



「千葉市総合展覧会【第2部】出品作品紹介」

令和7年度第67回千葉市小・中・中等教育・特別支援学校児童生徒総合展覧会【第2部】が、令和8年1月24日(土)から2月1日(日)まで、千葉市美術館を会場に開催されました。この総合展覧会は、「各教科の日常の学習成果を展示公開して称賛するとともに、学校教育における探究・表現・製作(制作)活動等への市民への理解を広げる」ことを目的として、毎年開催されています。今年度も、書写、技術・家庭、特別支援教育、美術の各部門において、本校からも優れた作品を出品しましたので、ご紹介いたします。

書写部門

書写担当

「竹取物語」の冒頭文は硬筆と行書で書きました。毛筆の「大洋」のポイントは点画の連続と形の変化です。2年生の「深緑」は点画の省略と点画の連続がポイントです。書き初めの「伝統文化」は点画の変化、連続がポイントとなります。

どの作品も他に劣らず、学習目標をしっかりとらえた作品となりました。

【推奨】硬筆「竹取物語の冒頭文」

堂々と鉛筆の特長を生かし制作された作品です。この作品は毛筆と同じような鉛筆の使い方と楷書を書き、始筆終筆に注意しています。漢字と仮名の大きさのバランスを考え、行の中心を意識して書いている作品です。

【推奨】半紙「深緑」

偏と旁(つくり)のバランスを取り、まとめていくことが大切です。点画の省略で「さんずい」を二画にし、「いとへん」は点画の変化を表しています。左から右へ流れる筆の動きも丁寧で、作品が映える一つの要因です。運筆を丁寧に運び、全体の中心が取れており、運筆の模範となる作品です。

書き初め「伝統文化」

用紙が違くと目の動きや体の動きも違ってきます。書き初めで大切なことは作品の上部は詰めても、下部は上部より空けることです。そして、長く書く作品の中心をどのようにして取るかです。起筆をどこに置くかでも全体が決まります。起筆の位置と筆の入り方に注意し、画数の多い文字と少ない文字のバランスがよく取れています。

硬筆「竹取物語の冒頭文」

この作品は毛筆と同じような鉛筆の使い方で行書を書き、始筆終筆に注意しています。行間を生かし、行書の字間を生かしています。何より自分の名前を行書で書きこなしていることは、模範となる素晴らしいものです。

半紙「大洋」

筆の穂先をそろえて、それぞれの画の始筆終筆に注意を払って書かれています。「大」は二・三画目の流れを大切に、三画目をはらいからとめに変化させています。「洋」はさんずいの二・三画目は連続し、並んだ三つの横画は二・三画目を連続させて書きます。簡単なように見えて、行書を始めて学習する1年生にとって難しい課題ですが、丁寧に仕上げられています。

1年生の題材は「なぜか気になる情景」で、自分なりの視点で校内の情景を探し、自分が感じたことや心の深くにある思いを込めて描きました。2年生は「きらめき・ゆらめき～光に気持ちを重ねて描こう～」に取り組み、光に自分の思いや気持ちを重ねて描きました。3年生は「ガラスの少年時代～パート・ド・ヴェール・ガラス工芸～」を題材に、自画像をテーマに、思い出や好きなものなどをモチーフに使い、制作しました。色ガラスの透明感と、3年生の深い思考力と創造力が相まって、美しい作品に仕上がりました。



「影の下」

影の中のわずかな光に着目した視点が、秀逸です。【絵画分野推奨受賞】



「影に潜む涼風」

丁寧な重色によって生まれた奥深い色合いが、光の眩しさと影の涼しさを、鮮明に浮かび上がらせています。



「配管のひとつとき」

青い壁に映える配管の色調と、硬質な質感を見事に捉えています。



「日常」

茶色を基調とした丁寧な重色で影に深みを与えたことで、5月の柔らかな光と、日常の穏やかな空気感を、見事に表現しました。



「昇降口の横に」

実際の色に捉われないうるやかな色彩で、日なたと日陰の対比を美しく描き、難しい傘立ても丁寧に表現しました。



「おちつく場所」

ベンチの木目一つ一つを丁寧に描き、素材の質感を大切に表現しています。



「青い一輪車」

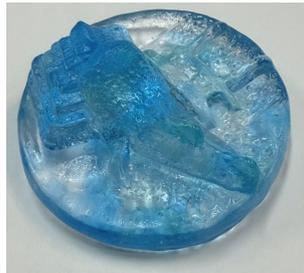
長年使われてきた一輪車に愛着を感じ、その場の穏やかな空気を、丁寧に描き出しています。



「 Wish 」

バレエシューズとダンスシューズ、そして美術部の筆を重ねることで、自分の中に積み重なってきた大切な記憶を表現しました。

【立体分野推奨受賞】



「 思い出 」

青と内側の緑が織りなすガラスの層が、深く澄んだ海を想起させます。



「 変わりつづけるカメレオン 」

焼成後の溶け具合を計算し、ピンクと青を組み合わせた縞模様や、リンゴの柔らかなグラデーションが美しく、高度な造形力が光ります。

技術部門

技術担当

技術部門では、今年度も1年生の代表2名の作品を出品しました。

作品の課題は材料と加工の分野の授業で取り組んだ「多目的ラック」です。この課題は、1人あたりに配布される木材の長さは決まっていますが、自宅や自室の中で困っていることを改善できるような物をそれぞれ考え、製作をしました。収納したいものの大きさを踏まえて形を設計し、「材料取り」と呼ばれる線を引く作業から、のこぎりなどを使用した切削、組み立て、仕上げの工程を経て完成させました。代表生徒以外の作品はすでに持ち帰っておりますので、ぜひ自宅で愛用していただきたいです。



【推奨 木作品展・県作品展出品】

「本を収納する」という目的から、収納する物の幅に合わせて設計し、正確に組み立てました。特に、各部材の直角がきれいに作られており、組み立てた時にすき間ができないような作品になりました。



【入選】

「CDやぬいぐるみを収納する」という目的から、大きさや棚板の高さを調整して設計しました。各部材の切断面が直角に作られており、組み立てたときにすき間ができないような作品になりました。仕上げに時間をかけ、手触りのよいあたたかみのある作品になりました。

家庭部門

家庭担当

家庭分野からは1年生3名による2作品を出品しました。持続可能な衣生活の既習内容を生かし、「大切なものを見やすく整理したい」という課題を解決する実践を行いました。資源や環境に配慮し、着られなくなった服や家にあるものを上手く使い、ウォールポケットを製作しました。製作するものに適した材料を選び、布の端の処理としてパイピングを用いる等、高い知識と技能を生かした作品に仕上がりました。

持続可能な衣生活を糸口に、「あったらいいな」を全て解決できるバッグの製作に取り組みました。古着の色合いから「海」をテーマに、服のカーブやジーンズのホック、縫い目を上手に活用して、自分にも環境にも嬉しい機能的なバッグを完成させました。



思い出の
壁掛け
収納ポケット



リメイクバッグ
Beach & Sea
～いろんな“思い”を
詰め込んだ世界に
1つだけのバッグ～

特別支援部門

特別支援担当

特別支援学級からは、5人全員が平面作品・立体作品の作品を出展しました。

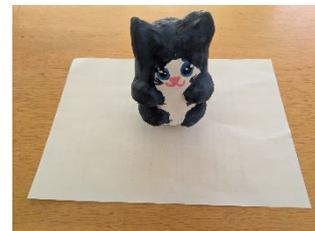
平面図では、自分の顔をトレーシングペーパーで写し、その背景に好きなものをたくさん描く自画像の作品に取り組みました。好きなものやお気に入りのものが色鮮やかに描かれ、素敵な作品が仕上がりました。

立体図では、紙粘土の貯金箱を作成し、色合いや形など細部にこだわった作品ができました。ぜひご家庭でも使ってほしいと思います。



H組全員の作品

それぞれの個性が溢れる作品ができました。タイトルは「私の好きな世界」です。自分の好きなものをカラフルに描くことができました。



上記の写真は、特に素晴らしい仕上がりの作品です。紙粘土の切れ目がでないよう、丁寧に仕上げ、色も綺麗に塗ることができました。

2月10日(火)、千葉市民会館にて、千葉市中学校特別支援学級合同予餞会が開催されました。打瀬中学校は、花園中学校、高浜中学校、稲毛中学校との合同ダンスを発表しました。4曲を12分間踊り続けるととても大変な演目でしたが、全員が最後までやり抜き、見事なダンスパフォーマンスをすることができました。4校合同、30人以上の発表のため、全体で息を合わせた動きを何度も行いました。合同練習の度に課題を見つけ、各校で練習を必死に取り組んだことで、本番では100点満点のダンスを披露することができました。

一番の課題であった「ステージに上がる緊張」に関しては、1週間前に校内でダンスリハーサルを行い、緊張に慣れるためのトレーニングを行うことで、本番でも120%の力を発揮し、生徒たちも終わってみれば「とても楽しかった！」と、とても晴れやかで、自信に満ちた表情になっていました。

また、今年は「生徒代表の言葉」を三年生が挑戦しました。多くの保護者や生徒たちが見守る中、ステージの上で堂々と話すことができ、全体に「合同予餞会、がんばるぞー！」と大きな声で盛り上げる姿は、1年生の頃には想像できなかったほどの大きな成長が見られ、とても感動しました。

「一緒に取り組めば、できないことも楽しめる！」という経験は、H組の生徒たちにとって、貴重な経験となりました。次年度も更に交流の機会を増やし、成長できる環境を整えていきたいと思います。

千葉市より給食費・学校徴収金の口座振替のお知らせ

2月分の給食費等の第7期振替の引き落としができなかった場合は、3月16日(月)に再振替を行います。

3月25日(水)は、給食費(2月・3月の2か月分)の第9期振替日です。残高不足にならないよう確認をお願いします。引き落としができない場合は、4月15日(水)に再振替を行います。

(学校給食費に係るお問い合わせ 市保健体育課 電話 245-5909)

3月のカウンセリングルーム開室予定

◆3月

月	火	水	木	金	土	日
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

開室時間

火曜・木曜

10:30~16:15

①10:30~11:15

②11:30~12:15

③13:40~14:25

④14:35~15:20

⑤15:30~16:15

※□の日が勤務予定日です。

3月の主な予定

- 2日(月) 3年生を送る会
学年会
- 3日(火) 公立入試発表
- 6日(金) 卒業式予行(23年式服)
- 10日(火) 卒業式
- 11日(水) 2年市学力状況調査
職員会議

- 12日(木) 2年市学力状況調査
大掃除
- 16日(月) 専門委員会
- 18日(水) 代表委員会
- 19日(木) 学年会
給食終了
- 20日(金・祝) 春分の日
- 23日(月) 午前中日課
- 24日(火) 修了式・離任式