

千葉市文化施設等の
市民ニーズ・利用実態調査報告書

平成 23 年 3 月
千 葉 市

目 次

I . 調査の概要	1
1 . 調査の目的	1
2 . 調査の設計	1
3 . 報告書を読む際の注意事項	2
II . 調査結果の分析 1 郵送調査	3
1 . 回答者の属性	3
(1) 男女別	3
(2) 年代	3
(3) 居住地区	4
(4) 居住年数	4
(5) 職業	5
(6) 勤務先・通学先	5
2 . 文化・芸術活動に対する興味・関心	6
(1) 興味を持っているジャンル	6
(2) 興味を持ったきっかけ	9
(3) 文化芸術活動への興味・関心を高める施策	11
3 . 文化施設や文化財等の利用・訪問状況	13
(1) 文化芸術活動やイベントに関する情報入手方法	13
(2) 文化施設の利用状況	15
(3) 利用施設の満足度	18
(4) 最もよく利用する文化施設	19
(5) 施設を利用しない理由	23
(6) 千葉市の施設以外で利用している施設	25
(7) 千葉市指定・登録文化財の認知度	26
(8) 訪問して良かったと感じた文化財	28
(9) 文化財ボランティアガイドの利用希望	29
(10) 文化財ウォーキングマップの利用希望	30
(11) 千葉市の歴史や文化財を学ぶ講座やサークル活動への参加希望	31
4 . 市の文化・芸術事業について	32
(1) 「文化的なまち」という言葉からのイメージ	32
(2) 「文化的なまち」に対する千葉市の印象	35
(3) 今後の千葉市の重要施策について	37
III . 調査結果の分析 2 対面調査	39
1 . 回答者の属性	39
(1) 男女別	39
(2) 年代	39
(3) 居住地区	40
(4) 居住年数	40

(5) 職業	41
(6) 勤務先・通学先	41
2 . 文化・芸術活動に対する興味・関心	42
(1) 興味を持っているジャンル	42
(2) 興味を持ったきっかけ	45
(3) 文化芸術活動への興味・関心を高める施策	47
3 . 文化施設の利用状況について	49
(1) 文化施設に来館した理由	49
(2) 利用したことがある施設	51
(3) 最もよく利用する文化施設の満足度	54
(4) 今後の千葉市の重要施策について	57
IV . 自由意見	59
1 . 千葉市の文化と聞いて思い浮かぶもの	59
2 . 千葉市の文化施設や市の施策に対する意見・要望等	62
V . 郵送調査と対面調査の比較	67
1 . 回答者の属性	67
(1) 男女別	67
(2) 年代	67
(3) 居住地区	68
(4) 職業	68
2 . 文化・芸術活動に対する興味・関心	69
(1) 興味を持っているジャンル	69
(2) 興味を持ったきっかけ	69
(3) 文化芸術活動への興味・関心を高める施策	70
(4) 文化芸術活動やイベントに関する情報入手方法	71
(5) 文化施設の利用状況	71
(6) 最もよく利用する文化施設	72
(7) 今後の千葉市の重要施策について	73
VI . 調査結果から見えてきたこと	74
1 . 「文化的なまち」につながるイメージ構築と戦略的な情報発信	74
2 . 文化芸術に触れるきっかけづくり	74
3 . 文化芸術を担う次世代の育成	74
4 . 文化財に対する価値の再認識	75
5 . ターゲットに合わせた情報発信	75
VII . 調査票	76

Ⅰ．調査の概要

1．調査の目的

この調査は、文化芸術活動の主体であり文化行政の対象者である「市民」の文化施設や文化財に係る関心や期待及び利用実態等を把握し、文化施設等が千葉市の文化芸術振興の拠点として、より一層活用され、活性化していくための取り組みを検討する参考として実施するものである。

2．調査の設計

	郵送調査	対面調査
調査対象	千葉市内に居住する 20歳以上の男女	千葉市内の対象施設（下表参照）を 利用した20歳以上の男女
標本数	3,000人	
抽出方法	住民基本台帳からの無作為抽出法	対象施設利用者
回収数(率)	1,155人（38.5%）	1,235人
調査方法	郵送配布、郵送回収	各施設において直接配布、直接回収
調査期間	平成22年12月10日～12月27日	平成22年12月3日～23年2月2日

調査対象施設と調査日、回収数

	施設名称	調査日	回収数
1	千葉市民会館	12/3（金）、12/5（日）	104
2	千葉市文化センター	12/19（日）、1/24（月）	104
3	千葉市若葉文化ホール	12/9（木）、12/18（土）、1/30（日）	110
4	千葉市美浜文化ホール	12/12（日）、1/13（木）、1/16（日）	103
5	京葉銀行文化プラザ	12/7（火）、12/26（日）、1/16（日）	109
6	千葉市美術館	12/15（水）、12/18（土）、1/16（日）	105
7	千葉市民ギャラリー・いなげ	12/23（祝・木）、12/24（金）、1/12（水）、1/16（日）、1/22（土）、1/25（火）、1/30（日）	106
8	千葉市埋蔵文化財調査センター	12/8（水）、12/24（金）、12/27（月）、1/22（土）、1/30（日）、2/2（水）	80
9	千葉市郷土博物館	12/11（土）、12/15（水）、12/17（金）、12/26（日）、1/25（火）	102
10	千葉市生涯学習センター	12/8（水）、12/11（土）	107
11	千葉市加曽利貝塚博物館	12/10（金）、12/12（日）、2/1（火）	103
12	千葉市科学館	12/23（祝・木）、12/27（月）	102
	合計		1235

3 . 報告書を読む際の注意事項

- ・ 集計については単純集計、必要なクロス集計を行った。
- ・ 調査結果の数値は原則として回答率（％）を表記しており、小数点第 2 位を四捨五入し、小数点以下第 1 位までを表記している。このため、単数回答の合計が 100.0%とならない場合（例：99.9%、100.1%）がある。また、一人の回答者が 2 つ以上の回答をしてもよい質問（複数回答）では、回答率が 100.0%を上回ることがある。
- ・ 本文やグラフ・数表上の選択肢の表記は、場合により語句を簡略化してある。
- ・ 本文やグラフ・数表上で次の略称を使用する。n：回答者の数

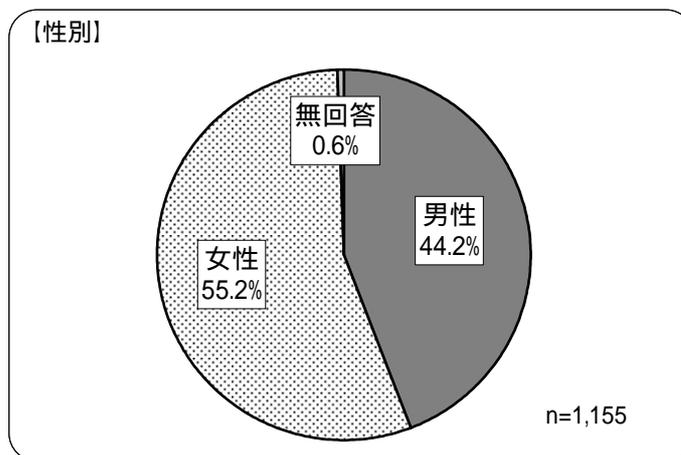
II. 調査結果の分析 1 郵送調査

1. 回答者の属性

(1) 男女別

回答者の男女別は、男性が44.2%、女性が55.2%となった。

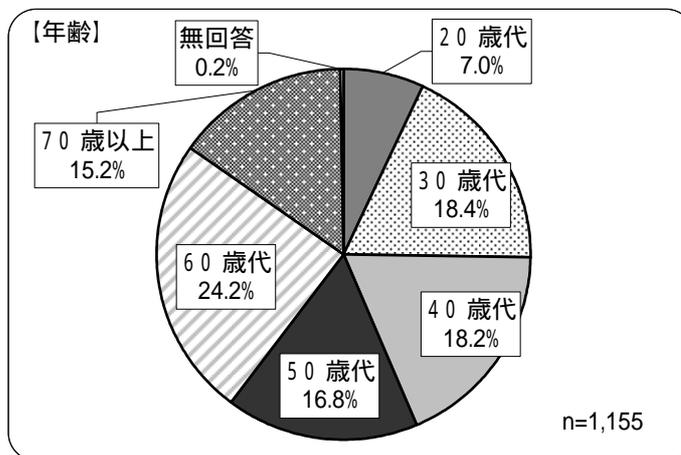
図表 II-1 男女別



(2) 年代

回答者の年代は、60歳代が最も高く24.2%、次いで30歳代が18.4%、40歳代が18.2%などとなった。

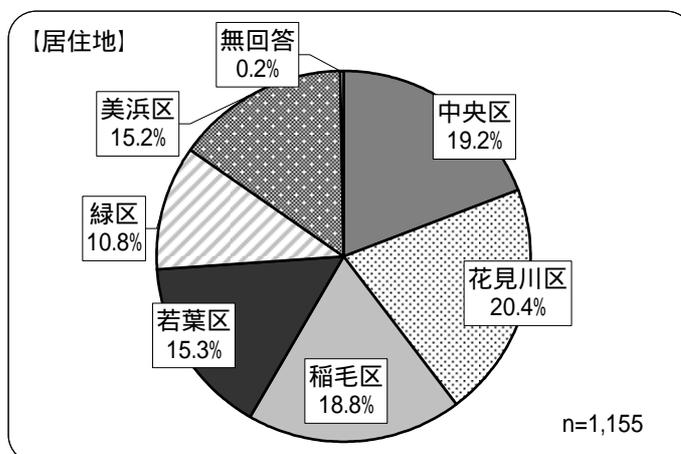
図表 II-2 年代



(3) 居住地区

回答者の居住地区は、「花見川区」が最も高く 20.4%、次いで「中央区」が 19.2%、「稲毛区」が 18.8% などとなった。

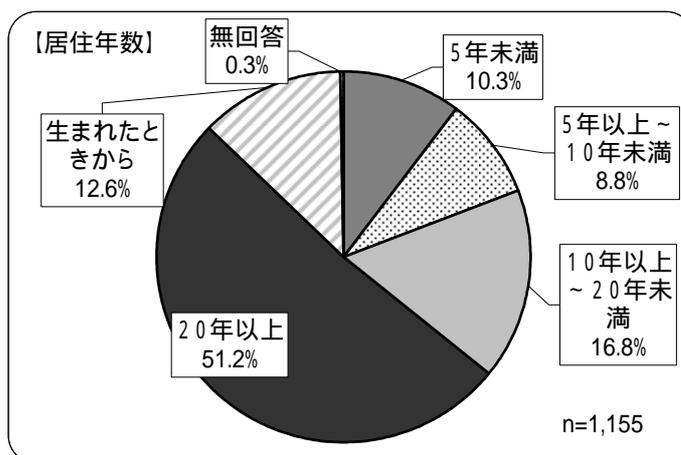
図表 II-3 居住地区



(4) 居住年数

回答者の居住年数は、「20年以上」が最も高く 51.2%と半数を上回った。次いで「10年以上～20年未満」が 16.8%、「生まれたときから」が 12.6% などとなった。

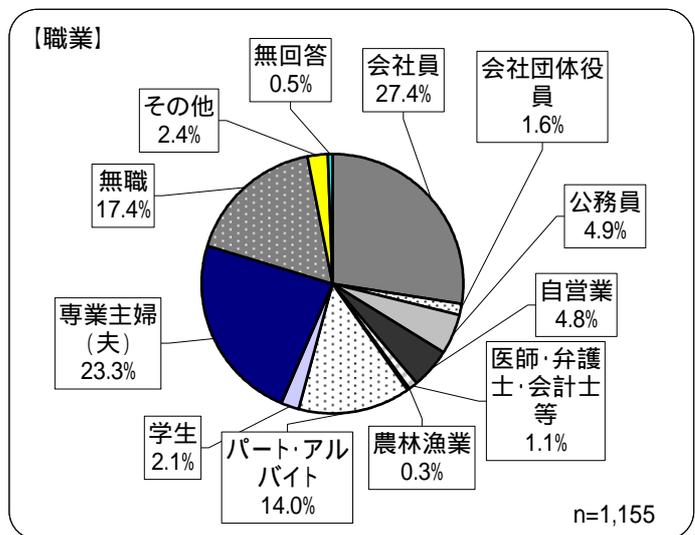
図表 II-4 居住年数



(5) 職業

回答者の職業は、会社員が最も高く 27.4%、次いで専業主婦（夫）が 23.3%、次いで無職が 17.4% などとなった。

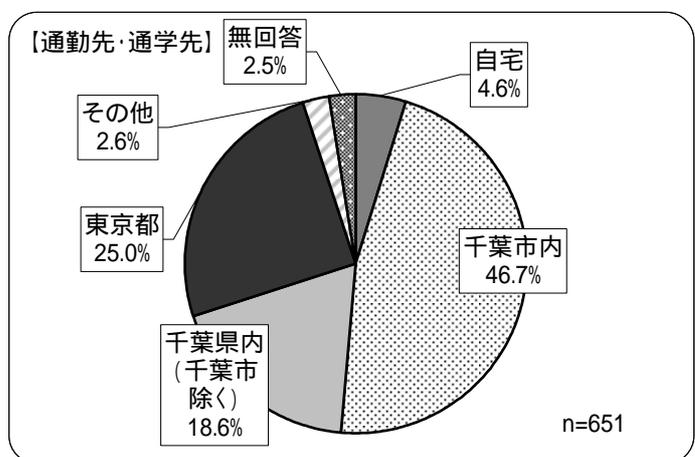
図表 II-5 職業



(6) 通勤先・通学先

回答者の通勤先・通学先は、「千葉市内」が最も高く 46.7%、次いで「東京都」が 25.0% となった。

図表 II-6 通勤先・通学先



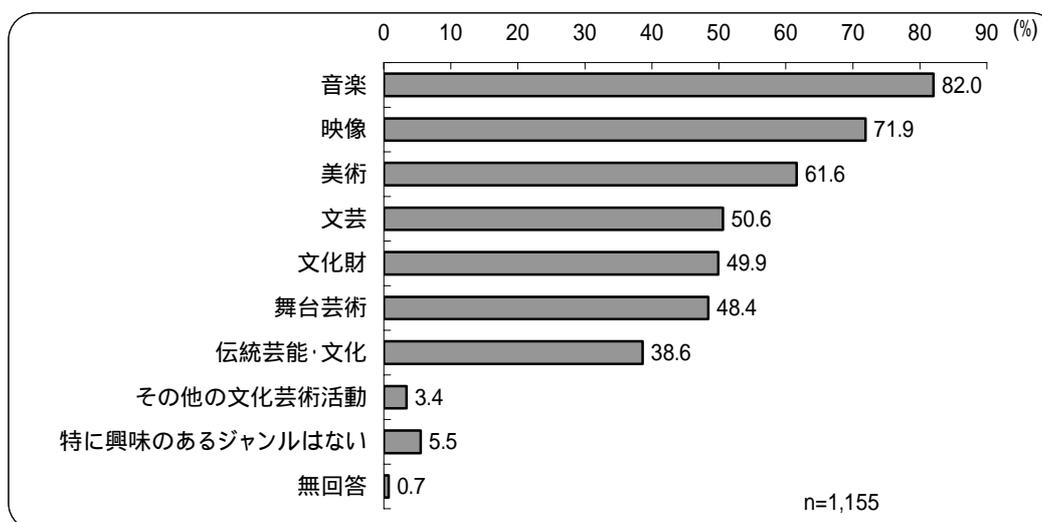
2. 文化・芸術活動に対する興味・関心

(1) 興味を持っているジャンル

問 6 あなたが興味を持っているジャンルと項目について、次の中からあてはまるものをすべて選んで をつけてください。

興味を持っているジャンルは、「音楽」が最も高く 82.0%、次いで「映像」が 71.9%、「美術」が 61.6%などとなった。「特に興味のあるジャンルはない」は 5.5%と少なく、多くの市民は何らかの文化・芸術活動に興味を持っているといえる。

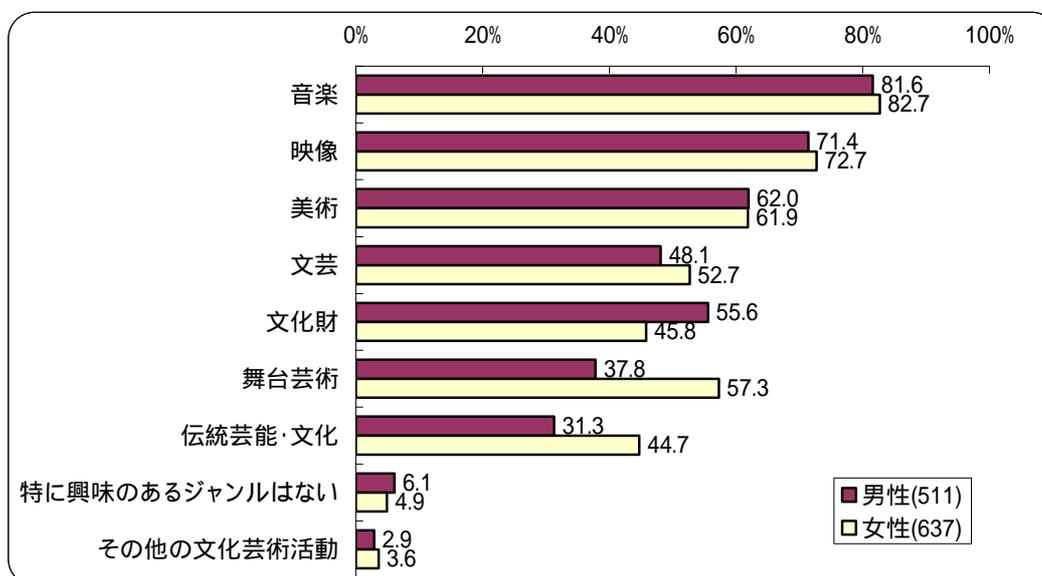
図表 II-7 興味を持っているジャンル



【男女別】

興味を持っているジャンルについて男女別にみると、上位を占める「音楽」や「映像」ではそれほど差はみられないが、「舞台芸術」、「伝統芸能・文化」では、女性が男性を 10 ポイント以上、上回った。

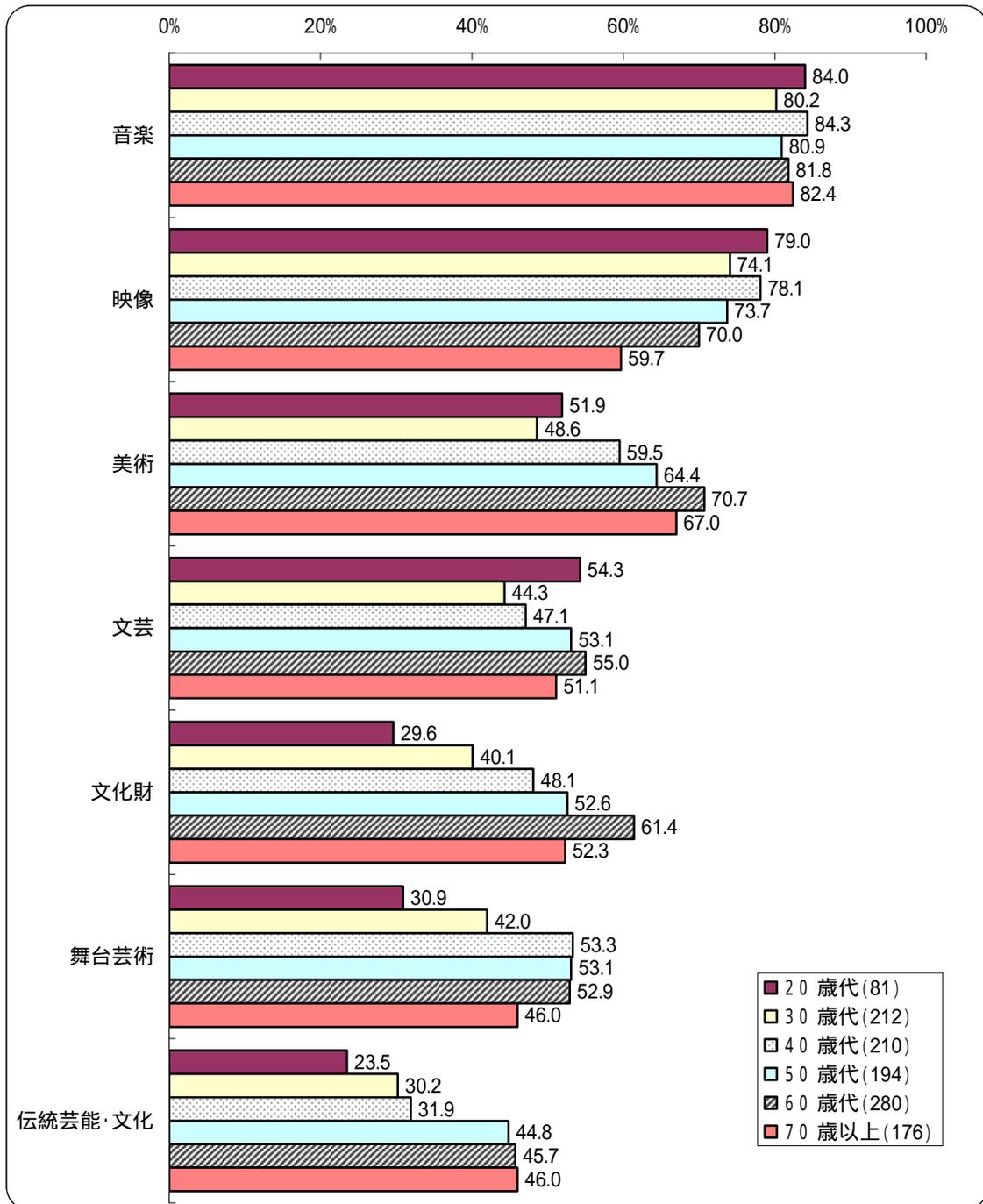
図表 II-8 興味を持っているジャンル（男女別）



【年代別】

興味を持っているジャンルについて年代別にみると、「音楽」はどの年代においても高い割合を占めているが、「映像」では年齢が上がるに連れて低くなる傾向があり、「美術」や「文化財」では年齢が上がるに連れて高くなった。「文芸」では20歳代と50歳代以上で半数を超えたが、30～40歳代では5割を下回った。

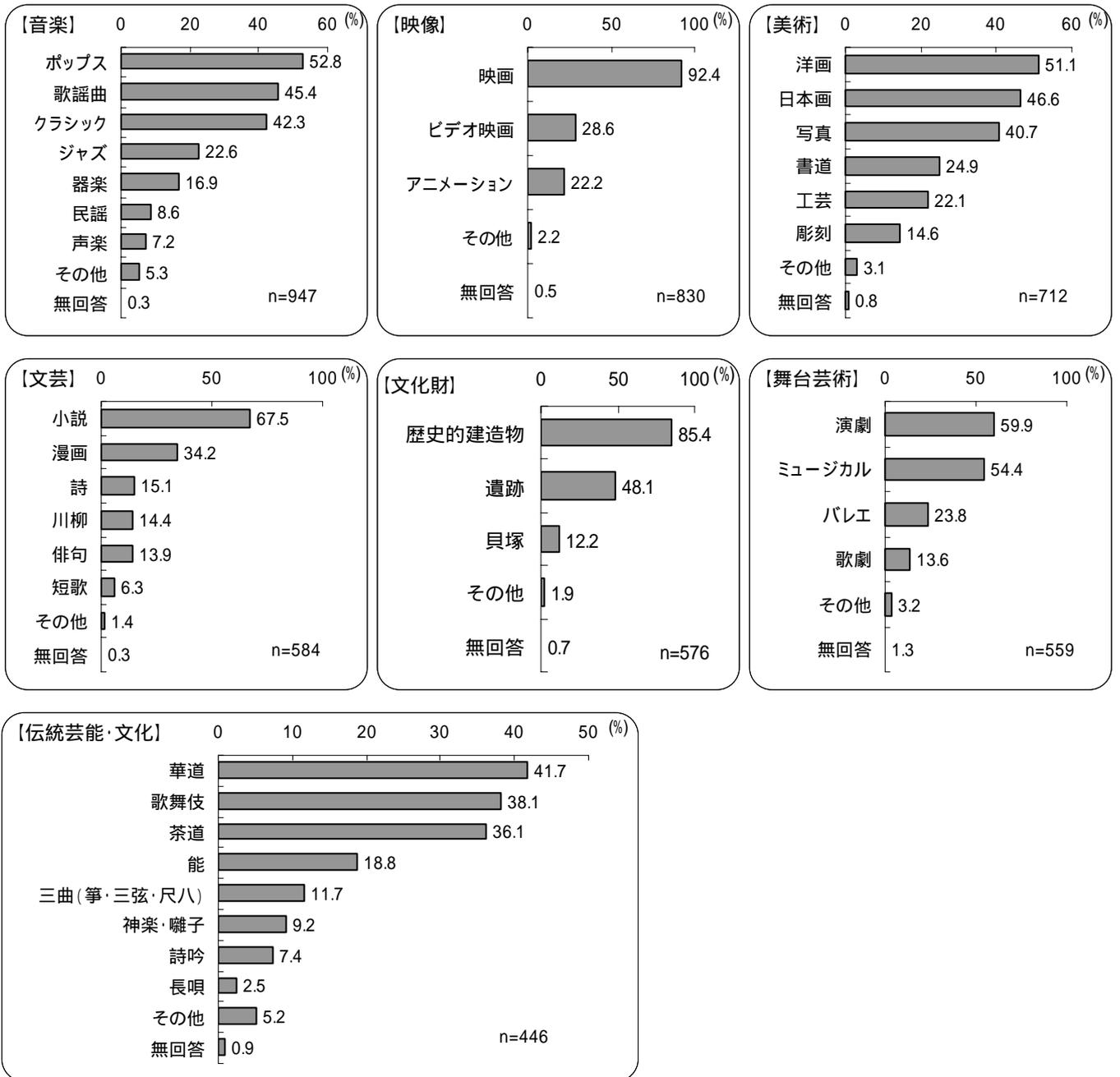
図表 II-9 興味を持っているジャンル（年代別）



【興味のある項目】

興味を持っているジャンルについて具体的な項目をみると、上位を占めた「音楽」では「ポップス」、映像では「映画」、美術では「洋画」、文芸では「小説」、文化財では「歴史的建造物」、舞台芸術では「演劇」、伝統芸能・文化では「華道」が最も高くなった。

図表 II-10 興味を持っているジャンルの具体的項目

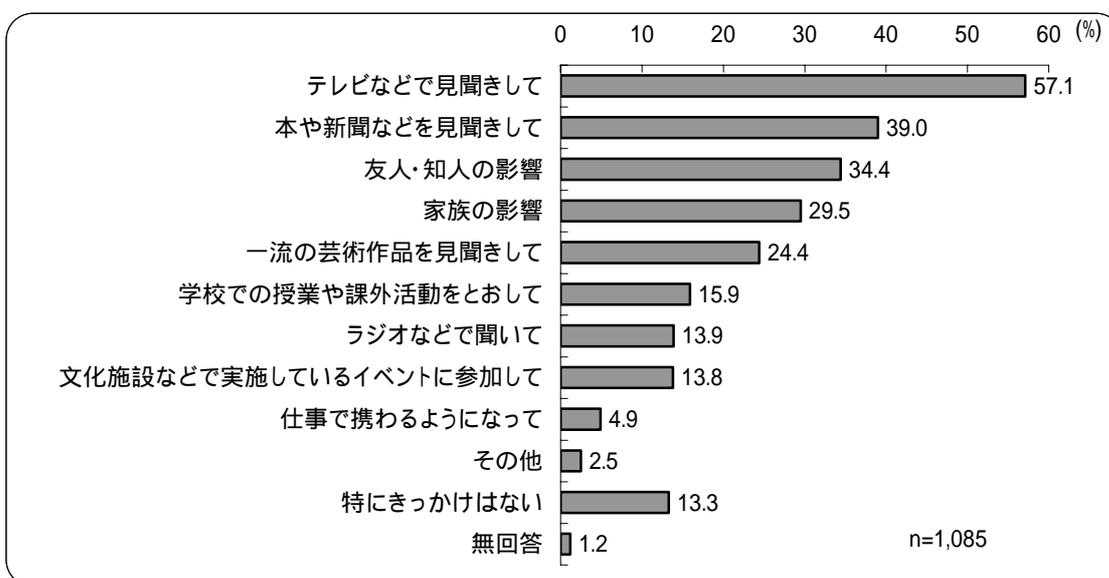


(2) 興味を持ったきっかけ

問7 問6で<ジャンル> ~ を選んだ方にお伺いします。あなたが文化・芸術活動に興味を持ったきっかけは何ですか。次の中からあてはまるものをすべて選んでつけてください。

文化・芸術活動に興味を持ったきっかけは、「テレビなどで見聞きして」が最も高く 57.1%と半数を上回った。次いで「本や新聞などを見聞きして」が 39.0%、「友人・知人の影響」が 34.4%などとなった。

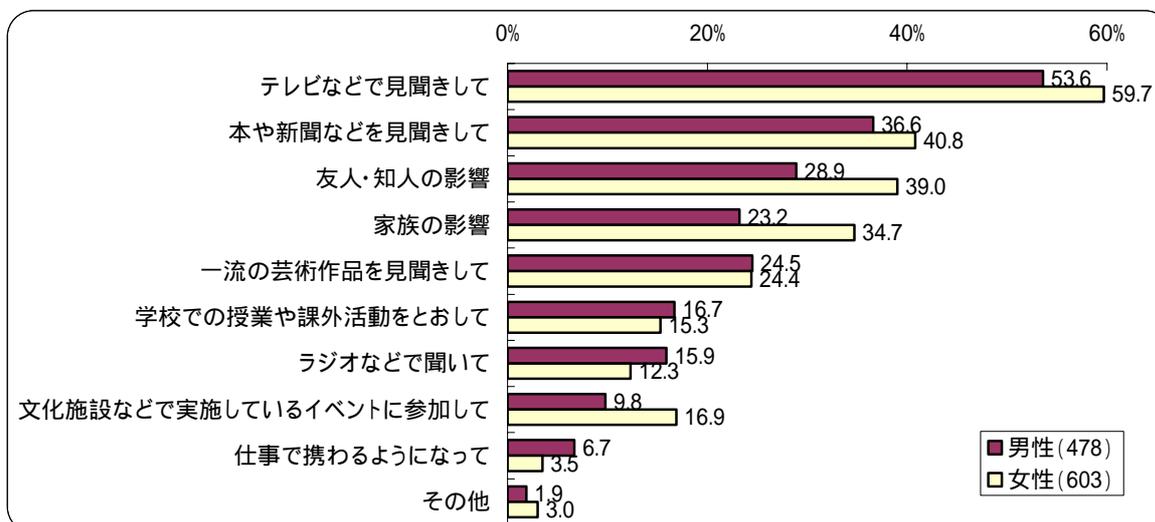
図表 II-11 興味を持ったきっかけ



【男女別】

興味を持ったきっかけについて男女別にみると、「友人・知人の影響」や「家族の影響」では女性が男性を10ポイント以上、上回った。女性は身近な人からの影響を受けていることが推測される。

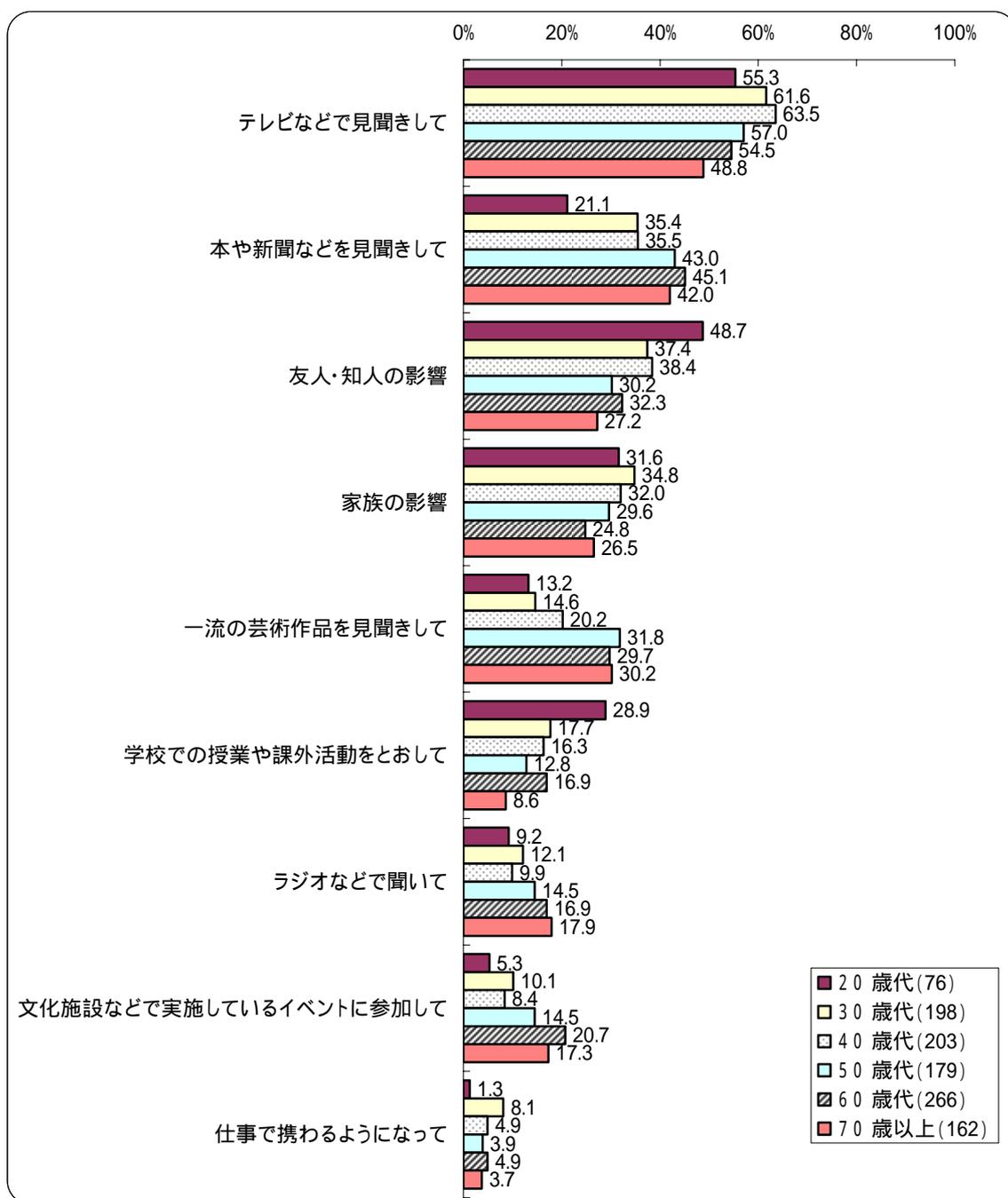
図表 II-12 興味を持ったきっかけ(男女別)



【年代別】

興味を持ったきっかけについて年代別にみると、「テレビなどで見聞きして」はどの年代においても半数前後を占めているが、「友人・知人の影響」や「学校の授業や課外活動を通して」では20歳代が他の年代を10ポイント以上、上回ったことが特徴的である。

図表 II-13 興味を持ったきっかけ（年代別）

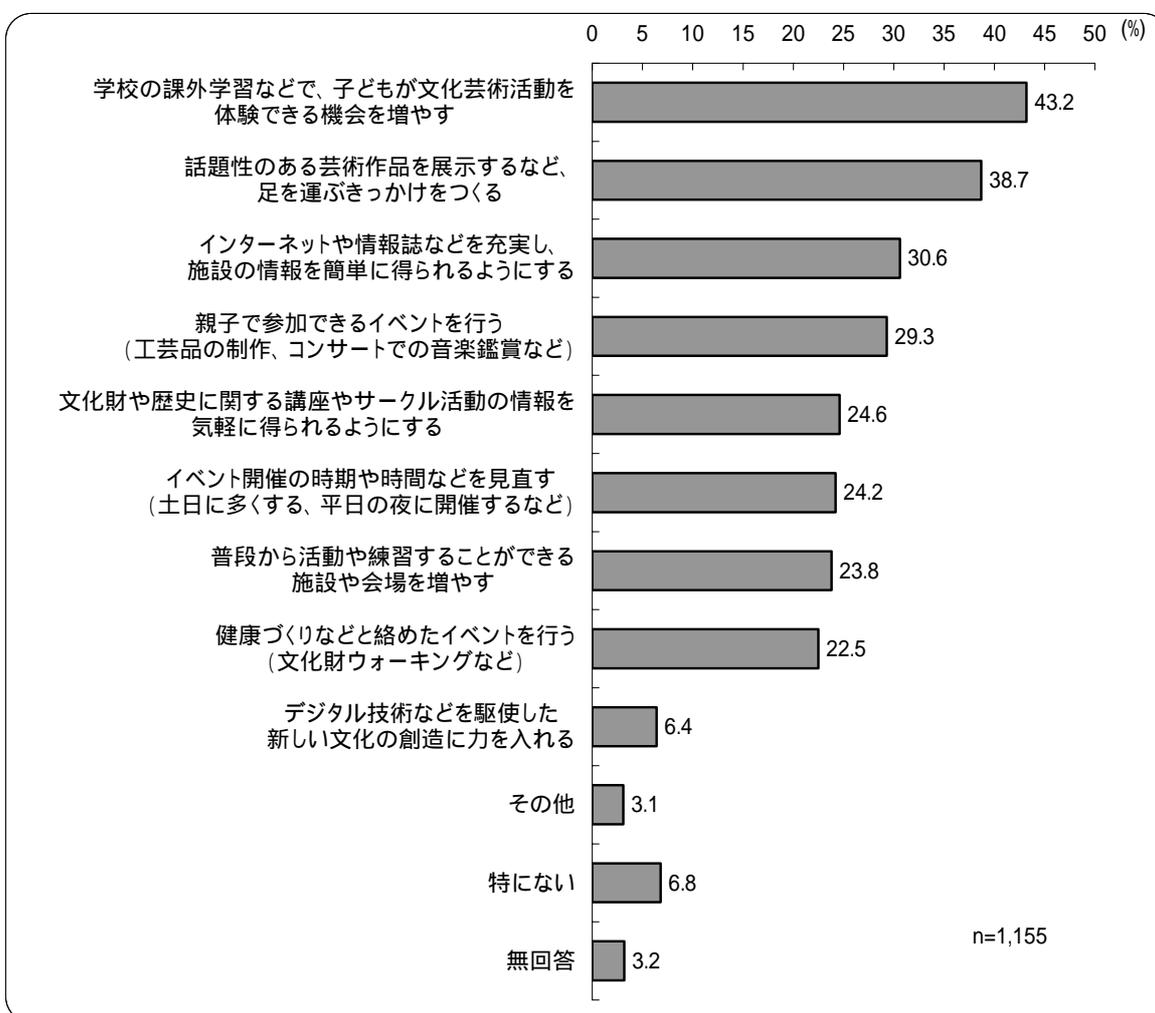


(3) 文化芸術活動への興味・関心を高める施策

問 8 あなたはどのようにすれば文化芸術活動への興味・関心を深めることができると
 思いますか。次の中からあてはまるものをすべて選んで をつけてください。

文化芸術活動への興味・関心を高める施策をみると、「学校の課外学習などで、
 子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす」が 43.2%と最も高く、次いで
 「話題性のある芸術作品を展示するなど、足を運ぶきっかけをつくる」が 38.7%、
 「インターネットや情報誌などを充実し、施設の情報を簡単に得られるようにす
 る」が 30.6%などとなった。

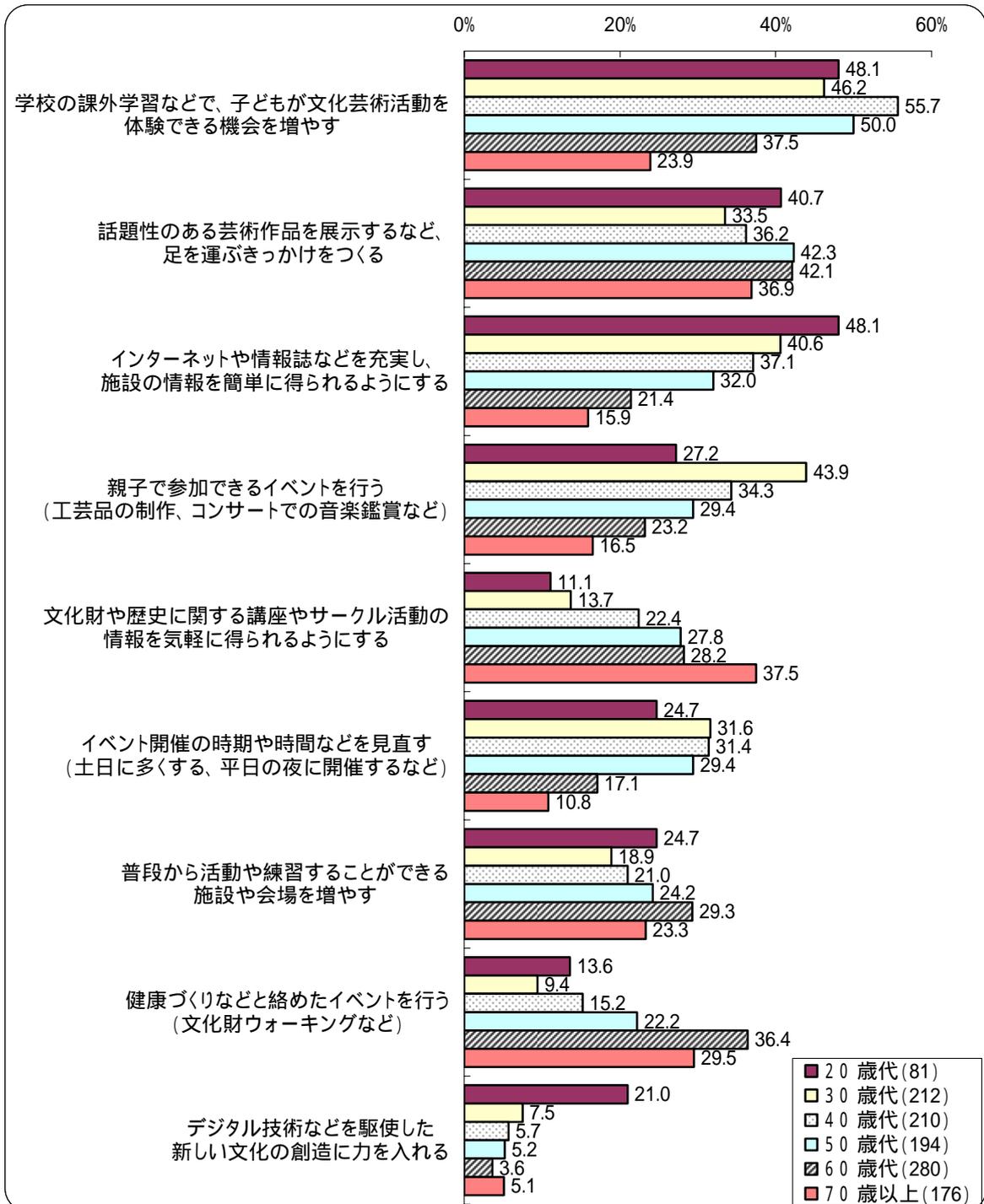
図表 II-14 文化芸術活動への興味・関心を高める施策



【年代別】

文化芸術活動への興味・関心を高める施策について年代別にみると、「学校の課外学習などで、子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす」は40歳代が最も高く半数を超えた。また、「インターネットや情報誌などを充実し、施設の情報を簡単に得られるようにする」は20歳代が最も高く、年齢が高くなるに連れて割合は低くなった。「親子で参加できるイベントを行う」は30歳代が最も高く、「文化財や歴史に関する講座やサークル活動の情報を気軽に得られるようにする」は70歳以上、「健康づくりなどと絡めたイベントなどを行う」は60歳代が最も高かった。

図表 II-15 文化芸術活動への興味・関心を高める施策（年代別）



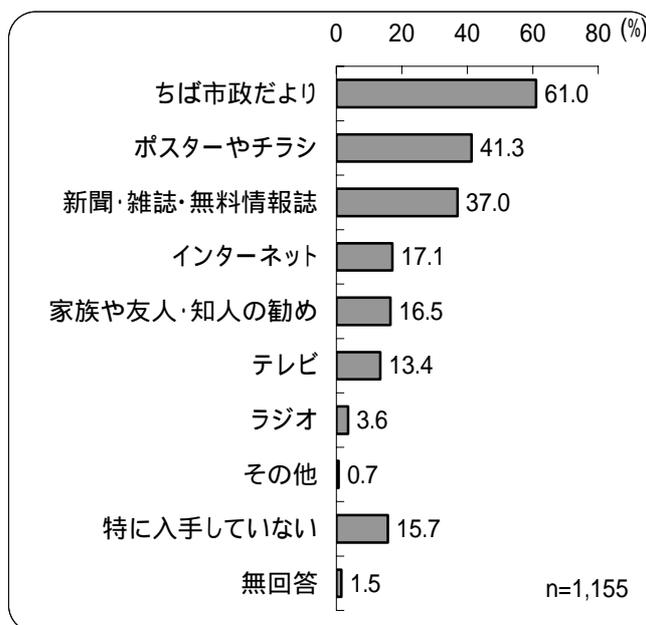
3. 文化施設や文化財等の利用・訪問状況

(1) 文化芸術活動やイベントに関する情報入手方法

問 9 あなたは、千葉市の文化施設やイベントに関する情報をどちらから入手していますか。次の中からあてはまるものをすべて選んでをつけてください。

文化芸術活動やイベントに関する情報入手方法は、「ちば市政だより」が最も高く 61.0%、次いで「ポスターやチラシ」が 41.3%、「新聞・雑誌・無料情報誌」が 37.0% などとなった。

図表 II-16 イベント等の情報入手方法

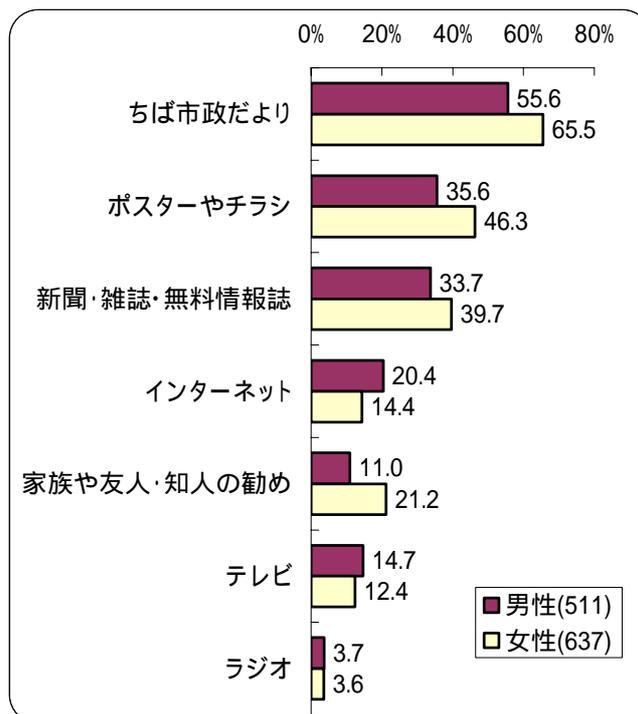


図表 II-17

イベント等の情報入手方法（男女別）

【男女別】

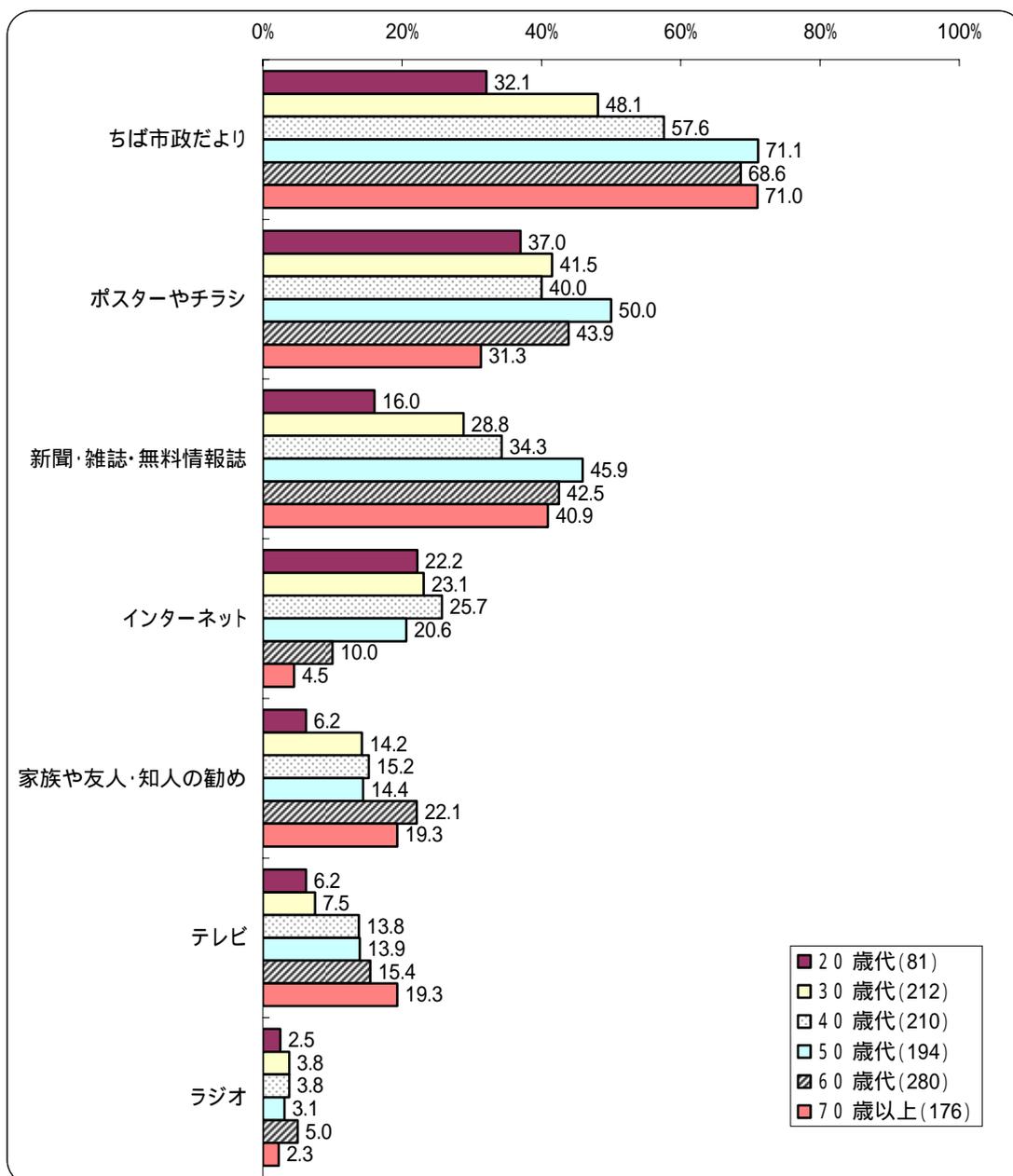
イベントに関する情報入手方法について男女別にみると、「ちば市政だより」や「ポスターやチラシ」、「家族や友人・知人の勧め」で女性が男性を約 10 ポイント上回った。女性の方が様々な媒体から情報を得ていることがうかがえる。



【年代別】

イベントに関する情報入手方法を年代別にみると、「ちば市政だより」では年代が上がるにつれて割合が高くなり、50歳代以上では約7割を占めた。また、「新聞・雑誌・無料情報誌」においても50歳代以上で他の年代に比べて割合が高くなった。「インターネット」では20～50歳代で2割を超えたが、60歳以上は1割に満たない。

図表 II-18 イベント等の情報入手方法（年代別）

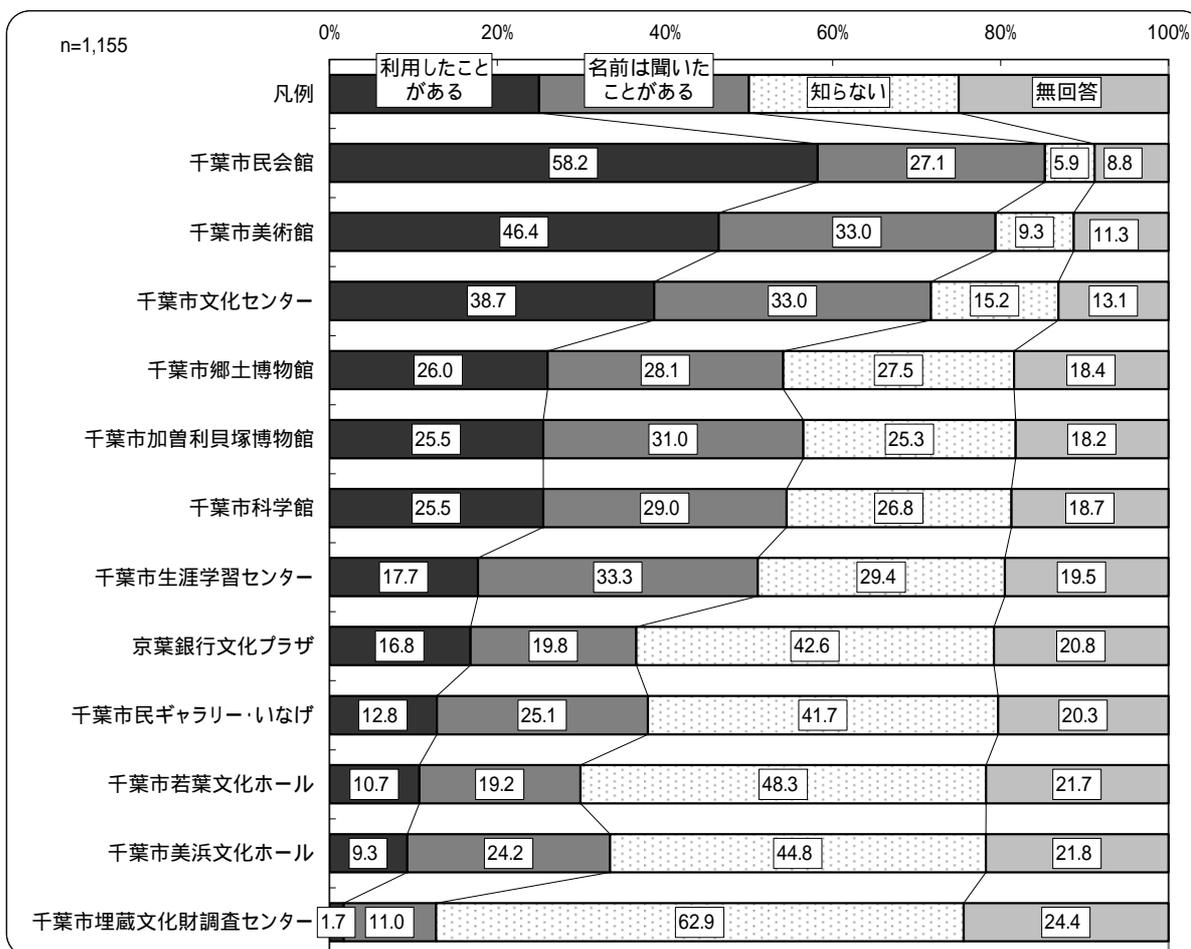


(2) 文化施設の利用状況

問 10 次の文化施設について、あなたは利用したことがありますか。 利用状況について、次の中からそれぞれ1つずつ選び、番号に をしてください。

文化施設の利用状況を見ると、「利用したことがある」では「千葉市民会館」が最も高く 58.2%、次いで「千葉市美術館」が 46.4%、「千葉市文化センター」が 38.7% などとなった。一方、「知らない」では「千葉市埋蔵文化財調査センター」で 6 割を上回った。

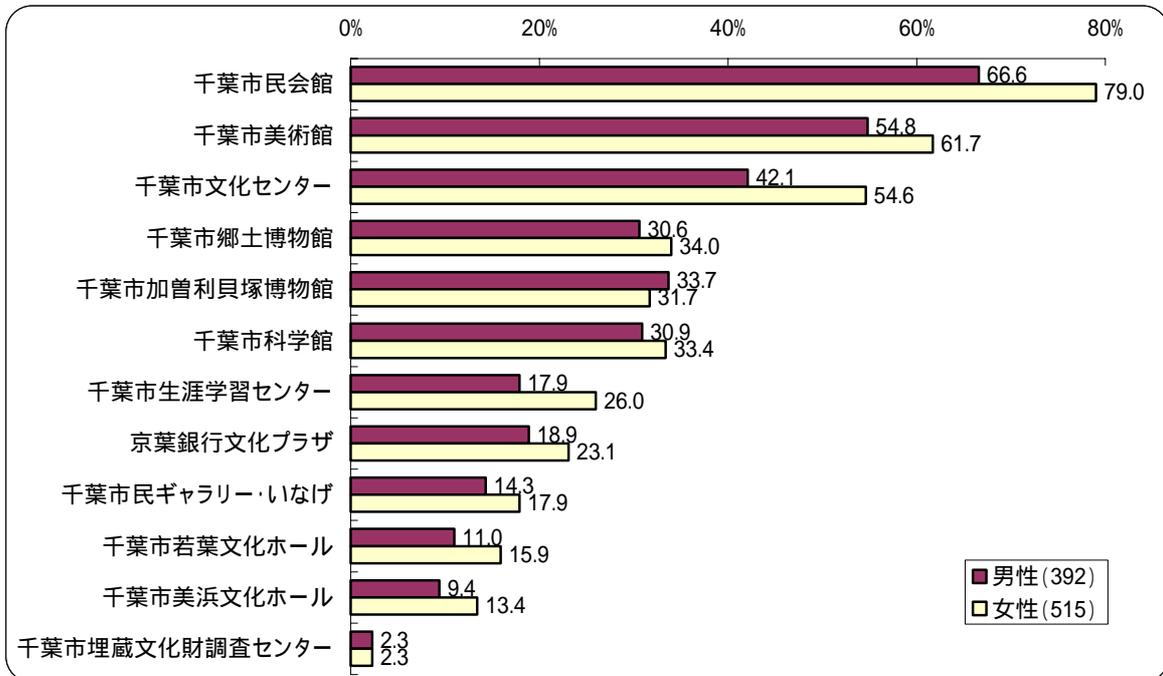
図表 II-19 文化施設の利用状況



【男女別】

「利用したことがある」と回答した施設について男女別にみると、全体的に女性の方が各文化施設の利用度が高い傾向がみられた。特に「千葉市民会館」、「千葉市文化センター」では女性が男性を10ポイント以上、上回った。

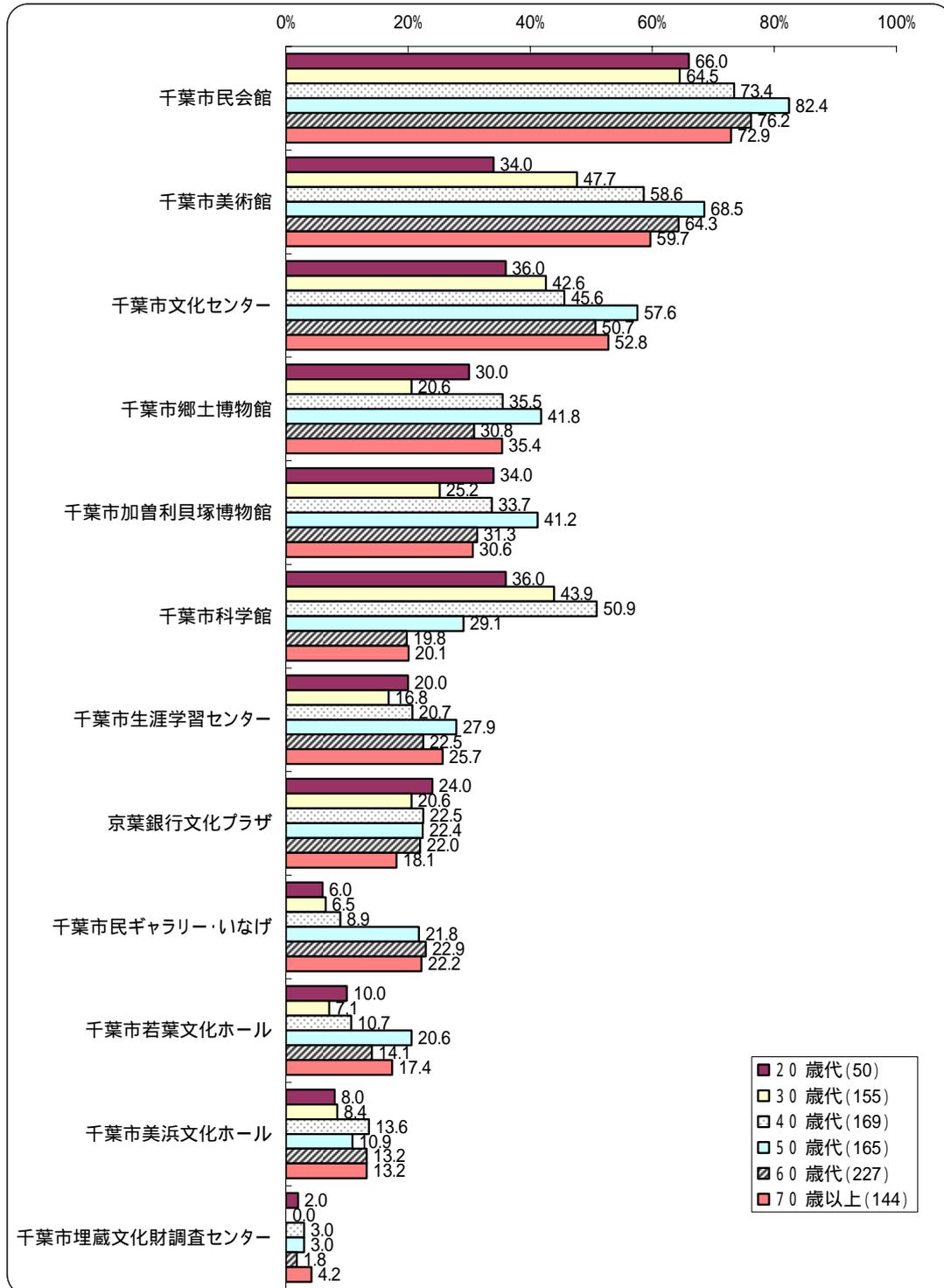
図表 II-20 利用したことがある施設（男女別）



【年代別】

「利用したことがある」と回答した施設について年代別にみると、どの年代においても「千葉市民会館」は6割を超えた。「千葉市美術館」は40歳以上では5割を超えたが、20歳代では3割にとどまった。「千葉市文化センター」は50歳代以上で5割を超えた。一方、「千葉市科学館」では、他の年代に比べて30歳代、40歳代の利用度が高くなった。

図表 II-21 利用したことがある施設（年代別）

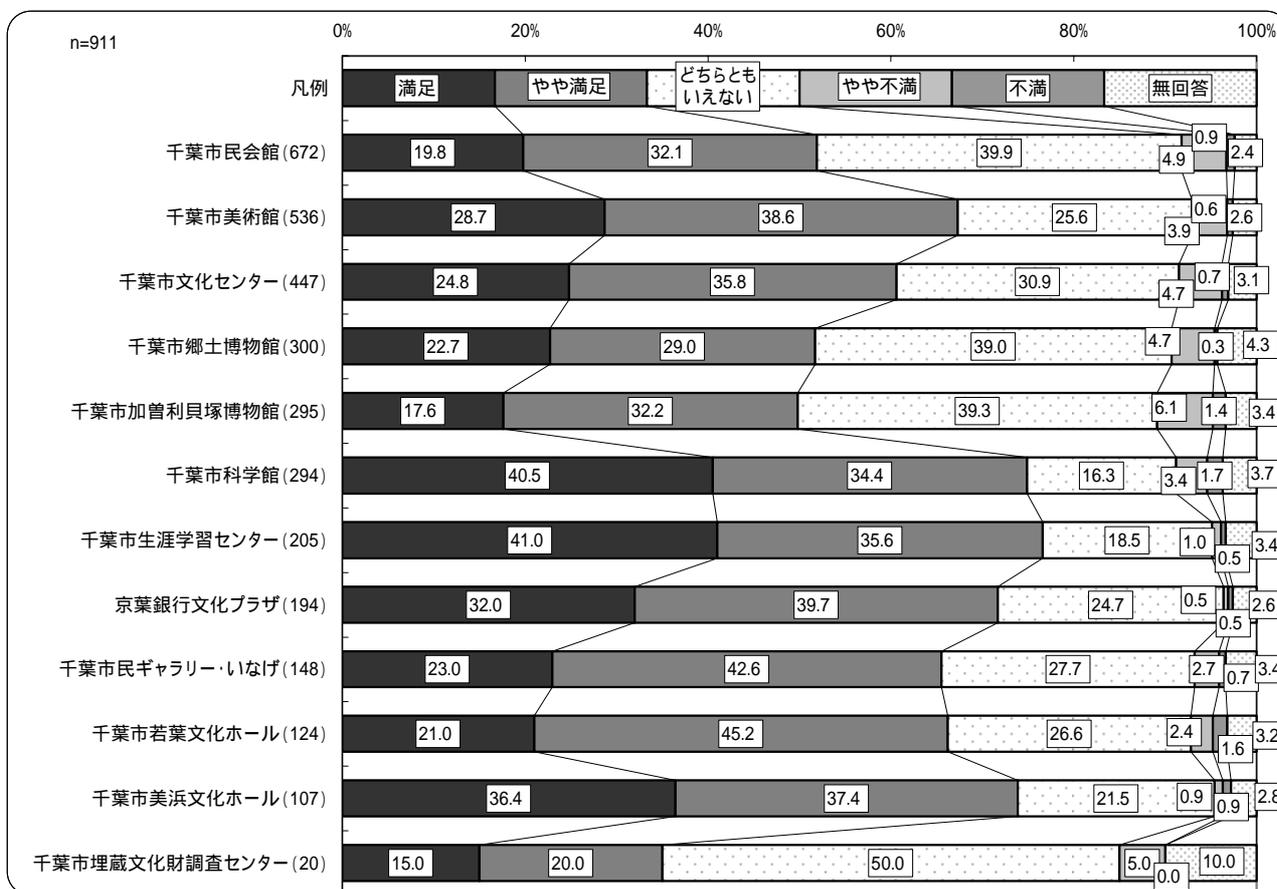


(3) 利用施設の満足度

問 10 また「利用したことがある」と回答した方にお伺いします。利用した施設に対する満足度について、次の中からそれぞれ1つずつ選び、番号に をしてください。

「利用したことがある」と回答した方に、利用した施設に対する満足度を尋ねたところ、「千葉市科学館」と「生涯学習センター」、「千葉市美浜文化ホール」、「京葉銀行文化プラザ」では「満足」と「やや満足」を合わせた“満足”が7割を上回った。一方、最も認知度が高い「千葉市民会館」では“満足”は半数にとどまった。

図表 II-22 利用施設の満足度

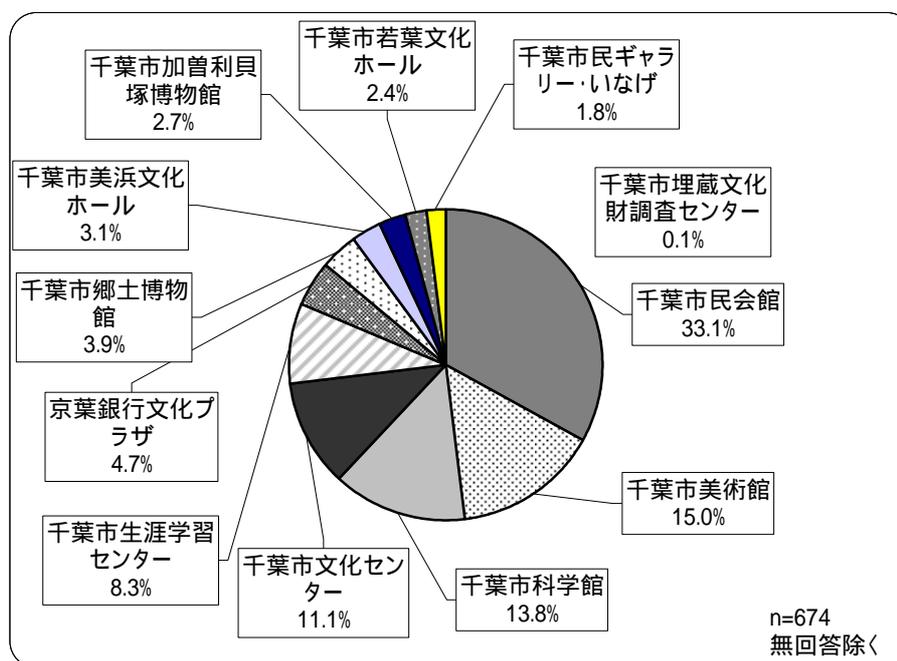


(4) 最もよく利用する文化施設

問 11 問 10 で「利用したことがある」と回答した方にお伺いします。最もよく利用される文化施設について、施設を利用されてどのようにお感じですか。「良さを感じられた点」、「不満を感じられた点」について、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

最もよく利用する文化施設は、「千葉市民会館」が最も高く 33.1%、次いで「千葉市美術館」が 15.0%、「千葉市科学館」が 13.8% などとなった。

図表 II-23 最もよく利用する文化施設



【良さを感じた点】

利用頻度が上位になった千葉市民会館、千葉市美術館、千葉市科学館、千葉市文化センター、千葉市生涯学習センターの良さを感じた点をみると、千葉市美術館と千葉市科学館では「興味・関心のある催しものがある」が半数を上回り、企画や展示内容が市民にとって魅力あるものとなっていることがうかがえる。また、千葉市生涯学習センターでは「施設の設備が良い」、京葉銀行文化プラザでは「施設への交通が便利である」において評価が高い。

一方、千葉市民会館と千葉市文化センターでは「特に良さを感じた点はない」が2割を超えた。

図表 II-24 良さを感じた点

	件数	興味・関心のある催しものがある	施設のイベントなどの情報が豊富	施設への交通が便利である	入場料やチケットの料金が手頃	施設の利用料金が手頃	利用方法・申込方法が簡単	スタッフの対応が良い	施設の設備が良い	バリアフリーに配慮されている	その他	特に良さを感じた点はない	無回答
全体	674	43.2	8.5	32.9	19.0	11.0	7.7	11.0	24.6	3.4	4.3	16.6	2.7
千葉市民会館	223	37.7	5.4	33.6	16.1	9.0	3.6	4.9	11.2	1.8	3.1	23.8	4.0
千葉市美術館	101	56.4	8.9	21.8	18.8	13.9	2.0	12.9	18.8	1.0	3.0	13.9	-
千葉市科学館	93	54.8	12.9	24.7	26.9	17.2	11.8	21.5	47.3	5.4	3.2	6.5	-
千葉市文化センター	75	34.7	8.0	36.0	14.7	12.0	13.3	6.7	21.3	1.3	-	25.3	6.7
千葉市生涯学習センター	56	39.3	21.4	41.1	10.7	8.9	14.3	16.1	57.1	14.3	-	5.4	3.6
京葉銀行文化プラザ	32	40.6	-	65.6	15.6	6.3	3.1	9.4	40.6	-	6.3	12.5	-
千葉市郷土博物館	26	46.2	3.8	15.4	38.5	7.7	11.5	7.7	15.4	-	15.4	15.4	-
千葉市美浜文化ホール	21	33.3	4.8	47.6	28.6	-	-	9.5	38.1	4.8	9.5	9.5	4.8
千葉市加曽利貝塚博物館	18	16.7	-	5.6	11.1	16.7	11.1	16.7	5.6	5.6	22.2	33.3	-
千葉市若葉文化ホール	16	62.5	18.8	75.0	43.8	12.5	25.0	31.3	12.5	-	6.3	-	-
千葉市民ギャラリー・いなげ	12	50.0	8.3	33.3	8.3	8.3	25.0	8.3	16.7	16.7	25.0	8.3	-
千葉市埋蔵文化財調査センター	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0

【不満を感じた点】

各施設において「特に不満を感じた点はない」が最も高くなったが、千葉市郷土博物館では「施設のイベントなどの情報が少ない」、千葉市加曽利貝塚博物館では「施設への交通が不便である」がやや高く、不満な点として指摘されている。

図表 II-25 不満を感じた点

	件数	興味・関心のある催しもの少ない	施設のイベントなどの情報が少ない	施設への交通が不便である	入場料やチケットの料金が高い	施設の利用料が高い	利用方法・申込方法が分かりにくい	スタッフの対応が悪い	施設の設備が悪い	バリアフリーに配慮されていない	その他	特に不満を感じた点はない	無回答
全体	674	9.1	12.5	10.4	4.5	2.8	3.4	2.7	4.6	1.3	5.5	47.9	13.1
千葉市民会館	223	8.5	9.0	9.4	3.1	0.9	3.6	2.7	9.9	1.3	6.7	47.1	13.9
千葉市美術館	101	13.9	15.8	9.9	5.9	4.0	3.0	3.0	2.0	1.0	4.0	42.6	14.9
千葉市科学館	93	4.3	10.8	8.6	12.9	6.5	2.2	2.2	2.2	1.1	4.3	48.4	12.9
千葉市文化センター	75	16.0	17.3	16.0	1.3	1.3	8.0	2.7	2.7	-	5.3	53.3	6.7
千葉市生涯学習センター	56	3.6	3.6	14.3	-	1.8	3.6	7.1	-	-	5.4	51.8	16.1
京葉銀行文化プラザ	32	9.4	18.8	-	6.3	9.4	-	-	3.1	6.3	6.3	40.6	15.6
千葉市郷土博物館	26	7.7	26.9	19.2	3.8	3.8	-	3.8	-	-	7.7	42.3	11.5
千葉市美浜文化ホール	21	14.3	9.5	4.8	-	4.8	-	-	-	-	4.8	52.4	9.5
千葉市加曽利貝塚博物館	18	11.1	16.7	22.2	-	-	5.6	-	5.6	-	5.6	61.1	-
千葉市若葉文化ホール	16	-	18.8	6.3	6.3	-	6.3	-	6.3	6.3	6.3	56.3	12.5
千葉市民ギャラリー・いなげ	12	-	16.7	-	-	-	-	-	-	8.3	-	50.0	25.0
千葉市埋蔵文化財調査センター	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0

【居住地区別】

居住地区別に最もよく利用する文化施設をみると、どの地区においても「千葉市民会館」が上位を占めた。「千葉市美浜文化ホール」と「千葉市若葉文化ホール」では、区民の利用に偏りがみられることから、立地による影響を受けていることがうかがえる。

一方、「千葉市美術館」と「千葉市科学館」では、居住地区に関わらず、どの地区においても「最もよく利用する」が1~2割を占めている。また、この2施設の良さを感じた点について居住地区別にみると、どの区においても「興味・関心のある催しものがある」と評価している市民が多いことから、企画や展示内容が市民にとって魅力あるものとなっていることがうかがえる。

図表 II-26 最もよく利用する文化施設（居住地区別）

	件数	千葉市民会館	千葉市文化センター	千葉市若葉文化ホール	千葉市美浜文化ホール	京葉銀行文化プラザ	千葉市美術館	千葉市民ギャラリー・いなげ	千葉市埋蔵文化財調査センター	千葉市郷土博物館	千葉市生涯学習センター	千葉市加曽利貝塚博物館	千葉市科学館
全体	673	33.1	11.1	2.4	3.1	4.8	15.0	2	0.1	3.9	8.3	2.7	13.7
中央区	149	29.5	11.4	2.0	-	5.4	13.4	-	0.7	4.0	12.8	2.0	18.8
花見川区	108	42.6	8.3	-	3.7	2.8	17.6	2	-	5.6	4.6	0.9	12.0
稲毛区	139	31.7	10.1	0.7	2.9	7.2	14.4	4	-	4.3	10.1	2.2	12.2
若葉区	109	33.9	11.9	11.0	-	3.7	13.8	-	-	0.9	8.3	4.6	11.9
緑区	66	37.9	15.2	-	1.5	3.0	12.1	-	-	6.1	6.1	4.5	13.6
美浜区	102	26.5	11.8	-	11.8	4.9	18.6	4	-	2.9	4.9	2.9	11.8

図表 II-27 良さを感じた点（居住地区別）

千葉市美術館	件数	興味・関心のある催しものがある	施設のイベントなどの情報が豊富	施設への交通が便利である	入場料やチケットの料金が手頃	施設の利用料金が手頃	利用方法・申込方法が簡単	スタッフの対応が良い	施設の設備が良い	バリアフリーに配慮されている	その他	特に良さを感じた点はない
全体	101	56.4	8.9	21.8	18.8	13.9	2.0	12.9	18.8	1.0	3.0	13.9
中央区	20	55.0	10.0	30.0	25.0	10.0	5.0	35.0	30.0	-	-	10.0
花見川区	19	57.9	5.3	15.8	15.8	15.8	5.3	10.5	15.8	-	-	21.1
稲毛区	20	55.0	15.0	25.0	25.0	10.0	-	5.0	15.0	-	5.0	10.0
若葉区	15	80.0	13.3	6.7	26.7	20.0	-	-	20.0	6.7	6.7	6.7
緑区	8	37.5	12.5	25.0	12.5	12.5	-	12.5	12.5	-	12.5	-
美浜区	19	47.4	-	26.3	5.3	15.8	-	10.5	15.8	-	-	26.3

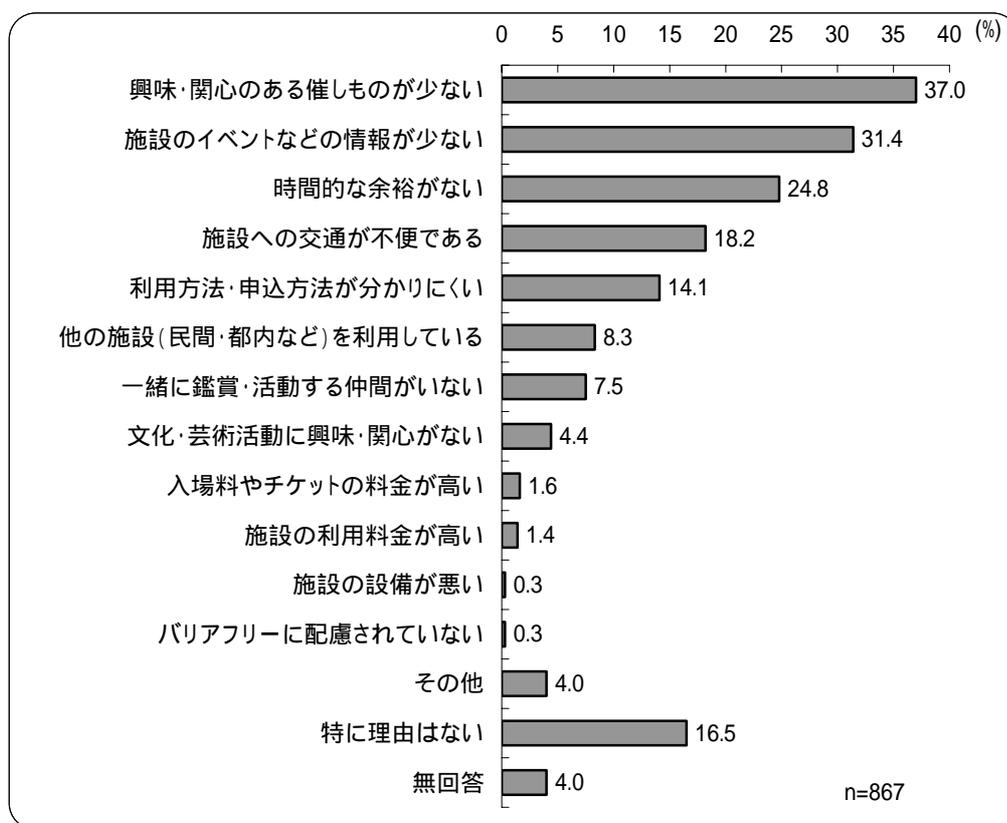
千葉市科学館	件数	興味・関心のある催しものがある	施設のイベントなどの情報が豊富	施設への交通が便利である	入場料やチケットの料金が手頃	施設の利用料金が手頃	利用方法・申込方法が簡単	スタッフの対応が良い	施設の設備が良い	バリアフリーに配慮されている	その他	特に良さを感じた点はない
全体	92	55.4	13.0	25.0	27.2	17.4	12.0	21.7	46.7	5.4	3.3	6.5
中央区	28	53.6	21.4	35.7	32.1	10.7	14.3	35.7	57.1	7.1	3.6	3.6
花見川区	13	53.8	7.7	15.4	38.5	15.4	7.7	23.1	23.1	-	7.7	15.4
稲毛区	17	58.8	17.6	41.2	23.5	23.5	17.6	29.4	52.9	5.9	-	-
若葉区	13	61.5	7.7	7.7	7.7	15.4	15.4	15.4	23.1	7.7	-	23.1
緑区	9	44.4	11.1	22.2	22.2	11.1	-	-	77.8	11.1	-	-
美浜区	12	58.3	-	8.3	33.3	33.3	8.3	-	41.7	-	8.3	-

(5) 施設を利用しない理由

問 12 問 10 で「名前は聞いたことがある」と回答した方にお伺いします。施設を利用されていない理由について、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号にしてください。

施設を利用しない理由をみると、「興味・関心のある催しものがない」が最も高く 37.0%、次いで「施設のイベントなどの情報が少ない」が 31.4%、「時間的な余裕がない」が 24.8%などとなった。

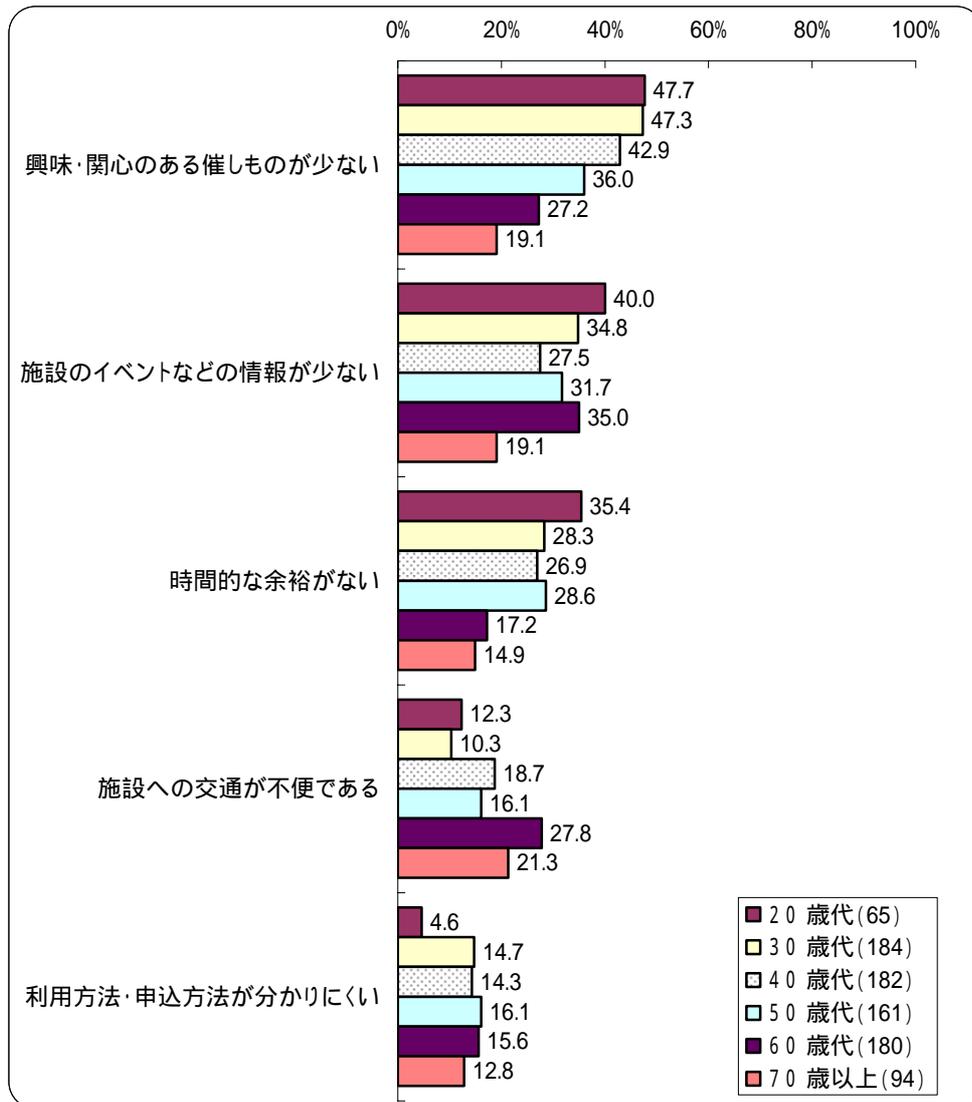
図表 II-28 施設を利用しない理由



【年代別】

施設を利用しない理由について上位5項目を年代別にみると、「興味・関心のある催しものが少ない」では20歳代や30歳代が高く、年齢が上がるにつれて割合は低くなった。また、「施設への交通が不便である」では60歳代以上で割合が高い。

図表 II-29 施設を利用しない理由（年代別）

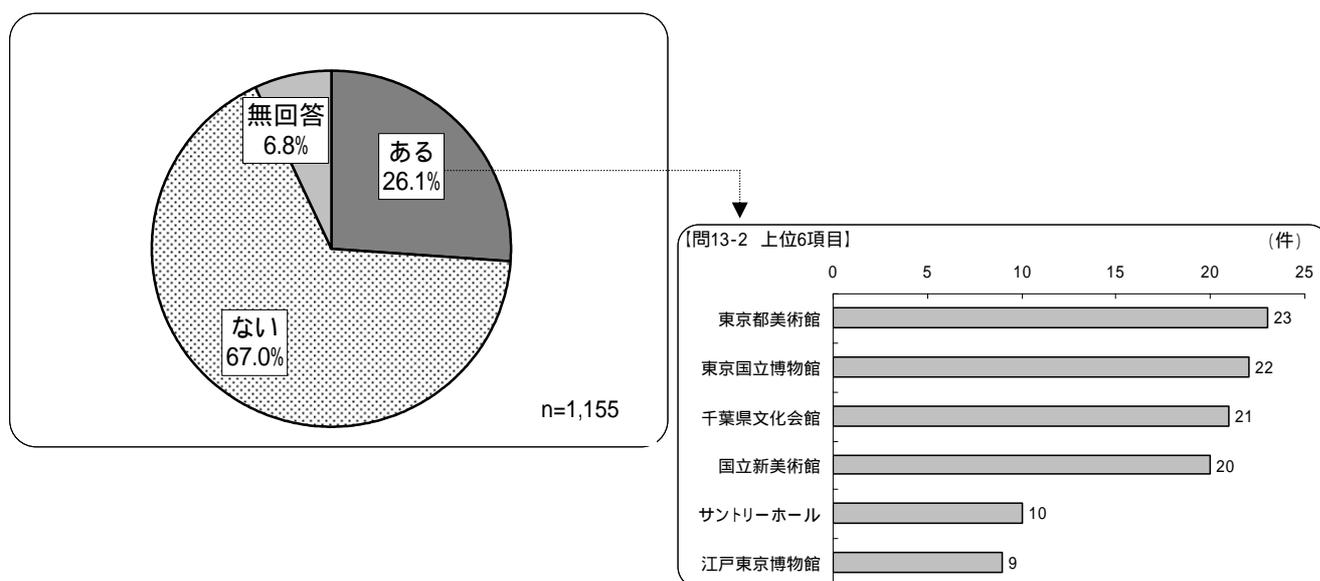


(6) 千葉市の施設以外で利用している施設

問 13 あなたは千葉市が所有している文化施設（問 10 ～ ）以外で利用される文化施設（民間の施設や都内の施設など）はありますか。

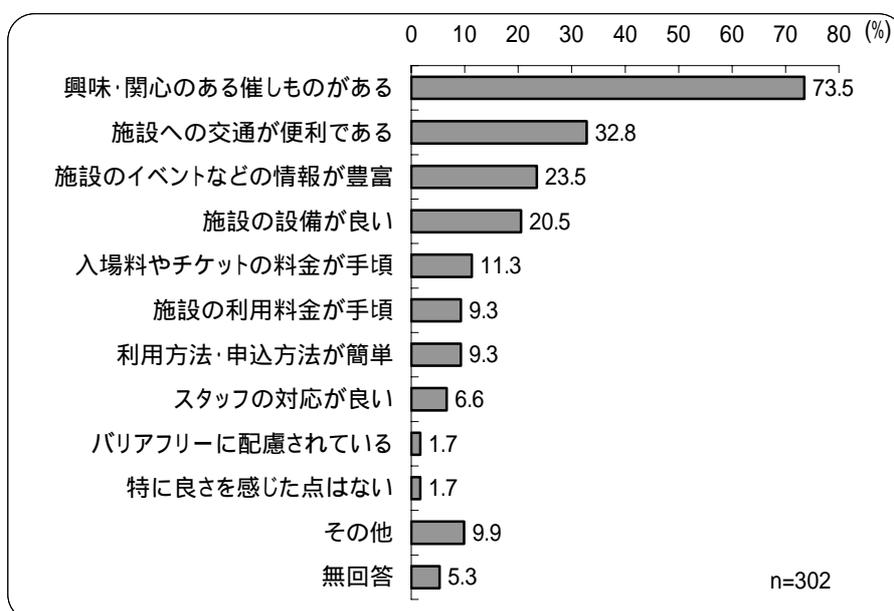
千葉市が所有している文化施設（問 10 ～ ）以外で利用されている文化施設を尋ねたところ、「ある」は 26.1% となった。利用した文化施設上位 6 項目をみると、「千葉県文化会館」を除き、都内の施設となっている。

図表 II-30 千葉市の施設以外で利用している施設



最もよく利用している理由をみると、「興味・関心のある催しものがある」が 73.5% と目立って高く、催し物の内容によって利用施設を選択していることがうかがえる。

図表 II-31 利用する理由

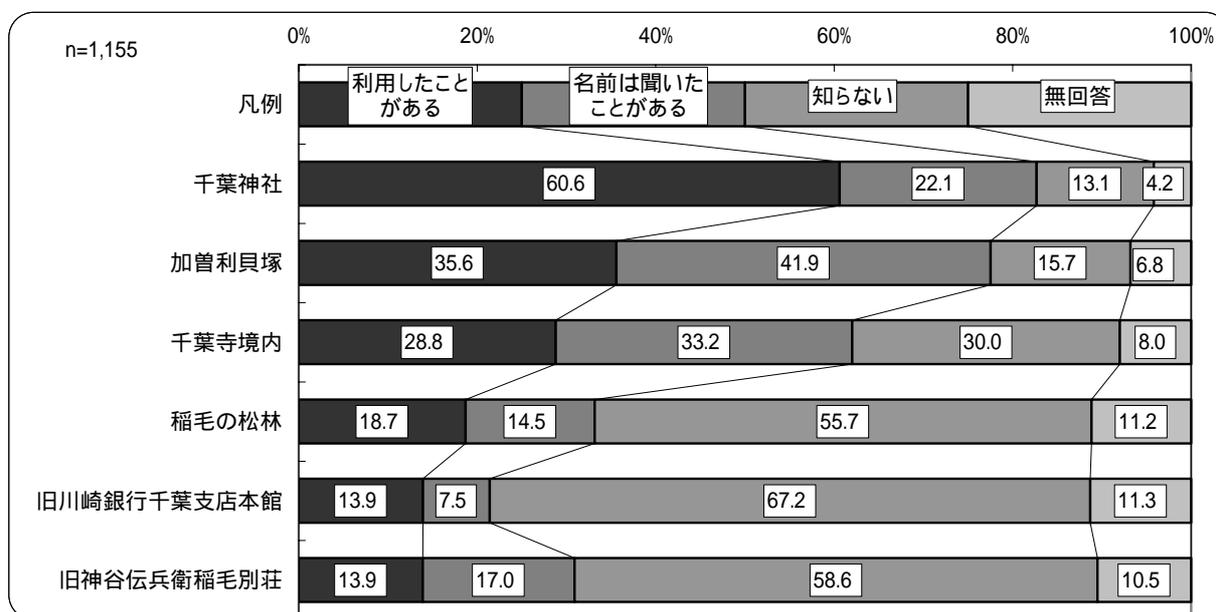


(7) 千葉市指定・登録文化財の認知度

問 14 千葉市内には指定・登録文化財として次のようなものがありますが、あなたは、これらをご存じですか。または訪問したことがありますか。それぞれ該当するものを1つずつ選んでください。

千葉市指定・登録文化財の認知度について、「利用したことがある」をみると、「千葉神社」が最も高く60.6%と、次いで「加曽利貝塚」が35.6%などとなった。一方、「知らない」をみると、「稲毛の松林」、「旧川崎銀行千葉支店本館」、「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」で半数を上回った。

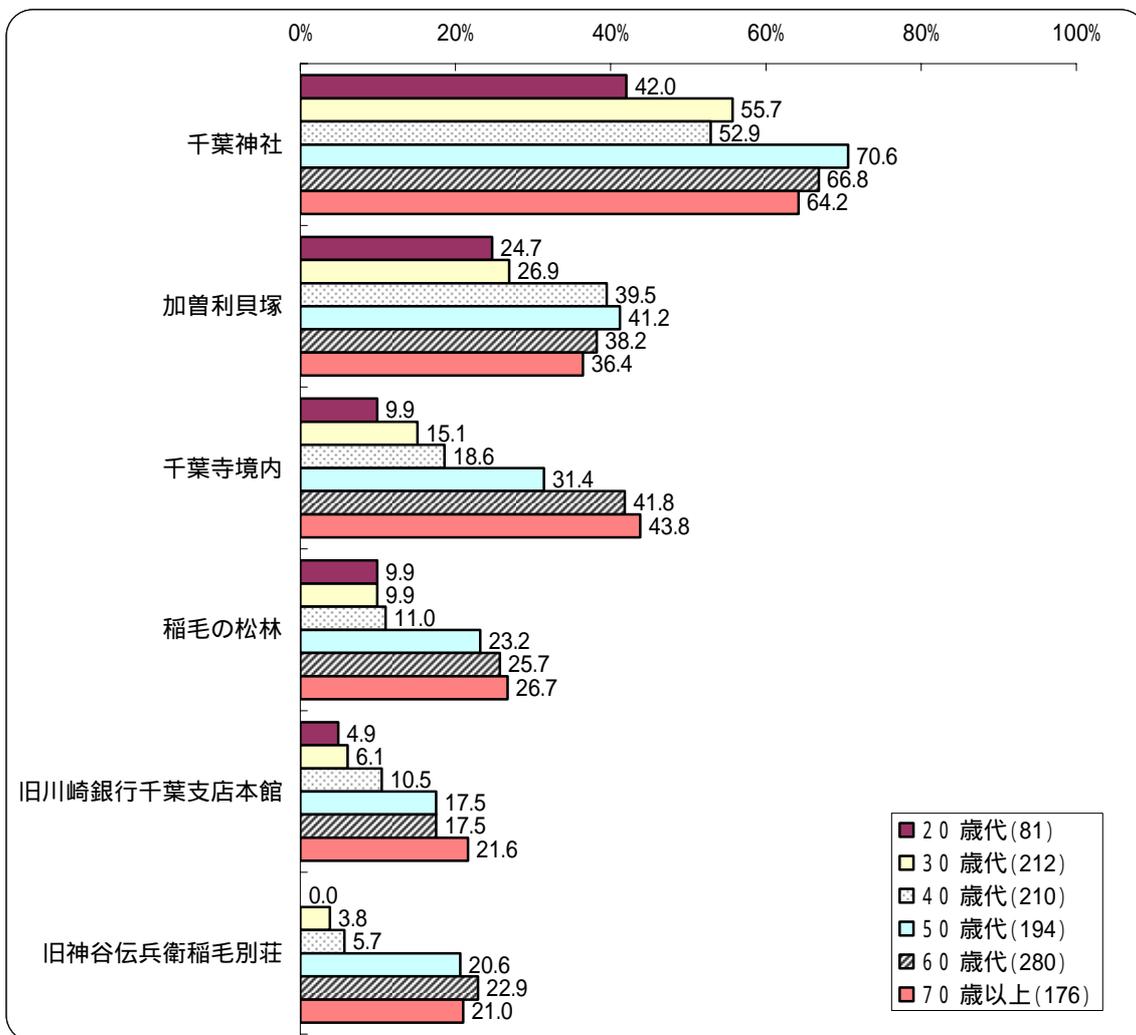
図表 II-32 千葉市指定・登録文化財の認知度



【年代別】

「利用したことがある」について年代別にみると、認知度の最も高い「千葉神社」では30歳代以上で半数を超えている。どの文化財においても年齢が上がるにつれて利用度も高くなる傾向がみられた。

図表 II-33 千葉市指定・登録文化財の利用度（年代別）

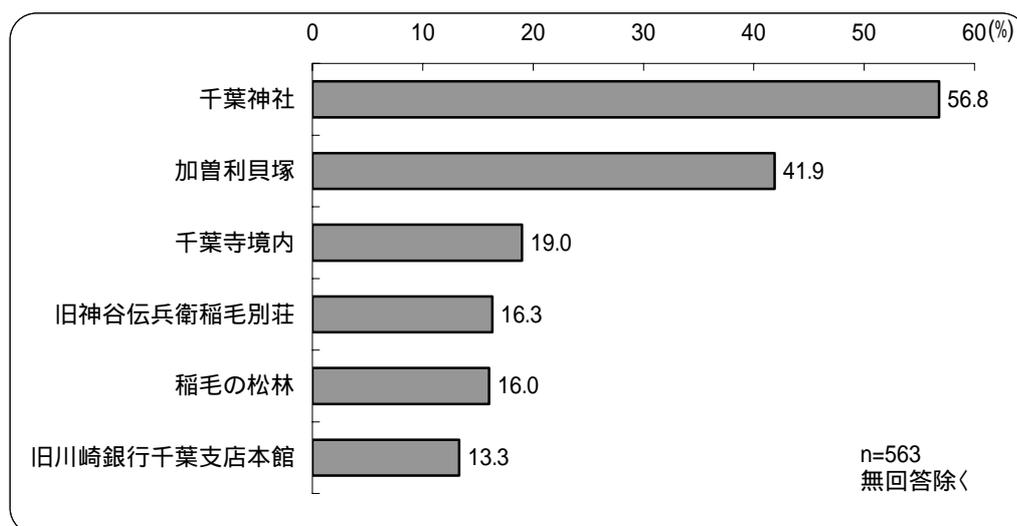


(8) 訪問して良かったと感じた文化財

問 15 問 14で「訪問したことがある」と回答した方にお伺いします。訪問された文化財のうち、訪問して良かったと感じられた文化財はありますか。該当するものについて番号をご記入ください。

訪問して良かったと感じた文化財は、「千葉神社」が最も高く 56.8%、次いで「加曽利貝塚」が 41.9%、「千葉寺境内」が 19.0%などとなった。

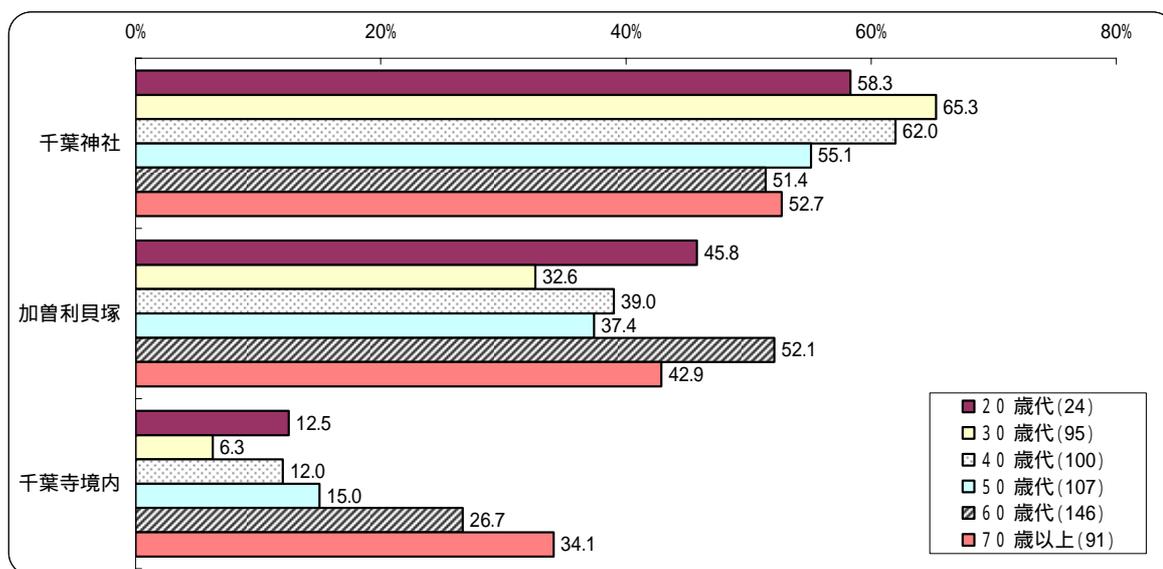
図表 II-34 訪問して良かったと感じた文化財



【年代別】

訪問して良かったと感じた文化財上位3項目を年代別にみると、「千葉神社」ではどの年代においても半数を上回り、加曽利貝塚では60歳代で半数を超えた。

図表 II-35 訪問して良かったと感じた文化財（年代別）



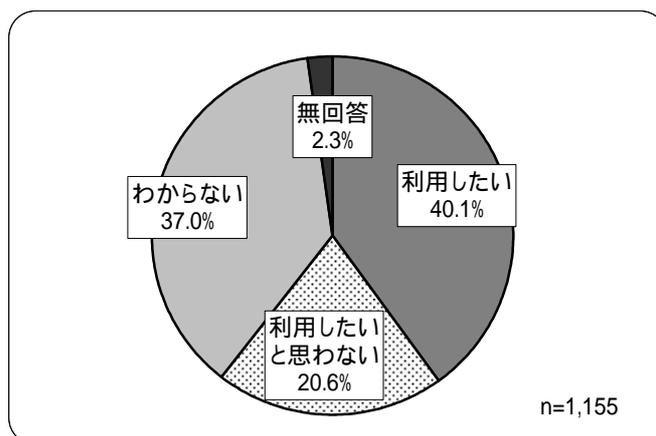
(9) 文化財ボランティアガイドの利用希望

問 16 あなたは、問 14 のような指定・登録文化財を観る際に、もし歴史や特色などを説明してくれる「文化財ボランティアガイド」がいたら利用したいと思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

図表 II-36

文化財ボランティアガイドの利用希望

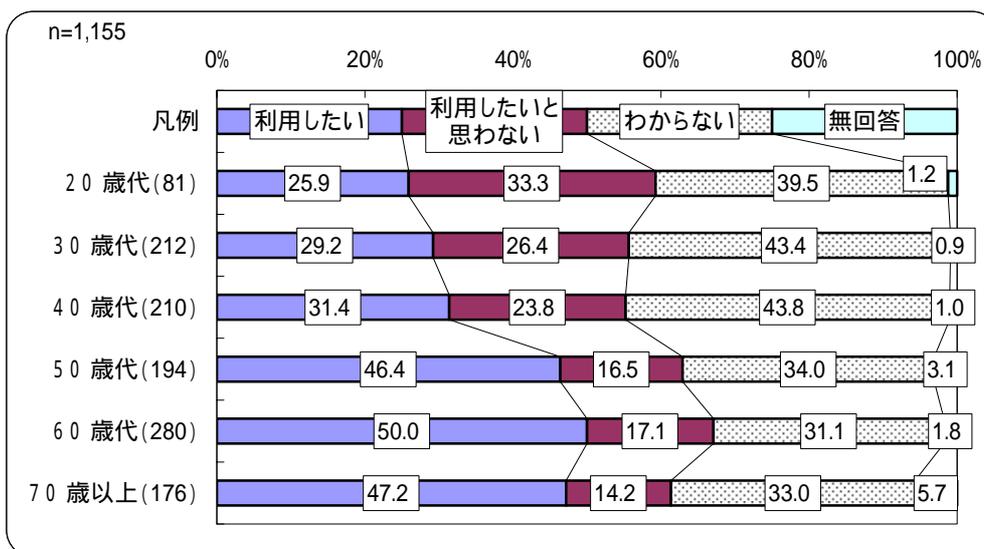
文化財ボランティアガイドの利用希望をみると、「利用したい」が40.1%となり、「わからない」とほぼ同割合となった。



【年代別】

文化財ボランティアガイドの利用希望について年代別にみると、20歳代や30歳代では利用ニーズが低いですが、50歳代以上で利用ニーズが高いことがうかがえる。

図表 II-37 文化財ボランティアガイドの利用希望（年代別）



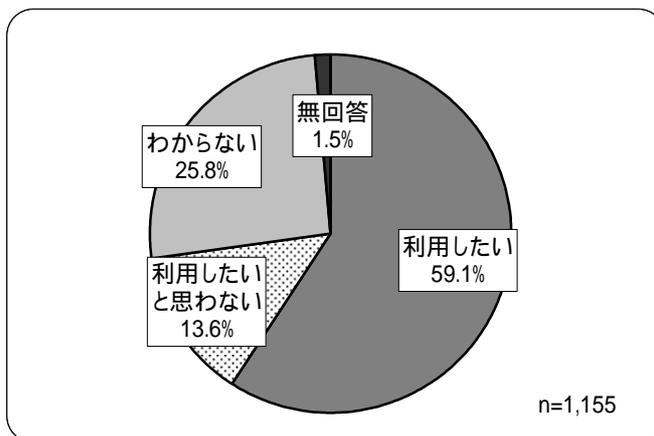
(10) 文化財ウォーキングマップの利用希望

問 17 あなたは、もし千葉市の自然や文化財をめぐる「文化財ウォーキングマップ」があったら利用したいと思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

図表 II-38

文化財ウォーキングマップの利用希望

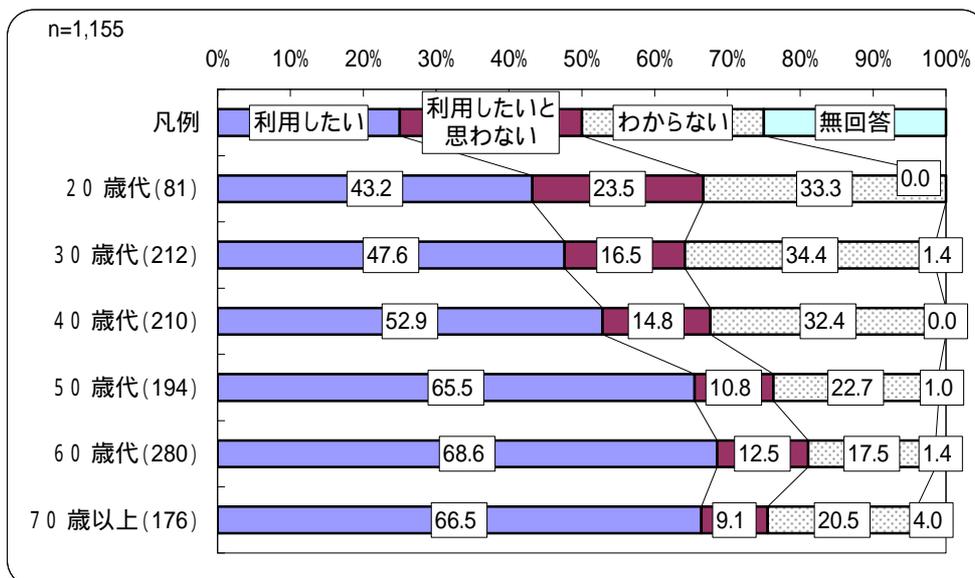
文化財ウォーキングマップの利用希望をみると、「利用したい」が59.1%と約6割を占めた。



【年代別】

文化財ウォーキングマップの利用希望について年代別にみると、「利用したい」は40歳代以上で半数を超えた。問16の文化財ボランティアガイドと同様に、特に50歳代以上で利用ニーズが高いことがうかがえる。

図表 II-39 文化財ウォーキングマップの利用希望（年代別）



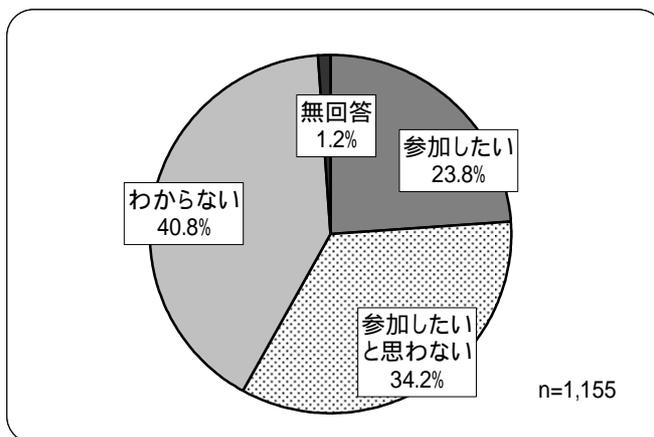
(11) 千葉市の歴史や文化財を学ぶ講座やサークル活動への参加希望

問 18 あなたは、千葉市の歴史や文化財を学ぶ講座やサークル活動に参加したいと思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

図表 II-40

講座やサークル活動への参加希望

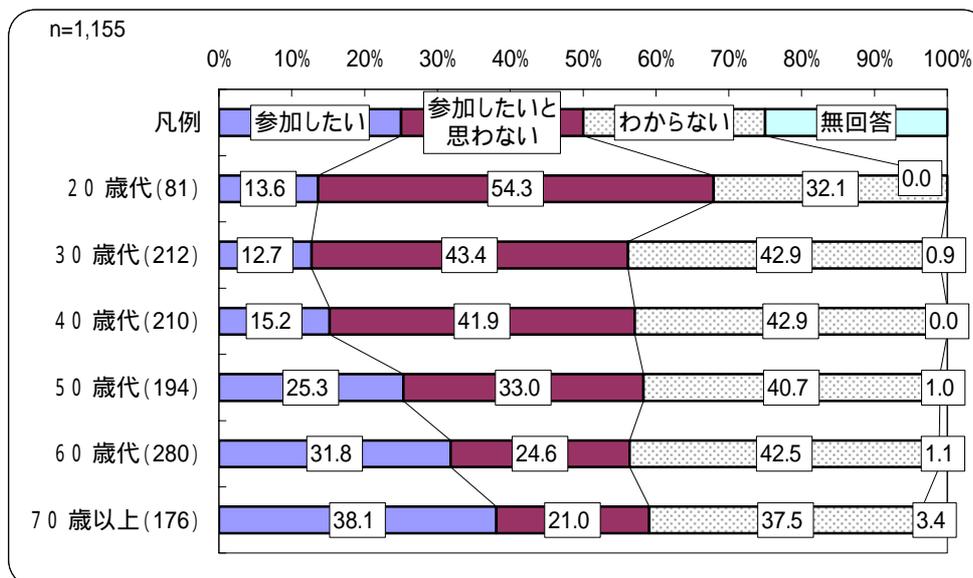
千葉市の歴史や文化財を学ぶ講座やサークル活動への参加希望をみると、「参加したいと思わない」(34.2%)が「参加したい」(23.8%)を上回った。また、「わからない」が40.8%と4割強を占めた。



【年代別】

千葉市の歴史や文化財を学ぶ講座やサークル活動への参加希望について年代別にみると、60歳代以上で「参加したい」が「参加したいと思わない」を上回った。

図表 II-41 講座やサークル活動への参加希望(年代別)



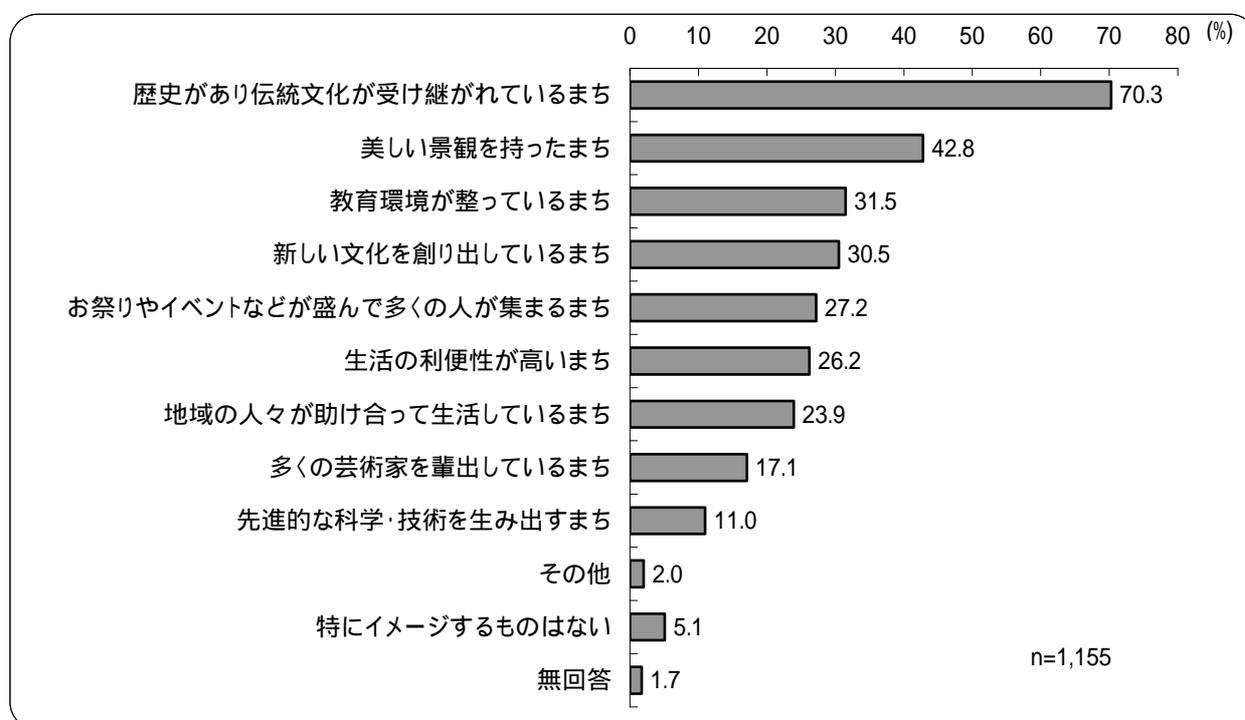
4. 市の文化・芸術事業について

(1) 「文化的なまち」という言葉からのイメージ

問 19 あなたは「文化的なまち」という言葉からどのようなまちをイメージしますか。
次の中からあてはまるものをすべて選んでください。

「文化的なまち」という言葉のイメージを尋ねたところ、「歴史があり伝統文化が受け継がれているまち」が70.3%と目立って高く、回答が集中した。次いで、「美しい景観を持ったまち」が42.8%、「教育環境が整っているまち」が31.5%などとなった。

図表 II-42 「文化的なまち」という言葉からのイメージ

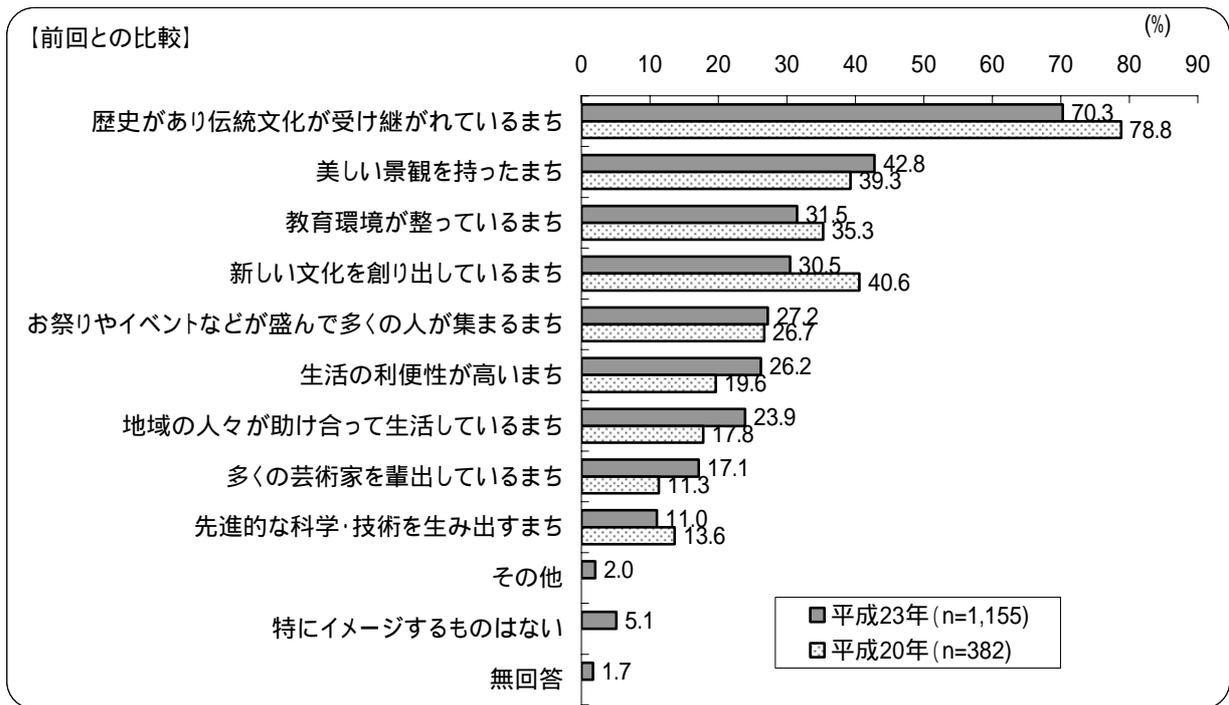


【前回との比較】

千葉市の歴史や文化財を学ぶ講座やサークル活動への参加希望について前回調査（平成 20 年）と比較すると、「歴史があり伝統文化が受け継がれているまち」は前回と同様に最も高いが、8.5 ポイント低下した。

一方、「生活の利便性が高いまち」や「地域の人々が助け合って生活しているまち」では6 ポイント以上、「美しい景観を持ったまち」は前回より3.5 ポイント上昇するなど、「文化的なまち」のイメージが変化していることがわかる。

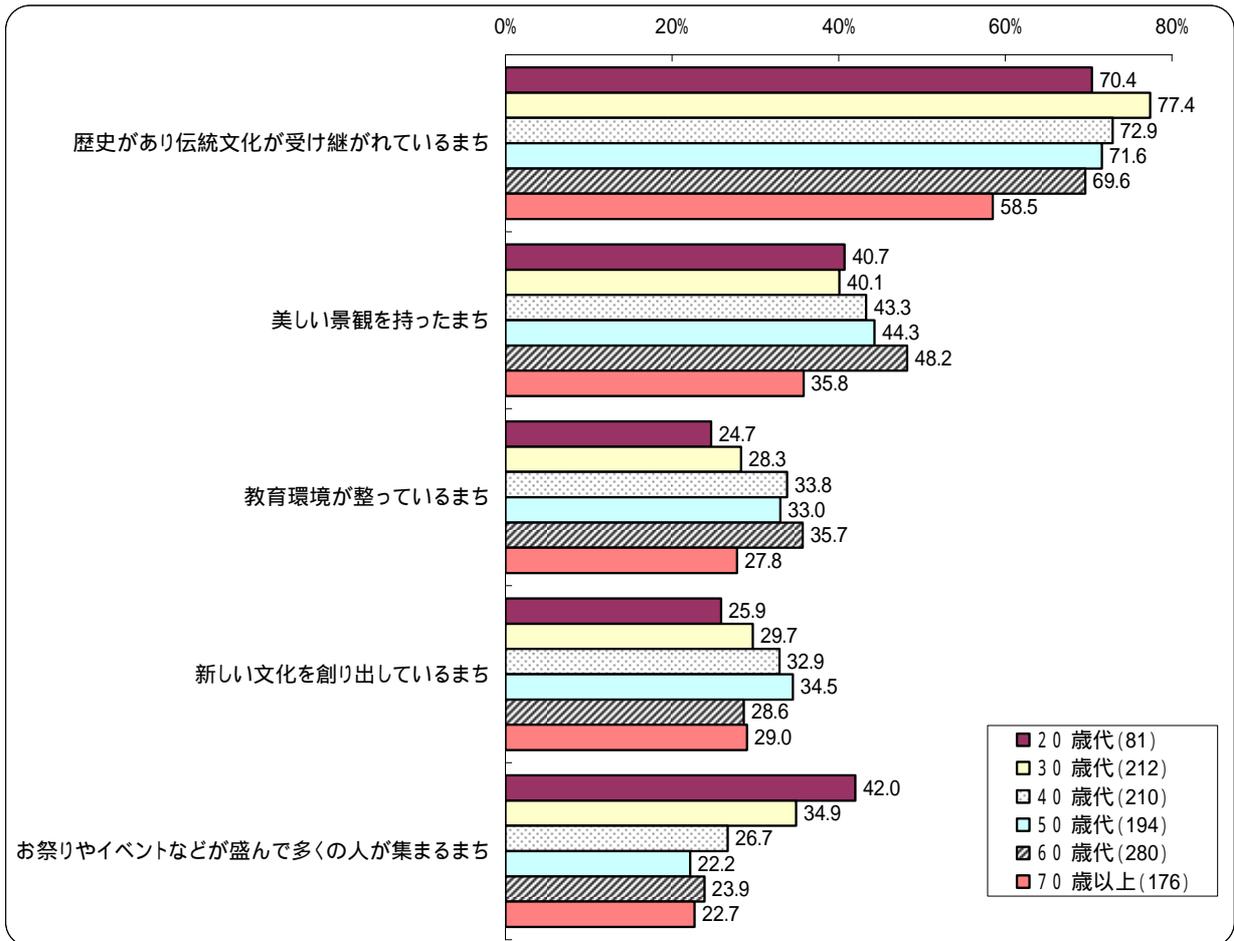
図表 II-43 「文化的なまち」という言葉からのイメージ



【年代別】

「文化的なまち」という言葉からのイメージについて、上位 5 項目を年代別にみると、「歴史があり伝統文化が受け継がれているまち」は、全ての年代において半数を超えた。また、「美しい景観を持ったまち」では 60 歳代で高く、「お祭りやイベントなどが盛んで多くの人が集まるまち」では 20 歳代や 30 歳代の若い層で高くなった。

図表 II-44 「文化的なまち」という言葉からのイメージ（年代別）

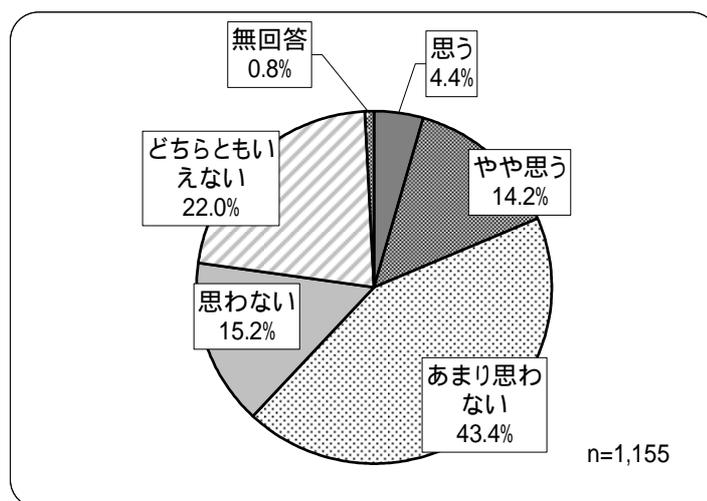


(2) 「文化的なまち」に対する千葉市の印象

問 20 千葉市は「文化的なまち」だと思いますか。次の中からあてはまるものを1つだけ選んで番号に をしてください。

千葉市を「文化的なまち」だと思うか尋ねたところ、前回と同様に「思わない」と「あまり思わない」合わせた“思わない”(58.6%)が、「思う」と「やや思う」を合わせた“思う”(18.6%)を上回った。

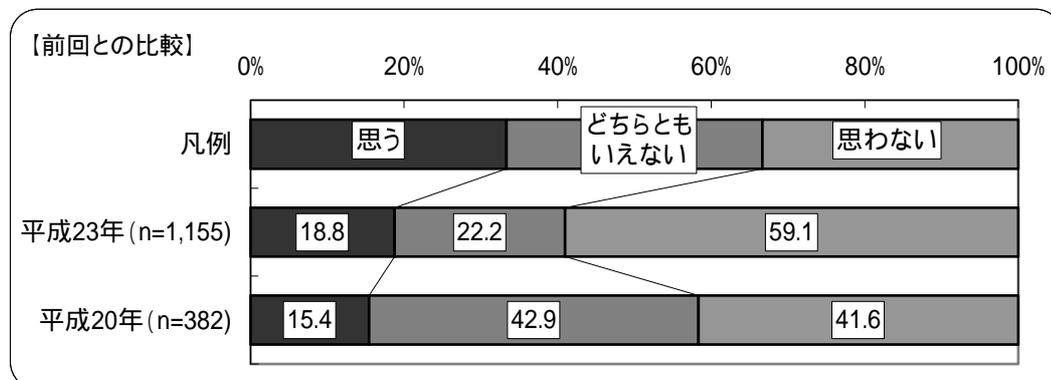
図表 II-45 「文化的なまち」に対する千葉市の印象



【前回との比較】

「文化的なまち」に対する千葉市の印象について前回調査（平成 20 年）と比較すると、文化的なまちだと「思う」は前回より 3.4 ポイント減少し、「思わない」は 17.5 ポイント増加した。千葉市を「文化的なまち」と感じていない市民は半数を超えた。

図表 II-46 「文化的なまち」に対する千葉市の印象

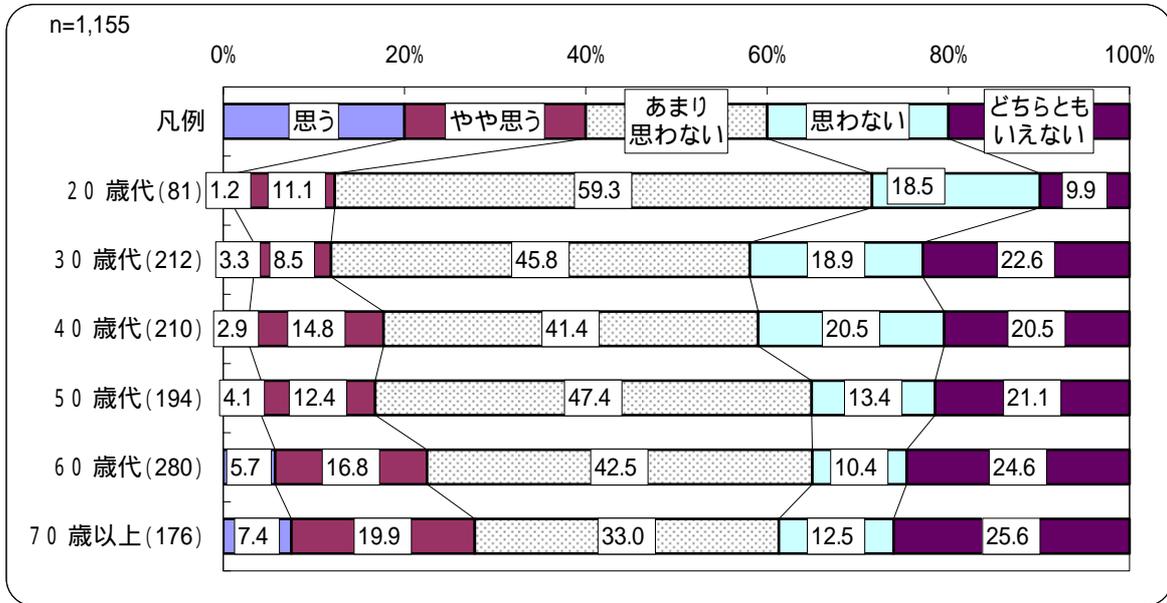


平成 23 年調査では、「思う」は“思う”と“やや思う”の合計、「思わない」は“思わない”と“あまり思わない”の合計により表記

【年代別】

「文化的なまち」に対する千葉市の印象について年代別にみると、全ての年代で“ 思わない ”が“ 思う ”を上回っており、千葉市を「文化的なまち」と思う市民の割合は低い。

図表 II-47 「文化的なまち」に対する千葉市の印象（年代別）

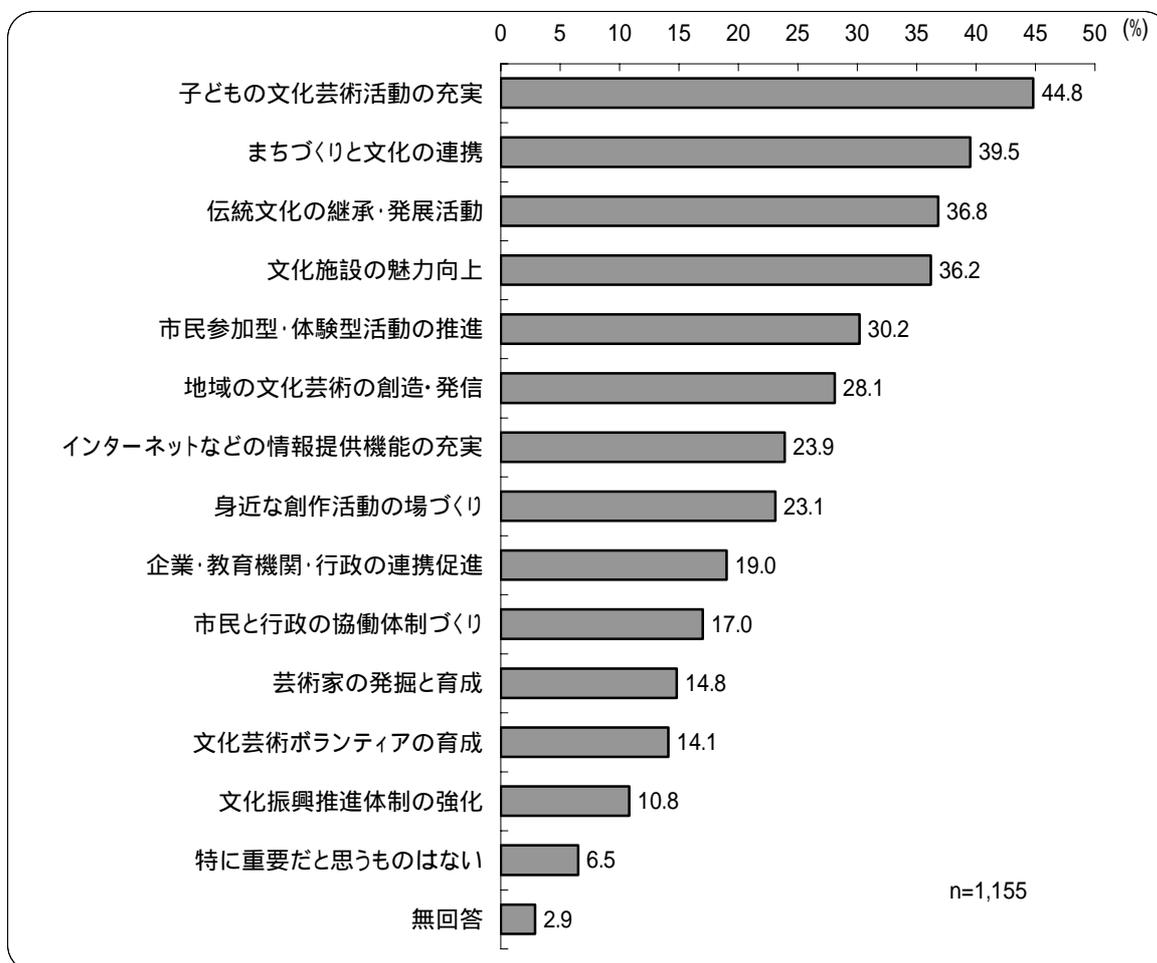


(3) 今後の千葉市の重要施策について

問 21 千葉市では、市の文化施設・文化事業のより一層の活性化に向けて、次のような文化・芸術活動に取り組んでいます。今後の千葉市の文化・芸術施策のなかで、あなたが重要だと思うものについて、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

今後の千葉市の重要施策についてみると、「子どもの文化芸術活動の充実」が最も高く 44.8%、「まちづくりと文化の連携」が 39.5%、「伝統文化の継承・発展活動」が 36.8%などとなった。問 8 と同様に、早くから子ども達が文化芸術に親しむ機会を与えたいと考える市民が多数いることが推測される。

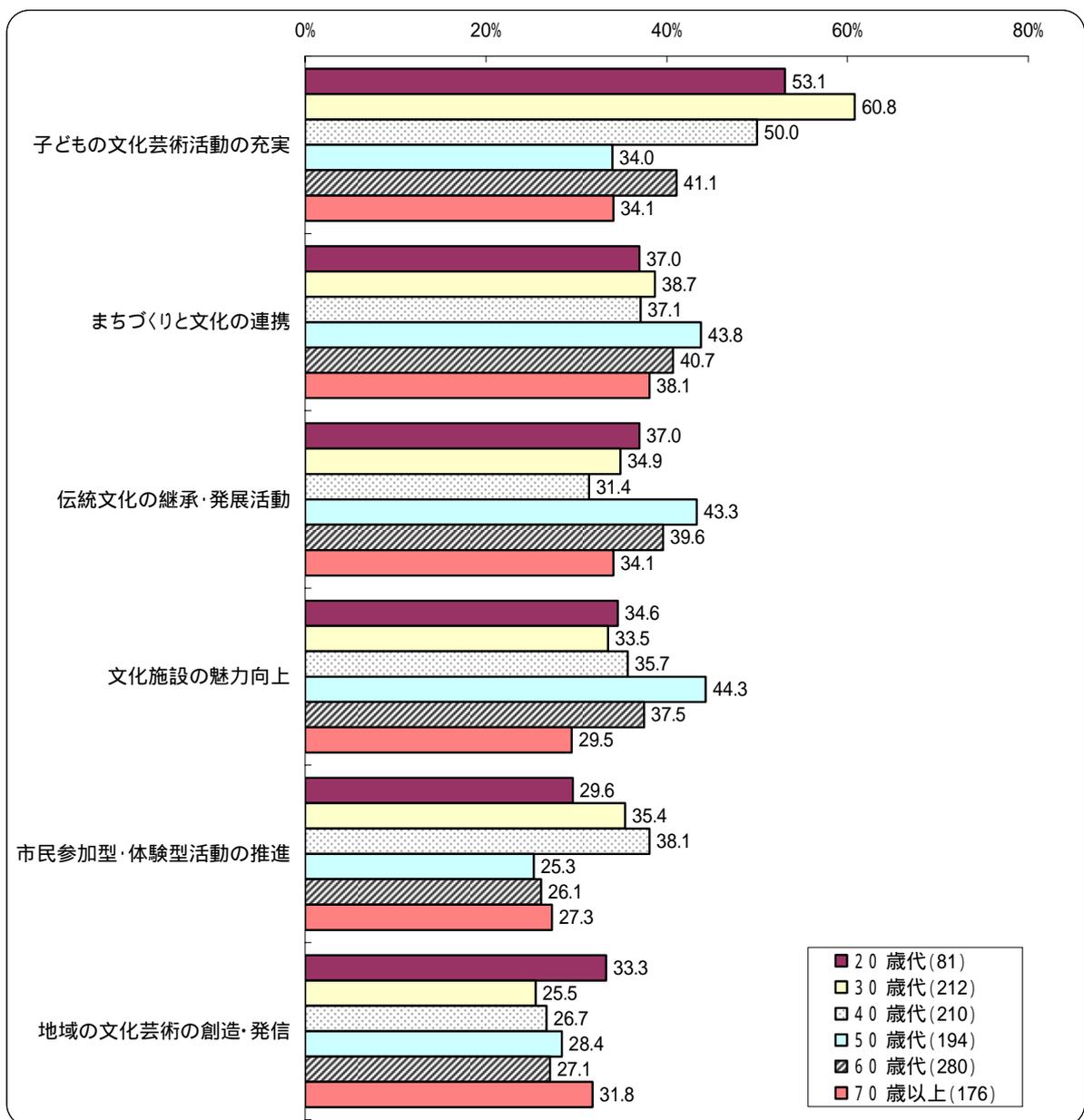
図表 II-48 今後の千葉市の重要施策について



【年代別】

今後の千葉市の施策について、上位6項目を年代別にみると、「子どもの文化芸術活動の充実」では20～40歳代で半数を上回った。また、「まちづくりと文化の連携」や「伝統文化の継承・発展活動」、「文化施設の魅力向上」では50歳代が最も高く、「市民参加型・体験型活動の推進」では30～40歳代で高くなった。

図表 II-49 今後の千葉市の重要施策について（年代別）



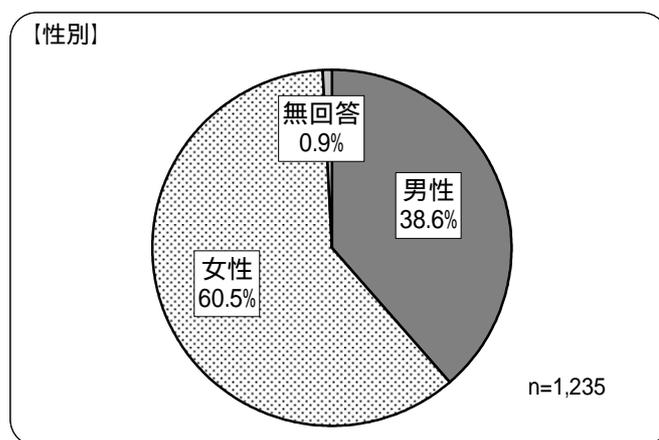
III. 調査結果の分析 2 対面調査

1. 回答者の属性

(1) 男女別

回答者の男女別は、男性が38.6%、女性が60.5%となった。

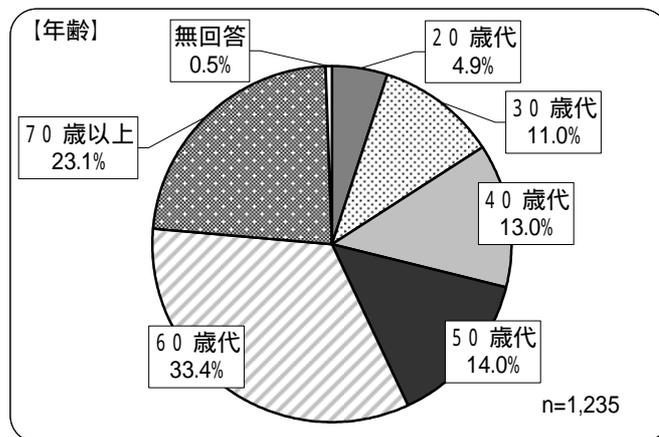
図表 III-1 男女別



(2) 年代

回答者の年代は、60歳代が最も高く33.4%、次いで70歳以上が23.1%、50歳代が14.0%などとなった。60歳代以上で6割弱を占めている。

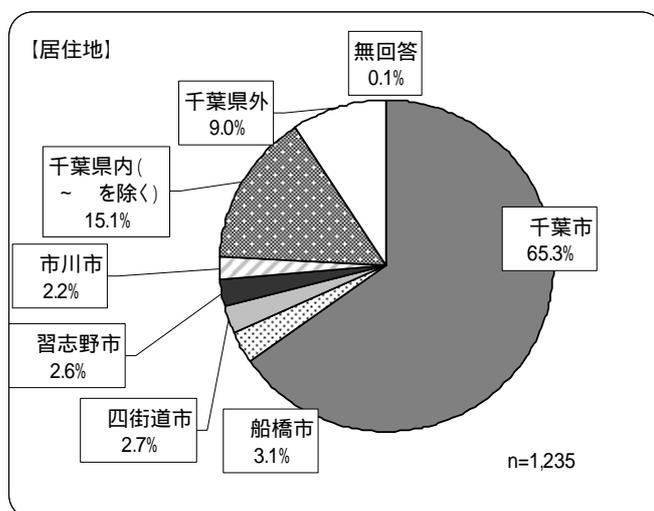
図表 III-2 年代



(3) 居住地区

回答者の居住地区は「千葉市」は65.3%と7割弱を占めた。「千葉県内(千葉市除く)」では25.7%、「千葉県外」では9.0%となり、3割強は千葉市以外から訪れている。

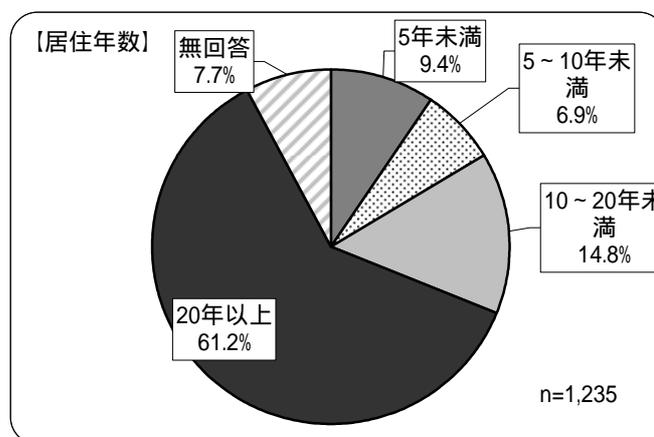
図表 III-3 居住地区



(4) 居住年数

回答者の居住年数は、「20年以上」が最も高く61.2%と6割を上回った。次いで「10年以上～20年未満」が14.8%、「5年未満」が9.4%などとなった。

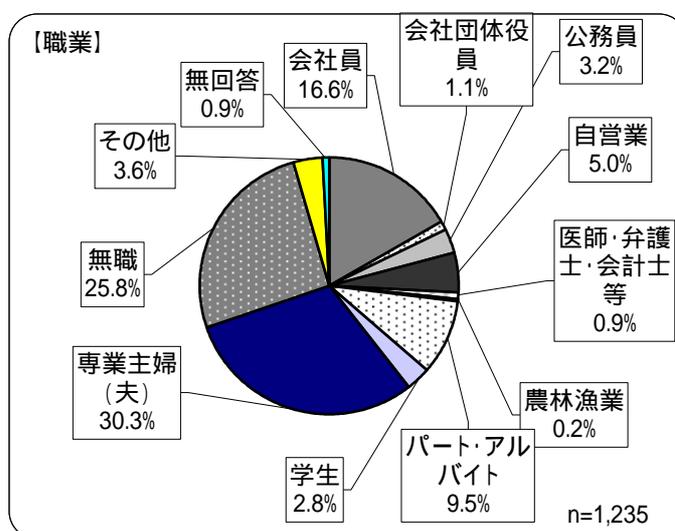
図表 III-4 居住年数



(5) 職業

回答者の職業は、専業主婦（夫）が最も高く 30.3%、次いで無職が 25.8%、会社員が 16.6% などとなった。

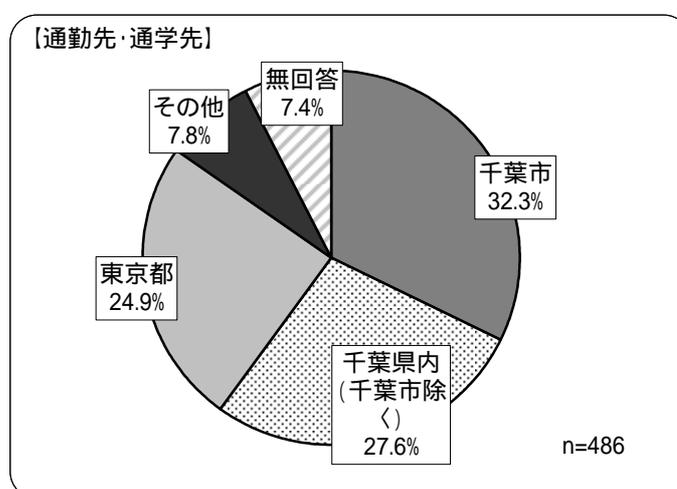
図表 III-5 職業



(6) 通勤先・通学先

回答者の通勤先・通学先は、「千葉市内」が最も高く 32.3%、次いで「千葉県内（千葉市除く）」が 27.6% となった。

図表 III-6 通勤先・通学先



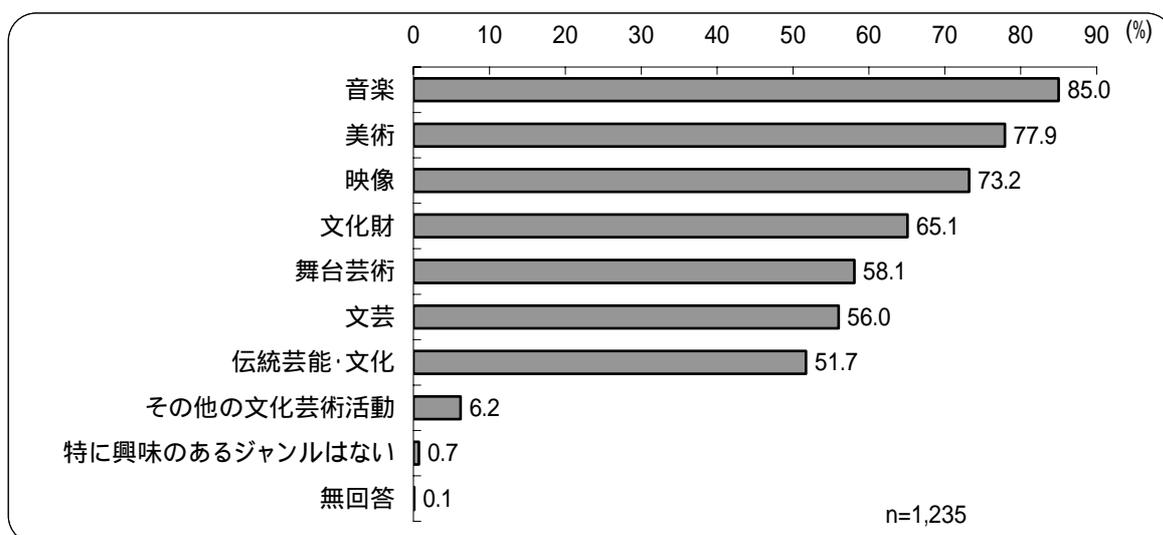
2. 文化・芸術活動に対する興味・関心

(1) 興味を持っているジャンル

問 1 あなたが興味を持っているジャンルと項目について、次の中からあてはまるものをすべて選んで をつけてください。

興味を持っているジャンルは、「音楽」が最も高く 85.0%、次いで「美術」が 77.9%、「映像」が 73.2%などとなった。「特に興味のあるジャンルはない」はほとんどなかった。

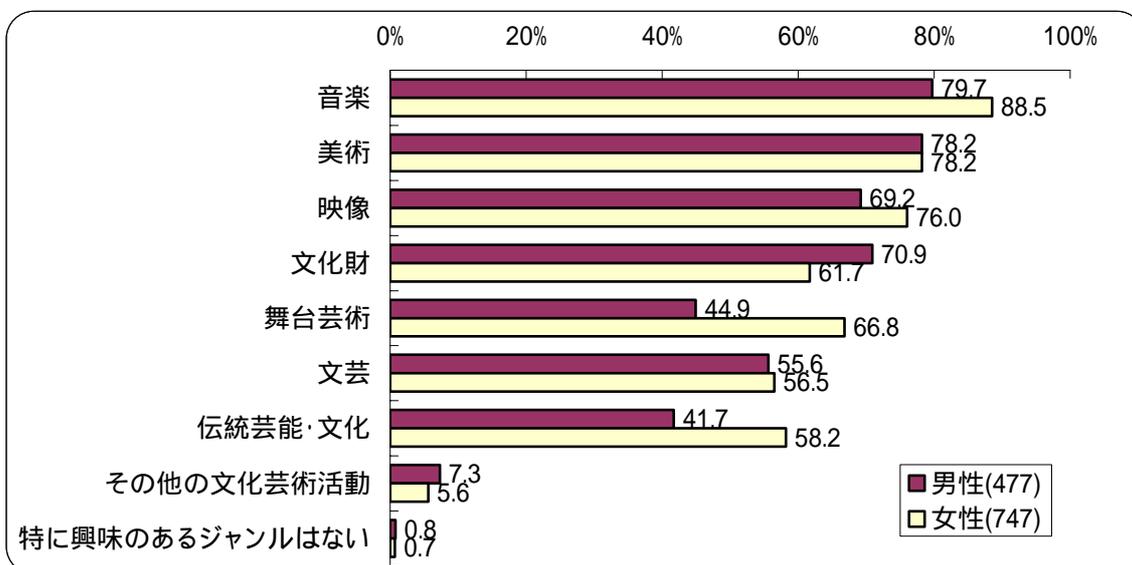
図表 III-7 興味を持っているジャンル



【男女別】

興味を持っているジャンルについて男女別でみると、上位を占める「美術」では差はみられないが、「舞台芸術」、「伝統芸能・文化」では、女性が男性を 10 ポイント以上、上回った。

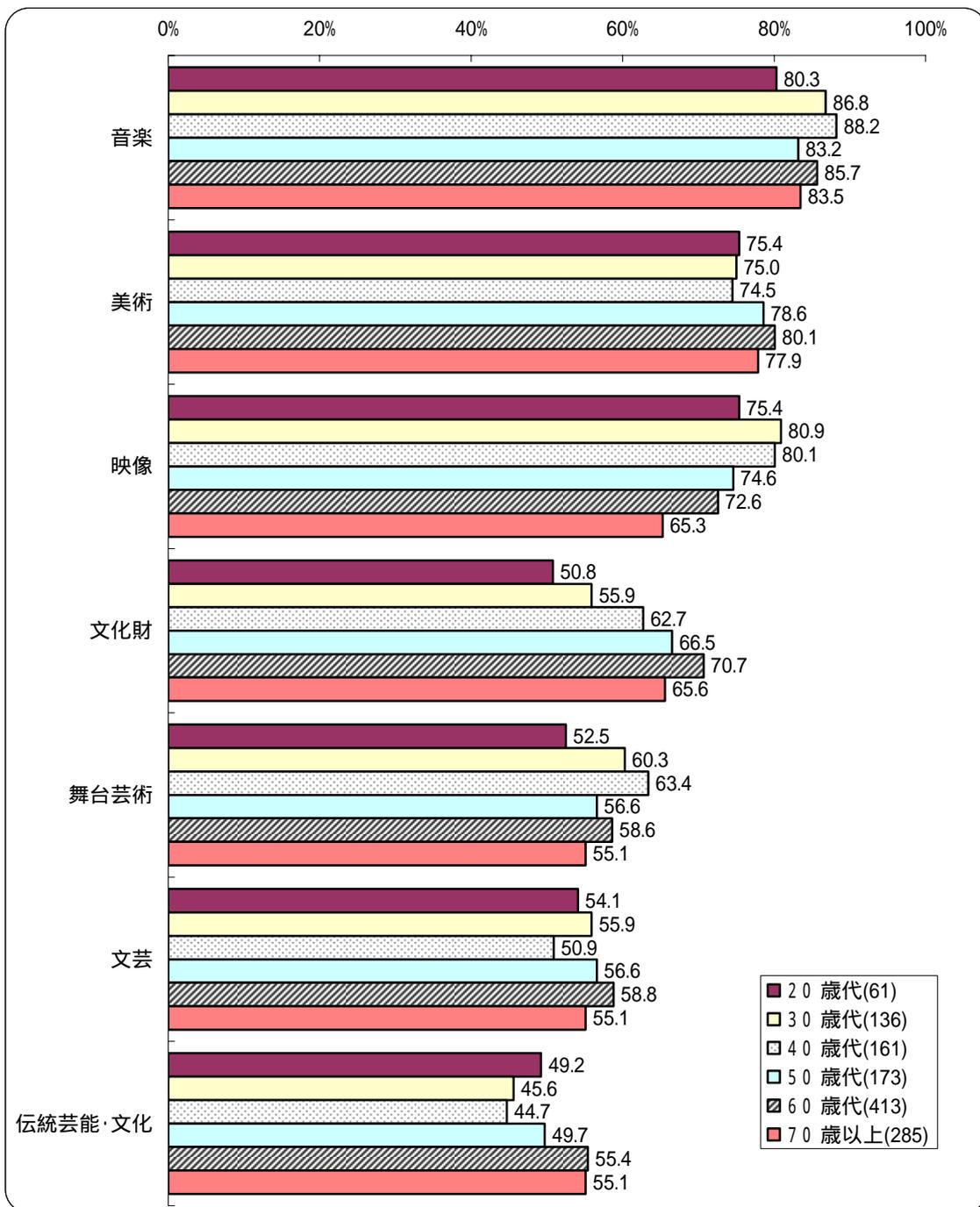
図表 III-8 興味を持っているジャンル（男女別）



【年代別】

興味を持っているジャンルについて年代別にみると、「音楽」や「美術」はどの年代においても高い割合を占めているが、「映像」では年齢が上がるに連れて低くなる傾向があり、「文化財」では年齢が上がるに連れて高くなった。「伝統文化・芸能」では50歳代以上は半数を超えたが、20～40歳代では5割を下回った。

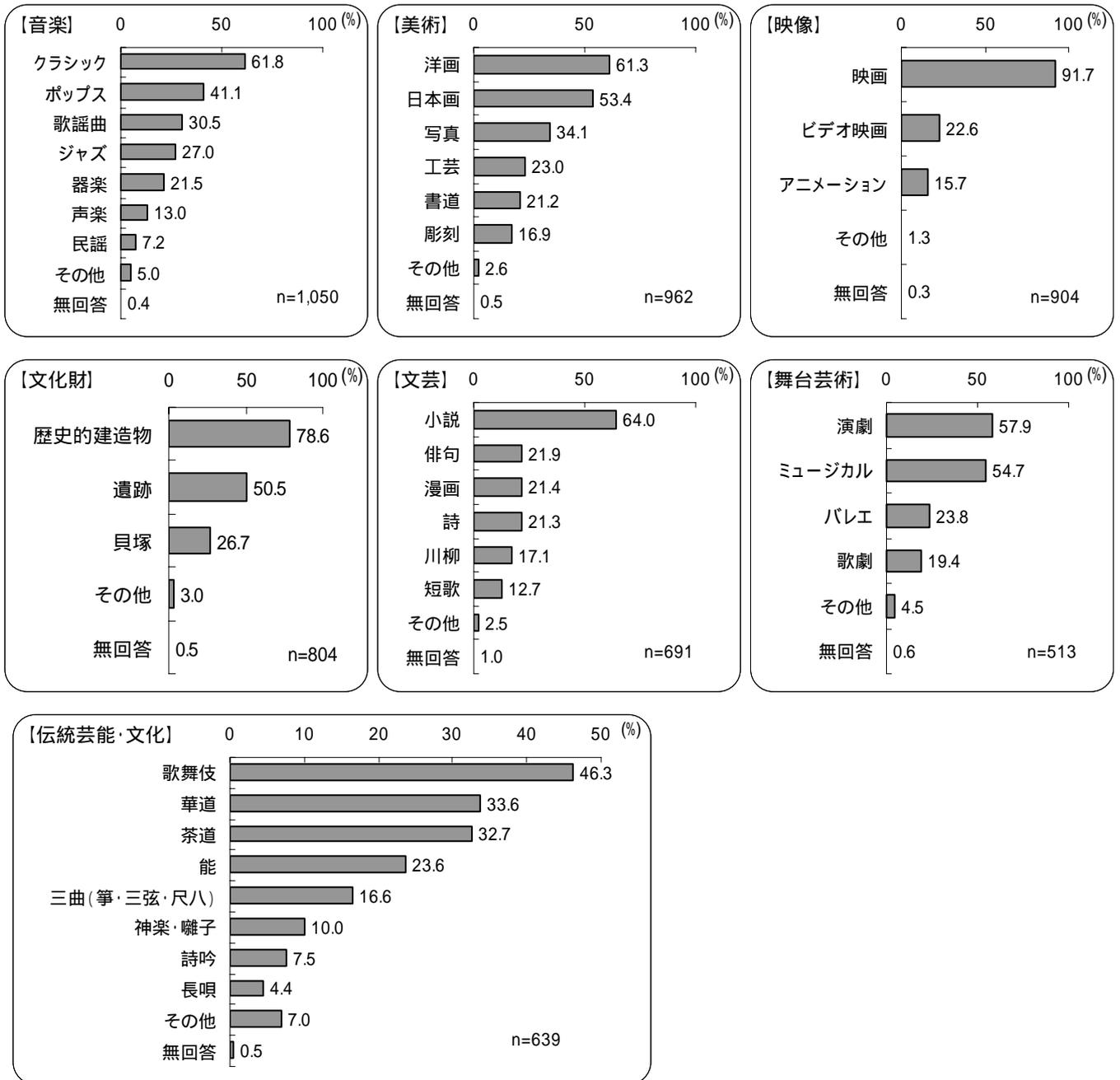
図表 III-9 興味を持っているジャンル（年代別）



【興味のある項目】

興味を持っているジャンルについて具体的な項目をみると、上位を占めた音楽では「クラシック」、美術では「洋画」、映像では「映画」、文化財では「歴史的建造物」、文芸では「小説」、舞台芸術では「演劇」、伝統芸能・文化では「歌舞伎」が最も高くなった。

図表 III-10 興味を持っているジャンルの具体的な項目

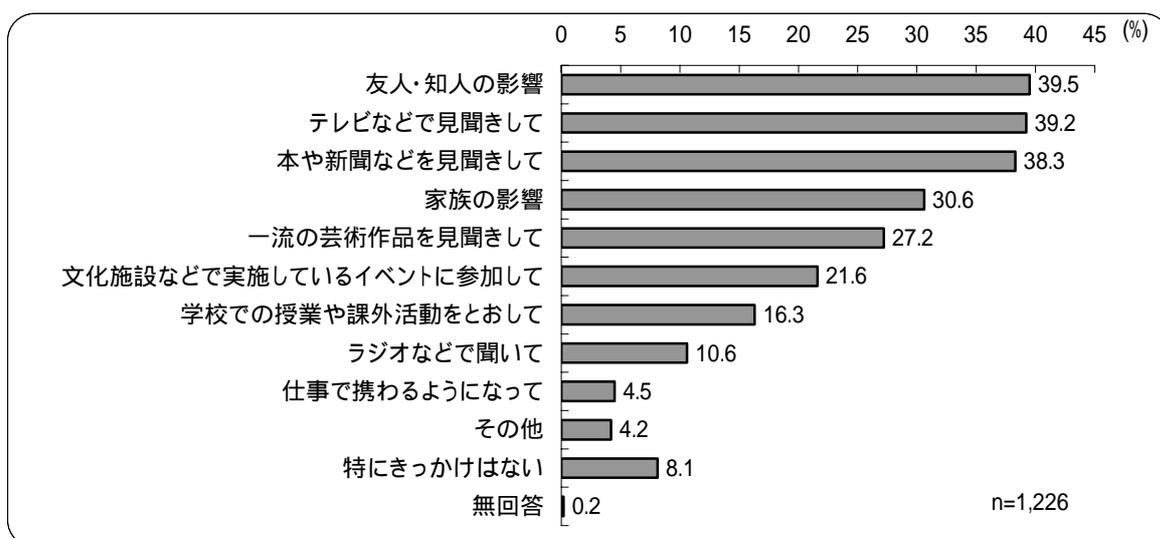


(2) 興味を持ったきっかけ

問2 問1で<ジャンル> ~ を選んだ方にお伺いします。あなたが文化・芸術活動に興味を持ったきっかけは何ですか。次の中からあてはまるものをすべて選んでつけてください。

興味を持ったきっかけは、「友人・知人の影響」と「テレビなどで見聞きして」、「本や新聞などを見聞きして」がほぼ同割合となり上位を占めた。

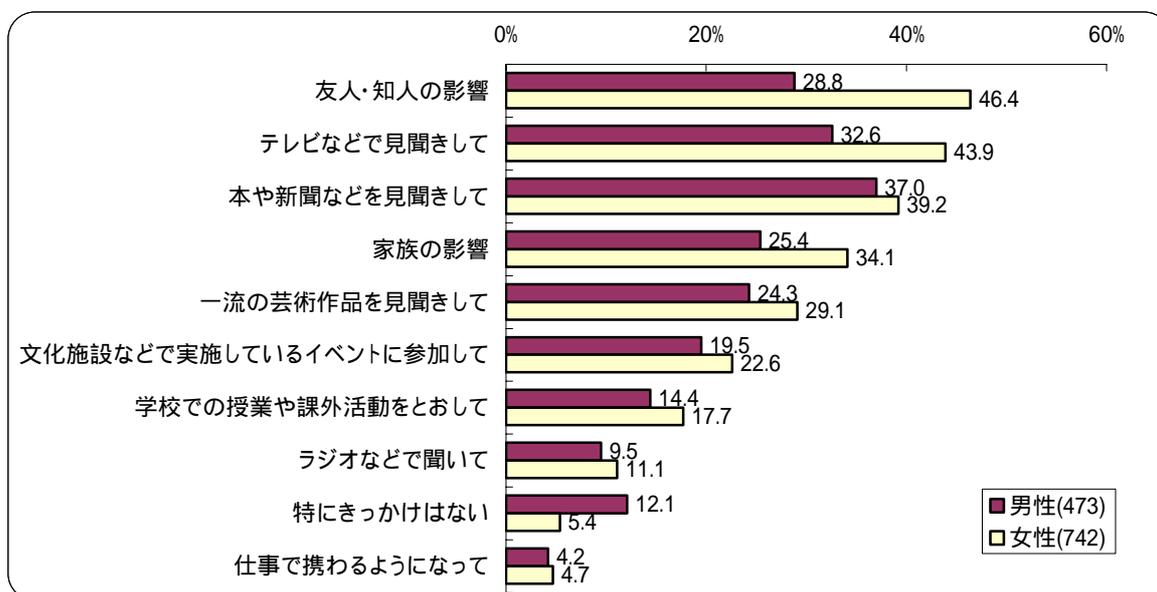
図表 III-11 興味を持ったきっかけ



【男女別】

興味を持ったきっかけについて男女別にみると、上位を占める「友人・知人の影響」、「家族の影響」では女性が男性を10ポイント近く上回った。郵送調査と同様に、女性は身近な人からの影響を受けていることが推測される。

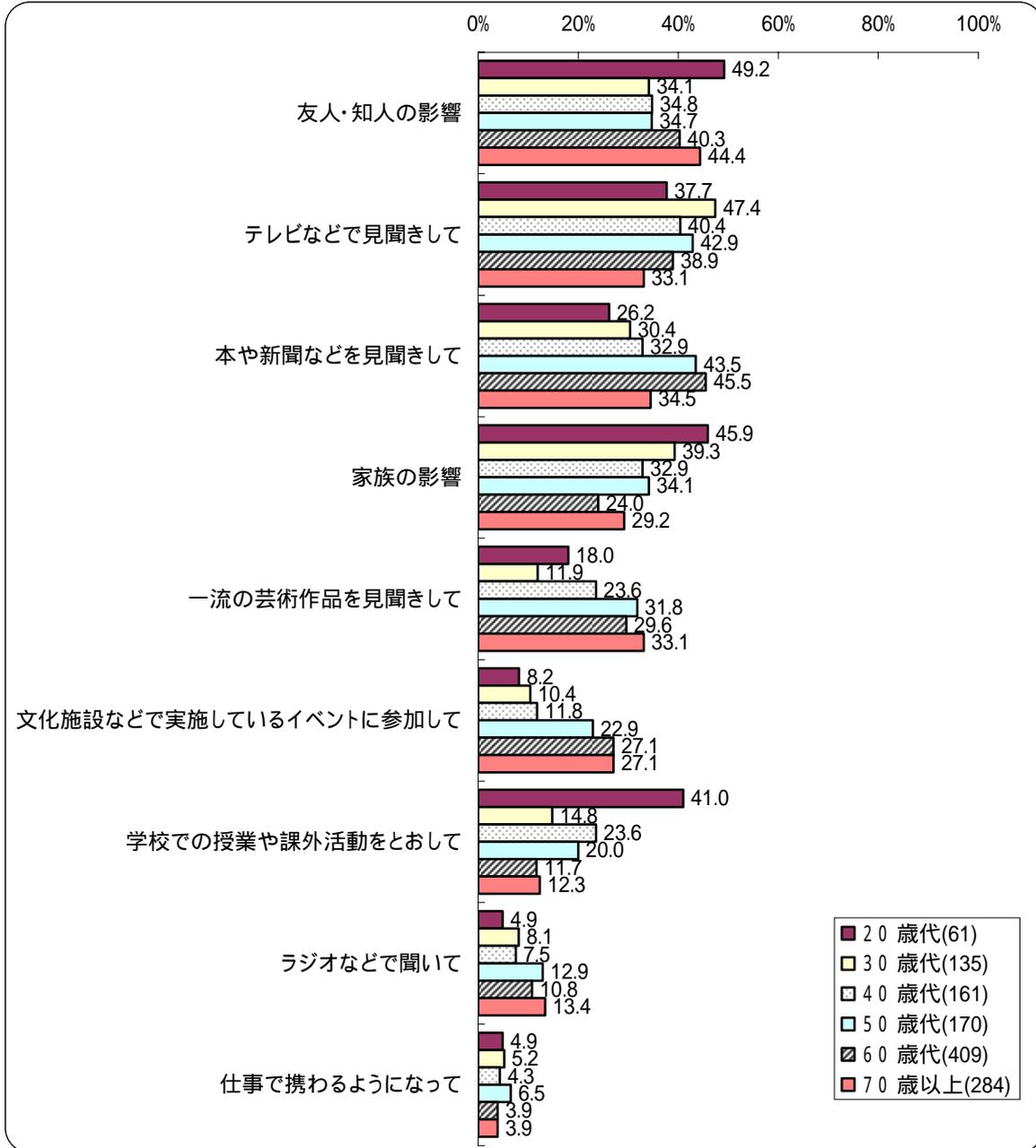
図表 III-12 興味を持ったきっかけ(男女別)



【年代別】

興味を持ったきっかけについて年代別にみると、20 歳代では「友人・知人の影響」や「家族の影響」、「学校での授業や課外活動をとおして」が 4 割強となり、他の年代よりも高い割合を占めていることが特徴的である。また、30 歳代と 40 歳代では「テレビなどで見聞きして」、50 歳代と 60 歳代では「本や新聞などを見聞きして」、70 歳以上では「友人・知人の影響」が最も高くなった。

図表 III-13 興味を持ったきっかけ(年代別)

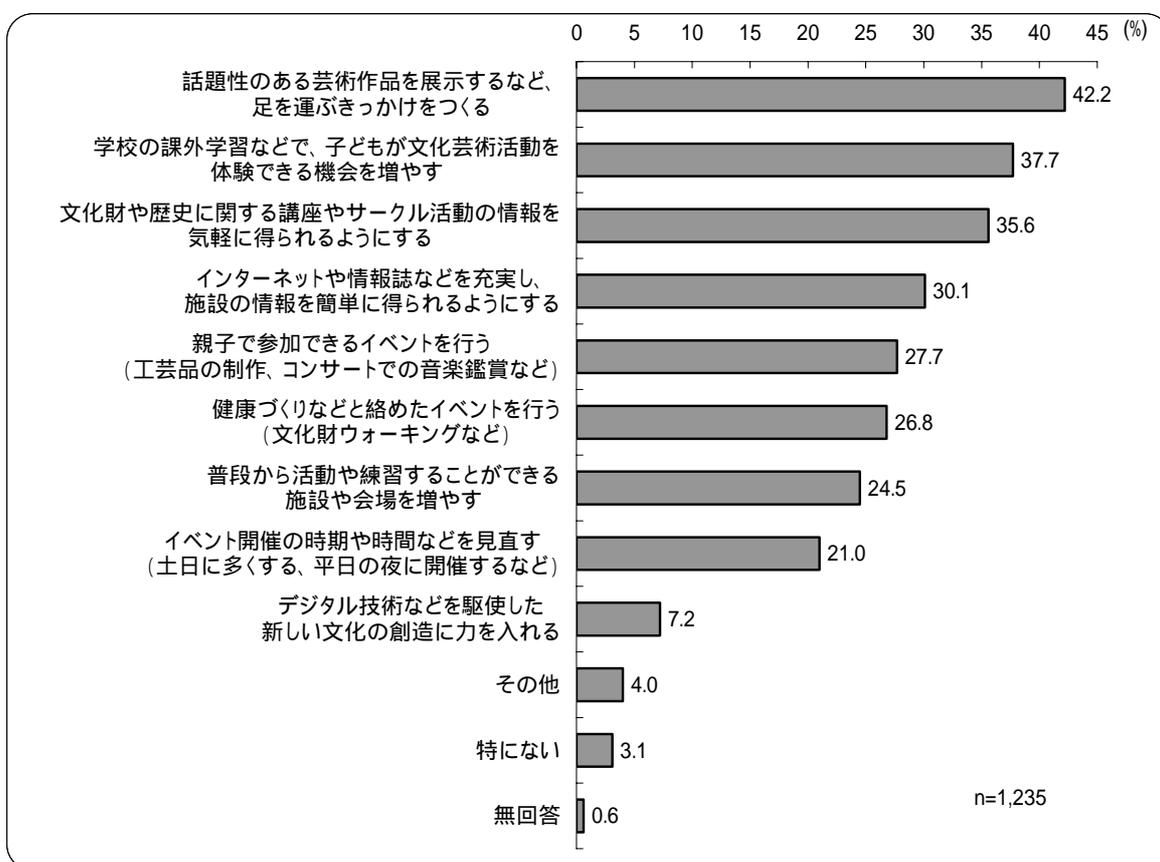


(3) 文化芸術活動への興味・関心を高める施策

問 3 あなたはどのようにすれば文化芸術活動への興味・関心を深めることができると
思いますか。次の中からあてはまるものをすべて選んで をつけてください。

文化芸術活動への興味・関心を高める施策では、「話題性のある芸術作品を展示するなど、足を運ぶきっかけをつくる」が最も高く 42.2%、次いで「学校の課外学習などで、子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす」が 37.7%、「文化財や歴史に関する講座やサークル活動の情報を気軽に得られるようにする」が 35.6%などとなった。

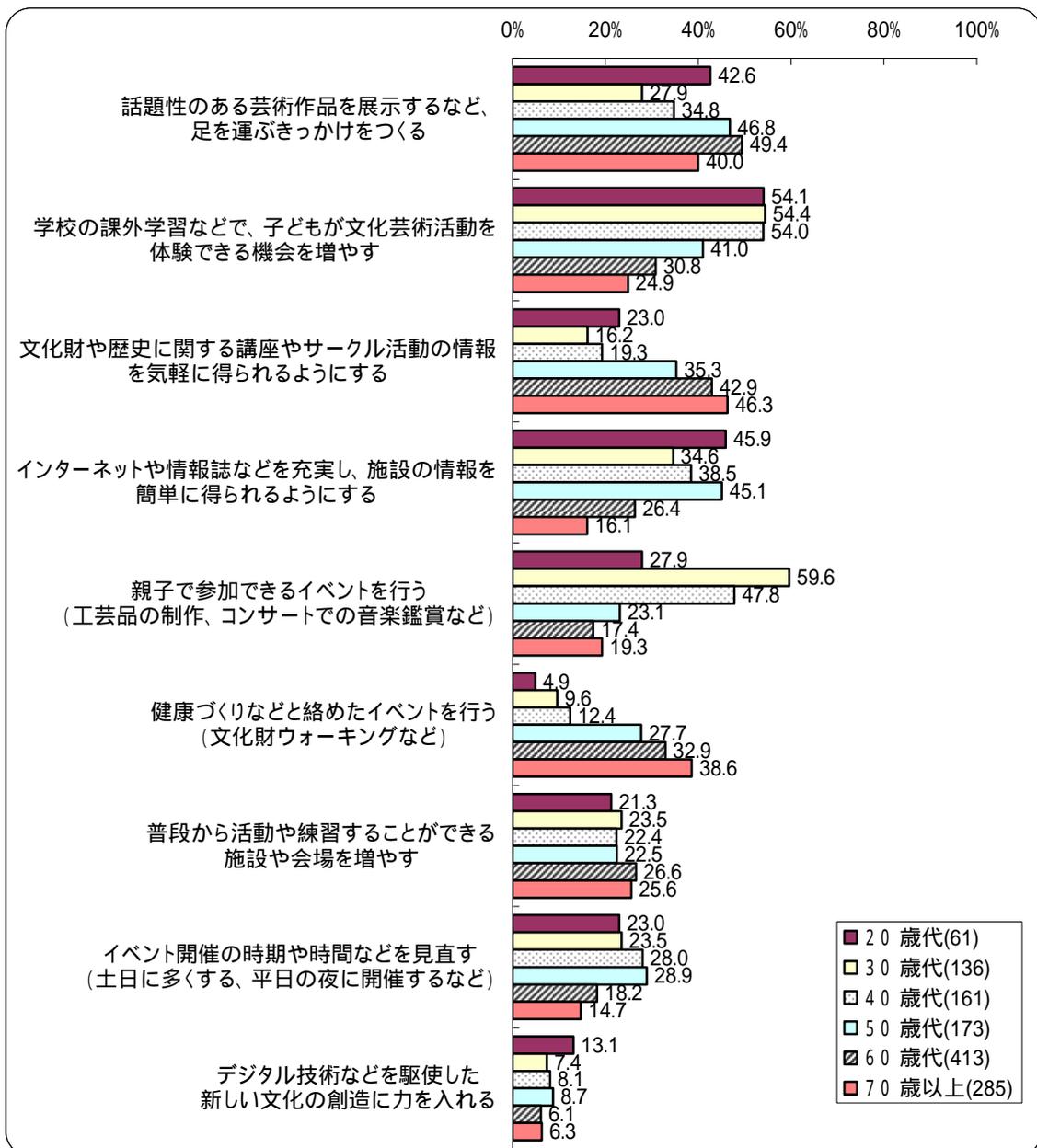
図表 III-14 文化芸術活動への興味・関心を高める施策



【年代別】

年代別にみると、「学校の課外学習などで、子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす」では20歳代から40歳代で半数を超えたが、年齢が上がるにつれて割合は低くなり、「文化財の歴史に関する講座やサークル活動の情報を気軽に得られるようにする」、「健康づくりなどと絡めたイベントを行う」では、年齢が上がるに連れて割合は高くなった。また、「親子で参加できるイベントを行う」は30歳代が最も高く、「インターネットや情報誌などを充実し、施設の情報をお気軽に得られるようにする」では20歳代と50歳代が高くほぼ同割合となった。

図表 III-15 文化芸術活動への興味・関心を高める施策（年代別）



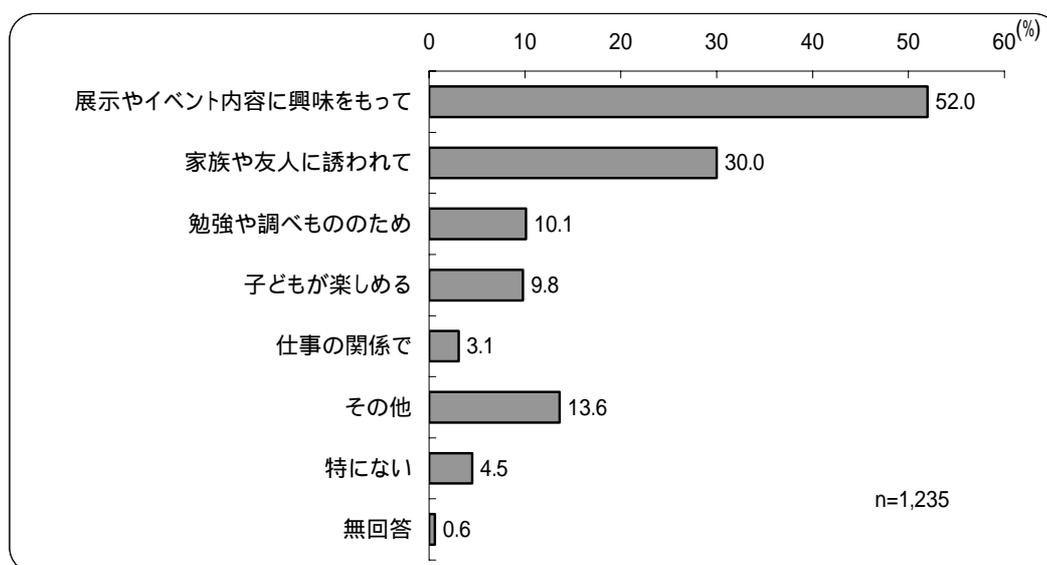
3. 文化施設の利用状況について

(1) 文化施設に来館した理由

問 4 本施設に来館した理由について、次の中からあてはまるものをすべて選んでつけてください。

施設に来館した理由をみると、「展示やイベント内容に興味をもって」が52.0%と半数を上回った。次いで、「家族や友人に誘われて」が30.0%を占めた。

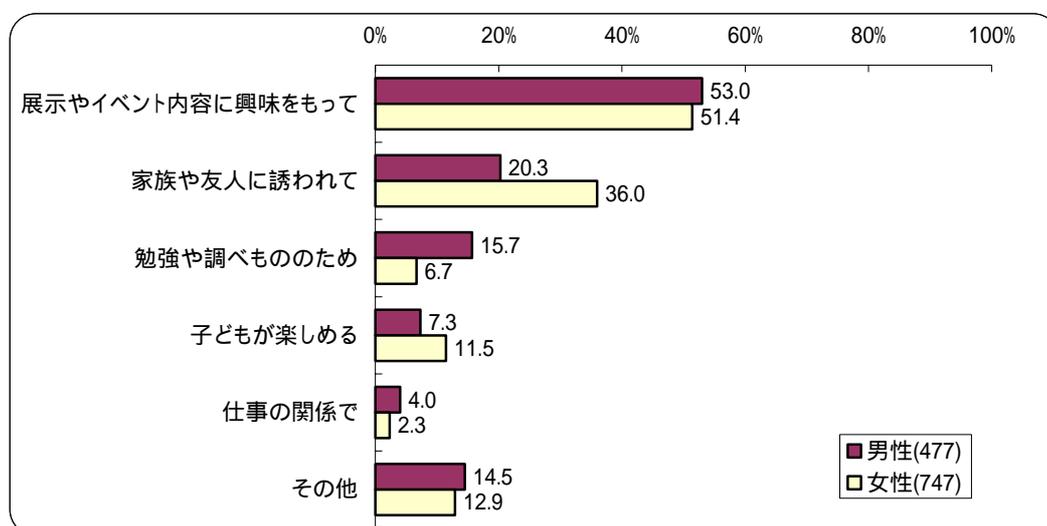
図表 III-16 施設に来館した理由



【男女別】

施設に来館した理由を男女別にみると、上位を占めた「展示やイベント内容に興味をもって」では男女で差はみられないが、「家族や友人に誘われて」では女性が男性を10ポイント以上、上回った。

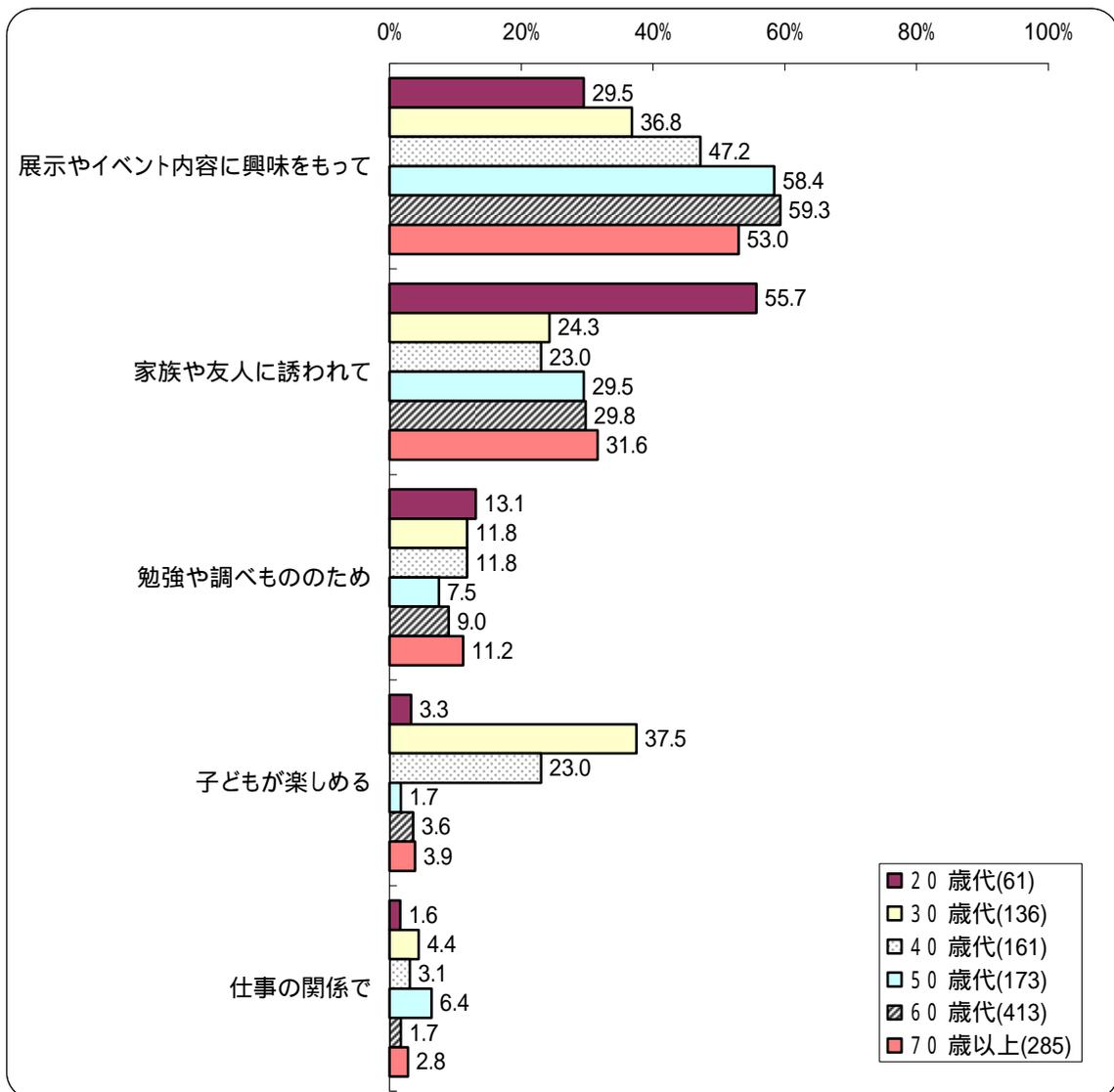
図表 III-17 施設に来館した理由（男女別）



【年代別】

施設に来館した理由を年代別にみると、「展示やイベント内容に興味をもって」では20歳代や30歳代で回答している割合は低く、40歳代で半数弱、50歳代以上で半数を超えた。一方、20歳代では「家族や友人に誘われて」、30歳代では「子どもが楽しめる」が最も高くなった。

図表 III-18 施設に来館した理由（年代別）

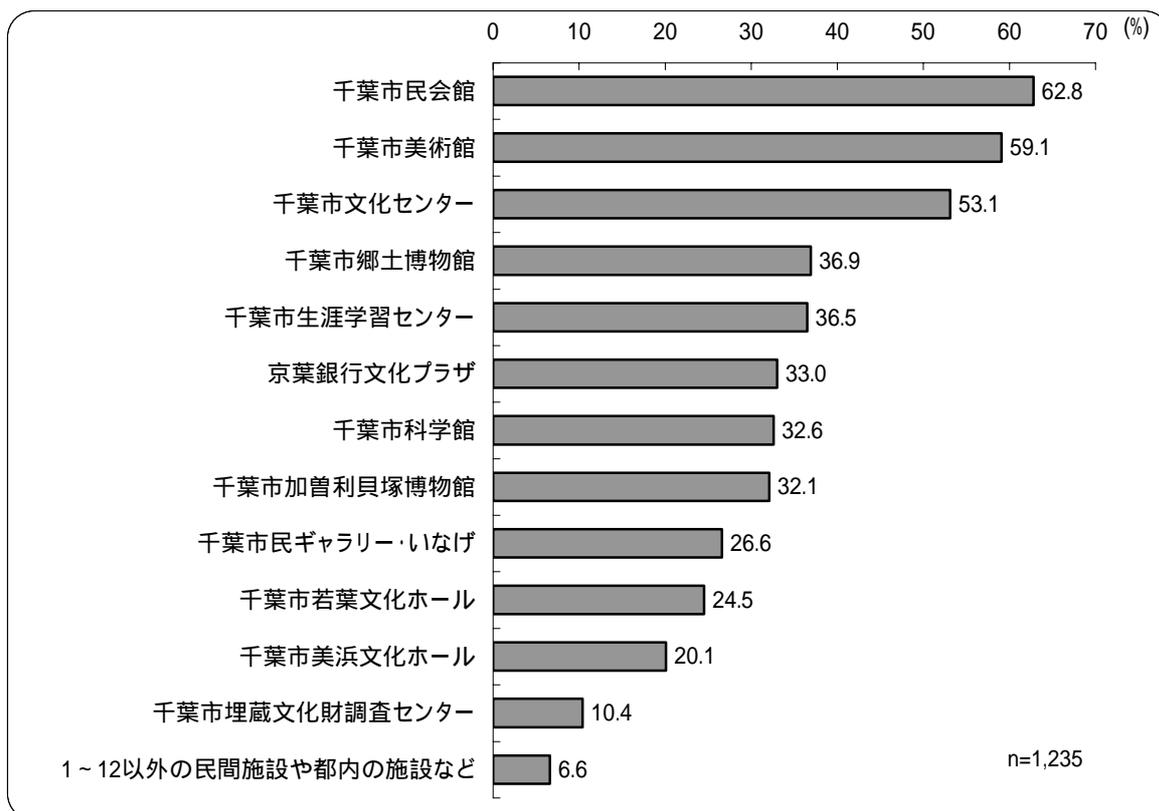


(2) 利用したことがある施設

問 5 利用したことがある施設について、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

利用したことがある施設は、「千葉市民会館」が最も高く 62.8%、次いで「千葉市美術館」が 59.1%、「千葉市文化センター」が 53.1%となった。

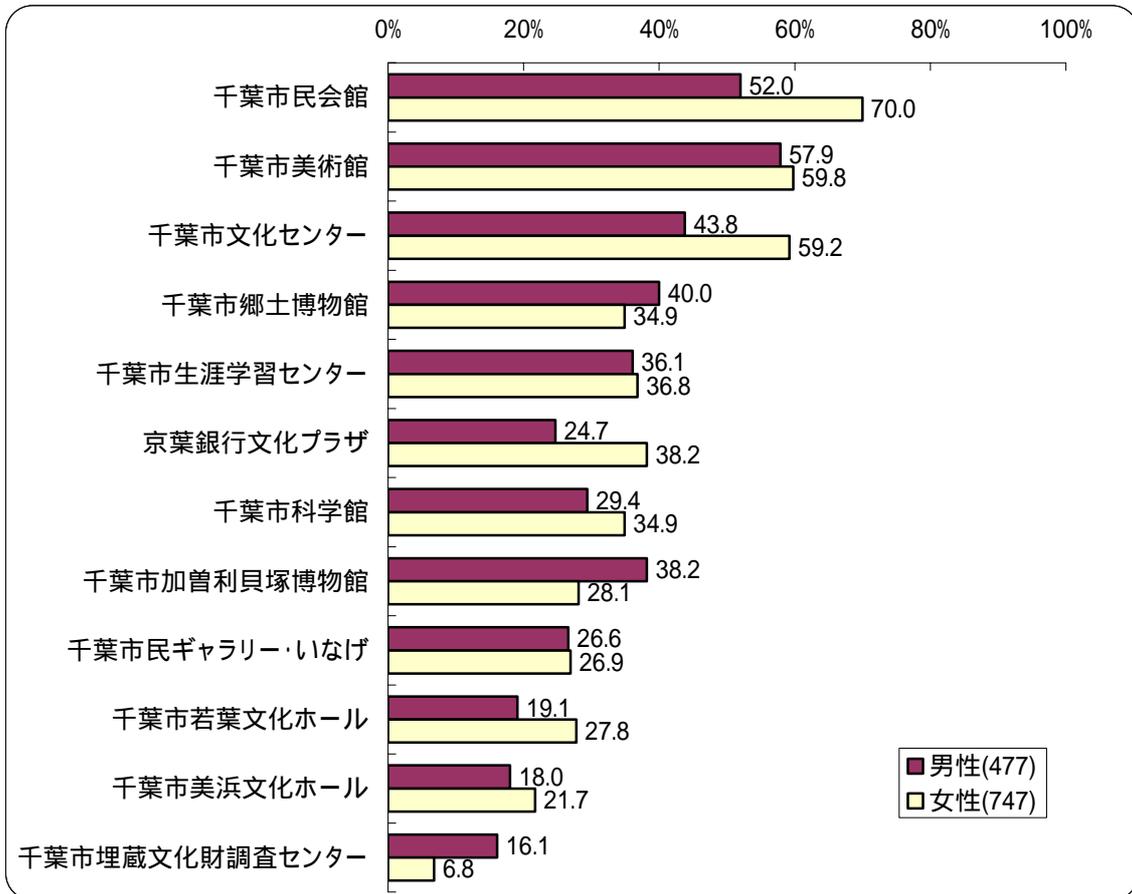
図表 III-19 文化施設の利用状況



【男女別】

利用したことがある施設について男女別にみると、「千葉市民会館」、「千葉市文化センター」、「京葉銀行プラザ」では女性が男性を10ポイント以上、上回った。一方、「千葉市加曽利貝塚博物館」では男性が女性を約10ポイント上回った。

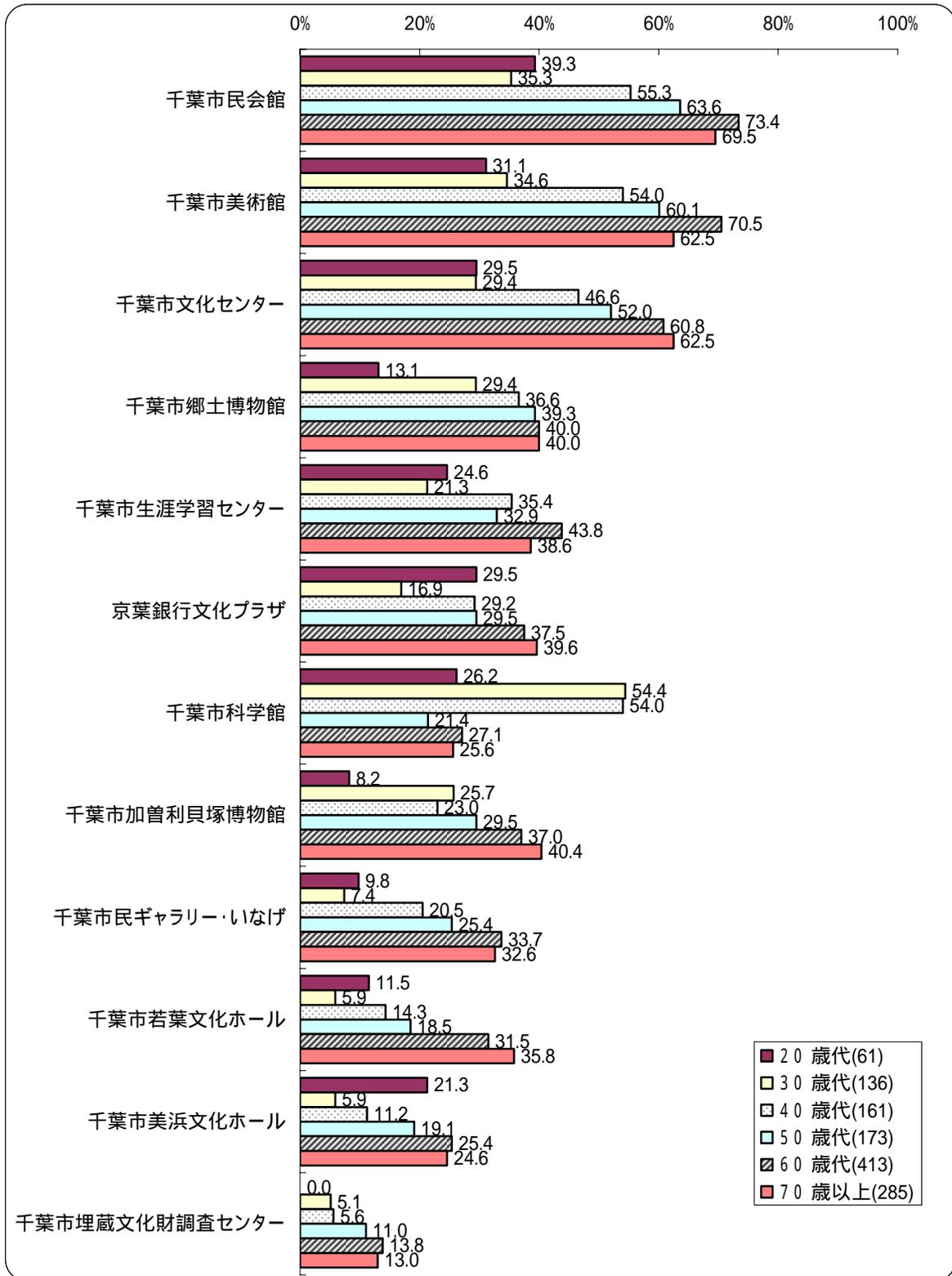
図表 III-20 文化施設の利用状況（男女別）



【年代別】

「利用したことがある」と回答した施設について年代別にみると、「千葉市民会館」と「千葉市美術館」では30～70歳以上で半数を超えた。「千葉市文化センター」においても年齢が上がるに連れて割合は高くなった。また、「千葉市科学館」では30歳代と40歳代が最も高く、半数を超えた。

図表 III-21 文化施設の利用状況（年代別）

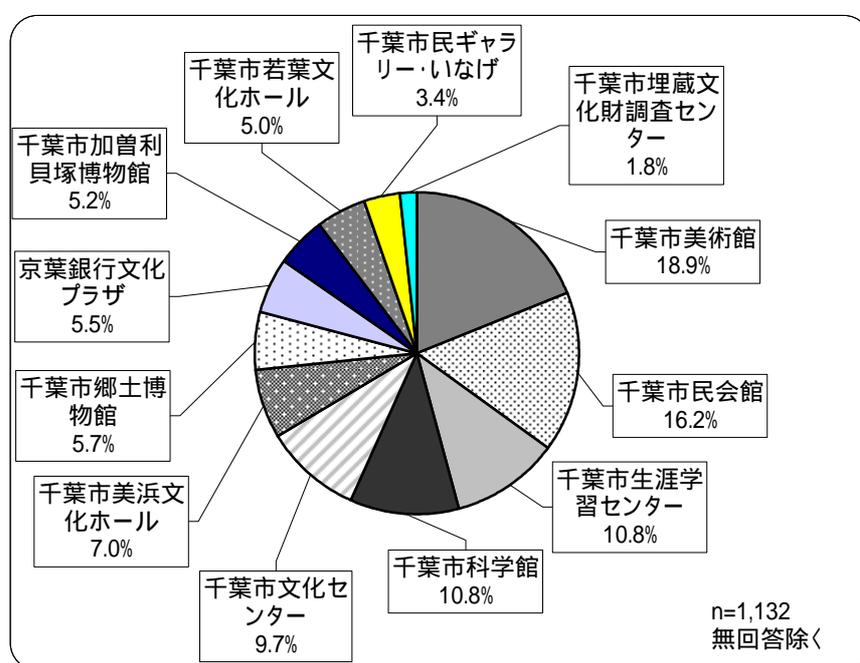


(3) 最もよく利用する文化施設の満足度

問 6 問 5 で 1～12 を選んだ方にお伺いします。最もよく利用される文化施設について、施設を利用されてどのようにお感じですか。「良さを感じられた点」、「不満を感じられた点」について、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

最もよく利用する施設は、「千葉市美術館」が 18.9%と最も高く、次いで「千葉市民会館」が 16.2%、「千葉市生涯学習センター」と「千葉市科学館」が 10.8% などとなった。

図表 III-22 最もよく利用する施設



【良さを感じた点】

利用頻度が上位となった千葉市美術館、千葉市民会館、千葉市生涯学習センター、千葉市科学館、千葉市文化センター、千葉市美浜文化ホールをみると、千葉市美術館と千葉市文化センターでは「興味・関心のある催しものがある」が6割を上回り、企画や展示内容が市民にとって魅力あるものとなっていることがうかがえる。また、千葉市生涯学習センターでは「施設の設備が良い」において評価が高い。

一方、千葉市民会館、千葉市郷土博物館、千葉市民ギャラリー・いなげでは「特に良さを感じた点はない」が2割を超えた。

図表 III-23 良さを感じた点

	件数	興味・関心のある催しものがある	施設のイベントなどの情報が豊富	施設への交通が便利である	入場料やチケットの料金が手頃	施設の利用料金が手頃	利用方法・申込方法が簡単	スタッフの対応が良い	施設の設備が良い	バリアフリーに配慮されている	その他	特に良さを感じた点はない	無回答
全体	1132	55.2	13.7	31.6	27.9	9.6	9.5	13.6	17.6	3.7	4.2	14.0	1.5
千葉市美術館	214	74.3	10.7	27.6	25.2	8.4	6.1	10.3	11.2	2.8	2.3	8.4	1.4
千葉市民会館	183	51.9	11.5	34.4	30.1	6.0	12.0	12.6	9.8	3.3	2.7	21.3	-
千葉市生涯学習センター	122	42.6	23.0	36.9	14.8	10.7	18.9	17.2	40.2	5.7	4.9	13.9	0.8
千葉市科学館	122	56.6	14.8	25.4	27.9	14.8	7.4	16.4	30.3	4.9	2.5	13.9	-
千葉市文化センター	110	60.0	20.0	34.5	30.9	8.2	11.8	14.5	17.3	2.7	4.5	8.2	0.9
千葉市美浜文化ホール	79	44.3	6.3	35.4	44.3	8.9	10.1	13.9	27.8	2.5	3.8	17.7	3.8
千葉市郷土博物館	65	49.2	4.6	18.5	36.9	6.2	3.1	15.4	3.1	3.1	-	23.1	4.6
京葉銀行文化プラザ	62	58.1	19.4	46.8	29.0	11.3	4.8	8.1	14.5	3.2	3.2	9.7	4.8
千葉市加曽利貝塚博物館	59	35.6	13.6	32.2	23.7	10.2	13.6	10.2	6.8	6.8	16.9	6.8	3.4
千葉市若葉文化ホール	57	49.1	15.8	33.3	42.1	19.3	7.0	14.0	10.5	7.0	5.3	15.8	-
千葉市民ギャラリー・いなげ	39	46.2	10.3	30.8	7.7	7.7	2.6	17.9	15.4	-	10.3	20.5	-
千葉市埋蔵文化財調査センター	20	70.0	10.0	15.0	15.0	10.0	10.0	25.0	15.0	-	5.0	10.0	5.0

【不満を感じた点】

各施設において「特に不満を感じた点はない」が最も高くなったが、千葉市若葉文化ホールでは「施設のイベントなどの情報が少ない」、千葉市美浜文化ホールと千葉市美術館、千葉市埋蔵文化財調査センターでは「施設への交通が不便である」がやや高く、不満な点として指摘されている。

図表 III-24 不満を感じた点

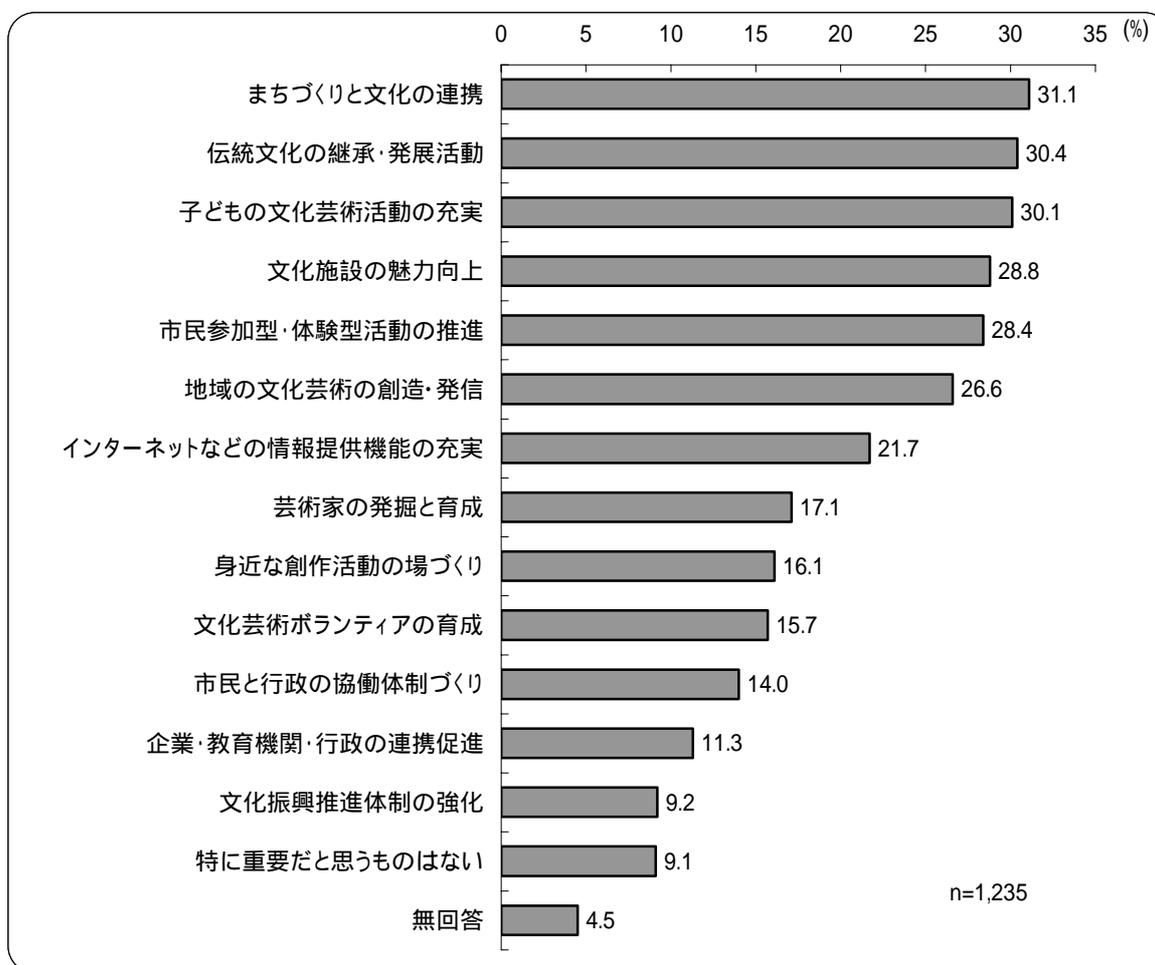
	合計	興味・関心のある催しものが少ない	施設のイベントなどの情報が少ない	施設への交通が不便である	入場料やチケットの料金が低い	施設のイベントなどの情報が少ない	施設の利用料が高い	利用方法・申込方法が分かりにくい	スタッフの対応が悪い	施設の設備が悪い	バリアフリーに配慮されていない	その他	特に不満を感じた点はない	無回答
全体	1132	5.2	8.0	9.9	5.2	8.0	1.8	3.6	1.1	3.8	3.4	6.1	59.5	5.8
千葉市民会館	183	6.6	8.7	7.7	4.4	8.7	2.7	4.4	0.5	4.4	6.0	7.7	58.5	5.5
千葉市文化センター	110	7.3	7.3	7.3	3.6	7.3	0.9	2.7	0.9	3.6	5.5	0.9	65.5	4.5
千葉市若葉文化ホール	57	7.0	17.5	8.8	7.0	17.5	3.5	8.8	-	3.5	5.3	1.8	52.6	-
千葉市美浜文化ホール	79	5.1	8.9	12.7	1.3	8.9	2.5	6.3	1.3	2.5	1.3	3.8	46.8	20.3
京葉銀行文化プラザ	62	6.5	6.5	4.8	4.8	6.5	1.6	3.2	1.6	1.6	-	9.7	62.9	4.8
千葉市美術館	214	3.3	7.5	15.4	6.5	7.5	1.9	1.4	0.5	3.7	1.9	7.9	55.1	7.0
千葉市民ギャラリー・いなげ	39	2.6	2.6	10.3	-	2.6	-	7.7	-	2.6	7.7	2.6	74.4	-
千葉市埋蔵文化財調査センター	20	5.0	15.0	35.0	-	15.0	-	5.0	5.0	-	-	20.0	25.0	5.0
千葉市郷土博物館	65	3.1	7.7	3.1	3.1	7.7	-	1.5	-	4.6	3.1	4.6	70.8	6.2
千葉市生涯学習センター	122	8.2	3.3	7.4	6.6	3.3	1.6	3.3	3.3	3.3	2.5	5.7	68.0	0.8
千葉市加曽利貝塚博物館	59	3.4	13.6	11.9	3.4	13.6	-	1.7	1.7	16.9	3.4	8.5	47.5	13.6
千葉市科学館	122	3.3	6.6	8.2	10.7	6.6	2.5	4.1	0.8	-	2.5	5.7	65.6	2.5

(4) 今後の千葉市の重要施策について

問 7 千葉市では、市の文化施設・文化事業のより一層の活性化に向けて、次のような文化・芸術活動に取り組んでいます。今後の千葉市の文化・芸術施策のなかで、あなたが重要だと思うものについて、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

今後の千葉市の重要施策についてみると、「まちづくりと文化の連携」、「伝統文化の継承・発展活動」、「子どもの文化芸術活動の充実」がほぼ同割合で上位を占めた。郵送調査と同様に、まちづくりと文化の連携を図りながら、早くから子ども達が文化芸術に親しむ機会を与えたいと考える市民が多数いることが推測される。

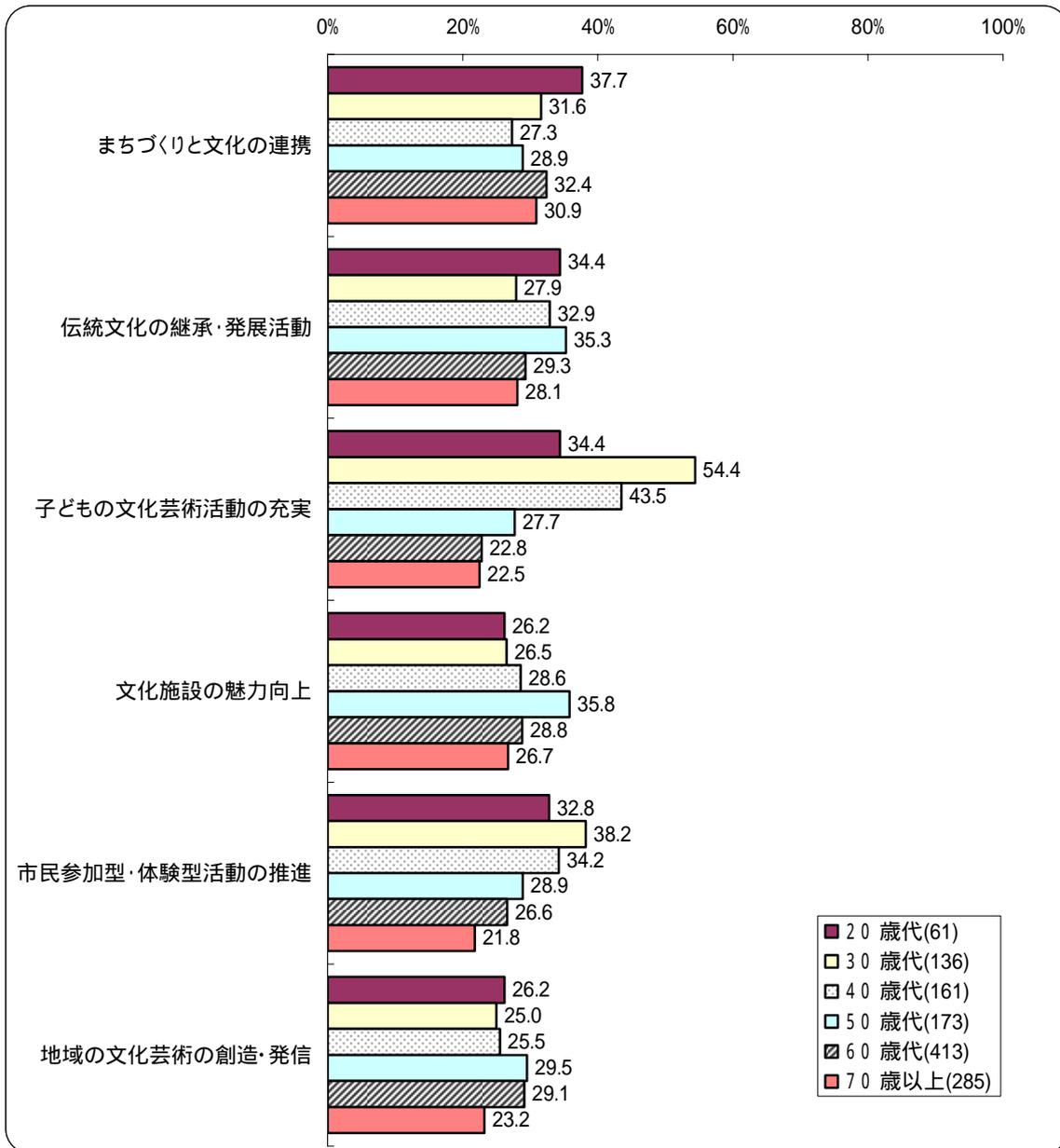
図表 III-25 今後の千葉市の重要施策について



【年代別】

今後の千葉市の重要施策について、上位 6 項目を年代別にみると、郵送調査と同様に 30 歳代では「子どもの文化芸術活動の充実」において半数を上回ったが、年代が上がるに連れて割合は低くなった。20 歳代と 60～70 歳以上では「まちづくりと文化の連携」、40 歳代では「子どもの文化芸術活動の充実」、50 歳代では「文化施設の魅力向上」で最も高くなった。

図表 III-26 今後の千葉市の重要施策について（年代別）



IV. 自由意見

千葉市の文化と聞いて思い浮かぶものや千葉市の文化施設や市の施策に対する意見・要望等について、主な意見を掲載した。

1. 千葉市の文化と聞いて思い浮かぶもの

内容	属性
加曽利貝塚、千葉城址公園等。とても興味があります。	(郵送・女性・70歳代・若葉区)
中央公園（パルコ前の公園）の色々な催し。	(郵送・男性・40歳代・稲毛区)
親子三代祭り、千葉神社、文化センター、千葉城、千葉公園、大賀ハス、千葉女子高校110年の歴史ある学校	(郵送・男性・30歳代・中央区)
千葉神社です。歴史的にみても、とても重要な場所だと思います。	(郵送・男性・60歳代・花見川区)
千葉城	(郵送・女性・30歳代・花見川区)
あまり思いつくものがない。	(郵送・男性・20歳代・若葉区)
正直言って千葉市の文化施設と思うものは思い浮かばない。	(郵送・男性・50歳代・緑区)
あまり目立ったものがないと思うのは勉強不足なのでしょうか？	(郵送・男性・40歳代・美浜区)
上総掘り、潮干狩り、落花生、大賀ハス	(郵送・男性・70歳代・若葉区)
特に思い浮かぶものはありません。加曽利貝塚は歴史的にも重要としますので、保護を十分に行って頂きたい。地元の間人ではないものの、千葉市の文化施設等に関して知らないことが多い自身に驚いている。	(郵送・男性・60歳代・花見川区)
千葉市の文化と聞いて全く思い浮かべるものなし。	(郵送・男性・50歳代・美浜区)
千葉市の文化と言えば親子三代祭ではないでしょうか？子供の時からお祭と言えば親子三代だったので・・・。 後は加曽利貝塚です。学校の授業でも勉強したからです。小学校の通学路に駒形大仏がありました。奥まった所にあり知っている人は少ないのでは・・・。もっと目印をつけて、アピールした方がいいと思います。	(郵送・女性・30歳代・若葉区)
残念ながら千葉県文化と言われてもピンとくるものがない。	(郵送・男性・60歳代・花見川区)
千葉城の歴史	(郵送・女性・60歳代・緑区)
東大グラウンドの大賀ハス、千葉城、加曽利貝塚。	(郵送・女性・20歳代・花見川区)
千葉市の文化と聞いて正直・何も思い浮かびません。 千葉県ならまだという感じです。	(郵送・女性・40歳代・美浜区)
残念ながら思い浮かぶものが何もないです。そもそもそれが残念なことではないでしょうか。もっと沢山PRしたり、色々を整備して、千葉に関心を持ってもらえるようになるといいのですが。	(郵送・女性・40歳代・中央区)

内容	属性
思い浮かぶのは千葉城ですが、行く道がわかりづらいイメージがあります。近所に「ホキ美術館」出来ました。建物の外観もびっくりする程美しく、展示されてる絵も写実ばかりで日本人画家が多く、個人の美術館ですが、千葉の財産と思います。最近はケーブルTVも広がって千葉テレビをよく見る様になりました。CMも有効と思います。文化財スタンプラリーとか全部まわると何かもらえるとか。	(郵送・女性・40歳代・緑区)
千葉市の文化とは、親子三代祭りや花火大会、千葉駅前大通りのイルミネーションなどの継続が文化となり新しい千葉市の姿として、市民に受け入れられるのではないかと思います(文化として)。	(郵送・男性・60歳代・若葉区)
千葉市の文化・・・思い浮かぶものがみつかりません。千葉駅前からアプローチなど(市役所まで)がいま一つ統一感がなく・・・雑多なイメージです。地域の環境作りも文化の一つだと思います。	(郵送・女性・50歳代・美浜区)
千葉市の文化と聞いて、特に思い浮かぶものはありません。	(郵送・女性・20歳代・美浜区)
千葉県、稲毛の海岸、大賀ハス、坂口の文化人、千葉大学、中国との関係など。ゆとりある良い町にしたいですね。	(郵送・男性・60歳代・花見川区)
千葉浅間神社における七五三等の行事、千葉公園の大賀ハスなどの貴重な植物保存など子どもが見て、眼、耳、鼻など五感で感じるものが必要で、それが自然と融合している存在が文化とつく名のものであると思う。	(郵送・男性・60歳代・中央区)
千葉の文化と聞いてもピンときません。千葉は東京にも近く、つい東京の美術館やら博物館の催し物に目が行き気分転換から出かけています(東京まで)。	(郵送・女性・60歳代・若葉区)
一切思い浮かばない。一朝一夕で千葉市の文化が浸透するとは思えない。数年後(20~30年後)に成果が出るかどうか見据える必要があると思う。	(郵送・女性・30歳代・花見川区)
千葉市に対して「文化的」なイメージに乏しい。千葉市がどのような「文化都市」を目指しているのかわからない。施設・財にお金を使うより人にお金を使ってください。	(郵送・男性・50歳代・若葉区)
千葉市に生まれ育っていると文化と聞いて思い浮かぶものが正直ありません。遠方からの友人に案内するところがないというのは寂しいものです。情報提供を充実して欲しいです。	(郵送・女性・50歳代・若葉区)
プロ野球球団、サッカーチーム、駅伝など、千葉市はスポーツ文化の華やかな都市であり、市民にとってもスポーツ施設については非常に活用しやすい環境にあるといえる。ただ一方で歴史的な文化財への関心は薄いように感じる。加曽利貝塚は知名度があるもののその他の施設については今ひとつと思われる。千葉市ではこの部分での掘り起こしが必要ではなからうか。	(郵送・男性・30歳代・稲毛区)
「千葉市といえば ！」というものが市内外にさらに広まるといいですね。	(郵送・男性・20歳代・若葉区)
ポートタワーや千葉城、青葉の森公園は外人さんに案内して好評を得ています。千葉公園の蓮の花も綺麗で大好きです。海浜幕張の海も砂浜があって、友達と夏に花火をやったり楽しんでます。	(郵送・女性・20歳代・中央区)

内容	属性
千葉市郷土博物館	(対面・女性・70歳代・千葉市)
千葉城、貝塚を思い浮かべます。	(対面・男性・20歳代・千葉市)
大賀ハス、千葉氏、加曽利貝塚	(対面・女性・50歳代・千葉市)
千葉市の文化と聞いて思い浮かぶものはない。子供の時からの教育が重要。	(対面・男性・40歳代・千葉市)
大賀ハス発祥の地。千葉市花見川区東大研究所はそのまま残すように！イギリスの湖水地方が行なったように皆が協力し残してもらいたい。	(対面・女性・60歳代・千葉市)
千葉城、千葉県文化会館	(対面・女性・30歳代・市原市)
貝塚	(対面・女性・50歳代・千葉市)
動物公園	(対面・男性・60歳代・千葉市)
加曽利貝塚	(対面・女性・70歳代・千葉市)
花の美術館、美術館、中央図書館	(対面・男性・70歳代・千葉市)
大賀ハス	(対面・女性・20歳代・千葉市)
加曽利貝塚	(対面・女性・50歳代・千葉市)
美術館	(対面・女性・40歳代・千葉市)
ポートタワー、ポートアリーナ	(対面・女性・40歳代・成田市)

2. 千葉市の文化施設や市の施策に対する意見・要望等

内容	属性
自分の見たいものや話題性のあるものは東京に行かないと見られないというイメージがあります。子供たちが文化に触れる機会をどんどん増やしてください。	(郵送・女性・30歳代・緑区)
友人に招かれて美浜文化ホールを利用したことがあります。そのきっかけがあるまで、何のためにあるものなのか、何をしているところなのか知りませんでした。地域の方が施設を知るためのきっかけ作り、情報の発信をしてほしいと思いました。特に興味がない人は自分から情報を得ようとはしないと思うのでまず知ってもらう事が大切じゃないかなと思います。	(郵送・女性・20歳代・花見川区)
特に芸術は、何が難しいのか、レベルが高いのか、理解できないことが多いので、分かりやすい解説があると面白いと思う。見るポイントが分からないので行かなくなってしまう。	(郵送・女性・30歳代・美浜区)
「チーバくん」に全面に出てもらい、広報活動を盛んにし、広めるべきだと思います。千葉の食材を学ぶと千葉の歴史と文化にも繋がり、伝統料理や文化行事にも発展すると思います。身近に楽しめる文化活動に力を入れて欲しいです。	(郵送・女性・40歳代・花見川区)
古くもあり、新しくもある千葉市なので積極的にアピールし、利用できればいいと思います。	(郵送・女性・40歳代・中央区)
なかなか時間が合わず、利用できない事が多いです。土曜日のみ、金曜のみなど、遅い時間まで対応していただくと嬉しいです。 千葉市美術館はもっと利用したい施設のひとつです。 今後も興味深い企画展示を期待しています。	(郵送・女性・30歳代・若葉区)
世界が注目するような(施設・イベント・文化財の創造等)を集中して推進する。全市民からコンペティション資源を集約して時間をかけても実施する。	(郵送・男性・70歳代・美浜区)
文化施設や文化財及びその利用等に関するマップを是非市民(世帯)に配布して欲しい。	(郵送・女性・40歳代・中央区)
千葉市の財産(文化ホール、文化センター)をもっと市民に活用できるようにアイデアを生かして欲しい。情報をインターネット、ベイFM、千葉テレビを利用して提供して欲しい。	(郵送・男性・40歳代・花見川区)
文化施設、文化財のある場所への交通が良く分からない。また駐車場の有無がわからない。	(郵送・男性・70歳代・稲毛区)
各施設、閉館時間等が5時だったりが多く、夜8時ぐらいまでに見学できる曜日などもある施設があると良いと思う。	(郵送・無回答・無回答・無回答)
毎年10月に開催される美浜区民フェスティバルは市民参加型のイベントとしてすばらしく、美浜区の住民でよかったと実感しています。特に問21(千葉市の文化・芸術施策)について全て大切ですが、優先順位をつけての実行に期待します。	(郵送・男性・70歳代・美浜区)
千葉市のHP等で開催して欲しい行事や呼んで欲しいアーティスト等のリクエストを集める機会を作って欲しいです。「どこの施設で何をやっているか?」は区役所へ行ってポスターを見て初めて知るということは良くあります。例えば、奇数月には があり、月に何回か があるなど、わかりやすいと市民にも浸透していくのではないのでしょうか?あと、やはり子供たちに多く接する機会を作って欲しいです。子供と老人は無料、もしくは格安にして出掛ける機会になると良いと思います。	(郵送・女性・30歳代・美浜区)

内容	属性
夏休みに加曽利貝塚を訪れたときには、火おこしやあんぎん編みの体験をし、子供以上に親が感動してしまいました。ボランティアの方々も親切で子供への対応も良かったです。千葉市にはまだまだたくさん素敵な所があるので、子供と勉強しながら楽しんで訪れたいです。	(郵送・女性・30歳代・中央区)
文化施設、文化財等催し物、展示の発信が目にとまりにくい。広報などでジャンル別に年間スケジュール等の発表や開示があると良い。	(郵送・男性・60歳代・稲毛区)
千葉市を文化的なまちだと思ったことも思う機会もありませんでした。小学生の頃、課外実習など沢山ありましたが、文化にかかわる機会は少なかったと思います。幼い頃から、千葉市の文化をしっかりと伝え、体感して頂き子供から大人に発信できるような仕組みを作るのはどうでしょうか。また、若者も興味を持てるイベント等を開催していただきたく思います。	(郵送・女性・20歳代・花見川区)
加曽利貝塚博物館をもっと知って欲しいと思います。千葉市民だけでなく県民の方にももっと知って欲しい。	(郵送・女性・40歳代・若葉区)
箱物だけでなく町の景観に沿った文化的（芸術的）な装飾を考えて街づくりをしていく様にできないものか。 現在ある施設を学校などで有効活用し、次世代の人材を養って欲しい。	(郵送・女性・40歳代・中央区)
駅近くにイベント情報を知らせる掲示板などがあったら便利だと思います。	(郵送・女性・60歳代・中央区)
今度の千葉市文化施設等の利用実態調査により、市の文化施設、事業の活性化を図られることは大変意義のあることであり、大いに期待しています。	(郵送・男性・70歳代・美浜区)
千葉市に住んで5年未満なので、近所とお付き合いも少ないし、70歳過ぎですので文化歴史に関心はありますが、交通機関等わからずなかなか出掛ける事は少ないです。 皆様車の方が多いようですので、施設やセンターに行く乗り物（電車・バス）の案内も詳しく載せてください。	(郵送・女性・70歳代・花見川区)
箱物とかに頼るのではなく、自然なところは自然なままに残す努力が大事だと想います。	(郵送・女性・60歳代・稲毛区)
花見川区は千葉市のはずれのためか、文化施設が遠く、交通の便も悪く利用しにくい。この地域にも住民が気軽に利用できる集合場、催し物のできる場がほしい。学校の空き教室を利用して図書館や多目的ホール、炊事のできるホールなどがあるとよい。追加、住民の絵、写真、生け花など展示できる場があると良い。公民館も遠くて年を老うと難しくなる。	(郵送・男性・60歳代・花見川区)
文化財を周る散歩マップ等（時間付）があると良い。	(郵送・男性・50歳代・若葉区)
千葉市の文化で一番ないものは景観だと思う。パチンコ店や街路樹の景観、看板だとか、電気、花々でずいぶん変わると思う。又、若い人が集まる所の街作りが、もっともおしゃれになれば、千葉市をひっぱり上げていけるように思う。活動はそれなりにがんばっていると思うが、おしゃれな貸自転車を活用するとか、今までと違った面から（施設でなく）全体的に機能して、目にもおしゃれな（たとえば古さを生かしたおしゃれな看板）などが必要だと思う。お金のかけ方が、もっと新しい、味のある、おしゃれな感を入れるべきだと思う。ただ、新しさだけ入れると薄っぺらいものになる。	(郵送・女性・50歳代・中央区)

内容	属性
千葉市に住み32年になります。最初はなんて文化のないまちと失望しましたが少しずつ文化施設が出来ほっとしています。大きなイベントとなるとつい東京に出かけてしまいます。厳しい財政ですが奇想天外な発想を広く民間に求めてはどうでしょうか。	(郵送・女性・70歳代・稲毛区)
「千葉市」のものではないですが、「チーバくん」をもっとたくさん活用すれば若い人が興味を持つのではないかと思います。	(郵送・女性・20歳代・美浜区)
知ろうとしなければ、どのような催しを行っているのかわからない状況だと思います。すぐ近くに美術館がありますが、何を展示しているのかわかりません。関心も薄いです。引きつけられるものがあると足を向けるのかもしれない。市民参加できる、投稿みたいな展示があればいいです。ペットの写真大会などいい。たまにそごう地下でやっている展示はつい見てしまいますよ。おもしろくユニークな川柳など様々な参加があると楽しいし、子供から大人、老人まで楽しめるのではないのでしょうか？	(郵送・女性・20歳代・中央区)
千葉市は首都圏のほかの都市と比べて、街づくりが上手くないと思う。例えば横浜と比較してベイエリア(千葉港周辺)の再開発の仕方は人に訪ねてみたいという気持ちを起こさせない。千葉市美術館は催し物が興味深いものが多いが、交通の利便が悪く、一度都内在住の友人を案内した時は大変な不便さを感じた。全体を通して、文化事業に関してはテーマもなく、一体感もないのがとても残念だ。今後に期待したい。	(郵送・男性・30歳代・美浜区)
美術館や博物館の無料開放イベントを同時に、大々的に実施すると活性化につながると思う。また、インターネット等を活用して、演劇等の無料鑑賞チケットのプレゼントを実施したら、文化活動の促進につながると思う。最近の水族館のバックヤードツアーのようなものを美術館か博物館でやったらどうか。時期的に小学校の参加もやってもいいかもしれない。	(郵送・男性・30歳代・中央区)
文化施設、文化財もちろん大事ではあるが、良く考えて無駄のないように税金を使ってほしい。他の必要経費とのバランスを取りつつ効率的な事業実施をお願いしたい。	(郵送・男性・30歳代・稲毛区)
学生(大学生)にとって、情報や呼びかけがないと、なかなか文化活動に触れるきっかけがありません。ただそういった情報が耳や目に入ってくる機会が増えれば、文化活動への興味が増していくのではないかと思います。そのため、これまで以上に広報活動の充実を進めてほしいという思いがあります。	(郵送・男性・20歳代・花見川区)
公園を核とした文化発信、伝承を考えてみたらどうだろうか。公園内が市民の憩いの場、運動の場、読書の場、壁などに自由の絵画するとか、定期的に砂の造詣大会を開くとか、自由に日本庭園をつくらせるとか、紙芝居をすとか大道芸の練習の場にすとか。今、屋内で行なわれている各サークル活動を公園内のオープン施設を活用する(？ない)とか、近くにある公園を寝せるのでなく、市民の和みの場、刺激の場に変える。とにかく、限りのある予算を大切に、人の力で成し遂げよう。	(郵送・男性・50歳代・稲毛区)
8年前に千葉市民となったものですが、千葉市とはと聞かれても即答できないのが現状です。例えば、転居などで新たに市民になった人に千葉市の歴史や変遷、特徴などといったハンドブックの資料を配布するなどがあればわずかな知識や関心などに繋がるのではないかと思います。	(郵送・女性・50歳代・中央区)

内容	属性
地域のつながりが全くない。隣近所との付き合いが少なくなっている。問7-2(まちづくりと文化の連携)をきっかけに頑張してほしい。施設の駐車場が少ない。市の経営駐車場でも500円とられる(稲毛の浜)ときもある。誰でも気軽に利用できるように。	(対面・女性・60歳代・千葉市)
小学校を通して参加型やクラシックにふれる1,000円程度のコンサートなど発信して下さい。	(対面・女性・40歳代・千葉市)
千葉市科学館のような充実した施設がもっと増えてほしい。	(対面・女性・30歳代・千葉市)
コミュニティセンター等で行われている教室等の情報が、そこへ行かなければわからないので、もっと情報を発信して欲しい。	(対面・女性・50歳代・千葉市)
現在の自分を考えるときクラシック音楽など狭い範囲で楽しむことが多いのに気がつきます。もっと色々伝統芸能なども見たいと思いますが情報が少ない。コンサートで頂くチラシか、施設に出向いて頂くチラシなので。多く利用する美浜ホールには少なく、佐倉に行っても多いのに驚きました。	(対面・女性・70歳代・千葉市)
千葉市科学館。きぼーるの他の場所を見たくてもエレベーターで行くのでそこしか行った事がない。ちょっと覗けたらいいと思う。	(対面・女性・40歳代・千葉市)
美浜文化ホールができ、近くで素晴らしいコンサート等を楽しむことができ、大変嬉しくいつも幸せな一時を過ごさせていただいています。今後も期待しております。	(対面・女性・60歳代・千葉市)
古い施設のバリアフリーの整備がおくれている。私自身も足に多少障害があるので、是非、整備をお願いしたい。東京に近い割には千葉市の文化的な内容がおくれていると思う。興味を感じるイベントが少ないと思う。ポップ系のアーティストのライブ等が少ない。	(対面・女性・50歳代・千葉市)
それぞれの施設の特徴を前面に出し、"どこも同じようなもの"ということがないようにする。自分の施設の利用促進のPRなど。	(対面・女性・50歳代・佐倉市)
交通アクセスの悪い所もあり(例えば県美術館など)、なかなか行きづらい。市民会館等など駐車スペースの足りなさ。	(対面・女性・60歳代・千葉市)
千葉市美術館では、いつも素晴らしい企画を立てて下さるので楽しみにしています。おしいのは折角いい企画なのに入場者数が少ないことです。(見る側としては、ゆっくり見られていいのですが...)何か、もっと入場者数が増えるアイデアがあればいいのですが思いつかなくてごめんなさい。	(対面調査・無回答)
加曽利貝塚博物館は子供が小さい時から何度が見学にいきましたが(最近は行ってません)、施設の作りが"古い"と思いました。近代的な博物館にしたなら、もっと興味がわいて楽しめる(子供も)と思います。	(対面・女性・50歳代・千葉市)
昔から有名な芸術家が滞在するというイメージがあります(千葉県全体)。「ギャラリーいなげ」などは神谷氏の別荘跡地などを利用して、とても雰囲気が良いと思います。東京に近いので、どうしてもあまり注目されないのも、もっと情報を発信しないと存在感が薄いままになるのではないかと思います。	(対面・女性・60歳代・習志野市)
予約の方法をもっと簡単にしてほしい。定期的に利用する人は簡単に予約できる方法を市で考えてほしい(ex、電話、パソコン)。予約の対応がルール通りである。いつも利用する人には予約の優遇をしてほしい。	(対面・男性・60歳代・千葉市)

内容	属性
千葉城が一番ですが、千葉は食文化や古代の遺跡が多く、もっと大事にすべき。大賀ハスも有名。ただ、伝統工芸などは一般人と余りに距離が遠すぎる。これでは伝統文化を継承する人は増えないと思う。きちんと県が文化振興とこれからの千葉県の運営をどうつなげていくのかを県民にうったえる事が必要。	(対面・男性・30歳代・千葉市)
千葉市は文化財が豊富なのに財政難という理由で文化財を潰しているように見える。もっと文化財を大切に市政をしてもらいたい。	(対面・男性・60歳代・千葉市)
きぼーるは非常に良い施設だと思う。プラネタリウム観覧にあたり、午前に出向いてもいつも夜まで満席で子供が残念がっているのでインターネットなどから事前予約できるようにして欲しいです(以前事前予約できなかったもので、ここに要望として記載しました)。	(対面・女性・40歳代・千葉市)
特にない。だが、折角、東京近郊でお城などがあるのだから、イベントを開催するなどPRをすればもっと来客数は増えると思う。後、駐車場が分かりづらい&せまいので整備が必要。	(対面・女性・20歳代・神奈川県)
生涯学習センターは、よい施設でありながら認知度が低いところが多いように思います。PR手法を多角的に行い、幅広い世代に認知されたらよいと思います。小学校教育の中で、さまざまな文化体験学習を増やし、興味、創造に繋げていくことも豊かな心づくりに必要なのではないのでしょうか。	(対面・女性・40歳代・千葉市)
市の財政も赤字なので文化財にお金をかけるのは難しいと思いますが、心の健康のために文化や芸術にふれあえる企画をたくさん考えていただきたいです。	(対面・女性・40歳代・千葉市)
加曽利貝塚の施設にもっと予算をあてるべきだと思う。世界に誇れる貝塚をもっと大事にしてほしい。	(対面・女性・60歳代・千葉市)
参加したいと思っても、どこで何の情報が掲載されているかが分からず利用に至らないケースも多い。また、市の無料のイベントより、お金を払ってでも情報提供をしっかりとしてくれるイベントの方が参加をしても勉強になり、そちらに行く傾向がある。	(対面・女性・60歳代・千葉市)
千葉市の寺社(有名ではない)等の、その歴史文化を県外(もちろん千葉市)にアピールがもっと必要と感じる。建物、庭園等の管理維持が手薄の様に感じる。	(対面・男性・60歳代・千葉市)

V. 郵送調査と対面調査の比較

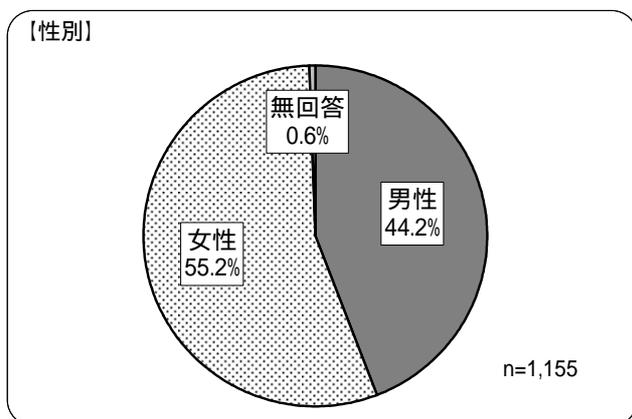
1. 回答者の属性

(1) 男女別

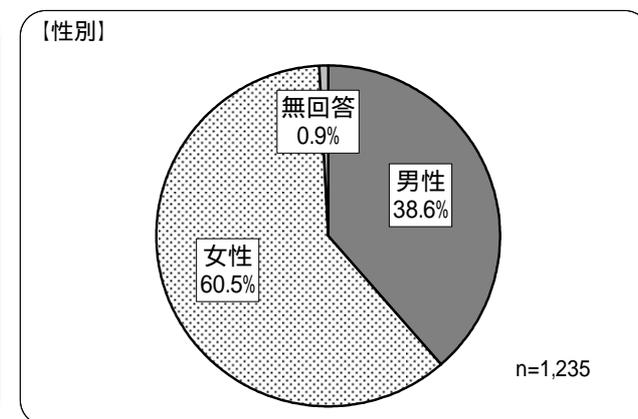
回答者の男女別をみると、郵送・対面調査ともに女性が半数を上回り、対面調査では女性（60.5%）が約6割を占めた。

図表 V-1 男女別

【郵送調査】



【対面調査】

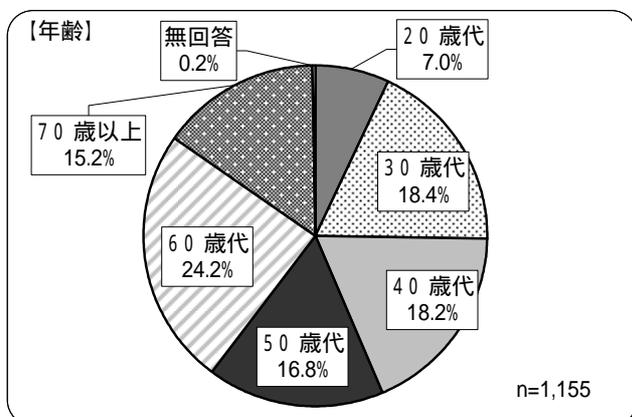


(2) 年代

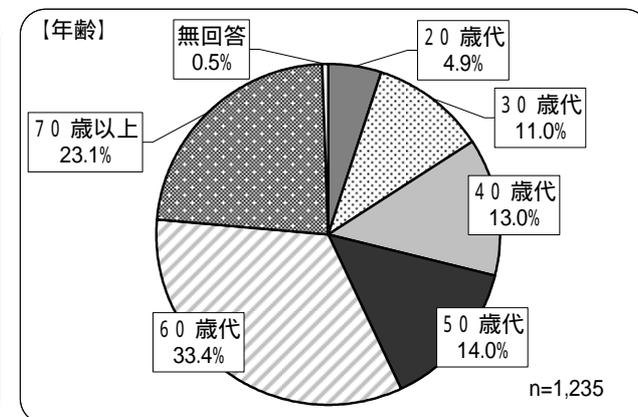
回答者の年代をみると、郵送・対面調査ともに60歳代が最も高くなった。60歳代以上の割合をみると、郵送調査では約4割を占めたが、対面調査では半数を超えた。

図表 V-2 年代

【郵送調査】



【対面調査】

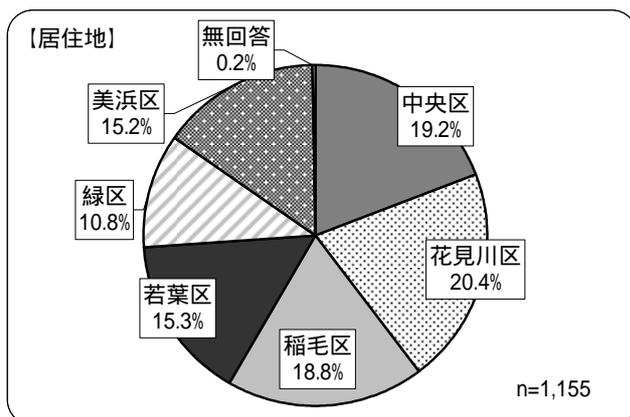


(3) 居住地区

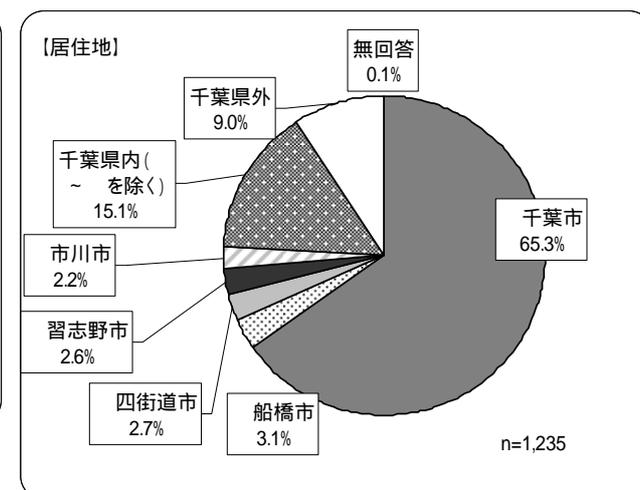
回答者の居住地区をみると、対面調査では「千葉市」(65.3%)が7割弱となり、千葉市外が3割強を占めた。

図表 V-3 居住地区

【郵送調査】



【対面調査】

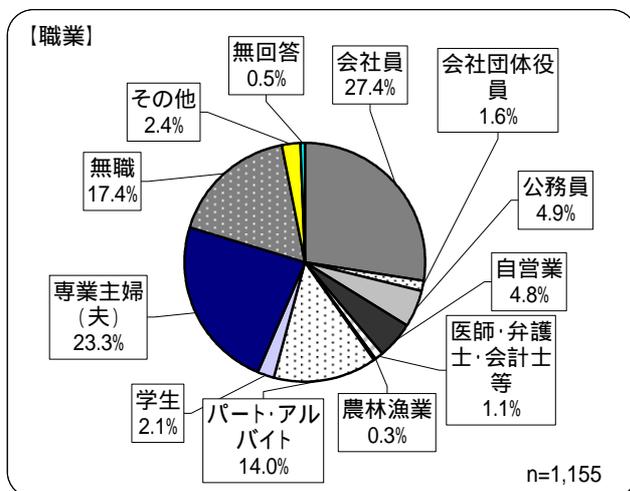


(4) 職業

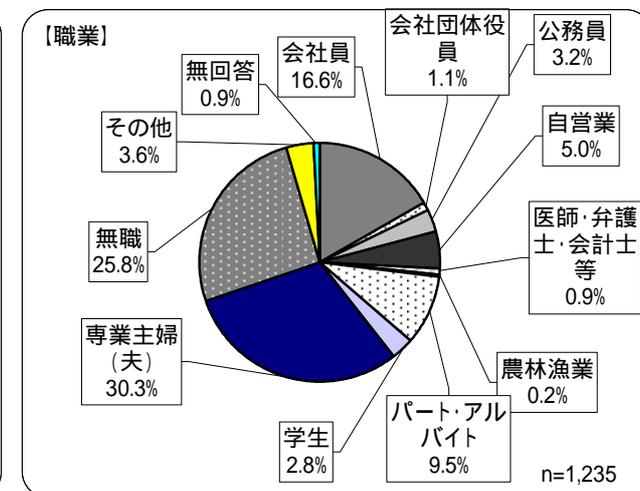
回答者の職業をみると、郵送調査では「会社員」(27.4%)、対面調査では「専業主婦(夫)」(30.3%)が最も高くなった。対面調査では「専業主婦(夫)」(30.3%)と「無職」(25.8%)で半数を超えた。

図表 V-4 職業

【郵送調査】



【対面調査】

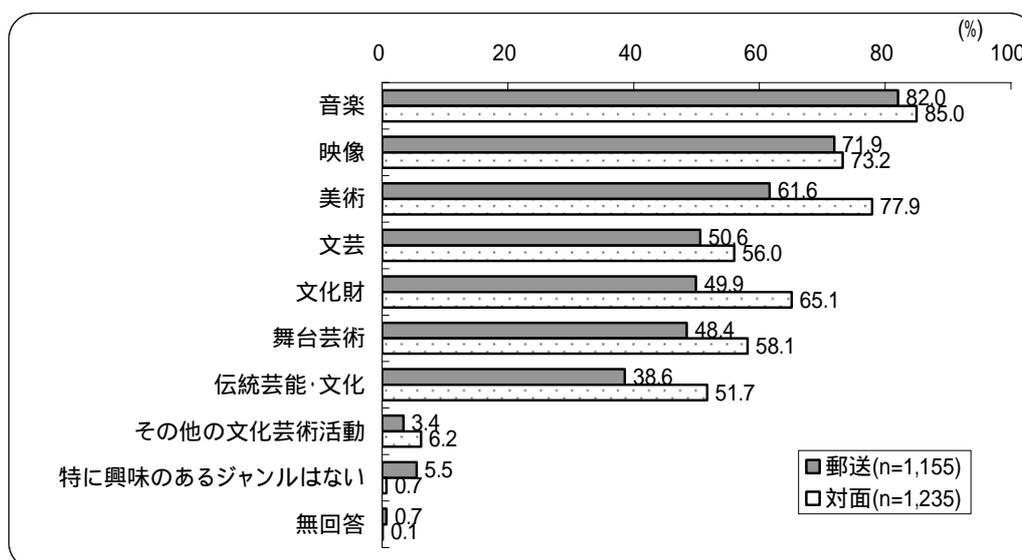


2. 文化・芸術活動に対する興味・関心

(1) 興味を持っているジャンル

興味を持っているジャンルをみると、郵送・対面調査ともに「音楽」が最も高くなった。どのジャンルにおいても対面調査の方が割合が高く、特に「美術」、「文化財」、「伝統芸能・文化」では対面調査が郵送調査を10ポイント以上、上回った。

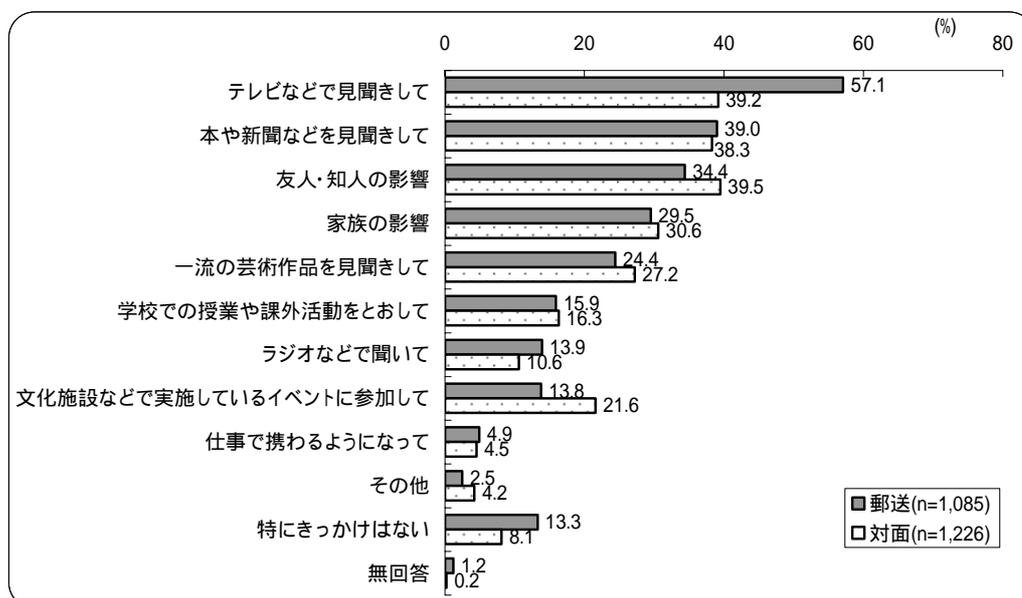
図表 V-5 興味を持っているジャンル



(2) 興味を持ったきっかけ

文化・芸術活動に興味を持ったきっかけをみると、「テレビなどで見聞きして」では郵送調査が対面調査を20ポイント近く上回った。対面調査では「友人・知人の影響」、「文化施設などで実施しているイベントに参加して」と回答している割合が郵送調査よりも高く、実際に施設に足を運ぶ市民は、周囲からの影響を受けていることやリピーターとして利用していることがうかがえる。

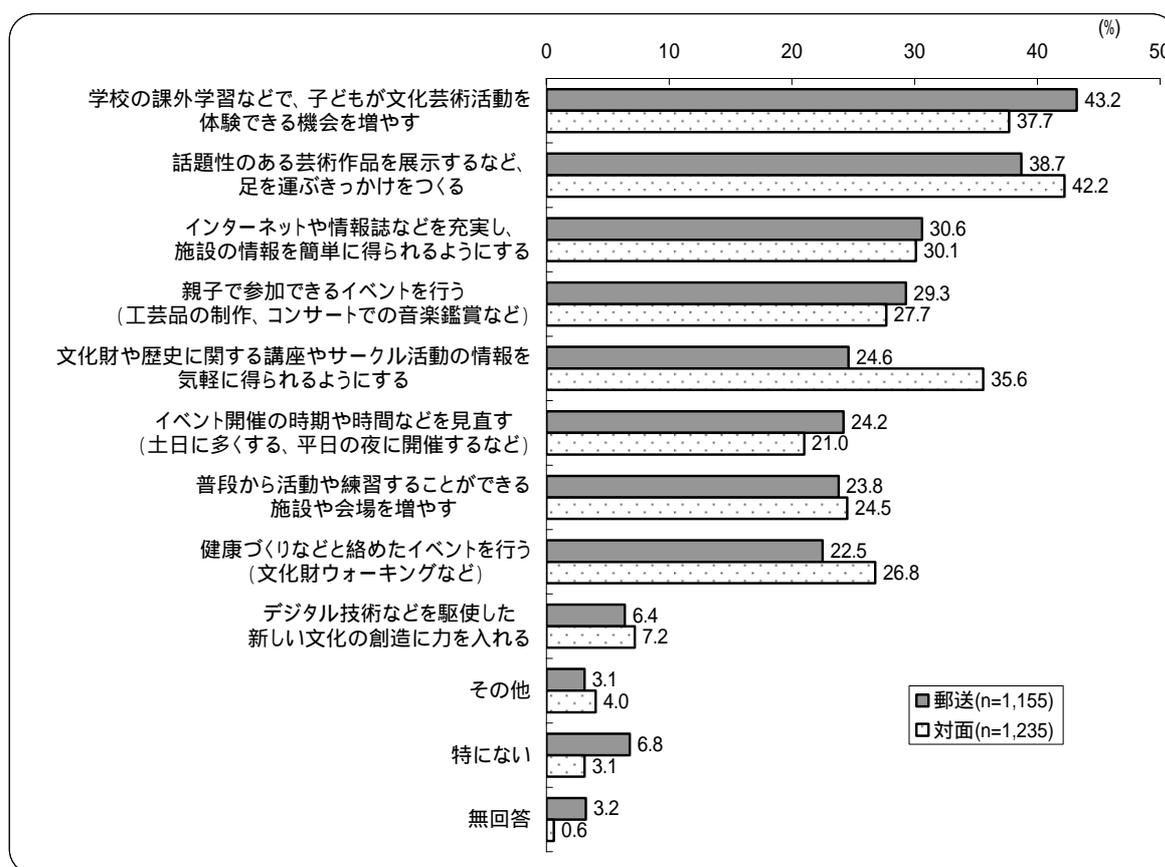
図表 V-6 興味を持ったきっかけ



(3) 文化芸術活動への興味・関心を高める施策

文化芸術活動への興味・関心を高める施策をみると、郵送調査では「学校の課外学習などで、子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす」(43.2%)、対面調査では「話題性のある芸術作品を展示するなど、足を運びきっかけをつくる」(42.2%)が最も高くなった。また、「文化財や歴史に関する講座やサークル活動の情報を気軽に得られるようにする」では、対面調査が郵送調査を10ポイント以上、上回った。実際に文化施設を利用している市民は、一緒に活動する仲間や、より深く文化芸術に親しむ機会を持ちたいと考えていることが推測される。

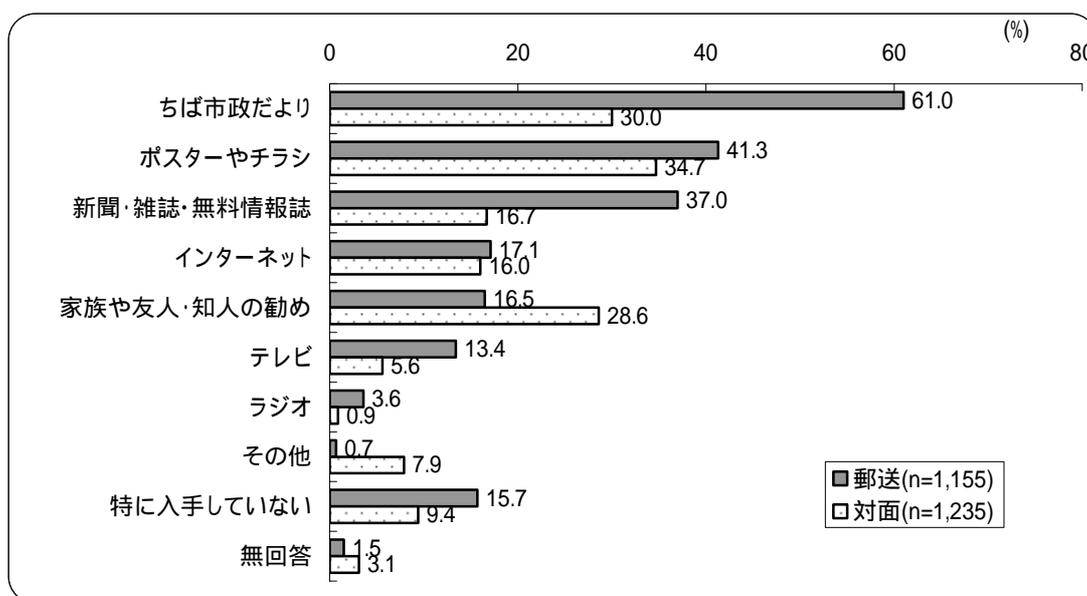
図表 V-7 文化芸術活動への興味・関心を高める施策



(4) 文化芸術活動やイベントに関する情報入手方法

文化芸術活動やイベントに関する情報入手方法は、郵送調査では「ちば市政だより」(61.0%)、対面調査では「ポスターやチラシ」(34.7%)が最も高くなった。対面調査では、「家族や友人・知人の勧め」(28.6%)が3割弱を占めており、情報源として周囲からの評価も活用していることがうかがえる。

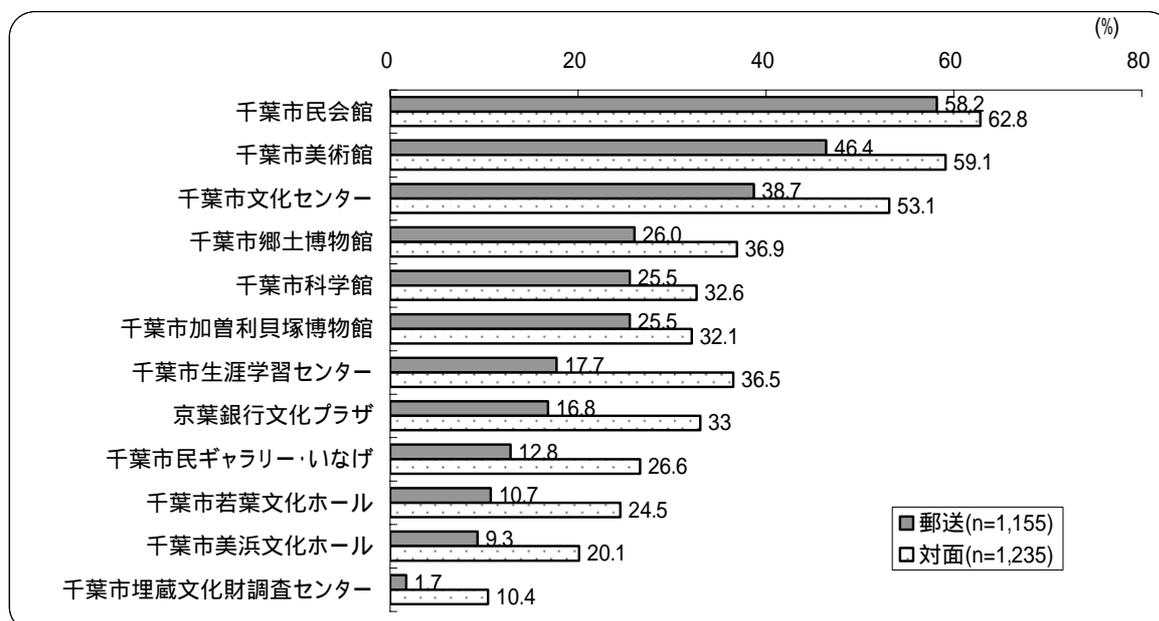
図表 V-8 イベント等の情報入手方法



(5) 文化施設の利用状況

文化施設の利用状況をみると、郵送・対面調査ともに「千葉市民会館」が最も高くなった。どの施設においても対面調査の方が割合が高く、市内の様々な文化施設を利用していることがうかがえる。

図表 V-9 文化施設の利用状況

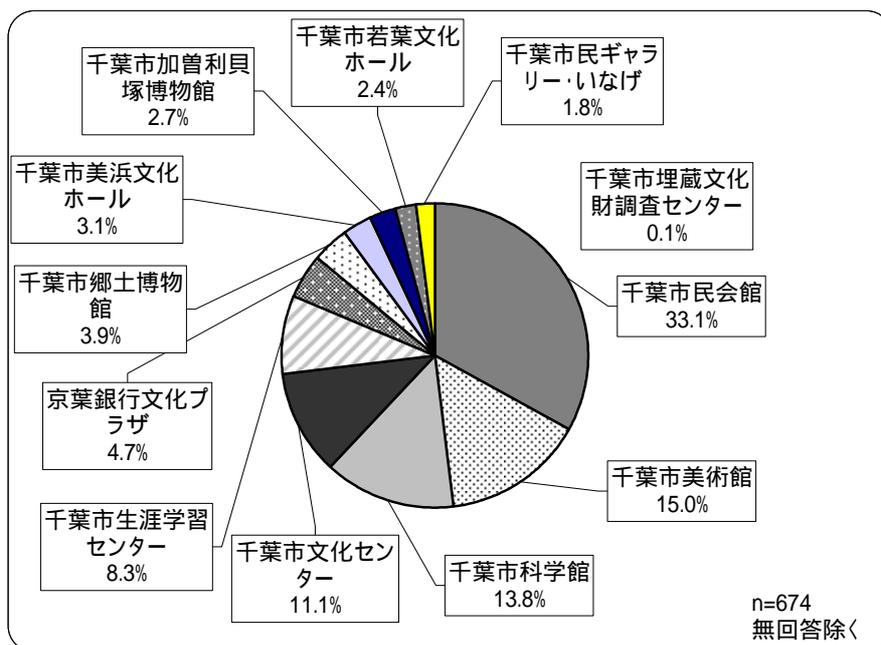


(6) 最もよく利用する文化施設

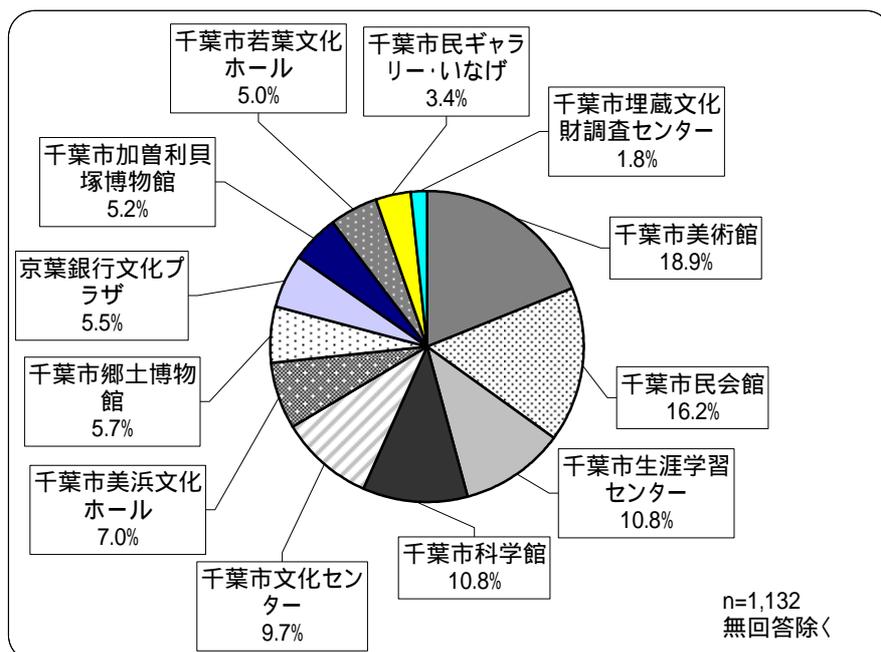
最もよく利用する文化施設は、郵送調査では「千葉市民会館」(33.1%)、対面調査では「千葉市美術館」(18.9%)が最も高くなった。郵送調査では「千葉市民会館」に回答が集中したが、対面調査では「千葉市美術館」や「千葉市生涯学習センター」なども頻繁に利用する施設として挙げられている。

図表 V-10 最もよく利用する文化施設

【郵送調査】



【対面調査】

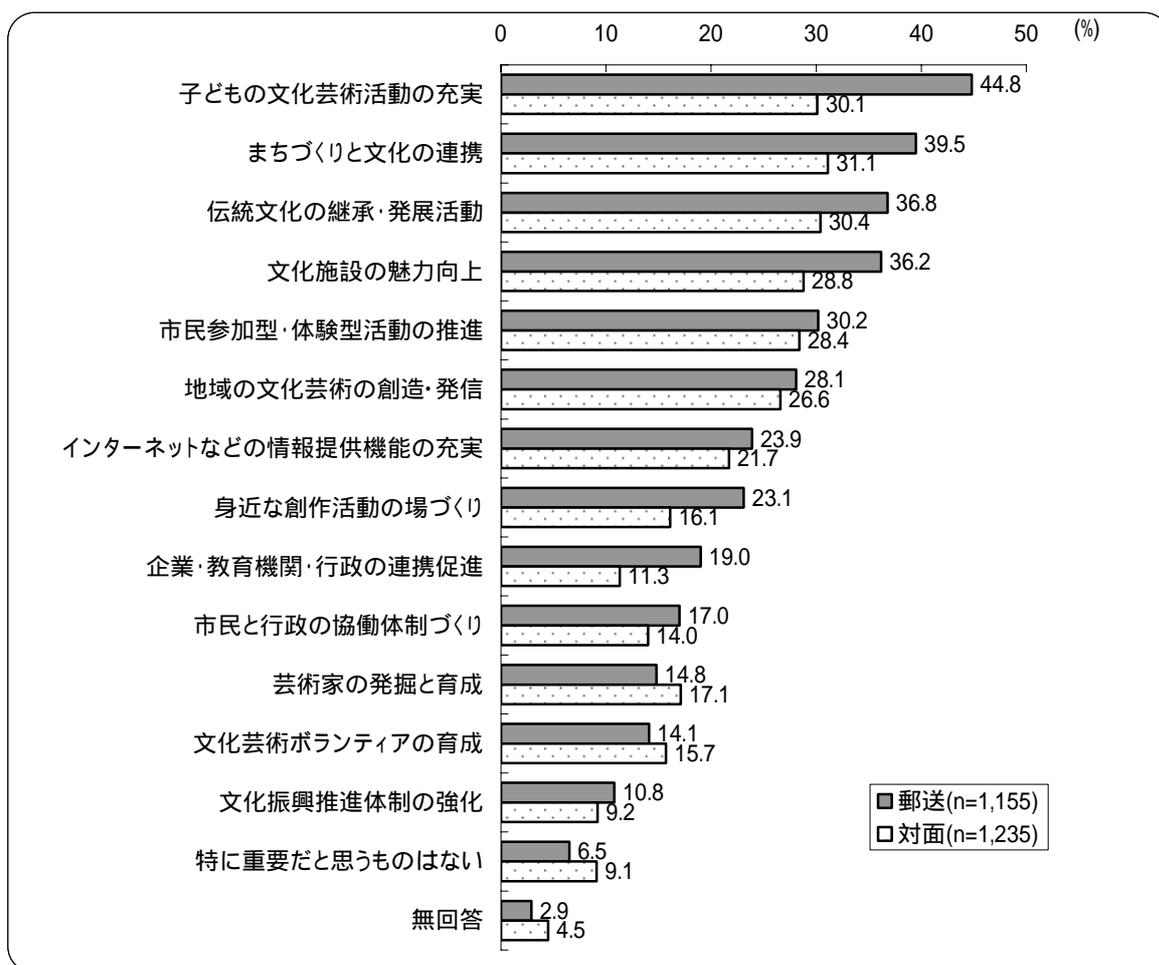


(7) 今後の千葉市の重要施策について

今後の千葉市の重要施策についてみると、郵送調査では「子どもの文化芸術活動の充実」(44.8%)、対面調査では「まちづくりと文化の連携」(31.1%)が最も高くなった。

上位を占める「子どもの文化芸術活動の充実」では郵送調査が対面調査を15ポイント近く上回ったが、「まちづくりと文化の連携」、「伝統文化の継承・発展活動」ではそれほど差はみられない。

図表 V-11 今後の千葉市の重要施策について



VI．調査結果から見えてきたこと

アンケート調査からみた市民の意見や今後の課題について、前回調査との経年変化を踏まえて、以下のように整理した。

1．「文化的なまち」につながるイメージ構築と戦略的な情報発信

平成 20 年に実施した前回調査結果と比べても、千葉市は「文化的なまち」としてのイメージを持たれていないことが分かる。さらに、「文化的なまち」に対するイメージでは、「歴史があり伝統文化が受け継がれているまち」が前回調査と比べ 8.5 ポイント減少しているのに対し、「美しい景観を持ったまち」が 3.5 ポイント増加し、市民の「文化的なまち」に対するイメージも変化していることがうかがえる。

また、千葉市が今後力を入れるべき施策のなかで「まちづくりと文化の連携」は上位にあることから、文化振興を通じたまちづくりに向けてイメージを構築していくことが求められている。

自由意見をみると、「千葉市の文化と聞いて思い浮かぶものがない」、「千葉神社や千葉城などをもっと活用したらどうか」といった意見もあることから、市民に親しみのある文化財などをもとに、「千葉市の文化」を印象づけていくことから取り組むことが必要であると考えられる。

2．文化芸術に触れるきっかけづくり

千葉市では、市民の 9 割以上の方が音楽や美術、映像などの文化芸術に関するジャンルに「興味を持っている」と回答していることから、多くの市民は文化芸術に対して関心がある。

郵送・対面調査別に「文化芸術活動に興味を持ったきっかけ」をみると、対面調査では「友人・知人の影響」、「家族の影響」と回答している割合が郵送調査よりも高い割合を占めている。特に女性や若い年代で高い傾向があり、身近に文化芸術に親しむ人がいることも、文化芸術に触れる重要な要素であることがうかがえる。

3．文化芸術を担う次世代の育成

文化芸術活動への興味・関心を高める施策としては、郵送・対面調査ともに「学校の課外学習などで、子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす」が高い割合を占めており、早くから子ども達が文化芸術に親しむ機会を与えたいと考える市民が多数いることが推測される。

「文化芸術に興味を持ったきっかけ」をみると、実際に 20 歳代では「学校での授業や課外学習を通して」が他の年代と比べて高い割合を占めている。早くから文化芸術に親しむ機会を増やすことが興味・関心を高めることへつながると考えられる。

4．文化財に対する価値の再認識

千葉市の文化財に対する認知度は全体的に低い傾向にあるが、「千葉神社」を一度訪問したことがある市民からは、どの年代においても高い評価を得ている。千葉市の自然や文化財をめぐる「文化財ウォーキングマップ」の利用希望も6割弱を占めていることから、こうしたツールも新たに検討し幅広い市民にその価値を再認識してもらう取り組みが求められる。

5．ターゲットに合わせた情報発信

文化施設における利用者の動向をみると、居住地区によってばらつきがみられることから、文化施設の立地が利用状況にある程度は影響していると考えられる。

しかしながら「千葉市美術館」や「千葉市科学館」については、住んでいる区に関わらず、「興味・関心のある催しものがある」と評価している市民が多いことから、内容に興味を持って足を運ぶ市民が一定数いることがうかがえる。

文化芸術活動への興味・関心を高める施策について年代別にみると、20歳代では「インターネットや情報誌などの充実」、30歳代、40歳代では「親子で参加できるイベント」、「学校の課外学習などで、子供が文化芸術活動を体験できる機会を増やす」、50歳代以上では「健康づくりなどと絡めたイベント」や「文化財や歴史に関する講座やサークル活動の情報」に対する要望が他の年代に比べて高い割合を占めている。

ターゲットに合わせてイベント内容の充実を図るとともに、インターネットや情報誌を活用するなど、情報発信を工夫していくことが必要であると考えられる。

千葉市文化施設等に係る市民ニーズ・利用実態調査

【 調査協力をお願い 】

皆さまには、日頃より市政の推進にご協力いただきありがとうございます。

現在、本市では、市民の皆さまがゆとりと潤いを実感できる豊かな地域社会の実現に向け、さまざまな取り組みを進めております。

このたび、市の文化施設・文化事業のより一層の活性化に向けて、市内にお住まいの皆さまの文化施設や文化財に関するご意見、ご要望、日ごろどのように活用していらっしゃるかをお聞きする調査を実施することといたしました。

調査の実施にあたりましては、市内にお住まいの満 20 歳以上の方から無作為に 3,000 名を選ばせていただきました。

お忙しいところ恐縮ではございますが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

平成 22 年 12 月

千葉市長 熊谷 俊人

ご回答いただいた調査内容は、文化芸術振興施策の貴重な資料として活用させていただくものであり、回答者個人が特定されたり、個々の回答内容が他に洩れたり、他の目的に利用されたりすることは一切ございません。

【ご回答にあたって】

- 1 . ご回答は、宛名にあるご本人様をお願いいたします。
- 2 . ご回答は、選択肢に をつけてお選びいただく場合と、数字などをご記入いただく場合があります。
- 3 . ご記入は、黒のボールペンまたは濃い鉛筆をお願いいたします。
- 4 . ご記入いただきましたこのアンケート用紙は、お手数ですが、同封の返信用封筒に入れて 12 月 27 日（月）までにご投函ください（切手は不要です）。
- 5 . ご不明な点など、調査に関するお問い合わせは下記までお願いします。

問い合わせ先

〒260-8722 千葉市中央区千葉港 1 番 1 号

千葉市市民局 生活文化部 文化振興課（043-245-5262）

1. はじめに、あなたご自身のことについてお伺いします。

該当する番号に をつけてください。

問1. あなたの性別を選んでください。

1. 男性	2. 女性
-------	-------

問2. あなたの年齢はおいくつですか。

1. 20 歳代	3. 40 歳代	5. 60 歳代
2. 30 歳代	4. 50 歳代	6. 70 歳以上

問3. あなたのお住まいの区はどちらですか。次の中から 1つだけ 選んでください。

1. 中央区	3. 稲毛区	5. 緑区
2. 花見川区	4. 若葉区	6. 美浜区

問4. あなたは千葉市に何年くらいお住みですか。次の中から 1つだけ 選んでください。

1. 5 年未満	3. 10 年以上 ~ 20 年未満	5. 生まれたときから
2. 5 年以上 ~ 10 年未満	4. 20 年以上	

問5. あなたの職業を次の中から 1つだけ 選んでください。(兼業の方は主な職業を選んでください。)

1. 会社員	5. 医師・弁護士・会計士等	9. 専業主婦(夫)
2. 会社団体役員	6. 農林漁業	10. 無職
3. 公務員	7. パート・アルバイト	11. その他()
4. 自営業	8. 学生	

問5-1. 問5で1~8と回答した方にお伺いします。

あなたの通勤先・通学先はどちらになりますか。次の中から 1つだけ 選んでください。(複数ある方は主な通勤先・通学先を選んでください。)

1. 自宅	3. 千葉県内(千葉市除く)	5. その他()
2. 千葉市内	4. 東京都	

2. あなたの「文化・芸術」に対する興味・関心についてお伺いします。

問6. あなたが興味を持っているジャンルと項目について、次の中からあてはまるものをすべて選んでつけてください。

<ジャンル>	<興味のある項目>
1. 音楽	1. クラシック 4. 歌謡曲 7. 器楽 2. ジャズ 5. 民謡 8. その他() 3. ポップス 6. 声楽
2. 美術	1. 日本画 3. 彫刻 5. 写真 7. その他 2. 洋画 4. 工芸 6. 書道 ()
3. 舞台芸術	1. 演劇 3. ミュージカル 5. その他() 2. バレエ 4. 歌劇
4. 文芸	1. 俳句 3. 川柳 5. 詩 7. その他 2. 短歌 4. 小説 6. 漫画 ()
5. 伝統芸能・文化	1. 茶道 4. 能 7. 長唄 2. 華道 5. 詩吟 8. 三曲(箏・三絃・尺八) 3. 歌舞伎 6. 神楽・囃子 9. その他()
6. 映像	1. 映画 2. アニメーション 3. ビデオ映画 4. その他()
7. 文化財	1. 貝塚 2. 遺跡 3. 歴史的建造物 4. その他()
8. その他の文化芸術活動	(具体的に)
9. 特に興味のあるジャンルはない	

問7. 問6で<ジャンル>1~8を選んだ方にお伺いします。あなたが文化・芸術活動に興味を持ったきっかけは何ですか。次の中からあてはまるものをすべて選んでつけてください。

1. 家族の影響
2. 友人・知人の影響
3. 学校での授業や課外活動をとおして
4. テレビなどで見聞きして
5. ラジオなどで聞いて
6. 一流の芸術作品を見聞きして
7. 本や新聞などを見聞きして
8. 文化施設などで実施しているイベントに参加して
9. 仕事で携わるようになって
10. その他()
11. 特にきっかけはない

問8. あなたはどのようにすれば文化芸術活動への興味・関心を深めることができますか。次の中からあてはまるものをすべて選んでをつけてください。

- | |
|--|
| 1. 健康づくりなどと絡めたイベントを行う（文化財ウォーキングなど） |
| 2. 親子で参加できるイベントを行う（工芸品の制作、コンサートでの音楽鑑賞など） |
| 3. 学校の課外学習などで、子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす |
| 4. イベント開催の時期や時間などを見直す（土日にくる、平日の夜に開催するなど） |
| 5. 話題性のある芸術作品を展示するなど、足を運ぶきっかけをつくる |
| 6. デジタル技術などを駆使した新しい文化の創造に力を入れる |
| 7. インターネットや情報誌などを充実し、施設の情報を簡単に得られるようにする |
| 8. 文化財や歴史に関する講座やサークル活動の情報を気軽に得られるようにする |
| 9. 普段から活動や練習することができる施設や会場を増やす |
| 10. その他（ ） |
| 11. 特になし |

3. あなたの文化施設や文化財等の利用・訪問状況についてお伺いします

問9. あなたは、千葉市の文化施設やイベントに関する情報をどちらから入手していますか。次の中からあてはまるものをすべて選んでをつけてください。

- | | | |
|----------------|------------|----------------|
| 1. ポスターやチラシ | 4. インターネット | 7. 家族や友人・知人の勧め |
| 2. ちば市政だより | 5. テレビ | 8. その他（ ） |
| 3. 新聞・雑誌・無料情報誌 | 6. ラジオ | 9. 特に入手していない |

問10. 次の文化施設について、あなたは利用したことがありますか。利用状況について、次の中からそれぞれ1つずつ選び、番号に をしてください。また「利用したことがある」と回答した方にお伺いします。利用した施設に対する 満足度について、次の中からそれぞれ1つずつ選び、番号に をしてください。

	利用状況			満足度				
	利用した ことがある	名前が聞いた ことがある	知らない	満足	やや満足	いえない	どちらでもない	やや不満
千葉市民会館	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市文化センター	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市若葉文化ホール	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市美浜文化ホール	1	2	3	1	2	3	4	5
京葉銀行文化プラザ	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市美術館	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市民ギャラリー・いなげ	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市埋蔵文化財調査センター	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市郷土博物館	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市生涯学習センター	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市加曽利貝塚博物館	1	2	3	1	2	3	4	5
千葉市科学館	1	2	3	1	2	3	4	5

問14．千葉市内には指定・登録文化財として次のようなものがありますが、あなたは、これらをご存じですか。または訪問したことがありますか。それぞれ該当するものを 1 つずつ 選んでください。

	訪問したことがある	名前は聞いたことがある	知らない
加曽利貝塚（若葉区桜木町）	1	2	3
稲毛の松林（稲毛区稲毛）	1	2	3
千葉神社（中央区院内）	1	2	3
千葉寺境内（中央区千葉寺町）	1	2	3
旧川崎銀行千葉支店本館 （中央区役所内さや堂）	1	2	3
旧神谷伝兵衛稲毛別荘 （千葉市民ギャラリー・いなげ内）	1	2	3

問15．問14で「訪問したことがある」と回答した方にお伺いします。訪問された文化財のうち、訪問して良かったと感じられた文化財はありますか。該当するものについて番号をご記入ください。

訪問して良かったと感じられた文化財・・・

問16．あなたは、問14のような指定・登録文化財を観る際に、もし歴史や特色などを説明してくれる「文化財ボランティアガイド」がいたら利用したいと思いますか。次の中から 1 つだけ 選んでください。

- | | |
|--------------|---------|
| 1．利用したい | 3．わからない |
| 2．利用したいと思わない | |

問17．あなたは、もし千葉市の自然や文化財をめぐる「文化財ウォーキングマップ」があったら利用したいと思いますか。次の中から 1 つだけ 選んでください。

- | | |
|--------------|---------|
| 1．利用したい | 3．わからない |
| 2．利用したいと思わない | |

問18．あなたは、千葉市の歴史や文化財を学ぶ講座やサークル活動に参加したいと思いますか。次の中から 1 つだけ 選んでください。

- | | |
|--------------|---------|
| 1．参加したい | 3．わからない |
| 2．参加したいと思わない | |

4. 市の文化・芸術事業についてお伺いします

問19. あなたは「文化的なまち」という言葉からどのようなまちをイメージしますか。次の中からあてはまるものをすべて選んでください。

1. 歴史があり伝統文化が受け継がれているまち
2. 新しい文化を創り出しているまち
3. 美しい景観を持ったまち
4. 教育環境が整っているまち
5. お祭りやイベントなどが盛んで多くの人が集まるまち
6. 生活の利便性が高いまち
7. 地域の人々が助け合って生活しているまち
8. 先進的な科学・技術を生み出すまち
9. 多くの芸術家を輩出しているまち
10. その他 ()
11. 特にイメージするものはない

問20. 千葉市は「文化的なまち」だと思いますか。次の中からあてはまるものを1つだけ選んで番号に をしてください。

- | | | |
|---------|------------|--------------|
| 1. 思う | 3. あまり思わない | 5. どちらともいえない |
| 2. やや思う | 4. 思わない | |

問21. 千葉市では、市の文化施設・文化事業のより一層の活性化に向けて、次のような文化・芸術活動に取り組んでいます。今後の千葉市の文化・芸術施策のなかで、あなたが重要だと思うものについて、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

1. 地域の文化芸術の創造・発信(国内外への発信や文化芸術活動を支える仕組み作りなど)
2. まちづくりと文化の連携(地域住民のつながりの創出や景観づくりへの文化の活用など)
3. 伝統文化の継承・発展活動(理解促進や発掘など)
4. 文化施設の魅力向上(地域性を活かした事業の実施や市民の参加促進など)
5. 市民参加型・体験型活動の推進(鑑賞・体験・発表の場の提供など)
6. 子どもの文化芸術活動の充実(子どもが参加・体験できる事業の拡充など)
7. 芸術家の発掘と育成(顕彰制度や支援の充実など)
8. 文化芸術ボランティアの育成
9. 身近な創作活動の場づくり(学校の余裕教室など多様な既存施設の活用など)
10. インターネットなどの情報提供機能の充実
11. 市民と行政の協働体制づくり(市民の文化芸術活動への効果的な支援など)
12. 企業・教育機関・行政の連携促進
13. 文化振興推進体制の強化(市の多様な部署間での連携強化など)
14. 特に重要だと思うものはない

問22．千葉市の文化と聞いて思い浮かぶものや市の文化施設・文化財に対するご意見・ご要望などがございましたらご自由にご記入ください。

アンケートは以上です。ご協力ありがとうございました。
返信用封筒にて、12月27日(月)までにご投函ください。

「千葉市文化施設等に係る市民ニーズ・利用実態調査」へのご協力をお願い

調査日		調査地点	
月時	日()分	担当	

居住地	都道府県	千葉県内に居住している方	市・町村	区	居住年数	年
年齢	1. 20歳代 3. 40歳代 5. 60歳代 2. 30歳代 4. 50歳代 6. 70歳以上				性別	男・女
職業	1. 会社員 5. 医師・弁護士・会計士等 2. 会社団体役員 6. 農林漁業 3. 公務員 7. パート・アルバイト 4. 自営業 8. 学生				9. 専業主婦(夫) 10. 無職 11. その他()	
勤務地 通学先	都道府県	千葉県内に通勤・通学の方	市・町村			
施設までの交通手段	1. 自家用車 3. 電車・バス 2. 友人・知人の車 4. 自転車		5. 徒歩 6. その他()			
施設やイベント情報の入手先(はいくつでも)	1. ポスターやチラシ 4. インターネット 2. ちば市政だより 5. テレビ 3. 新聞・雑誌 6. ラジオ		7. 友人・知人の勧め 8. その他() 9. 特に入手していない			

1. あなたの「文化・芸術」に関する興味・関心についてお聞きします

問1. あなたが興味を持っているジャンルと項目について、次の中からあてはまるものをすべて選んで をしてください。

<ジャンル>	<興味のある項目>			
1. 音楽	1. クラシック	4. 歌謡曲	7. 器楽	8. その他()
2. 美術	1. 日本画	3. 彫刻	5. 写真	7. その他()
3. 舞台芸術	1. 演劇	3. ミュージカル	5. その他()	
4. 文芸	1. 俳句	3. 川柳	5. 詩	7. その他()
5. 伝統芸能・文化	1. 茶道	4. 能	7. 長唄	
6. 映像	1. 映画	2. アニメーション	3. ビデオ映画	4. その他()
7. 文化財	1. 貝塚	2. 遺跡	3. 歴史的建造物	4. その他()
8. その他の文化芸術活動	(具体的に)			
9. 特に興味のあるジャンルはない				

問2 . 問1で<ジャンル>1~8を選んだ方にお伺いします。あなたが文化・芸術活動に興味を持ったきっかけは何ですか。次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

- 1 . 家族の影響
- 2 . 友人・知人の影響
- 3 . 学校での授業や課外活動をとおして
- 4 . テレビなどで見聞きして
- 5 . ラジオなどで聞いて
- 6 . 一流の芸術作品を見聞きして
- 7 . 本や新聞などを見聞きして
- 8 . 文化施設などで実施しているイベントに参加して
- 9 . 仕事で携わるようになって
- 10 . その他 ()
- 11 . 特にきっかけはない

問3 . あなたはどのようにすれば文化芸術活動への興味・関心を深めることができますか。次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

- 1 . 健康づくりなどと絡めたイベントを行う (文化財ウォーキングなど)
- 2 . 親子で参加できるイベントを行う (工芸品の制作、コンサートでの音楽鑑賞など)
- 3 . 学校の課外学習などで、子どもが文化芸術活動を体験できる機会を増やす
- 4 . イベント開催の時期や時間などを見直す (土日に多くする、平日の夜に開催するなど)
- 5 . 話題性のある芸術作品を展示するなど、足を運ぶきっかけをつくる
- 6 . デジタル技術などを駆使した新しい文化の創造に力を入れる
- 7 . インターネットや情報誌などを充実し、施設の情報を簡単に得られるようにする
- 8 . 文化財や歴史に関する講座やサークル活動の情報を気軽に得られるようにする
- 9 . 普段から活動や練習することができる施設や会場を増やす
- 10 . その他 ()
- 11 . 特にない

2. あなたの文化施設の利用状況についてお伺いします

問4. 本施設に来館した理由について、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

- | | |
|----------------------|------------|
| 1. 展示やイベントの内容に興味をもって | 5. 仕事の関係で |
| 2. 子どもが楽しめる | 6. その他 () |
| 3. 家族や友人などに誘われて | 7. 特にない |
| 4. 勉強や調べもののため | |

問5. 利用したことがある施設について、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. 千葉市民会館 | 8. 千葉市埋蔵文化財調査センター |
| 2. 千葉市文化センター | 9. 千葉市郷土博物館 |
| 3. 千葉市若葉文化ホール | 10. 千葉市生涯学習センター |
| 4. 千葉市美浜文化ホール | 11. 千葉市加曽利貝塚博物館 |
| 5. 京葉銀行文化プラザ | 12. 千葉市科学館 |
| 6. 千葉市美術館 | 13. 1～12以外の民間施設や都内の施設など |
| 7. 千葉市民ギャラリー・いなげ | () |

問6. 問5で1～12を選んだ方にお伺いします。最もよく利用される文化施設について、施設を利用してどのようにお感じですか。「良さを感じられた点」、「不満を感じられた点」について、次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

最もよく利用する文化施設・・・

問5の施設の番号(1～12)を 1つご記入ください。

<良さを感じられた点>

1. 興味・関心のある催しものがある
2. 施設のイベントなどの情報が豊富
3. 施設への交通が便利である
4. 入場料やチケットの料金が手頃
5. 施設の利用料金が手頃
6. 利用方法・申込方法が簡単
7. スタッフの対応が良い
8. 施設の設備が良い
9. バリアフリーに配慮されている
10. 特に良さを感じた点はない
11. その他 ()

<不満を感じられた点>

1. 興味・関心のある催しものが少ない
2. 施設のイベントなどの情報が少ない
3. 施設への交通が不便である
4. 入場料やチケットの料金が高い
5. 施設の利用料金が高い
6. 利用方法・申込方法が分かりにくい
7. スタッフの対応が悪い
8. 施設の設備が悪い
9. バリアフリーに配慮されていない
10. 特に不満を感じた点はない
11. その他 ()

3. 今後の市の文化・芸術事業についてお伺いします

問7. 千葉市では、市の文化施設・文化事業のより一層の活性化に向けて、次のような文化・芸術活動に取り組んでいます。今後の千葉市の文化・芸術施策のなかで、あなたが重要だと思うものについて次の中からあてはまるものをすべて選んで番号に をしてください。

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 地域の文化芸術の創造・発信（国内外への発信や文化芸術活動を支える仕組み作りなど）2. まちづくりと文化の連携（地域住民のつながりの創出や景観づくりへの文化の活用など）3. 伝統文化の継承・発展活動（理解促進や発掘など）4. 文化施設の魅力向上（地域性を活かした事業の実施や市民の参加促進など）5. 市民参加型・体験型活動の推進（鑑賞・体験・発表の場の提供など）6. 子どもの文化芸術活動の充実（子どもが参加・体験できる事業の拡充など）7. 芸術家の発掘と育成（顕彰制度や支援の充実など）8. 文化芸術ボランティアの育成9. 身近な創作活動の場づくり（学校の余裕教室など多様な既存施設の活用など）10. インターネットなどの情報提供機能の充実11. 市民と行政の協働体制づくり（市民の文化芸術活動への効果的な支援など）12. 企業・教育機関・行政の連携促進（企業に対する情報提供の促進など）13. 文化振興推進体制の強化（市の多様な部署間での連携強化など）14. 特に重要だと思うものはない |
|--|

問8. 千葉市の文化と聞いて思い浮かぶものや市の文化施設・文化財に対するご意見・ご要望などがございましたらご自由にご記入ください。

ご協力ありがとうございました。

この調査は「千葉市役所」から委託されたものであり、「(株)ちばぎん総合研究所（担当:薄井・鵜澤、電話 043-207-0621）」が調査を行っております。

千葉市文化施設等の市民ニーズ・
利用実態調査報告書

平成 23 年 3 月

編集・発行 千葉市市民局生活文化部文化振興課
〒260-0026

千葉県千葉市中央区千葉港 1-1

T E L 043 - 245 - 5262

F A X 043 - 245 - 5592
