

千葉県生涯学習センター  
令和2年度 年次事業報告書

(公財) 千葉県教育振興財団

# 目 次

<u>I</u>	<u>維持管理業務</u>	1
1	建築物施設保守管理業務	2
2	建築物設備保守管理業務	3
3	清掃業務	6
4	警備業務	9
5	植栽維持管理業務	9
6	敷地内施設維持管理業務	11
7	環境衛生管理業務	12
8	備品等保守管理業務	13
<u>II</u>	<u>生涯学習事業業務</u>	14
1	生涯学習情報の収集・提供・相談事業	15
(1)	生涯学習に関する案内情報の整備・提供	15
(2)	生涯学習関連図書資料の収集	17
(3)	生涯学習相談	18
2	生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業	19
(1)	ちばカレッジ	20
(2)	現代的課題学習	20
(3)	郷土に関する事業	31
3	指導者養成事業	34
(1)	指導者の養成	34
(2)	学習ボランティア活動の支援	39
(3)	ちば生涯学習ボランティアセンターの運営	43
(4)	研修生等の受け入れ	48
4	生涯学習に関する調査及び研究事業	49
(1)	年間事業報告書の作成	49
(2)	生涯学習に関する調査研究	49

5	メディア学習に関する事業	50
(1)	パソコン講座	50
(2)	視聴覚事業	56
(3)	メディアリテラシーに関する学習	58
(4)	情報端末に関する学習	58
6	生涯学習活動の支援に関する事業	59
(1)	市民の学習活動への支援	59
(2)	学習成果の発表の機会の確保	61
<b>III</b>	<b>施設管理業務</b>	<b>64</b>
1	施設貸出状況	65
2	駐車場の利用状況	70
3	メディア利用状況	71
4	事前予約状況	72
5	施設使用状況（アトリウムガーデン）	72
6	視察・研修受入状況	72
7	利用料金減免状況	72
8	利用制限実施状況	72
9	不利益処分状況	72
10	事故報告	72
11	その他の業務	72
<b>IV</b>	<b>利用料金その他の収入の状況に関する事項</b>	<b>73</b>
1	施設利用料金収入	74
2	講座受講料収入およびその他雑入	88
<b>V</b>	<b>管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項</b>	<b>89</b>
1	月別支出の状況	90

<b>VI 自主事業</b> . . . . .	<b>9 1</b>
1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施 . . . . .	9 2
2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催 . . . . .	9 5
3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催 . . . . .	9 6
<b>VII モニタリングに関する事項</b> . . . . .	<b>9 8</b>
1 利用者・受講者アンケート . . . . .	9 9
2 業務の実施状況に関する自己評価 . . . . .	1 0 0
3 第三者評価 . . . . .	1 0 8

**【新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について】**

職員及び利用者に、検温等の健康チェック、アルコール消毒、手洗い、マスク着用などの感染症策を徹底しました。

●施設維持管理業務

- ・ 定期清掃の際、次亜塩素酸水等での消毒作業を実施しました。

●施設貸出

- ・ 諸室の定期的な換気と使用後の消毒作業、また利用定員の制限を行いました。また、非接触型のキャッシュレス決済を導入しました。

●生涯学習事業業務

- ・ 感染リスクの高い活動が中心となる講座・研修については、リスク回避を十分に検討の上、実施・中止・延期等の判断をしました。
- ・ 主催の講座やイベントの開催時には、消毒液の設置や検温、受講者連絡先の把握、募集定員の制限及びアクリル板の設置等を行いました。
- ・ ZoomやYouTube等を活用したオンライン講座を積極的に取り入れ、可能な限り生涯学習事業の実施を試みました。

# I 維持管理業務

- 1 建築物施設保守管理業務
- 2 建築物設備保守管理業務
- 3 清掃業務
- 4 警備業務
- 5 植栽維持管理業務
- 6 敷地内施設維持管理業務
- 7 環境衛生管理業務
- 8 備品等保守管理業務

# I 維持管理業務

## 1 建築物施設保守管理業務

業務の対象となる保守管理業務の範囲は屋根、外壁、建具、天井、内壁、階段、付属物等の各部位とし、その点検を事業計画書に掲載した「建築物点検一覧表」に基づき行いました。

### (1) 建築物点検実施状況

<実施者> 新生ビルテクノ株式会社

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
建築物点検	25日	28日	26日	30日	29日	27日	30日	28日	27日	30日	27日	27日
特記事項	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無

・特記事項

なし

### (2) 建築基準法第12条第2項の規定による定期調査報告

<実施者> 新生ビルテクノ株式会社千葉支店 土屋茂夫  
登録調査資格者講習終了(第36398号)

<実施日> 令和2年8月31日

<点検結果> 別途提出済み

## 2 建築物設備保守管理業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの電気設備、空調設備、給排水衛生設備、槽類その他設備の定期保守点検業務を行いました。

区分	作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
電気設備	自家用電気工作物保守点検	1回/年							26日						
	ITV設備保守点検	1回/年						28日							
	太陽光発電装置保守点検	1回/年						28日							
	無停電電源装置保守点検	1回/年			6日										
	非常用予備発電装置保守点検	1回/年											22日		
	非常用直流電源装置保守点検	2回/年			6日							27日			
	自動ドア保守点検	1回/年		25日			24日						22日		
	呼出表示・インターホン設備保守点検	1回/年						28日							
	キーシステム保守点検	1回/年					24日								
	電気時計設備保守点検	1回/年						28日							
	テレビ共聴設備	1回/年						28日							
	ヘッドエンド保守点検	1回/年						28日							
熱源・空調設備	中央監視装置および自動制御装置保守点検	1回/年				24日									
	冷温水発生機保守点検	4回/年	29日		6日					24日	28日				
	冷却塔保守点検	2回/年	26日						31日						
	膨張水槽保守点検	1回/年												19日	
	真空式温水機保守点検	1回/年									9日				
	エアハンドリングユニット保守点検	2回/年			22日					30日					
	パッケージ・マルチエアコン保守点検	2回/年			22日					24日					
	ファンコイルユニット保守点検	2回/年		25日							28日				
	定・変风量ユニット保守点検	1回/年			22日										
	送排風機保守点検	1回/年	27日												
	空気清浄装置保守点検	2回/年							5日					15日	
	パネル・ペリメーターヒーター保守点検	1回/年									7日				
	純水装置および加湿器保守点検	1回/年								27日純水	28日加湿				
	熱源・空調ポンプ保守点検	1回/年	14日												
熱交換器、冷温水ヘッダー保守点検	1回/年	14日													
給排水・衛生設備	循環ろ過装置保守点検	1回/年			22日(中水)			28日(雑)							
	各種衛生ポンプ保守点検	1回/年			22日										
	電気温水器保守点検	1回/年								24日					
	ガス瞬間給湯器保守点検	1回/年								24日					
槽類	受水槽点検	1回/年												22日	
	雑排水槽、汚水槽	2回/年								9日				8日	
保守用・厨房・昇降機・消防設備	アトリウムゴンドラ保守点検	1回/年			22日										
	メンテナンス梯子保守点検	1回/年			22日										
	アトリウムトップライト換気窓保守点検	1回/年			22日										
	電動ブラインド保守点検	1回/年			22日										
	高所作業台保守点検	1回/年			22日										
	厨房設備保守点検	1回/年			22日										
	消防用設備保守点検	2回/年				27日						25日			
	昇降機設備保守点検	12回/年	6日	11日	1日	6日	3日	7日	5日	2日	7日	12日	1日	1日	
昇降機法定点検	1回/年				1日										
全般	建築設備定期検査	1回/年											22日		

\*保守点検は、特に記載のないものについては、新生ビル(株)にて実施。

### ・特記事項

日時	対象施設	内容	対応
4/1～4/30	蛍光灯類	63本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	63本管球交換

日時	対象施設	内容	対応
4/27	3Fホール調整室	蛍光灯器具3灯不点灯	3灯LED化
4/27	2F 調査・資料室	閲覧席カーペット退色・摩耗	カーペット貼替
4/30	2F図書館閲覧室東側吊照明	一列不点灯	分電盤内リモコンリレー交換
5/1～5/31	蛍光灯類	29本交換(蛍光灯)	29本管球交換
5/25	図書館B1階段(自習室側)	蛍光灯器具1灯不点灯	1灯LED化
5/25	図書館2Fトイレ	部品劣化による水石鹼ポンプ故障	水石鹼入れ交換
6/1～6/30	蛍光灯類	55本交換(蛍光灯)	55本管球交換
7/1～31	全館	蛍光灯67本不点灯	蛍光灯67本交換
7/4	図書館1階配本室照明	安定器故障による不点灯	蛍光灯2灯(4本)LED化
7/8	B2F湧水槽	フロートスイッチ故障	フロートスイッチ交換
7/20	図書館閲覧室2F分電盤	リモコンリレー劣化による照明不点灯	リモコンリレー交換
7/23	3F公民館管理室蛍光灯	安定器不良による点滅	蛍光灯1灯(2本)LED化
7/26	2F図書館地域部門書庫照明	安定器不良による不点灯	蛍光灯1灯(2本)LED化
7/27	消防設備	誘導灯8灯不良	9/21～28修繕完了
8/24	1F図書館事務室洗面台	蛇口本体故障	8/24 蛇口交換
8/1～8/31	全館	蛍光灯57本不点灯	8/1～8/31 蛍光灯57本交換
8/6	2階データ入力室	蛍光灯1灯安定器故障	8/6 1灯LED化完了
8/17	1F図書館閲覧室	西側非常扉電気錠故障	9/28 修繕完了
8/31	2階図書館テラス	植栽部埋設配水管調査	8/31 配水管調査
9/1～9/30	全館	蛍光灯76本不点灯	9/1～9/30 蛍光灯76本交換
9/4	3階給湯室前廊下	蛍光灯ダウンライト1灯故障	9/4 LED化完了
9/14	2階図書館事務室	蛍光灯1灯安定器故障	9/14 安定器交換完了
9/16	B1階自習室男子トイレ	石鹼ポンプ故障	9/16 修繕完了
9/26	1階図書館男子トイレ	石鹼ポンプ故障	9/26 修繕完了
10/1～10/31	蛍光灯類	79本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	79本管球交換(休憩コーナー前、アトリウム、エントランスのアップライト8灯LED化含む)
10/6	3階特別会議室	フロアーコンセント2か所破損	交換完了
10/8	1階アトリウム	雨漏り2か所あり	バケツ設置
10/12	B1階自習室	コンセント1か所破損	交換完了
10/13	第一駐車場垣根	垣根補修	同日対応
11/1～11/30	蛍光灯類	48本交換(蛍光灯)	48本管球交換
11/4	正面玄関軒下、B2衛生機械室	器具劣化3灯	3灯LED化
11/5	アトリウム屋根	雨漏り発生箇所での修繕(2箇所)	シーリング劣化部分打ち直し
11/5	中央監視装置(空調)	バックアップ機能不良	停電時用UPS修繕(2/26完了)
11/9	レストラン空調機ACP-8	異音発生	空調ファンVベルト交換
11/11、20	2Fデータ入力室、スタッフラウンジ、3F研修室2	照明不点灯	分電盤内リモコンリレーの交換
11/24	3階女子トイレ(大研側)	フラッシュバルブ等の不具合	フラッシュバルブ一式交換
11/24	2Fホール	フローリング床材の異音	樹脂注入及び釘による修繕
11/24～	駐輪場・東側・西側外壁、図書館内小階段	コンクリート及びプラスターのクラック	クラック修繕及び塗装(12月完了予定)
12/1～12/28	蛍光灯類	94本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	94本管球交換(B2階空調機械室西照明LED化3灯含む)
12/7	B2階書庫照明	分電盤内リモコンリレーの劣化による故障	リモコンリレーの交換
12/7	特別会議室	フロアーコンセント1か所破損	コンセント交換
12/28	2Fホール	誘導灯照度低下(2灯)	2灯LED化
12/28～29	3F内壁(廊下コーナー、特別会議室、理事長室)	壁面の経年劣化	劣化部分塗装
12/29	第一駐車場	白線、敷石の経年劣化	白線引き直し、敷石固定
1/1～1/31	蛍光灯類	64本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	64本管球交換(LED化5灯含む)

日時	対象施設	内容	対応
1/15	1階東側給湯室(図書館事務棟)	電気温水器減圧弁の水漏れ	配管をバイパスさせて対応
2/1～2/28	蛍光灯類	50本交換(蛍光灯・安定器類・器具)	50本交換(B1多目的室前LED化2本含む)
2/6	1階図書館閲覧室トイレ洗面台	石鹸ポンプの不具合	石鹸入れ交換
2/15	1階図書館事務棟職員用トイレ洗面台	石鹸ポンプの不具合	部品交換・調整
2/25	PC学習室	石灰分析出による壁面汚れ	塗装補修
3/1～3/31	蛍光灯類	75本不良(蛍光灯)	75本管球交換
3/1～3/31	手洗い・トイレ	故障・破損(石鹸ポンプ4台、便座3台)	全台部品交換・調整
3/8～3/30	各所誘導灯	館内誘導灯の不灯、充電池劣化	3灯LED化、3灯充電池交換
3/22	B2衛生機械室	スプリンクラー配管及び仕切弁の漏水	配管及び弁の交換
3/22	図書館1F閲覧室	防火シャッター開閉機構の劣化	開閉装置の交換
3/22	アトリウム	アトリウム前面ガラスの雨漏り	樋の防水処理
3/22	B2衛生機械室	スプリンクラー空気圧縮機の漏れ	空気圧縮機交換
3/25	図書館1F閲覧室東側	空調用加湿ユニットの劣化、異臭	エレメント交換
3/25	B2空調機械室	図書館閲覧室・自習室系統ファンの異音	ベアリング交換及び分解整備
3/25	B2熱源機械室	加湿用純水発生装置濾過器の目詰まり	濾過膜交換
3/26	B1スタジオ	B1スタジオ照明の安定器劣化	直管照明のLED化
3/28	中央管理室	空調・セキュリティ用監視装置の不具合	制御系統PC及び電源の修繕
3/29	地下1階バリアフリートイレ	自動扉のセンサー及び駆動系統の不具合	センサー、駆動系の交換、調整
3/29	図書館1F閲覧室	防煙垂れ壁ワイヤーの固着	ワイヤ交換
3/29	1F図書館棟給湯室	給湯器及び膨張水排出装置の漏水	給湯器・排出装置の修繕
3/29	2Fホールホワイエ	手すり横材の溶接剥がれ、変形	補強金具、落下防止パネル取り付け
3/29	B2衛生機械室	雨水再利用設備ポンプ等の腐食	各種ポンプ交換
3/29	B2空調機械室	空調の冷温水制御弁及び駆動部の腐食	二方弁、アクチュエーターの交換
3/29	アトリウム	アトリウムガラス屋根部雨漏り	劣化シールの撤去と打ちなおし
3/29	1Fポンプ室	アトリウム滝の消毒装置の腐食	劣化部品の交換

### 3 清掃業務

千葉市中央図書館・生涯学習センターの施設建物等における日常清掃及び定期清掃を主たる業務とし、常に良好な環境を維持することを主目的に、事業計画書に示す清掃業務を遂行しました。

＜実施者＞新生ビル(株)

階数	名称(管理対象場所)	作業種別													定期清掃		
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床面清掃	その他	
1. 図書館棟内訳			実施日														
B 2 F	書庫	ビニールタイル				27日										1/Y	
	情報サービスコア	ビニールタイル				27日							25日			2/Y	
	ワークスペース	ビニールタイル				27日							25日			2/Y	
	廊下OP・EVホール	ビニールタイル				27日									22日	2/Y	
B 1 F	学習室	タイルカーペット									24日					1/Y	
	ドライエリア3	陶板タイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
1 F	廊下N・EVホール	ビニールタイル			22日							28日			2/Y		
	図書館エントランス	天然ストレート石		25日					28日				25日		3/Y		
	ファミリーコーナー	コルクタイル		25日					28日				25日		3/Y		
	BM車庫(フェロコン)	表面硬化コンクリ							28日					22日	2/Y		
	BM書庫・サービスホール	長尺シート							28日					22日	2/Y		
	ミーティングルーム	タイルカーペット												22日	1/Y		
	BM/協力スタッフルーム	タイルカーペット												22日	1/Y		
	廊下D	タイルカーペット												22日	1/Y		
	お話の部屋・ファミリーコーナー	タイルカーペット												22日	1/Y		
	グループ研修室	タイルカーペット												22日	1/Y		
	情報サービスコア	タイルカーペット												22日	1/Y		
	給湯室	ビニールタイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
	廊下D	ビニールタイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
	シャワー・脱衣室	ビニールタイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
	団体室	タイルカーペット												22日	1/Y		
	整理作業室	タイルカーペット												22日	1/Y		
	配本室	タイルカーペット												22日	1/Y		
	障害者サービススタッフルーム	タイルカーペット											22日		1/Y		
	要員室	タイルカーペット												22日	1/Y		
北側犬走り	磁器質タイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y			
東側スロープ	磁器質タイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y			
2 F	地域部門書庫	ビニールタイル			22日							28日			2/Y		
	情報サービスコア	タイルカーペット											25日		1/Y		
	館長室	タイルカーペット											25日		1/Y		
	管理事務室・会議室	タイルカーペット											25日		1/Y		
3 F	食文化・工芸・研修室	長尺シート	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
	研修室1・2	タイルカーペット								24日					1/Y		
	特別会議室	タイルカーペット								24日					1/Y		
	大研修室	タイルカーペット											22日		1/Y		
ワーキングルーム	タイルカーペット								24日					1/Y			
2. 生涯学習センター棟内訳1																	
B 1 F	パソコン研修室	タイルカーペット												22日		1/Y	
	スタジオ	ビニールタイル			22日			28日				28日		22日		4/Y	
	多目的室・ブラウジングカフェ	フローリング															日常清掃
	映像音声加工編集室	フローリング															日常清掃
	アナウンスブース・デジタル1,2室	フローリング															日常清掃
	ラウンジ・ポケットパーク	タイルカーペット												22日		1/Y	
	事務室、前室(スタジオ)	タイルカーペット												22日		1/Y	
	ELV,パソコン学習室前他の廊下	ビニールタイル		25日												1/Y	
	学習教材室	ビニールタイル			22日						24日					2/Y	
	ドライエリア	磁器質タイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
1 F	小ホール・前室(小ホール)	タイルカーペット											22日		1/Y		
	プロジェクター室	ビニールタイル									24日				1/Y		
	中央管理室	タイルカーペット												22日		1/Y	
	返却本整理室	ビニールタイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
	廊下C・EVホール(C)	ビニールタイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
	清掃員控え室	ビニールタイル												22日		1/Y	
	清掃員控え室	畳													22日		1/Y
	清掃員控え室	緑甲板他													22日		1/Y
	風除室D・E	磁器質タイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
	倉庫101、102	ビニールタイル									24日				1/Y		
1 F	エントランスホール	天然ストレート石		25日				28日				25日		3/Y			
	ロッカールーム	天然ストレート石		25日				28日				25日		3/Y			
	廊下B(TELコーナー含む)	天然ストレート石		25日				28日				25日		3/Y			

<実施者> 新生ビルテクノ(株)

階数	名称(管理対象場所)	作業種別													定期清掃		
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床面清掃	その他	
2. 生涯学習センター棟内訳2			実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日		
1	廊下A	天然スレート石		25日					28日				25日			3/Y	
	風除室b周辺	天然スレート石		25日					28日				25日			3/Y	
	車椅子・ベビーカー置き場	天然スレート石		25日					28日				25日			3/Y	
	レストラン犬走り	天然スレート石		25日					28日				25日			3/Y	
	風除室A・C	天然スレート石		25日					28日				25日			3/Y	
	休憩コーナー	天然スレート石		25日					28日				25日			3/Y	
	生物学側犬走り・スロープ・通路	磁器質タイル	27日		22日		24日			19日		28日		22日		6/Y	
	生涯学習広場	タイルカーペット							19日					22日		1/Y	
	事務室	タイルカーペット							19日					22日		1/Y	
	アリウムG平場(読書テラス含む)	木製デッキ										29日(洗浄)	3日(wax)			1/Y	
アリウムG階段	木製デッキ										29日(洗浄)	3日(wax)			1/Y		
2	事務室	タイルカーペット										25日			1/Y		
	スタッフラウンジ	タイルカーペット										25日			1/Y		
	廊下F	タイルカーペット										25日			1/Y		
	ロッカールーム(男女更衣室)	タイルカーペット										25日			1/Y		
	調査・資料室	タイルカーペット										25日			1/Y		
	事務室	タイルカーペット										25日			1/Y		
	控室	タイルカーペット										25日			1/Y		
	廊下H・前室(C)	タイルカーペット										25日			1/Y		
	EVホール	ビニールタイル		25日					28日			25日			3/Y		
	ピアノ庫	ビニールタイル		25日					28日			25日			3/Y		
3	倉庫	ビニールタイル		25日					28日			25日			3/Y		
	給湯室	ビニールタイル			22日				28日		28日			22日	4/Y		
	前室(b)	ゴムタイル		25日					28日			25日			3/Y		
	ブレイルーム	タイルカーペット					24日			24日			22日		3/Y		
	事務室	タイルカーペット								24日					1/Y		
	廊下I	タイルカーペット								24日					1/Y		
	講師サロン・更衣室	タイルカーペット								24日					1/Y		
	印刷デザイン室	ビニールタイル		25日					28日			25日			3/Y		
	書類室	ビニールタイル		25日					28日			25日			3/Y		
	AV室	ビニールタイル				27日						25日			2/Y		
F	EVホール	ビニールタイル				27日						25日			2/Y		
	倉庫	ビニールタイル				27日						25日			2/Y		
	給湯室	ビニールタイル			22日				28日		28日			22日	4/Y		
	調整室・キャットウォーク	タイルカーペット								24日					1/Y		
	前室a、b	タイルカーペット								24日					1/Y		
	ブリッジa、b	ゴムタイル	27日	25日	22日	27日	24日	28日	19日	24日	28日	25日	22日	22日	12/Y		
	テラスa、b、c	ゴムタイル	27日	25日	22日	27日	24日	28日	19日	24日	28日	25日	22日	22日	12/Y		
	3. 全館共通内訳1																
	全館	階段a	木製デッキ										29日	3日			2/Y
		階段f	ビニールタイル		25日							24日					2/Y
階段g		ビニールタイル									24日					1/Y	
階段h		コン直・磁器タイル									24日					1/Y	
階段i		コン直									24日					1/Y	
階段j		コン直									24日					1/Y	
トイレB1~6		陶板タイル	27日	25日	22日	27日	24日	28日	19日	24日	28日	25日	22日	22日		12/Y	
トイレA1~3		陶板タイル	27日	25日	22日	27日	24日	28日	19日	24日	28日	25日	22日	22日		12/Y	
トイレC1~5		ゴムタイル	27日		22日		24日			19日		28日		22日		6/Y	
トイレB3(3Fブレイルーム)		長尺シート												22日		1/Y	
身障者用トイレ		長尺シート他	27日		22日		24日			19日		28日		22日		6/Y	
客用エレベータ(工学棟)		Pタイル	27日		22日		24日			19日		28日		22日		6/Y	
客用エレベータ(図書館棟)		Pタイル	27日		22日		24日			19日		28日		22日		6/Y	
客方エレベータ(図書館棟)		Pタイル			22日						24日					2/Y	
ホール横エレベータ		Pタイル		25日							24日					2/Y	
情報サービス内エレベータ	Pタイル				27日						25日				2/Y		
給排気口											25日				適宜		
その他	1, 2F図書館内本棚下部床吸い込み口	平板ブロック面		4日										1日		適宜	
	蛍光灯類 傘										29日					1/Y	

<実施者>新生ビルテクノ(株)

階数	名称(管理対象場所)	作業種別													定期清掃		
			4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	床 面 清 掃	定 期 清 掃 其 他	
	3. 全館共通内訳2	床材質	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日	実施日		
図書館外部	読書テラス	陶板タイル	27日		22日		24日		19日		28日		22日			6/Y	
生学棟3F	アトリウム上部開閉窓内側床	コンクリート面															適宜
全館外部	駐輪場	磁器タイル	27日	25日	22日	27日	24日	28日	19日	24日	28日	25日	22日	22日	12/Y		
	ゴミ置き場	ウレタン塗り床	27日		22日		24日		19日		28日		22日		6/Y		
全館	ブラインド										29日						1/Y
	時計台				8日												1/Y
	モニュメント「新学の木」				8日												1/Y
	支柱(ブリッジ下4本)				8日												1/Y
	閲覧室2F情報サービスコア上部					13日											1/Y
	食文化研修室換気扇清掃			21日		14日		25日		26日		25日		22日			6/Y
	1Fコインロッカー 184台			27日		22日		24日		19日		28日		22日			6/Y
	アトリウムガーデンカスケード・水盤・池							14日	12日				8日	8日			適宜
	アトリウムG屋硝子	内側	※ガラス内訳参照												内側	1/Y	
		外側													外側	4/Y	
硝子	全館	全館													4/Y		
	西側硝子(別紙図面参照)	(メディア吹抜け側面)	27日	11日	22日	13日	11日	28日	26日	9日	29日	25日	22日	22日		外側	12/Y

ガラス内訳

1. 生涯学習センター棟			実施日												
B1F	内側		27日			27日			26日			25日			4/Y
1F	内側		27日			27日			26日			25日			4/Y
2F	内側		27日			27日			26日			25日			4/Y
3F	内側		27日			27日			26日			25日			4/Y
1F	外側		13日			13日			12日			12日			4/Y
2F	外側		13日			13日			12日			12日			4/Y
3F	外側		13日			13日			12日			12日			4/Y
2. 図書館棟															
B1F	内側			25日			24日			24日			22日		4/Y
1F	内側			25日			24日			24日			22日		4/Y
2F	内側			25日			24日			24日			22日		4/Y
3F	内側			25日			24日			24日			22日		4/Y
B1F	外側			11日			11日			9日			8日		4/Y
1F	外側			11日			11日			9日			8日		4/Y
2F	外側			11日			11日			9日			8日		4/Y
3F	外側			11日			11日			9日			8日		4/Y
3. アトリウム系統															
天井面内													22日	内側	1/Y
天井面外					22日			28日			21日		22日	外側	4/Y
側面外					8日			14日			14日		8日		4/Y
側面内					8日			14日			14日		8日		4/Y

#### 4 警備業務

施設内の秩序及び規律の維持、盗難・破壊等の犯罪の防止、火災等の災害の防止、利用者の安全及び財産の安全を目的とし、「誰もが安心して利用できる施設」を目標として警備業務を実施しました。

豊富な知識と経験を持つ防災センター要員講習会修了者を含む専門の警備員を24時間・通年常駐させ、日中は常時、巡回・立哨・出入管理等の対応を行うとともに、常に館内に目を配り、挙動不審者等の警戒を行うことにより、利用者の安全確保に努めました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	無	無	無	有	有	有	有	有	無	有	有	有	
<b>特記欄</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>7/27(月)～30日(木)：市施設の爆破予告に係る対応について（通知）に基づく施設の点検及び施錠の確認</li> <li>8/15(土)：半旗掲揚</li> <li>9/7(月)：駐輪場冠水のため閉鎖</li> <li>10/24(土)：閉館作業中、第一駐車場侵入を試みた車両有</li> <li>11/10(火)：休憩コーナー多目的トイレ誤発報対応</li> <li>11/11(水)～12(木)：故障車留置対応</li> <li>11/22(日)：茨城沖地震発生による巡回、点検</li> <li>11/28(土)：縄文の日マイクロバス対応、国旗掲揚ポール動作不良のため降納不能（翌日降納）</li> <li>1/6(水)：第一駐車場で利用者間の車両が接触。当該車両の運転手が連絡し、警察が対応。</li> <li>1/8(金)～：緊急事態宣言発令により閉館時間繰上げ（18時）実施</li> <li>2/1(月)～28(日)：緊急事態宣言発令により閉館時間繰上げ（18時）実施</li> <li>2/13(土)：福島沖地震・震度4（23：08）、EV6号機地震管制で一時停止、その他館内異常なし</li> <li>2/16(火)：ホール利用者1名体調不良のため救急車要請（10：00）、救急隊は異常なしとして利用者を帰宅させ、引き上げ（10：25）</li> <li>2/16(火)：第一駐車場で利用者同士の接触事故があり（3台）、警察により現場確認（19：30）</li> <li>2/27(土)：図書館内で予約座席をめぐる来館者トラブルがあり、図書館が警察要請。（12：25～40）</li> <li>3/1(月)～21(日)：緊急事態宣言発令により閉館時間繰上げ（18時）実施</li> <li>3/11(木)：半旗掲揚</li> <li>3/20(土)：18:10分頃、宮城県に地震(M7.2,震度5強)あり。臨時巡回行うも館内外異常認められず。</li> <li>3/23(火)～：緊急事態宣言解除により閉館時間繰上げ緩和（20時）実施</li> </ul>													

#### 5 植栽維持管理業務

敷地内のすべての植栽に適切に保護・育成・処理することにより、豊かで美しい自然環境を維持しました。

		作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考	
屋上屋外	樹木剪定	中木剪定（ムクゲ）	1回/年							26日				8日		種類により時期が異なる	
		高中木剪定（モミジ・ザイフリボク等）	1回/年							26日	24日		25日		22日	種類により時期が異なる	
		寄植刈込み	1回/年							26日	6日						種類により時期が異なる
		地被類刈込み（ヒペリカムヒデオート）	2回/年		25日			24日									種類により時期が異なる
		地被類刈込み（テイカカズラ・ヒメウツギ等）	2回/年					24日			26日						種類により時期が異なる
		植栽点検（除草・枯葉清掃・芝刈り）	随時	6,13,20,29日	7,11,18,25日	1,8,15,22,29日	6,13,20,27日	3,11,17,24,31日	7,14,28日	5,12,19,26日	2,9,16,24,30日	7,14,21,28日	1,12,18,25日	1,8,15,22日	1,8,15,22日		
	補植	随時			22日	24日					24日			15日	22日	（花壇の花の植替え）	

ア ト リ ウ ム	高中低剪定	2回/年			22日						28日		8,15日		種類により時期が異なる
	施肥	2回/年									28日			22日	
	植栽排水口点検	12回/年	29日	25日	22日	27日	24日	28日	26日	24日	28日	25日	22日	22日	
	植栽点検 (除草・枯葉清掃)	随時	6,13, 20,29 日	7,11, 18,25 日	1,8,15, 22,29 日	6,13, 20,27 日	3,11, 17,24 日	7,14, 23,28 日	5,12, 19,26 日	2,9,1 6,24, 30日	7,14, 21,28 日	1,12, 18,25 日	1,8, 15,22 日	1,8, 15,22 日	
	補植	随時													

特記欄

- ・ 4/ 6(月) : 屋上屋外の点検・灌水、アトリウムの除草
- ・ 4/13(月) : 屋上屋外の点検・灌水・除草、アトリウムの点検
- ・ 4/20(月) : 屋上屋外の点検・灌水、アトリウムの点検
- ・ 4/29(水) : 屋上屋外の点検・灌水・芝刈・草刈・除草、アトリウムの点検（消毒）  
・排水口点検
- ・ 5/ 7(木) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り・灌水
- ・ 5/11(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り・灌水
- ・ 5/18(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 5/25(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、地被類（ヒペリカムヒデコート）刈込、アトリウムの点検見回り
- ・ 6/ 1(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 6/ 8(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 6/15(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 6/22(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、植え替え、アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 6/29(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/ 6(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/13(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/20(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 7/27(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、除草、芝刈、アトリウムの点検見回り
- ・ 8/ 3(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 8/11(火) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 8/17(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 8/24(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、地被類刈込、アトリウムの点検見回り  
・第一駐車場楠剪定
- ・ 8/31(月) : 3F, 2F除草、2Fテラス排水口植栽撤去
- ・ 9/ 7(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 9/14(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 9/23(水) : アトリウムの点検見回り
- ・ 9/28(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、除草、草刈、アトリウムの点検見回り、テラス排水管  
シーリング再打設
- ・ 10/ 5(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 10/12(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り、剪定、清掃
- ・ 10/19(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 10/26(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、剪定、アトリウムの点検見回り、排水口点検
- ・ 11/ 2(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 11/ 9(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 11/16(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 11/24(火) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、補植、剪定、アトリウムの点検見回り  
・排水口点検
- ・ 11/24(火) : JR千葉寮境界上サワラ刈込、枝打（57本）
- ・ 11/30(月) : 屋上屋外の点検見回り・灌水、アトリウムの点検見回り
- ・ 12/ 7(月) : 屋上屋外の点検見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 12/14(月) : 屋上屋外の点検見回り・花の見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 12/21(月) : 屋上屋外の点検見回り・花の見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 12/28(月) : 屋上屋外の点検見回り・花の見回り、アトリウムの点検見回り、剪定、施肥、排水口点検、ヤマザクラ植え替え(4本中1本目)

- ・ 12/29(火) : ヤマザクラ植え替え (4本中2本目 ※残り2本は1月25日施工予定)
- ・ 1/ 5(火) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 1/12(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 1/18(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 1/25(月) : 屋上屋外の点検見回り・花の見回り、剪定、アトリウムの点検見回り、ヤマザクラ植え替え (4本中3, 4本目)
- ・ 2/ 1(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 2/ 8(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 2/15(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、補植、アトリウムの点検見回り、剪定
- ・ 2/22(月) : 屋上屋外の点検見回り・花の見回り、剪定、アトリウムの点検見回り
- ・ 3/ 1(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 3/ 8(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、アトリウムの点検見回り
- ・ 3/15(月) : 屋上屋外の点検見回り、花の見回り、除草、アトリウムの点検見回り
- ・ 3/22(月) : 屋上屋外の点検見回り・花の見回り、補植、高木剪定、アトリウムの点検見回り、施肥

## 6 敷地内施設維持管理業務

施設の利用者の安全を第一に考え、常に便利で快適に利用できるよう、美観を維持し駐車場及び駐車場の性能、機能を最大限に活かした管理を実施しました。

## 7 環境衛生管理業務

施設内の環境衛生の維持をするために、建築物における衛生環境の確保に関する法律および「千葉市の施設等における農薬・殺虫剤等の薬剤の適正使用に係る指針」に基づき実施しました。

\*＜実施者＞新生ビル(株)

区分	作業内容	実施周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
空気環境測定	浮遊粉塵の量	1回/2か月	10日		12日		21日		16日		11日		12日		
	一酸化炭素の含有率	1回/2か月	10日		12日		21日		16日		11日		12日		
	炭酸ガスの含有率	1回/2か月	10日		12日		21日		16日		11日		12日		
	温度	1回/2か月	10日		12日		21日		16日		11日		12日		
	湿度	1回/2か月	10日		12日		21日		16日		11日		12日		
	気流	1回/2か月	10日		12日		21日		16日		11日		12日		
	ホルムアルデヒドの量	-													
飲料水	一般細菌	2回/年			24日						10日				
	大腸菌群	2回/年			24日						10日				
	硝酸態窒素及び亜硝酸態窒素	2回/年			24日						10日				
	塩化物イオン	2回/年			24日						10日				
	有機物等	2回/年			24日						10日				
	亜硝酸態窒素	2回/年			24日						10日				
	pH値	2回/年			24日						10日				
	味	2回/年			24日						10日				
	臭気	2回/年			24日						10日				
	色度	2回/年			24日						10日				
	濁度	2回/年			24日						10日				
	鉛およびその化合物	1回/年			24日										
	亜鉛およびその化合物	1回/年			24日										
	鉄およびその化合物	1回/年			24日										
	銅およびその化合物	1回/年			24日										
	蒸発残留物	1回/年			24日										
	シアン化物イオン及び塩化シアン	1回/年			24日										
	クロロ酢酸	1回/年			24日										
	ジクロロ酢酸	1回/年			24日										
	塩素酸	1回/年			24日										
	臭素酸	1回/年			24日										
トリクロロ酢酸	1回/年			24日											
ホルムアルデヒド	1回/年			24日											
クロホルム	1回/年			24日											
ジブromクロロメタン	1回/年			24日											
ブromジクロロメタン	1回/年			24日											
ブromホルム	1回/年			24日											
総トリハロメタン	1回/年			24日											
簡易水道水	受水槽	1回/年									11日				
雑用水水質	大腸菌群	1回/2か月		14日		9日		10日		12日		7日		11日	
	濁度	1回/2か月		14日		9日		10日		12日		7日		11日	
	遊離残留塩素	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木
	pH値	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木
	臭気	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木
	外観	1回/7日	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木	毎木
冷却塔および冷却水の水質	冷却塔および冷却水の水質検査	2回/年		14日				10日							
レジオネラ属菌の検査	レジオネラ属菌の検査	検査開始後7日以内と運転期間内に1回		14日	24日			10日							5/14 空調改修工事のため、設置済みの冷却塔1号機のみ実施 6/24 設置が完了した冷却塔2号機の検査を実施
害虫駆除	害虫調査及び駆除	2回/年			15日							21日			

## 8 備品等保守管理業務

生涯学習センターに設置してある備品等の点検・保守を実施しました。

備品等の点検・保守は随時行い、不具合の生じたものは修繕等を行い、交換が必要なものは速やかに交換しました。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備 考
実施状況	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	済	
特記事項	無	無	有	無	無	無	無	無	無	無	無	無	
特記欄 ・貸出用ベビーカー4台、施設用車いす2台更新 ・スポーツタイプ自転車スタンド設置													

## \*その他

日時	対象（場所 者）	内容	対応
11/5	アトリウム屋根	<市> 雨漏り（二箇所）	現状報告・説明、日程調整等
11/24～2/22	1F北口多目的トイレ	<市> オストメイト改修工事	周知、協力依頼、日程調整、 掲示変更等
11/24	第一駐車場	<市> 空調熱源外改修工事	現場事務所撤去に伴う打合せ、 日程調整、駐車場安全管理
12/21	公民館管理室、財団事務局、トイレ	新型コロナ陽性者発生（1名）	次亜塩素酸Na（1000ppm）による 消毒
1/8～15	2Fホール	<市> グランドピアノ オーバーホール	ホール日程調整、作業状況確認
1/18, 25	B2衛生機械室	<市> 上水、汚水ポンプ修繕	業務用駐車場作業時間調整
1/18～27	2Fホール ・3F調整室	<市> 調光調整卓修繕	ホール日程調整、作業状況確認

## Ⅱ 生涯学習事業業務

- 1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業
  - (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供
  - (2) 生涯学習関連資料の収集
  - (3) 生涯学習相談
- 2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業
  - (1) ちばカレッジ
  - (2) 現代的課題学習
  - (3) 郷土に関する事業
- 3 指導者養成事業
  - (1) 指導者の養成
  - (2) 学習ボランティア活動の支援
  - (3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
  - (4) 研修生等の受け入れ
- 4 生涯学習に関する調査及び研究事業
  - (1) 年間事業報告書の作成
  - (2) 生涯学習に関する調査研究
- 5 メディア学習に関する事業
  - (1) パソコン講座
  - (2) 視聴覚事業
  - (3) メディアリテラシーに関する学習
  - (4) 情報端末に関する学習
- 6 生涯学習活動の支援に関する事業
  - (1) 市民の学習活動への支援
  - (2) 学習成果の発表の機会の確保

## Ⅱ 生涯学習事業に関する業務

### 1 生涯学習情報の収集・提供・相談事業

#### 【基本方針】

市民の多種多様な学習ニーズに対応した生涯学習情報の収集・提供、きめ細やかな生涯学習相談、生涯学習の普及啓発、生涯学習ボランティアセンターの運営等を行い、生涯学習支援の充実を図りました。

#### (1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供

##### ① 生涯学習情報の収集・整理・提供

##### ア 生涯学習広場（1F）の運営

市民が参加できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、生涯学習広場で配布及び閲覧に供しました。また、生涯学習相談員を配置し、利用者からの学習相談内容に応じた、きめ細やかな情報提供を図りました。

令和2年度 提供資料数	施設案内		99件
	講座案内		383件
	イベント案内		537件
	定期刊行物		1,162件
	(内訳)	施設	0件
		講座	97件
		イベント	159件
		その他	906件
	ポスター		586件
	受験要項等		174件
	名簿・サークル一覧等		1件
	参考資料		69件
	ボラセン登録者関係		6件
	その他		46件
計		3,063件	

生涯学習広場の蔵書件数	
図書	190件
雑誌	7誌

##### ② 普及啓発事業

##### ア 生涯学習センター講座・イベント情報の発行

生涯学習センターが主催する各種講座や上映会、催物を案内する情報誌「講座・イベント情報」を発行し、生涯学習センター、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等に配布するとともに、ホームページに掲載しました。

発行月：年6回（4月・7月・8月・10月・12月・2月） 発行部数：各8,000部

※7月号は新型コロナウイルス感染症の影響により、内容・部数（2,000部）を縮小して発行した。

## イ 生涯学習情報誌（まなびの森）の発行

生涯学習センター主催事業の情報や生涯学習に関する様々な話題を紹介するため、情報誌『まなびの森』を発行し、市内小・中・特別支援学校、公民館、図書館、コミュニティセンター、区役所等で配布するとともに、ホームページに掲載しました。

- ・発行部数 18,000部（11月9,000部、3月9,000部）

発行月・通巻	内 容
11月 (No.28)	特別インタビュー アートクリエイターNaramix さん 講座・イベント情報（公民館、千葉市生涯学習センター、千葉市子ども交流館、加曽利貝塚博物館、郷土博物館、千葉市科学館、千葉市美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市少年自然の家）千葉市制100周年記念フォトコンテスト
3月 (No.29)	特別インタビュー 千葉市制100周年記念 100歳Wインタビュー 講座・イベント情報（千葉市中央図書館、千葉市子ども交流館、加曽利貝塚博物館、千葉市科学館、千葉市美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市少年自然の家、公民館、千葉市生涯学習センター）

※7月号は新型コロナウイルス感染症等の影響により、発行を中止した。

## ウ 生涯学習センターホームページの運用

利用者に分かりやすいホームページの作成に努め、生涯学習情報を総合的に提供しました。市政だより・県民だよりに掲載される市内の講座・イベント情報のほか、生涯学習サークル情報を分野・内容ごとに分類し、検索可能なデータベースとして公開しました。

令和2年度生涯学習センターホームページ	
アクセス数	120,631件

令和2年度データ登録件数	
講座・イベント情報	2,877件
サークル情報	4,130件

## エ 企画展示

市民の生涯学習に対する関心を高めるため、1階ホール入り口階段脇では大・小展示ケースによりちば生涯学習ボランティアセンターや登録者のボランティア活動の様子を紹介する展示を、調査・資料室では所蔵資料の紹介展示をそれぞれ実施しました。

展示月	展示ケース大／小（1階）展示内容	調査・資料室（2階）展示内容
4月～ 5月	いきいきパソコン／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	定年後の過ごし方は如何に！
6月～ 7月	キッズクラフト Fancy／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	定年後の過ごし方は如何に！

展示月	展示ケース大／小（1階）展示内容	調査・資料室（2階）展示内容
8月～ 9月	フォーエヴァー落語会／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	人の目を引く魅力的な「ポスター・チラシ」を作ってみませんか？
10月～11月	絵手紙・アクリル画・書道 佐倉芸術心理研究所／ボランティアフェア 2020 紹介	イクメンを楽しもう！
12月～ 1月	木の温もりに癒やしを求めて／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	プログラミング
2月～ 3月	ナチュラルフラワーアレンジ&ペーパークイリング／ちば生涯学習ボランティアセンターの紹介	プログラミング

※調査・資料室は4月・5月、1月～3月に休室したため、一部は継続して展示した。

## （2）生涯学習関連図書資料の収集

### ① 専門情報の収集・整備

生涯学習・社会教育に関する図書（行政資料、団体資料等を含む）、新聞、雑誌等の専門情報を購入や寄贈等によって収集しました。

収集した資料は、日本十進分類法を基準にして分類し、蔵書管理システムに登録しました。また、無断持出防止装置に対応した磁気テープを貼付し紛失を防止するとともに、随時蔵書点検を行うなど、千葉市の財産として適正に管理しました。

千葉市図書館情報ネットワーク協議会に加盟し、同協議会主催の研修会等に参加しました。また、専門図書館協議会、日本社会教育学会にも加盟し、高度な専門情報の収集と関係機関との連携・協力を努めました。

### ② 調査・資料室（2F）の運営

調査・資料室に生涯学習相談員を配置し、資料閲覧の受付を行うとともに、利用者からの相談等に的確に対応しました。

#### ア 専門情報の収集・整理

令和2年度 提供資料数	図書	総数	25,493件
		図書（単行本等）	9,818件
		行政資料	11,455件
		団体資料	3,725件
		雑誌合本	495件
	新聞	21紙	
雑誌	47誌		

#### イ 調査・資料室の運営

令和2年度調査・資料室利用件数	973件
-----------------	------

※4月1日～5月31日、1月5日～3月21日の間、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、休室した。

③ 蔵書管理システムの運用・管理

収集した資料の書誌情報は、データ化して適正に管理するとともに、生涯学習センターホームページで公開し、自由に検索できるようにしました。また、検索できるデータは毎日更新し、利用の促進に努めました。

令和2年度検索実行件数	758,020件
-------------	----------

(3) 生涯学習相談

① 生涯学習相談員による相談

専門の生涯学習相談員を配置し、面談、電話、郵便、FAX、メールによる相談に対応しました。

受付方法別相談件数	面談	816件
	電話	279件
	FAX	41件
	郵便	3件
	相談票	0件
	メール	95件
	計	1,234件
内容別相談件数	講座・教室	206件
	イベント	61件
	施設	66件
	団体・グループ	52件
	講師・指導者	12件
	教材・機材	4件
	資格	5件
	情報源(資料等)	409件
	学習計画・立案等	18件
	ボラセン問い合わせ	389件
	その他	12件
	計	1,234件
	年代別相談件数	～20代
30代～40代		427件
50代～60代		505件
70代以上		251件
その他(不明)		1件
計		1,234件
男女別相談件数	男性	559件
	女性	672件
	その他(不明)	3件
	計	1,234件

## ② ボランティアコーディネート

ちば生涯学習ボランティアセンターの運営を行い、活動依頼を受けた場合には、生涯学習相談員、登録ボランティア、依頼先の三者によるコーディネートを実施しました（活動依頼件数123件：後掲3（3）②アを参照）。

## ③ 生涯学習出前相談

中央区・花見川区・美浜区・若葉区・稲毛区・緑区の公民館及び、千葉市生涯現役応援センターセミナー（会場：幕張公民館）で合計7回を実施し、延べ51件の相談に対応しました。

## ④ 生涯学習相談員等の養成及び研修

### ア 生涯学習相談員等の養成

宮地孝宣氏（東京家政大学准教授）を講師とし、オンライン配信による講義を実施しました。

研修名	日程	場所	参加者
生涯学習相談員専門研修 「学習情報提供・学習相談の基礎とこれからの課題」	1/16～ 1/31	オンライン配信（YouTube）	学習支援グループ職員12人（うち生涯学習相談員6人）

### イ その他の派遣研修

生涯学習相談員（生涯学習ボランティアコーディネーター兼任）の資質の向上、専門的な知識・技能の習得のため各種に参加しました。

研修名	日程	場所	参加者
令和2年度社会教育・生涯学習推進講座 ＜行政職員基礎コース＞	10/16	さわやかちば県民プラザ	生涯学習相談員1人

## 2 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業

### 【基本方針】

市民が生涯学習の中で自己実現を図り、社会の課題や地域の実情に目を向け、自ら学ぼうとする意欲と能力を培い、課題解決に取り組む主体的な態度を養うことができるよう、学習の機会を提供しました。

また、従来の現代的課題の中で必要とされてきた「社会性」「公共性」「現代性」「緊急性」といった観点と併せて、より市民の実態に合い、千葉市の強みを活かした「千葉市らしさ」のある学習機会の提供を行いました。この点においては、地域の人材や各種施設・機関等と連携し、地域のネットワークを活用してきました。

事業実施にあたっては、個人の要望とともに、社会の要請にも重点を置き、市民一人ひとりの生涯学習活動の支援が、よりよい地域社会の形成に繋がっていくという視点を大切にしました。市民の継続的な学習のニーズに応えられるよう、多様なプログラムを展開するとともに、より主体性の高い学習に繋がっていくよう事業を展開しました。

【凡例】新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、  
（ ）は予定回数、Zoom・YouTube等を活用したオンライン方式で実施したもの★

## (1) ちばカレッジ

### 【基本方針】

千葉市とその周辺を「ちば」と定義し、「ちば」に関わる事象等を対象にして、多角的・専門的・総合的な学習プログラムにより、「ちばを学び深める学習」を計画しました。受講者に応じて、「ちばへの興味・関心→発見・発掘→郷土意識の高揚→地域参加」を意識したプログラムの展開する予定でした。

<受講料 各6,000円(障がい者は半額)>

### ① 平和都市ちばの歩み

目的 (ねらい)	千葉市制100年の歩みを戦争体験の講話や平和への取り組みから学び、平和都市であり続けるために市民ができることや学ぶべきことを踏査・交流を通して探る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	5月21日(木)～1月14日(木) ●
時間・回数	2時間×0回(7回) 6時間×0回(2回) 9時間×0回(1回) 計0回 (10回)
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内容	講義とともに戦争や平和に関する施設の見学、現地研修などを実施。最終回では、学習の成果としてレポート発表を行う。

### ② ちばの発展と鉄道

目的 (ねらい)	千葉市制100年の歩みを鉄道の延線や駅の変遷から振り返り、千葉が発展し成長し続けるために市民ができることや学ぶべきことを観光・体験を通して探る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	5月27日(水)～1月14日(木) ●
時間・回数	2時間×0回(7回) 6時間×0回(2回) 9時間×0回(1回) 計10回
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内容	講義とともに訪問見学・現地研修などを実施。最終回では、学習の成果としてレポート発表を行う。同じく100周年を迎える京成千葉線。京成電鉄の協力を得て変遷を振り返る。

## (2) 現代的課題学習

### 【基本方針】

現代的課題を社会の急激な変化に対応し、人間性豊かな生活を営むために、人々が学習する必要のある課題と定義し、社会の中での広がりや必要性和併せて、各種調査の結果から得た市民ニーズ、学習者の声などの実態を踏まえてプログラム化を図りました。

実施にあたっては、幅広い世代の学習ニーズを満たすプログラムの作成を目指し、土曜日、日曜日の講座の実施や働く世代に関わるテーマにも取り組みました。また、市民の継続的な学習、多様な学習の機会を提供するため、年度ごとに学習課題の見直しを行っています。

一方で、キャリア教育、家庭教育の充実、青少年の健全育成の3つは、5年間継続的に取り組むテーマとします。これらのテーマは、継続的に実施することにより、課題解決のために自ら取り組む主体的な態度を養うことに重点を置き、学習方法や場づくりについてより効果的な手法により行いました。

① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ

ア 防災教育

目 的 (ねらい)	豪雨災害に見舞われた際に、自分の命を守る行動がとれるよう普段から意識する機会として実施する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	中・高校生と保護者
時 期	8月23日(日)
時間・回数	3時間×1回
募集/応募/受講	募集 30人 応募 15人 受講 15人 延受講者 12人
内 容	中・高校生編防災ワークショップ 豪雨からの避難！君ならどう行動する？

イ スポーツ振興

目 的 (ねらい)	2020年東京オリンピック・パラリンピック開催を見据えたスポーツ関連事業等を実施することで、その機運を高める。
実施主体	生涯学習センター 千葉市オリンピック・パラリンピック振興課
対 象	市民
時 期	2月6日(土) ●
時間・回数	1. 5時間×0回(1回)
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	オリンピック・パラリンピックを千葉県のスポーツ史から振り返る。

ウ 超高齢社会の進展

目 的 (ねらい)	超高齢社会の中、中高年世代が抱える課題を掘り起こし、安心して「老い」を迎えられるよう学習の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	60歳以上
時 期	① 6月9日(火)～6月23日(火) ● ② 1月19日(火)～2月2日(火) ● ③ 3月10日(水)・17日(水) ● ④ 9月25日(金) ⑤ 9月4日(金)・11日(金) ⑥ 10月17日(土)

時間・回数	① 2時間×0回(3回) ② 2時間×0回(3回) ③ 4時間×0回(2回) ④ 1.5時間×1回 ⑤ 1.5時間×2回 ⑥ 1.5時間×1回
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ③ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ④ 募集 15人 応募 13人 受講 13人 延受講者 11人 ⑤ 募集 15人 応募 28人 受講 15人 延受講者 28人 ⑥ 募集 15人 応募 18人 受講 15人 延受講者 15人 計 募集 45人 応募 59人 受講 43人 延受講者 54人
内 容	① シニアのためのわかがり塾・夏 ② シニアのためのわかがり塾・春 ③ 60代からのハッピーライフ ④ 認知症の予防とサポート ⑤ いきいきシニア健康講座 ⑥ 税理士の先生による「遺産相続教室」

#### エ 保健・福祉

目 的 (ねらい)	誰もが安心して暮らすことができるまちづくりの推進を図るための学習の機会を提供する。
実施主体	①③ 生涯学習センター 千葉県発達障害者支援センター ② 生涯学習センター
対 象	市民
時 期	① 11月7日(土) ② 11月17日(火)・12月15日(火) ③ 1月30日(土)●
時間・回数	① 展示 ② 1.5時間×2回 ③ 2時間×0回(1回)
募集/応募/受講	① — ② 募集 15人 応募 29人 受講 15人 延受講者 25人 ③ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 15人 応募 29人 受講 15人 延受講者 25人
内 容	① 第12回世界自閉症啓発デーin ちば～みんな大切な仲間です～関連展示 ② さわやかウォーキング教室 ③ 基礎からわかる発達障害

オ 国際理解

目的 (ねらい)	グローバルな現代社会において、国を超えて、理解・協力し互いに尊敬と信頼をもって共生するための資質や能力を学習する。
実施主体	① 生涯学習センター 千葉県政策企画課 ② 生涯学習センター ③ 生涯学習センター 千葉市中央図書館
対象	①② 市民 ③5 歳～小学生
時期	① 2月1日(月)～2月8日(月) ② 2月13日(土) ③ 4月26日(日)・3月28日(日) ▼
時間・回数	① 展示 ② 1. 5時間×1回 ③ 0. 5時間×1回(2回)
募集/応募/受講	① - ② 募集 40人 応募 43人 受講 38人 延受講者 31人 ③ 募集 30人 応募 43人 受講 43人 延受講者 43人 計 募集 70人 応募 86人 受講 81人 延受講者 74人
内容	① 北方領土パネル展 ② ろう者が手話で語る「サハリン 樺太に生きて～戦後74年間、取り残されてきたろう者たち～」 ③ 外国語おはなし会

カ 消費者教育

目的 (ねらい)	自立した消費者として消費生活の向上を図るために、食の安全・安心、悪徳商法などの消費者問題など、安心して安全で豊かな消費生活を営むために必要な知識を学習する。
実施主体	① 生涯学習センター 千葉市消費生活センター 日本FP協会千葉支部 ② 生涯学習センター
対象	① 市民、小学生 ② 市民
時期	① 1月30日(土) ● ② 5月10日(日) ●
時間・回数	① セミナー 2時間×0回(1回)、相談会 50分×0回(3回) ② 6時間×0回(1回)
募集/応募/受講	① セミナー 募集 - 応募 - 受講 - 延受講者 - 相談会 募集 - 応募 - 受講 - 延受講者 - ② 募集 - 応募 - 受講 - 延受講者 - 計 募集 - 応募 - 受講 - 延受講者 -
内容	① ～iDeCo・つみたてNISAも学べる消費生活講座～ 私にもできるかな？iDeCo・つみたてNISA制度改正を踏まえた入門セミナー、くらしとお金の個別相談会 ② 人生100年時代を豊かに過ごすためのお金のトリセツ

## キ 法教育

目 的 (ねらい)	市民に法律を身近に感じてもらうとともに、お互いを尊重しながら社会生活を営むために、法律がどのような役割や意義を持っているのかを理解することを目的に実施する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対 象	市民
時 期	8月8日(土)
時間・回数	1. 5時間×2回
定員/応募/受講	定員 300人 応募 188人 受講 188人 延受講者 137人
内 容	「こども六法」の時代 ～「こども六法」著者・山崎聡一郎さん講演会

## ク 男女共同参画

目 的 (ねらい)	ジェンダー平等の観点から、女性の社会参画や権利について現状を知り、考える機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市男女共同参画センター
対 象	市民
時 期	10月17日(土)
時間・回数	2時間×1回
定員/応募/受講	定員 40人 応募 22人 受講 22人 延受講者 18人
内 容	世界の女の子が直面する問題からSDGsを考える。

## ② キャリア教育の支援

常に変化し続ける現代社会の中において、自分のキャリア(生き方・働き方)を、自分自身で描くことができるように支援しました。

### ア キャリアプランニング講座

目 的 (ねらい)	社会の実情を知り自己理解を深め、いつまでもいきいきと過ごすためのキャリア形成力を高める学習の機会を提供する。
実施主体	① 生涯学習センター ②～⑥ 生涯学習センター 千葉市雇用推進課
対 象	①⑤ 市民 ②④ 女性 ③企業の採用担当者 ⑥概ね50歳以上
時 期	① 5月15日(金) ② 10月20日(火) ③ 10月23日(金) ● ④ 12月11日(金) ⑤ 1月29日(金) ⑥ 2月15日(月) ●
時間・回数	①② 2時間×1回 ③ 4時間×0回(1回) ④⑤ 1.5時間×1回 ⑥ 2時間×0回(1回)
募集/応募/受講	① 募集 12人 応募 13人 受講 13人 延受講者 13人 ② 募集 15人 応募 10人 受講 10人 延受講者 10人 ③ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —

	④ 募集 5人 応募 3人 受講 3人 延受講者 1人 ⑤ 募集 5人 応募 5人 受講 5人 延受講者 4人 ⑥ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 37人 応募 31人 受講 31人 延受講者 28人
内 容	① コミュニケーション講座～ストレスフリーに過ごすための「聴く」力～ ★ ② 再就職準備セミナー&企業交流会 ③ 市内企業の採用担当者向け特別セミナー ④ 就職応援セミナー 応募書類のコツ 実践編 ★ ⑤ 就職応援セミナー 面接のコツ 実践編 ★ ⑥ 50歳以上の方のための再就職準備セミナー&企業交流会

イ キャリアアップ講座

目 的 (ねらい)	働いている方、就職を考えている方向けに職場で役立つスキルを中心とした学習機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	①～③⑥ 成人 ④⑤ 女性
時 期	① 7月22日(水) ② 8月26日(水) ③ 9月16日(水) ④ 10月28日(水) ⑤ 2月20日(土) ⑥ 3月14日(日)・21日(日)
時間・回数	①～③ 2時間×1回 4講座 ④1. 5時間×1回 ⑤ 3時間×1回 ⑥ 2時間×2回 2講座
募集/応募/受講	① 募集 15人 応募 17人 受講 15人 延受講者 11人 ② 募集 15人 応募 6人 受講 6人 延受講者 5人 ③ 募集 12人 応募 15人 受講 12人 延受講者 8人 ④ 募集 12人 応募 8人 受講 8人 延受講者 8人 ⑤ 募集 15人 応募 22人 受講 18人 延受講者 17人 ⑥ 募集 20人 応募 49人 受講 22人 延受講者 40人 計 募集 89人 応募 117人 受講 81人 延受講者 89人
内 容	① しごと応援ゼミⅠ段取り力が決めて！効率が上がると仕事が面白い ② しごと応援ゼミⅡエンパワメントで高める！私の仕事力 ③ しごと応援ゼミⅢ働き続けたい！だから知りたいストレスマネジメント ④ しごと応援ゼミⅣ知っておきたい、働くわたしの社会保険 ⑤ オンライン会議でのファシリテーションの悩みを共有しよう～オンラインファシリテーターのコツ～ ★ ⑥ 紙とペンとスマホで！LINEスタンプ制作講座 ⑦ 中級パソコン講座 働きたいを応援する講座 4講座【再掲】

	⑧ 上級パソコン講座 3講座【再掲】 ※⑦⑧は、後掲5(1)②③を参照
--	--

### ウ 子どものハローワーク

目的 (ねらい)	現場で働いている人の話を聞き、仕事の種類やその楽しさについて知る学習の機会を提供し、青少年のキャリア教育の支援をする。
実施主体	生涯学習センター
対象	① 小学4年生～中学1年生 ② 中学生～大学生
時期	① 10月12日(月) ● ② 3月13日(土)
時間・回数	① 2時間×0回(1回) ② 2時間×1回
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ② 募集 15人 応募 7人 受講 6人 延受講者 6人 計 募集 15人 応募 7人 受講 6人 延受講者 6人
内容	① 将来のシゴトとエコ～なりたい自分が地球にできること～ ② 科学者への道 ★

### ③ 家庭教育の充実に関する支援

安心して子育てをするための学習の機会と、子育てに関わる人々の交流の場を創ることを目的に実施しました。特に、乳幼児を持つ保護者は、外出する機会や他の保護者と接する機会が少ないことから、親子で参加できる講座等を実施しました。なお、新型コロナウイルス感染症の予防の観点から託児サービスを中止した代わりにオンライン講座を導入し、乳幼児を持つ保護者が参加しやすいよう配慮した。

#### ア 家庭教育講座

目的 (ねらい)	新しい生活様式の中、子育て世代の人が、外出のリスクを低減したオンライン講座に参加することで情報交換し、安定した子育てに向かうヒントを得る機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対象	① 市民 ② 小・中・高校生の保護者
時期	① 6月12日(金) ② 10月27日(火)～11月17日(火)
時間・回数	① 1.5時間×1回 ② 2時間×3回
募集/応募/受講	① 募集 9人 応募 9人 受講 9人 延受講者 9人 ② 募集 15人 応募 16人 受講 16人 延受講者 34人 計 募集 24人 応募 25人 受講 25人 延受講者 43人
内容	① 子育て井戸端会議～みんなどう過ごしている?～ ★ ② 子どもが学校に行きたくないと言ったら ★

イ 親子のふれあい講座・わらべうたと絵本の会

目 的 (ねらい)	わらべうたや読み聞かせを通して、言葉の楽しさを味わいながら、子どもの感性や想像力を育む学習機会を提供し家庭教育を支援する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対 象	① 1歳児とその保護者 ② 2歳児とその保護者
時 期	①② 4月10日(金)～3月12日(金) ▼
時間・回数	①② 30分×1回 各3講座(各12講座)
募集/応募/受講	① 15組30人(各講座5組10人) 応募 8人 受講 8人 延受講者 8人 ② 15組30人(各講座5組10人) 応募24人 受講24人 延受講者24人 計 募集30組60人 応募32人 受講32人 延受講者32人
内 容	わらべうたや手遊び、絵本の読み聞かせを親子で楽しむ。

ウ 親子のふれあい講座・親子であそぼう

目 的 (ねらい)	親子のふれあう体験を通じて、よりよい親子関係の構築や子どもの健やかな発達を促すとともに、未就園児のいる保護者の情報交換、共有の場を提供し、家庭教育の充実を支援する。
実施主体	①③ 生涯学習センター ② 生涯学習センター・千葉市立弁天保育所 ④ 生涯学習センター・千葉市社会福祉協議会中央地区部会
対 象	①③ 2、3歳児と保護者 ② 3歳未満児と保護者 ④ 乳幼児と保護者
時 期	① 11月1日(日) ② 2月18日(木) ● ③ 3月21日(日) ④ 4月15日(水)、5月20日(水)、6月17日(水)、9月16日(水) 10月21日(水)、11月18日(水) ●
時間・回数	①③ 1. 5時間×1回 2講座 ② 1時間×0回(1回) ④ 1時間×0回(1回) 0講座(6講座)
募集/応募/受講	① 募集10組20人 応募12組24人 受講10組20人 延受講者8組16人 ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ③ 募集10組20人 応募12組24人 受講10組20人 延受講者8組16人 ④ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集20組40人 応募24組48人 受講20組40人 延受講者16組32人
内 容	① 親子で遊ぼう「パパとあそぼう」 ② 親子で遊ぼう「親子であそぼうらんらんらん」 ③ 親子で作ろう！オリジナルフォトフレーム ④ 子育てサロンマミィくらぶ(読み聞かせや、手遊びなど)

エ 孫育ち講座

目的 (ねらい)	祖父母世代が親世代をサポートして子どもを育てることができるよう支援する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	2月10日(水)～24日(水)
時間・回数	2時間×3回
募集/応募/受講	募集 30人 応募 12人 受講 12人 延受講者 31人
内容	最近の出産、子育てに関わる情報や家族との接し方について学ぶ

オ 子ども読書講座

目的 (ねらい)	中央図書館の児童書研究部門を市民に広く周知するとともに、児童書への関心を高める学習の場を提供し、家庭教育が充実するよう支援する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対象	市民(小学生以上)
時期	9月6日(日)
時間・回数	1. 5時間×1回
募集/応募/受講	募集 40人 応募 111人 受講 45人 延受講者 40人
内容	恐竜博士が語る!楽しい科学絵本の世界

カ 子育て講演会

目的 (ねらい)	子どもの成長や子育てにかかわる実践的な知識を身につける場を提供する。また、講演会とすることで、気軽に参加することができる学習の場を提供する。
実施主体	①②生涯学習センター 千葉市立弁天保育所 ③ 生涯学習センター 千葉市教育センター ④ 生涯学習センター
対象	市民
時期	① 7月7日(火) ● ② 11月11日(水) ③ 11月28日(土) ④ 10月17日(土)
時間・回数	① 1.5時間×0回(1回) ②④ 1.5時間×1回 2講座 ③ 2時間×1回
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ② 募集 15人 応募 9人 受講 9人 延受講者 8人 ③ 募集 100人 応募 101人 受講 101人 延受講者 89人 ④ 募集 80人 応募 135人 受講 80人 延受講者 71人 オンライン配信 延受講者 796人 計 募集 195人 応募 245人 受講 190人 延受講者 964人

内 容	① 子どもの免疫と予防接種1 ② 子どもの免疫と予防接種2 ③ 教育相談公開講座「子どもと学ぶことの大人にとっての意味」 ④ HSC「超！空気をよむこどもたち」が素晴らしい力を発揮する ★
-----	---

④ 青少年の健全育成の支援

子どもたちに人とのふれあいや様々な体験を通して学ぶことの楽しさを伝え、未来を担う子どもたちの育成を支援しました。

ア 子どもチャレンジ教室

目 的 (ねらい)	子どもの社会性やコミュニケーション能力、感性などを育む、体験の場を提供し、青少年の健全育成を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	主として小・中学生 ②③⑬小学生と保護者 ⑥小学5年生～大学生 ⑫小・中学生と保護者
時 期	① 4月29日(水) ●                      ② 6月21日(日) ● ③ 8月16日(日) ●                      ④ 7月21日(火) ● ⑤ 7月28日(火)～8月2日(日) ● ⑥ 8月9日(日)                              ⑦ 7月26日(日) ⑧⑨ 7月24日(金)                      ⑩ 8月21日(金)～8月22日(土) ● ⑪ 8月21日(金)～1月17日(日) ● ⑫ 9月5日(土)                              ⑬ 10月31日(土)～11月14日(土) ⑭ 11月29日(日)                      ⑮ 12月26日(土) ● ⑯ 1月16日(土)～23日(土) ⑰ 3月7日(日) ⑱ 2月27日(土)
時間・回数	① 2.5時間×0回(1回)                      ② 2時間×0回(1回) ③ 2時間×0回(2回)                      ④ 5時間×0回(1回) ⑤ 1.5時間×0回(4回)、2時間×0回(1回) ⑥ 2.5時間×1回                              ⑦ 2時間×1回 ⑧ 2時間×1回                              ⑨ 2時間×1回 ⑩ 2.5時間×0回(2回)                      ⑪ 2時間×0回(4回) ⑫ 5時間×1回                              ⑬ 1.5時間×3回 ⑭ 2.5時間×1回                              ⑮ 2.5時間×0回(1回) ⑯ 1.5時間×2回                              ⑰ 2.5時間×1回 ⑱ 2時間×1回

募集/応募/受講	①	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	②	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	③	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	④	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	⑤	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	⑥	募集	20人	応募	25人	受講	25人	延受講者	21人
	⑦	募集	20人	応募	24人	受講	20人	延受講者	17人
	⑧	募集	20人	応募	23人	受講	20人	延受講者	18人
	⑨	募集	20人	応募	22人	受講	21人	延受講者	18人
	⑩	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	⑪	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	⑫	募集	40人	応募	77人	受講	77人	延受講者	77人
									(定員のない企画の受講者を含む)
	⑬	募集	12人	応募	50人	受講	12人	延受講者	28人
	⑭	募集	12人	応募	18人	受講	12人	延受講者	11人
	⑮	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—
	⑯	募集	10人	応募	16人	受講	10人	延受講者	19人
	⑰	募集	8人	応募	26人	受講	8人	延受講者	8人
	⑱	募集	10人	応募	28人	受講	8人	延受講者	5人
計	募集	172人	応募	309人	受講	213人	延受講者	222人	
内 容	①	子ども料理教室「お出汁から作る親子丼&おみそ汁」Ⅰ							
	②	七夕かざりを作ろう							
	③	理科自由研究個別相談会							
	④	千葉公園を歩いて世界に1つの本を作ろう！							
	⑤	箏のお稽古&発表会							
	⑥	子ども短歌教室「短歌をつくって、色紙にかこう」							
	⑦	夏の工作会「とぼしてあそぼう」							
	⑧	夏の工作会「磁石で遊ぼう」							
	⑨	夏の工作会「発光ダイオードを使って」							
	⑩	たのしいこくご☆チャレンジ							
	⑪	千葉市のふれあい子どもかるた大会							
	⑫	木更津高専サイエンススクエア							
	⑬	子ども理科実験教室Ⅱ・科学マジックを楽しもう							
	⑭	動物パラパラアニメを書写の道具で作ろう							
	⑮	望遠鏡をつくって千葉の夜空をのぞいてみよう							
	⑯	子ども理科実験教室Ⅰ							
	⑰	子どもアートフラワー教室～ガーベラ～							
	⑱	子ども料理教室「本格点心シュウマイを作ろう！」 ★							

イ 「青少年の日フェスタ」関連事業

目 的 (ねらい)	「青少年の日」及び「家庭・地域の日」事業実行委員会との共催事業として実施し、青少年の健全育成を支援する。
実施主体	生涯学習センター (青少年の日フェスタ 主催 千葉市健全育成課)
対 象	主として小学生
時 期	9月19日(土) ●
時間・回数	—
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	—

ウ 「子ども読書まつり」関連事業

目 的 (ねらい)	「子ども読書活動推進計画」の策定を受け、読書への関心を高め、その読書活動が向上するように、千葉市中央図書館と共催で「子ども読書まつり」を開催する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市中央図書館
対 象	市民
時 期	11月8日(日) ●
時間・回数	—
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	※子ども読書まつりの規模縮小に伴い、生涯学習センターのイベントは中止。

(3) 郷土に関する事業

ちばの歴史、文化、産業、自然、事象等に関する多様かつ多彩な学習を地域学(ちば学)と捉え、市民が個々のライフスタイルに応じて受講ができるよう、ちばカレッジのような連続講座以外に、単発の講座を実施し、学習機会の充実に努めました。

① 千葉市遺跡発表会

目 的 (ねらい)	埋蔵文化財についての発表を通して、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対 象	市民
時 期	2月27日(土)
時間・回数	3時間×1回
募集/応募/受講	募集 300人 応募 136人 受講 100人 延受講者 95人
内 容	千葉市の最新の遺跡発掘情報を提供し、事例研究を発表する。

② 千葉市遺跡発表会アトリウム展示

目 的 (ねらい)	遺跡発表会関連の埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市埋蔵文化財調査センター
対 象	市民

時 期	2月16日(火)～3月7日(日)
時間・回数	展示
内 容	遺跡発表会の発表内容に関連する遺跡の出土物と解説パネルを展示。

### ③ 郷土の食

目 的 (ねらい)	体験を通して、地域の歴史や文化について学ぶ機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① 小学4年生～中学3年生 ② 成人
時 期	① 1月23日(土) ② 6月6日(土)～6月27日(土) ●
時間・回数	① 1. 5時間×1回 ② 3. 5時間×0回(4回)
募集/応募/受講	① 募集 8人 応募 4人 受講 4人 延受講者 4人 ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	① 体験教室「千葉のごちそう太巻き祭りずし」★ ② 「十割そば」 蕎麦打ち体験教室

### ④ 大人のための社会科見学

目 的 (ねらい)	「ちば」の企業やその歴史的沿革などを学習し、郷土ちばについて学習する機会を提供し、地域に対する理解を深め、興味・関心を高める。
実施主体	生涯学習センター
対 象	成人
時 期	1月27日(水) ●
時間・回数	1. 5時間×0回(1回)
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	クラフトビールの世界を知る～「潮風ブルーラボ」の見学～

### ⑤ 子ども向け地域学講座

目 的 (ねらい)	児童・生徒を対象に千葉市及びその周辺の風土や地理・文化・産業・歴史などについて学ぶ機会を提供し、郷土「ちば」への愛着心や学習意欲の向上等に役立てる。
実施主体	生涯学習センター
対 象	小学3年生～中学3年生
時 期	7月30日(木)・31日(金) ●
時間・回数	5時間×0回(1回) 2. 5時間×0回(1回)
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	千葉市ものしり検定

⑥ 埋蔵文化財に関する展示

目的 (ねらい)	最新の遺物を展示し、埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉県埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	① 7月11日(土)～9月30日(水) ② 6月2日(火)～7月9日(木)、10月9日(金)～2月14日(日)、 2月15日(月)～3月31日(水)
時間・回数	展示
内容	① 市内出土品展「中世の焼き物」 ② 収蔵品展A「荻生道遺跡・台畑遺跡」、収蔵品展B「芳賀輪遺跡」、収蔵品展C「土気東遺跡群」

⑦ 千葉県立加曽利貝塚博物館との連携講座

目的 (ねらい)	埋蔵文化財に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉県立加曽利貝塚博物館
対象	市民
時期	① 7月25日(水) ② 11月29日(日) ③ 12月12日(土)～2月20日(土)
時間・回数	① 5時間×1回 ② 6時間×1回 ③ 1.5時間×6回
募集/応募/受講	① 募集 43人 応募 43人 受講 43人 延受講者 38人 ② 募集 85人 応募 59人 受講 59人 延受講者 53人 ③ 募集 180人 応募 126人 受講 126人 延受講者 101人 ※③は1回のみの受講も可としたため、回ごとの合計を記載。 計 募集 308人 応募 228人 受講 228人 延受講者数 192人
内容	① 加曽利貝塚博物館特別研究講座「考古学研究の最前線」 ② 加曽利貝塚博物館特別研究講座Ⅱ「異系統土器論-土器型式の実態-」 ③ 縄文時代研究講座

⑧ 千葉県立郷土博物館との連携講座

目的 (ねらい)	中世の千葉に関する市民への周知と地域学の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉県立郷土博物館
対象	市民
時期	① 9月26日(土)、10月11日(日) ② 11月12日(木)～11月26日(木)
時間・回数	① 3時間×2回 ② 1.5時間×3回
募集/応募/受講	① 募集 95人 応募 245人 受講 95人 延受講者 156人 ② 募集 15人 応募 67人 受講 15人 延受講者 39人

	計 募集110人 応募312人 受講110人 延受講者数195人
内 容	① 千葉市史研究講座「千葉市域や近隣地域の歴史を学ぶ」 ② 千葉氏をまなぶ「将門と忠常/源平闘争録を読む/郷土博物館館内展示解説」

### 3 指導者養成事業

#### 【基本方針】

生涯学習の推進には「人づくり」(人材養成)が重要であるという基本認識に立ち、コミュニケーション力、コーディネート力のある人材の育成を図り、多様な市民公益活動に対応した研修を実施しました。

生涯学習・社会教育関係団体、ボランティアグループの指導者等を対象に必要な実践的な知識や技術を習得する機会を提供し、生涯学習指導者の養成講座を実施しました。また、生涯学習の中核的施設として、市民の力が生きる生涯学習・社会教育のネットワークの形成に努めました。

【凡例】新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、  
( ) は予定回数、Zoom・YouTube等を活用したオンライン方式で実施したもの★

#### (1) 指導者の養成

##### ① 生涯学習指導者養成研修

##### ア 基礎研修

##### (ア) 「秋からはじめるボランティア！身近な5施設活用術」

事業の目的 (ねらい)	千葉市のボランティア支援関連施設の紹介を通して、千葉市のボランティア登録や活動支援のしくみを理解して、活動参加へのきっかけづくりにする。 ミニ講演を設け、実際に地域活動を行っている人の取り組みを知る。 ちば生涯学習ボランティアセンターの事業を周知するとともに、登録を促進する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市ボランティアセンター、公益財団法人千葉市国際交流協会、千葉市民活動支援センター、千葉市生涯現役応援センター
対 象	市民 ボランティア活動全般に関心のある方
時 期	11月21日(土)
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集 30人 応募 24人 受講 24人 延受講者 19人
内 容	ボランティア実践者によるミニ講演、「ちばぼら」の紹介、千葉市民活動支援センターの事業および事例紹介、千葉市国際交流協会のボランティア事業および事例紹介、ちば生涯学習ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市ボランティアセンターの事業および事例紹介、千葉市生涯現役応援センターの事業および事例紹介、質疑応答、個別相談等

##### (イ) 「サクッと作れる、チラシデザインのコツ」

事業の目的 (ねらい)	地域において活動をする際に必要となるスキルを身に付け、地域活動を通して市民の生涯学習に寄与する人材を育成する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民 地域活動やボランティア活動などに興味がある成人

時 期	3月7日(日)
時間・回数	1. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集 40人 応募 40人 受講 40人 延受講者 33人
内 容	市民活動の中で必要となることが多い広報にポイントを絞り、チラシ作りの基本的なノウハウを学習する。

## イ 実践研修

### (ア) 「地元メディアに取材してもらう方法～記者が教える地域活動テクニック～」

事業の目的 (ねらい)	地元メディアに取材してもらう方法を記者の方から聞く機会を設けて、地域活動を行う団体を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民(地域活動をしている方、または興味がある方)
時 期	10月4日(日)
時間・回数	1. 5時間×1回 計1回
募集人数等	募集 30人 応募 40人 受講 40人 延受講者 31人
内 容	地域課題の解決に取り組む活動を地元メディア各社に取材してもらうため、活動内容を魅力的にみせる方法について学習する。

### (イ) 「共感を呼ぶ話し方～楽しい言葉が心をつかむ～」

事業の目的 (ねらい)	聞き手の心をつかむ「楽しく、わかりやすい話し方」を学ぶことで、地域活動団体の運営や活動を円滑に進める能力を身に付ける。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民(地域活動をしている方、または興味がある方)
時 期	12月13日(日)
時間・回数	2時間×1回 計1回
募集人数等	募集 20人 応募 49人 受講 31人 延受講者 29人
内 容	講義と講師による実習を繰り返し、理論と実演の両面から「共感を呼ぶ話し方」について考察し、「共感を呼ぶ話し方」の技能を身に付ける。

### (ウ) 「人と人をつなぐ with コロナ時代のコミュニケーション」

事業の目的 (ねらい)	コロナ禍のなかでの「新しい生活様式」の下で、お互いがコミュニケーションをとるための能力を身に付ける。
実施主体	生涯学習センター
対 象	市民(地域活動をしている方、または興味がある方)
時 期	2月21日(日)
時間・回数	3時間×1回 計1回
募集人数等	募集 30人 応募 30人 受講 29人 延受講者 26人
内 容	グループワーク・トレーニングと講義によって、理論と実演の両面からコロナ禍でのコミュニケーションについて考察し、コミュニケーションの技能を身に付ける。

ウ 学校・地域支援者研修

(ア) 「知ろう！話そう！PTA！2020 ～PTA役員研修会～」

事業の目的 (ねらい)	PTA活動とは何かを知り、PTA活動を活性化する方策や改善点を考える。
実施主体	生涯学習センター 千葉市PTA連絡協議会
対象	市内小中学校PTA役員、保護者会役員
時期	2月19日(金)・2月20日(土) ●
時間・回数	2時間×0回(2回) 計0回(2回)
募集人数等	募集 72人 応募 一人 受講 一人 延受講者 一人
内容	「PTAの任意加入等」の議題にそって、PTA活動の課題の解決についてグループで協議する。

(イ) 「放課後子ども教室コーディネーター等研修会Ⅰ」

事業の目的 (ねらい)	放課後子ども教室で活用できる新たなプログラムを模擬体験し、自校の活動への導入を探る機会とする。また、他校の放課後子ども教室指導者との交流を通し、運営上の情報交換を行う機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対象	放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー、教職員等
時期	11月21日(土)
時間・回数	1時間×1回 計1回
募集人数等	募集 20人 応募 1人 受講 1人 延受講者 1人
内容	生涯学習ボランティアフェアを見学しながら、ちば生涯学習ボランティアセンターの仕組みについての説明を行う。

(ウ) 「放課後子ども教室コーディネーター等研修会Ⅱ」

事業の目的 (ねらい)	放課後子ども教室で運営上に起こる「子どもたちの問題」について、その対応方法を考え、意見交換や情報交換を通して、解決への見通しを持てる機会とする。また、少人数グループにより、参加者相互が運営上の課題について話し合う場を設定する。
実施主体	生涯学習センター
対象	放課後子ども教室コーディネーター、実行委員、学習アドバイザー等
時期	1月19日(火) ●
時間・回数	2.5時間×0回(1回) 計0回(1回)
募集人数等	募集 15人 応募 一人 受講 一人 延受講者 一人
内容	グループに分かれ、現在の教室運営で悩んでいることについて、相互に助言し解決の方法を探る。併せて、新たな活動事例の情報交換を行う。

② 生涯学習関係職員研修

ア 公民館職員研修（新任職員研修）

事業の目的 (ねらい)	生涯学習・社会教育の意義と役割、公民館に関する歴史と現状を学習することにより、公民館職員としての職務を理解するとともに、意識を高める。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館等の新任職員
時期	8月5日(水)
時間・回数	2時間×1回 計1回
募集人数等	募集 26人 応募 26人 受講 26人 延受講者 26人
内容	教育機関としての公民館の位置づけや職員に求められる資質について学ぶ。

イ 公民館職員研修（館長研修） ★

事業の目的 (ねらい)	災害時の公民館の役割について学習し、行政と取り決めた避難所開設までの具体的な手順を理解する。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館長
時期	7月3日(金)～7月17日(金)
時間・回数	1.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集 47人 応募 47人 受講 47人 延受講者 47人
内容	千葉県防災対策課職員による避難所開設の実務についての講義をオンライン配信で学習した。

ウ 公民館職員研修（防災研修）

事業の目的 (ねらい)	災害時の公民館の役割について学習し、避難所を開設・運営する際に必要な注意事項などを理解する。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	10月8日(木)
時間・回数	2.5時間×1回 計1回
募集人数等	募集 48人 応募 48人 受講 48人 延受講者 47人
内容	公民館における避難所開設時の注意点、新型コロナウイルス感染症対策を行いながらの避難所の運営方法について学習した。

エ 公民館職員研修（主事研修Ⅰ） ★

事業の目的 (ねらい)	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	12月15日(火)～12月28日(月)

時間・回数	2時間×1回 計1回
募集人数等	募集 32人 応募 32人 受講 32人 延受講者 32人
内 容	公民館における家庭教育支援サークルの活動事例、公民館に求められる家庭教育支援事業についての講演をオンライン配信で学習した。

オ 公民館職員研修（主事研修Ⅱ） ★

事業の目的 （ねらい）	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対 象	公民館職員
時 期	2月1日（月）～2月28日（日）
時間・回数	1時間×1回 計1回
募集人数等	募集 30人 応募 30人 受講 30人 延受講者 30人
内 容	まちづくりアドバイザーによる、公民館を拠点にした地域活性化事業の事例についての講演をオンライン配信で学習した。

カ 公民館職員研修（主事研修Ⅲ） ★

事業の目的 （ねらい）	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対 象	公民館職員
時 期	11月17日（火）・11月18日（水）
時間・回数	3時間×2回 計2回
募集人数等	募集 40人 応募 37人 受講 37人 延受講者 37人
内 容	オンライン会議ソフト「Zoom」を使用して、主催事業をオンライン形式で実施する際の準備や注意点、活用できる機能などの実務について学習した。

キ 公民館職員研修（主事研修Ⅳ）

事業の目的 （ねらい）	公民館職員としての実務に係る資質を向上させる機会とする。
実施主体	生涯学習センター
対 象	公民館職員
時 期	3月2日（火）・3月30日（火）
時間・回数	6時間×2回 計2回
募集人数等	募集 8人 応募 14人 受講 14人 延受講者 14人
内 容	主催事業のオンライン配信等に必要、パソコンを使用したビデオ編集ソフトの操作講習を実施した。

ク 公民館職員専門研修 ★

事業の目的 (ねらい)	生涯学習相談業務についての理解を図り、市民に対するきめ細やかな学習相談対応の習得を目指す。
実施主体	生涯学習センター
対象	公民館職員
時期	1月16日(土)～1月31日(日)
時間・回数	1時間×1回 計1回
募集人数等	募集 49人 応募 49人 受講 49人 延受講者 49人
内容	生涯学習相談に関する基礎知識とその方法、学習情報提供に関する基礎知識について学習する。

※生涯学習相談員専門研修と兼ねて実施した。(前掲1(3)④ア)

③ 生涯学習コーディネーターの養成研修

ア 生涯学習コーディネーター養成講座

事業の目的 (ねらい)	地域活動を行う上で必要となる知識や技術を習得する学習の機会を提供し、生涯学習コーディネーターを養成する。
実施主体	生涯学習センター 千葉市教育委員会学事課
対象	市内小・中学校校長、教頭、地域学校連携を担当する教職員、放課後の子どもの過ごし方に関心のある保護者等
時期	9月27日(日) ●
時間・回数	2.5時間×0回(1回) 計0回(1回)
募集人数等	募集 36人 応募 一人 受講 一人 延受講者 一人
内容	事業内容に関する学事課からの説明の後、講話を受講する。

(2) 学習ボランティア活動の支援

① 施設ボランティア(まなびサポーター)養成

ア 施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修基礎講座

事業の目的 (ねらい)	生涯学習、社会教育に関する基礎的知識及び生涯学習関連施設におけるボランティア活動の意義・役割等についての理解を深め、今後のボランティア活動の基盤をつくる。
実施主体	生涯学習センター
対象	市内在住、在勤、在学の18歳以上の者(高校生を除く)
時期	11月5日(木)～11月26日(木)
時間・回数	2時間×6回 計6回
募集人数等	募集 37人 応募 37人 受講 37人 延受講者 197人
内容	生涯学習と施設ボランティアについての講義や、接遇のコミュニケーション、ファシリテーションの技法などについて演習を行った。 なお、養成に係る学習プログラムは生涯学習関連施設で共通しているため、郷土博物館・加曽利貝塚博物館・千葉市美術館・千葉県立美術館の施設ボランティア希望者についても、本講座に受け入れた。

イ 施設ボランティア（まなびサポーター）フォローアップ研修Ⅰ（パソコン分野）

事業の目的 （ねらい）	施設ボランティア（まなびサポーター）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修基礎講座修了者等
時期	9月19日（土）～9月30日（水）▼
時間・回数	2時間×5回（6回） 計5回（6回）
募集人数等	募集 13人 応募 13人 受講 12人 延受講者 12人
内容	館内視聴可能なオンラインコンテンツのスクリーンを体験し、iPadの機材操作体験などを行い、オンライン講座の運営方法について学習した。

ウ 施設ボランティア（まなびサポーター）フォローアップ研修Ⅱ（パソコン分野）★

事業の目的 （ねらい）	施設ボランティア（まなびサポーター）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修基礎講座修了者
時期	9月24日（木）、10月2日（金）
時間・回数	2時間×2回 計2回
募集人数等	募集 21人 応募 21人 受講 21人 延受講者 21人
内容	パソコン講座の実施に必要なメイン講師とサポート講師の連携、講座運営によくある課題とその解決法について、オンライン配信で学習した。

エ 施設ボランティア（まなびサポーター）フォローアップ研修Ⅲ（パソコン分野）★

事業の目的 （ねらい）	施設ボランティア（まなびサポーター）として、活動に必要な知識や運営を行う力を身につける。
実施主体	生涯学習センター
対象	施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修基礎講座修了者
時期	12月10日（木）
時間・回数	2時間×1回 計1回
募集人数等	募集 7人 応募 7人 受講 7人 延受講者 6人
内容	パソコン講座の実施に必要なメイン講師とサポート講師の連携、講座運営によくある課題とその解決法について、オンライン配信で学習した。

② 学習ボランティア活動の支援

ア まなびサポーターによる「デジカメ相談会」（デジカメ分野）

目的 （ねらい）	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、デジタルカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促す。
実施主体	生涯学習センター（企画運営 まなびサポーター「ドリームリーダー」）
対象	市民

時 期	5月8日(金)～3月17日(水) ●
時間・回数	2時間×0回(22回)
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	デジタルカメラの操作、画像編集等に関する質問・相談に対し、まなびサポーターが個別に回答やアドバイスを行う。 企画・運営：まなびサポーター「ドリームリーダー」

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

#### イ まなびサポーターによる「パソコン相談コーナー」(パソコン分野)

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にパソコンに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実施主体	生涯学習センター (企画運営 まなびサポーター「まなサポ1」「まなサポ2」「まなサポ3」)
対 象	市民
時 期	① 5月9日(土)～3月27日(土) ● ② 5月1日(金)～3月19日(金) ● ③ 5月21(木)～3月18日(木) ●
時間・回数	① 2時間×0回(21回) ② 2時間×0回(20回) ③ 2時間×0回(10回)
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ③ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	パソコンに関する質問・相談に対し、まなびサポーターが個別に回答やアドバイスを行う。 ① まなびサポーター「まなサポ1」による相談コーナー ② まなびサポーター「まなサポ2」による相談コーナー ③ まなびサポーター「まなサポ3」による相談コーナー

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

#### ウ まなびサポーターによる「ビデオ撮影・編集相談会」(映像記録分野)

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民にビデオカメラに関する学習の場を提供することにより、市民と市民の交流を促進し、パソコン学習の輪を広げる。
実施主体	生涯学習センター (企画・運営：まなびサポーター「映像記録ボランティア」)
対 象	市民
時 期	5月7日(木)～3月10日(水) ●

時間・回数	2時間×0回（21回）
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	ビデオカメラに関する質問・相談に対し、まなびサポーターが個別に回答やアドバイスをを行う。

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

#### エ まなびサポーターによる市民向け講座（講座支援分野）

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民の目線から、地域や市民に必要とされる課題を取りあげる。
実施主体	生涯学習センター（企画運営 まなびサポーター「まなサポ11」「学びコム」）
対 象	①②③高齢者（概ね60歳以上） ④小学校3年生～6年生
時 期	① 6月9日（火）～6月23日（火）● ② 1月19日（火）～2月2日（火）● ③ 3月10日（水）・17日（水）● ④ 7月21日（火）●
時間・回数	① 2時間×2回 2.5時間×1回 ② 2時間×3回 ③ 4時間×2回 ④ 6時間×1回
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ③ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ④ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内 容	① シニアのためのわかがえり塾・夏 ② シニアのためのわかがえり塾・春 ③ 60代からのハッピーライフ ～健康寿命をのばそう～ ④ 千葉公園を歩いて世界に1つの本をつくろう

※再掲（講座詳細は生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業（現代的課題学習））。

#### オ まなびサポーター（映像記録ボランティア）の活動（映像記録分野）

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市内の教育・文化等に関わる施設や活動の記録を残す。
実施主体	生涯学習センター（企画・運営：まなびサポーター「映像記録ボランティア」）
対 象	市民
時 期	— ●
内 容	企画・取材・撮影・編集：まなびサポーター「映像記録ボランティア」

※市民向けに実施する講座はメディア学習に関する事業に別掲。

カ まなびサポーター（上映会ボランティア）の活動（上映会分野）

目的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、上映会を通じた市民の生涯学習の機会と市民同士の交流の場をつくる。
実施主体	生涯学習センター
時期	視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業に掲載する上映会に同じ
時間・回数	〃 ●
募集/応募/受講	〃
内容	視聴覚ライブラリー等を活用した上映会において、チラシに掲載する作品解説の執筆や来場者対応等の運営に関わるサポートを実施した。

(3) ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

市民一人一人の生涯学習の成果を活かす仕組みとして「ちば生涯学習ボランティアセンター」を運営し、指導者や協力者が身近に見つからないという方と、ボランティアとして自身の知識・経験を地域社会に役立てたいという方の橋渡しを行い、生涯学習ボランティア活動の活性化に努めた。

① 生涯学習ボランティアの登録受付、登録者名簿の作成・配布

ア ちば生涯学習ボランティアセンター登録状況

登録者数	個人	男性	161人
		女性	213人
		計	374人
	グループ	団体数	99団体
		会員数	1,428人
総登録者人数			1,802人

分野別 登録者数	活動分野	個人	団体		合計人数
			団体数	構成人数	
	教育・学習	33人	6	86人	119人
	人文・社会科学	26人	2	24人	50人
	自然科学	8人	3	163人	171人
	産業・技術・情報	52人	9	106人	158人
	芸術・文化	64人	10	88人	152人
	音楽・芸能	51人	34	300人	351人
	スポーツ・レクリエーション	21人	6	43人	64人
	家庭生活・趣味	118人	20	305人	423人
	市民生活・国際関係	126人	11	269人	395人
	郷土	5人	2	134人	139人
	環境	7人	5	59人	66人
	男女共同参画	0人	1	9人	9人
	計	511人	109団体	1,586人	2,097人

※分野別登録者数について、1個人(団体)が複数分野に登録している場合がある。

イ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿の作成・配布

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動紹介及び活動内容を掲載した名簿を作成し（年1回）、公共施設等に配布した。また、登録者検索データベースをホームページにも公開した。

令和2年度登録者名簿発行部数	1,900部
----------------	--------

② ボランティアコーディネート

ア ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼件数

令和2年度活動依頼数（件）	123件
---------------	------

イ ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼先内訳

	活動依頼先		依頼件数	
	区分	種別		
令和2年度活動依頼先内訳	公共機関	生涯学習施設（公民館）	51件	78件
		生涯学習施設（生涯学習センター、コミュニティセンター）	14件	
		高齢者施設（いきいきプラザ・センター）	11件	
		その他（千葉市、外郭団体、刑務所等）	2件	
	学校等関係	学校授業（小学校・中学校・高等学校）	4件	21件
		幼稚園、保育園	0件	
		放課後子ども教室	3件	
		子どもルーム	13件	
		その他（PTA等）	1件	
	団体	地域団体（町内自治会、青少年育成委員会等）	6件	14件
		市民団体（市民活動団体、学習サークル）	8件	
	民間福祉施設	デイサービス、老人ホーム等	10件	10件
計			123件	123件

③ 情報紙「ボランティアタイム」の発行支援

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活性化及び活動紹介のため、登録ボランティアが編集する情報紙『ボランティアタイム』の発行（年3回／発行部数：24号・25号・26号各1,200部）を支援した。また、ステイホーム特集号を臨時発行した。

④ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者説明会

生涯学習指導者養成研修基礎研修「秋からはじめるボランティア！身近な5施設活用術」兼生涯学習ボランティア登録説明会を実施した。（前掲3（1）①ア（ア））。

⑤ ちば生涯学習ボランティアセンターの普及・利用促進事業

ちば生涯学習ボランティアセンターに登録している個人・団体登録者を利用対象団体に紹介すること及び登録者相互の交流を図るとともに、生涯学習及びボランティア活動に対する市民の理解促進、普及・啓発を図るために、「ボランティアフェア2020」を開催した。

ア 「ボランティアフェア2020」の開催状況

月/日	イベント名	種別	参加者数	開催場所
11/21～11/29	生涯学習ボランティアフェア 2020「ボランティア先生紹介 days」	個人	7人	アトリウムガーデン、 エントランスホール
		団体	(16団体) 108人	
		施設	4件	

(ア) 登録ボランティア活動紹介展示 (会場：1Fアトリウムガーデン)

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
11/21～11/29	Balloon World	団体 (2人)	(入館者延 22,306人)
	木の温もりに癒やしを求めて	団体 (6人)	
	「落語、マジック、歌、踊り」	団体 (6人)	
	私の終活・家族の終活	団体 (3人)	
	“チーバくん” たいへんだ。	個人	
	「環境カウンセラー千葉県協議会」	団体 (10人)	
	イロハづくしの目だましもじもじ数独	個人	
	きらめくクラフト	個人	
	生ごみ堆肥でキッチンガーデン	団体 (21人)	
	あなたは大切な人です	団体 (9人)	
	玉すだれと銭太鼓	団体 (10人)	
	実用おりがみとクリスマス	個人	
	心に響くふるさとの民謡	団体 (7人)	
	作ってみよう アートフラワー	個人	

※ボランティア関連の市内施設「千葉市民活動支援センター」「千葉市国際交流協会」  
「千葉市ボランティアセンター」「千葉市生涯現役応援センター」も同時に紹介展示

(イ) 収録映像による活動紹介 (会場：1Fアトリウムガーデン)

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
11/21～11/29	元気お届け隊 YAMASHOW (ギター歌謡)	団体 (2人)	(入館者延 22,306人)
	マックス (ギター弾き語り)	個人	
	ピアチェーレ (女声コーラス)	団体 (4人)	
	余暇お楽しみ会 (演芸)	団体 (10人)	
	香扇会 (沖縄舞踊)	団体 (10人)	
	あみかマンドリーナ (マンドリン、ギター四重奏)	団体 (4人)	
	ギターサークル・アルモニコス (ギター合奏)	団体 (10人)	
	靱山省吾 (ギター弾き語り)	個人	
	千葉芸能クラブ (マジック・落語)	団体 (6人)	
	みおんクラブ (マジック・ダンス)	団体 (2人)	
	来馬英里子 (箏演奏)	個人	

(ウ) 登録ボランティア活動紹介体験コーナー（会場：1Fアトリウムガーデン）

月/日	タイトル	ボランティア	延受講者数
11/21	家系図・自分史作り	団体（3人）	12人
11/22	作ろう 私色のアートフラワー	個人	12人
11/23	粘土みたいなせっけん作り	個人	20人
11/23	クリスマスドームのキャンディーポット	個人	10人
11/25	一枚のふろしきが地球を救う	団体（10人）	11人
11/28	公式ワナゲゲームの体験	団体（2人）	36人
11/28	イロハづくりの目だましもじもじ数独	個人	10人
11/28	膨らませて、曲げて、ひねって 風船細工	団体（2人）	10人

イ 千葉県ボランティアデータベース「ちばぼら」への情報提供

令和2年度末データ提供件数	
団体登録者情報	98件（4）
ボランティア募集情報	1件
計	99件（4）

（ ）内の数字は、R2年度新規件数

ウ ちば生涯学習ボランティアセンターの広報

ちば生涯学習ボランティアセンターの活動促進のため、町内自治会（中央区・花見川区町内自治会全400件）での利用案内、チラシ及びちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿を配布し、利用率の向上を図りました。

⑥ ちば生涯学習ボランティアセンター登録者研修

ア 登録者基礎研修「共感を呼ぶ話し方～楽しい言葉が心をつかむ～」（前掲3（1）①イ（イ）と合同）

事業の目的 （ねらい）	聞き手の心をつかむ「楽しく、わかりやすい話し方」を学ぶことで、地域活動団体の運営や活動を円滑に進める能力を身に付ける。
実施主体	生涯学習センター
対象	ちば生涯学習ボランティアセンター登録者
時期	12月13日（日）
時間・回数	2時間×1回 計1回
募集人数等	募集 10人 応募 10人 受講 10人 延受講者 7人
内容	講義と講師による実習を繰り返し、理論と実演の両面から「共感を呼ぶ話し方」について考察し、「共感を呼ぶ話し方」の技能を身に付ける。

イ 登録者実践研修「ボランティア先生紹介ミニ講座」

事業の目的 (ねらい)	ボランティアセンター新規登録者や未活動登録者を対象としたボランティア先生紹介講座を実施し、登録者の活動紹介と同時に登録者のスキルアップに繋げる。		
実施主体	生涯学習センター ちば生涯学習ボランティアセンター登録者		
対象	市民		
月 / 日・ 講座名・ 講師名	① 8/18「夏休みキラキラスライムパフェを作ろう」 森友 久美子 ② 9/25「元刑事 萩原弓子の収納事件簿」 萩原 弓子 ③ 9/29「お花と固まるオイルで箸置きを作ろう」 森 朱美 ④ 9/30、10/7「相続セミナー」 小嶋 秀和 ⑤ 11/10「健康寿命100歳を目指して」 富川 宗博 ⑥ 11/5「コロナ禍に考える 食品ロスとその影響」 NPO法人環境カウンセラー千葉県協議会 ⑦ 11/22「DV、デートDVって何？」 NPO法人ウィメンズ・ウィングちば ⑧ 11/26「子育てが楽しくなる こどもが伸びる 話の聞き方」 伊藤 朋美 ⑨ 12/4「保冷材で芳香剤」 伊藤 則子 ⑩ 11/21「家系図・自分史作り」 千葉終活支援ネット ⑪ 11/22「作ろう 私色のアートフラワー」 鳥居 敦子 ⑫ 11/23「粘土みたいなせっけん作り」 森友 久美子 ⑬ 11/23「クリスマスドームのキャンディーポット」 森友 久美子 ⑭ 11/25「一枚のふろしきが地球を救う」 NPO法人環境カウンセラー千葉県協議会 ⑮ 11/28「公式ワナゲゲームの体験」 千葉市生浜公式ワナゲ協会 ⑯ 11/28「イロハづくしの目だましもじもじ数独」 田波 武 ⑰ 11/29「膨らませて、曲げて、ひねって 風船細工」 バルーン工房 J&B ⑱ 3/19「落語で楽しむ笑タイム」 千葉芸能クラブ ★ ⑲ 3/30「健康寿命100歳を目指して」 富川 宗博 ★ ⑳ 3/29「春のペーパークイリング」 矢野 葉子 ㉑ 2/24～3/24「オンラインコンサート 榎山省吾～魂の唄～」 榎山省吾 ★		
時間・回数	① 2時間×1回	② 1.5時間×1回	③ 2時間×1回
	④ 2時間×2回	⑤ 2時間×1回	⑥ 2時間×1回
	⑦ 1時間×1回	⑧ 1.5時間×1回	⑨ 2時間×1回
	⑩ 2時間×2回	⑪ 2時間×2回	⑫ 2時間×2回
	⑬ 2時間×1回	⑭ 2時間×1回	⑮ 2時間×1回
	⑯ 2時間×1回	⑰ 2時間×1回	⑱ 1.5時間×1回
	⑲ 2時間×1回	⑳ 2時間×1回	㉑ 40分×1回

募集人数等	①	募集	12人	応募	12人	受講	12人	延受講者	12人
	②	募集	10人	応募	10人	受講	10人	延受講者	9人
	③	募集	12人	応募	12人	受講	12人	延受講者	11人
	④	募集	10人	応募	10人	受講	10人	延受講者	15人
	⑤	募集	10人	応募	10人	受講	10人	延受講者	8人
	⑥	募集	10人	応募	7人	受講	7人	延受講者	7人
	⑦	募集	10人	応募	7人	受講	6人	延受講者	6人
	⑧	募集	10人	応募	13人	受講	12人	延受講者	12人
	⑨	募集	10人	応募	9人	受講	9人	延受講者	7人
	⑩	募集	14人	応募	12人	受講	12人	延受講者	12人
	⑪	募集	12人	応募	12人	受講	12人	延受講者	12人
	⑫	募集	20人	応募	20人	受講	20人	延受講者	20人
	⑬	募集	10人	応募	10人	受講	10人	延受講者	10人
	⑭	募集	一人	応募	11人	受講	11人	延受講者	11人
	⑮	募集	一人	応募	36人	受講	36人	延受講者	36人
	⑯	募集	一人	応募	10人	受講	10人	延受講者	10人
	⑰	募集	10人	応募	11人	受講	10人	延受講者	10人
	⑱	募集	20人	応募	20人	受講	20人	延受講者	16人
	⑲	募集	20人	応募	25人	受講	20人	延受講者	18人
	⑳	募集	6人	応募	8人	受講	6人	延受講者	6人
	㉑	募集	一人	応募	163人	受講	163人	延受講者	163人
	計	募集	206人	応募	428人	受講	418人	延受講者	411人
内 容	登録者等による、講演、体験等。								

※ミニ講座⑩～⑰は「ボランティアフェア2020」開催期間に実施（前掲3（3）⑥ア（エ））

#### （4）研修生等の受け入れ

目 的 (ねらい)	業務の体験を通して、生涯学習・社会教育に対する理解を深めてもらうとともに、他業種あるいは職業人との交流を通じて、研修生・実習生のキャリア形成を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① 社会教育実習(大学生) ② インターンシップ(高校生) ③ インターンシップ(大学生) ④ 職場体験学習(中学生) ⑤ 中堅教諭等資質向上研修(教員)
時 期	① 今年度は受入希望者がいなかったため、実施していない。 ② 7月28日(火)～7月30日(木) ● ③ 8月17日(月)～9月4日(金) ▼ ④ 今年度は実施時期を決定する前に中止となった。 ● ⑤ 8月3日(月)～8月4日(火) ●
時間・回数	① —

	② 6.5時間×0回(3回) ③ 6.5時間×5回(15回) ④ 5.5時間×0回(15回) ⑤ 7.0時間×0回(2回)
受講者数	① 募集 一人 応募 一人 受講 一人 延受講者 一人 ② 募集 一人 応募 一人 受講 一人 延受講者 一人 ③ 募集 3人 応募 4人 受講 4人 延受講者 20人 ④ 募集 一人 応募 一人 受講 一人 延受講者 一人 ⑤ 募集 一人 応募 一人 受講 一人 延受講者 一人 計 募集 3人 応募 4人 受講 4人 延受講者 20人
内 容	それぞれの研修・実習目的に応じ「生涯学習について」、「生涯学習センターの機能と役割について」、「講座・イベントの運営体験」、「生涯学習情報の提供」、「施設管理」などの研修プログラムを作成して研修・実習を効果的に行う。

#### 4 生涯学習に関する調査及び研究事業

##### 【基本方針】

社会情勢の変化を的確に捉え、市民ニーズや、時代の要請に対応した生涯学習活動を推進するための調査研究を行い、市民の生涯学習活動に関する意識や実態等を把握しました。成果等については報告書として取りまとめて、ホームページに公開するほか、教育委員会・図書館・公民館等関係各所に配布しました。

なお、調査結果については、当センターの運営に活用することで市民への適切な生涯学習支援を行っていきます。

##### (1) 年間事業報告書の作成

###### ① 生涯学習センター年間事業報告書の作成

目 的 (ねらい)	講座の企画・立案を検討するための基礎資料として、講座等の前年度実績等を掲載した年間事業報告書を作成し、教育委員会に提出するとともに、広く市民に情報提供する。
実施主体	生涯学習センター
時 期	7月
内 容	市民や生涯学習指導者とセンターとの協働の成果として、生涯学習センターの講座等の前年度実績や事業体系などを掲載した「事業のあゆみ」を作成し、ホームページに公開した。

##### (2) 生涯学習に関する調査研究

###### ① 調査研究の企画・実施

目 的 (ねらい)	地域活動・ボランティア活動に関する市民の意識や実態を把握し、千葉市の社会教育施設などにおける講座の企画立案やプログラムの改善に活かすことを目的とする。
実施主体	生涯学習センター
時 期	9月～3月
発行部数	150部

内 容	千葉県在住の18歳以上の方2,500人を対象にアンケート調査を行い、「地域活動・ボランティア活動に関する意識調査」報告書として取りまとめて、ホームページに公開するほか、教育委員会・図書館・公民館等関係各所に配布した。
-----	--

## 5 メディア学習に関する事業

### (1) パソコン講座

パソコン講座は初級・中級・上級の習熟度別としました。初級パソコン講座の受講料は無料。中級及び上級パソコン講座の受講料は、1時間500円（障がい者は半額）、教材費として1,500円程度のテキスト代を負担していただきました。また、プログラミング講座を新設し、実施しました。

【凡例】新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、

( ) は予定回数、Zoom・YouTube等を活用したオンライン方式で実施したもの★

#### ① 初級パソコン講座

目 的 (ねらい)	パソコンに慣れ親しみ、基本的な操作技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。						
実 施 主 体	①② 市内公民館 ③～⑥生涯学習センター						
実 施 場 所	①② 市内公民館 ③～⑥生涯学習センター						
対 象	① 市民 ② 小学3～6年生 ③ 簡単なパソコン操作ができる小学5年～高校生 ④ 小学3～6年生 ⑤ 小学3～6年生 ⑥ 60歳以上で文字入力ができる方						
時 期	① 9月1日(火)～2月26日(金) ② 8月20日(木)～11月29日(日) ③ 10月10日(土)・11日(日) ④ 8月28日(金) ● ⑤ 10月31日(土) ⑥ 9月26日(土)～2月4日(木) ●						
時間・回数	① 6時間×2回 8講座 3時間×4回 24講座 計32講座 ② 2時間×1回 10講座 ③ 2時間×2回 1講座 ④ 2.5時間×1回 0講座 (2講座) ⑤ 45分×1回 1講座 ⑥ 2時間×5回 0講座 (2講座)						
募集/応募/受講	① 募集 50人(ワード) 応募 65人 受講 50人 延受講者 133人 募集 60人(エクセル) 応募 91人 受講 60人 延受講者 225人 募集 110人(ハガキ) 応募 112人 受講 92人 延受講者 322人 募集 50人(チラシ) 応募 38人 受講 38人 延受講者 82人 募集 50人(フォト) 応募 64人 受講 47人 延受講者 159人 ② 募集 100人 応募 99人 受講 97人 延受講者 94人 ③ 募集 10人 応募 10人 受講 10人 延受講者 16人						

	④ 募集 ー 応募 ー 受講 ー 延受講者 ー
	⑤ 募集 8人 応募 6人 受講 6人 延受講者 4人
	⑥ 募集 ー 応募 ー 受講 ー 延受講者 ー
	計 募集 438人 応募485人 受講400人 延受講者1,035人
内 容	① 公民館出前パソコン講座 ワード入門、エクセル入門、ワードでチラシを作ろう、他 ② 公民館出前パソコン講座 スクラッチでプログラミング ③ パソコンで楽譜をつくってあそぼう ④ 子どもパソコン教室 ⑤ みんなでわいわい！プログラミングQタイム ★ ⑥ 初心者のためのパソコン入門、シニアのためのはじめてのワード2016

② 中級パソコン講座

目 的 (ねらい)	日常生活に活かせるパソコンの知識や仕事に関わる技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① 文字入力ができる方 ② エクセル初級者 ③ ワード初級者 ④ 文字入力ができる方 ⑤ エクセル初級者 ⑥ ワード初級者
時 期	① 8月11日(火)～8月25日(火) ② 10月6日(火)～10月20日(火) ③ 10月30日(金)～11月13日(金) ④ 11月1日(日)～11月15日(日) ⑤ 1月17日(日)～1月31日(日) ⑥ 1月17日(日)～1月31日(日)
時間・回数	① 2時間×3回 ② 2.5時間×3回 ③ 2.5時間×3回 ④ 2時間×3回 ⑤ 2.5時間×3回 ⑥ 2.5時間×3回
募集/応募/受講	① 募集 10人 応募 10人 受講 10人 延受講者 24人 ② 募集 10人 応募 27人 受講 10人 延受講者 27人 ③ 募集 10人 応募 25人 受講 10人 延受講者 30人 ④ 募集 10人 応募 35人 受講 10人 延受講者 30人 ⑤ 募集 10人 応募 35人 受講 10人 延受講者 30人 ⑥ 募集 10人 応募 16人 受講 10人 延受講者 27人

	計 募集 60人 応募 148人 受講 60人 延受講者 168人
内 容	① 基礎から学ぶパワーポイント講座 ② 働きたいを応援する講座～エクセル版～ ③ 働きたいを応援する講座～ワード版～ ④ 基礎から学ぶパワーポイント講座 ⑤ 働きたいを応援する講座～エクセル版～ ⑥ 働きたいを応援する講座～ワード版～ ⑦ 紙とペンとスマホで！LINEスタンプ制作講座【再掲】 ※⑦は、前掲2(2)②イ⑥を参照

### ③ 上級パソコン講座

目 的 (ねらい)	仕事や社会活動等に活かせるステップアップしたパソコンの知識や技術を学ぶ機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	① 表作成や関数の初級者 ② エクセルの基本操作ができる方 ③ 画像や表を挿入して文書を作成できる方
時 期	① 11月1日(日)～11月15日(日) ② 2月28日(日)・3月7日(日) ③ 2月21日(日)～3月7日(日)
時間・回数	① 2.5時間×3回 ② 2時間×2回 ③ 2.5時間×3回
募集/応募/受講	① 募集 10人 応募 28人 受講 10人 延受講者 28人 ② 募集 10人 応募 43人 受講 10人 延受講者 18人 ③ 募集 10人 応募 14人 受講 10人 延受講者 30人 計 募集 30人 応募 85人 受講 30人 延受講者76人
内 容	① エクセル速習講座～関数とデータベース～ ② エクセル速習講座～2日間で学ぶ！基礎関数～ ③ ワード速習講座～基本の長文作成～

④プログラミング講座

目的 (ねらい)	パソコンやタブレットを用いて、プログラミングに関する基本的な操作を体験する機会を提供し、プログラミングの楽しさに触れさせる。また、プログラミングの特徴を生かし、より参加者同士が交流を楽しめる内容を展開する。			
実施主体	生涯学習センター			
対象	① 5歳児～小学2年生（就学前児は保護者同伴） / 小学3～6年生 ② パソコンを使ったことがある小学3～6年生 ③ 小学3～6年生で制御コード「もし～なら」を使ったことがある方 ④ 小学4～6年生 / 中学生～高校生 ⑤ 大学生			
時期	① 10月10日（土）・11月7日（土） ② 11月22日（日） ③ 12月20日（日） ④ 11月3日（火） ⑤ ー			
時間・回数	① 50分×2回 4講座 ② 2時間×1回 2講座 ③ 2時間×1回 2講座 ④ 1時間×1回 2講座 ⑤ 通年			
募集/応募/受講	① 募集 40人	応募 43人	受講 38人	延受講者 34人
	② 募集 20人	応募 27人	受講 20人	延受講者 18人
	③ 募集 20人	応募 44人	受講 20人	延受講者 20人
	④ 募集 20人	応募 16人	受講 13人	延受講者 13人
	⑤ 募集 ー	応募 ー	受講 ー	延受講者 ー
	計 募集 100人	応募 130人	受講 91人	延受講者 85人
内容	① ポケットパークDEビスケット ② まなぶ先生のスクラッチ入門～基礎編～ ③ まなぶ先生のスクラッチ入門～変数・乱数編～ ④ IchigoJam 入門 ⑤ 学生サポーター養成講座			

⑤ デジタルビデオ編集講座

目的 (ねらい)	デジタル映像を企画・撮影・編集する知識や技術を習得する機会を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。			
実施主体	生涯学習センター			
対象	パソコンの基本操作ができる中学生以上			
時期	8月6日（木）～8月27日（木）●			
時間・回数	3時間×0回（4回）			
募集/応募/受講	募集 ー	応募 ー	受講 ー	延受講者 ー

内 容	千葉公園で撮影した動画を編集し、1つの作品に仕上げる。
-----	-----------------------------

⑥ 市民自主企画パソコン講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、学習ボランティア、NPO、市民団体が活動出来るよう市民自主企画パソコン講座を実施しました。

目 的 (ねらい)	パソコンに関する様々な知識や技能を持った市民(学習支援ボランティア、NPO、市民団体等)が学習成果を活用する市民による相互学習の場とする。 市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。
実 施 主 体	生涯学習センター
対 象	① 文字入力ができる方 ② 60歳以上のAndroidスマホ初心者 ③ ワード初級者 ④ パソコン初級者 ⑤ パソコンの基本操作ができる方
時 期	① 10月5日(月)～10月19日(月) ● ② 11月2日(月)～11月30日(月) ● ③ 10月27日(火)～12月8日(火) ● ④ 1月19日(火)～2月9日(火) ⑤ 2月7日(日)～2月28日(日) ●
時間・回数	① 2時間×0回(3回) ② 2時間×0回(5回) ③ 2時間×0回(6回) ④ 2時間×4回 ⑤ 2時間×0回(4回)
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ③ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ④ 募集 8人 応募 17人 受講 8人 延受講者 23人 ⑤ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 8人 応募 17人 受講 8人 延受講者 23人
内 容	① パワーポイントを使って音楽入りスライドショーを! ② Androidスマホ入門講座 ③ Word活用～初心者でもできるチラシ作り～ ④ 大人のためのスクラッチ講座 ⑤ フォトショップエレメンツで写真加工を体験しよう

⑦ 施設ボランティアによる講座

市民の参画、市民との協働を推進するため、施設ボランティア（まなびサポーター）が企画・運営する講座を実施しました。

目 的 (ねらい)	まなびサポーターの企画運営による市民参画を実現するとともに、市民目線でのパソコン、デジカメに関する学習機会を提供し、メディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター(企画運営 まなびサポーター「まなサポ」「まなサポ2」「まなサポ3」「ドリームリーダー」「映像記録ボランティア」)
対 象	市民
時 期	① 11月7日(土)～3月27日(土) ▼ ② 5月1日(金)～3月19日(金) ● ③ 6月4日(木)～3月18日(木) ● ④ 9月7日(月)～2月16日(火) ● ⑤ 8月23日(日)・12月5日(土) ●
時間・回数	① 2時間×0回(4回) 0講座(2講座) 2時間×0回(5回) 0講座(1講座) 2時間×1回 1講座 ② 2時間×4回 0講座(8講座) 2時間×1回 0講座(1講座) 2時間×7回 0講座(1講座) ③ 2時間×3回 0講座(2講座) 2時間×4回 0講座(2講座) 2時間×5回 0講座(2講座) ④ 4時間×4回 0講座(2講座) ⑤ 5. 5時間×1回 0講座(2講座)
定 員	① 募集 8人 応募 8人 受講 8人 延受講者 7人 ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ③ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ④ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ⑤ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 8人 応募 8人 受講 8人 延受講者 7人
内 容	① まなサポ1による講座「Zoom入門講座」「エクセルで写真入りカレンダー」他 ② まなサポ2による講座「ワード入門」他 ③ まなサポ3による講座「デジカメ写真の取込みと応用」他 ④ ドリームリーダーによる講座「デジカメピクニックⅠ・Ⅱ」 ⑤ 映像記録ボランティアによる講座「カンタン! ビデオにチャレンジ」他

(2) 視聴覚事業

① 視聴覚ライブラリーの運営

目 的 (ねらい)	マルチメディア機器を活用した教育・学習活動を推進するため、教材、機材を無料で貸出し、地域の生涯学習の促進を図る。
実施主体	生涯学習センター 視聴覚ライブラリー
対 象	小・中・特別支援学校、公民館、社会教育関係団体、幼稚園、保育所、子どもルーム等
時 期	通年
時間・回数	利用受付 9:00～17:00
内 容	<p>① 視聴覚教材（16ミリ映画フィルム・ビデオ・DVD等）、機材（16ミリ映写機、プロジェクター等）の無料貸出を実施した。</p> <p>② 市内の小・中・特別支援学校及び公民館を対象に、軽微な機材や教材の配送・回収を行った。</p> <p>③ 視聴覚教材の目録を作成し、ホームページに公開した。</p> <p>④ 視聴覚教材・機材の滅失・毀損があった場合は、速やかに教育委員会に報告する。</p>

② 視聴覚ライブラリーの収集・管理

目 的 (ねらい)	学校教育や地域の生涯学習教育を推進するため、視聴覚教材（ビデオ・DVDソフト等）を計画的に購入し、ライブラリーの充実を図る。																																								
実施主体	生涯学習センター視聴覚ライブラリー																																								
対 象	—																																								
時 期	通年																																								
内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・通年 利用者アンケート実施</li> <li>・1月15日（金）購入ソフト選定会開催</li> <li>・教材・機材は管理台帳を整備し、適正に管理する。</li> </ul>																																								
貸出状況	<p>① 視聴覚教材</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">・16ミリ映画フィルム</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">21本</td> <td style="width: 50%;">・VHSソフト</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5本</td> </tr> <tr> <td>・DVDソフト</td> <td style="text-align: center;">127本</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>② 視聴覚機材</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">・16ミリ映写機</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">6件</td> <td style="width: 50%;">・OHP</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">0件</td> </tr> <tr> <td>・VTR</td> <td style="text-align: center;">1件</td> <td>・DVD再生機</td> <td style="text-align: center;">50件</td> </tr> <tr> <td>・プロジェクター</td> <td style="text-align: center;">82件</td> <td>・スクリーン</td> <td style="text-align: center;">46件</td> </tr> <tr> <td>・暗幕</td> <td style="text-align: center;">4件</td> <td>・スピーカー</td> <td style="text-align: center;">60件</td> </tr> <tr> <td>・スライド投影機</td> <td style="text-align: center;">0件</td> <td>・その他</td> <td style="text-align: center;">4件</td> </tr> </table> <p>③ 相談件数</p> <p style="text-align: right;">142件</p> <p>④ 利用件数（延べ利用団体件数）</p> <p style="text-align: right;">147件</p> <p>（内訳）</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">・幼稚園・保育所・小中学校</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">19件</td> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>・社会教育団体</td> <td style="text-align: center;">16件</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・その他</td> <td style="text-align: center;">112件</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	・16ミリ映画フィルム	21本	・VHSソフト	5本	・DVDソフト	127本			・16ミリ映写機	6件	・OHP	0件	・VTR	1件	・DVD再生機	50件	・プロジェクター	82件	・スクリーン	46件	・暗幕	4件	・スピーカー	60件	・スライド投影機	0件	・その他	4件	・幼稚園・保育所・小中学校	19件			・社会教育団体	16件			・その他	112件		
・16ミリ映画フィルム	21本	・VHSソフト	5本																																						
・DVDソフト	127本																																								
・16ミリ映写機	6件	・OHP	0件																																						
・VTR	1件	・DVD再生機	50件																																						
・プロジェクター	82件	・スクリーン	46件																																						
・暗幕	4件	・スピーカー	60件																																						
・スライド投影機	0件	・その他	4件																																						
・幼稚園・保育所・小中学校	19件																																								
・社会教育団体	16件																																								
・その他	112件																																								

③ 16ミリ映写機操作講習会

学校や地域での映画会開催の拡充を図るため、千葉県教育委員会の「16ミリ映写機操作講習会開催に関する要綱」の規定に基づき、16ミリ映写機操作講習会を実施しました。

目的 (ねらい)	千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー保有の映写機の利用資格取得の機会を設けることにより、視聴覚ライブラリーの利用促進と視聴覚教育の振興を図る。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民（18歳以上 高校生不可）
時期	2月7日（日）●
時間・回数	3.5時間×0講座（1講座）
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内容	16ミリ映写機の仕組み、16ミリフィルムの投影の仕方などを学習。

④ 視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業の企画・実施

上映会

市民に名画の鑑賞機会を提供するため、ホールや小ホール、ポケットパークの大型画面で上映する映画鑑賞会を開催しました。さらに、地域の保育園や子ども園等を対象にした、地域交流幼児向け上映会や出前による上映会を実施しました。

目的 (ねらい)	市民に名画の鑑賞機会を提供するため、無料で下記のとおり上映会を実施する。また、市民の参画・協働を推進するため、ボランティアと協働して行う。市民の意見がより反映されやすい仕組みの導入を目指す。
実施主体	生涯学習センター（一部関係各所との共催あり）
対象	①市民 ②③子どもと保護者 ④近隣の保育所、こども園の園児など ⑤小学生
時期	① 毎月 原則第2月曜日・第3木曜日 午前・午後 ▼ ② 毎月 原則第2土曜日 午前・午後 ▼ ③ 7月23日（木）・8月5日（水）午前・午後 ● ④ 8月18日（火）～1月20日（水）▼ ⑤ 1月21日（木）～1月28日（木）●
時間・回数	① 2時間×20回（48回） ② 1時間×8回（14回） ③ 1時間程度×0回（3回） ④ 1～2時間程度×1回（6回） ⑤ 1時間程度×0回（2回）
観覧者数	① 852人 ② 79人 ③ — ④ 20人 ⑤ — 計951人
内容	① 月曜名画座・木曜名画座 ② 親子アニメ上映会 ③ 夏休み子ども映画会 ④ 地域交流幼児向け上映会 ⑤ 出前上映会（職員を小学校等に派遣し16ミリフィルムを中心とした作品上映会を開催）

⑤ Web学習体験の実施

目的 (ねらい)	eラーニングサイトで35万人の会員を持つスクーとの連携により本来有料の講座を無料化し、仕事のためのスキルアップ、教養の向上やキャリアアップなどに活かせる最新の情報に触れ、様々なジャンルの2,800本を超える講座の学習体験を提供することにより、学びの可能性を広げる。
対象	市民
時期	通年
時間・回数	—
定員	—
内容	施設内の無料Wi-Fiに接続することで、スクーによるオンライン学習動画を無料提供する事業を行った。また、地下1階ではスクー利用者に対してiPadの貸出し(無料)を行った。

(3) メディアリテラシーに関する学習

目的 (ねらい)	一般に普及し利用度の高い情報ツールの安全、安心な利用のための学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	① 4月21日(火) ● ② 9月30日(水) ●
時間・回数	2時間×0回(1回) 2講座
募集/応募/受講	① 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 —
内容	① はじめてのスマホ体験～かんたん操作とスマホ決済 ② はじめてのスマホ体験～スマホ決済とWi-Fi～

(4) 情報端末機器の操作方法等に関する講座

目的 (ねらい)	情報端末機器の操作方法、情報の収集、情報の発信や伝達する学習の場を提供し、市民のメディア学習活動を支援する。
実施主体	生涯学習センター
対象	① 市民 ② LINE初心者 ③ スマホ未経験者 ④ スマホ初心者 ⑤ 市民 ⑥ LINE初心者
時期	① 10月10日(土)～11月10日(火) ② 12月21日(月)・22日(火)

	③ 11月30日(月) ④ 1月27日(水) ⑤ 2月20日(土)～3月20日(土) ⑥ 3月3日(水)・4日(木)
時間・回数	① ー ② 2時間×2回 1講座 ③ 2時間×1回 1講座 ④ 2時間×1回 1講座 ⑤ ー ⑥ 2時間×2回 1講座
募集/応募/受講	① 募集 ー 応募 ー 受講 ー 延受講者 35人 ② 募集 10人 応募 71人 受講 10人 延受講者 20人 ③ 募集 10人 応募 53人 受講 10人 延受講者 10人 ④ 募集 10人 応募 35人 受講 10人 延受講者 9人 ⑤ 募集 ー 応募 ー 受講 ー 延受講者 58人 ⑥ 募集 10人 応募 90人 受講 10人 延受講者 18人 計 募集 40人 応募 249人 受講 40人 延受講者 150人
内 容	① スマホで参加！フォトギャラリー～ちばの散歩道・秋～ ★ ② はじめてのLINE ③ はじめてのスマートフォン体験 ④ スマホで本格的な写真を撮ろう ⑤ スマホで参加！フォトギャラリー～ちばの散歩道・早春～ ★ ⑥ はじめてのLINE

## 6 生涯学習活動の支援に関する事業

### (1) 市民の学習活動への支援

#### ① 市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助

社会的な活動、地域活動を継続して行っている団体またはグループに対し、自らが主体的に学び、身につけた知識や技術を自主的・積極的に活用して実施する「市民自主企画講座」を企画・運営する機会を提供しました。また、会場使用・機材提供をはじめ、企画・運営に関する指導・助言・援助を行いました。

【凡例】新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、  
 ( ) は予定回数、Zoom・YouTube等を活用したオンライン方式で実施したもの★

ア 市民自主企画講座

目的 (ねらい)	<p>様々な知識や技能を持った市民が学習成果を生かし、市民同士による相互学習の場とする。</p> <p>市民自身が学習プログラムを企画することで、それまでの学習の振り返り、以後の学習課題の発見等の学習活動の発展を図る。</p>
実施主体	生涯学習センター
対象	<p>① 60歳以上 ② 成人 ③ 20歳以上の女性 ④ オンライン受講が出来る12歳以下の子どもがいる保護者 ⑤ 幼児を持つ母親 ⑥ マジック初心者</p> <p>⑦ オンライン受講と2時間程度のまち歩きできる方</p>
時期	<p>① 9月2日(水)～9月30日(水)</p> <p>② 9月6日(日)～9月27日(日)</p> <p>③ 9月6日(日)～10月18日(日)</p> <p>④ 10月1日(木)～10月15日(木)</p> <p>⑤ 10月15日(木)～10月29日(木)</p> <p>⑥ 10月16日(金)～11月27日(金)</p> <p>⑦ 11月7日(土)～11月28日(土)</p>
時間・回数	<p>①④⑤ 1. 5時間×3回 ②⑥ 2時間×4回 ③ 1. 5時間×4回</p> <p>⑦ 2. 5時間×2回、1時間1回</p>
募集/応募/受講	<p>① 募集 9人 応募 40人 受講 9人 延受講者 25人</p> <p>② 募集 15人 応募 33人 受講 15人 延受講者 56人</p> <p>③ 募集 15人 応募 41人 受講 15人 延受講者 56人</p> <p>④ 募集 9人 応募 14人 受講 14人 延受講者 36人</p> <p>⑤ 募集 15人 応募 9人 受講 9人 延受講者 18人</p> <p>⑥ 募集 12人 応募 23人 受講 12人 延受講者 42人</p> <p>⑦ 募集 12人 応募 9人 受講 9人 延受講者 25人</p> <p>計 募集 87人 応募 169人 受講 83人 延受講者 258人</p>
内容	<p>① 脳トレ「朗読」講座</p> <p>② 親の終活・子の終活 100年人生テーマ8</p> <p>③ 骨盤のゆがみを整えて自分治癒力アップ!～骨盤から始まる健康生活～</p> <p>④ 【オンラインdeこころケア】子育てイライラはもう卒業!見つめて分かる本当の気持ち ★</p> <p>⑤ 子育てママのワークショップ～子どもが笑顔で過ごせるように～</p> <p>⑥ 超入門 作って楽しむマジック教室</p> <p>⑦ 地図といっしょに知的なまち歩きを楽しもう! ★</p>

## (2) 学習成果の発表の機会の確保

### ① まなびフェスタ2020

目的 (ねらい)	市民が日頃の学習活動の成果を発表し、市民の相互学習の場、交流の場とするとともに、市民による生涯学習活動の普及・啓発を図る。 市民団体が講座、展示、発表等を実施することを通して、学習活動を支援し、自らの学習意欲を高めるとともに、自らの知識、技術の向上を図る。
実施主体	生涯学習センター
時期	12月5日(土)・6日(日)
時間・回数	2日間
定員	参加団体の企画による
内容	市民学習グループ、社会教育関係団体による展示や生涯学習センター主催イベント等。 5日 展示：4団体 講座：2事業 入館者数 2,741人 6日 展示：4団体 コンサート：1事業 入館者数 3,594人 計 展示：4団体 講座：2事業 コンサート：1事業 入館者数 6,335人

### ② 学習成果の発表の機会の提供

生涯学習センター特有の施設機能を有効に活用し、市民の学習成果発表の機会を提供しました。本格的な舞台で発表する機会が少ない高校演劇部にホールを提供した他、アトリウムガーデンやホールでコンサートを実施しました。

#### ア 高等学校演劇発表会

目的 (ねらい)	専門のホールスタッフによる指導と本格的な舞台機能を使用して、日頃の学習活動の成果を発表することにより、演劇に関する知識や技術を身につけるとともに、演劇に対する視野を広げる場を提供する。 他校の演劇部との交流や情報交換、実践発表の鑑賞などを通じて、相互学習の場とするとともに、市民に公開することにより市民への演劇活動の普及促進を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部
対象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部 幕張総合・千葉北・植草学園大附属・千葉東・磯辺・千葉商業・市立稲毛・千葉経済大附属・市立千葉・検見川・渋谷幕張・千葉女子
時期	① 6月13日(土)～6月21日(日) ● ② 10月24日(土)～11月2日(月)
時間・回数	① リハーサル3.5時間×0校(12校) 発表1.5時間×0校(12校) ② リハーサル3.5時間×12校 発表1.5時間×12校
参加者数	① — ② 12校 569人
内容	参加校によるリハーサルと本番(発表)。 ②は県大会ブロック予選を兼ねる。

イ 高校演劇のための舞台・音響・照明講座

目的 (ねらい)	当センターホールの施設説明や専門のスタッフの指導による舞台照明の基礎に関する学びの機会を提供し、各高等学校演劇部との情報交換や交流の場を創出する。
実施主体	生涯学習センター
対象	千葉県高等学校演劇連盟第8地区の高等学校演劇部
時期	9月3日(木)
時間・回数	2.5時間×1回
募集/応募/受講	募集 — 応募 — 受講 — 延受講者35人
内容	舞台照明の役割、調光卓、カラーフィルターや舞台施設の使用方法等を学ぶ。

③ 鑑賞機会の提供

千葉市やその周辺地域にゆかりのある優れた音楽団体や音楽家、千葉市消防音楽隊によるコンサートにより、音楽や楽器の魅力を知り、気軽に音楽に親しむ機会を提供しました。

ア やすらぎのアトリウムコンサート

目的 (ねらい)	千葉市やその周辺地域で活動をしている音楽家によるコンサートを開放的な空間で実施することで、気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の豊かな情緒や感性を育む場を提供する。
実施主体	千葉市生涯学習センター
対象	市民
時期	① 4月25日(土) ● ② 8月1日(土) ③ 12月6日(日) ④ 6月14日(日) ⑤ 2月10日(水)～3月10日(水)(配信期間)
時間・回数	①②④1時間×2回(3回) ③1.5時間×1回 ⑤0.5時間×1回
募集・応募・ 受講	① — ② 募集 80人 応募 73人 受講 73人 延受講者 60人 ③ 募集 75人 応募 160人 受講 75人 延受講者 65人 ④ 募集 — 応募 44人 受講 44人 延受講者 40人 ⑤ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 856人 計 募集 155人 応募 277人 受講 192人 延受講者 1,021人
内容	① アルパ・フルート・歌が織りなす異国の調べ ② バンドネオン×コントラバス DUO LIVE ③ 2つの竖琴 西洋のハープと南米のアルパ ④ オンライン音楽講座「アルパ奏者池山由香さんと一緒にラテンアメリカの陽気な楽器アルパの魅力を学ぼう！」 ★ ⑤ オンデマンド配信「みて きいて 楽しい! マリンバ・打楽器コンサート」★

イ けやきコンサート

目 的 (ねらい)	気軽に音楽に親しむ機会を提供するとともに、市民の生活に身近な防火、防災についての啓発活動を行う。
実施主体	生涯学習センター 千葉市消防局
対 象	市民
時 期	① 8月26日(水) ② 10月10日(土) ● ③ 12月23日(水) ④ 2月24日(水) ●
時間・回数	1時間×2回(4回)
観覧者数	① 募集100人 応募102人 受講102人 延受講者 95人 ② 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — ③ 募集140人 応募121人 受講121人 延受講者100人 ④ 募集 — 応募 — 受講 — 延受講者 — 計 募集240人 応募223人 受講223人 延受講者195人
内 容	千葉市消防音楽隊によるコンサートを実施。

# Ⅲ 施設管理業務

- 1 施設貸出状況
- 2 駐車場の利用状況
- 3 メディア利用状況
- 4 事前予約状況
- 5 施設使用状況（アトリウムガーデン）
- 6 視察・研修受入状況
- 7 利用料金減免状況
- 8 利用制限実施状況
- 9 不利益処分状況
- 10 事故報告
- 11 その他の業務

### Ⅲ 施設管理業務

#### 1 施設貸出状況

施設	区分	4月		開館日数		7日		5月		開館日数		5日		6月		開館日数		29日			
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	人数	件数	利用率		
ホール	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	2件	2.38%	250人	2件	2.38%		
	午後	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人						2件	7.14%
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人						0件	0.00%
大研修室	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	15件	51.72%	524人	39件	33.62%	511人	39件	33.62%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			14件	48.28%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			6件	20.69%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			4件	13.79%								
小会議室	午前	4件	57.14%	1人	10件	35.71%	0件	0.00%	0人	4件	20.00%	15件	51.72%	82人	50件	43.10%	99人	50件	43.10%		
	午後A	3件	42.86%	10人			3件	60.00%	16人			16件	55.17%								
	午後B	2件	28.57%	20人			1件	20.00%	4人			16件	55.17%								
	夜間	1件	14.29%	0人			0件	0.00%	0人			3件	10.34%								
研修室1	午前	3件	42.86%	0人	12件	42.86%	0件	0.00%	0人	2件	11.11%	8件	27.59%	84人	45件	38.79%	215人	45件	38.79%		
	午後A	3件	42.86%	0人			0件	0.00%	0人			19件	65.52%								
	午後B	4件	57.14%	20人			1件	25.00%	15人			12件	41.38%								
	夜間	2件	28.57%	10人			1件	20.00%	15人			6件	20.69%								
研修室2	午前	2件	28.57%	10人	10件	35.71%	0件	0.00%	0人	2件	11.11%	9件	31.03%	62人	40件	34.48%	140人	40件	34.48%		
	午後A	4件	57.14%	10人			1件	25.00%	15人			14件	48.28%								
	午後B	3件	42.86%	10人			1件	25.00%	15人			12件	41.38%								
	夜間	1件	14.29%	10人			0件	0.00%	0人			5件	17.24%								
研修室3	午前	4件	57.14%	18人	11件	39.29%	0件	0.00%	0人	1件	5.56%	13件	44.83%	165人	44件	37.93%	225人	44件	37.93%		
	午後A	4件	57.14%	18人			0件	0.00%	0人			18件	62.07%								
	午後B	3件	42.86%	0人			1件	25.00%	12人			11件	37.93%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			2件	6.90%								
特別会議室	午前	4件	57.14%	28人	14件	50.00%	1件	20.00%	4人	2件	11.11%	14件	48.28%	66人	62件	53.45%	134人	62件	53.45%		
	午後A	6件	85.71%	29人			0件	0.00%	0人			17件	58.62%								
	午後B	4件	57.14%	24人			1件	25.00%	2人			15件	51.72%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			16件	55.17%								
和室	午前	0件	0.00%	0人	2件	7.14%	0件	0.00%	0人	2件	10.00%	9件	31.03%	62人	22件	18.97%	33人	22件	18.97%		
	午後A	1件	14.29%	10人			1件	20.00%	4人			5件	17.24%								
	午後B	1件	14.29%	5人			1件	20.00%	4人			4件	13.79%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			4件	13.79%								
工芸研修室	午前	3件	42.86%	10人	15件	53.57%	1件	20.00%	10人	5件	27.78%	12件	41.38%	90人	55件	47.41%	202人	55件	47.41%		
	午後A	6件	85.71%	16人			1件	25.00%	10人			18件	62.07%								
	午後B	4件	57.14%	10人			1件	25.00%	10人			16件	55.17%								
	夜間	2件	28.57%	10人			2件	40.00%	20人			9件	31.03%								
食文化研修室	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
小ホール	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
パソコン学習室	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
スタジオ	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
多目的室	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
音楽スタジオ	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
アナウンス ブース	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
デジタル 音楽室	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
映像音声 加工編集ブース	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0人	0件	0.00%		
	午後A	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	午後B	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%								
使用回数合計		74件	37.76%	279人	74件	37.76%	18件	13.85%	156人	18件	13.85%	359件	35.47%	4,493人	359件	35.47%		359件	35.47%		
アトリウム					0件	0.00%				0件	0.00%							13件	44.83%		

施設	区分	7月		開館日数		30日		8月		開館日数		30日		9月		開館日数		29日	
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	4件	14.29%	380人	8件	9.52%	11件	39.29%	620人	35件	41.67%	17件	58.62%	1,040人	48件	55.17%			
	午後	3件	10.71%	340人			15件	53.57%	800人			19件	65.52%	964人					
	夜間	1件	3.57%	120人			9件	32.14%	320人			12件	41.38%	324人					
大研修室	午前	9件	30.00%	244人	36件	30.00%	13件	43.33%	373人	48件	40.00%	17件	60.71%	423人	59件	52.68%			
	午後A	12件	40.00%	339人			18件	60.00%	564人			19件	67.86%	471人					
	午後B	11件	36.67%	269人			15件	50.00%	404人			16件	57.14%	422人					
	夜間	4件	13.33%	115人			2件	6.67%	43人			7件	25.00%	193人					
小会議室	午前	20件	66.67%	113人	69件	57.50%	23件	76.67%	148人	65件	54.17%	20件	68.97%	114人	64件	55.17%			
	午後A	19件	63.33%	131人			23件	76.67%	139人			18件	62.07%	113人					
	午後B	22件	73.33%	165人			16件	53.33%	93人			18件	62.07%	119人					
	夜間	8件	26.67%	65人			3件	10.00%	21人			8件	27.59%	57人					
研修室1	午前	14件	46.67%	151人	64件	53.33%	11件	36.67%	127人	56件	46.67%	19件	65.52%	173人	66件	56.90%			
	午後A	24件	80.00%	294人			23件	76.67%	234人			24件	82.76%	266人					
	午後B	18件	60.00%	231人			15件	50.00%	142人			19件	65.52%	183人					
	夜間	8件	26.67%	109人			7件	23.33%	66人			4件	13.79%	22人					
研修室2	午前	14件	46.67%	118人	57件	47.50%	7件	23.33%	79人	37件	30.83%	18件	62.07%	110人	62件	53.45%			
	午後A	22件	73.33%	216人			17件	56.67%	205人			23件	79.31%	184人					
	午後B	16件	53.33%	164人			12件	40.00%	148人			18件	62.07%	189人					
	夜間	5件	16.67%	25人			1件	3.33%	15人			3件	10.34%	10人					
研修室3	午前	18件	60.00%	220人	56件	46.67%	12件	40.00%	157人	46件	38.33%	16件	55.17%	191人	68件	58.62%			
	午後A	23件	76.67%	288人			15件	50.00%	200人			25件	86.21%	292人					
	午後B	12件	40.00%	126人			15件	50.00%	172人			17件	58.62%	179人					
	夜間	3件	10.00%	21人			4件	13.33%	47人			10件	34.48%	109人					
特別会議室	午前	17件	56.67%	147人	81件	67.50%	18件	60.00%	91人	67件	55.83%	21件	75.00%	192人	83件	72.17%			
	午後A	24件	80.00%	249人			19件	63.33%	143人			24件	82.76%	218人					
	午後B	21件	70.00%	207人			16件	53.33%	124人			19件	65.52%	199人					
	夜間	19件	63.33%	90人			14件	46.67%	45人			19件	65.52%	82人					
和室	午前	10件	33.33%	88人	28件	23.33%	10件	33.33%	67人	28件	23.33%	8件	27.59%	56人	35件	30.17%			
	午後A	9件	30.00%	102人			8件	26.67%	63人			15件	51.72%	100人					
	午後B	7件	23.33%	76人			7件	23.33%	53人			10件	34.48%	71人					
	夜間	2件	6.67%	17人			3件	10.00%	10人			2件	6.90%	13人					
工芸研修室	午前	11件	36.67%	103人	61件	50.83%	19件	63.33%	258人	66件	55.00%	17件	58.62%	155人	74件	63.79%			
	午後A	18件	60.00%	152人			20件	66.67%	240人			23件	79.31%	214人					
	午後B	18件	60.00%	189人			17件	56.67%	162人			22件	75.86%	207人					
	夜間	14件	46.67%	120人			10件	33.33%	50人			12件	41.38%	64人					
食文化研修室	午前	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%	1件	3.70%	5人	1件	1.82%			
	午後	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人					
小ホール	午前	5件	50.00%	48人	17件	42.50%	7件	23.33%	46人	37件	30.83%	6件	20.69%	3人	30件	25.86%			
	午後A	5件	50.00%	31人			13件	43.33%	172人			16件	55.17%	256人					
	午後B	4件	40.00%	4人			10件	33.33%	195人			6件	20.69%	111人					
	夜間	3件	30.00%	6人			7件	23.33%	115人			2件	6.90%	3人					
パソコン学習室	午前	2件	20.00%	20人	9件	22.50%	9件	30.00%	0人	26件	21.67%	5件	17.24%	10人	16件	13.79%			
	午後A	4件	40.00%	20人			7件	23.33%	0人			6件	20.69%	2人					
	午後B	3件	30.00%	20人			7件	23.33%	0人			5件	17.24%	0人					
	夜間	0件	0.00%	0人			3件	10.00%	0人			0件	0.00%	0人					
スタジオ	午前	6件	60.00%	76人	28件	70.00%	18件	62.07%	171人	80件	67.80%	15件	53.57%	174人	79件	70.54%			
	午後A	8件	80.00%	92人			20件	66.67%	179人			21件	75.00%	179人					
	午後B	7件	70.00%	105人			21件	72.41%	205人			22件	78.57%	228人					
	夜間	7件	70.00%	110人			21件	70.00%	273人			21件	75.00%	298人					
多目的室	午前	1件	16.67%	2人	2件	11.76%	8件	34.78%	27人	23件	29.87%	6件	28.57%	40人	16件	22.22%			
	午後A	0件	0.00%	0人			5件	23.81%	22人			4件	21.05%	26人					
	午後B	1件	33.33%	2人			5件	27.78%	13人			2件	12.50%	8人					
	夜間	0件	0.00%	0人			5件	33.33%	14人			4件	25.00%	17人					
音楽スタジオ	午前	3件	30.00%	19人	13件	32.50%	12件	40.00%	100人	36件	30.00%	11件	37.93%	95人	26件	22.41%			
	午後A	1件	10.00%	3人			6件	20.00%	30人			8件	27.59%	51人					
	午後B	4件	40.00%	18人			9件	30.00%	49人			4件	13.79%	33人					
	夜間	5件	50.00%	8人			9件	30.00%	42人			3件	10.34%	40人					
アナウンス ブース	午前	2件	20.00%	9人	5件	12.50%	3件	10.00%	8人	11件	9.17%	4件	13.79%	19人	25件	21.55%			
	午後A	1件	10.00%	4人			4件	13.33%	17人			8件	27.59%	24人					
	午後B	1件	10.00%	4人			2件	6.67%	3人			8件	27.59%	16人					
	夜間	1件	10.00%	1人			2件	6.67%	8人			5件	17.24%	5人					
デジタル 音楽室	午前	7件	70.00%	9人	28件	70.00%	19件	63.33%	27人	86件	71.67%	19件	65.52%	21人	57件	49.14%			
	午後A	8件	80.00%	11人			24件	80.00%	37人			13件	44.83%	16人					
	午後B	10件	100.00%	14人			22件	73.33%	35人			15件	51.72%	20人					
	夜間	3件	30.00%	6人			21件	70.00%	36人			10件	34.48%	11人					
映像音声 加工編集ブース	午前	1件	25.00%	0人	4件	23.53%	5件	17.24%	4人	20件	16.95%	4件	14.29%	13人	18件	16.07%			
	午後A	2件	40.00%	1人			9件	30.00%	18人			8件	27.59%	34人					
	午後B	1件	25.00%	0人			4件	13.79%	9人			3件	11.11%	3人					
	夜間	0件	0.00%	0人			2件	6.67%	6人			3件	10.71%	4人					
使用回数合計		566件	42.11%	6,427人	566件	42.11%	767件	38.03%	8,284人	767件	38.03%	827件	42.61%	9,484人	827件	42.61%			
アトリウム					11件	36.67%				20件	66.67%				6件	20.69%			

施設	区分	10月		開館日数		30日		11月		開館日数		29日		12月		開館日数		27日		
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率		
ホール	午前	21件	70.00%	1,460人	60件	66.67%	14件	50.00%	1,150人	37件	44.05%	12件	46.15%	968人	38件	48.10%				
	午後	23件	76.67%	1,707人			16件	57.14%	1,340人			18件	66.67%	1,095人						
	夜間	16件	53.33%	270人			7件	25.00%	206人			8件	30.77%	169人						
大研修室	午前	16件	53.33%	514人	73件	60.83%	23件	82.14%	647人	84件	73.04%	18件	69.23%	544人	71件	68.27%				
	午後A	26件	86.67%	715人			27件	93.10%	728人			22件	84.62%	653人						
	午後B	23件	76.67%	639人			22件	75.86%	511人			20件	76.92%	575人						
	夜間	8件	26.67%	218人			12件	41.38%	193人			11件	42.31%	334人						
小会議室	午前	23件	76.67%	118人	80件	66.67%	22件	75.86%	121人	73件	62.93%	18件	69.23%	102人	60件	57.69%				
	午後A	24件	80.00%	127人			22件	75.86%	147人			14件	53.85%	77人						
	午後B	23件	76.67%	121人			22件	75.86%	151人			16件	61.54%	106人						
	夜間	10件	33.33%	45人			7件	24.14%	56人			12件	46.15%	85人						
研修室1	午前	20件	66.67%	246人	68件	56.67%	25件	86.21%	224人	81件	69.83%	14件	51.85%	126人	59件	55.14%				
	午後A	23件	76.67%	252人			28件	96.55%	261人			22件	81.48%	270人						
	午後B	16件	53.33%	182人			21件	72.41%	173人			18件	69.23%	207人						
	夜間	9件	30.00%	107人			7件	24.14%	62人			5件	18.52%	45人						
研修室2	午前	18件	60.00%	148人	58件	48.33%	17件	60.71%	123人	68件	59.65%	17件	65.38%	181人	60件	56.07%				
	午後A	23件	76.67%	257人			25件	89.29%	242人			20件	74.07%	215人						
	午後B	17件	56.67%	222人			22件	75.86%	235人			18件	66.67%	196人						
	夜間	0件	0.00%	0人			4件	13.79%	41人			5件	18.52%	70人						
研修室3	午前	25件	83.33%	199人	76件	63.33%	25件	86.21%	157人	74件	63.79%	15件	55.56%	155人	57件	53.27%				
	午後A	25件	83.33%	220人			26件	89.66%	202人			21件	77.78%	220人						
	午後B	20件	66.67%	182人			20件	68.97%	182人			17件	65.38%	172人						
	夜間	6件	20.00%	45人			3件	10.34%	15人			4件	14.81%	48人						
特別会議室	午前	23件	76.67%	194人	87件	72.50%	23件	82.14%	172人	86件	76.79%	18件	75.00%	130人	66件	64.71%				
	午後A	26件	86.67%	252人			24件	85.71%	196人			19件	76.00%	137人						
	午後B	20件	66.67%	192人			21件	75.00%	189人			16件	61.54%	124人						
	夜間	18件	60.00%	77人			18件	64.29%	101人			13件	48.15%	67人						
和室	午前	15件	50.00%	102人	52件	43.33%	12件	41.38%	59人	42件	36.21%	8件	30.77%	67人	24件	23.08%				
	午後A	22件	73.33%	178人			18件	62.07%	131人			11件	42.31%	81人						
	午後B	10件	33.33%	59人			10件	34.48%	67人			5件	19.23%	38人						
	夜間	5件	16.67%	10人			2件	6.90%	0人			0件	0.00%	0人						
工芸研修室	午前	19件	63.33%	151人	81件	67.50%	20件	68.97%	103人	84件	72.41%	12件	46.15%	100人	65件	60.75%				
	午後A	23件	76.67%	229人			25件	86.21%	212人			21件	77.78%	208人						
	午後B	23件	76.67%	229人			25件	86.21%	207人			20件	74.07%	209人						
	夜間	16件	53.33%	106人			14件	48.28%	79人			12件	44.44%	87人						
食文化研修室	午前	2件	6.67%	13人	3件	5.00%	4件	14.29%	43人	5件	9.09%	3件	11.54%	0人	5件	9.62%				
	午後	1件	3.33%	7人			1件	3.70%	0人			2件	7.69%	0人						
小ホール	午前	14件	46.67%	100人	56件	46.67%	14件	48.28%	129人	54件	47.37%	13件	48.15%	111人	51件	47.22%				
	午後A	20件	66.67%	377人			21件	72.41%	373人			17件	62.96%	270人						
	午後B	14件	46.67%	375人			14件	50.00%	211人			13件	48.15%	205人						
	夜間	8件	26.67%	127人			5件	17.86%	59人			8件	29.63%	51人						
パソコン学習室	午前	4件	13.33%	0人	22件	18.33%	9件	31.03%	5人	26件	22.61%	10件	37.04%	121人	35件	32.41%				
	午後A	10件	33.33%	20人			9件	32.14%	0人			10件	37.04%	113人						
	午後B	7件	23.33%	20人			8件	27.59%	0人			9件	33.33%	113人						
	夜間	1件	3.33%	0人			0件	0.00%	0人			6件	22.22%	113人						
スタジオ	午前	17件	56.67%	185人	81件	67.50%	19件	67.86%	194人	68件	62.39%	14件	51.85%	156人	68件	63.55%				
	午後A	19件	63.33%	191人			14件	51.85%	185人			14件	53.85%	167人						
	午後B	21件	70.00%	209人			16件	61.54%	193人			16件	59.26%	188人						
	夜間	24件	80.00%	289人			19件	67.86%	245人			24件	88.89%	310人						
多目的室	午前	12件	54.55%	47人	21件	29.17%	10件	47.62%	44人	26件	37.68%	11件	57.89%	46人	22件	36.07%				
	午後A	6件	30.00%	31人			8件	42.11%	32人			5件	33.33%	25人						
	午後B	0件	0.00%	0人			3件	18.75%	22人			1件	7.69%	4人						
	夜間	3件	21.43%	7人			5件	38.46%	27人			5件	35.71%	15人						
音楽スタジオ	午前	13件	43.33%	124人	35件	29.17%	14件	48.28%	121人	36件	32.14%	10件	37.04%	109人	29件	26.85%				
	午後A	9件	30.00%	48人			8件	28.57%	76人			5件	18.52%	49人						
	午後B	8件	26.67%	40人			6件	22.22%	58人			6件	22.22%	52人						
	夜間	5件	16.67%	14人			8件	28.57%	86人			8件	29.63%	53人						
アナウンス ブース	午前	5件	16.67%	12人	19件	15.83%	5件	17.24%	10人	19件	16.38%	3件	11.11%	11人	16件	14.81%				
	午後A	9件	30.00%	31人			8件	27.59%	24人			7件	25.93%	20人						
	午後B	2件	6.67%	6人			3件	10.34%	5人			4件	14.81%	4人						
	夜間	3件	10.00%	10人			3件	10.34%	5人			2件	7.41%	2人						
デジタル 音楽室	午前	18件	60.00%	21人	64件	53.33%	9件	31.03%	10人	63件	54.78%	12件	44.44%	13人	55件	50.93%				
	午後A	22件	73.33%	34人			23件	79.31%	32人			21件	77.78%	30人						
	午後B	16件	53.33%	19人			16件	55.17%	24人			14件	51.85%	18人						
	夜間	8件	26.67%	8人			15件	53.57%	23人			8件	29.63%	9人						
映像音声 加工編集ブース	午前	2件	6.67%	11人	17件	14.17%	5件	19.23%	24人	23件	21.30%	10件	40.00%	20人	28件	28.00%				
	午後A	6件	20.00%	9人			9件	33.33%	29人			10件	40.00%	24人						
	午後B	7件	23.33%	6人			6件	23.08%	2人			7件	29.17%	4人						
	夜間	2件	6.67%	2人			3件	10.34%	0人			1件	3.85%	0人						
使用回数合計		953件	47.13%	12,166人	953件	47.13%	949件	49.48%	10,974人	949件	49.48%	809件	45.42%	10,287人	809件	45.42%				
アトリウム					21件	70.00%				26件	89.66%				18件	66.67%				

施設	区分	1月				2月				3月						
		件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率	件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	4件	36.36%	200人	10件	38.46%	12件	70.59%	1,567人	25件	73.53%	9件	50.00%	600人	22件	52.38%
	午後	6件	54.55%	410人			13件	76.47%	1,477人			10件	52.63%	510人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			3件	60.00%	155人		
大研修室	午前	8件	29.63%	253人	27件	31.76%	16件	59.26%	248人	38件	47.50%	9件	47.37%	219人	28件	46.67%
	午後A	10件	37.04%	398人			12件	44.44%	212人			11件	57.89%	205人		
	午後B	9件	33.33%	270人			10件	38.46%	272人			7件	36.84%	164人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			1件	33.33%	40人		
小会議室	午前	4件	14.81%	20人	27件	31.76%	10件	37.04%	55人	35件	44.30%	15件	50.00%	108人	62件	62.63%
	午後A	8件	29.63%	38人			11件	44.00%	46人			22件	73.33%	158人		
	午後B	14件	51.85%	99人			14件	51.85%	97人			22件	73.33%	174人		
	夜間	1件	25.00%	12人			0件	0.00%	0人			3件	33.33%	21人		
研修室1	午前	9件	33.33%	96人	30件	35.29%	13件	50.00%	158人	49件	61.25%	11件	61.11%	71人	25件	46.30%
	午後A	11件	40.74%	123人			19件	70.37%	221人			8件	44.44%	59人		
	午後B	10件	37.04%	112人			17件	62.96%	213人			6件	33.33%	51人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
研修室2	午前	5件	18.52%	51人	16件	18.82%	17件	65.38%	253人	42件	54.55%	4件	36.36%	43人	15件	45.45%
	午後A	6件	22.22%	71人			13件	52.00%	183人			6件	54.55%	61人		
	午後B	5件	18.52%	63人			12件	46.15%	188人			5件	45.45%	61人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
研修室3	午前	12件	44.44%	140人	37件	43.53%	13件	50.00%	132人	41件	52.56%	5件	45.45%	16人	14件	42.42%
	午後A	15件	55.56%	169人			16件	61.54%	191人			5件	45.45%	16人		
	午後B	10件	37.04%	104人			12件	46.15%	141人			4件	36.36%	20人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
特別会議室	午前	12件	46.15%	118人	43件	51.81%	21件	84.00%	255人	58件	77.33%	15件	78.95%	70人	53件	86.89%
	午後A	16件	61.54%	132人			19件	76.00%	266人			19件	86.36%	118人		
	午後B	13件	48.15%	122人			18件	72.00%	250人			17件	94.44%	107人		
	夜間	2件	50.00%	8人			0件	0.00%	0人			2件	100.00%	6人		
和室	午前	8件	29.63%	36人	21件	24.71%	8件	29.63%	64人	20件	25.32%	14件	46.67%	82人	35件	35.35%
	午後A	8件	29.63%	39人			5件	19.23%	29人			12件	40.00%	69人		
	午後B	5件	18.52%	17人			7件	26.92%	31人			9件	30.00%	48人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
工芸研修室	午前	7件	25.93%	45人	28件	32.94%	10件	38.46%	89人	30件	37.97%	17件	56.67%	127人	66件	66.67%
	午後A	6件	22.22%	33人			8件	29.63%	73人			24件	80.00%	226人		
	午後B	14件	51.85%	92人			12件	46.15%	108人			20件	66.67%	180人		
	夜間	1件	25.00%	10人			0件	0.00%	0人			5件	55.56%	25人		
食文化研修室	午前	3件	11.54%	6人	3件	10.00%	4件	16.00%	21人	4件	16.00%	1件	7.14%	3人	1件	7.14%
	午後	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
小ホール	午前	5件	19.23%	41人	26件	31.71%	8件	32.00%	57人	29件	38.67%	5件	83.33%	60人	15件	88.24%
	午後A	9件	34.62%	143人			11件	44.00%	144人			4件	80.00%	49人		
	午後B	12件	46.15%	124人			10件	40.00%	186人			5件	100.00%	57人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			1件	100.00%	0人		
パソコン学習室	午前	6件	22.22%	0人	19件	22.35%	3件	13.64%	0人	13件	19.70%	1件	7.69%	0人	3件	8.33%
	午後A	8件	29.63%	20人			6件	27.27%	20人			1件	8.33%	0人		
	午後B	5件	18.52%	20人			4件	18.18%	20人			1件	9.09%	0人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
スタジオ	午前	14件	51.85%	126人	47件	57.32%	13件	54.17%	135人	49件	71.01%	17件	60.71%	167人	58件	63.74%
	午後A	16件	61.54%	173人			19件	86.36%	190人			18件	66.67%	200人		
	午後B	16件	64.00%	173人			17件	73.91%	205人			21件	75.00%	216人		
	夜間	1件	25.00%	15人			0件	0.00%	0人			2件	25.00%	25人		
多目的室	午前	4件	22.22%	19人	8件	15.09%	9件	50.00%	47人	21件	42.00%	12件	60.00%	57人	29件	50.00%
	午後A	0件	0.00%	0人			4件	28.57%	21人			5件	31.25%	29人		
	午後B	4件	23.53%	8人			8件	44.44%	24人			9件	52.94%	19人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			3件	60.00%	5人		
音楽スタジオ	午前	11件	40.74%	98人	20件	23.53%	10件	40.00%	77人	23件	30.67%	9件	32.14%	98人	24件	26.67%
	午後A	4件	14.81%	19人			6件	24.00%	42人			7件	25.00%	44人		
	午後B	5件	18.52%	33人			7件	28.00%	34人			6件	21.43%	50人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			2件	33.33%	11人		
アナウンス ブース	午前	2件	7.41%	3人	14件	16.47%	3件	12.00%	3人	16件	21.33%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%
	午後A	6件	22.22%	8人			9件	36.00%	23人			0件	0.00%	0人		
	午後B	6件	22.22%	8人			4件	16.00%	7人			0件	0.00%	0人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
デジタル 音楽室	午前	8件	29.63%	10人	37件	43.53%	6件	24.00%	9人	40件	53.33%	0件	0.00%	0人	0件	0.00%
	午後A	15件	55.56%	23人			17件	68.00%	24人			0件	0.00%	0人		
	午後B	14件	51.85%	21人			17件	68.00%	21人			0件	0.00%	0人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人		
映像音声 加工編集ブース	午前	5件	18.52%	0人	15件	17.65%	4件	30.77%	30人	14件	35.00%	13件	65.00%	10人	37件	61.67%
	午後A	5件	18.52%	5人			5件	38.46%	32人			13件	68.42%	9人		
	午後B	5件	18.52%	6人			5件	35.71%	31人			10件	50.00%	5人		
	夜間	0件	0.00%	0人			0件	0.00%	0人			1件	100.00%	0人		
使用回数合計		428件	31.10%	4,383人	428件	31.10%	547件	45.17%	8,222人	547件	45.17%	487件	51.48%	4,924人	487件	51.48%
アトリウム					0件	0.00%				16件	59.26%			10件	33.33%	

施設	区分	年度合計		開館日数		300日
		件数	利用率	人数	件数	利用率
ホール	午前	104件	42.80%	7,985人	285件	41.07%
	午後	125件	51.02%	8,893人		
	夜間	56件	27.18%	1,564人		
大研修室	午前	144件	52.55%	3,989人	503件	48.74%
	午後A	171件	62.18%	4,796人		
	午後B	139件	50.73%	3,752人		
	夜間	49件	23.44%	1,296人		
小会議室	午前	174件	58.19%	982人	599件	53.34%
	午後A	183件	61.62%	1,101人		
	午後B	186件	62.21%	1,263人		
	夜間	56件	24.56%	392人		
研修室1	午前	147件	51.22%	1,456人	557件	51.57%
	午後A	204件	71.08%	2,195人		
	午後B	157件	54.90%	1,656人		
	夜間	49件	22.27%	505人		
研修室2	午前	128件	46.04%	1,178人	467件	44.31%
	午後A	174件	62.82%	1,799人		
	午後B	141件	50.54%	1,611人		
	夜間	24件	10.91%	219人		
研修室3	午前	158件	56.43%	1,550人	525件	49.67%
	午後A	193件	69.18%	2,041人		
	午後B	142件	51.08%	1,413人		
	夜間	32件	14.55%	313人		
特別会議室	午前	187件	66.55%	1,467人	702件	65.61%
	午後A	213件	74.74%	1,879人		
	午後B	181件	63.96%	1,674人		
	夜間	121件	54.75%	563人		
和室	午前	102件	34.11%	683人	311件	27.69%
	午後A	115件	38.59%	839人		
	午後B	76件	25.50%	492人		
	夜間	18件	7.89%	63人		
工芸研修室	午前	148件	49.66%	1,241人	630件	56.05%
	午後A	193件	64.55%	1,815人		
	午後B	192件	64.43%	1,751人		
	夜間	97件	42.36%	665人		
食文化研修室	午前	18件	8.22%	91人	22件	5.84%
	午後	4件	2.53%	7人		
小ホール	午前	77件	36.32%	595人	315件	39.77%
	午後A	116件	54.98%	1,815人		
	午後B	88件	41.90%	1,468人		
	夜間	34件	21.38%	361人		
パソコン学習室	午前	49件	22.58%	156人	169件	20.97%
	午後A	61件	28.37%	195人		
	午後B	49件	22.79%	193人		
	夜間	10件	6.29%	113人		
スタジオ	午前	133件	57.58%	1,384人	558件	65.80%
	午後A	149件	65.93%	1,556人		
	午後B	157件	69.47%	1,722人		
	夜間	119件	72.12%	1,565人		
多目的室	午前	73件	43.45%	329人	168件	31.76%
	午後A	37件	25.87%	186人		
	午後B	33件	24.63%	100人		
	夜間	25件	29.76%	85人		
音楽スタジオ	午前	93件	39.57%	841人	242件	27.94%
	午後A	54件	23.08%	362人		
	午後B	55件	23.61%	367人		
	夜間	40件	24.39%	254人		
アナウンス ブース	午前	27件	13.04%	75人	125件	16.03%
	午後A	52件	25.12%	151人		
	午後B	30件	14.49%	53人		
	夜間	16件	10.06%	31人		
デジタル 音楽室	午前	98件	47.34%	120人	430件	55.20%
	午後A	143件	69.08%	207人		
	午後B	124件	59.90%	172人		
	夜間	65件	41.14%	93人		
映像音声 加工編集ブース	午前	49件	24.26%	112人	176件	23.16%
	午後A	67件	32.68%	161人		
	午後B	48件	23.88%	66人		
	夜間	12件	7.89%	12人		
使用回数合計		6,784件	42.68%	80,079人	6,784件	42.68%
アトリウム					141件	47.00%

## 2 駐車場の利用状況

月	入館者数	駐車料金	減免 料金	開館 日	台数									入館者の 自動車 利用率	有料 車両 の比率	有料1台 当たり 平均金額
					第1 駐車場	第2 駐車場	計	内訳					計			
								有料			無料	減免				
								1号機	2号機	計						
4月	8,865	10,800	900	7	1,546	82	1,628	19	33	52	1,574	2	1,628	18.4%	3.2%	208
5月	4,065	9,400	200	5	1,180	39	1,219	717	30	747	470	2	1,219	30.0%	61.3%	13
6月	53,377	209,900	25,900	29	10,176	708	10,884	398	334	732	10,047	105	10,884	20.4%	6.7%	287
7月	58,552	315,800	35,500	30	11,912	874	12,786	1,719	476	2,195	10,459	132	12,786	21.8%	17.2%	144
8月	60,136	420,300	31,300	30	12,339	1,209	13,548	1,770	607	2,377	11,048	123	13,548	22.5%	17.5%	177
9月	60,604	451,500	34,800	29	12,270	1,278	13,548	929	671	1,600	11,787	161	13,548	22.4%	11.8%	282
10月	70,482	623,100	63,800	30	12,163	1,889	14,052	2,574	895	3,469	10,408	175	14,052	19.9%	24.7%	180
11月	69,631	498,000	62,700	29	11,380	1,602	12,982	1,711	725	2,436	10,378	168	12,982	18.6%	18.8%	204
12月	63,615	506,900	40,400	27	10,926	1,177	12,103	654	695	1,349	10,628	126	12,103	19.0%	11.1%	376
1月	52,013	206,800	8,100	27	10,318	830	11,148	333	350	683	10,417	48	11,148	21.4%	6.1%	303
2月	57,294	475,700	15,100	27	10,110	1,246	11,356	451	508	959	10,354	43	11,356	19.8%	8.4%	496
3月	62,483	338,000	24,100	30	11,119	1,189	12,308	2,468	515	2,983	9,268	57	12,308	19.7%	24.2%	113
計	621,117	4,066,200	342,800	300	115,439	12,123	127,562	13,743	5,839	19,582	106,838	1,142	127,562	20.5%	15.4%	208

### 3 メディア利用状況

(単位:件)

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	累計	月平均
視聴覚 ライブラリー (貸出・ハード)	3	3	7	9	42	10	15	47	37	15	10	55	253	21.1
視聴覚 ライブラリー (貸出・ソフト)	4	12	0	5	22	5	17	29	26	14	9	10	153	12.8
視聴覚 ライブラリー (利用件数)	2	4	2	5	22	10	16	25	25	8	5	23	147	12.3
視聴覚 ライブラリー (相談のみ)	10	10	5	9	22	7	17	17	11	4	9	21	142	11.8

#### 4 事前予約状況(7か月以前の予約)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	3	1	3	5	1	1	5	4	4	3	6	8	44

#### 5 施設使用状況(アトリウムガーデン)

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	3	1	2	2	2	7	3	0	2	2	24

#### 6 視察・研修受入状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 7 利用料金減免状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	1	0	7	11	11	17	14	11	10	3	3	6	94

#### 8 利用制限実施状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 9 不利益処分状況

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 10 事故報告

月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
件数	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

#### 11 その他の業務

##### (1) 広報活動

##### ① 取材報告

社名	月/日	内 容
読売新聞	6月12日	オンライン講座「子育て井戸端会議」についての取材
ふなばし読売新聞社	12月9日	YouTube上で動画配信している講演会を、新聞で紹介したい。

##### ② 情報提供

社名	月/日	内 容

##### ③ その他

ホームページで講座・イベント情報の広報を行った(年間アクセス数:150,206件)。
ホームページの更新(月3~4回)した。
twitterで講座、イベント及び地域の情報等をツイートし広く市民へ広報を行った。
twitterの更新(原則毎週実施。新情報は随時更新)

## IV 利用料金その他の収入の状況に関する事項

- 1 施設利用料金収入
- 2 講座受講料収入及びその他雑入

1 施設利用料金収入

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

2年度合計		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	1,447,520円	74	1,447,520円	74	円	0	31,955円	3	円	0
		(土日祝日)	1,642,756円	68	1,642,756円	68	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	1,225,155円	446	1,132,315円	424	92,840円	22	6,690円	7	21,289円	20
		研修室2	942,910円	372	928,790円	371	14,120円	1	2,230円	2	42,773円	37
		研修室3	1,068,316円	435	1,043,716円	429	24,600円	6	円	0	-2,119円	0
		大研修室	2,601,535円	430	2,562,639円	426	38,896円	4	-7,015円	-2	88,173円	28
		食文化研修室	41,438円	74	41,438円	74	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	1,088,912円	543	1,088,912円	543	円	0	4,848円	5	-1,123円	-2
		小会議室	932,782円	561	933,782円	561	-1,000円	0	-2,140円	-3	1,445円	2
		特別会議室	683,564円	299	658,464円	293	25,100円	6	-968円	-1	7,948円	6
		ミーティングルーム	476,774円	557	457,624円	542	19,150円	15	円	0	円	0
	和室	599,040円	259	599,040円	259	円	0	1,350円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	631,062円	245	631,062円	245	円	0	円	0	17,600円	8
		パソコン学習室	256,284円	35	256,284円	35	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	2,065,810円	549	2,065,810円	549	円	0	円	0	円	0
		多目的室	182,288円	174	182,288円	174	円	0	-2,460円	-4	円	0
		映像音声加工編集ブース	54,914円	796	54,914円	796	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	42,782円	127	42,782円	127	円	0	750円	5	円	0
		デジタル音楽室1	56,470円	354	56,470円	354	円	0	240円	2	円	0
		デジタル音楽室2	38,960円	244	38,960円	244	円	0	320円	4	円	0
音楽スタジオ		774,742円	244	774,742円	244	円	0	1,162円	1	円	0	
施設利用料金計		16,854,014円	6,886	16,640,308円	6,832	213,706円	54	36,962円	19	175,986円	99	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	415,985円	154	415,985円	154	円	0	4,065円	3	円	0
		ホール音響セット	415,800円	126	415,800円	126	円	0	3,300円	2	円	0
		演台及び花台	57,096円	110	57,408円	110	-312円	0	520円	2	円	0
		会議机	125,160円	612	125,160円	612	円	0	400円	4	円	0
		椅子	54,195円	1,046	54,195円	1,046	円	0	75円	2	-25円	-5
		コントラバス用椅子	100円	1	100円	1	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	7,500円	25	7,500円	25	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	5,950円	119	5,950円	119	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	3,300円	33	3,300円	33	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	ビデオプロジェクター等	149,682円	182	149,682円	182	円	0	円	0	32,825円	65
		大型プロジェクター	798,308円	441	791,644円	437	6,664円	4	-1,960円	-2	27,440円	28
		スクリーン(ホール専用)	59,340円	69	59,340円	69	円	0	円	0	円	0
		スクリーン(釣り下げ式・自立式)	43,040円	270	43,040円	270	円	0	200円	2	3,700円	37
		AVワゴン	62,342円	55	62,342円	55	円	0	1,830円	3	4,880円	8
	音響設備	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		有線マイク・マイクスタンドセット	1,380円	8	1,380円	8	円	0	円	0	460円	4
		ワイヤレスマイクセット	118,900円	247	118,900円	247	円	0	1,250円	5	7,500円	30
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	カセットデッキ	11,360円	70	11,360円	70	円	0	円	0	2,800円	28
		国産フルコンピアノ(ホール用)	237,600円	37	237,600円	37	円	0	6,600円	2	円	0
		電子ピアノ(音楽スタジオ用)	3,440円	4	3,440円	4	円	0	円	0	円	0
	その他	楽器・アンプセット	66,178円	40	66,178円	40	円	0	円	0	円	0
		電子白板	1,700円	15	1,500円	13	200円	2	円	0	円	0
	附属設備及び付帯施設計		2,694,096円	4,204	2,665,864円	3,986	28,232円	218	16,280円	23	79,480円	193
合 計		19,548,110円	11,090	19,306,172円	10,818	241,938円	272	53,242円	42	255,466円	292	

施設利用料金収入(4月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

4月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	448,705円	28	448,705円	28	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	1,203,629円	61	1,203,629円	61	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	505,860円	179	468,960円	170	36,900円	9	円	0	円	0
		研修室2	310,666円	122	313,126円	125	-2,460円	-3	円	0	円	0
		研修室3	493,808円	185	456,908円	176	36,900円	9	円	0	円	0
		大研修室	673,649円	97	673,649円	97	円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	49,325円	21	49,325円	21	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	574,899円	278	574,899円	278	円	0	-792円	-1	円	0
		小会議室	434,948円	274	434,948円	274	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	320,746円	117	308,196円	114	12,550円	3	-968円	-1	円	0
		ミーティングルーム	44,982円	48	41,152円	45	3,830円	3	円	0	円	0
	和室	212,070円	88	212,070円	88	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	118,090円	24	118,090円	24	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	94,800円	16	94,800円	16	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	585,860円	136	585,860円	136	円	0	円	0	円	0
		多目的室	120,930円	81	120,930円	81	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	11,220円	220	11,220円	220	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	12,740円	37	12,740円	37	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	640円	4	640円	4	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	480円	3	480円	3	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ	259,980円	73	259,980円	73	円	0	円	0	円	0		
施設利用料金計		6,478,027円	2,092	6,390,307円	2,071	87,720円	21	-1,760円	-2	円	0	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	2,710円	1	2,710円	1	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	3,300円	1	3,300円	1	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	3,120円	6	3,120円	6	円	0	円	0	円	0
		会議机	14,800円	74	10,000円	50	4,800円	24	円	0	円	0
		椅子	19,075円	381	19,075円	381	円	0	-100円	-5	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	15,251円	21	15,251円	21	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	137,004円	72	137,004円	72	円	0	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	860円	1	860円	1	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	10,300円	55	10,300円	55	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	37,820円	31	37,820円	31	円	0	円	0	円	0
	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	23,550円	48	23,550円	48	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	5,600円	28	5,600円	28	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	9,780円	6	9,780円	6	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	27,720円	277	13,020円	130	14,700円	147	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		310,890円	1,002	291,390円	831	19,500円	171	-100円	-5	円	0	
合 計		6,788,917円	3,094	6,681,697円	2,902	107,220円	192	-1,860円	-7	円	0	

施設利用料金収入(5月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

5月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	-6,370円	-2	-6,370円	-2	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	2,728円	-2	2,728円	-2	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	-34,046円	-18	-34,046円	-18	円	0	円	0	円	0
		研修室2	-7,935円	-5	-7,935円	-5	円	0	円	0	円	0
		研修室3	-1,190円	0	-1,190円	0	円	0	円	0	円	0
		大研修室	-43,056円	-7	-36,032円	-7	-7,024円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	-3,050円	-1	-3,050円	-1	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	-4,064円	-5	-4,064円	-5	円	0	円	0	円	0
		小会議室	-4,874円	-8	-3,874円	-8	-1,000円	0	円	0	円	0
		特別会議室	-38,018円	-10	-25,468円	-7	-12,550円	-3	円	0	円	0
		ミーティングルーム	6,040円	9	6,040円	9	円	0	円	0	円	0
	和室	-6,300円	-1	-6,300円	-1	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	-2,136円	-2	-2,136円	-2	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		多目的室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	3,060円	60	3,060円	60	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	2,880円	6	2,880円	6	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	160円	1	160円	1	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ	31,680円	9	31,680円	9	円	0	円	0	円	0		
施設利用料金計		-104,491円	24	-83,917円	27	-20,574円	-3	円	0	円	0	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	-312円	0	円	0	-312円	0	円	0	円	0
		会議机	-4,000円	-30	800円	-6	-4,800円	-24	円	0	円	0
		椅子	-80円	-26	-80円	-26	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	7,070円	3	7,070円	3	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	-22,736円	-13	-21,560円	-13	-1,176円	0	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	1,120円	1	1,120円	1	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	3,660円	3	3,660円	3	円	0	円	0	円	0
	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	700円	-3	700円	-3	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	-360円	-2	-360円	-2	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	-1,300円	-13	-1,000円	-10	-300円	-3	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		-16,238円	-80	-9,650円	-53	-6,588円	-27	円	0	円	0	
合 計		-120,729円	-56	-93,567円	-26	-27,162円	-30	円	0	円	0	

施設利用料金収入(6月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

6月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	-39,195円	-7	-39,195円	-7	円	0	25,480円	2	円	0
		(土日祝日)	6,745円	-6	6,745円	-6	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	6,269円	3	6,269円	3	円	0	円	0	2,802円	3
		研修室2	144,615円	43	140,335円	42	4,280円	1	円	0	-9,632円	-10
		研修室3	104,477円	48	116,777円	51	-12,300円	-3	円	0	-2,119円	0
		大研修室	407,803円	59	407,803円	59	円	0	-7,015円	-2	9,570円	3
		食文化研修室	-17,290円	-8	-17,290円	-8	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	61,750円	25	61,750円	25	円	0	円	0	円	0
		小会議室	39,139円	19	39,139円	19	円	0	-2,140円	-3	円	0
		特別会議室	34,674円	10	34,674円	10	円	0	円	0	4,700円	4
		ミーティングルーム	45,594円	52	41,764円	49	3,830円	3	円	0	円	0
	和室	-16,710円	-13	-16,710円	-13	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	-2,310円	1	-2,310円	1	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	-11,760円	-2	-11,760円	-2	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	774,680円	172	774,680円	172	円	0	円	0	円	0
		多目的室	9,610円	8	9,610円	8	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	5,100円	100	5,100円	100	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	-1,980円	-10	-1,980円	-10	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	160円	1	160円	1	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	160円	1	160円	1	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		161,040円	47	161,040円	47	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		1,712,571円	543	1,716,761円	542	-4,190円	1	16,325円	-3	5,321円	0	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	-520円	-1	-520円	-1	円	0	円	0	円	0
		会議机	-1,800円	-9	-1,800円	-9	円	0	円	0	円	0
		椅子	-8,700円	-174	-8,700円	-174	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	16,766円	13	16,766円	13	円	0	円	0	-1,010円	-2
		大型プロジェクター	109,172円	53	109,172円	53	円	0	-1,960円	-2	2,940円	3
		ホール用スクリーン	-860円	-1	-860円	-1	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	800円	-1	800円	-1	円	0	円	0	-200円	-2
		AVワゴン	-10,492円	-10	-10,492円	-10	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	5,750円	11	5,750円	11	円	0	円	0	1,250円	5
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	-920円	-5	-920円	-5	円	0	円	0	400円	4
	楽器	ホール用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	4,890円	3	4,890円	3	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	-1,360円	-16	1,040円	8	-2,400円	-24	円	0	円	0
	付属設備及び付帯施設計		112,726円	-137	115,126円	-113	-2,400円	-24	-1,960円	-2	3,380円	8
	合 計		1,825,297円	406	1,831,887円	429	-6,590円	-23	14,365円	-5	8,701円	8

施設利用料金収入(7月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

7月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	235,760円	10	235,760円	10	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	-158,378円	-12	-158,378円	-12	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	94,607円	40	92,147円	40	2,460円	0	6,690円	6	3,345円	3
		研修室2	104,694円	45	104,694円	45	円	0	円	0	9,960円	9
		研修室3	126,829円	55	126,829円	55	円	0	円	0	円	0
		大研修室	121,832円	25	121,832円	25	円	0	円	0	12,570円	4
		食文化研修室	-3,050円	-5	-3,050円	-5	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	78,025円	42	78,025円	42	円	0	円	0	-925円	-1
		小会議室	86,391円	56	86,391円	56	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	17,222円	11	17,222円	11	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	38,320円	47	38,320円	47	円	0	円	0	円	0
	和室	56,895円	24	56,895円	24	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	メディアエッグ	86,460円	29	86,460円	29	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	29,580円	3	29,580円	3	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	231,210円	56	231,210円	56	円	0	円	0	円	0
		AV調整室	-35,598円	-21	-35,598円	-21	円	0	-2,460円	-4	円	0
		映像音声加工編集ブース	-8,860円	56	-8,860円	56	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	5,826円	17	5,826円	17	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	4,480円	28	4,480円	28	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,360円	21	3,360円	21	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ	7,254円	4	7,254円	4	円	0	1,162円	1	円	0		
施設利用料金計		1,122,859円	531	1,120,399円	531	2,460円	0	5,392円	3	24,950円	15	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	21,680円	8	21,680円	8	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	23,100円	7	23,100円	7	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	5,720円	11	5,720円	11	円	0	円	0	円	0
		会議机	4,000円	20	4,000円	20	円	0	円	0	円	0
		椅子	850円	17	850円	17	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	300円	1	300円	1	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	50円	1	50円	1	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	17,170円	24	17,170円	24	円	0	円	0	7,070円	14
		大型プロジェクター	68,600円	37	68,600円	37	円	0	円	0	3,920円	4
		ホール用スクリーン	5,160円	6	5,160円	6	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	2,800円	17	2,800円	17	円	0	円	0	800円	8
		AVワゴン	-7,320円	-6	-7,320円	-6	円	0	円	0	円	0
	音響設備	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	9,000円	20	9,000円	20	円	0	円	0	1,000円	4
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	カセットデッキ	1,000円	10	1,000円	10	円	0	円	0	600円	6
		ホール用ピアノ	13,200円	2	13,200円	2	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	その他	楽器・アンプセット	-2,934円	-2	-2,934円	-2	円	0	円	0	円	0
		電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	-220円	-8	-700円	-8	480円	0	円	0	-100円	-2
付属設備及び付帯施設計		162,356円	167	161,876円	167	480円	0	円	0	13,290円	34	
合 計		1,285,215円	698	1,282,275円	698	2,940円	0	5,392円	3	38,240円	49	

施設利用料金収入(8月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

8月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	128,230円	8	128,230円	8	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	161,873円	9	161,873円	9	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	119,628円	43	107,328円	40	12,300円	3	円	0	2,802円	3
		研修室2	98,004円	29	85,704円	26	12,300円	3	円	0	11,225円	10
		研修室3	126,551円	47	126,551円	47	円	0	円	0	円	0
		大研修室	237,009円	34	214,049円	32	22,960円	2	円	0	8,613円	3
		食文化研修室	5,090円	4	5,090円	4	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	107,346円	55	107,346円	55	円	0	円	0	円	0
		小会議室	52,381円	32	52,381円	32	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	110,368円	50	110,368円	50	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	61,406円	71	57,576円	68	3,830円	3	円	0	円	0
	和室	53,430円	22	53,430円	22	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	28,010円	25	28,010円	25	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	-74,352円	-19	-74,352円	-19	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	284,602円	79	284,602円	79	円	0	円	0	円	0
		多目的室	-26,148円	-9	-26,148円	-9	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	6,770円	90	6,770円	90	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	5,376円	15	5,376円	15	円	0	-150円	-1	円	0
		デジタル音楽室1	12,100円	76	12,100円	76	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	8,640円	54	8,640円	54	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		69,410円	20	69,410円	20	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		1,575,724円	735	1,524,334円	724	51,390円	11	-150円	-1	22,640円	16	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	40,650円	15	40,650円	15	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	42,900円	13	42,900円	13	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	-520円	-1	-520円	-1	円	0	円	0	円	0
		会議机	5,800円	29	5,800円	29	円	0	円	0	円	0
		椅子	4,850円	97	4,850円	97	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	3,300円	11	3,300円	11	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	2,600円	52	2,600円	52	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像設備	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
		プロジェクター	18,180円	20	18,180円	20	円	0	円	0	2,020円	4
		大型プロジェクター	58,996円	30	55,076円	28	3,920円	2	円	0	2,940円	3
		ホール用スクリーン	3,440円	4	3,440円	4	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	3,720円	20	3,720円	20	円	0	円	0	400円	4
	音響設備	AVワゴン	6,100円	6	6,100円	6	円	0	円	0	1,220円	2
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		有線マイクセット	920円	5	920円	5	円	0	円	0	230円	2
		ワイヤレスマイクセット	4,650円	11	4,650円	11	円	0	円	0	1,250円	5
	楽器	デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	600円	3	600円	3	円	0	円	0	円	0
		ホール用ピアノ	72,600円	11	72,600円	11	円	0	円	0	円	0
	その他	スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	3,260円	2	3,260円	2	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	7,660円	73	2,660円	23	5,000円	50	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		279,906円	403	270,986円	351	8,920円	52	円	0	8,060円	20	
合 計		1,855,630円	1,138	1,795,320円	1,075	60,310円	63	-150円	-1	30,700円	36	

施設利用料金収入(9月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

9月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	83,135円	6	83,135円	6	円	0	6,475円	1	円	0
		(土日祝日)	103,148円	5	103,148円	5	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	159,468円	61	159,468円	61	円	0	円	0	4,535円	4
		研修室2	74,245円	39	74,245円	39	円	0	2,230円	2	11,150円	10
		研修室3	60,444円	25	60,444円	25	円	0	円	0	円	0
		大研修室	483,086円	66	483,086円	66	円	0	円	0	12,760円	4
		食文化研修室	21,350円	7	21,350円	7	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	185,752円	99	185,752円	99	円	0	円	0	-198円	-1
		小会議室	135,641円	92	135,641円	92	円	0	円	0	1,445円	2
		特別会議室	54,872円	23	54,872円	23	円	0	円	0	3,248円	2
		ミーティングルーム	44,838円	53	44,838円	53	円	0	円	0	円	0
	和室	62,025円	30	62,025円	30	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	76,028円	25	76,028円	25	円	0	円	0	4,400円	2
		パソコン学習室	215,910円	38	215,910円	38	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	315,940円	89	315,940円	89	円	0	円	0	円	0
		多目的室	19,567円	18	19,567円	18	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	5,210円	93	5,210円	93	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	4,602円	16	4,602円	16	円	0	300円	2	円	0
		デジタル音楽室1	7,250円	46	7,250円	46	円	0	80円	1	円	0
		デジタル音楽室2	2,960円	19	2,960円	19	円	0	80円	1	円	0
		音楽スタジオ	39,420円	13	39,420円	13	円	0	円	0	円	0
	施設利用料金計		2,154,891円	863	2,154,891円	863	円	0	9,165円	7	37,340円	23
	附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	43,360円	16	43,360円	16	円	0	円	0	円
ホール音響セット			36,300円	11	36,300円	11	円	0	円	0	円	0
演台及び花台			5,200円	10	5,200円	10	円	0	円	0	円	0
会議机			13,800円	69	13,800円	69	円	0	円	0	円	0
椅子			3,625円	68	3,625円	68	円	0	円	0	-25円	-5
コントラバス用椅子			円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
ピアノ椅子			1,200円	4	1,200円	4	円	0	円	0	円	0
指揮者用譜面台			円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
演奏者用譜面台			100円	2	100円	2	円	0	円	0	円	0
指揮台			円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
山台(平台)			円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
プログラムスタンド		900円	9	900円	9	円	0	円	0	円	0	
映像設備		プロジェクター	20,806円	31	20,806円	31	円	0	円	0	11,110円	22
		大型プロジェクター	129,360円	67	129,360円	67	円	0	円	0	3,920円	4
		ホール用スクリーン	6,020円	7	6,020円	7	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	5,120円	31	5,120円	31	円	0	円	0	1,200円	12
		AVワゴン	7,320円	9	7,320円	9	円	0	円	0	3,660円	6
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
音響設備		有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	26,300円	54	26,300円	54	円	0	円	0	1,000円	4
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	4,040円	25	4,040円	25	円	0	円	0	1,000円	10
楽器		ホール用ピアノ	46,200円	7	46,200円	7	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	6,520円	4	6,520円	4	円	0	円	0	円	0
その他		電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	5,080円	47	5,080円	47	円	0	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		361,251円	471	361,251円	471	円	0	円	0	21,865円	53	
合 計		2,516,142円	1,334	2,516,142円	1,334	円	0	9,165円	7	59,205円	76	

施設利用料金収入(10月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

10月分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容		収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール	(平日)	70,375円	4	70,375円	4	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	78,640円	4	78,640円	4	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	191,330円	65	150,150円	55	41,180円	10	2,230円	2	2,230円	2
		研修室2	84,210円	39	84,210円	39	円	0	円	0	11,150円	10
		研修室3	58,640円	25	58,640円	25	円	0	円	0	円	0
		大研修室	430,364円	66	430,364円	66	円	0	円	0	15,950円	5
		食文化研修室	1,778円	1	1,778円	1	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	46,686円	28	46,686円	28	円	0	1,580円	1	円	0
		小会議室	79,256円	48	79,256円	48	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	32,986円	15	32,986円	15	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	54,340円	62	50,510円	59	3,830円	3	円	0	円	0
	和室	64,005円	30	64,005円	30	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	148,380円	46	148,380円	46	円	0	円	0	4,400円	2
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	24,852円	23	24,852円	23	円	0	円	0	円	0
		多目的室	20,098円	20	20,098円	20	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	7,820円	117	7,820円	117	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	3,120円	10	3,120円	10	円	0	150円	1	円	0
		デジタル音楽室1	6,608円	42	6,608円	42	円	0	80円	1	円	0
		デジタル音楽室2	5,888円	36	5,888円	36	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		18,380円	9	18,380円	9	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計			1,427,756円	690	1,382,746円	677	45,010円	13	4,040円	5	33,730円	19
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	55,555円	22	55,555円	22	円	0	4,065円	3	円	0
		ホール音響セット	56,100円	18	56,100円	18	円	0	3,300円	2	円	0
		演台及び花台	10,400円	21	10,400円	21	円	0	520円	2	円	0
		会議机	18,400円	94	18,400円	94	円	0	400円	4	円	0
		椅子	5,975円	123	5,975円	123	円	0	175円	7	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	300円	6	300円	6	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	12,524円	20	12,524円	20	円	0	円	0	8,080円	16
		大型プロジェクター	83,300円	45	83,300円	45	円	0	円	0	4,900円	5
		ホール用スクリーン	6,020円	7	6,020円	7	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	2,280円	15	2,280円	15	円	0	円	0	800円	8
		AVワゴン	8,540円	7	8,540円	7	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	25,100円	52	25,100円	52	円	0	円	0	1,000円	4
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	1,400円	11	1,400円	11	円	0	円	0	800円	8
	楽器	ホール用ピアノ	39,600円	7	39,600円	7	円	0	6,600円	2	円	0
		スタジオ用ピアノ	860円	1	860円	1	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	9,780円	6	9,780円	6	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	8,700円	87	1,500円	15	7,200円	72	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計			344,834円	542	337,634円	470	7,200円	72	15,060円	20	15,580円	41
合 計			1,772,590円	1,232	1,720,380円	1,147	52,210円	85	19,100円	25	49,310円	60

施設利用料金収入(11月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

11月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	100,700円	6	100,700円	6	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	69,812円	0	69,812円	0	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	83,290円	31	83,290円	31	円	0	円	0	3,345円	3
		研修室2	55,633円	24	55,633円	24	円	0	円	0	3,270円	3
		研修室3	52,988円	22	52,988円	22	円	0	円	0	円	0
		大研修室	271,204円	51	248,244円	49	22,960円	2	円	0	15,950円	5
		食文化研修室	-3,660円	0	-3,660円	0	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	60,270円	35	60,270円	35	円	0	円	0	円	0
		小会議室	51,177円	26	51,177円	26	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	51,040円	22	51,040円	22	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	66,456円	78	66,456円	78	円	0	円	0	円	0
	和室	49,440円	23	49,440円	23	円	0	1,350円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	81,870円	39	81,870円	39	円	0	円	0	4,400円	2
		パソコン学習室	4,242円	1	4,242円	1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	45,030円	16	45,030円	16	円	0	円	0	円	0
		多目的室	24,361円	24	24,361円	24	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	5,114円	2	5,114円	2	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	4,242円	14	4,242円	14	円	0	300円	2	円	0
		デジタル音楽室1	8,080円	50	8,080円	50	円	0	80円	0	円	0
		デジタル音楽室2	5,280円	34	5,280円	34	円	0	240円	3	円	0
音楽スタジオ		80,640円	27	80,640円	27	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		1,167,209円	525	1,144,249円	523	22,960円	2	1,970円	5	26,965円	13	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	54,200円	20	54,200円	20	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	52,800円	16	52,800円	16	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	8,320円	16	8,320円	16	円	0	円	0	円	0
		会議机	21,200円	106	21,200円	106	円	0	円	0	円	0
		椅子	8,950円	179	8,950円	179	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	900円	3	900円	3	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	800円	16	800円	16	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	12,625円	16	12,625円	16	円	0	円	0	3,535円	7
		大型プロジェクター	91,532円	60	87,612円	58	3,920円	2	円	0	4,900円	5
		ホール用スクリーン	8,600円	10	8,600円	10	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	8,500円	45	8,500円	45	円	0	200円	2	300円	3
		AVワゴン	7,320円	6	7,320円	6	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	230円	1	230円	1	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	9,800円	20	9,800円	20	円	0	500円	2	500円	2
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	600円	3	600円	3	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	13,200円	2	13,200円	2	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	1,720円	2	1,720円	2	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	9,780円	6	9,780円	6	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	400円	4	200円	2	200円	2	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	6,000円	60	6,000円	60	円	0	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		317,877円	595	313,757円	591	4,120円	4	700円	4	9,235円	17	
合 計		1,485,086円	1,120	1,458,006円	1,114	27,080円	6	2,670円	9	36,200円	30	

施設利用料金収入(12月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

12月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	279,060円	14	279,060円	14	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	194,730円	6	194,730円	6	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	71,006円	29	71,006円	29	円	0	円	0	5,725円	5
		研修室2	55,382円	27	55,382円	27	円	0	円	0	4,460円	4
		研修室3	66,363円	26	66,363円	26	円	0	円	0	円	0
		大研修室	148,446円	26	124,806円	24	23,640円	2	円	0	9,570円	3
		食文化研修室	95円	19	95円	19	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	38,790円	20	38,790円	20	円	0	4,060円	5	円	0
		小会議室	68,037円	40	68,037円	40	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	33,852円	12	21,302円	9	12,550円	3	円	0	円	0
		ミーティングルーム	47,530円	52	43,700円	49	3,830円	3	円	0	円	0
	和室	60,885円	24	60,885円	24	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	61,806円	27	61,806円	27	円	0	円	0	2,200円	1
		パソコン学習室	6,060円	1	6,060円	1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	5,608円	7	5,608円	7	円	0	円	0	円	0
		多目的室	18,513円	16	18,513円	16	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	5,590円	19	5,590円	19	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	3,336円	11	3,336円	11	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	7,552円	47	7,552円	47	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,552円	22	3,552円	22	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		65,080円	21	65,080円	21	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計		1,241,273円	466	1,201,253円	458	40,020円	8	4,060円	5	21,955円	13	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	56,910円	20	56,910円	20	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	56,100円	16	56,100円	16	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	7,800円	14	7,800円	14	円	0	円	0	円	0
		会議机	14,600円	66	14,600円	66	円	0	円	0	円	0
		椅子	6,850円	125	6,850円	125	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	300円	1	300円	1	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	350円	7	350円	7	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	映像設備	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		プログラムスタンド	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0
		プロジェクター	14,140円	16	14,140円	16	円	0	円	0	2,020円	4
		大型プロジェクター	108,780円	61	108,780円	61	円	0	円	0	2,940円	3
		ホール用スクリーン	6,020円	7	6,020円	7	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	1,400円	9	1,400円	9	円	0	円	0	400円	4
		AVワゴン	11,834円	11	11,834円	11	円	0	1,830円	3	円	0
	音響設備	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		有線マイクセット	230円	2	230円	2	円	0	円	0	230円	2
		ワイヤレスマイクセット	5,200円	14	5,200円	14	円	0	750円	3	1,250円	5
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	カセットデッキ	400円	2	400円	2	円	0	円	0	円	0
		ホール用ピアノ	6,600円	1	6,600円	1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	860円	1	860円	1	円	0	円	0	円	0
	その他	楽器・アンプセット	6,520円	4	6,520円	4	円	0	円	0	円	0
		電子白板	1,000円	8	1,000円	8	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	1,800円	18	1,800円	18	円	0	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		308,094円	407	308,094円	407	円	0	2,580円	6	6,840円	18	
合 計		1,549,367円	873	1,509,347円	865	40,020円	8	6,640円	11	28,795円	31	

施設利用料金収入(1月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

1月分		合計①+②		一般利用①		営利利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	101,920円	4	101,920円	4	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	-157,281円	-4	-157,281円	-4	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	45,232円	14	45,232円	14	円	0	円	0	-1,190円	-1
		研修室2	17,970円	6	17,970円	6	円	0	円	0	1,190円	1
		研修室3	2,748円	2	2,748円	2	円	0	円	0	円	0
		大研修室	-197,268円	-28	-173,628円	-26	-23,640円	-2	円	0	3,190円	1
		食文化研修室	-6,100円	-1	-6,100円	-1	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	-21,020円	-16	-21,020円	-16	円	0	円	0	円	0
		小会議室	-3,244円	-5	-3,244円	-5	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	12,426円	3	-124円	0	12,550円	3	円	0	円	0
		ミーティングルーム	25,468円	30	25,468円	30	円	0	円	0	円	0
	和室	21,120円	10	21,120円	10	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	11,980円	13	11,980円	13	円	0	円	0	2,200円	1
		パソコン学習室	-6,060円	-1	-6,060円	-1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	-100,052円	-19	-100,052円	-19	円	0	円	0	円	0
		多目的室	6,605円	7	6,605円	7	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	-350円	1	-350円	1	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	3,450円	13	3,450円	13	円	0	150円	1	円	0
		デジタル音楽室1	4,000円	25	4,000円	25	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	5,600円	35	5,600円	35	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ	-23,976円	-4	-23,976円	-4	円	0	円	0	円	0		
施設利用料金計		-256,832円	85	-245,742円	84	-11,090円	1	150円	1	5,390円	2	
附属設備及び附帯施設	舞台設備	ホール照明セット	35,230円	13	35,230円	13	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	36,300円	11	36,300円	11	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	6,760円	13	6,760円	13	円	0	円	0	円	0
		会議机	11,080円	55	11,080円	55	円	0	円	0	円	0
		椅子	4,650円	93	4,650円	93	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	100円	1	100円	1	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	600円	2	600円	2	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	1,150円	23	1,150円	23	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	600円	6	600円	6	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	2,020円	2	2,020円	2	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	-26,460円	-13	-26,460円	-13	円	0	円	0	980円	1
		ホール用スクリーン	5,160円	6	5,160円	6	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	1,600円	8	1,600円	8	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	-4,880円	-4	-4,880円	-4	円	0	円	0	円	0
	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	4,250円	9	4,250円	9	円	0	円	0	250円	1
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	-400円	-2	-400円	-2	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	6,600円	1	6,600円	1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	8,802円	5	8,802円	5	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	820円	8	3,820円	38	-3,000円	-30	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		94,182円	239	97,182円	269	-3,000円	-30	円	0	1,230円	2	
合 計		-162,650円	324	-148,560円	353	-14,090円	-29	150円	1	6,620円	4	

施設利用料金収入(2月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

2月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	-23,650円	-1	-23,650円	-1	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	49,270円	3	49,270円	3	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	-4,311円	-2	-4,311円	-2	円	0	円	0	-2,305円	-2
		研修室2	7,420円	4	7,420円	4	円	0	円	0	円	0
		研修室3	-25,248円	-8	-25,248円	-8	円	0	円	0	円	0
		大研修室	39,248円	14	39,248円	14	円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	円	3	円	3	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	-55,428円	-30	-55,428円	-30	円	0	円	0	円	0
		小会議室	17,192円	5	17,192円	5	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	39,382円	18	39,382円	18	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	34,670円	42	34,670円	42	円	0	円	0	円	0
	和室	31,080円	16	31,080円	16	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	17,648円	12	17,648円	12	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	6,060円	1	6,060円	1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	-61,310円	-6	-61,310円	-6	円	0	円	0	円	0
		多目的室	12,940円	15	12,940円	15	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	10,170円	3	10,170円	3	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	-810円	-2	-810円	-2	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	4,640円	29	4,640円	29	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	3,040円	19	3,040円	19	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ	29,968円	11	29,968円	11	円	0	円	0	円	0		
施設利用料金計		131,971円	146	131,971円	146	円	0	円	0	-2,305円	-2	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	51,490円	19	51,490円	19	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	56,100円	17	56,100円	17	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	2,808円	5	2,808円	5	円	0	円	0	円	0
		会議机	17,480円	87	17,480円	87	円	0	円	0	円	0
		椅子	4,600円	92	4,600円	92	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	600円	2	600円	2	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	100円	2	100円	2	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	7,070円	7	7,070円	7	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	29,400円	21	29,400円	21	円	0	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	9,460円	11	9,460円	11	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	4,200円	21	4,200円	21	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	4,880円	4	4,880円	4	円	0	円	0	円	0
		16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイレスマイクセット	4,100円	8	4,100円	8	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	19,800円	3	19,800円	3	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	6,520円	4	6,520円	4	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	100円	1	100円	1	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
付属設備及び付帯施設計		218,708円	304	218,708円	304	円	0	円	0	円	0	
合 計		350,679円	450	350,679円	450	円	0	円	0	-2,305円	-2	

施設利用料金収入(3月分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

3月分		合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項		
収入区分	内 容	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	
施設利用料金	ホール	(平日)	5,150円	0	5,150円	0	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	87,840円	4	87,840円	4	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	-18,588円	-1	-18,588円	-1	円	0	-2,230円	-1	円	0
		研修室2	-1,994円	-1	-1,994円	-1	円	0	円	0	円	0
		研修室3	1,906円	8	1,906円	8	円	0	円	0	円	0
		大研修室	22,458円	26	22,458円	26	円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	-3,050円	32	-3,050円	32	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	15,906円	12	15,906円	12	円	0	円	0	円	0
		小会議室	-24,312円	-19	-24,312円	-19	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	14,014円	28	14,014円	28	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	7,130円	13	7,130円	13	円	0	円	0	円	0
	和室	9,525円	5	9,525円	5	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	3,100円	4	3,100円	4	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	-6,060円	-1	-6,060円	-1	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	-40,610円	-4	-40,610円	-4	円	0	円	0	円	0
		多目的室	11,410円	15	11,410円	15	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	3,750円	33	3,750円	33	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	800円	5	800円	5	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ	35,866円	14	35,866円	14	円	0	円	0	円	0		
施設利用料金計		124,241円	173	124,241円	173	円	0	-2,230円	-1	円	0	
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	37,940円	14	37,940円	14	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	36,300円	11	36,300円	11	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	5,200円	10	5,200円	10	円	0	円	0	円	0
		会議机	7,000円	37	7,000円	37	円	0	円	0	円	0
		椅子	2,650円	53	2,650円	53	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	300円	1	300円	1	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	500円	10	500円	10	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	プログラムスタンド	400円	4	400円	4	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	1,010円	4	1,010円	4	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	21,560円	16	21,560円	16	円	0	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	6,020円	7	6,020円	7	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	800円	47	800円	47	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	-2,440円	-2	-2,440円	-2	円	0	円	0	円	0
	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
	音響設備	有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイレスマイクセット	-500円	1	-500円	1	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		カセットデッキ	-600円	-3	-600円	-3	円	0	円	0	円	0
	楽器	ホール用ピアノ	19,800円	3	19,800円	3	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		楽器・アンプセット	3,260円	2	3,260円	2	円	0	円	0	円	0
	その他	電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	840円	7	840円	7	円	0	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計		140,040円	222	140,040円	222	0円	0	0円	0	0円	0	
合 計		264,281円	395	264,281円	395	0円	0	-2,230円	-1	0円	0	

施設利用料金収入(未収金分)

\* 減免1項及び減免2項は、内数である。

未収金分			合計①+②		一般利用①		営利用②		減免1項		減免2項	
収入区分	内 容		収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数	収入額	回数/個数
施設利用料金	ホール	(平日)	63,700円	4	63,700円	4	円	0	円	0	円	0
		(土日祝日)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	研修室	研修室1	5,410円	2	5,410円	2	円	0	円	0	円	0
		研修室2	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		研修室3	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		大研修室	6,760円	1	6,760円	1	円	0	円	0	円	0
		食文化研修室	円	2	円	2	円	0	円	0	円	0
		工芸研修室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		小会議室	1,050円	1	1,050円	1	円	0	円	0	円	0
		特別会議室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ミーティングルーム	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	和室	1,575円	1	1,575円	1	円	0	円	0	円	0	
	マルチメディアスペース	小ホール	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		パソコン学習室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		多目的室	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		映像音声加工編集ブース	320円	2	320円	2	円	0	円	0	円	0
		アナウンスブース	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室1	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		デジタル音楽室2	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
音楽スタジオ		円	0	円	0	円	0	円	0	円	0	
施設利用料金計			78,815円	13	78,815円	13	円	0	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設	舞台設備	ホール照明セット	16,260円	6	16,260円	6	円	0	円	0	円	0
		ホール音響セット	16,500円	5	16,500円	5	円	0	円	0	円	0
		演台及び花台	3,120円	6	3,120円	6	円	0	円	0	円	0
		会議机	2,800円	14	2,800円	14	円	0	円	0	円	0
		椅子	900円	18	900円	18	円	0	円	0	円	0
		コントラバス用椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ピアノ椅子	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		演奏者用譜面台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		指揮台	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		山台(平台)	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	プログラムスタンド	200円	2	200円	2	円	0	円	0	円	0	
	映像設備	プロジェクター	5,050円	5	5,050円	5	円	0	円	0	円	0
		大型プロジェクター	9,800円	5	9,800円	5	円	0	円	0	円	0
		ホール用スクリーン	3,440円	4	3,440円	4	円	0	円	0	円	0
		スクリーン	400円	2	400円	2	円	0	円	0	円	0
		AVワゴン	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	音響設備	16ミリフィルムコンバーター	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		有線マイクセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ワイヤレスマイクセット	1,000円	2	1,000円	2	円	0	円	0	円	0
		デッキセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	楽器	カセットデッキ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		ホール用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		スタジオ用ピアノ	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
	その他	楽器・アンプセット	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		電子白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
		展示用パネル・白板	円	0	円	0	円	0	円	0	円	0
附属設備及び付帯施設計			59,470円	69	59,470円	69	0円	0	0円	0	0円	0
合 計			138,285円	82	138,285円	82	0円	0	0円	0	0円	0

## 2 講座受講料収入およびその他雑入

区分		4月	5月	6月	7月	8月
受講料収入	ちばカレッジ	0円	0円	0円	0円	0円
	初級パソコン講座	0円	0円	0円	0円	0円
	中級パソコン講座	0円	0円	0円	0円	34,400円
	上級パソコン講座	0円	0円	0円	0円	0円
	その他講座	0円	0円	0円	0円	0円
	受講料合計	0円	0円	0円	0円	34,400円
雑収入	コピー機利用料	360円	0円	4,840円	11,920円	0円
	その他雑収入	0円	570円	1,610円	0円	100円
	雑収入合計	360円	570円	6,450円	11,920円	100円
合 計		360円	570円	6,450円	11,920円	34,500円

区分		9月	10月	11月	12月	1月
受講料収入	ちばカレッジ	0円	0円	0円	0円	0円
	初級パソコン講座	0円	0円	0円	0円	0円
	中級パソコン講座	0円	35,000円	78,000円	0円	66,500円
	上級パソコン講座	0円	0円	52,500円	0円	0円
	その他講座	0円	0円	0円	0円	0円
	受講料合計	0円	35,000円	130,500円	0円	66,500円
雑収入	コピー機利用料	13,410円	0円	7,470円	14,040円	12,390円
	その他雑収入	4,250円	0円	3,300円	0円	0円
	雑収入合計	17,660円	0円	10,770円	14,040円	12,390円
合 計		17,660円	35,000円	141,270円	14,040円	78,890円

区分		2月	3月	決算額
受講料収入	ちばカレッジ	0円	0円	0円
	初級パソコン講座	0円	0円	0円
	中級パソコン講座	0円	0円	213,900円
	上級パソコン講座	0円	84,000円	136,500円
	その他講座	0円	42,000円	42,000円
	受講料合計	0円	126,000円	392,400円
雑収入	コピー機利用料	3,040円	2,510円	69,980円
	その他雑収入	0円	0円	9,830円
	雑収入合計	3,040円	2,510円	79,810円
合 計		3,040円	128,510円	472,210円

※初級パソコン講座は、受講料無料。講座によりテキスト代等負担

# V 管理業務の実施に要する経費の支出の 状況に関する事項

## 1 月別支出の状況

## 1 月別支出の状況

	4月	5月	6月	7月
人件費	11,527,043	12,753,310	21,789,688	13,165,145
事務費	1,622,084	2,717,191	1,788,718	2,564,594
管理費	966,739	7,397,030	10,153,811	8,942,346
委託費	0	18,918,350	19,439,385	18,931,330
合計	14,115,866	41,785,881	53,171,602	43,603,415

	8月	9月	10月	11月
人件費	13,998,678	11,962,887	11,580,926	13,432,761
事務費	2,011,841	1,830,899	2,205,872	1,427,038
管理費	9,964,427	10,973,594	11,508,252	9,268,211
委託費	19,497,642	19,449,012	22,015,352	19,658,608
合計	45,472,588	44,216,392	47,310,402	43,786,618

	12月	1月	2月	3月
人件費	19,913,411	12,017,807	13,964,003	13,444,075
事務費	2,694,503	1,764,994	2,363,903	7,766,639
管理費	9,703,536	11,044,993	20,129,417	27,248,410
委託費	20,316,426	19,496,268	21,696,454	24,656,356
合計	52,627,876	44,324,062	58,153,777	73,115,480

	未払等精算	決算額
人件費	△ 8,464,196	161,085,538
事務費	7,561,828	38,320,104
管理費	6,528,638	143,829,404
委託費	17,173,014	241,248,197
合計	22,799,284	584,483,243

## VI 自主事業

- 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施
- 2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催
- 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

# VI 自主事業

## 1 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施

市民ニーズの高い講座を実施することにより、市民の学習意欲を喚起するとともに、生涯学習センターの利用促進を図る講座を民間事業者等と協力（事業連携）して実施しました。

また、専門性、特色を活かした市内大学等の公開講座を開催し、市民の生涯学習活動を促進するための学習機会の提供をしました。なお、メディア学習機会の提供を広域的に推進するために、パソコン講座を開催しようとする公民館に対して必要な機材の貸与を行いました。

【凡例】新型コロナウイルス感染拡大防止等のため中止とした講座●、部分実施の講座▼、  
（ ）は予定回数、Zoom・YouTube等を活用したオンライン方式で実施したもの★

### ① 民間事業者との協力による講座

事業の目的 (ねらい)	興味分野への参加を促すような講座を実施することで、「個人の感性や適性、意欲に応じ て学び、楽しみ、活動の輪を広げていくことの出来る機会」を提供する。
実施主体	生涯学習センター
対 象	① 小学生と保護者    ② 小学3～6年生    ③小学生 ④ 小学2～6年生    ⑤ 中・高校生    ⑥⑦⑨⑩ 3～6歳の就学前児 ⑧ 1歳半から4歳と保護者    ⑪男性    ⑫⑬⑭市民
時 期	① 8月19日(水) ● ② 7月29日(水)～8月1日(土) ● ③ 5月17日(日)～3月7日(日) ● ④ 6月14日(日)～2月7日(日) ● ⑤ 5月31日(日)～3月14日(日) ● ⑥ 5月31日(日)～10月25日(日) ● ⑦ 10月25日(日)～3月28日(日) ● ⑧ 9月10日(木)～3月11日(木) ● ⑨ 4月19日(日)～9月13日(日) ● ⑩ 10月18日(日)～3月7日(日) ● ⑪ 11月21日(土) ● ⑫ 10月28日(水) ⑬ 7月11日(土) ● ⑭ 10月1日(木) ●

時間・回数	<p>① 2.5時間×0回(1回)</p> <p>② 2.5時間×0回(4回)</p> <p>③～⑦⑨⑩ 2.5時間×0回(6回)</p> <p>⑧ 2.5時間×0回(1回)0講座(7講座)</p> <p>⑪ 3時間×0回(1回)</p> <p>⑫ 1.5時間×1回</p> <p>⑬ 2.5時間×0回(1回)</p> <p>⑭ 2時間×0回(1回)</p>																																																																																																																																							
募集/応募/受講	<table border="0"> <tr><td>①</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>②</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>③</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>④</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑤</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑥</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑦</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑧</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑨</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑩</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑪</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑫</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>14人</td><td>受講</td><td>14人</td><td>延受講者</td><td>11人</td></tr> <tr><td>⑬</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>⑭</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>—</td><td>受講</td><td>—</td><td>延受講者</td><td>—</td></tr> <tr><td>計</td><td>募集</td><td>—</td><td>応募</td><td>14人</td><td>受講</td><td>14人</td><td>延受講者</td><td>11人</td></tr> </table>	①	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	②	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	③	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	④	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑤	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑥	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑦	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑧	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑨	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑩	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑪	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑫	募集	—	応募	14人	受講	14人	延受講者	11人	⑬	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	⑭	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—	計	募集	—	応募	14人	受講	14人	延受講者	11人
①	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
②	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
③	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
④	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑤	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑥	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑦	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑧	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑨	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑩	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑪	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑫	募集	—	応募	14人	受講	14人	延受講者	11人																																																																																																																																
⑬	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
⑭	募集	—	応募	—	受講	—	延受講者	—																																																																																																																																
計	募集	—	応募	14人	受講	14人	延受講者	11人																																																																																																																																
内 容	<p>① 親子でエコ・クッキング(東京ガス株)</p> <p>② パティシエになろう!おかしのみち(NPO法人ハグミイ)</p> <p>③ 小学生のおかし作り教室 クッキーズ(NPO法人ハグミイ)</p> <p>④ 小学生の本格的なおかし作り講座 ショコラ(NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑤ 中・高生の本格的なおかし作り講座 マカロン(NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑥ トリシアと英語deおかし作り 前期(NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑦ トリシアと英語deおかし作り 後期(NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑧ 親子deもぐもぐおやつとABC(NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑨ 絵本の世界を味見しよう(NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑩ 絵本の世界を味見しよう後期(NPO法人ハグミイ)</p> <p>⑪ お父さんのための食育講座～家族のお弁当を作って楽しい休日～ (千葉県栄養教職員会)</p> <p>⑫ 笑顔トレーニングセミナー～みんなでマスク笑顔術～★</p> <p>⑬ ゲームで体験するSDGs</p> <p>⑭ おいしいコーヒーの淹れ方をドトールと学ぼう(ドトールコーヒー)</p>																																																																																																																																							

② 専門性、特色を活かした市内大学等との公開講座

事業の目的 (ねらい)	高等教育機関に所属する最新、専門的、高度な知識や技術を持つ教員を学習支援者に迎え、市民の多様化する学習ニーズに対応する。
実施主体	①生涯学習センター 立正大学 ②生涯学習センター 東京情報大学
対象	市民
時期	① 9月23日(水)・9月30日(水) ② 2月1日(月)～2月26日(金)
回数・時間	① 1.5時間×2回 ② 1.5時間×3回
募集/応募/受講	① 募集 40人 応募 40人 受講 40人 延受講者 64人 ② 募集120人 応募116人 受講116人 延受講者 86人 ※②は1回のみのお申し込みも可としたため、3回の合計を記載。 計 募集160人 応募156人 受講156人 延受講者150人
内容	① 立正大学デリバリーカレッジ「現代社会を見つめ直す」 ② 東京情報大学公開講座

③ 「生涯学習アカデミーちば」第6期

事業の目的 (ねらい)	市民の多様化する学習ニーズに対応するため、地元の大学等の高等教育機関、NPO法人、民間企業等と連携して、多様な学びの場を提供し、「学び直しのキッカケづくり」提案する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	4月11日(土)～3月13日(土) ▼
時間・回数	1.5時間×7回(10回)
募集/応募/受講	募集 100人 応募 91人 受講 36人 延受講者 199人
内容	※4～6月は中止 7月 命を支える細菌・脅かす細菌(千葉大学名誉教授 山本友子) 9月 きのこと日本人(放送大学千葉学習センター客員教授 根田仁) 10月 ヨーロッパ諸言語の歴史と進化 (敬愛大学生涯学習講師 ホワン・カルロス・ケルク) 11月 大人の発達障害、生きづらさとコミュニケーション、そして可能性 —当事者の立場から(イトコサガシ代表 冠地情) 12月 ちょっと変わった化石の世界(千葉大学教育学部地学分野特任助教 泉賢太郎) 2月 南極・北極のいま、南極探検と観測隊の活動 (公益財団法人日本極地研究振興会理事 石沢賢二) 3月 日韓比較で考える生涯学習と私の学び (放送大学千葉学習センター所長 長澤成次)

④ 財団職員の専門性を生かした講座

事業の目的 (ねらい)	市内の遺跡（埋蔵文化財）についての周知を図り、郷土の歴史等についての興味・関心をもたせるための学習の機会を提供する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対象	市民
時期	①9月18日（金） ②1月22日（金）・29日（金）
回数・時間	①1.5時間×1回 ②1.5時間×2回
募集/応募/受講	① 募集 40人 応募 23人 受講 23人 延受講者数 22人 ② 募集 40人 応募 38人 受講 38人 延受講者数 57人 計 募集 80人 応募 61人 受講 61人 延受講者数 79人
内容	① ちば埋文講座「中世の焼き物」 ② 埋蔵文化財ロビー巡回展講座

2 生涯学習センターをPRするために有効なイベント等の開催

千葉市の生涯学習拠点として、さらに認知度・利用度を高め、当センターに何度でも足を運んでもらえるよう、各種イベントを充実させることにより、市民に対して当センターを認知してもらい、関心を持ってもらう機会を提供します。

①「生涯学習センター夏祭り」の開催

事業の目的 (ねらい)	エントランスホール、アトリウムガーデン等でイベントを実施し、千葉市生涯学習センターの認知度向上及び、家族とのふれあい、地域とのつながり、子どもの居場所づくりを推進する。
実施主体	生涯学習センター
対象	市民
時期	7月23日（木）●
時間・回数	6時間×0回（1回）
参加者数	—
内容	縁日コーナーや紙芝居などのイベント、上映会等

② 新鮮野菜市の開催

事業の目的 (ねらい)	千葉市園芸協会と連携し、定期的に野菜市を開催することにより千産千消を促進するとともに、生涯学習センターへの集客を図る。
実施主体	生涯学習センター 千葉市園芸協会
対象	市民
時期	4月9日（木）～3月31日（水）▼
利用者数	470人
時間・回数	3時間×8回（20回）
内容	千葉市園芸協会による新鮮野菜市の開催

### ③らいおんぐるーぶ販売会

事業の目的 (ねらい)	社会福祉法人千葉県聴覚障害者協会の事業について、販売会を通して事業内容を市民への周知を図る。
実施主体	生涯学習センター らいおん工房 ((社福) 千葉県聴覚障害者協会)
対象	市民
時期	4月1日(水)～3月24日(水) ▼
時間・回数	2時間×14回(30回)
利用者数	312人
内容	野菜及び自主制作の販売

### ④ 音楽コンクール等の誘致

事業の目的 (ねらい)	音楽コンクール等の事業を誘致し、生涯学習センターの周知を図るとともに、学習成果発表等の機会を提供する。
実施主体	① 生涯学習センター (株) 千葉日报社 ② 生涯学習センター ちば映画祭実行委員会 ③④ 生涯学習センター
対象	① 就学前児～成人 ②～④ 市民
時期	① — ● ② 3月26日(金)～3月28日(日) ● ③ 1月18日(月)～1月25日(月) ④ 3月27日(土)
時間・回数	① — ② 3日間 ③ 1.5時間 ④ 1時間×1回 2講座
募集/応募/受講	① — ② — ③ 利用者 1,424人 ④ 募集 200人 応募 434人 受講 217人 延受講者数 189人
内容	① 第29回ちば音楽コンクール予選 ② ちば映画祭 他関連イベント1講座 ③ 市制100周年記念事業 東儀秀樹雅楽ワークショップ(オンデマンド配信) ★ ④ 市制100周年記念事業 劇団かかし座手影絵公演「Hand Shadows ANIMALE」

## 3 生涯学習情報の発信拠点となる展示の開催

生涯学習の中核施設としての役割を果たすため、「ちば」に関する情報を集約し市民に提供しました。

### ① ちばが学べる施設紹介展示

事業の目的 (ねらい)	各機関や団体ごとに提供されていた「ちば」に関する情報を集約し、アトリウムガーデンを活用して市民に提供する。
実施主体	生涯学習センター (出展協力：千葉市美術館、千葉市民ギャラリー・いなげ、千葉市立加曽利貝塚博物館、千葉市立郷土博物館、(公社)千葉市観光協会、千葉市科学館)
対象	市民
時期	4月25日(土)～5月9日(土) ●

時間・回数	—
内 容	千葉市内の文化施設、博物館等の協力の元、事業（講座）や施設、観光に関わる情報について展示を行い、「ちば」に関する情報を市民に提供する。

② 遺跡調査の報告展示

事業の目的 (ねらい)	千葉市の遺跡、埋蔵文化財を広く市民に周知し、千葉市への興味・関心を醸成する。
実施主体	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター
対 象	市民
時 期	① 12月12日（土）～12月24日（木） ② 2月16日（火）～3月7日（日）
時間・回数	—
内 容	① 写真で見る千葉市の遺跡展 ② 埋蔵文化財ロビー巡回展「石斧展・生産・流通・保有・消費」

## VII モニタリングに関する事項

- 1 利用者・受講者アンケート
- 2 業務の実施状況に関する自己評価
- 3 第三者評価

# VII モニタリングに関する事項

モニタリングについては、施設利用者又は受講者等へのアンケートによるモニタリング、管理業務に対する自己評価、及び第三者評価を実施しました。

## 1 利用者・受講者アンケート

### (1) 利用者アンケート

研修室、会議室等の施設利用者には、施設の学習環境、施設・備品、職員の対応等に関する評価（5段階）を記入していただくアンケート欄を設けた施設利用報告書を利用者に提出していただきました。

なお、この他に、利用者に自由に意見をいただくための意見箱を、1階案内カウンターに常設し、14件の意見をいただきました。

<回答状況>

令和2年度実績： 回答数 909件（アンケートに応じていただいた件数）

#### ①施設の学習環境について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
572	231	26	2	0	78	909

#### ②施設・備品について

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
539	256	31	1	0	82	909

#### ③職員の対応

とても良い	良い	普通	悪い	とても悪い	無回答	計
581	227	25	0	0	76	909

### (2) 受講者アンケート

講座等の受講者には、講座内容等の満足度（4段階）を記述するアンケート用紙（一部ウェブアンケート）を配布し、講座の開催ごとに提出していただきました。（回収数：2, 885件・内容は別掲）

### (3) アンケート結果の事業への反映

アンケート結果については、評価項目別に集計・分析し、施設の管理運営や学習事業等に反映させ実施しました。

この他、運営に係るご意見については、職員だけではなく講師や企画・運営に係るまなびサポーターとも共有し、よりよい講座運営に努めており、今後も同様の対応を行ってまいります。

## 2 業務の実施状況に関する自己評価

(1) 令和2年度業務に関して、施設の維持管理及び運営、生涯学習事業、自主事業を13項目に分類し、年間を通じた自己評価を、次のとおり実施しました。

	項目	5段階評価 (A～E)	評価内容
1	維持管理業務	B	① 建築物等の維持管理計画に沿った執行状況 ② 施設利用者の満足度
2	生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談		
	(1) 生涯学習に関する案内情報の整備・提供及び生涯学習関連資料の収集	A	① 生涯学習広場の利用状況の推移 ② ボランティア登録者数の増減の推移 ③ 企画意図の達成度（登録ボランティアの発表の場等） ④ 生涯学習情報提供サービスへのアクセス件数の推移
	(2) 生涯学習相談	A	相談対応の充実度
3	生涯学習に関する講座、講演会等の開催		
	(1) ちばカレッジ	—	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度
	(2) 現代的課題学習	B	① 〃 ② 〃
	(3) 郷土に関する事業	B	① 〃 ② 〃
	(4) 指導者養成事業	B	① 〃 ② 〃
	(5) 学習ボランティア活動の支援	B	① 〃 ② 〃
	(6) 調査及び研究事業	A	企画意図の達成
	(7) メディア学習	A	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度 ③ 講座応募者数、施設利用者数の推移
	(8) 生涯学習活動の支援	B	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度 ③ イベント等の参加者数の推移
4	施設の運営（施設利用）	A	① 利用率、利用料金の推移 ② 利用者満足度
5	自主事業	B	① 受講者満足度 ② 企画意図の達成度
<p>&lt;備考&gt;</p> <p>※ 「受講者満足度」については、次の5段階で評価 A：満足が非常に多い B：満足が多い C：満足がやや多い D：満足が半数以下 E：満足が少ない</p> <p>※ 「企画意図の達成度」については、次の5段階で評価 A：大幅に上回った B：上回った C：企画どおり D：成果が上がらない E：企画意図に遠い</p> <p>※ 「利用者数」等の推移については、前年度比較による増加・減少率を5段階に分類して評価</p> <p>※ 「相談」等の充実度・満足度については、施設利用者へのアンケート等で得た意見を5段階に分類して評価</p>			

(2) 管理運営の基準等の適合状況

「千葉市生涯学習センターの管理に関する基本協定書」第46条に規定する事項については、前記の自己評価を反映した評価を行いました。

事項	適否
管理施設の維持管理の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
管理施設の維持管理の実施内容が事業計画書の管理施設の維持管理に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
生涯学習事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が管理運営の基準等に適合しているかどうか	適合
自主事業の実施内容が事業計画書の事業の実施に関する計画の内容に適合しているかどうか	適合
全各号に掲げる事項のほか、管理業務の実施状況が管理運営の基準等及びこの協定に定める基準に適合しているかどうか	適合

○受講者満足度及び担当者評価集計

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
<b>3-(1) ちばカレッジ</b>					
① 平和都市ちばの歩み ② ちばの発展と鉄道 ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
<b>3-(2) 現代的課題学習</b>					
① 多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ	満足	78.70	A	3.65	B
	やや満足	19.70			
	やや不満	1.60			
	不満	0.00			
	計	100.00			
② キャリア教育の支援	満足	81.50	A	3.74	B
	やや満足	15.20			
	やや不満	2.20			
	不満	1.10			
	計	100.00			
③ 家庭教育の充実に関する支援	満足	73.60	A	3.97	B
	やや満足	24.00			
	やや不満	2.00			
	不満	0.40			
	計	100.00			
④ 青少年の健全育成の支援	満足	83.80	A	4.12	B
	やや満足	16.20			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	79.39	A	3.87	B
	やや満足	18.78			
	やや不満	1.45			
	不満	0.38			
	計	100.00			
<b>3-(3) 郷土に関する事業</b>					
① 千葉市遺跡発表会関連事業	満足	—	—	4.40	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
② 大人のための社会科見学 ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
③ 子ども向け地域学講座 ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
④ 埋蔵文化財に関する展示	満足	—	—	3.33	C
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
⑤千葉市加曽利貝塚博物館との連携講座	満足	50.50	B	3.61	B
	やや満足	37.90			
	やや不満	8.70			
	不満	2.90			
	計	100.00			
⑥千葉市郷土博物館との連携	満足	37.80	A	3.83	B
	やや満足	62.20			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	44.15	A	3.79	B
	やや満足	50.05			
	やや不満	4.35			
	不満	1.45			
	計	100.00			
<b>3-(4) 指導者養成</b>					
①生涯学習指導者研修	満足	62.41	A	4.25	B
	やや満足	36.84			
	やや不満	0.75			
	不満	0.00			
	計	100.00			
②生涯学習関係職員研修	満足	66.33	A	3.79	B
	やや満足	29.97			
	やや不満	3.37			
	不満	0.34			
	計	100.00			
③生涯学習コーディネーターの養成研修	満足	-	-	-	-
	やや満足	-			
	やや不満	-			
	不満	-			
	計	-			
計	満足	64.37	A	4.02	B
	やや満足	33.41			
	やや不満	2.06			
	不満	0.17			
	計	100.00			
<b>3-(5) 学習ボランティア活動の支援</b>					
①施設ボランティア (まなびサポーター) 養成	満足	68.05	A	4.04	B
	やや満足	26.04			
	やや不満	4.73			
	不満	1.18			
	計	100.00			
②ちば生涯学習ボランティアセンター 登録者研修	満足	77.55	A	3.98	B
	やや満足	20.64			
	やや不満	0.81			
	不満	0.81			
	計	100.00			
③研修生等の受け入れ	満足	95.00	A	4.16	B
	やや満足	0.00			
	やや不満	5.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	80.20	A	4.06	B
	やや満足	15.56			
	やや不満	3.51			
	不満	0.66			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
<b>3-(7) メディア学習</b>					
<b>A パソコン講座</b>					
①パソコン講座 初級	満足	85.40	A	4.81	A
	やや満足	13.80			
	やや不満	0.80			
	不満	0.00			
	計	100.00			
②パソコン講座 中級	満足	75.00	A	4.63	A
	やや満足	25.00			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③パソコン講座 上級	満足	80.00	A	4.72	A
	やや満足	20.00			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④プログラミング講座	満足	85.70	A	4.92	A
	やや満足	11.90			
	やや不満	2.40			
	不満	0.00			
	計	100.00			
④デジタルビデオ編集講座 ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
⑤市民自主企画パソコン講座	満足	83.30	A	3.00	C
	やや満足	16.70			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
⑥ボランティアによる講座 ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
計	満足	80.92	A	4.42	B
	やや満足	18.88			
	やや不満	0.20			
	不満	0.00			
	計	100.00			
<b>B 視聴覚事業</b>					
①16ミリ映写機操作講習会 ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
②映画上映会 <月曜名画座>	満足	—	—	3.00	C
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
＜木曜名画座＞	満足	—	—	3.00	C
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜親子アニメ上映会＞	満足	—	—	2.96	D
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜夏休み子ども上映会＞ ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜地域交流幼児向け上映会＞	満足	—	—	4.00	B
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
＜出前上映会＞ ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
計	満足	—	—	3.24	C
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
C メディアリテラシーに関する学習					
①メディアリテラシーに関する講座 ※中止	満足	—	—	—	—
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
D 情報端末機器に関する学習					
①情報端末機器の操作方法に関する講座	満足	63.10	A	5.00	A
	やや満足	31.60			
	やや不満	5.30			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	72.01	A	3.66	B
	やや満足	25.24			
	やや不満	2.75			
	不満	0.00			
	計	100.00			
3-(8) 生涯学習活動の支援					
A 市民の学習活動への支援					
①市民自主企画講座	満足	75.40	A	4.02	B
	やや満足	22.20			
	やや不満	2.40			
	不満	0.00			
	計	100.00			

項目	受講者満足度			担当者評価	
	アンケート評価	比率	評価	担当者評価	評価
<b>B 学習成果の発表の機会の確保</b>					
①まなびフェスタ2020	満足	—	—	3.00	C
	やや満足	—			
	やや不満	—			
	不満	—			
	計	—			
②学習成果の発表の機会の提供 ・高等学校演劇発表会 ・舞台照明講座	満足	83.30	A	4.42	B
	やや満足	16.70			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
③鑑賞機会の提供 ・やすらぎのアトリウムコンサート ・けやきコンサート	満足	80.30	A	4.15	B
	やや満足	19.70			
	やや不満	0.00			
	不満	0.00			
	計	100.00			
計	満足	79.67	A	3.90	B
	やや満足	19.53			
	やや不満	0.80			
	不満	0.00			
	計	100.00			
<b>4 自主事業</b>					
①幅広い学習ニーズにあわせた講座等の実施	満足	57.10	A	3.45	C
②生涯学習センターをPRするために有効な イベント等の開催	やや満足	35.30			
③千葉市の生涯学習の発信拠点としての展示等 の開催	やや不満	7.00			
	不満	0.60			
	計	100.00			

## 生涯学習に関する講座、講演会等の評価基準

### 評価基準等について

#### 1 受講者の満足度について

(1) 各事業について、「受講者アンケート調査報告書」のデータをもとに、4段階で評価する。

(2) 受講者アンケート中の満足度調査は、4段階評価「満足」「やや満足」「やや不満」「不満」であることから、「満足」の比率を5段階に分類した。

- A： 満足とする意見が非常に多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が90%以上）
- B： 満足とする意見が多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が70%以上）
- C： 満足とする意見がやや多い（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以上）
- D： 満足とする意見が半数以下（「満足」「やや満足」を併せた割合が50%以下）
- E： 満足とする意見が少ない（「満足」「やや満足」を併せた割合が30%以下）

#### 2 企画意図の達成度／担当者評価について

(1) 各講座の実施報告書における評価欄の5項目を抽出し、平均値を割り出す。

（集計シートは別紙のとおり）

- ①企画意図の達成度 ②実施時期や時間 ③受講生の学習状況
- ④学習内容の適切性 ⑤広報活動

(2) 平均値の小数点以下を四捨五入し、A～Eに置き換える。

（5=A 4=B 3=C 2=D 1=E）

### 3 第三者評価

学習講座のうち5事業を抽出して第三者による評価を行いました。（令和3年3月18日実施）

#### (1) 評価者

八洲学園大学 浅井経子教授

#### (2) 事業名（各事業の評価内容は、別添のとおり）

- ① ちばカレッジ
- ② 現代的課題学習（家庭教育）
- ③ ちば生涯学習ボランティアセンターの運営
- ④ メディア学習事業「パソコン講座」
- ⑤ 市民自主企画

#### (3) 第三者評価の各事業への反映

各事業について、改善点やその改善手法等を検討し、次年度以降の事業に反映してまいります。また、職場研修等を通じて今回の評価を各職員に周知し、今回の5事業以外の事業の推進にも活用してまいります。

### 第三者評価 評価内容（令和2年度）

#### 1 ちばカレッジ

講座中止のため評価未実施

#### 2 家庭教育

新型コロナウイルス感染症の影響があったことを考慮すると、概ね良好に運営されている。また、Zoom講座やYouTube配信などオンライン面に力を入れた点は評価できる。オンライン講座では対面講座より質問がしやすかったり、普段は施設に来られない市民にも参加してもらえたりするなどのメリットもあるので、講座ごとの特色を見極めながら引き続きオンライン化に取り組み、来年度以降はさらに参加者数を増やしてもらいたい。今後の課題として、社会情勢の変化を受け、事業内容も更新していく必要がある。具体的には、子育て講演会「HSC『超！空気を読む子どもたち』が素晴らしい力を発揮する」のような新しいテーマにも積極的に取り組むこと、「母親以外の市民」をどのように定義し、アプローチしていくかを整理することが重要である。

#### 3 ちば生涯学習ボランティアセンターの運営

新型コロナウイルス感染症の影響で、活動依頼件数等が大幅に減少した点については仕方のないことである。その中で、公民館と連携し、オンライン技術を活用した講座の同時中継や音楽配信など、コロナ禍の中でできることを試行錯誤して取り組んだ点は評価できる。オンラインを活用した学習については、コロナ禍が終息した後にも有効な学習手段である。生涯学習センターで培ったノウハウは貴重な財産となるため、公民館等にも普及させて更なる事業の充実を期待したい。

#### 4 メディア学習事業「パソコン講座」

新型コロナウイルス感染症ため講座が多数中止になったことは、パソコン講座特有の事情もあるため、判断としては適切だったと考えられる。また、コロナ禍を背景に、他者と繋がることのできるLINE講座やZoomの操作講習講座などは、さらに市民からの要望が高くなるものと思われる。そのため、講座の開催が不十分な部分は、ボランティアの層を厚くしながら運営に協力してもらうなど工夫できると良いだろう。また、コロナ禍という特殊な状況において、試行錯誤して取り組んだことは、貴重な経験である。どのような事業をどう工夫して行ったかを記録し、今後の事業に繋げていくことが重要である。今年度も、各講座について改善した他、新しい企画に取り組んだことや、ボランティア活動のオンライン化を図りサポートしたことから、全体の事業として評価できる。

## 5 市民自主企画

「現代的課題分野」では、満足度に差があるが、これは団体の運営のスキルによるものなのか、テーマ性によるものなのか、具体的な改善点を明確に伝えて団体を育ててほしい。

「パソコン分野」では団体の高齢化など、団体数自体が減っている可能性もあるが、公民館で活動するサークルなどへ公民館と連携して働きかけることもできるのではないだろうか。

事業の安定的な実施のためにも応募団体数が減少している理由の分析し、地域の団体を発掘して行って欲しい。

いずれにせよ、市民自主企画講座は市民がレベルアップして学んでいく良い試みなので、今後も拡充して取り組んでほしいと考える。コロナ禍での取り組みとしては、オンライン開催に対応するなど全体として概ね良好に実施できたと評価できる。

令和2年度

# アンケート集

## 令和2年4月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
休館のためアンケート未実施			

## 令和2年5月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	研修室1	プロジェクターの画像がチラついており、文字が見えにくかったです。	動作確認を行いました、異常はありませんでした。

## 令和2年6月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	小会議室等	換気のための扉の解放等、感染症対策をしていただき安心して利用できた。 (「職員の対応が良かった」等、類似表現を含む) 5件	
その他	研修室等	・ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 2件	

## 令和2年7月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
運営面	工芸研修室	オストメイト対応トイレの早い設置をお願いします。	今年度中にオストメイト対応トイレの工事が予定されています。 ※新型コロナウイルス感染症の影響により資材納入のめどが立たない状況です。
運営面	研修室3	建物の入口に消毒液・検温設置をしていただきたい。 更に、各部屋入口やトイレなどにもあるとよい。 (施設によっては完璧に用意されているところもあるのに、生涯学習センターは用意されていない。)	今後の感染症対策の参考とさせていただきます。
	工芸研修室	時間延長ができるとよい。	当日の利用希望時間帯に予定が入っていたため延長できませんでしたが、空いていれば延長は可能です。
	ミーティングルーム等	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 5件	
その他	特別会議室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 4件	

## 令和2年8月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	研修室1	長時間座るには、腰に負担を感じる椅子だった。	買い替え等、今後の検討とさせていただきます。
	ミーティングルーム	窓を開けていることも要因ですが、冷房の効きが悪い。	感染症対策として、1時間に1回程度の外気との換気をお願いし、利用者の方にご協力いただいております。
	デジタル音楽室2	部屋から出た時にトイレの位置が一目でわかりづらかった。	今後サイン設置等について検討させていただきます。
	大研修室	HDMIのケーブルの音声が上手くつながらなかった。	PC側の設定でHDMIより音声を出す設定をかけないと出ないため設定変更をお願いしました。
	スタジオ	エレベーターが閉まるのが早いと思う。挟まれそうになった。	荷物の運び入れ等がありますと【開延長】ボタンを押しても短いと感ずることがあります。今後の検討課題とさせていただきます。
運営面	小ホール	利用者にコロナ対策を守らせるだけでは片手落ち。センターが部屋の消毒、職員の健康対策等明らかにして明文化すべきである。ホームページには表示なし。	今後の感染症対策の参考とさせていただきます。
	ミーティングルーム	夜間区分の利用が無く、机の位置をそのまま良いか確認したら、原状復帰の原則を言われた。翌日も利用するので、フレキシブルな対応を希望します。	当日の利用申請の可能性もありますので、夜間区分もご利用いただければ原状復帰せずそのままの状態でおくことは可能です。
	小ホール	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 1件	
その他	大研修室等	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 4件	

## 令和2年9月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	ホール	ホワイエの空調が効いていない。	現在コロナウイルス感染症拡大防止のため、窓を開けて換気を行っていますので、空調が効きづらくなっております。ご理解のほどよろしくお願いいたします。
運営面		職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 6件	
その他		ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 2件	

## 令和2年10月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	小会議室 ミーティングルーム	暑くて大変でした。	空調の温度調節、扇風機をご利用されても日射しが強くなかなか室温が下がらなかったそうです。利用状況によっては、扇風機の台数を増やすことも可能な旨お伝えし、お詫びしております。
	小ホール	機械室の気温が低かったのでエアコンのコントロールパネルを見たら冷房になっていました。	センターの館内空調が10月中は冷房のため、寒い場合は空調を止めた状態でのご利用になります。
	小ホール	ソニーのブルーレイレコーダーの調子が悪い。 要点検！	本来入っているBDプレイヤーが修理中でソニーの機種が入っています。 再生チェックを行いました。症状が再現しませんでした。
	大研修室	最初、電気等利用方法がわからず戸惑った。	初利用の方にはご利用当日前にご見学もおすすめており、当日ご入室後に不明点があれば、内線電話にてご連絡いただいております。
	スタジオ	カーテンを束ねるところの金具がはずれていました。	留め具のねじが取れていたので付け直しました。
運営 面	ミーティングルーム他	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 5件	
その他	大研修室他	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 3件	

## 令和2年11月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	音楽スタジオ	安い料金で大変ありがたいです。 しかし時計の音が少し気になります。音楽好きは音に敏感です。	次回備品購入の際、検討いたします。
	研修室2	持込プロジェクターをセンターの吊り下げスクリーンに映す際、もっと高い位置に映し出したいので、プロジェクターを置ける高さ調節可能な台があると嬉しいです。	備品購入の際、検討いたします。
	大研修室 研修室1	(大研修室の) 極太の黒ペンが視認性がとても高く、よかったです。 他の色もあると更に助かります。	極太ペンに関しては、黒以外の色のご要望は今までなく、備品としてご用意のない色については利用者にお持ち込みいただきしております。次回備品購入の際、検討いたします。
	和室	久しぶりに和室を利用しました。新しい机と椅子が快適です。 ただ気になったのが、畳の傷み方が激しくなっているのではないかと 点です。机を引きずらないように気を付けて使用しました。	座椅子が収納されている扉内に、机の下に敷いていただけるゴザを用意してあるので、ご存知ないようであれば次回ご利用時にお伝えします。
運営面	小ホール	室内の消毒作業は行っているのか？	施設使用後の清掃は行っております。
	和室	今日は時間になってもお部屋の鍵が開いていませんでした。	当日キャンセルのあった部屋との伝達ミスにより、開錠してあったはずの部屋を施錠してしまったため、利用者にはお詫びをいたしました。 今後当日キャンセルが発生した際は、直接情報共有することを前提とし、同じ事態にならないよう注意いたします。
	小会議室他	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 3件	
その他	小ホール他	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 4件	

## 令和2年12月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設 面	デジタル音楽室1	印刷しましたがインクが薄かった。	ヘッドクリーニングをして印刷確認にて綺麗に印刷されることを確認しました。
	デジタル音楽室2	プリンターがうまく動かず、職員の手を借りなんとか印刷できた。そのため時間が足りなかった。	印刷用紙の厚みによりうまく印刷ができていませんでした。用紙が持ち込みのため、うまく印刷できない場合はお声がけいただいで対応しています。
	ミーティングルーム	エレベーターの前に消毒液があつたらと思います。	エレベーター前も含め館内の設置場所については、検討していきます。
	小ホール	ブルーレイレコーダーを交換してください。	次期機器入れ替えにて別の機種になる予定です。その旨お伝え済みです。
運営 面	多目的室	最近、床にゴミや汚れが多くみられます。(土足の部屋ということはおわかってはいますが)小さな子どもが使用するので注意して清掃していただけると幸いです。	受付にてお詫びをし、清掃を徹底するように指示しました。
	スタジオ	床の汚れ	受付にてお詫びをし、清掃を徹底するように指示しました。
	パソコン学習室他	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 5件	
その他	ミーティングルーム他	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 2件	

## 令和3年1月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	ミーティングルーム	空調が少し寒かったです。	空調を確認しましたが、異常はありませんでした。職員にお申し出いただければ、確認に参ります。
	デジタル音楽室1	バージョンアップが早すぎて、操作がなかなか難しい。できれば高齢者にもわかるようにディスプレイに表示が欲しい。	職員にお申し出いただければ、確認に参ります。
	ミーティングルーム	■エレベーターの注意事項にボタンを触ったら手洗いと書いてありますが、エレベーターの前に消毒液を置いてほしいです。 ■WiFiが繋がりません。	消毒液の設置は検討させていただきます。Wi-Fiに関しては、お申し出いただければ職員が確認できると思います。
	小ホール	ブルーレイレコーダーを買い替えてください。(できればパナソニック)	次期機器入れ替えにて別の機種になる予定です。その旨お伝え済みです。
	小会議室	備え付けホワイトボードのセンターに机を置くとコンセントの位置が遠く、延長コードもなくてちょっと大変でした。	お申し出いただければ、延長コードは貸し出しが可能です。
運営面	小ホール	使用許可書、領収書はEメール・Web等を活用して、紙を減らす取り組みをご検討いただきたい。(ごみの削減)	今後、検討させていただきます。
	多目的室他	職員の対応が親切でした。(「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 7件	
その他	音楽スタジオ他	ありがとうございました。(「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 2件	

## 令和3年2月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	ミーティングルーム	夕方、もう少し照明を明るくできるとさらに使いやすいなと思いました。どうもありがとうございました。	お詫びをし、ご意見は財団にあげさせていただくことお伝えしました。作品制作がご利用内容だったので、細かい作業が必要で暗く感じられたのかと思いますが、話し合い等のご利用内容であれば十分な明るさかと思います。
	小ホール	①小ホールの消毒は毎回行っているのか？ ②CDプレイヤー不具合(CDを入れても出てきてしまう。何回かやらないと使用できない)	①使用後の清掃は行っております。 ②職員にお申し出いただければ、確認に参ります。
	多目的室 他	とても使いやすいです。 換気のパワーがもっと強いといいです。コロナでなければ気にしないのですが。	換気について、建築基準法上問題はありますが、気になるようでしたら扇風機の貸し出しも可能です。
	デジタル音楽室2/ 映像音声加工編集ブース	時計がくるっている	巡回の都度、確認するよう注意いたします。
その他	小会議室	職員の対応が親切でした。 (「職員の説明が丁寧でした」等、類似表現を含む) 1件	
	大研修室他	ありがとうございました。 (「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む) 1件	

## 令和3年3月分 利用者アンケート

区分	利用施設	内容	改善、対応策
施設面	小会議室	温度調整ができるとさらによい	全館空調システムのため、冷暖房の切り替えはできませんので、窓を開けるなどで対応をお願いしています。
その他	工芸研修室等	ありがとうございました。 （「いつもありがとうございます。」等、類似表現を含む） 4件	

受講者アンケート(4月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	学習推進グループ 改善・対応策
アンケートなし	※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、主催事業を中止したため	

受講者アンケート (5月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	学習推進グループ 改善・対応策
<p>【Zoom講座】コミュニケーション講座 ストレスフリーに過ごすための「聴く」力～</p>	<p>●通信回線が途切れたり、音声が止まったりは仕方がないことですが、何度と途切れてしまい残念でした。せっかくですので、全体で皆さんとフリートーク出来る機会があればと思いました。テレビ電話で個人授業を受けているようでとても有意義でした。ありがとうございました。</p> <p>リモートでの講座の受講は初めてでしたが、思った以上に集中して講座に参加できました。</p> <p>それというのも、事前の説明、当日のサポートが充実しており、講師の方もリモート講座に慣れていらしたからだと思います。</p> <p>ZOOMでも、二人でのワークが可能なことは、初めて知りました。</p> <p>個人の通信環境や機器により、トラブル等もあるかと思いますが、以前のように普通に集まるのが難しくなることも考えると、可能性を感じました。また、遠方の講師の方をお願いする交通費等のハードルも低くなった気がします。</p> <p>体感するためのワークは、実際の教室の方が良いと思います。でも、ブレイクルームでの対面ワークは、オンラインで良かったと思います。</p> <p>また、先生の話がメインでパワーポイントが併用なら、オンラインの方が理解しやすいと思いました。(回線の具合が良ければ)</p> <p>参加者の方はお仕事などで傾聴をご存知の方が多く感じられ、もともとの知識の差を感じてしまいました。2人での聞く、話すという実践は緊張しましたが、良かったです。色々な自分の感情を感じることが出来ました。今後、働き始めた時に実践し、質問したいことも出てくるとは思います。また参加したいです。</p>	<p>画像が止まったり、音声途切れたりすることは、参加者側の通信環境によるため、できるだけ安定した環境でご利用いただくことなどを伝えていきたい。</p> <p>また、オンライン講座はコンテンツにより向き、不向きがあるので、講座を実施していく中で考えていきたい。</p>

受講者アンケート(6月分)  
○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
子育て井戸端会議～みんなどう過ごしてる～	<p>久しぶりにゆっくりお話が出来て嬉しかったです。リモート講座なので、家事の合間に気軽に参加できました。ありがとうございました！</p> <p>同年代のお子さんを持つお母さんとゆっくりお話できて、とてもよかったです。</p> <p>お話する事で、気づきもあり、とても有意義な時間でした。</p> <p>学校から帰ってくる子どもを、にっこり迎えられそうです！</p> <p>幅広い地域、年齢のママ達とお話しできて嬉しかったです。オンラインだからその良さもあり、おしゃべりを楽しめました。ありがとうございました。</p> <p>自粛中の皆さんのお話を聞いて気づくことがたくさんありました。大変な事にはすぐ気がつきますがプラスの面たくさんありました。素敵な企画をありがとうございました。</p>	
オンライン音楽講座 アルパ奏者 池山由香さんと一緒に ラテンアメリカの陽気な楽器アルパの魅力を学ぼう！	<p>演奏は勿論、お話もわかりやすく大変よかったですと思います。オンライン講座について今回初めて知ったのですが、もっと広く周知するように工夫するとよいのではないのでしょうか。市政だよりとかにもでてるのでしょうか？目にはいりませんでした…。</p> <p>コロナでオンライン講座でしたが、家でコーヒー飲みながら聞いて、よかったです。</p> <p>YouTubeで生中継を見るのは初めてだったので、まずその状況が面白かった。</p> <p>でも普通にYouTube、普通にZOOMを家でやっている時よりも少し音がトビトビな感じがしたので残念だった。大きなアクシデントもなく、また、刺繍や楽器をアップで見られて楽しかった。なにより演奏とトーク、演奏者の魅力がまさりました。早く生演奏を聴きに行けますように。</p> <p>演奏も聴けて、お話も聞いて、珍しい形で楽しめました。1時間というのも良かったです。チャットで参加出来たことも嬉しかったです。直接質問なども出来るのも演奏者の方に近くなる感じで新鮮でした。</p>	

受講者アンケート(7月分)  
○ 良い △ 要望 ● 意見

学習推進グループ  
改善・対応策

事業名	内容	改善・対応策
しごと応援ゼミⅠ 段取り力が決め手！効率があがると仕事が面白い	<p>集中できない時間帯、集中力が高い時間帯にやる仕事を用意しておくなど、ためになることを学べた。</p> <p>段取りやスケジュールリングについては、工夫しているつもりでも独りよがりになって、なかなかうまくいかないことがありましたが、今回の講座では「どうすれば楽しくスムーズにできるか」を先生と一緒に考えることができ、自分の傾向に気づくこともできました。すぐにでも実践できそうなことが多く、ワクワクした気持ちになりました。</p> <p>自分では頑張りたいのに効率が悪かったり、大切なことが抜けていたりして、でもとても疲れてしまっていたのですが、今回学んだ重要度の分別などの方法を実践してみたいと思います。</p> <p>自分の仕事(作業)を振り返ることができてよかったです。</p>	
夏の工作会「磁石で遊ぼう」	<p>じ石のおもちゃなんてあるのはびっくりしたし、じ石にもあぶないところがあることがわかった。</p> <p>とても楽しく、わかりやすかったです。最初にパタパタじしゃくだけだと思っていましたが、くるくるじしゃくも作れてとても満足です！！ぼくは理科と工作が好きなのでとても楽しかったです。こうの方がとてもわかりやすくておもしろかったです。今日はとっても楽しかったです。</p> <p>まだじ石のべんきょうは学校ではやっていないからじ石で遊べてうれしかったです。</p> <p>わからなかったところはいろんな先生がおしえてくれた。</p>	
夏の工作会「とばしてあそぼう」	<p>つくったり、とばしたりするのがたのしかった。</p> <p>おりがみをおったことがたのしかったです。おりがみをとばしたことです。</p> <p>うまくたくさんとばせました。</p> <p>かみとんぼのはねはかたむきをみじかくするといいな、と、いろいろしれてうれしかった。</p>	
夏の工作会「発光ダイオードを使って」	<p>光ファイバーの線にきずがつくと光がもれることを知った。</p> <p>光ファイバーなど省エネは地球にやさしいという新しいことを知れたておもしろかった。</p> <p>灯台を作るということでしたが、みんなのアイデアがいろいろで面白かった。またやってほしい。</p> <p>初めて聞く言葉などがたくさんあってもっとくわしく知りたいと思った。</p>	
生涯学習アカデミーちば 第1回「命を支える細菌・脅かす細菌」	<p>腸内細菌を大事にしたいと思った。コロナのことが少し理解できた。</p> <p>タイムリーな内容で勉強になりましたが、ウィズコロナでの新しい日常生活に取り入れるには理解不足でした。</p> <p>最近、腸内細菌のラジオ講演を聞いていたので非常に面白かった。新型コロナウイルスについても何故感染するのかいろいろ考えていたが、やはり電車内感染について決められていないのが不思議だった。今後、機会があればもっと聞きたかった。</p> <p>テーマに沿って、もう少し内容をしぼっていただけると良かったと思う。広範囲過ぎた感がある。受講中にマスクを首のところまで下げた人がいて、マスクの用途をなさないとハラハラした。</p>	マスク着用、手洗い励行、会話を控えることなどを講座参加者にはお願いをしており、引き続き、ポスターや口頭での周知を図っていきたい。

受講者アンケート(8月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
やすらぎのアトリウムコンサート「バンドネオン×コントラバスDUO LIVE」	<p>大変良い時間を過ごすことができました。コロナ騒ぎで気持ちも重くスツキリしない日常生活を送っていますが、素晴らしい演奏を聞き心が軽くなりました。本当にありがとうございました。益々のご活躍を祈っております。</p> <p>バンドネオンが多彩な楽器であることに感銘した。大久保かおりさんはすばらしいミュージシャン。ベースの日野さん若いながらよく伴奏していた。</p> <p>久々の生演奏に大変感動しました。素晴らしい演奏、本当にありがとうございました。楽器の解説楽しかったです。</p> <p>バンドネオン、初めてききました。生演奏、久々でうれしかったです。アンコールの曲すごく良かったです。</p>	
中・高校生編防災ワークショップ豪雨からの避難！君ならどう行動する？	<p>避難という言葉の中にある考え、行動することの多さを改めて実感しました。今回シミュレーションワークシートで他者の立場になって考えたことにより、色々な事に気づくことができ、また家に帰ったら自分の場合何をすれば良いのか、どのような問題があるのか考えたいと思います。今回学ぶことができた知識を、家族で話し合い、情報を共有し、一人一人が考え行動する輪を広げることが大切だと思いました。ありがとうございました。</p> <p>災害時の対応を知りたくて参加しましたが、その時に応じた対応を自分で考えることが大切だと知れて良かったです。</p> <p>△●具体的に避難するイメージを想像できました。ホントは家族全員で参加したかったのですが、小さなお子さん向けと思ったので、遠慮しました。おじいちゃん、おばあちゃんも含め、父親も、大学生の哉20代(避難先でのスタッフになりえる)など、家族全員が共有意識を持って、帰宅後に話題にしたら良いなと思います。チラシに「家族参加歓迎」と書いていただくと、参加しやすいです。良い企画をしていただいて心から感謝します。</p> <p>防災には知識と技能の両方が大切で、片方だけでは意味がないという事を知れた。</p>	<p>当初はワークショップを予定していたが、コロナ対策のため個人ワークでの実施となった。来年度は、家族単位での参加についても検討し、学習内容を深めていきたい。</p>
しごと応援ゼミⅡエンパワメントで高める！私の仕事力	<p>先生の伝えたいという情熱が伝わってきて、パワーをもらえた。声の使い方の大切さ等学ぶことができた。</p> <p>呼吸とメンタルがつながっていることが興味深かった。実際の声のトーンを示しながらお話しいただいた所が具体的でわかりやすく、自分の話し方を振り返るきっかけになった。特に自己肯定感を高めるために、大人にもできるほめるということ、その場をつくること、それが成功体験につながるようなポジティブな声かけを心がけたいと感じた。</p> <p>毎日の仕事で、気づかない課題が数多くあることに気づいた。</p> <p>とても楽しい内容で、前向きになれた。特に自己肯定感についてのお話はとても新鮮で、新しい考え方を得られた。</p>	
千葉県消防音楽隊コンサート	<p>久しぶりのコンサートでうれしかったです。ありがとうございました。プログラム紹介がスクリーンで行われその画面が楽しく工夫されていてとてもよかったです。運動会コレクションのファンファーレは超圧巻お見事。すばらしい演奏会本当にありがとうございました。</p> <p>コロナを吹き飛ばすような力強い素敵なコンサートをありがとうございました。日頃のご活躍に感謝申し上げます。</p> <p>演奏時間60分も丁度良い。演奏を聞きながらマスク、熱中症の注意など学習させていただき非常に有意義でした。</p> <p>いろいろなコンサート等が新型コロナウイルスのためなくなってしまいました。市政だよりで「ファミリーコンサート」のお知らせを見てうれしかったです。やはり目の前で生の演奏にかなうものはありませんね。大変すばらしいコンサートでした。受付や会場案内の方々も親切でした。</p>	

事業名	内 容	改善・対応策
公民館パソコン講座 スクラッチでプログラミング	<p>せつめいもわかりやすかったし、クイズやはたあげも楽しかったです。またやりたいです。</p> <p>△またいつかこの講座をやってほしい。</p> <p>わからないこともわかったし楽しかったです。</p> <p>楽しかった。</p>	来年度も公民館パソコン講座としてプログラミング講座を実施予定。
ボランティア先生紹介ミニ講座 キッズクラフト講座「夏休みキラキラ スライム パフェをつくろう！」	<p>ビーズなど貝やコインのパーツがいろいろあり、すてきでした。世界で一つだけのスライムパフェを作れて楽しかったです。</p> <p>すらいむはさいしょから作れてたのしかった。</p> <p>いろんな色のスライムをじぶんで作れてたのしかった。</p> <p>スライムを作るにあたって注意すべきことを最初に教えていただき、子ども達も安全に楽しめたと思います。見本を参考にしながら、きれいなスライムパフェが作れてよかったです。</p>	

受講者アンケート(9月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
いきいきシニア健康講座①「正しく知ろう！ロコモ予防と改善法」	<p>現在、膝が痛いので役に立った。簡単な運動を家でやりたいと思う。</p> <p>とてもよかったです。ありがとうございました。</p> <p>団塊の世代なので、2025年に向けていつまでも自力で動けるように、スクワットと片足立ちだけでも続けてみようと思つた。ロコモという言葉は何となく知っていたが、しっかり勉強できたので、栄養面も含めて再検討します。</p> <p>参考になりました。出来ることは実行してみます。</p>	
認知症の予防とサポート	<p>認知症にもいろいろな症状があるということ、対応の仕方では本人の為に成ると知りました。</p> <p>自分の認知症を気にしていましたが、近隣に徘徊する人がいて気になります。</p> <p>これからも高齢者のいろいろなジャンルの講演会を期待しています。ありがとうございました。</p> <p>●認知症の人の様子、症状やパターンをもっと教えてほしかったかな。全体的にまとまっていたので、理解しやすかったです。</p>	<p>講師とアンケート内容を共有し、次回以降も同様のテーマで実施する場合には考慮したい。</p>
男女共同参画講座「世界の女の子が直面する問題からSDGsを考える」	<p>現地のケースの紹介では胸が痛くなるような内容でした。とても良い内容でもっと多くの方に聞いていただくと良いですね。</p> <p>勉強になりました。プランインターナショナルの活動がとてもしっかりしていて驚きました。世界的視野が必要だと思いました。</p> <p>全くの不勉強で参加しましたが、内容も講義の仕方でも、非常にわかりやすく、遠い国のことではなく身近な感覚になりました。日本の現状(意識の上)でも気になりました。多様な世界の一端を知る入口に立ったようです。ありがとうございました。</p> <p>興味のあるテーマだったので、参加できて、知識を広げることができて良かった。</p>	
市民自主企画講座脳トレ『朗読』講座第2回	<p>朗読、とても楽しかったです。朗読準備体操、続けたいと思います。91歳の母に教えてあげたいと思います。</p> <p>Very Good!! 3回で終わってしまうのが寂しいです。このような講習を受けられる場所があったら教えていただければ幸いです。</p> <p>呼吸の仕方、教わり良かったです。</p> <p>徐々に声を出して朗読し、楽しかったです。次回も楽しみにしています。</p>	
市民自主企画講座親の終活・子の終活「100年人生テーマ8」第4回：葬儀事情・実家の管理と相続	<p>●とてもためになるお話でした。前回はそうでしたが、相続のお話で、説明と合う資料が見つけれなかったり、メモしていると画面が変わってしまったりして、手元に情報を残せないのが残念でした。</p> <p>事例を挙げながらの説明で非常に分かりやすく参考になりました。</p> <p>認知症にいつならないとも限らないから、さっそく自分で対処、準備をしないとイケない時代と痛感しました。</p> <p>●スクリーンに出す画面をすべてプリントアウトして用意していただきたいと思いました。</p>	<p>アンケートのご意見は講座の企画運営団体と共有済み。今後の講座運営では気を付けたい。</p>
市民自主企画講座「骨盤のゆがみを整えて自分治癒力アップ!～骨盤から始まる健康生活～第1回	<p>次回もとても楽しみになる内容でした。骨のことなのに栄養があるとは知りませんでした。</p> <p>講師の話し方がわかりやすい。骨盤体操を教わるのが楽しみです。</p> <p>人の身体とはおもしろいですね。体操、楽しみにしています。ありがとうございました。</p> <p>カイロプラクティックを受けた経験がないので、内容はとても新鮮に感じました。骨盤の大切さがよくわかりました。ありがとうございました。</p>	

事業名	内容	改善・対応策
しごと応援ゼミⅢ働「き続けたい！だから知りたいストレスマネジメント」	<p>毎日の生活の中で、気づかなかったことが、改めて知るきっかけとなりました。</p> <p>続編がありましたら、次回も参加したいです。</p> <p>ハラスメントのお話では、決して他人事ではなく、被害者にも加害者にもなり得ると気づきました。どちらにもならないために、日頃からのストレスマネジメントが大切だと思いました。</p> <p>ストレスケアやストレス対処方法について、はじめて知ることもあり、自分の行動が間違っていなかったと、発見することも出来ました。6秒ルールは頭ではわかっているてもその場になると(特に家庭内)出来ないことも多かったので改めて頭に入れておきます。</p>	
立正大学デリバリーカレッジ 現代社会を見つめ直す【第1回 現代の「家族」を考える】	<p>大変わかり易く家族というテーマに今一度立ち返り考え見つめなおす機会を与えてくれた講演でした。ありがとうございました。</p> <p>戦後からの家族の変遷、現在の問題がよく理解できました。ありがとうございました。</p> <p>知識がないので聞いたこと全てが面白かった。家族は空気の様な存在で深く考えませんでした。</p> <p>改めて家族のことを考える機会となった。ありがとうございました。</p>	

受講者アンケート (10月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
税理士の先生による「遺産相続教室」	<p>とても有意義な会で参考になりました。不動産があるので、税金がいくなるのが気になりました。これから対策したいと思います。</p> <p>今後考えておくべき内容について知識を得られた。難しいテーマなので、今後も研修を考えていきたい。</p> <p>参考になりました。</p> <p>丁寧にわかりやすくご説明いただき基本的なことが理解できました。大変参考になり、ありがとうございました。</p>	
<p>子どもが学校に行きたくないと言ったら【Zoomによるオンライン講座】</p> <p>第1回</p>	<p>△グループセッションの時に先生やホストの方がいたほうが話が進めやすいかも。アンケートは、チャットにURLを貼るよりも、退室後すぐにメールでお知らせいただけたら、そこから入力するほうがやりやすいような気がします。</p> <p>首藤先生のお話で、子供が自分から動き出す、それからでも遅くない、とあり、焦る必要はないとほっとしました。今は子供をゆっくり休ませよう、そのままを受け入れようと思いました。</p> <p>自分の都合の良い場所で受けられるzoomでの講座、便利でした。発言が強制されない感じも気楽に参加出来て良かったです。</p> <p>△咳がでていたので、オンライン講座で助かりました。皆さんとお話することで、同じ悩みを抱えている方がいるとわかる意義のある講習だと思います。オンラインは顔出ししないで済むので、子どものプライバシーを守る観点から参加しやすい側面もあるかと思いました。一方で、zoomは初めてでしたので、画面を出さないとコミュニケーションが取りにくいと感じました。グループ分けは子どもの年齢に合わせてもらえると悩みを共有しやすいかなと思いました。</p>	<p>意見を受けて、2回目以降はグループの人数を増やし、講師又は職員を進行役として配置した。子どもの年齢によるグループ分けは行わなかったが、発言がしやすくなるよう、自ら発言する方や個人的なことを話す参加者も増えた。</p>
<p>子育て講演会 HSC「超！空気をよむこどもたち」が素晴らしい力を発揮する</p>	<p>娘の友達のお兄さんがフリースクールに通っているのですが、例として挙げられた特徴と合致しており、身近にもHSCのお子さんがいることが分かりました。また、思いやりにあふれた安全な環境で育てる、というお話は、自身の家庭でも改めて噛み締めていかないといけないな、と思いました。大変勉強になりました。</p> <p>同居の孫がHSCかと思い受講しましたが、どうやらHSCではない様に思いました。しかし、HSCとはどういうものかについて少しでも理解出来た事は、良かったと思います。HSCへの対応のヒントについては、あらゆる局面で有効であると思われ是非実行して行きたいと思います。大変貴重な機会を頂きありがとうございました。</p> <p>これまで書籍などで知識は得ていましたが、先生の実践に基づいたお話は書籍からは得られない内容で、とてもためになりました。我が子への対応、担任の先生にどういったことを伝えていくべきか、早速役に立つことがたくさんありました。千葉市の教職員研修の内容にもなっているとのことでしたが、在住の習志野市でもぜひ先生方への研修があればと思いました。</p> <p>また、小学校の家庭教育学級などの講師をいつかお願いしたいと思いました。周りの同じような悩みを持つ保護者の方にも知っていただきたいお話でした。ありがとうございました！</p> <p>教育関係なので、関心の高さを知ることができました。周囲に広めます。</p>	
<p>施設ボランティアフォローアップ研修「わかりやすいパソコン講座の運営～工夫とコツを学ぼう～」【Zoomによるオンライン講座】</p>	<p>Zoomによる講座として大変参考になった。但し対面講座の補完として時節柄やむを得ないもので、変わり得るものにするのは難しい。早くコロナが落ち着き従来の講座が再開できる日が待ち遠しい。</p> <p>Zoomの研修にはなったが、今日の本来の研修目的ではなかったと思います。同様にExcelのフポイント講義も付けたしのように感じました。本来の講師やサポーターとしての注意点やテクニックについての時間を多くとって欲しかった</p> <p>講習を数多く手がけていることから、抱えている問題に関する対処法がよく理解できた。実践に裏付けされた説得力のあるものだった。</p> <p>全般的に自分たちのグループが心がけていることが再確認できた。</p>	

事業名	内容	改善・対応策
市民自主企画講座 子育てママのワーク ショップ～子どもが 笑顔ですごせるよう に～ 第3回	<p>2人目の育児中ですが、このような講座を受けることは初めてでとても参考になりました。実際にできない日があっても知識があるなしでは大きな違いがあると思うので意識は高く持っていたいと思いました。</p> <p>毎回学びがありました。少しずつ、野菜の種類を増やしていきたいです。子どもの笑顔が増える生活をしていきたいです。</p> <p>野菜不足を痛感しました。外食が多いので少しずつ改善できるようがんばりたいです。</p> <p>スライドもシンプルかつポイントがしっかりつかめるわかりやすいものでした。色もきれいで楽しい気持ちになりました。視覚でとらえることができ、実際に計量もできて、生活に活かすことができそうだと感じました。ありがとうございました。</p>	
市民自主企画講座 超入門 作って楽しむ マジック教室 第1回	<p>とてもおもしろかったです。自分でもマジックができるような気がします。次回の講座が楽しみです。</p> <p>とても楽しかったです。少しでも覚えられて嬉しいです。ありがとうございました。</p> <p>楽しい。ボランティア活動のかくし芸としてやれればと思う。</p> <p>とても良く分かりやすく楽しい雰囲気の中、ありがとうございました。</p>	
笑顔トレーニングセ ミナー～みんなでマ スク笑顔術【Zoomに よるオンライン講座 】	<p>笑っているのに口角が上がっていないことに気がつきました。笑顔の練習をした後、しばらくは意識していないのに笑顔になっていました。気分もUPしました。</p> <p>笑顔は自然に！ と思っていましたが、笑顔もしっかり意識しないと相手に伝わらない事を気づかされました。鏡で見る自分の笑顔はちょっと怖い顔でした。いつの間にこんな顔に… 教えて頂いたトレーニングで笑顔を取り戻したいと思っております。講座をうけて良かったと思いました。</p> <p>今日はありがとうございました。無料で参加でき、充実した内容で楽しかったです。講座内容自体はもちろん、今回は自分が仕事でzoomを活用することが多くなったので進行方法その他全体に興味があり参加したのですが、センターの職員様たちの対応も大変参考になりました。先生のお話はとても分かりやすく楽しく、ちょうど自分で気になっていた「マスク生活で表情が固まってしまうがち」なところをうまくほぐしていくヒントを頂いた気がします。時折先生からの音声途絶えてしまうところ、先生の画面が暗めで、お顔が画面近く右寄りに写っているので全体がよく見えなかったのが少しだけ残念でした。年齢に抗いつつ、先生の教えを生かして笑顔で過ごせるようがんばります。</p> <p>先生のやわらかく輝く笑顔にすっかり魅了いたしました。日頃から笑顔を大切にいたしておりますが、コロナ禍でどこか置き忘れておりました。今なお顔がたたかしくゆるんでおります。ステキな時間をありがとうございました。</p>	

受講者アンケート (11月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
さわやかウォーキング教室	<p>歩くことについて、日常生活であまり意識していなかったが、姿勢を直すだけでかなり違いが分かり、今後に役立つと感じた。</p> <p>1人ではなく多くの方と歩けたこと、高津先生のお話のポイントがわかりやすく、ウォーキングした1時間があったという間でした。とても楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>いつも散歩をしています、今日のウォーキングとの違いを痛感。皆さんの歩きの速さにびっくりです。</p> <p>△質問の時間を取っていただきたいと思います。</p>	
動物パラパラアニメを書写の道具で作る	<p>パラパラアニメは難しいけど楽しくできていいなと思いました。書写の墨や筆を使うのは初めてです。でもこうやって楽しいことで使うのもっと楽しいということがわかりました。</p> <p>学校で習う書写で、絵や物が書けるなんて、思わなかったです。墨でパラパラアニメを作るなんて初めてだったので楽しかったです。</p> <p>絵をかくのが好きだけどiPadにやるのはとても難しかったです。</p> <p>自分が作った動物が走っていて、楽しかったです。上手にかけたと思います。</p>	
加曽利貝塚博物館特別研究講座Ⅱ「考古学研究の最前線～異系統土器論-土器型式の実態」	<p>理論や自分の考えを一方に語り続ける内容よりも、具体的事例に基づく、地域(空間)や時間(年代)が理解できる話の方が役に立ち、学びの励みになりますね。</p> <p>●講義の中で話された資料のコピーも添付していただくともっと理解できたかも。</p> <p>予備知識も、基礎知識もないまま申し込んでしまいました。人数の移動など興味はありましたが、自分には難しい内容でした。</p> <p>古陶器の素人研究をしておりますが、縄文土器が考古学でこれほど詳しく綿密に研究されているのに驚きました。</p>	<p>ご意見は、今後の講座運営において参考とし、改善を行いたい。</p>
はじめてのスマートフォン体験	<p>スマホの購入を考えているので参考になりました。ありがとうございました。またこういう機会があればうれしいです。</p> <p>●1回では不十分。</p> <p>●時間が短かった。</p> <p>素晴らしい講座だった。</p>	<p>ご意見は、今後の講座運営において参考とし、改善を行いたい。</p>
施設ボランティア養成研修基礎講座	<p>魅力あるボランティアグループの機能と活動についてのお話は、特に今後の活動に対し、常に脳裏に置いておきたいと思った。ボランティア活動について、初心を忘れず、なるべく長く参加して行きたいと考えています。</p> <p>グループの皆さんが積極的で的確に進行したので驚いた。施設ボランティアをされている方々と共に学べて楽しかった。</p> <p>「話し方」は大変参考になりました。ありがとうございました。</p>	
ボランティア先生紹介ミニ講座「健康寿命100歳を目指して」	<p>テレビでは健康番組が多く、割によく見ていると思うのですが、すぐ忘れて怠惰な生活になっているけど、先生のお顔を見ながら楽しく聞いたので、時々思い出して意識しようと思います。</p> <p>スクワットは継続的に実施したいと思います。</p> <p>食生活、運動、生き方、あらためて考えさせられました。生活していく為の指針になりました。自分の意志をしっかりとって100歳まで生きられると思いました。</p>	

事業名	内容	改善・対応策
	食生活を考え直す機会になりました。元々100歳まで生きる切符(回数券)を持っていることを初めて知りました。運動不足や暴飲暴食を改善していこうと思いました。	
ボランティア先生紹介ミニ講座「コロナ禍に考える 食品ロスとその影響」	3010運動は素晴らしい。幹事になったら必ず取り組みます。 旬産旬消の推進に心がけます。 食品自給率38%しかないし、海外も自然災害が多発している。そういうことにも危機感を持ちたいと思った。 「何ができるか」地球環境が悪くなるのも個人の小さな積み重ねだと実感させられました。	
公民館職員研修(主事研修Ⅲ)「Zoomを活用したオンライン研修の実務について」	zoomを使ってホストと参加者がどのような形で情報共有できるかが実際に使ってみてわかりました。参加者が身近に感じられました。参加してよかったです。 Zoomを活用するきっかけになってよかったです。今後は実際にオンライン講座を企画していきたいです。 とてもいい研修でした。オンライン講座について前向きにまた検討してみようと思います。また、自分でもオンライン講座を受けながら、他施設の取組みについてももっと勉強したいと思います。ブレイクアウトセッションの際に、オンラインについてお話できたことも良かったです。ありがとうございました。 「講師の方は受講者全員が1列目に座っているような印象を受ける」「オンライン講座は対面講座の3倍疲れやすい」など、講座を運営する上でZoomの操作知識や構成以外の注意しなければならないポイントもたくさん教えていただけてよかったです。ありがとうございました。	
市民自主企画講座 地図といっしょに知的なまち歩きを楽しもう！ 第3回(最終回)	浅間神社の昔の様子がわかり楽しかった。浅間の村町の昔の事、住民の生活まで教えてもらいありがとうございました。他の地域でもこのようなまち歩きがしたいです。 稲毛は前から気になっていましたが、なかなか行く機会がなく、今回は面白かったです！！昔からの道…。楽しいです。今後もまたよろしく願います。また企画がございましたら参加させていただきます。 昔のことを伝承していくことはとても大事だと思う。今は家族が小さくなり祖父母の話が孫まで伝わりにくくなりました。折に触れ自分も伝承を実践していきたいと思います。「くるま」ではなく「歩く」ことの大切さを認識します。良いまち歩きでした。 屋外活動2回とも天気が良く気持ちのいい散策でした。お世話になりました。	
生涯アカデミーちば 第6期 大人の発達障害、生きづらさとコミュニケーション、そして可能性—当事者の立場から	講師の先生のアツいお話、ありがとうございました。他者を理解する一つの手立てとして参考になりました。 冠地さんのパワーに最初は圧倒されましたが、…。放課後の子供を夕方までみる仕事をしています。宿題を終わらせ、皆で同じプログラムに取り組む中で、どうしても周りについていけない、同じ速さでできない。自由に遊んでいるときと全く違う。暗い目をしている子供がいます。今日のお話が心にしみました。「退化硬直」「試してみる」「自分にとっての小さな成功を積み重ねる」「気持ちを言葉にする」…大切なキーワードだと思いました。 発達障害とは無縁の自分にとっては、いきなり質問や批判しろと言われても、難しい。これを身近な問題として、考えられるような講義がよい。 少し口調が強いと思いますが、この生きづらい世の中に本当のコミュニケーション、人間関係が大事だと思う。退化硬直しないようにしていきたい。同じ気持ちの人は多いと思います。素晴らしいお話し、ありがとうございました。	

受講者アンケート (12月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
縄文時代研究講座 「印旛地域の加曽利E式土器」 12/19開催分	現代のわたしたちにとって、佐倉とか印旛とかはさして遠いと感じないが、縄文時代の人たちにとっては、全く別の地域なんだと思った。同じ加曽利E式でも感じがかなり違うと「おどろき」を持って講座を受けました。千葉市のある海沿いよりも、西側北側などより多くの地域の影響を受けていることがたくさんの写真をみせていただいて良く分かりました。 高校の部活「社会部」で土器を集めたりしました。千葉市に転居して2年目、「加曽利貝塚」という語を広報でよく目にしますので、今回応募してみました。岡本太郎氏ではないですが「縄文式土器」はすばらしいです。E式は初めて見る模様でした。 沢山の写真を見ることができ、土器づくりの参考になりました。 E式の文様について写真の解説だったので良く理解できた。加曽利E式と曾利式、大木式との関連、影響を受けた土器の解説も興味深かった。他地域との文様の比較をしてみたい。次回以降が楽しみである。	
まなぶ先生のスクラッチ入門～変数・乱数編～①	もうちょっとパソコンをいじりたかった。 プログラムをするのが楽しかった。 来てよかった。むずかしいところもあったけど楽しかった。 わかりやすく教えてくれた。	
はじめてのLINE 第1期	2日間では足りないと思いました。 耳が遠くなっているのもっとゆっくり話してもらいたい。テーマを絞って時間をかけて年寄り向けに丁寧に願います。 とてもよかった。またできるだけ多くの機会を設けていただけたら嬉しいです。 おっかなびっくりで手が出せない状態ですが頻繁にトライしてみようと思います。	
まなびフェスタコンサート「2つの豎琴 西洋のハーブと南米のアルパ」	開演できましたこと、感謝いたします。本当に楽しい時間を過ごすことができました。ありがとうございました。 「まなびフェスタ」で、これからもこのようなコンサートを企画してください。和楽器もいいですね。普段なかなか聞くことのできないアルパ、ハーブの演奏すばらしかったです。気分が明るくなりました。「ザ・クリスマスソング」「糸」「コーヒールンバ」が好きです。 選曲も良くすてきな演奏でした。トークも感じよかったです。心地良いひとときをありがとうございました。 とても幸せな気持ちになりました！初めてハーブの演奏をききましたが、弦の響きがすばらしいです。ありがとうございました。	
千葉市消防音楽隊コンサート「クリスマスコンサート」	アンサンブルも各楽器の音色がしっかり聴くことができ最高でした！ 司会をなさった方の声のトーン、話し方、とても感じが良く好感を持ちました。 ●プログラムを作ってください。 フィジカルディスタンス(会場内)もとれていて安心して楽しむことができました。スタッフの方々の注意深い配慮によりコンサートが開催されたことに感謝しています。	千葉市消防局側の都合により当日まで曲目が決められずプログラムを作っていませんが、ご意見は消防局とも共有します。

事業名	内 容	改善・対応策
ボランティア先生紹介ミニ講座「保冷剤で芳香剤」	<p>とても楽しかった。自分でも、もっと勉強しないといけないと思う。</p> <p>とてもわかりやすい説明と先生のお人柄が表れた楽しい体験講座でした。</p> <p>材料やエッセンシャルオイルが豊富で、作る楽しみがありました。香りに癒されました。</p>	
生涯学習指導者研修実践研修②「共感を呼ぶ話し方～楽しい言葉が心をつかむ～」	<p>楽しい言葉が心をつかむ、共感を呼ぶ話し方のやり方がセミナーに参加してわかりました。ありがとうございました。</p> <p>ことばに心(笑顔)を乗せて、良好な人間関係を築いてまいると思います。有意義な時間をありがとうございました。</p> <p>ありがとうございました。年の瀬にコロナコロコロ 万歳三笑。</p> <p>ユーモアをまじえたお話ありがとうございました。笑顔、ひらがなで話すなど、心がけたいと思います。</p>	
生涯学習関係職員研修公民館職員研修(主事研修Ⅰ)	<p>子育て支援について、地域を支える公民館職員としてあるべき姿が見えた。</p> <p>●動画でも分かりやすく、ウイルス対策のためにも、次回も動画による研修が良いと感じました。音声クリアになるともつといいと思います。</p> <p>菊池まり先生のお話は、コロナ禍での子育ての状況も踏まえたタイムリーなお話で、非常に良かった。また、実際公民館と係る事業をご紹介いただき家庭教育を公民館で行う意義を実感することができた。</p> <p>子育てを日本の問題と捉える視点での内容に感じ入るものがあった。</p>	収録時に使用するマイクについて、收音性の高いものを使用し改善を図ります。

受講者アンケート(1月分)

○ 良い    △ 要望    ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
子どもチャレンジ教室「子ども理科実験教室 (I)」 エジソンが発明した電球を作ってみよう	エジソンがどんなふうにして、電気をつけたのかがわかってよかった。 自分ではできたと思ってもできていなかったりしたけど、最終的にできてよかった。 発電所にどう線の結び方でフィラメントの燃え方がかわるのにおどろいた。 エジソンがすごくいいのをつくったなと思った。1分44秒ついて、すごく持ちました。	
働きたいを応援する講座ワード2016 第Ⅱ期	●メニューが多く、講義のスピードが速いので十分理解できないまま先に進むことがありました。あと一回多くコマを増やして少しゆっくり目にしていただけるとありがたい。 図ツールと描画ツールの表示をマスターしました。ありがとうございます。 自己流だったので、基本がわかったので良かったです。 ●基礎以上の事。アレンジをもう少し時間があってほしい。	ご意見は、今後の講座運営において参考とし、改善を行いたい。
働きたいを応援する講座エクセル2016 第Ⅱ期	講座で教えてもらったことが次の日仕事で使えました。何となく使っていたエクセルの基礎がわかり、目からウロコのことが多かったためです。 今後、仕事などで活用出来そうな内容だった。 ある程度自分なりに学習したつもりだが、「クリア」ボタンなど今まで知らなかった便利な機能を色々知ることができ、今後とても役に立つと思ったので。 便利な機能を教わることができました。	
大人のためのスクラッチ講座	とても楽しかったです。使いこなせるようになりたいと思います。出来ればもっと学習を深めてやってみたい事があります。実現できるよう道を探りたいと思う。 わかりやすいテキストで自宅学習ができた楽しい講座だった。コロナ禍の中、受講出来て良かった。 はじめは戸惑ったが内容を把握したら面白いゲームです。 講師サポートの方がたに感謝します。	
スマホで本格的な写真を撮ろう	ふだんスマホのカメラをいじらないので勉強になった。 基本的なことを順序良く教えてもらい非常に良かった。 スマホ1年生ですが体系的に説明され今後のアプローチがしやすくなりました。 基本的なことを順序良く教えてもらい非常に良かった。	
ボランティア先生紹介ミニ講座「保冷剤で芳香剤」	とても楽しかった。自分でも、もっと勉強しないといけないと思う。 とてもわかりやすい説明と先生のお人柄が表れた楽しい体験講座でした。 材料やエッセンシャルオイルが豊富で、作る楽しみがありました。香りに癒されました。	

事業名	内 容	改善・対応策
生涯学習指導者研修実践研修②「共感を呼ぶ話し方～楽しい言葉が心をつかむ～」	<p>楽しい言葉が心をつかむ、共感を呼ぶ話し方のやり方がセミナーに参加してわかりました。ありがとうございました。</p> <p>ことばに心(笑顔)を乗せて、良好な人間関係を築いてまいると思います。有意義な時間をありがとうございました。</p> <p>ありがとうございました。年の瀬に コロナコロコロ 万歳三笑。</p> <p>ユーモアをまじえたお話ありがとうございました。笑顔、ひらがなで話すなど、心がけたいと思います。</p>	
生涯学習関係職員研修公民館職員研修(主事研修Ⅰ)	<p>子育て支援について、地域を支える公民館職員としてあるべき姿が見えた。</p> <p>●動画でも分かりやすく、ウイルス対策のためにも、次回も動画による研修が良いと感じました。音声がクリアになるともっといいと思います。</p> <p>菊池まり先生のお話は、コロナ禍での子育ての状況も踏まえたタイムリーなお話で、非常に良かった。また、実際公民館と係る事業をご紹介いただき家庭教育を公民館で行う意義を実感することができた。</p> <p>子育てを日本の問題と捉える視点での内容に感じ入るものがあった。</p>	収録時に使用するマイクについて、收音性の高いものを使用し改善を図ります。

受講者アンケート(2月分)

○ 良い △ 要望 ● 意見

学習推進グループ

事業名	内容	改善・対応策
<p>ろう者が手話で語る「サハリン 樺太に生きて～戦後74年間、取り残されてきたろう者たち～」</p>	<p>私も聴覚障害者であり、平沼さんのサハリン在住聴覚障害者の苦労は他人事ではないと痛感しました。どうして日本政府は手を差し伸べてくれなかったと、非常に残念な思いで話を聞きました。</p> <p>70年以上も生きてきて、ろう者の事 樺太の事 戦後のサハリンの事知らない事。この受講、高波先生のわかりやすい説明、貴重にさせていただきます。</p> <p>勉強になりました。行動力にびっくりです。もう少し、ゆっくり話してくださいと嬉しいです。</p> <p>難聴で補聴器を使っていますが、通訳の方あの声が聞き取りにくく残念。マスクをしているせいか？手話の方、表情が豊かでした。</p>	
<p>参画を目指す女性のための ファシリテーター養成講座【Zoomによるオンライン講座】</p> <p>※男女共同参画センター共催</p>	<p>はじめてブレイクアウトセッションに参加できたことが新鮮でした。今まで自分には合わないと思っていたオンライン会議ですが、まだ、オンライン会議じたいが成熟されていないので、どんどん失敗しながらチャレンジしてゆけばいいことがわかり、気が楽になりました。自分たちで作り上げていく意識が持てました。「参加者の協力なくしては成功しない」この言葉はオンラインスタート時にぜひ最初に伝えたいです。ファシリテーターの重要性や大変さも理解できました。いつも会議でファシリテーターをしていただいている方に改めて感謝の気持ちがわいてきました。</p> <p>ファシリテーターの役割を知っていましたが、自身が役割をしたことがなかったので、今回経験させて頂いたことは大変良かったです。Zoomの場合、積極的に声かけしていかないと成り立たないと思いました。事前準備も重要で、時間配分、話す内容も脱線しないようになど気を配っていくことが大事だと感じました。また、様々なバックグラウンドをもつ方とお話できてよかったです。本も読んでおけばよかったです。男女共同参画センターが再開したら、本を借りてみたいです。参考資料の添付もありがとうございました。</p> <p>以前にも樺先生のファシリテーター養成講座に参加したことがありましたが、その時もすぐに実践で生かせそうな内容がたくさんあって有用だと思いましたので、今回申し込ませていただきました。今回もとてもわかりやすく、今後のオンライン活用について前向きに頑張れそうなアイデアがたくさんありました。ありがとうございました。</p>	
<p>孫育ち講座～いまどきの子育て事情</p> <p>第3回孫の良さが伸びる！孫育てがラクになる！話の聞き方・伝え方 パパ・ママとのコミュニケーション術</p>	<p>「聞く」という事の大切さは、日々痛感いたします。自分の心にゆとりを作ることや、感情をコントロールすること。まずは、「話を最後まで聞く」という事を実践していきます。性質タイプにあった接し方も大変参考になりました。3回の孫育ち講座は受講できて良かったです。今後の参考にさせていただきます。</p> <p>この年齢になると、うん、うんと思うことがとても多くありました。だから、できる訳ではないけれど…です。自分のタイプが意外でしたが、子どもの頃はそうだったのだろうなと思いついていました。</p> <p>ありがとうございました。現在、孫と同居、以前こども関係の仕事をしていて、その時の指導の仕方が今回の講座と同じでした。今は高齢者宅にお手伝いに行っています。今回の講座は今後の仕事にもつながっていくと思います。言葉は大事、響きました。全講座ともわかりやすく、今後の生活に役に立ちます。</p> <p>孫やパパ、ママに対しての接し方をあらためて考える良いきっかけになると思います。性格タイプ別接し方は、特に参考になった。</p>	
<p>生涯アカデミーちば 第7期</p>	<p>韓国には私的に関心があり、韓国の教育について知ることができ、とてもおもしろかったです。ありがとうございました。</p> <p>日韓問題、お互いに理解しあえない所があり、お互いにゆずらない、もう少し仲良くやれればと思います。</p> <p>ハングル語での読み書きできる人が12%しか居なかったとは</p> <p>「生涯学習」について、さらに一歩前進したくなるようなエネルギーあふれるお話で、とても良かったです。</p>	

事業名	内 容	改善・対応策
東京情報大学公開講座	<p>長い人生楽しみが増した気がしました。ただ、実際の発信には勇気が…。著作権etcの問題点、課題をもっと知りたかったです。</p> <p>コマーシャル制作のウラ話や苦労話が大変面白かった。こうしためったに聞けない話は、こと映像作りに限らず、一般生活などに役立つと思います。</p> <p>コロナ禍、公開講座を開講していただき、ありがとうございます。いろいろ気を使いながらの開講はスタッフ含め、大変だと思いますが、今後もよろしく願いいたします。最悪の場合は、オンライン講座の検討もお願いいたします。</p> <p>●透明アクリル板で演者と聴者がへだてられているのに、さらに演者にマスクを着けさせることが必要か？高音部がcutされることで一語一語の明瞭さが失われ、モゴモゴ感が増大する。折角の講話内容がモゴモゴの連続となる。</p>	<p>アクリル板の設置は演台の上だけで、講師が講義中に移動してしまうと、さえぎるものがなくなるためマスクをしてもらっているが今後は、講師とも相談し状況によってマスクの着用を検討したい。</p>

受講者アンケート (3月分)

○ 良い      △ 要望      ● 意見

生涯学習センター学習推進G

事業名	内容	改善・対応策
紙とペンとスマホで！LINEスタンプ制作講座	<p>質問にも分かりやすく答えていただきました。がんばってスタンプの種類を増やして、登録したいと思います。楽しかったです。ありがとうございました。</p> <p>2時間講座で「本当に申請までできるのかな？」と不安でしたがスタンプ作成から申請まで丁寧に教えてくださり、今後のLINE作成に役立ちました。</p> <p>●スタンプを作るのも楽しかったし、先生の説明もテキストもわかりやすくとても全体的にはとても満足。ひとつだけ残念に思ったのが、第2回の際、途中で進めなくなった人への説明が中心になり、順調にできている人への説明が省かれ置き去りになったこと。結果的には、ひとつ新しい趣味が増え、とても嬉しい。</p> <p>知らなかったことが知れた。講師の方の説明や資料が大変わかりやすかった。また、今回の講師の方の講座を開いて欲しい。</p>	<p>●参加者のスキル差や持ち込みの端末の機種による違いが講座の進行に大きく影響した。特に個別対応の仕方については、再度検討を行い、講座全体の進行を妨げないよう、講師とも協議し、改善を図る。</p>
子どものハローワーク「科学者への道」(オンライン:Zoom)	<p>初めてのオンライン講座でしたが、とても楽しかったです。しかし、質問が出来なかったので、対面でやって欲しかった…という気持ちはありました。</p> <p>育プロにも興味を持ちました。調べてみたいです。</p> <p>本日はありがとうございました。</p> <p>オンラインで少し不安でしたがとても面白かったです。</p> <p>今日はありがとうございました！知らないことが多く、とても興味深かったです。貴重な映像を見せていただき、ありがとうございました！</p> <p>はやぶさ2の裏話を聞けたり、実際の写真を見たり出来て楽しかったです。</p>	
親子であそぼう「親子で作る！オリジナルフォトフレーム」	<p>今まで前に出たりすることがなかったのに今日はとても楽しそうにしていました。ありがとうございました。</p> <p>親子でとても楽しめました！コロナでなかなか外へ行けなかったのでイベントができて嬉しかったです。</p> <p>先生がはつらつとしていて、とても楽しかったです。また開催してください。</p> <p>とても楽しかったです。また来たいと言っています。</p>	
エクセル速習講座～2日間で学ぶ！基礎関数～	<p>やや盛沢山ではありましたが、満足しています。できれば講座終了後にパソコン室を使えるといいと思います。ありがとうございました。</p> <p>大変参考になりました。復職に向けて受講してよかったです。</p> <p>今後、仕事での活用が見込まれると感じ、非常にありがたいです。</p> <p>習ったことで早くに活用出来そうです。ちょっとした機能で時短になります。</p>	

<p>はじめてのLINE 第Ⅱ期</p>	<p>わかりやすくてよかった。(各携帯キャリア主催の)教室は、契約している会社でないとだめだと思っていたのですが、この講座が利用できてありがたかったです。(各携帯キャリアの)店でも大丈夫だとの話を聞き、また利用させていただきたいと思います。</p> <p>さっそく(LINEが)始められると思います。テキストを読み返しながらですが。ありがとうございます。</p> <p>今回のアシスタントの講師の態度、言葉遣いとも素晴らしい！指導、サポート方法は素晴らしい！感謝！</p> <p>すべてスマホ初歩の段階ですから、理解できた部分と一人で利用できるか不安が残る部分があります。</p>	
<p>生涯アカデミーちば 第7期</p>	<p>日本との組織の違いがわかった。色々な知識を持った方々に、これからもお逢いしたいと思っています。</p> <p>「生涯学習」について、さらに一歩前進したくなるようなエネルギーあふれるお話で、とても良かったです。</p> <p>韓国には私的に関心があり、韓国の教育について知ることができ、とてもおもしろかったです。ありがとうございました。</p> <p>韓国での生涯学習の内容(例)をご紹介いただき良かった。</p>	