サンプルうれしいです。</p> <p>とつてもわかりやすく、お話しいただいて良かったです。</p> <p>とろみのお話は新知識を得て、興味深かった。</p> <p>食べやすくするため工夫は勉強になった。</p>	
親子で遊ぼう「木育おもちゃのひろば」	<p>少しスペースが狭かったですが色々なおもちゃに触れられて楽しかったです。</p> <p>家にないおもちゃがあって子どもの興味をひくものは買ってあげたいと思いました。電車に乗って遠いおもちゃ屋までなかなか試しに行けないので嬉しかったです。</p> <p>遊んだことのないおもちゃがあり楽しめました。1時間半は長いかなと思っていましたが、あっという間でした。また機会があれば参加したいです。</p> <p>様々なおもちゃを知ることができて良かったです。グッドトイ(おもちゃコンサルタントが選ぶ「よいおもちゃ」)に興味を持ちました。</p>	
市民自主企画講座 はじめての水墨画(1回目)	<p>ご親切丁寧にご指導いただき、とても楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>線を1本かくだけでも緊張してなかなかうまくかけませんでしたが、だんだんかくのが楽しくなってきました。ありがとうございました。</p> <p>初めての水墨画を体験してとても良かったです。ありがとうございました。</p> <p>次回必ず参加します。おもしろいです。</p>	

<p>千葉県消防音楽隊コンサート「ポピュラーコンサート」</p>	<p>コンサートとして参加してとても良い機会だった。広報として考えるならあと1つか2つ火災予防やクイズ的なものがあったら良かった。(火災件数、原因、出動回数など)</p> <p>発電機に必要なガソリンの保存方法を教えていただけてありがたかった。</p> <p>子供もOKでとてもありがたいです。</p> <p>市政だよりで知ってはいたが、当日たまたま来て参加できた。とても有意義な1時間でした。</p>	
<p>中級パソコン講座 働きたいを応援する講座エクセル版</p>	<p>補講までしていただき、忘れやすい所を復習できたのでとても勉強になりました。</p> <p>仕事に使用しているエクセル(数字を打ち込むだけ)と違い、奥が深いことがわかりました。また、チャレンジしていると思います。</p> <p>新しい機能も多くあり受講してよかったです。あと2日間くらい日にちがあればもっとやりたかったです。仕事を見つけるのに役立てたいと思います。託児もたすかりました。</p> <p>初日が台風の影響で遅れてしまいましたが(初回中止)、その後2日間で補講があり大変たすかりました。</p>	<p>初回が台風で中止となったが、2回目以降の講座の前後に補講という形で時間を確保し、対応した。(会場の都合で、振替日の確保ができなかったため)今後も、台風等により中止となる場合は、できる限り、振替などの代替措置を講じていきたい。</p>
<p>micro:bitでロボットプログラミング入門</p>	<p>いろいろなプログラミングの仕方が分かった。またやりたい。</p> <p>二足歩行ロボットがとてもかわいくてたのしかった。</p> <p>いろいろプログラムのことが知れてよかったです。</p> <p>ロボットとかを動かして楽しかった。家で買ってやってみたいと思った。</p>	
<p>中級パソコン講座 基礎から学ぶパワーポイント講座</p>	<p>講師の皆さんが明るく、親切でした。もう少し時間が欲しいな。</p> <p>パワーポイントを使うのが初めてだったのでとても勉強になりました。仕事でも支えるようになりたいと思いました。</p> <p>大変わかりやすく、スマートな講師だった。早速パワーポイントを試してみます。</p> <p>回数が若干短い。(あと1回追加して)4回が良い。</p>	
<p>公民館出前パソコン講座 ワード&エクセルで作ろう年賀状(都賀公民館)</p>	<p>ワード及びエクセルの基礎を思い出した。</p> <p>先週の黒砂公民館でのワード入門がとても良かったので、ぜひもう少し勉強したいと思いこの講座に参加した。両講座とも同じ先生でしたが、てきぱきした授業でわかりやすくてよかった。</p> <p>初めてプロの講師の講座に参加しました。教え方もわかり易いしテキストも見やすいので復習するのに活用できます。パソコンに触れる回数を増やして忘れないようにしたいと思います。次回も参加したいと思います。</p> <p>説明が早すぎてついていけない時がある。</p>	

受講者アンケート (10月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
千葉氏を学ぶ 第1回「蒙古襲来と千葉氏」	常胤没後の千葉氏の勢力が衰退した経過が良く理解できました。蒙古襲来と千葉氏の動向も理解できました。	
	実に興味深いお話、ありがとうございました。子供が歴史に興味を持ち始めたので、話してあげようと思います。	
	千葉氏のことは、以前色々なところで講座がありましたので、出来る限り受けることにより理解でき、講座が楽しくなります。	
	私は歴史好きで、このような講座は大変楽しみです。ありがとうございました。	
カメのふしぎ大発見	詳しく教えて下さり、また、クイズ等で楽しめる所もありとても内容の濃い楽しい会でした。(大人も)まだ1年生なので漢字が読めず、途中ついていけなかったようですが、全体的に楽しんでいました。本物のカメもたくさんいて、よい経験になりました。お土産もありがとうございました。	
	いろいろなカメを知ることができ、よかったです。かわいかったし、強そうなものあったり、甲羅もゴツゴツしているのもあったり、おもしろかったです。	
	カメの飼い方やいろいろなカメのことがわかった。いろいろなカメをさわられて良かった。	
	大人はとても有意義でした。プレゼンは子どもは3年生以上なら良かったかも。1年生では途中であきてしまいました。もっとカメにさわりたい。	
親子であそぼう～ パパとあそぼう～	子どもと一緒に体を動かしてお互いに楽しめました。ありがとうございました。	
	体を使って、親子のスキンシップがたくさんとれることを改めて体験できました。大勢で遊ぶのも楽しいです！	
	今日もダイナミックな遊びをやらせてもらって楽しめました。ありがとうございます。	
	楽しかったです。また参加したいです！！	
ちばカレッジ食で 行くちば 第7回ちばの食の 現地調査(班別 活動)	2軒目のしょいか～ごさん、しっかり管理されていて、安全な食材が並べられていることが再確認できました。	
	普段来られないお店に伺うことができて良かったです。	
	千葉市の農家の事情がよくわかり、よかったです。	
	お店の方が丁寧に対応してくださったのが有難かった。	
おいしいコーヒー の淹れ方をドール と学ぼう(午前)	ドリップの方法は、全く知らず自己流でしたが本日の講習が大変ためになりました。	
	楽しく学習できました。これからはいねいに、コーヒーを淹れて楽しみたいと思います。	
	いろんなコーヒーを試飲できて楽しかったです。とても勉強になりました。家で早速やってみたいと思います。	
	皆さんと楽しくコーヒーの淹れ方を学べてよい時間を過ごしました。今後もコーヒー以外のためになる講座をお願いします。	
子ども理科実験 教室 第2回「料理と科学」	アイスクリームが3分でできるなんて思わなかった。回してアイスを作るのが楽しかった。お家でも作ってみたい。	
	料理にも科学が使われているのがわかりました。	
	何で紫キャベツを入れるとアルカリ性の反応で変わるのか不思議！	
	色が変わってもおいしいのが不思議だった。	

<p>市民自主企画講座 フォトタッチソフトで写真加工を楽しもう</p>	<p>エレメンツを教えて欲しくて(講座を)探していたので、まさかこんなに近くで安価で教えていただけるなんて本当にラッキーでした。</p> <p>PC技能不足の私には高度な講座であり、進捗についていくのが精いっぱい。講師の先生、アシスタントの方、ありがとうございました。</p> <p>はじめてのソフトなので使い勝手がわからずかなり練習しないとだめかなと思います。</p> <p>初心者なので受講内容に後れを取りました。</p>	
<p>エクセル速習講座</p>	<p>大変良かったので、もう少しレベルアップした講座が受けたくりました。アクセス、パワポの講座もあったら参加したいです。</p> <p>(講座で習った)IF関数については、早速仕事で使う機会があり設定することができ嬉しく思いました。ユーザー定義の表示形式についても良く使っています。ありがとうございました。</p> <p>進行が速かったが、サポーターさんの的確なサポートにより、無事終了することができた。</p> <p>仕事で役に立ちそうです。上級ワードも受講したいです。</p>	
<p>エクセル入門 (まなサポ)</p>	<p>テキスト代のみでこんなに丁寧に教えていただきありがとうございます。また参加したい。</p> <p>初日にエレベーター前から案内板を出してほしい。自己流で非効率な作業に悩んでいたが、正しいやり方を教わり感謝しています。</p> <p>エクセルでいろんなことができるということが分かっただけでも大きなことでした。</p> <p>表、グラフ作成を生かし、エクセルを活用しようという気持ちになった。</p>	

受講者アンケート (11月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
シニアの仕事って？ 再就職準備セミナー&企業交流会	これからも、このままセミナー続けていただけますようお願いいたします。本日は、どうもありがとうございました。	いただいた意見は講師や運営団体とも共有し、今後の事業の改善につなげていきたい。
	今回のような企業の方が話が聞けるイベントは大変よいと思います。	
	△もう少し対象年齢を限定したセミナーを希望します。(年齢層が広い気がします)	
	△障がい者には至らないが、身体に問題があって(私の場合ヒザが悪い)作業系の業務(高齢者について介護物流系の求人があるので)に就けない人向けのセミナー(を希望する)	
子育て講演会 「こころと身体を育む食習慣」	子どもが偏食で調理法を工夫しても口に入れようとせず、困っており受講いたしました。本日お聴きしたことを生活に取り入れようと思います。	いただいた意見は講師と共有し、今後の事業の改善につなげていきたい。
	乳児期から幼児期のそれぞれの時期のお話が聞けて勉強になりました。わかりやすい説明で良かったです。	
	わかりやすくておもしろかったです。	
	△2歳児の子育てをしているため、授乳や離乳食の話よりも、食事に関するお話をお聞きしたかったです。	
教育相談公開講座 子育て、親育ち	父にも参加してほしいが子供を見てくれる人がいないため難しい。	事業の継続(講演会の実施)については共催団体とも相談の上、前向きに検討したい。
	30過ぎた息子が発達障害「身体化」が見える。もう一度初心に基本に戻れることができました。教育関係者にも保護者にも非常に良いお話だったと思いました。ありがとうございます。「断る合意」大切ですね。	
	小学校の息子のゲーム時間、友人との遊び、つながりがゲームばかりになって心配していたため本講座に参加させていただきました。息子、父親交えて外遊びの大切さ、ゲーム時間について話そうと思います。ありがとうございました。	
	●今回の内容と似た内容の講座をもう少し頻繁に開いてほしいです。又、問題意識を持っていない、問題のある親たちに伝わるような方法を考えて講座という形にこだわらず実施してほしいです。	
書写の道具で作ろう 動物パラパラアニメ	何を書くか迷ったけど、やってみたら楽しくてどんどんできました。他の子とは全然違ったけれど、つなげてみるとおもしろかったです。	
	タブレットの写真を撮るのが楽しかった。書くのが最初は緊張したけど、後から楽しかった。	
	パラパラアニメの作り方が知れて良かった。家でもつくりたい。	
	自分のと他の人のをつなげて、想像してたのと違うのができて良かった。	
市民自主企画講座知って役立つシニアライフのあれこれ	墓じまいについて、殆ど知識がなかったので新鮮で、とても勉強になりました。	
	新しい埋葬の形式が理解できました。ありがとうございました。	
	埋葬者はいないが墓地を持っている(酒々井)、息子が八王子在住なので将来無縁仏にならない為に墓地を返して永代供養のものを考えているので非常に参考になった。	
	墓じまいの煩雑さが良くわかった。改葬先選びのポイントが参考になった。	

<p>市民自主企画講座 外国人と共に生きるまちを考えよう!(第2回)</p>	<p>パネラーの方の本音が聞けて良かった。感じることはパネラーの方はある意味恵まれている。日本語学校の学生は本当に大変。何とかしてあげたい。</p> <p>今回いろいろな考え方や視点の違いに気づくことができ良かったです。外国人だからとか気負わずに、それぞれの違いを柔軟に受け入れつつお互いが心地よく過ごせるといいなと思います。</p> <p>初回よりもますます深いお話ができて満足しました。外国人と共生というより、人間同士の共生ですね。外国人側、日本人側からそれぞれ「ここが日本おかしいよ」という点についても議論したかったです。次回お願いします。</p> <p>お互いの国の習慣、文化について歩み寄れた。自分の意思をはっきり理論的に表現できるパネリストに感動。</p>	
<p>高等学校演劇発表会(参加校アンケート)</p>	<p>もし可能であれば、リハーサルを行う高校とその次の高校との予定時間の間に10分程度時間があれば、転換がスムーズなのではと思いました。</p> <p>全員無事けがもなく発表を終えることができました。</p> <p>他校の発表を観て、学ぶことがたくさんありました。特に演出の面で学ぶことができ、今後の演劇に活かしていきたいと思いました。千葉東さんの、LEDライトを使った演出は、物語の世界観を再現していてとても参考になりました。</p> <p>今年もお疲れ様でした。毎年、自分の学校とは違う色の舞台を観させていただき、演技面やスタッフワークなどたくさんのことを学ばせていただいております。第8地区の皆様方の温かさがとても好きです。楽しませていただきました。ありがとうございました。</p>	
<p>お父さんのための食育講座～家族のお弁当を作って楽しい休日を～</p>	<p>また、同じような企画があれば参加したいと思います。まずは、今日一品でも作ってみます。</p> <p>習った料理を家で作ってみたいと思います。</p> <p>おかげさまでおいしそうなお弁当ができました。</p> <p>大変参考になりました</p>	
<p>生涯学習アカデミーちば第5期 アイヌの世界観と物語の魅力</p>	<p>非常に面白かった。元々アイヌ民族に興味があり、白老はじめ、北海道のアイヌ館には殆ど行っている。発生からの歴史(松前とか和人との抗争など)も知りたかった。</p> <p>新婚旅行で初めて北海道に行き、アイヌ部落を観光し、ムックリという口琴を体験し、音楽が趣味のため、原始的な楽器に興味湧き、それ以来アイヌの民族、文化、言語等幅広く習得することとなったため、今回の講義は大変有意義でした。貴重な話を聞くことができ、増々関心が深まりました。ありがとうございました。</p> <p>アイヌについて考えた事も無かったけど興味がわきました。北海道だけに住んでいると思っていたが、千葉にも大勢いらっしゃるって聞き、おどろきました。</p> <p>未知のアイヌの世界を話され、参考になりました。インターネット等で今後調べてみたいと思います。ありがとうございました。</p>	

受講者アンケート(12月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
ちばカレッジ・ちばのおもてなし(第10回・最終回)	<p>今日は、皆さんの発表を楽しみに参加させて頂きました。皆さんの発表から新たに知ることができて、とても学びが深められました。新しいことを知るの楽しいですね。知ったことが、又、おもてなしにつながっていきます。職員の皆様、ありがとうございました。</p> <p>各班の発表が素晴らしかったです。</p> <p>各班、色々工夫して良かったと思います。見学場所に2班一緒に行ったのに、それぞれ同じ内容にならないで良かったと思いました。時間も守られて良かったです。自分の班も、班長さんがすばらしかったです。</p> <p>初参加で、発表のプレッシャーもありましたが、皆さんのすばらしい発表を聞いて感動しました。積極的に学ぶ姿勢に大変刺激を受けました。また機会があったら参加して、もっと深く学ぶ努力をしてみたいです。</p>	
ちばカレッジ・食で行くちば(第10回・最終回)	<p>今回は最終会という事で、おもてなし組の発表も聞くことができて良かったです。同じ場所を見学しても受けた印象や学びが違ってくるのがおもしろかったです。自分だけでは行く事のなかった所へ行ったり、お話を伺えたり、ありがたい機会でした。企画、運営、本当にありがとうございました！</p> <p>おもてなし組の発表が充実していたと思う。来年のオリンピックを控えて、ボランティア精神が育ったのでは。これからも美浜区在住の人々中心(超地元だし、聖火も千葉市内ここが終点だし)にがんばってください。</p> <p>今回参加して、千葉の食というものを改めて見直すことができました。食に興味がある班の方々と出会いも良かったです。またチャンスがあれば、関わっていきたいと思います。他班さんの発表もとても興味深かったです。</p> <p>おもてなしがこんなにはば広く、いろいろな視点があること……、考えさせられました。</p>	
「東京オリンピック」上映会	<p>昔を思い出します。(選手や当時の風景、やはり開会式、当時高校生でしたので当時の自分自身も)NHK「いだてん」が時期的にマッチングしており、今から期待しています。</p> <p>東京オリンピック時は、オリンピック関連の工事で新大阪駅等の建築工事の監督等にたずさわり、大変な思いをしたものでした。大変なつかしく、又思い出深いものでした。</p> <p>生れる前の東京オリンピックがどのように行われていたのか知ることができ、とても興味深く見ました。</p> <p>始めは涙があふれた。日本の一大イベントにの大きさに、来年はどういう気持ちになりますか！</p>	
あたまところを整理するコーナー ジュワーク	<p>奥が深いと思いました。次の講座も受けたいという気持ちになりました。多くの女性の方に受けられるよう、また企画してほしいと思いました。</p> <p>託児もあって自分の時間を過ごすことができリフレッシュできました。楽しみにしていました。ありがとうございました。</p> <p>子どもを預けリラックスして参加できました。またリラックスできるようなワークショップをしてほしいです。</p> <p>何も考えずに心と手を動かしているうちに、実はいろんなことを考えるきっかけになる。良い時間をいただきました。講師の先生、スタッフの皆様感謝です。</p>	
望遠鏡をつくって千葉の夜空を見てみよう	<p>きちんとした望遠鏡が入手でき、大変嬉しかったです。</p> <p>時間的に金星がもっと見るとよかったです。</p> <p>子どもと一緒に組み立て作業が大変楽しかったです。今後いつでも星や月が見られるので嬉しいです。ありがとうございました。</p> <p>丁寧な解説でわかりやすかったです。星空を見る時に、「正しく見るとこういう感じ」というお手本を先に示して頂けると、よりわかりやすいと感じました。今後の講座も楽しみに待っています。</p>	

子ども料理教室・お節作りに挑戦！～伊達巻&栗きんとん～	思っていたより簡単でとてもおいしい物ができてよかったです。	
	私はあまり料理の経験がなかったので上手にできるか不安でしたが2つとも簡単にできてうれしかった。同じテーブルの人としゃべったりして仲良くなれるのが良かった。おせちの意味もわかりとても勉強になった。	
	おせち料理を作れたし、意味もわかったのでとても楽しかったです。	
	かんたんにおせち料理が作れてよかったです。今度は家でも作ってみたいと思いました。意味の話をしてくださった時、栗きんとんはお金持ちになれるというようなことを言っていたので作りたいです。	
実例で学ぶワード&エクセルの再入門(まなサポ3)	楽しかったです。仕事、パートに生かせそうで嬉しいです。	
	無料でこのような講座を受講できて大変ありがたいです。	
	各種表の作り方の復習ができ、大変感謝しています。今後パソコン相談コーナーを利用したい。	
	今まで数回関連講座に参加させていただき、講師、スタッフをボランティアでされている働きに感謝し、頭が下がる思いです。ただ、今回は講座の進め方がスムーズではなかったように思います。しかし、全体としては大変有益でした。	
やすらぎのアトリウムコンサート～アルプスの風～	NSビル内でもこのような催しが開かれているが、企画内容はそれを超えている。女性トランペットは新鮮だしかわいい。ピアノとバイオリン、フルートはよくあるが、アルプス音楽はマンネリを打破するもの。見出した人もえらい。	
	とても親しみやすく楽しかった。4人でもバラエティに富んだ音楽になる。町中に音楽を広めてほしい。	
	初めて聞きました。アルプホルンの大きさ、迫力ありました。音もすてきでした。観客と一緒に試奏したり盛り上がり楽しかったです。	
	生涯学習センターの近くに住んでいます。気軽に来られる場所で、質の高いコンサートが開催されて嬉しいです。いつまでも続けていただければ幸いです。	
税理士の先生による「遺産相続教室」	経験の話をされながら話してくれましたので、よく解りました。	
	相続の基本的なことから、具体的なことまで楽しく学ぶことができました。	
	ベースのところから話をさせていただいて、参考になりました。	
	弁護士さんの相続の講話よりもよく、分かり易かったです。	

受講者アンケート (1月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
シニアのためのわかがり塾・春第3回(最終回)	<p>脳・身体も喜んでいます。3回楽しくすごせました。又、参加したいですね。</p> <p>毎度おもしろくて本当に楽しい時間でした。友達・地域の人にもお伝えしたいと思います。ありがとうございました。</p> <p>とても楽しかったです。誰かにふっかけたい気分(前向きに)になりました。</p> <p>最後の文章作り、みんなで「ゆかいな時間」を持てたので大変良かったです！！参加して良かったです。スタッフの方ご苦労様でした！！</p>	
消費生活講座「私にもできるかな？iDeCo・つみたてNISA入門セミナー」	<p>資産運用について初めて今回講座というまとまった形で学びました。一昨年夏に消費生活センターでの子供向けの講座に参加したことで、近づきやすかったのが受講につながりました。仮に同じ内容であったとしても金融機関主催であれば参加しなかったと思います。公の主催であり安心して申込ができました。</p> <p>分かりやすかった。もう少し詳しく知りたい→次にもう少しステップアップした内容の講演会など</p> <p>とても参考になりました。年に何度か同様の勉強会があると良いなと思います。又、お金についての講座はたくさんあるとうれしいです。</p> <p>とても勉強になりました。また、今まで不足していた金融系の知識をもっと得る勉強をして、より安心して暮らせるようにしていきたいと思います。ありがとうございました。</p>	
親子で作ろう！子どもの足形カレンダー	<p>保育園に通いはじめてから、なかなかこういう講座に参加できなかったのが、久しぶりに作品を作れてとても嬉しいです。ありがとうございました。</p> <p>△就園児向けの土日の講座があるとうれしい。</p> <p>足形アートはやってはみたいけど、自分で行うには大変なイメージだったので参加できて嬉しかったです。</p> <p>親子で楽しめる企画ってあまりなかったのでとても楽しかったです。また参加したいです。</p>	<p>今回は祝日開催でしたが、次年度も土日等の働く保護者も参加しやすい日程で親子向けの講座の開催を予定しています。</p>
<公民館パソコン講座> ワードでチラシを作ろう 葛城公民館	<p>自己流でやっていた部分を修正できた。イラストを入れた連絡網を作ることができ、楽しく学習できた。</p> <p>今回の講座は大変よかったです。また参加したいです。チラシが上手にできあがり、達成感が100%でした。</p> <p>適切なお指導でわかりやすかった。</p> <p>パソコンを買い替えてから難しくて全然わからないので良い機会で、参加できてよかった。</p>	
はじめてのタブレット体験 第2回	<p>スマホ、パソコンとの違いを初めて知ることができた。</p> <p>タブレットは見やすく使いやすいと思った。</p> <p>もう少し掘り下げて知りたくなった。</p> <p>大変わかりやすく勉強になりました。使い方がわからなくて苦労しました。</p>	

埋蔵文化財ロビー 巡回展講座(第1 回)	石器のハンズオン講座は初めてでしたが、作り手の気持ちまで伝わってくるようで、滑らかさや、細かさにグッときました。すばらしかった。講座内容も当時の人々の考えを想像させるものでした。石器についてこんなに熱い話を初めて聞きました。この先生の話をもっときっちり聞きたい。1.5時間では足りません。鑑識のプロファイリングのような話、楽しかった。	
	弥生時代について、通常の視点とは違う講座であり、充実したものでした。昨年の講座も同様であり、今回も期待通りの内容でした。講師の先生のおっしゃったとおり、すごい企画力だと思います。	
	実物の石器を触らせてくれたことが一番の収穫、楽しさでした。石器の使われ方も詳しくお話いただき良くわかりました。	
	実物での説明もあり、良く理解できました。	

受講者アンケート (2月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
基礎からわかる発達障害～成人期の困り感と家族の関わりについて～	<p>将来、特別支援教育に携わりたいと思っている高校生の者です。発達障害について難しいなど感じる所も多かったのですが、今回わかりやすく詳しく講義して下さいと理解することができました。将来に向けて勉強をがんばりたいと思います！</p> <p>大変勉強になりました。講演のおかげで診察する決心がつきました。ありがとうございます。</p> <p>子供が2人ASDでひきこもりなので、わらをもつかむ思いで参りました。自己肯定が低くACATをうけてみたいと思いました。子供の事を学ぶことにより、自分や(母)主人もASDではないかと思いました。</p> <p>孫に手を焼いていたが、特性だとよくわかりました。困った孫と思わず、接し方を変えて行く様にします。</p>	
知られざる郷土、サハリン(樺太)	<p>戦後残留した方たち(技術者、妻と子どもたち)の色々なことに翻弄された様子が目に浮かぶようでショックでした。平沼さんはTVで見ましたが、お話しも聞いて良かったです。「しぐさ」の話が印象的です。MI X家族の話も人間の希望として聴けました。幸せとは何か日本の参考になりそう。</p> <p>終戦は8/15だけれども千島、樺太はまだ戦時だったという事を改めて感じた。日本人として必要な事だと思う。</p> <p>残留された方々の歴史を聞くことができ、朝鮮・韓国人の人々の戦前、後に翻弄されたかわりを知ることができ、勉強になりました。戦争は人々の人生を、本当に苦しいものにするものだとつくづく実感します。</p> <p>亡き義理の両親より聞いておりました。樺太の引き揚げ大泊に住いがあったこと、夫は3歳の体験とのこと。私は、中国より13歳で引き揚げ、過酷な体験をしています。絶対戦争はいけません。悲しいです。</p>	
自然災害に備える！火災保険の活用・見直し方	<p>現在入っている火災保険、地震保険の保証が適切であるかよくわからなかったため、こちらの講座に応募しました。保険の知識がほぼゼロの状態に参加させていただきましたので、全てを理解することは難しかったのですが大変勉強になりました。帰宅したら、我が家の補償内容を確認してみます。</p> <p>ありがとうございました。苦手な分野なのですがどうしても避けて通れないところなので参考にさせていただきます。</p> <p>火災保険などは一度契約してしまうと内容を忘れてしまいます。留守の時、空き巣にはいられた場合の補償がある事など再認識したいと思いました。</p> <p>ちょうど2/17に火災保険の更新手続きの日を控え、見直し方との表題にあり、受講することにしました。</p>	
親子であそぼう(第3回) らんらんらん	<p>パネルシアターは家ではできないので子どもはとても興味深そうでした。楽しい時間をありがとうございました。</p> <p>いつも色々な遊びを企画して頂いてありがとうございます。毎回楽しませて頂いています。</p> <p>ふれあい遊び、工作、ペープサート、どれも親子で楽しめました。ありがとうございました。</p> <p>△じっくり工作できて良かったです。体を動かす遊びももっととりいれてほしいです。リトミックなど。</p>	<p>次回の講座内容の参考にいたします。</p>

<p>生涯学習アカデミー ちば 第5期 第9回散歩道の植物</p>	<p>福田先生が自ら歩かれて、時期折々に様々な花を写真にとられ集大成された経緯が、講義の中でよくわかりました。努力の結晶だと思われれます。小生も県内の開花場所を訪ねて、自分の目で観察してみたいと思います。</p> <p>色々な種類の散歩道の植物が、名前の由来などとあわせて説明されて興味深かった。</p> <p>千葉県にある植物とそれにまつわるエピソードについて楽しく聞くことができました。知っている植物もありましたが初めて知る植物もあり興味深かったです。他の植物についても知りたくなりました。絵葉書もすてきな写真でした。ありがとうございました。</p> <p>たのしいお話でした。写真を見ながらとつてもわかりやすく、今まであまり野の花？に興味がなかったのですが、こんなに美しく、ひっそりと咲いている植物に出会えてうれしいです。散歩していて、道の小さな草花を見ながら楽しめると思います。イスミスズカケ、初めて見ました。ありがとうございました。</p>	
<p>パソコン入門 第Ⅱ期(まなサポ2)</p>	<p>常に使わないと次々忘れてしまうのが残念。今後はパソコン相談コーナーを活用させていただきます。</p> <p>●手を挙げても気づいてもらえない時もありました。</p> <p>丁寧に教えて頂き、手を挙げなくても急いできてくれ助かりました。</p> <p>後ろにいて適時指導教育してくれた。</p>	<p>いただいた意見は運営を行ったボランティアグループとも共有し、今後の事業の改善につなげていきます。</p>
<p>はじめてのエクセル2016 第Ⅱ期(まなサポ3)</p>	<p>毎回ついていけないが不安でしたが、丁寧に指導のおかげでなんとか最後までできました。わからない時もすぐに来て教えていただけたことが安心して参加できたことの大きな一つです。この先の段階もこの曜日と時間なら参加できるのでまたやっていただけたらとても幸いです。</p> <p>自分のレベルにあった内容で、大変勉強になりました。ちょっとした事もサブの方に聞けて良かったです。</p> <p>大変勉強になりました。他の講座もたくさん受講しようと思いました。</p> <p>自身で学習するとなかなか効率的に実施することが難しいため、このような講習に参加させていただき非常に助かりました。和やかな雰囲気の中、とても楽しかったです。千葉に転居して間もないため、今後の就職先や日常に役立てたいです。次回、上級も参加することになりました。</p>	
<p>人間力に磨きをかける ~相互関係を築く コミュニケーション~</p>	<p>●別の事ですが、スライドが少しぼやけていましたが…。自分の目を疑いましたが、同じテーブルの人も同感でした。</p> <p>先生の講義・お話が具体例があつてとても良かったです。肯・否のイメージの考え方感じ方がよくわかりました。肯で頑張りたいと思います！</p> <p>なかなか実践に結びつかないのですが、講座を受講するたびに反省し前向きな気持ちを取り戻せます。ありがとうございました。</p> <p>ご一緒した参加者の話を聞いたり、自分のクセを知ったり有意義な講義でした。星野先生でも(当然人ですから)ムカツ！と来ることがあり、ただそのあとに物事への考え方を改めてホッと感じたというエピソードにも共感することがあります。</p>	<p>機材の準備にあたっては、投影状況の確認を怠らないよう注意します。</p>

受講者アンケート（3月分）

○ 良い △ 要望 ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
アンケートなし	※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、主催事業を中止したため	