

千葉国際芸術祭2025令和6年度プレ企画事業実施報告書



千葉国際芸術祭 2025

Chiba City Arts Triennale 2025

ちから、ひらく。

千葉国際芸術祭実行委員会

千葉国際芸術祭2025令和6年度プレ企画事業実施一覧

プロジェクト名	会場	アーティスト	日程	参加者数等
ラウンドテーブル02	アーツうなぎ	地域リーダーズ	10月26日	21人 動画視聴数136回 (3/31)
かえっこバザール	かえっこバザールinそ ごう千葉店	そごう千葉店 藤 浩志	10月6日	456人
	かえっこバザールin花 見川団地		11月9日	159人
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！	高浜海浜小学校 アフタースクール	栗原 良彰	8月1日	212人
	西小中台小学校 アフタースクール		8月2日	
	川戸小学校 アフタースクール		8月6日	
	若松台小学校 アフタースクール		8月7日	
	高浜第一小学校 アフタースクール		8月20日	
	千城台みらい小学校 アフタースクール		8月21日	
	子ども交流館		10月11日	
	市民ヴォイド		10月15日	
	おゆみ野南小学校 アフタースクール		12月23日	
	イオンモール 幕張新都心		1月19日	

千葉国際芸術祭2025令和6年度プレ企画事業実施一覧

プロジェクト名		会場	アーティスト	日程	参加者数等
まちばのまちばり ぞろぞろ、〇〇の人		西千葉工作室	西尾 美也	2月1日 2月2日 2月9日 2月15日 2月16日 3月1日	50人
		ZOZOSTUDIO		3月8日～ 3月12日	
天馬船プロジェクトテスト航行		花見川	-	11月22日	
先生たちのアートアンデパンダン展		きぼーる	-	2月19日～ 3月2日	出展者56人・組 作品数159点 観覧者数3,801人
千葉市動物公園プロジェクト	Gregory Maass & Nayoungimリサーチ	千葉市動物公園	Gregory Maass & Nayoungim	2月21日	
R357プロジェクト	タイムラグ・パーク	国道357号上部空間	沼田 侑香	11月3日	262人
	タイムラグ・パーク2	国道357号上部空間	沼田 侑香	3月8日	81人
ソーシャルダイブ	海外アーティスト	-	-	-	申込数597組 7組選定
	国内アーティスト	-	-	-	申込数39組 7組選定
こども病院にアートプロジェクトがやってくる！		千葉県こども病院	西原 珉	12月23日	8人
		千葉県こども病院	中村 政人	2月17日	13人

千葉国際芸術祭2025令和6年度プレ企画事業実施一覧

プロジェクト名	会場	アーティスト	日程	参加者数等
今昔絵有動物借景	千葉市動物公園	TMPR	3月25～ 3月31	閲覧数1,389回
中村ディレクターが会いに行くシリーズ	-	中村 政人	8月21日 9月2日	-
Slow Art Collective Chiba	センシティ 1階 南北通路	Slow Art Collective	4月1日～ 4月7日	1,987人
アーツうなぎプロジェクト	アーツうなぎ	-	-	-

合計

実績数(のべ)	合計
参加者数	3,249人
観覧者数	4,230人
動画視聴数・閲覧数	1,525回
公募申込数	692組

ラウンドテーブル02

「ちくわ部、はじめます。～ちばしで／くわだて／わになって～」

「芸術祭」を口実に、自分の「千葉ぐらし」を楽しくしてみませんか？
発起人は「千葉国際芸術祭2025」の企画運営に関わる千葉市在住メンバー。
「ちくわ部」は、所属や肩書にかかわらず、千葉市にゆかりのある人が芸術祭を“口実”に出会ったり、話し合ったりするための対話型のアートプロジェクトを実施しました。

日程：令和6年10月26日
会場：アーツうなぎ
アーティスト：地域リーダーズ
参加者数：21人 動画視聴者数136回



かえっこバザール

遊ばなくなったおもちゃをカエルポイントに交換したり、そのポイントでおもちゃを持って帰ったりすることができます。おもちゃを持っていなくても、ワークショップやお手伝いに参加することで、ポイントをもらえるアートプロジェクトを実施しました。

かえっこバザールinそごう千葉店

日程：令和6年10月6日
会場：そごう千葉店 地階＝センシティガーデン
アーティスト：藤 浩志
参加者数：456人

かえっこバザールin花見川団地

日程：令和6年11月9日
会場：花見川団地商店街「団地テーブル」
アーティスト：藤 浩志
参加者数：159人



わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう

子どもたちが自分だけの千葉市の魅力＝地域因子を発掘し、アーティストが事前に用意した様々なパーツやデジタルファブリケーションを用いてつくった一人ひとりのオリジナルのパーツで、建築模型を仕上げていくアートプロジェクトを実施しました。

日程：令和6年8月1日、2日、6日、7日、20日、21日
10月11日、15日、12月23日、令和7年1月19日
会場：各校アフタースクール、イオンモール幕張新都心
アーティスト：栗原 良彰
参加者数：212人
対象：小学生以上



まちばのまちばり

自由な発想で工作のような服づくりに取り組む全5回のワークショップです。各回異なる「〇〇の人」をテーマに、音が鳴る服をつくったり、破れた形を活かしてリメイクしたり、生き物の身体をヒントにデザインするなど、ユニークな服づくりに挑戦します。ミシンやハサミはもちろん、会場にある珍しい道具やマシンもつかって、「切る」「貼る」「つなげる」といったまち針で仮留めしたような工作的な手法を学ぶアートプロジェクトを実施しました。

日程：令和7年2月1日、2日、9日、15日、16日、3月1日
会場：西千葉工作室
アーティスト：西尾 美也
参加者数：50人

そろそろ、〇〇の人（まちばのまちばり展示）

日時：令和7年3月8日～12日 10:00-18:00
会場：Zozostudio
アーティスト：西尾 美也
観覧者数：429人



©ただ（ゆかい）

天馬船プロジェクトテスト航行

専門家や地域で水辺を中心に市民活動を行っている方などで構成される「天馬船プロジェクトチーム」（本プロジェクトのためのチーム）を立ち上げ、千葉市内の川で「天馬船」のテスト航行を実施しました。

日程：令和6年11月22日
会場：花見川



先生たちのアートアンデパンダン展

プレ企画では、先生たちを対象としたアンデパンダン展を開催。先生が表現者としての姿をみせることで、生徒をはじめとした周りの人々の創造性を刺激し、そこから先の未来にまた新たな活動が始まっていくことを期待するアートプロジェクトを実施しました。

日程：令和7年2月19日～3月2日
会場：きぼーる アトリウム
出展者：56人・組
対象：市内教員等
作品数：159点
観覧者数：3,801人



千葉市動物公園プロジェクト

Gregory Maass & Nayoungimリサーチ

千葉国際芸術祭2025本会期に向けて、リサーチとして千葉市動物公園を訪れたアーティストの感想と、自身の作品で大切にしている視点、キーワード、哲学について対談した動画を公開しました。

日程：令和7年2月21日

会場：千葉市動物公園

アーティスト：Gregory Maass & Nayoungim



R357プロジェクト

国道357号上部空間を舞台に、スケートボードとアートを組み合わせたユニークな空間が出現します。壁画ワークショップや初心者向けのスケートボード試乗体験、プロスケーターによるデモンストレーションを開催しました。

タイムラグ・パーク

日程：令和6年11月3日

会場：国道357号上部空間

アーティスト：沼田 侑香

参加者数：262人

タイムラグ・パーク2

日程：令和7年3月8日

会場：国道357号上部空間

アーティスト：沼田 侑香

参加者数：81人



©ただ (ゆかい)

ソーシャルダイブ

「ソーシャルダイブ」とは、千葉県千葉市のまちなかにアーティストが滞在し、作品制作を通して、地域の魅力や新しい価値を発見すること。そのために各アーティストにはアーツフィールドとして提供された市内の拠点を中心に活動を予定しています。

[部門1]は日本国外に在住する外国籍のアーティストを募集し、[部門2]は千葉市にゆかりのある若手アーティストを対象に募集を行いました。選出されたアーティストは「千葉国際芸術祭2025」の出展アーティストの1人として、本会期中に千葉市を舞台にプロジェクトを発表しました。

海外公募【部門1】

申込数：597組
7組選定
Alexey Krupnik | ロシア
Alina Blumis | アメリカ
Maša Travljanin | スロベニア
Sebastián Trujillo-Torres | コロンビア
Shi Yuxin (史宇昕) | 中国
Simon Whetham | イギリス
Zhang Jie (张婕) | 中国

千葉市ゆかりのアーティスト【部門2】

申込数：39組
7組選定
上野悠河
諏訪部佐代子
第二副都心
地村洋平
手と具
沼田侑香
宮本はなえ



こども病院にアートプロジェクトがやってくる

本会期中に病院内でアートプロジェクトを展開するためのプレワークショップを、院内のスタッフに向けて実施しました。

パペットと話そう

日程：令和6年12月23日
会場：千葉県こども病院
アーティスト：西原 珉
参加者数：8人

アートプロジェクトを実施するための準備運動

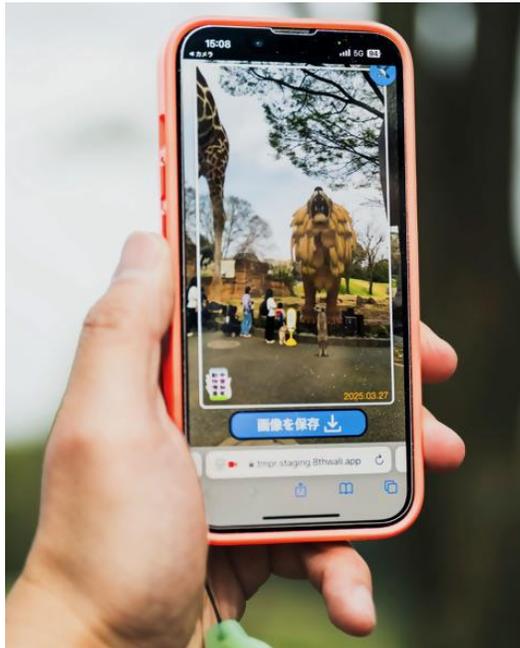
日程：令和7年2月17日
会場：千葉県こども病院
アーティスト：中村 政人
参加者数：13人



今昔絵有動物借景

スマートフォンを活用したAR（拡張現実）体験を通じて、千葉市美術館が所蔵する絵画に描かれた動物と実際の動物とを見比べることができる作品です。今昔をまたぐ多彩な動物イメージとテクノロジーが融合することで起こる鑑賞の「ゆらぎ」を楽しんでください。ミーアキャット展示エリアでは、ミーアキャットの視点で大きな動物を見上げる仮想体験を行いました。

日程：令和7年3月25～3月31日
会場：千葉市動物公園
アーティスト：TMPR（てんぷら）
閲覧数：1389回



中村総合ディレクターが会いに行くシリーズ

中村総合ディレクターが、千葉市を拠点とする企業や市内の公共機関など、市内で活躍する様々な分野の方々と、千葉市に対する思いや期待などについて対談を行いました。

日程：令和6年8月21日
対談先：千葉駅周辺ビルオーナー様

日程：令和6年9月2日
対談先：千葉刑務所長様

Slow Art Collective Chiba

大人から子どもまで、皆様の手で、紐や素材を作品に自由に編み込んでいくことで、大規模なインスタレーション作品を制作しました。

Slow Art Collectiveと一緒にモノをつくるプロセスを通じて、人と人との豊かなつながりを感じることでできるアートプロジェクトを実施しました。

日程：令和6年4月1～7日

会場：センシティ1階南北通路

アーティスト：Slow Art Collective

参加者数：1,987人



アーツうなぎプロジェクト

中央区市場町の旧店舗「うなぎの安田」を千葉国際芸術祭2025の活動拠点と位置づけ、運営側の事務所機能や、芸術祭の様々な情報を集積し、発信する場として活用していきます。

令和6年度は、千葉国際芸術祭2025プレ企画「ラウンドテーブル02」の会場としても活用がされました。



令和6年度広報実績

チラシ・ポスター配架

内容	媒体	配布先
かえっこバザールinそごう千葉店	チラシ	公共施設、近隣小学校、幼稚園、保育園等
かえっこバザールin花見川団地	チラシ	公共施設、近隣小学校、幼稚園、保育園等
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ (アフタースクール)	チラシ	各校アフタースクール
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ (市民ヴォイド・子ども交流館)	チラシ	公共施設、近隣小学校
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ (イオンモール幕張新都心)	チラシ	イオンモール幕張新都心
ぞろぞろ、〇〇の人たち	チラシ	公共施設、近隣小学校、近隣商店等
天馬船プロジェクト	チラシ	ちばかわまつり2025にて配布
先生たちのアートアンデパンダン展（募集）	チラシ	各小中学校
先生たちのアートアンデパンダン展（展示）	チラシ・ポスター	各小中学校、公共施設、近隣小学校
タイムラグ・パーク2	チラシ	公共施設、近隣小学校、近隣住宅
ソーシャルダイブ	チラシ・ポスター	公共施設
こども病院にアートプロジェクトがやってくる	チラシ	千葉県こども病院内
今昔絵有動物借景	チラシ・ポスター	千葉市動物公園内
スローアートコレクティブ	チラシ	公共施設、近隣小学校

啓発物

内容	媒体	掲示先
千葉国際芸術祭2025ブレ企画について	市政だより	特集面、通常面
千葉国際芸術祭2025PR	のぼり	公共施設
千葉国際芸術祭2025PR	パネル	市役所情報ステーション
千葉国際芸術祭2025PR動画（15秒）	動画	JR千葉駅・海浜幕張駅
千葉国際芸術祭2025PR動画（30秒）	動画	レクサス千葉中央店
「わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！」 みんなの作品発表会！	作品展示	千葉市役所市民ヴォイド・踊り場

令和6年度広報実績

芸術祭ティザーサイト

内容	媒体	掲示先
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ (アフタースクール)	WEB	芸術祭ティザーサイト
先生たちのアートアンデパンダン展（募集）	WEB	芸術祭ティザーサイト
かえっこバザールin花見川団地	WEB	芸術祭ティザーサイト
ラウンドテーブル02	WEB	芸術祭ティザーサイト
千葉国際芸術祭2025記者発表会を開催しました	WEB	芸術祭ティザーサイト
タイムラグ・パーク	WEB	芸術祭ティザーサイト
ソーシャルダイブ（募集）	WEB	芸術祭ティザーサイト
まちばのまちばり	WEB	芸術祭ティザーサイト
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ (イオンモール幕張新都心)	WEB	芸術祭ティザーサイト
ソーシャルダイブ（説明会）	WEB	芸術祭ティザーサイト
タイムラグ・パーク	WEB	芸術祭ティザーサイト
先生たちのアートアンデパンダン展（展示）	WEB	芸術祭ティザーサイト
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ みんなの作品発表会！	WEB	芸術祭ティザーサイト
ぞろぞろ、〇〇の人たち	WEB	芸術祭ティザーサイト
ソーシャルダイブ（結果発表）	WEB	芸術祭ティザーサイト
タイムラグ・パーク2	WEB	芸術祭ティザーサイト
今昔絵有動物借景	WEB	芸術祭ティザーサイト
Gregory Maass & Nayoungimと 総合ディレクター中村政人の対談動画を公開	WEB	芸術祭ティザーサイト

SNS

内容	媒体	掲示先
今昔絵有動物借景	市SNS	X、Facebook、LINE、Yahoo!暮らし
ぞろぞろ、〇〇の人たち	市SNS	X、Facebook、LINE、Yahoo!暮らし
タイムラグ・パーク2	市SNS	X
先生たちのアートアンデパンダン展（展示）	市SNS	X
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ (イオンモール幕張新都心)	市SNS	X
わたしの千葉市！テーマパークの模型を作ろう！ (市民ヴォイド・子ども交流館)	市SNS	X

令和6年度広報実績

取材

掲載日	媒体／番組名	ジャンル
10月21日	日本経済新聞	Web
	千葉経済新聞	Web
	産経新聞	Web
	gooニュース	Web
	Rakuten Infoseekニュース	Web
	千葉テレビ	テレビ/ラジオ
	Yahooニュース	Web
	dmenuニュース	Web
	exciteニュース	Web
	@niftyニュース	Web
	サードニュース	Web
	トラベルスポット	Web
	青い日記帳	Web
	旅行新聞	Web
	BIGLOBEニュース	Web
10月22日	美術手帖	Web
	Yahooニュース	Web
	毎日新聞	Web
	日本経済新聞	新聞
10月23日	TOKYO ART BEAT	Web
	千葉経済新聞	Web
10月30日	千葉日報	Web
10月31日	まいぶれ	Web
	MICE TIMES ONLINE	Web

掲載日	媒体／番組名	ジャンル
11月6日	西千葉コクーン	Web
11月13日	さんたつ	Web
11月15日	NHK-FM『花ラジちば』	テレビ/ラジオ
11月19日	MdN	Web
11月20日	BAYFM CHIBA PREFECTURE UPDATES	テレビ/ラジオ
	メトロミニッツ	雑誌
	月刊 美術の窓 12月号	雑誌
12月21日	NHK 千葉 NEWS WEB	Web
11月29日	月刊 ブレーン 1月号	雑誌/WEB
12月13日	MEET YOUR ART	YouTube等
12月18日	TOKYO ART BEAT	Web
	ちいき新聞	フリーペーパー
12月24日	TimeOut	Web
1月1日	千葉商工会議所会報 夢シティちば	フリーペーパー
1月14日	六本木未来会議	Web
1月26日	毎日新聞	新聞/WEB
1月26日	Yahooニュース	Web
2月14日	大人の日帰り旅首都圏2026	雑誌
2月5日	BIGLOBEニュース	Web
2月5日	ChibaDays	Web
2月9日	Tokyo Live&Exhibits	Web
3月21日	月刊ぐるっと千葉4月号	雑誌
2月23日	千葉市ラジオ広報番組「ベイ・モーニング・グローリー」	テレビ/ラジオ
2月23日	千葉経済新聞	Web
3月1日	J:COM「ジモトトピックス」	テレビ/ラジオ
3月4日	ALSMA	Web
3月26日	anan	雑誌



令和6年度広報実績



2025 新春対談 千葉国際芸術祭 2025



千葉国際芸術祭2025が千葉のまちを彩る
～人づくり、まちづくり、未来づくりの礎となる2025年に～

新年あけましておめでとうございます。
本年の新春対談は、2025年度に千葉市を舞台に開催される「千葉国際芸術祭2025」で総合ディレクターを務める東京藝術大学絵画科教授・副学長の中村政人氏をゲストにお迎えし、同芸術祭の実行委員会副委員長も務める佐久間利会様とともに、同芸術祭を開催する意義や取り組みを通じて期待することなどについて語っていただきました。