

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和5年度実施状況)

資料1-2

通し No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度 決算額(千円)	令和5年度 達成度	備考
					市の関わり						
1	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策3(3)① 基本施策3(3)② 基本施策4(2)①	千葉市民芸術祭	千葉市文化連盟が市内文化施設等において行う、茶道華道・音楽・文芸・伝統芸能・演劇・美術などの催しにより、多くの市民が芸術文化に触れる機会を創出する。	その他 千葉市文化連盟 共催 負担金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	日程:2024年3月2日~3月30日 会場:市民会館ほか市内各会場 内容:千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の分野で14行事を開催 来場者:16,441人	来場者数の増加 (令和4年度16,464人)	総事業費 14,262	B	
2	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策1(2)② 基本施策2(1)③ 基本施策3(1)② 基本施策4(2)②	ベイサイドジャズ 千葉	音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度と知名度を高めることを目的に「ベイサイドジャズ千葉」を開催する。	(公財)千葉市文化 振興財団 ベイサイドジャズ千葉 実行委員会 共催 補助金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	ベイサイドジャズ2023千葉 ・エリアdeジャズLive ①4月21日 蘇我CCハーモニープラザ分館ハーモニーホール 入場者80人口 ②5月20日 花島CC多目的室 入場者38人口 ③6月10日 都賀CCホール 入場者42人口 ④7月2日 イオン稲毛店文化ホール 入場者62人口 ⑤8月5日 美浜文化ホール音楽ホール 入場者74人口 ⑥9月2日 鎌取CC多目的ホール 入場者103人口 ・ジャズクルージング(5月27日)参加者75人 千葉みなと旅客船ターミナル ・ジャズコンペティション(8月19日) 市民会館小ホール 参加者5組 入場者80人 ・スペシャル2DAYSコンサート壱日目(9月29日) 文化センターアートホール 入場者299人 ・スペシャル2DAYSコンサート弐日目(9月30日) 文化センターアートホール 入場者142人 ・無料公開ステージ(9月29日) 千葉中央公園 参加者7組 来場者350人 ・BSJ2023演奏動画に集まろう!(9月1日~12月28日) 演奏動画募集企画 参加者8組 入場者数計1,345人 参加グループ計20組	入場者数1,100人 参加グループ32組	総事業費 11,801	B	
3	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策5(2)①	ワンコイン コンサート	音楽文化の場を創出するため、千葉市ゆかりのアーティスト等が登録している「アーティストバンクちば」を活用し、ワンコインで気軽に立ち寄れる鑑賞の機会を提供する「ワンコインコンサート」を実施。	(公財)千葉市文化 振興財団 共催 補助金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	ワンコインコンサート(一般500円、小学生以下100円) ①4月23日市民会館小ホール 214人 ②5月21日イオン稲毛店文化ホール 89人 ③6月17日市民会館小ホール 205人 ④7月22日鎌取CC多目的ホール 163人 ⑤8月20日市民会館小ホール 206人 ⑥9月16日千城台CC多目的室 164人 ⑦10月14日市民会館小ホール 225人 ⑧11月18日市民会館小ホール 225人 ⑨12月16日美浜文化ホール 132人 ⑩1月21日市民会館小ホール 197人 ⑪2月17日花島CC多目的室 109人 ⑫3月17日イオン稲毛店文化ホール 76人 入場者数計2,005人	入場者数1,200人	総事業費 1,864	B	
4	基本施策1 (1) ①		舞台芸術鑑賞事業	優れた舞台芸術を低料金で鑑賞できる公演の開催を通じて、多くの市民へ文化芸術に触れる機会を提供し、文化振興の裾野の拡大を図る。	指定管理者 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	市民鑑賞公演 会場:市民会館大ホール ①東京フィルハーモニー交響楽団 第56回千葉市定期演奏会 2月4日 入場料:S席4,500円/A席3,500円 入場者938人 ②せんのは落語会 3月15日 入場料:3,000円 入場者813人 フォーシーズン公演 会場:市民会館小ホール 1回目「女神たちが贈る音楽会」 6月3日 入場料:1,500円 入場者98人 2回目「夏の終わりに親子で楽しむコンサート」 9月10日 入場料:1,500円、高校生以下500円、ファミリー-3,000円 入場者66人 3回目「秋はギターで哀愁漂うコンサート」 11月11日 入場料:1,500円 入場者180人 4回目「箏と三味線の音色はいかがですか」 2月3日 入場料:1,500円 入場者123人 入場者数計2,218人	入場者数1,000人	総事業費 1,338	A	市民鑑賞公演について、当初は1公演の予定であったが、計画変更により2公演実施したため。

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和5年度実施状況)

資料1-2

通し No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度 決算額(千円)	令和5年度 達成度	備考
					市の関わり							
5	基本施策1 (1) ①		アウトリーチ事業	若葉区・美浜区を中心に小学校や高齢者施設にアーティストを派遣し、事業を実施することで、文化芸術に触れる機会の少ない市民に文化芸術の素晴らしさ、楽しさを伝える。	指定管理者 ちばアートウインド 運営企業体 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	①日程:2023年9月20日 会場:千葉市高等特別支援学校 内容:学校にて、千葉市芸術文化新人賞の受賞者率いるクラシック音楽団体が出張コンサートを実施。コンサート鑑賞の機会が少ない生徒たちに、本格的なコンサートをレクチャー形式でお楽しみいただく。誰も取り残されない文化振興を目指し、特別支援学校と連携。(美浜) 参加人数105人 ②日程:2024年1月12日 会場:千葉市立北貝塚小学校 特別支援学校 内容:学校にてクレイ(粘土)アートの作品を手掛ける美術家を派遣し、「クレイアート」ワークショップを実施。誰も取り残されない文化振興を目指し、特別支援学校と連携(若葉) 参加人数25人	①参加人数100人 ②参加人数100人	総事業費 2,407	B		
6	基本施策1 (1) ①		小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業	美術館において、学校団体の利用を促すとともに、子どもたちに美術鑑賞の機会を提供するため、鑑賞プログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育 振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	学校等(幼稚園・保育園を含む)からの団体来館者に対して、企画、常設展示室・子どもアトリエ・ワークショップルーム・図書室での活動を組み合わせたプログラムを実施する。複数のプログラムから任意の内容を選択することができるため、学校ごとの学習の進度やニーズに沿った鑑賞教育が可能となる。対象は小学校1年生以上とし、幼稚園・保育園からの受け入れも目指す。 受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して行う。自主的な来館にも同様のプログラムで対応。また、希望に応じて休館日に特別鑑賞日を設定する。 幼稚園、小学校、中学校から参加27校、参加者数875人を受け入れた。 (年間27団体)	年間30団体程度	総事業費 1,038	B		
7	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策2(1)③	ちば市国際ふれあいフェスティバル	外国人市民と日本人市民の交流の場を創出するとともに、国際交流・国際協力団体相互の連携を図る。また、世界の国々や異文化を肌で感じることで、国際交流・国際協力への興味・関心を高めてもらう。	その他 ちば市国際ふれあいフェスティバル運営協議会 共催	市民局 市民自治推進部 国際交流課	開催日:2024年2月11日(日) 会場:市役所庁舎市民ヴォイド 内容: ①出展イベント 各団体の活動紹介、バザーなど ②ステージイベント 世界の民族楽器、民族舞踊など 来場者数:約1,100人	事業の運営を通じ、国際交流、国際協力団体相互の連携を深める。 来場者数:500人	総事業費 0	A		
8	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策2(1)③	国際交流関連文化イベント	市役所庁舎(まちかど広場、市民ヴォイドまたは縁側テラスを想定)等において、日本人と外国人が気軽に交流できる場の提供や姉妹都市の文化の紹介等、国際交流に関連するイベントを開催する。	市 公益財団法人千葉市国際交流協会 主催 委託料	市民局 市民自治推進部 国際交流課	(1)国際交流ハロウィンパーティー 令和5年10月27日(金)17:00~20:00 来場者人数のべ約300人(うち、外国人約60人) (2)海浜幕張ベイタウン夏祭りへの協力 令和5年8月26日(土)15:00~20:00 (3)国際交流お花見パーティー2024“SAKURA NIGHT” 令和6年3月22日(金曜日)17:00~20:00 来場者人数のべ約200人(うち、外国人約40人)	—	総事業費 0	—		
9	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策1(2)②	ヒューストン・バレエの来日公演	姉妹友好都市であるヒューストン市に拠点を置くヒューストン・バレエが来日してバレエ公演を実施する。それに伴い、現役プリンシパルダンサーによる市内学校での講演やバレエワークショップを併せて実施する。	その他 株式会社光藍社(ヒューストン・バレエ) 後援	市民局 市民自治推進部 国際交流課	開催無し	開催無し	総事業費 0	—		
10	基本施策1 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	千葉の親子三代夏祭り	千葉市を美しくする会が、市民意識・ふるさと意識の高揚を図るために、市民総参加のもとまつりを実施する。	その他 千葉市を美しくする会 補助金	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	本祭り 開催日:2023年8月20日(日) 場 所:中央公園、栄町通り、千葉銀座通り、旧パルコ前、千葉中央一番街、千葉神社等 内 容:パレード、みこし・山車の渡御、よさこい鳴子踊り、親子三代千葉、おどり・太鼓 他 人 出:本祭り約35万人	3年後の千葉開府900年を視野に入れ、本市の都市アイデンティティを形成する地域資源である「千葉氏」「歴史」を感じられる内容を盛り込むことにより、祭りの開催目的である市民意識・ふるさと意識の高揚を図る。□	総事業費 16,077	—		

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和5年度実施状況)

資料1-2

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
11	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③	ふれあいコンサート	障害のある人もない人も一緒に演奏を楽しみ、音楽の力で「心のバリア」を越えて、障害の理解や共感を得る場となることを願ってコンサートを開催する。	その他 NPOちば特別支援教育 共催	保健福祉局 高齢障害部 障害者自立支援課	開催日:2023年12月10日(日) 10:00~12:30 会場:きぼーる1階	未定	総事業費 0	B	
12	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③	障害者作品展	障害者が自らの障害を乗り越え、完成した作品を公開展示することにより、広く社会に日々の活動を理解していただき、障害者には自己表現の場とおして自信と希望を与え、ともに、自立と社会参加の促進に資することを目的に開催する。	その他 一般社団法人千葉市身体障害者連合会 主催 委託料	保健福祉局 高齢障害部 障害者自立支援課	開催日:2023年10月6日(金)~10月11日(水) 会場:千葉市美術館9階市民ギャラリー	より多くの一般市民に観覧してもらう為、開催期間・場所等を変更して開催し、障害・障害者に対する理解促進・普及啓発の推進を図る。	総事業費 1,106	B	
13	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)② 基本施策4(2)①	パラソルギャラリー	千葉駅前中央公園プロムナード(千葉駅前大通り)にパラソルを並べ「アトスペース」として、出展者のギャラリーやパフォーマンス空間として活用する。	実行委員会 パラソルギャラリー実行委員会 後援	都市局 都市部 まちづくり課	開催日:2023年10月7日(土)~10月8日(日) 会場:千葉駅前大通り京葉銀行側歩道 内容:第22回パラソルギャラリー2023 来場者数:11,604人/2日間 市からの補助金に依存せず、市民が主体となった運営体制の確立を目指し、開催に当たっての助言を行う。	来場者数=6000~7000人 市民主体での運営体制を試みる。	総事業費 462	A	
14	基本施策1 (1) ①		動物公園 文化関連イベント	動物公園において、動物に関する理解を深めるため、動物が登場する絵本の読み聞かせや音楽会を開催する。ぬり絵等のワークショップの開催など、動物に関する文化イベントを実施する。	市 主催	都市局 公園緑地部 動物公園	開催日:不定期 会場:動物科学館 他 内容:絵本の読み聞かせ 約400人 動物に関する講演会 2,583人 ぬり絵 17,672人 など	年間100人	総事業費 0	A	
15	基本施策1 (1) ①	基本施策5(1)①	中央区 ふるさとまつり	中央区区民ふれあい事業の一環として、お年寄りから子どもまで、幅広い年齢層が参加でき、各種団体及び町内自治会の交流や連帯意識を醸成することを目的として、区民による手づくりのまつりを開催する。	実行委員会 中央区 ふるさとまつり 実行委員会 補助金	中央区 地域づくり支援課	荒天により中止	来場者数の確保 令和5年度 100,000人 (令和4年度 中止) (令和3年度 中止) (令和2年度 中止) (平成30年度 115,000人) (平成29年度 18,000人) ※雨天での開催 (平成28年度 120,000人) (平成27年度 130,000人) (平成26年度 115,000人)	総事業費 3,896	—	前日に荒天中止の判断となったことから、準備等に要した費用が発生している。
16	基本施策1 (1) ①		花見川区民まつり	区民意識の醸成・高揚や多世代間の交流を図るため、花見川区内の各種団体の代表者等により花見川区民まつり実行委員会を組織し、区民手作りのまつりを開催する。	実行委員会 花見川区民まつり 実行委員会 補助金	花見川区 地域づくり支援課	開催日:2023年10月22日(日) 会場:花島公園他 内容:文化的イベント、スポーツイベント、子どもイベント、フリーマーケット、模擬店、展示PRコーナー、キャラクターとのふれあいを実施予定。 来場者:43,000人	来場予定者数 約50,000人	総事業費 5,754	B	
17	基本施策1 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	稲毛区民まつり	区民相互の協調と親睦、区民意識の醸成及び高揚を図り、地域の発展に寄与することを目的に、稲毛区内の各種団体による実行委員会と協力して「区民まつり」を開催する。	実行委員会 稲毛区民まつり 実行委員会 補助金	稲毛区 地域づくり支援課	開催日時:2023年10月15日(日)午前10時~午後3時 開場:穴川中央公園他 内容:文化的イベント、子供イベント、体験イベント、スポーツイベント等 新型コロナウイルス感染症対策を施し、開催する予定。 ※当日荒天のため中止	来場者の確保 50,000人	総事業費 5,273	—	天候不良により中止(前日判断のため、設営費等全額負担)

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
18	基本施策1 (1) ①		若葉区民まつり	若葉区内各種団体の代表者により組織された実行委員会を中心に、区の特性を活かしたイベント(フリーマーケット、スポーツ大会、区民音頭の発表等)を区民一体となり実施する。	実行委員会 若葉区民まつり実行委員会 補助金	若葉区 地域づくり支援課	開催日:2023年11月5日(日) 会場:東京情報大学 ほか 内容:文化的イベント、子供イベント、体験イベント、スポーツイベント等 来場者 27,000人	来場者の確保 20,000人	総事業費 4,418	A	4年ぶりの開催ということで、来場者が27,000人となり、目標数値を大きく上回ることができた。
19	基本施策1 (1) ①		緑区 ふるさとまつり	緑区内の各種団体の代表者で組織された実行委員会が、区民相互の協調と親睦、また、区民意識の醸成及び高揚を図ることを目的に、子どもからお年寄りまですべての人が気軽に参加できる手作りのイベントを開催する。	実行委員会 緑区ふるさとまつり実行委員会 補助金	緑区 地域づくり支援課	開催日:2023年11月5日(日) 会場:昭和の森(太陽の広場) 内容:芸能ステージ 模擬店 公共団体等PRコーナー 軽スポーツ及び伝承遊びの体験コーナー 来場者:約22,000人	来場者数の増加 (令和4年度:約10,000人)	総事業費 5,122	B	
20	基本施策1 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	美浜区民フェスティバル	区民の区民意識の醸成を図り、区としての一体感をさらに高めるため、美浜区民フェスティバル実行委員会を組織し、幅広い年齢層の区民が参加可能な区民手作りの美浜区民フェスティバルを開催する。	実行委員会 美浜区民フェスティバル実行委員会 補助金	美浜区 地域づくり支援課	開催日:2023年10月1日(日) 会場:稲毛海浜公園 内容:フェスティバルバンド、太鼓、踊り、ダンス、模擬店、フリーマーケット、レクリエーションスポーツ等 来場者:51,000人	来場者数:60,000人程度	総事業費 4,675	B	
21	基本施策1 (1) ①		稲毛区スペシャルコンサート (旧ランチタイムコンサート)	令和4年度は、これまで会場であった区役所が大規模改修工事期間に入るため、事業名称を稲毛区スペシャルコンサートに変更し、会場変更及び、実施回数も1回に変更して、千葉市にゆかりのあるアーティストを招き開催する。	市 主催	稲毛区 地域づくり支援課	令和5年度以降は、区役所大規模改修工事の影響で区役所1階市民ロビーが使用できず、改修工事終了後も市民ロビーでの開催が困難なことから市事業としては廃止。	—	総事業費 0	—	廃止
22	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策4(2)①	まちカフェライブ	緑区民で構成する実行委員会と協働で、区内の飲食店等を会場に演奏会を開催し、文化芸術を気軽に楽しんでもらいながら、地域交流・活性化を推進する。	実行委員会 まちカフェライブ実行委員会・アートタウンおゆみ野 補助金	緑区 地域づくり支援課	開催日:2023年10月15日(日) 会場:鎌取コミュニティセンター、 大多喜ガスショールームBeE ※ライブ開催に加え録画映像のオンライン配信を併用 来場者:約250人 その他:イオンスタイル鎌取にて2023年10月1日(日)にプライベート開催	来場者数の増加 (令和4年度:約207人)	総事業費 684	B	
23	基本施策1 (1) ①		消防音楽隊 コンサート	コンサートを通じて市民に消防広報を行うことを目的として実施する。	市 主催	消防局 総務部 総務課	年に6回、30~120分程度のコンサートを実施 開催日程:4月、7月、10月、12月、2月(コンサート) 2024年3月17日(定期演奏会) 活動実績 千葉市民会館:911人 生涯学習センター:382人(2回合計) 若葉文化ホール:約450人 イオンモール幕張新都心:約270人 アリオ蘇我:約520人	年度合計2000人 目標来場者数(会場別) 千葉市民会館:850人 生涯学習センター:300人 若葉文化ホール:300人 ※会場については検討中	総事業費 357	A	応募制の演奏会は申込を早期から開始し、申込期間も延ばした。
24	基本施策1 (1) ①		こころの劇場	市内のホールにて、小学生を対象にミュージカルの鑑賞会を実施する。	その他 劇団四季 共催	教育委員会 事務局 学校教育部 教育指導課	開催日程:2023年5月9日・5月10日 4公演 会場:千葉市民会館 内容:小学5年生を対象としたミュージカル鑑賞 鑑賞人数:小学校53校児童3505人	小学校53校約3600人	総事業費 726	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
25	基本施策1 (1) ①		千葉湊大漁まつり	千葉市内外からの来場者に対し、千葉県及び千葉市の豊かな食、特産品、文化などのPRや多彩な催しを展開することにより、地域の魅力や価値の向上、地産地消の推進、地域産業の振興、集客交流の拡大を図るための観光イベントを開催する。	実行委員会 千葉市民産業まつり実行委員会 負担金	経済農政局 経済部 観光MICE企画課	開催日:令和5年11月23日(木・祝) 会場:千葉ポートパーク 内容:千葉県産の産品を使った飲食等の出店、大盤振る舞い(千葉市産品等の無料配布)、吹奏楽やダンス等のステージイベント、スポーツ等体験ブース等	—	総事業費 0	—	
26	基本施策1 (1) ①		幕張ビーチ花火フェスタ	千葉市内外から観覧にお越しいただき社会経済活動を活性化するとともに賑わいを創出するため、幕張ビーチ花火フェスタ(千葉市民花火大会)を開催する。	実行委員会 千葉市民花火大会実行委員会 負担金	経済農政局 経済部 観光MICE企画課	開催日時:令和5年8月5日(土) 19:15~20:15 会場:幕張海浜公園、幕張メッセ駐車場 観覧者数:75,000人	—	総事業費 0	—	
27	基本施策1 (1) ②	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	メディア芸術振興事業	個性豊かな新しい千葉文化の創造を図るため、将来の文化を担う子どもや若者を主な対象とし、映像メディアを中心としたメディア芸術に関する人材育成、普及啓発などの事業を実施する。	実行委員会 千葉市メディア芸術振興事業実行委員会※R3年度まで 主催 負担金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	若者に関心の高いメディア芸術の振興を図るため、本市の様々な地域資源の魅力をメディア芸術の力で発掘するとともに、子供向けの体験イベントや若者を対象としたワークショップ等を実施することで将来の千葉文化を担う人材を育てる。メディア芸術の世界で活躍する第一線のアーティストを講師と迎え、小学3~6年生を対象にワークショップを開催。参加者数92人	参加者数:120人	総事業費 1,841	B	
28	基本施策1 (1) ②	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	『初音ミク「マジカルミライ」』コラボレーション(メディア芸術振興事業)	東京メトロポリタンテレビジョン株式会社、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社が主催の「初音ミク」の創作文化を体感できる、ライブと企画展を併催したイベント『初音ミク「マジカルミライ」』(千葉市後援)の開催にあわせ、ポップカルチャーを振興する取組みの一環として未来のクリエイター育成を目的にコラボレーションを実施。	市 後援 委託料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	①ホームページトップページの市章を「初音ミク」デザインに変更(日程未定) ②千葉市ブース内設置の初音ミクパネルを撮影してくれた方に市章ロゴデザインの缶バッジを配布(3日間合計6,000個) ③市内在学の高校生を対象に、マジカルミライのビジュアルを担当したイラストレータを講師として、初音ミクの描き方のポイントを教える講座を開催 参加者18名	【「マジカルミライ 2023」 →グッズ配布3日間合計6,000個 【初音ミクの描き方のポイントを教える講座】 →参加者30名	総事業費 479	B	

(2)参加・体験型活動の推進

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
29	基本施策1 (2) ①		こどもミュージックプロムナード	次世代を担う子どもに文化芸術を身近に感じて貰うため、「こどもミュージックプロムナード」と題して多くの園児を対象とした体験型のワークショップを実施する。	その他 (公財)千葉市文化振興財団 共催 補助金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	こどもミュージックプロムナード ①4月18日みつわ台幼稚園 40人 ②4月26日ひばり幼稚園 220人 ③5月16日千城東幼稚園 41人 ④6月8日加曾利幼稚園 241人 ⑤6月15日のぞみ幼稚園 56人 ⑥6月20日大蔵寺幼稚園 100人 ⑦6月30日登戸幼稚園 70人 ⑧8月23日へいわ幼稚園 58人 ⑨10月26日高浜幼稚園 150人 ⑩11月7日はまの幼稚園 250人 ⑪1月19日あすみ中央幼稚園 117人 ⑫1月26日弁天こども園 110人 計1,503人	参加者数1,200人	総事業費 967	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
30	基本施策1		舞台芸術体験事業	身近な場所で舞台芸術を体験できる機会の提供に取り組み、文化芸術活動へのきっかけ作りや感性・創造性を育み文化芸術性の向上に取り組む。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	①キッズフェスタ 子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらえるよう、5つのプログラムで開催 ・おとみつくと音の旅 たいこと冒険! ジャングルビート 日程: 11月3日 会場: 文化センターアートホール 料金: 大人2,000円 子ども500円 入場者: 103人 ・パノラマとラボラトリーミニライブ 日程: 10月21日 会場: 文化センタースタジオ I 料金: 500円 入場者: 63人 ・表現あそびワークショップ チンピイおおきくなーれ 日程: 10月14日 会場: 文化センター第2リハーサル室 料金: 親子で2,000円 入場者: 30人 ・サイエンスマジシャンYOHEY&LUNA こども科学マジックショー 日程: 10月7日 会場: 文化センタースタジオ I 料金: 1,000円 入場者: 46人 ・ブラレール展示 みんなでつくるみんなの駅in千葉市文化センター 日程: 11月3日 会場: 文化センター市民サロン 料金: 無料 入場者: 118人 ②舞台芸術いきいき講座 コンサート等の実演だけでなく、解説を交えた講座をオペラとシャンソンを取り上げて開催 ・藤田カリオラ明子のおしゃべりレクチャーコンサート ~オペラ入門編~ 日程: 7月12日 会場: 文化センターアートホール 受講料: 1,000円 参加者: 217人 ・越路吹雪と岩谷時子~歌とお話でたどる二人の関係~ 日程: 7月20日 会場: 文化センターアートホール 受講料: 1,000円 参加者: 270人	①入場者数400人 ②参加者数600人	総事業費 1,427	B	
	①				指定管理料						
31	基本施策1	基本施策2(1)①③	舞台芸術体験事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、市民参加者を対象に、次代の文化芸術を担う人材の発掘・育成を目的とした舞台芸術ワークショップを実施し、その成果を披露するための公演を実施する。	指定管理者 ちばアートウインド運営企業体	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	①日程: 2023年10月~2024年3月(全10回) 会場: 美浜文化ホール諸室 内容: 小学校4年生~中学2年生を対象とした演劇ワークショップを実施。東京を中心に活動する劇団扉座のプロの役者から演技を通じて「コミュニケーション」や体を使って「伝える力」などをテーマに演技の楽しさを学ぶワークショップを実施(美浜) 参加人数19人 ②日程: 2023年4月~2024年3月(毎月4回) 会場: 若葉文化ホール 内容: チアリーダーサークル「わかばベアーズ」。通年で行うチアリーダーサークル。ホール主催事業への出演など。 (若葉) 参加人数28人	①参加予定人数30人 ②参加予定人数30人	総事業費 10,454	B	美浜事業において、予算に対し経費が大きくなってしまった。
	①				指定管理料						
32	基本施策1	基本施策5(2)②	こどもまつり	若葉・美浜の文化ホールにおいて、普段、文化芸術鑑賞の機会が少ない子どもたちと保護者に文化芸術と触れ合う機会やホールを知るきっかけを創出する。	指定管理者 ちばアートウインド運営企業体	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	①日程: 2023年7月28日 会場: 千葉市美浜文化ホールメインホール 内容: 子どもから大人まで楽しめる“知育”マジックショーを開催。乳幼児向け、小学生向けと分けて2回公演を実施。(美浜) 参加人数481人 ②日程: 2023年4月22日 会場: 千葉市若葉文化ホール 内容: 千葉市芸術文化新人奨励賞のBMXライダー池田貴広氏によるバイク(自転車)パフォーマンス、ならびに小学生~大人まで幅広い年代層を対象としたBMXコンテストを実施(若葉) 参加人数503人 ③日程: 2023年7月8日 会場: 若葉文化ホール 内容: チアサークル「わかばベアーズ」の活動の一環として、発表会と、同年代の子どもたちを対象としたチア体験会を実施。(若葉) 参加人数138人	①参加予定人数500人 ②参加予定人数450人 ③参加予定人数200人	総事業費 4,486	B	
	①				指定管理料						

通し No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度 決算額(千円)	令和5年度 達成度	備 考
					市の関わり							
33	基本施策1 (2) ①	基本施策3(1)②	子ども支援事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、幼少期から文化芸術に触れることで、文化芸術が身近に感じられるよう、子どもたちやその保護者を対象に、気軽に参加できる芸術公演・ワークショップ等を実施する。	指定管理者 ちばアートウインド 運営企業体 指定管理 料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	①日程:2023年5月3日 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、大塚百合菜さん、高橋梓さん出演。毎年恒例の親子向けコンサートとして、人気絵本「すてきな5ひきのねずみ」シリーズを題材としたコンサートを実施。(美浜) 参加人数320人 ②日程:2023年10月15日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:昨年度に新たに1台導入された、ホールのフルコンサートピアノ2台を用いた絵本朗読コンサートを実施(若葉) 参加人数350人 ③日程:2024年3月5日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:アメリカ人影絵師ジャックリー・ランダル氏を中心に、影絵、筆、琵琶による影絵ユニット「KAGEN」による影絵パフォーマンスを実施。(若葉) 参加人数222人	①参加予定人数300人 ②参加予定人数300人 ③参加予定人数400人	総事業費 4,352	B		
34	基本施策1 (2) ①		いきがいきづくり事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、高齢者が元気になる、生きがいづくりやコミュニティ形成へとつながるよう、参加・鑑賞系事業を中心に実施する。	指定管理者 ちばアートウインド 運営企業体 指定管理 料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	①日程:2023年11月26日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:演劇ワークショップの講師も務める「劇団扉座」の演劇公演を実施。(美浜) 参加人数178人 ②日程:2024年1月20日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:昨年度に新たに1台導入されたホールのフルコンサートピアノを用いた、ピアニスト二人によるクラシックコンサートを実施。(若葉) 参加人数411人	①参加予定人数320人 ②参加予定人数350人	総事業費 4,940	B		
35	基本施策1 (2) ①		美術館講座 (市民美術講座)	美術館のコレクション等についての理解を深めるため、学芸員が中心となって、収集された美術品と美術史などとの関係を説明する講座を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育 振興財団 指定管理 料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	千葉市美術館のコレクションや展示の内容をわかりやすく解説する講座を開催する。 6回を実施し、375名の参加があった。	年間10回程度	総事業費 0	B		
36	基本施策1 (2) ①	基本施策2(3)②	ギャラリートーク	美術館の展覧会への理解を深めるため、学芸員や美術館のボランティアが、展覧会の会場で、展覧会の内容や展示作品に関する解説を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育 振興財団 指定管理 料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	学芸員又はボランティアが展覧会の見所を分かりやすく解説しながら、来館者とともに展示室で作品を巡る。 学芸員によるギャラリートークは15回、505名の参加があった。 ボランティアによるギャラリートークは71回、742名の参加があった。	年間55回程度	総事業費 0	B		
37	基本施策1 (2) ①		市民ギャラリー・いなげ講習会 (ワークショップ)	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民のニーズに応じた各種講座(スケッチ会、親子や家族で参加できる美術講座、専門家を講師に招いた写真や木工講座など)を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育 振興財団 指定管理 料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	【春のスケッチ会】 開催日:4月29日(土) 参加人数:26人 【こっばで作る木の生きもの】 開催日:6月10日(土) 参加人数:16人 【アートでコミュニケーション椅子のリメイク】 開催日:6月10日(土) 参加人数:2人 【夏休み子ども美術講座】 開催日:7月29日(土)、30日(日) 参加人数:20人 【白井綾写真講座】 開催日:9月2日 参加人数:8人 【秋休み子ども美術講座】 開催日:9月23日(土)、24日(日) 参加人数:16人 【佐藤信太郎写真講座「夜景を撮る」】 開催日:11月19日 参加人数:5人 【色であそぼう〇〇どうぶつ】 開催日:2月24日(土)、25日(日) 参加人数:22人 【OH! マイスタンプ】 開催日:3月2日(土)、3日(日) 参加人数:30人	参加人数 172人	総事業費 233	B		

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和5年度実施状況)

資料1-2

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
38	基本施策1 (2) ①		和装マナー親子教室	市民ギャラリー・いなげにおいて、和装・茶道・華道などを通して日本の伝統文化を学ぶ親子教室を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	開催日:2023年6月24日(土)、7月1日(土)、7月22日(土)、8月5日(土)、8月25日(土)、9月2日(土)、9月26日(土) 全7回 参加人数:18人	—	総事業費 0	B	
39	基本施策1 (2) ①	基本施策2(1)③	男女共同参画センターまつり	千葉市男女共同参画週間の期間中に、男女共同参画に向けた活動をしている市民団体等及び一般の方々などの交流と活動発表の場として、参加・体験型のイベントを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団ほか 共催 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 男女共同参画課	開催予定日:令和5年12月4日(月)~10日(日) 会場:千葉市男女共同参画センター 内容:千葉市男女共同参画センターまつり(男女共同参画センターちば男女みらいフォーラム及び市民企画講座) 来場者数:延べ1,633人 主催:千葉市男女共同参画センター(千葉市共催)	来場者数1,200人以上	総事業費 979	A	
40	基本施策1 (2) ①		千葉市子ども交流館文化関連イベント	子どもの健全な育成と交流を図るための拠点施設として、様々な講座やイベントを開催している子ども交流館において、文化芸術に関する講座等を実施する。	指定管理者 千葉ミライ子どもプロジェクト事業体 指定管理料	子ども未来局 子ども未来部 子ども企画課	【なかよし工房・オープン工房】 内容:不用品を利用したりリサイクル工作や造形レッスンなど、年齢に合わせたプログラムを提供する。 対象:小学生・未就学児と保護者 開催数:毎月3回 延べ参加者数:491人 【グリーンミュージックフェスティバル】 内容:交流館の音楽スタジオを利用する中高生が主体となり、自主コンサートを開催する。 対象:中高生主体 日程:7月30日、12月7日 延べ参加者数:347人 【幼児向けおとあそび、ヴォーカル・ギター・ドラム等の各レッスン】 内容:プロの専門講師による各種レッスンを行う。 開催数:毎月4回 延べ参加者数:373人 対象:小中高生 【アートで表現する教室】 内容:専門の講師を招き、障害を持つ子ども向けのアート教室(絵画など)を開催する。 対象:障害を持つ子ども 令和5年度未実施(令和6年度に実施予定) 【きぼーる・子どもミュージアム】 内容:「つくる・あそぶ・つながる未来」をテーマとし、文化・芸術関係を含む様々な分野のファンリテーターが提案する遊びや学びのワークショップを体験する。 対象:一般 日程:9月24日、3月10日 延べ参加者数:256人 【子育てふれ愛フェスタ】 内容:親子のふれあいをテーマに、家族と一緒に参加できるワークショップや、演劇や音楽を主体にした参加型舞台芸術を体験する。 対象:一般 日程:11月23日 延べ来場者数:408人 【児童福祉週間遊びの王国】 内容:児童福祉の理念の普及・啓発のために多種多様な事業を企画し、親子で楽しめる参加型ワークショップや舞台芸術などを体験する。 対象:一般 日程:5月3日~5月11日 延べ来場者数:2,078人	【なかよし工房・オープン工房】 開催頻度:月4回 【グリーンミュージックフェスティバル】 開催頻度:年2回(7月・12月) 【幼児向けおとあそび、ヴォーカル・ギター・ドラム等の各レッスン】 開催頻度:各月4回 【アートで表現する教室】 開催頻度:年1回 【きぼーる・子どもミュージアム】 開催頻度:随時 【子育てふれ愛フェスタ】 開催頻度:年1回 【児童福祉週間遊びの王国】 開催頻度:年1回	総事業費 1,402	B	
41	基本施策1 (2) ②		中学生の職場体験学習	美術館において、中学生を対象に、職場体験学習の一環として、美術館の仕事について理解してもらい、興味を喚起するため、館内施設の見学や作業体験を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	美術館を職場体験の場として希望する中学生に対応する。将来の美術館サポーターを育てる観点から、美術館の仕事の一部について体験学習を行う。 5回実施し、6校から15名の参加があった。	4回程度	総事業費 0	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり							
42	基本施策1 (2) ②		高校生美術館体験プログラム	美術館において、高校生を対象に、作品鑑賞を充実させるとともに、美術館とその仕事についての理解を深めるプログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	ワークショップ「鳥の名前を届ける 野鳥観察から”見る”を考える」 5月21日(日) 谷津干潟自然観察センター 対象:高校生6人 講師:黒田菜月(写真家) ※「つくりかけラボ13」のイベントとして開催	年1回程度	総事業費 0	B	
43	基本施策1 (2) ②		未来への夢を育む音楽芸術体験教室	伝統音楽や声楽、器楽合奏の鑑賞および体験活動を通して音楽文化への理解を深め、我が国や諸外国の芸術文化へのグローバルな視野を広げるとともに、子どもたちの情操を育てる。	市 千葉市邦楽邦舞協会他	主催	教育委員会事務局 学校教育部教育指導課	開催日程:7~2月に開催校ごとに実施日設定 会場:実施校体育館等 内容:中学校で実施 オーケストラ6校 邦楽10校 能楽5校 声楽7校 鑑賞および体験人数:6,732人	中学校28校約5000人	総事業費 6,347	A	
44	基本施策1 (2) ②		明るい選挙啓発作品の募集	ポスター・標語・書き初めの選挙啓発作品を募集して、入賞作品を展示することにより、明るい選挙と投票率の向上を呼びかける。	市 明るい選挙推進協議会	共催	選挙管理委員会事務局	募集期間:5月~9月(ポスター・標語) 11月~1月(書き初め) 展示場所:各区役所等 展示期間:1か所あたり5日程度 展示期間合計:54日	展示場所:8か所 展示期間合計:50日	総事業費 144	B	

基本施策2 文化を創造する人材を「育てる」

(1)文化芸術活動を楽しむ市民への支援

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり							
45	基本施策2 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策5(1)②	オーディション「ROAD JAPAN JAM 2023」	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的に、株式会社ロッキング・オン・ジャパンおよび株式会社クリエイティブマンプロダクションが主催するロックフェス「JAPAN JAM 2022」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出場できるバンドを選出するためのオーディションを実施。	市 クリエイティブマンプロダクション	共催 負担金	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的として、ロックフェス「JAPAN JAM 2024」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出場できるバンドを選出するためのオーディションを実施。 応募数93件	応募数100件	総事業費 825	B	
46	基本施策2 (1) ②		文化芸術創造事業	子ども・若者を中心とした世代が文化活動に楽しみ、創造できる機会の提供に取り組み、次代を担う子ども・若者の育成や新たな文化芸術活動の創出を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	①舞台芸術創造ワークショップ&ライブ 小学生~高校生を対象にHIPHOPダンスのワークショップと発表ライブを開催 ワークショップは小学・中学生未経験者コース、小学生経験者コース、中学・高校生経験者コースの3コースを開催 ・ワークショップ 日程:8月1日~19日(全6回) 会場:文化センター第2リハーサル室・アートホール 参加費:6,000円 参加者:42人 ・発表ライブ 日程:8月19日 会場:文化センターアートホール 入場料:無料 入場者:120人 ②若者文化創造プログラム 高校生~大学生を対象に舞台芸術に理解を深められ、親しみを感じられる「衣装と広報発信」をテーマに講座を開催 日程:10月28日 会場:文化センターセミナー室 受講料:2,000円 参加者:46人	①参加者数30人 ②参加者数40人	総事業費 1,822	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
47	基本施策2 (1) ③	基本施策3(2)①	サークル支援事業	美浜文化ホール・若葉文化ホールにおいて、市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。	指定管理者 ちばアートウインド 運営企業体 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	①日程:2023年1月8日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。(美浜) 参加団体16団体 参加人数254人 ②日程:2023年10月14日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:障がいを抱えながらも芸術活動を続ける演奏家に出演いただく市民コンサートを実施。(若葉) 参加人数381人	①参加団体:10団体 参加予定人数:300人 ②参加予定人数:300人	総事業費 2,292	B	

(2) 芸術家の発掘と育成

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
48	基本施策2 (2) ①		芸術文化新人賞	千葉市にゆかりのある将来の活躍が期待される新進気鋭の芸術家を表彰する。	市 主催	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日~8月31日) ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表 推薦件数27件	推薦件数40件 (令和3年24件、令和4年43件)	総事業費 986	B	
49	基本施策2 (2) ①	基本施策3(2)① 基本施策3(2)②	文化活動支援事業	文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ市民の文化芸術活動の活性を図る。	(公財)千葉市文化 振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	・ホールで思いっきり練習してみよう ①10月1日 千葉女子高等学校オーケストラ部、1月6日 千葉大学管弦楽団、3月19日 植草学園大学附属高等学校吹奏楽部 ②7月21日 県立船橋高等学校オーケストラ部、11月9日 稲毛おんぶらす、2月12日 千葉マリンオーケストラ 会場:①文化センターアートホール、②市民会館大ホール 参加者6組 参加費:各団体20,000円 ・千葉市文化連盟運営支援 千葉市文化連盟事務局の運営支援を行った。 ①総会:6月5日 ②理事会:12月11日 ③千葉文化発行:1月1日	6組程度	総事業費 21	B	
50	基本施策2 (2) ②	基本施策1(2)① 基本施策3(1)② 基本施策5(2)①	新人賞サポート プログラム	千葉市芸術文化新人賞及び奨励賞の受賞者を多くの市民に周知するために、「新人賞サポートプログラム」として、無料のコンサートや展示会を実施する。	その他 (公財)千葉市文化 振興財団 共催 補助金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	新人賞サポートプログラム ①鈴木真理乃フルートコンサート(第19回千葉市芸術文化新人賞奨励賞) 6月4日 市民会館小ホール 入場者211人 ②中島愛実トラペットコンサート(第19回千葉市芸術文化新人賞奨励賞) 12月2日 市民会館小ホール 入場者192人 ③村尾隆人ヴァイオリンコンサート(第21回千葉市芸術文化新人賞奨励賞) 2月10日 市民会館小ホール 入場者210人 延べ来場者数613人	延べ来場者数400人程度	総事業費 899	B	

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和5年度実施状況)

資料1-2

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						
51	基本施策2 (2) ②	基本施策5(2)①	芸術文化新人賞受賞者による展覧会	ギャラリー・いなげにおいて、美術分野の芸術文化新人賞(新人賞・奨励賞)受賞者による展覧会を開催し、受賞者に発表の場を提供することで活躍の機会の創出を図る。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	実施なし	—	総事業費 0	—	提案を行いました。が、予算の都合上、作家と折り合いが付きませんでした。R6は実施予定。

(3)文化芸術活動を支える人材の育成

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						
52	基本施策2 (3) ①		文化芸術育成事業	公募により市民(個人または団体)から音楽・舞踊・伝統芸能などの舞台芸術を主題とした企画を提案してもらい、選考により選ばれた企画案を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	①スタートアップチャレンジ 応募数:5件 実施企画:①Ceon Trioと楽しむ音楽のおもちゃ箱、②リズムフェス・アフリカンドラムを叩いてみよう 会場:①②とも文化センタースタジオ1 日程:①11月25日、②12月9日 参加者①73人 ②67人 ②アートマネジメントプログラム 2月17日 文化センタースタジオ I 参加費無料 参加者20人	②参加者数20人	総事業費 244	B	
53	基本施策2 (3) ①		市民文化育成事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、千葉市の文化芸術活動を支える人材を育成するため、必要な知識やノウハウの講座を実施する。また、千葉市の文化や魅力を発見し、効果的な発信につながる講座を実施する。	指定管理者 ちばアートウインド運営企業体	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	①日程:2023年9月11日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:クラシック音楽を通じて文化芸術の素晴らしさを伝えるレクチャー&コンサートを実施。今年生誕150年を迎えたラフマニノフをテーマとしたレクチャーコンサートを開催(美浜) 参加人数207人 ②日程:2024年1月15日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市若葉区内の特別支援学級の児童を対象に、ダンスワークショップを実施。 参加人数28人	①参加予定人数120人 ②参加予定人数30人	総事業費 3,152	B	
54	基本施策2 (3) ①		図工・美術担当者等教職員一日研修	千葉市教育研究会造形部会と協力して、美術等での美術館活用を促し、鑑賞教育への理解を深めるための研修を美術館で行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	千葉市教育研究会中学校造形部会との連携による研修を実施 日程:2023年8月22日(火) 参加者:24名	参加予定人数:25人	総事業費 0	B	
55	基本施策2 (3) ①		教育委員会中学校造形部会との連携	鑑賞教育や授業での美術館活用について意見交換するほか、市内中学校美術部の合同鑑賞プログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	千葉市教育研究会・造形部会のグループメンバーと連携し、研修や相談会を通して提案・検討されたプログラムがあれば実施する。 市内中学校美術部合同鑑賞会を実施 日程:2023年7月25日(火) 参加者:49名	(随時)	総事業費 0	B	
56	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員を対象とした画材研修会	画材会社と連携した学校現場の指導に役立つ研修会。画材の成分や特徴に応じた表現を楽しむ。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	【教職員画材研修会】 日程:2023年7月26日(水) 参加人数11人	参加人数16人	総事業費 6	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
57	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員実技研修会	図工美術担当教員の表現力を高め、学校現場に役立つ実技研修を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	【教職員実技講座】 日程:2023年7月27日(木) 参加人数11人	参加人数8人	総事業費 22	B	
58	基本施策2 (3) ②		若葉・美浜文化ホールボランティア育成事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、施設の文化芸術事業をサポートし、ホール運営の補助を務める文化ボランティアを育成し、文化芸術を支える裾野の拡大を図る。	指定管理者 ちばアートウインド 運営企業体 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	①日程:通年 会場千葉市美浜文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。(美浜) 参加人数2人 ②日程:通年 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。(若葉) 参加人数6人	①参加予定人数20人 ②参加予定人数20人	総事業費 405	C	
59	基本施策2 (3) ②		美術館ボランティア	美術館において、美術館事業をわかりやすく案内できる美術館ボランティアとして必要となる知識・技術を習得するため、研修を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	千葉市美術館の展覧会・教育普及・広報等において、ギャラリートーク、鑑賞リーダー、ワークショップ等の活動を行う。 また、ボランティアのスキルアップのための研修および勉強会を行う。 令和5年度末現在 ボランティア数38人	通年	総事業費 0	B	
60	基本施策2 (3) ②		市民活動支援センター	市民のボランティア活動やNPO活動などを支援する施設として、活動に必要な情報を提供しているほか、各団体のイベント情報や参加募集案内などを紹介する。	指定管理者 KJまじまじ 千葉リベルタちば・ まちづくり商会共同 事業体 R4から... その他 指定管理料	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	(1)ボランティア情報の提供:407 (2)ボランティアに関する相談:89 (3)会議室の提供:645 (4)イベント・講座等の開催	(1)ボランティア情報の提供 ボランティア情報揭示数の増加 (2)ボランティアに関する相談 相談件数の増加 (3)会議室の提供 稼働率の向上	総事業費 19,920	B	
61	基本セ策2 (3) ②		チーム千葉ボランティアネットワーク	市民のボランティア活動を支援する体制「チーム千葉ボランティアネットワーク」を設立し、ボランティア情報募集や各種イベント情報の発信、研修等を実施する。 ※令和4年度に、オリンピック・パラリンピック調整課より事業を承継した。	その他 (株)オニオン新聞社 その他 委託料	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	(1)ボランティアに関する各種情報の発信等を行うためのホームページの管理・運用 (2)ボランティア活動を支援する取組みの企画・運営:実施回数7回(ただし1回雨天中止) (3)広報物(印刷物・動画・web広告等)の作成・運用	(1)メンバー登録者数の増加 (2)ボランティアを支援する取組み 実施回数:7回以上/年	総事業費 12,000	B	
62	基本施策2 (3) ②		ちば生涯学習ボランティアセンター	市内で活躍する、様々な分野の知識や技能を有し、ボランティアとして活躍する意欲をもった市民や団体の情報を収集し、主に市内の公共施設等で学習活動を行っている団体等とのコーディネートを行い、市民の生涯学習活動及びボランティア活動の支援を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 その他 指定管理料	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	・登録者の受付・コーディネート ・情報紙「ボランティア・タイム」を発行(7月、11月、3月) ・ボランティアセンター活動促進事業として、講座「春からはじめよう!ボランティア 身近な5施設活用術」を実施 ・ボランティアセンター登録者の紹介として、ボランティアフェア2023を実施 ・各種研修事業(生涯学習指導者基礎研修等)で登録ボランティアに活動発表の機会を提供 ・ボランティアセンターの登録者名簿を市内公共施設へ配布の他、町内自治会向けチラシを作成し、名簿と共に配布。 ・ボランティアセンターの登録者名簿作成(3月更新) ・ボランティア登録者スキルアップ研修実施 ・登録者数:2,084人 ・活動依頼利用件数:367件	多くのボランティアに活動機会を提供する。 ・登録者数:1,920人 ・活動依頼件数:275	総事業費 401	B	

通し No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度 決算額(千円)	令和5年度 達成度	備 考
					市の関わり	指定管理者						
63	基本施策2 (3) ②		施設ボランティア 養成研修	施設ボランティアとして活動するに あたって必要となる知識・技術を習得 するため、研修を行う。	(公財)千葉市教育 振興財団	指定管理者	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	(基礎研修)生涯学習、社会教育に関する基礎的知識習得やボラン ティア活動の意義・役割等の理解を深めるなど、今後のボランティア活 動の基盤をつくる。 (専門研修)活動するにあたって必要とされる専門的知識、技術を習得 するとともに、具体的な活動にむけた実践的能力を養う。 ※基礎講座、専門講座ともに修了した者は、生涯学習センター施設ボ ランティア(まなびサポーター)の登録対象者となる。 千葉市美術館・千葉市立郷土博物館・千葉市立加曽利貝塚博物館・ 千葉市生涯学習センター等の施設ボランティアを志望する市民を対象 とし、合同で基礎講座を実施した。 日程:6月13日～6月27日 場所:生涯学習センター 定員:43人 受講者:千葉市美術館27人、加曽利貝塚博物館4人、千葉県立美術 館4人、生涯学習センター8人 修了者率:100%	修了者率95%以上 ※規定の時間数を受講する等 により修了証を発行された者	総事業費 190	B	

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和5年度実施状況)

資料1-2

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり							

基本施策3 文化芸術を育む場を「支える」

(1)文化芸術活動の場の充実

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり							
64	基本施策3 (1) ①		文化施設の効果的な運営	市内文化施設において、各施設の利用向上につながる割引の設定や多言語化などを図る。	(公財)千葉市文化振興財団ほか	指定管理者	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	<p>【千葉市文化振興財団】</p> <p>①施設利用者数 市民会館 274,928人、文化センター 146,221人 ②使用件数 市民会館 3,045件、文化センター 3,154件 ③施設稼働率 市民会館 42.59%、文化センター 33.7% ④ホール稼働率(平日) 大ホール67.57% 小ホール38.81% 文化センター46.8% ⑤ホール稼働率(土日祝) 大ホール83.14% 小ホール69.71% 文化センター74.9% ⑥実芸芸術公演本数 33本 ⑦アーティストバンク登録者数 新規登録者36件 ⑧割引利用件数 市民会館 53件、文化センター 174件 (千葉市民会館→大ホール・小ホールセット割引、リハーサル割引、学校割引、大ホール平日割引 千葉市文化センター→リハーサル割引、控室割引、学校割引、アートホール平日割引、第2リハーサル室・スタジオⅡ学生割引)</p> <p>【美浜・若葉文化ホール】</p> <p>①施設利用者数 若葉文化ホール42,668人、美浜文化ホール94,137人 ②使用件数 若葉文化ホール1,012件、美浜文化ホール2,460件 ③施設稼働率 若葉文化ホール 46%、美浜文化ホール 55.5% ④ホール稼働率(平日) 若葉文化ホール 37.5%、美浜文化ホール メインホール 52.6% 音楽ホール 65.2% ⑤ホール稼働率(土日祝) 若葉文化ホール 78.4%、美浜文化ホール メインホール 87.6% 音楽ホール 94% ⑥割引利用件数 若葉文化ホール 475件、美浜文化ホール 442件 (リハーサル割引、控室割引、舞台練習割引、セット割、学校割引30、50、夜間追加割引、リハーサル室直前割引(若葉のみ)、スタジオ割引(美浜のみ)(期間限定)) ※施設稼働率には楽屋は含まない</p> <p>【千葉市美術館】</p> <p>○友の会入会の促進→運営目的:会員向けの特典やイベントの実施を通じて美術館のブランド・コミュニティの育成を図り、美術を愛する人々をさらに親しまれる美術館づくりを推進した。 会員数:1,424人 ○施設稼働率→施設案内リーフレットを制作し、配布するとともに、ホームページで公開。また、来館者や近隣の団体等に施設の案内を積極的に行った。 施設稼働率 42.5%</p> <p>【千葉市民ギャラリー・いなげ】</p> <p>多言語対応(英語・中国語・韓国語)した旧神谷伝兵衛稲毛別荘のホームページを公開すると共に、同別荘の多言語対応HPへ接続するQRコードが記載されたリーフレットを配布することで、来場者の利便性を向上させた。 ※ギャラリー棟は空調工事のためR5.10.2～R5.12.31まで休館 ①展示室制作室稼働率:49.9% ②展示室、制作室利用者数:15,860人 ③旧神谷伝兵衛稲毛別荘来場者数:5,644人</p>	<p>【千葉市文化振興財団】</p> <p>①施設利用者数(※) 市民会館 363,000人、文化センター 226,000人 ②使用件数(※) 市民会館 4,400件、文化センター4,100件 ③施設稼働率(※) 市民会館 59%、文化センター45% ④ホール稼働率(平日) 市民会館59%、文化センター46% ⑤ホール稼働率(土日祝) 市民会館79%、文化センター76% ⑥実芸芸術公演本数 市民会館 31本 (※)…楽屋を除く ⑦アーティストバンク新規登録者数 文化センター 15件</p> <p>【美浜・若葉文化ホール】</p> <p>①施設利用者数(※) 美浜114,100人 若葉63,000人 ②使用件数(※) 美浜2,400件 若葉845件 ③施設稼働率(※) 美浜53.1% 若葉41.4% ④ホール稼働率(平日) 美浜メインH47.0% 美浜音楽H68.0% 若葉35.1 ⑤ホール稼働率(土日祝) 美浜メインH92.3% 美浜音楽H95.0% 若葉81.7%</p> <p>【千葉市美術館】</p> <p>施設稼働率→施設全体での稼働率48%</p> <p>【千葉市民ギャラリー・いなげ】</p> <p>①展示室制作室稼働率:55% ②展示室、制作室利用者数:20000人 ③旧神谷伝兵衛稲毛別荘来場者数:14000人</p>	総事業費 1,058,197	B	
65	基本施策3 (1) ①	基本施策5(1)①	美術品の収集	美術館の展示を充実させるため、美術品収集の基本方針(①郷土作家の作品を中心とした房総ゆかりの作家・作品、②日本の文化の核を形成する近世以降の美術品、③現代美術)に沿った作品を美術館所蔵作品として収集する。	市		市民局生活文化スポーツ部文化振興課	1.房総ゆかりの作品、2.近世から近代の日本画版画、3.現代美術という収集基本方針に沿って、美術館の所蔵品にふさわしい良質な美術品の収集をおこなう。なお美術品の収集にあたっては、外部の学識者で組織される千葉市美術品等収集審査会において審査を受ける。作品に関する研究と情報収集に努め、良質な美術品を収集できるように調査、交渉する。	美術館の収蔵作品に相応しい良質な美術品を収集する。	総事業費 211	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考	
					市の関わり								
66	基本施策3 (1) ①		伝統文化普及事業	古来から伝わる伝統的な芸能に加え、千葉の街に伝わる芸能を多くの市民に鑑賞してもらえる機会を提供し、伝統文化の継承普及活動を行なう。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	伝統文化体験～楽しもう！茶道・華道・邦楽の世界～ 入場料:無料(茶道・華道については実費として500円)入場者141人 文化センター・アートホール及びロビー 出演:千葉市邦楽邦舞文化協会、千葉市茶道華道協会	入場者数150人予定	総事業費 263	B		
67	基本施策3 (1) ①		文化芸術推進事業	高齢者、障害者など幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムを複数年掛けて実施する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	幅広い市民が文化芸術を享受でき、理解が深められる映画「こころの通訳者たち」の上映と出演者によるトークショーを開催 日程:12月2日 会場:文化センターセミナー室 参加費:無料 参加者:36人	参加者数20人	総事業費 212	B		
68	基本施策3 (1) ①		他美術館との連携	2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会開催に向けて、都内等の美術館との連携により、多言語化対応、Wifi対応及び共通パスポートについて検討する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	千葉市美術館は、千葉県博物館協会、近隣美術館会議などにおいても先導的な役割を果たしている。今後も一層県内の美術館、博物館との連携を強化し、企画や事業に生かす。 なお、令和5年度は第71回全国博物館大会が千葉県での開催となり、千葉市文化センターが主会場となる。 ・東京都を中心とした「ぐるっとパス」に引き続き参加した。 ・友の会を通じて、都内・県内の提携館と相互割引などを行い連携して広報・集客につなげた。 ・千葉市科学館、動物公園との相互割引を行うなど引き続き連携した。 ・千葉県博物館協会研修会開催(1月31日 参加者数63人) ・近隣美術館連絡会議(県内5館:千葉県立美術館・佐倉市立美術館・成田山書道美術館・DIC川村記念美術館・千葉市美術館)開催(3月12日 佐倉市立美術館)	通年	総事業費 0	B		
69	基本施策3 (1) ①	基本施策1(1)①	ミュージアムトライアングル連携事業	美術館、科学館の2つのミュージアムが連携しネットワークを強化することで、文化に触れやすく楽しめる環境づくりを推進する。	指定管理者 コングレ・東急コミュニティー共同事業体	指定管理料	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	・美術館、科学館の2つのミュージアムが連携しネットワークを強化することで、文化に触れやすく楽しめる環境づくりを推進した。 ・ホームページでの告知やチラシの配布等、積極的に相互割引の実施の周知を図る。 相互割引利用者95人	相互割引利用者100人	総事業費(割引) 11	B		
70	基本施策3 (1) ③	基本施策2(1)③	千葉市民会館再整備	開館から50年近くが経過し、老朽化が著しく、本市の文化施設として市民のニーズに充分に応えられているとは言えない現市民会館を建て替えるための基本設計を実施する。	市		市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	基本設計 市民会館整備地の検討	市民会館整備地の決定	総事業費(割引) 132,066	C	検証項目が多岐にわたり、また慎重に検証するため、時間を要した	
					その他	委託料							

(2)活動しやすい環境の整備

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考	
					市の関わり								
71	基本施策3 (2) ①	基本施策2(1)② 基本施策2(1)③	芸術文化振興事業補助金	芸術文化団体が実施する市民参加や人材育成が期待できる芸術文化事業に対し、補助金を交付する。	市		市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	下記事業に対する補助金を交付する。 ①市民参加事業(補助上限20万円) 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の事業参加が見込まれる事業:5事業 ※市民参加特別参加事業、市民育成事業は採択無し 出演者数549人 観客動員数2,770人	出演者見込数:830人 観客動員見込数:3,300人	総事業費 836	B		
					主催								

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり							
72	基本施策3	基本施策2(1)② 基本施策2(1)③	音楽団体等活動支援事業補助金	文化芸術活動の創出に向けて、音楽団体等がこれからも継続して活発に音楽鑑賞公演等を開催できるよう支援するため、市内外を問わずその会場費への補助を行う。	市	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	(1)補助金額 ・補助上限額:1件につき、30万円 ・補助対象経費の1/2以内。ただし、補助上限金額30万円と自己負担金のいずれか低い額 (2)スケジュール ①上半期 採択件数:26件 募集期間:令和5年1月1日～令和5年2月10日 補助決定日:4月1日 ②下半期 採択件数:24件 募集期間:令和5年4月15日～令和5年5月15日 補助決定日:10月1日	採択件数100件	総事業費 2,242	B		
	主催											

(3) 伝統文化の継承・発展

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり							
73	基本施策3		小学生いなげ講座	市民ギャラリー・いなげにおいて、小学生を対象に「稲毛―海の記憶」を伝える講座を開催する。子供たちに貴重な文化財がある街を誇りに思ってもらえるよう、旧神谷伝兵衛稲毛別荘のガイドと共に稲毛の歴史を解説する。	指定管理者	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	開催日:年間通して随時受け入れ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび旧神谷伝兵衛稲毛別荘 参加校:4校	参加校4校	総事業費 0	B		
	(公財)千葉市教育振興財団				指定管理料							
74	基本施策3		郷土芸能の周知啓発	神楽・お囃子等の市内に伝わる郷土芸能に対する市民の理解を深め、ふるさと意識を醸成するために周知啓発を行う。	市	教育委員会 事務局 生涯学習部 文化財課	市内に伝わる郷土芸能を紹介するホームページ(千葉市の民俗芸能)を充実させる。 HP閲覧数:997件	アクセス数の増加 1000件	総事業費 0	B		
	主催											
75	基本施策3	基本施策5(1)① 基本施策4(2)①	地域の歴史文化発掘の場をつくる	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民や専門家が集い、地域の歴史文化を発掘、情報共有していく場をつくる。	指定管理者	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	「いなげお話し会」 開催日:6月17日(土) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ 参加者:16人	参加人数:20人	総事業費 33	B		
	(公財)千葉市教育振興財団				指定管理料							
76	基本施策3	基本施策5(1)①	いなげ八景ツアー&ランチ	千葉都市文化賞2017で景観まちづくり部門優秀賞を受賞した「いなげ八景」を巡るツアー。	指定管理者	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	「いなげ八景ツアー&ランチ」 開催日:5月13日(土) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加者:13人	参加人数:10人	総事業費 30	B		
	(公財)千葉市教育振興財団				指定管理料							

通し No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度 決算額(千円)	令和5年度 達成度	備考
					市の関わり						
77	基本施策3 (3) ②		郷土芸能の 後継者養成	神楽をはじめお囃子・獅子舞等の郷土芸能を伝承する団体による、後継者養成を支援し、継承・発展を図る。	その他 千葉市郷土芸能保存協会 後援 補助金	教育委員会 事務局 生涯学習部 文化財課	千葉市郷土芸能保存協会に加盟する無形民俗文化財保持団体(神楽連・囃子連)がそれぞれ実施する後継者育成事業に対し、補助金を交付する。 令和5年度参加延べ人数:2,246人	参加延べ人数 3,300人	総事業費 218	B	

基本施策4 千葉文化の担い手を「つなぐ」

(1)情報の効果的な収集・発信

通し No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度 決算額(千円)	令和5年度 達成度	備考
					市の関わり						
78	基本施策4 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	海気通信 周辺散策マップ	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域の歴史や記憶を地元住民から伺う機会を設け(いなげお話し会)、そこから得られた魅力的な情報を「海気通信」として広く発信する。また、稲毛地域を周遊できる散策マップを作成し、地域の見どころを発信する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	発行回数:周辺散策マップ1回、海気通信1回 配布先:市内の文化・教育施設、小中学校、商店、メディアほか 特記:周辺散策マップを掲出いただく施設を増やし、当館及び稲毛地域の情報発信につとめる。 発行回数:2回(周辺散策マップ1回、海気通信1回)	発行回数:2回	総事業費 112	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						
79	基本施策4 (1) (2)		文化情報発信事業	千葉市の文化芸術振興の拠点施設より、市内外の文化芸術情報を収集するとともに、様々なツールを用いて戦略的かつ効果的に情報を発信を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	千葉市の文化芸術情報の収集・発信を図る。 ①WEB文化情報(市内文化施設等のイベントスケジュールを財団ホームページから毎月発信) ②文化情報誌発行(千葉市にゆかりのあるアーティスト紹介や文化芸術に関する豆知識などを「Web版あでは」として財団ホームページから年4回発信) 第1回情報発信(5月25日)、第2回情報発信(8月25日) 第3回情報発信(11月24日)、第4回情報発信(2月22日)	①12回 ②4回	総事業費 969	B	

(2)多様な協働・連携の促進

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						
80	基本施策4 (2) (1)	基本施策4(2)②	文化芸術協働事業	文化芸術活動団体と協働した事業に取り組むとともに積極的な助言をする機会を設け、文化芸術活動に触れる機会を創出し、活発な文化芸術活動を促進する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	①よろず相談 文化活動を行っている団体や個人などから舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行った。 相談件数:20件 ②文化交流ネットワーク 文化芸術活動を行っているアーティスト同士による新たな活動を創出する機会を提供するための交流会を開催した他に、文化芸術に関する助成・支援情報提供を行った。 ・交流会:3月6日 ・助成・支援情報提供:13件 ③連携・協働公演 文化芸術活動を生み出す基盤づくりのため他団体と連携しコンサート等を開催 ・緑区まちカフェライブ 日程:10月1日・15日 会場:鎌取コミュニティセンターほか ・ちばミュージカルアカデミークリスマスコンサート 日程:12月24日 会場:生涯学習センターホール ・CHIBA SDGs Parklet Projectコンサート 日程:3月1日 会場:千葉駅前大通りパレット広場 ・NHK千葉放送局 なのはなまつりファミリーカジュアルコンサート 日程:3月9日 会場:NHK放送局ロビー ・えきうえひろばコンサート 日程:3月20日 会場:ペリエ千葉ホール	①相談件数25件 ②交流会1回 ③公演数4回	総事業費 122	B	
81	基本施策4 (2) (2)		地域連携事業 (夜灯し祭参加)	市民ギャラリー・いなげにおいて、夜灯し祭への参加を通し、地域の持つ歴史的背景を文化芸術を介して紹介することで、地域への愛着及び文化への興味の向上を図る。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	開催日:2023年11月18日(土)、19日(日) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ庭園 来場者数:934人	来場者数:500人	総事業費 72	A	館内や近隣学校、近隣地域にて灯ろう作りのワークショップを開催。当日参加者とその家族が多く訪れた。

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
82	基本施策4 (2) ③	基本施策1(1)① 基本施策4(2)①	千葉アートネットワーク・プロジェクト(千葉大学との連携事業)	大学・美術館・商店街などの多岐にわたる様々な分野の団体が連携し、アーティストと市民が「アートと千葉の新たな結びつき」を共に模索していくプロジェクトを実施する。	実行委員会 千葉アートネットワーク・プロジェクト実行委員会	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	市民の芸術文化育成・地域活性化を目的とし、千葉大学や地域NPOと連携、市内外の芸術家を核に据えてアートイベントなどを実施する。プロジェクトの運営には学生だけでなく一般市民にも関わる機会を提供し、事業の担い手の育成を目指す。地域で活動するアートに関心のある人々の交流を促し、協働のきっかけとする。千葉大学教育学部芸術学研究室の学生たちが、授業の一環としてワークショップを企画・運営した。計5回、参加人数は延べ59人。	通年	総事業費 0	B	

基本施策5 文化芸術によって千葉の魅力を「活かす」

(1) 魅力ある資源の活用

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
83	基本施策5 (1) ①		チバリアフリーアートプロジェクト ※H30年度事業名称変更(旧:車椅子アートプロジェクト)	東京2020オリンピックパラリンピック競技大会を契機とした、障害者と健常者が共に参加し楽しめる文化芸術施策を実施する。	市 チバリアフリーアートプロジェクト実行委員会※R3年度まで 主催 負担金	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	文化的なアプローチから共生社会の実現を目指すため、ファッションやダンスパフォーマンスなどを通じて、健常者と障害者が一緒になって楽しむことができるイベントを実施する。 日時:12月17日 会場:イオンモール幕張新都心 参加者数:2,275人	参加者数:1500人	総事業費 3,058	A	
84	基本施策5 (1) ①		千葉文化創造事業	千葉市を題材にした創作作品を基にプロの指導を通じて、市民が主体となって演劇やミュージカルなどを複数年をかけて創り上げ、市民の文化芸術活動のきっかけ作りを果たす。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団 指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	千葉市民創作ミュージカル「千年天女」の稽古及び公演を開催する他に、参加者以外への普及拡大を図るため演劇ワークショップ及び公開稽古を開催した。 ・稽古 日程:4月1日～8月26日(全28回) 会場:文化センタースタジオ I 及び市民会館大・小ホール 参加費:30,000円 参加者:29人 ・公演 日程:8月27日(2回公演) 会場:市民会館大ホール 入場料:大人2,000円 学生1,000円 入場者:437人 ・演劇ワークショップ 日程:7月15日 会場:文化センタースタジオ I 参加費:無料 参加者:15人 ・公開稽古 日程:8月19日 会場:市民会館大ホール 参加費:無料 参加者:8人	入場者数1,200人	総事業費 9,465	C	公演に関する広報を行ったが、新型コロナウイルス5類移行後、初の夏休みとなり、他の行事・イベントの再開も相次いでいたことから、十分に周知を図ることができなかった。入場者からのアンケートは、満足の評価を9割以上得ることができた。
85	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)①	美術館展示	優れた美術品の鑑賞機会を多くの市民に提供するため、来館者の希望や開催意義などを考慮しつつテーマを設定し、それに基づいた展示を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	企画展として「『前衛』写真の精神:なんでもないものの変容 瀧口修造・阿部展也・大辻清司・牛腸茂雄」他を8回実施 常設展として「千葉市美術館コレクション選」を12回実施 入場者数174,832人	入場者数 200,000人	総事業費 0	B	

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
86	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)①	市民ギャラリー・いなげ展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、美術を身近に感じてもらうため、千葉と関わり深い作家展、千葉市内の子供たちが参加する展覧会など、魅力ある企画展を開催する。1階のロビーでは、不定期で千葉にゆかりのある作家の紹介や市内施設と連携した展示などを行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	【世界児童画展千葉展】会期:8月1日(火)~6日(日) 来場者:789人 【千葉市中学美術部展】会期:8月9日(水)~20日(日) 来場者:797人 【創造海岸いなげ展】会期:8月9日(水)~20日(日) 来場者:672人 【アートでコミュニケーション】会期:8月23日(水)~9月10日(日) 来場者:457人 【ギャラリー・いなげ新春展】会期:1月4日(木)~14日(日) 来場者:510人 【近隣学校児童生徒作品展】2月1日(木)~18日(日) 来場者:512人 【色で遊ぼう〇〇どうぶつ合同成果展】会期:3月12日(火)~24日(日) 来場者:456人 来場者計:4,193人	来館者数:4500人	総事業費 803	B	
87	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)① 基本施策4(2)③	地域の歴史文化を活かした展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、市内の文化施設、博物館施設などとの連携し、地域の歴史文化を活かした展覧会を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	第7回いなげ八景水彩画コンクール作品展 開催日:2月3日(土)~2月18日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ 来場者:443人	来場数:800人	総事業費 153	B	10~12月空調修繕工事によるギャラリー棟休館の影響を考慮し達成度B
88	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)①	旧神谷伝兵衛稲毛別荘紹介動画の上映	旧神谷伝兵衛稲毛別荘、ギャラリー・いなげ等、稲毛の魅力を紹介する動画を制作し別荘で上映する。またYoutubeにて配信するほか、ホームページやTwitterにも掲載する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	【旧神谷伝兵衛稲毛別荘上映会】 開催日:12月2日(土)~24日(日) 来場者数:222人	来場者数:500人	総事業費 21	B	10~12月空調修繕工事によるギャラリー棟休館の影響を考慮し達成度B
89	基本施策5 (1) ①		都市アイデンティティの確立	千葉市の歴史やルーツに根差した地域資源である「加曽利貝塚」「オオガハス」「千葉氏」「海辺」などを活用し、都市アイデンティティ(千葉市らしさ)を確立する。	市 主催	総合政策局 総合政策部 都市アイデンティティ推進課	本市固有の4つの地域資源(加曽利貝塚・オオガハス・千葉氏・海辺)の魅力向上を図るとともに、これらを活用したプロモーションを実施する。 【千葉開府900年に向けた取組み】 ・PR動画制作 ①タイトル「千葉開府 月と星の伝説」 ②公開日 令和5年8月4日(金) ・千葉氏ゆかりの自治体と連携した千葉氏子どもサミットの開催 ①開催日 令和5年11月22日 ②開催方法 オンライン(Zoom)による開催 ③参加都市 佐賀県小城市、千葉県多古町、千葉市(鶴沢小学校) ※小城市、千葉市は「学習校」として調べ学習を行い、学習した内容を発表。 ・団体支援 「千葉城月星祭」を開催 ①主催:千葉青年会議所(共催:千葉市) ②日時:令和5年12月2日(土) ③会場:亥鼻公園 ・親子三代夏祭りにおける千葉氏ブース出展 など ゆかりの都市と連携し千葉氏コーナーを出展 参加都市:福島県相馬市、南相馬市、佐賀県小城市、佐倉市、酒々井町、多古町 【地域資源を活用したプロモーション】 ・クラウドファンディングなどを活用したプロモーション クラウドファンディング(CF)を活用した4資源関連の商品開発を目的としたCF及び4資源に関するセミナー等を開催 ・映像を活用したPR 4資源のPR動画等をJR千葉駅及び海浜幕張駅で放映 ・下敷き「千葉市のじまん」の制作・配布 など 小学3年生全員に4資源の下敷きを配布	千葉市都市アイデンティティ戦略プランに掲載している各種指標の現在値からの向上	総事業費 15,356	B	
90	基本施策5 (1) ①	基本施策2(2)①	都市文化賞	都市文化の向上や魅力あるまちづくりのため、良好な景観形成に寄与すると認められた街並み、屋外広告物、建築物等を表彰する。	市 主催	都市局都市部都市計画課(都市デザイン室)	募集期間:7月1日~9月30日 第1次審査:10月25日 第2次審査:11月19日 受賞者発表:2月1日 フォーラムを実施:2月10日(場所:千葉市生涯学習センター) 応募件数48件	魅力ある景観形成と都市文化の向上に対する市民意識の啓発 応募件数の増加 50件	総事業費 1,180	B	令和5年度は48件の応募があり、おおむね目標通りに達成できた。

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
91	基本施策5 (1) ②	基本施策5(1)②	Cフェス	音楽のジャンルを問わず活動している学生を対象に幅広く参加を促し、練習から成果披露までをサポートすることで、地域における若者文化の集約と発信を図る。	その他 (公財)千葉市文化振興財団 主催 補助金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	Cフェス2023(参加費無料・入場無料) 2月4日 文化センターアートホール 参加49人(高校生グループ11組) ①スピカロ ②Hideout ③ジャストリフト ④新海人類 ⑤#D potato ⑥Snow Drop ⑦ロメリア ⑧チョコレートランチ ⑨Celest BOYS. ⑩SAME U ⑪サンプル 入場者:201人	参加数10団体程度	総事業費 1,024	B	
92	基本施策5 (1) ②		千の葉の芸術祭	千葉市の文化芸術の魅力を広く発信するため、文化プログラムとして「写真芸術展」「体験・創造ワークショップ」「伝統文化・新しい文化の発信」の3部門からなる芸術祭を市内各所で実施する。(本イベントは令和3年度に実施予定)	実行委員会 千の葉の芸術祭実行委員会 ※R3年度まで 主催 負担金	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	令和7年度芸術祭の開催に向け、以下の準備を行う。 ・総合ディレクターの選任 ・基本計画策定 ・イベントの実施 ・その他開催準備	イベントの開催	総事業費 28,455	B	

(2)魅力ある人材の活用

通しNo.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和5年度実施実績	令和5年度目標	令和5年度決算額(千円)	令和5年度達成度	備考
					市の関わり						
93	基本施策5 (2) ①		人材活用促進事業	人的文化資源である千葉市にゆかりのあるアーティストを広く周知するとともに、自治会や地域団体等への斡旋を行い、アーティストの文化芸術活動の活性化を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団 指定管理料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	千葉市ゆかりのアーティストの活動の場を広げるためのサポートをした。 ・登録アーティストの募集・管理 プロ新規登録:17組(延べ367組)、アマチュア新規登録:19組(延べ84組) ・登録アーティストの紹介・斡旋 プロ:160件、アマチュア:122件	新規登録者15組 紹介・斡旋数150件	総事業費 13	B	
94	基本施策5 (2) ①	基本施策2(2)②	アトリウムコンサート	生涯学習センターにおいて、千葉市にゆかりのある音楽団体・音楽家や、将来音楽家を目指している学生などに演奏する場を提供するとともに、年間を通して継続的なコンサートを行い、市民が気軽に音楽に触れる機会を提供することで、千葉市の文化芸術の活性化を図る。また、これにより音楽を通じた生涯学習活動の推進を図るとともに、豊かな市民生活の一助とする。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団 その他 指定管理料	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	やすらぎのアトリウムコンサート(年5回) 4月21日「クラリネットと弦楽四重奏の響き」来場者数:352人 8月24日「聴いて感じるトリオで奏でる夏」来場者数:225人 10月1日「笛と太鼓の秋祭り」来場者数:290人 12月3日「うたと、フルートと、アコーディオンと」来場者数:335人 2月17日「アルパ・フルート・歌が織りなす異国の調べ」来場者数:360人 来場者数計:1,562人	来場者数:1,000人(5回計)	総事業費 282	B	
95	基本施策5 (2) ①	基本施策2(2)②	千葉市議会議場コンサート	千葉市の地域文化の創造と市議会を市民にとってより身近で親しみやすいものとするため、議場にて演奏会を開催する。	市 主催 委託料	議会事務局 総務課	「千葉市議会議場コンサート2024」 日程:令和6年第1回定例会開会日 開会前 場所:千葉市議会本会議場	一般入場者数:92人 (傍聴席上限)	総事業費 303	B	