

応募要項

募集期間

軽音楽

平成29年1月18日(水)～平成29年2月17日(金)

ダンス(ストリート系)

平成29年1月18日(水)～平成29年2月17日(金)

イラスト

平成29年1月18日(水)～平成29年2月24日(金)

応募申込について下記①②を③あてに郵送(当日消印有効)か宅配してください。

①参加申込書

②軽音楽は音源もしくは動画、ダンスは動画、イラストは作品の提出

軽音楽:最大2曲(1曲でも可)を収録した音源CDまたは映像DVDの提出(CD・DVDの表面に代表者氏名を記入)。

※楽曲はオリジナル・コピーを問わない。※オリジナル曲の場合は歌詞カードをつけること。

ダンス:最大2曲(1曲でも可)を収録した映像DVDの提出(DVDの表面には代表者氏名を記入)。

イラスト:自由テーマ。1人最大2点(1点でも可)まで応募可能。A4サイズ(210mm×297mm)以上、

A3サイズ(297mm×420mm)まで(裏面に氏名を記入)。たて・よこどちらでも可。

カラー作品、モノクロ作品どちらでも可。

③応募先

おススメカルチャー・プラットフォーム実行委員会事務局(NPO法人フォーエヴァー内)

〒260-0045 千葉市中央区弁天2-11-7 FAX 043-312-5501

メールアドレス npoforever55@helen.ocn.ne.jp

発表及び
講評方法

平成29年3月25日(土) 11:00～17:30(予定)

①軽音楽、ダンス

千葉中央公園特設ステージにて演奏・演技を披露後(1組10分程度)、プロからアドバイスや講評を行います。
なお、応募多数の場合は、提出音源や映像等をもとに、3月3日(金)までに出演者を決定させていただきます。

②イラスト

応募作品に対するプロからの講評を添えて展示を行います。別途、プロから技術指導を受ける場として
ワークショップを実施します(3月中旬頃を予定)。このワークショップは自由参加です。

審査員
(講評)

①軽音楽、ダンス

ソニーレコードズ、エピックレコード、ビクターエンターテインメント、エイベックスなどのメジャーレコード会社のディレクターや
プロモーター、音楽プロデューサーなど 2名(予定)

②イラスト

プロのイラストレーター 2名(予定)

★提出された作品等の返却…返却を希望する場合は、応募の際に返信用の封筒を添えて提出してください。郵便料金は応募者の自己負担とします。

※イベント開催時に写真や映像等の撮影を行わせていただきます。これらは活動報告等でホームページ等の各媒体で使用させていただきます。

また、報道機関による取材や撮影も想定されます。あらかじめご了承の上、お申し込みください。

参加申込書

応募ジャンル	○で囲ってください → A 軽音楽 B ダンス C イラスト		
イラストの方のみ	3月中旬に開催するワークショップに参加を希望しますか → はい ・ いいえ		
	提出作品のタイトル(1点でも可)		
	①	②	
	ペンネーム(あれば)		
軽音楽の方のみ	提出する曲名(2曲まで。1曲でも可)・作詞者名・作曲者名 ※オリジナル曲は応募者自らが作成したものに限りません。		
※オリジナル曲は歌詞カードも 添付してください。	①	作詞	作曲
	②	作詞	作曲
ふりがな	-----		
グループ名 ※1	グループの人数		人
	(うち千葉市在住・在学)		人
ふりがな	-----		
氏名 ※2	-----		
学校名 ※2	学年	高校	年生
ふりがな	-----		
住所 ※2	〒		

連絡先 ※2	電話	FAX	
	Eメール(必須)		

※1 個人参加の場合は記入不要。

※2 グループ参加の場合は氏名・住所・連絡先の記入は代表者のみ。

【補足】グループ参加の場合は、後日、事務局より他のメンバーについて、氏名・学校名・学年・住所の照会をさせていただきます。

【注意】事前に保護者の方の同意を得てから、参加申込書をご提出ください。