

第2次振興計画の評価と総括

資料4

千葉市文化芸術振興計画の評価と総括の方法

千葉市文化芸術振興計画の時の評価と総括各年度評価について：A=3、B=2、C=1として計算し、合計点を実施件数で割り返した数（小数点第1位四捨五入）を評価とする。

総括として千葉市文化芸術振興計画のページには掲載してはいるが、振興会議の資料として、公開はしている。また、第2次千葉市文化芸術振興計画中に第1次計画の評価として数値等は掲載せず、事業評価について言及している。

第2次千葉市文化芸術振興計画の評価と総括の方法

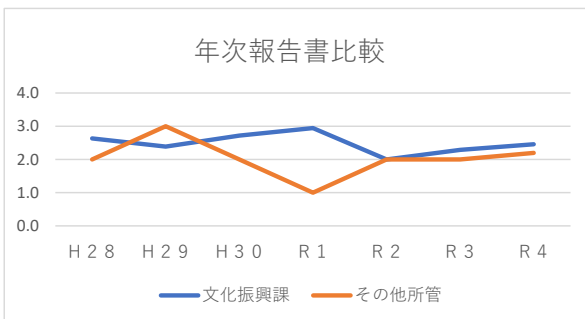
現計画の総括については、現計画の評価及び次期計画の策定資料として使用し、ホームページ上に公開する。

総括方法については、年次報告書・2次評価シート平均結果などを勘案して、基本施策ごとに評価・意見をを行う。計画全体では同様の手法で全体を通しての総括を行う。

【基本施策ページイメージ】

【年次報告書 比較】

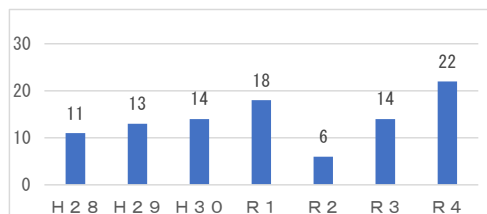
	H 2 8	H 2 9	H 3 0	R 1	R 2	R 3	R 4	評価値
文化振興課	2.6	2.4	2.7	2.9	2.0	2.3	2.5	2.5
その他所管	2.0	3.0	2.0	1.0	2.0	2.0	2.2	2.0



【全体】

	H 2 8	H 2 9	H 3 0	R 1	R 2	R 3	R 4	評価値
年次報告書 (最大3点)	2.6	2.4	2.7	2.9	2.0	2.3	2.5	2.5
2次評価シート (最大4点)			2.0	3.2	3.0	3.0		2.8

事業数推移



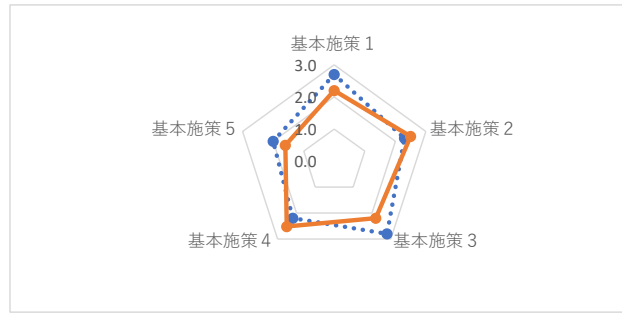
◎基本施策1 評価

文化振興課施策	マジカルミライなど、新しい文化を取り入れているのは評価できる。今後は、より多くの市民に体験してもらうためへの検討を行ってほしい。
施策全体	基本施策1は、体験型活動が指標にあるため、新型コロナウイルス感染症の影響で、令和2年度には点数が低くなったものの、全体としては高評価である。

【全体総括ページイメージ】

【基本施策 比較】

年次報告書 (最大3点)	文化振興課	他所管
基本施策1	2.7	2.2
基本施策2	2.3	2.5
基本施策3	2.8	2.2
基本施策4	2.2	2.5
基本施策5	2.0	1.6



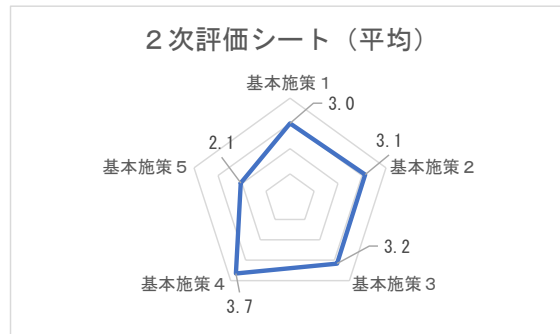
【全体】

年次報告書 (最大3点)	施策別評価値
基本施策1	2.5
基本施策2	2.5
基本施策3	2.3
基本施策4	2.7
基本施策5	1.6

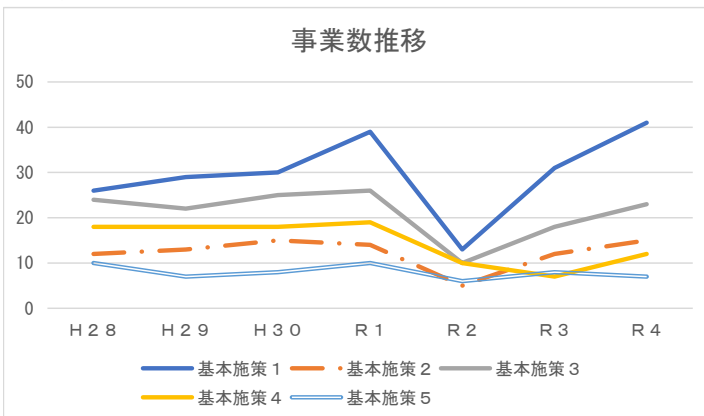
..... 文化振興課

————— 他所管

2次評価シート (最大4点)	施策別評価値
基本施策1	3.0
基本施策2	3.1
基本施策3	3.2
基本施策4	3.7
基本施策5	2.1



事業数推移 (施策別)



文化振興課施策	基本施策5の評価値が他の施策と比べて低調となっている、特に(2)の事業の点数が低調のため、アーティストが活躍できる場の提供などを進める必要がある。 各外郭団体と協力し活躍を進めて欲しい。
全体総括	基本施策5の評価値が他の施策と比べて低調となっている、特に(2)の事業の点数が低調のため、アーティストが活躍できる場の提供などを進める必要がある。 アンケートからも、習う場所がないなどの結果が出ているので、人材活用を推進していきたい。

次期計画意見	アーティストが活躍できる場の発掘が課題となっているため、民間や各団体との連携を図れるような目標や施策を検討すると良い。
--------	---