

# 詩の学習

3年組 番氏名( )

教科書  
P16～P17  
P102～P105  
P178～,P179  
P204～,P206

## 学習課題

- ① 教科書に載っている詩を音読しよう。
- ② 左の分類や表現技法と、学習プリントの「春に」を参考に、ほかの詩についてまとめてみよう。

## 分類

- ① 用語 文語(ぶんご) (古語・昔の言葉)・口語(こうご) (現代の言葉)
- ② 形式 定型詩・自由詩 散文詩
- ③ 内容 叙事詩・叙景詩・抒情詩

※私たちが目にする詩はほとんどが口語自由詩で抒情詩

## 表現技法

- | 比 喩                             |      |
|---------------------------------|------|
| ① 直喩 <small>(ちよくゆ)</small> (明喩) | くようだ |
| ② 隱喩 <small>(いんゆ)</small> (暗喩)  |      |
| ③ 擬人法 <small>(ぎじん)</small>      |      |
| ④ 擬声語・擬態語                       |      |
| ⑤ 反復                            |      |
| ⑥ 倒置                            |      |
| ⑦ 省略                            |      |
| ⑧ 体言止め                          |      |
| ⑨ 押韻 <small>(おういん)</small>      |      |
| ⑩ 対句 <small>(ついく)</small>       |      |
| ⑪ 呼びかけ                          |      |

| p 204     | p 178 | p 102             | p 16, 17   | 頁         |
|-----------|-------|-------------------|--|-----------|
| わたしを束ねないで | 初恋    | 挨拶<br>一原爆の写真によせて一 | 春に   | 題名        |
| 新川和江      | 島崎藤村  | 石垣りん              | 谷川俊太郎  | 作者        |
|           |       |                   | 口語自由詩  | 形式<br>用語と |
|           |       |                   | 一連   | 構成        |
|           |       |                   | <p>対句<br/>反復<br/>押韻</p> <p>(よろこびだ<br/>いらだちだ<br/>この気持ちはなんだろう)<br/>（この気持ちはなんだろう）<br/>（なんだろうう、<br/>すしたい・すみたい）</p> <p>しかしかなしみでもある<br/>しかもやすらぎがある</p> | 技法        |