



CFES

## CフェスのCとは？

# C

CHIBA  
CHANCE  
CULTURE  
CREATIVE

CHALLENGE の頭文字Cを意味するものです。

# 高校生 バンド 求ム

ライブ出演に向けて、協カスタジオがバックアップ！  
練習サポートも受けられる！  
もちろん本番ライブのみ参加も可能！  
ライブ当日、プロからアドバイスも受けられる！

エントリーバンド限定  
15組まで!!!



### 第1エントリー期間

平成**30年10月1日(月)**から  
**10月15日(月)**まで

15日の段階で、応募総数が15組を超えた場合は、  
抽選とさせていただきます。抽選方法については、  
事務局より代表者にご連絡いたします。

先着順!!

### 第2エントリー期間

平成**30年10月17日(水)AM9時**から  
**10月26日(金)**まで

第2エントリー期間についての情報は随時、千葉市文化振興課 HP で発表します。  
第1エントリー期間内で15組決定した場合は、第2エントリー期間は設けません。  
第1エントリー期間と合せて、エントリーバンドが15組に達した段階で  
第2エントリー期間は終了となります。

協力  
スタジオ

【サウンドスタジオ ラパン】【スタジオ バロウス】【スタジオ ベンタ】(50音順)

いずれかのスタジオの練習メニューを選択して、ライブに向けて練習してください。\*スタジオ利用は任意です。本番ライブのみ参加も可

本番  
ライブ

ライブハウスSTARNITEにて**平成31年2月17日(日)**開催!

\*発表曲はコピー・オリジナルを問わない \*ライブ前日の2月16日(土)には、リハーサルや前夜祭を実施予定!

ライブ  
審査

bayfm、ロッキング・オン・ジャパン担当者などによる講評(予定)

主催 Cフェス実行委員会(事務局:千葉市役所 文化振興課 内)

-2019-

各スタジオ

# Cfes

## エントリー方法と 練習チケットメニュー紹介

いずれのスタジオでも、通常の料金よりとてもお得な料金設定となっています。  
※チケットメニューに関するお問い合わせは各スタジオへ。

### 応募資格・応募要項・エントリー代金・応募先

#### 応募資格

千葉市在住もしくは在学の高校生  
(グループの場合はメンバーの1人でも千葉市在住もしくは在学であれば可)

#### 応募要項

応募申込 メールタイトル【Cフェス2019エントリー】とし、  
下記事項を記入し応募先あてにメールしてください

★グループ名 ★氏名 ★学校名 ★住所 ★電話番号  
★選択したスタジオ名(エントリー後の変更は不可)

※個人参加の場合はグループ名は不要  
グループ参加の場合は氏名・学校名・住所・電話番号の記入は代表者のみ。  
あらかじめ、メンバー全員の保護者の同意を得てからお申込みください

※エントリーバンドに対して、Cフェスイベント期間中、写真や映像等の撮影を行わせていただく  
場合がございます。これらは本番ライブ告知の広報やCフェス活動結果報告等で、チラシ・ポスター  
ホームページ等の各媒体で使用させていただく予定です。また、本番ライブは報道機関による取材  
や撮影、観客の方による撮影も想定されます。あらかじめご了承の上、お申込みください。

#### エントリー代金

1バンド 5,000円 (練習費用とは別です)

#### 応募先

Cフェス実行委員会事務局 (千葉市役所文化振興課内)  
メールアドレス [bunka.CIL@city.chiba.lg.jp](mailto:bunka.CIL@city.chiba.lg.jp)

【補足1】 グループ参加の場合は、後日、事務局より他のメンバーについて、氏名・学校名・学年・住所の照会をさせていただきます。  
【補足2】 グループ名・グループを構成するメンバーそれぞれの学校名がイベント周知の広報物や当日ステージ発表時に公表されます。

### 練習チケット受け取り～本番ライブまでの流れ

- ① ..... エントリーメール内で、希望するスタジオ名を教えてください。  
(各スタジオを利用せず、本番のみ参加も可)
- ② ..... エントリーが決定した場合は、事務局より代表者に連絡をいたします。
- ③ ..... 事務局にてエントリー代(¥5,000)の支払いをしていただきます。  
その場でスタジオチケットを受け取れます。  
(本番ライブのみの場合でも、エントリー代の支払は必要です。)
- ④ ..... 受け取ったスタジオチケットを用いて、スタジオにてライブに向けて練習  
練習期間は **11月1日(木)** から本番前日までです。  
(利用した分だけスタジオに料金を払います。)
- ⑤ ..... ライブハウスSTARNITEで本番ライブ(余ったチケットは無料で回収します。)  
※ライブ当日の詳細はエントリー決定後にお知らせします。

Ticket

# スタジオ パロウズ

## 練習チケット内容

★以下の組み合わせで最大2万円まで下記料金で利用可能

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| ① Ast 2時間.....    | 800 円×7 回分     |
| ② Cst 2時間.....    | 1,200 円×7 回分   |
| ③ バンドレッスン1時間..... | 1,200 円×3 回分 ※ |
| ④ スペシャルチケット.....  | 2,400 円×1 回分 ※ |
- (④は日曜昼限定)

K'sDream(ライブハウス)のステージで、PAスタッフがついてのライブリハーサル1時間  
(前半30分:リハーサルやSET図の書き方など、後半30分:実際の30分ステージを想定してゲネプロ)

※スタジオ利用料等込みの料金となります。

## メイン講師プロフィール

### Pieru

ギタリスト、作詞、作曲、編曲、  
レコーディングエンジニアと活躍は多岐にわたる。

- ・青柳翔(劇団EXILE):欲望のゆくえ(作曲、編曲)
- ・SECRET GUYZ:カラフルマップ(作詞、作曲、編曲)
- ・民謡ガールズ:いよーっ!かぶき者(作詞、作曲、編曲)
- ・ハロプロ研修生:-尺玉でぶっ放せ(作曲、編曲)等

## 高校生バンドへ向けて

Cフェス本番ライブに備えて、ライブハウスのステージ(K'sDream)で効率のよいリハーサルや本番の進め方、音作りの方法などを練習してみよう!

# スタジオ パンタ

## 練習チケット内容

★以下の組み合わせで最大2万円まで下記料金で利用可能

- ①スタジオ3時間利用 800円×20回分  
・スタジオ利用は千葉3店舗で利用可能  
(千葉店・千葉駅前店・千葉Ⅱ)
- ②バンドセミナー2時間 1,000円×2回分 ※
- ③合同ライブリハーサル 2,000円×1回分 ※

千葉Ⅱにて、PAスタッフがついての合同ライブリハーサル  
(日程等の詳細はエントリー決定後にお知らせします。)  
(リハーサルのやり方・PAスタッフへの要望の伝え方・  
演奏のしやすい音作り・ライブ本番を想定しての合同ライブ)

※スタジオ利用料等込みの料金となります。

## サポート内容

プロテクニシャンによる楽器調整(無料)

## ご利用について

初回ご利用時に会員登録(無料)をお願いします。

## 高校生バンドへ向けて

練習は1時間あたり266円!  
スタジオの使い方や音作りはバンドマンだらけの  
パンタスタッフが徹底サポートします!  
ライブ前には参加バンド合同でライブリハーサルもあり!  
カッコいいライブ目指して一緒に頑張ろう!

# サウンドスタジオ ラパン



## 練習チケット内容

★以下の組み合わせで最大2万円分まで下記料金で利用可能。

- ① スタジオ利用 **648円/1時間** (A~Dスタジオどのスタジオでも可)
- ② オプション機材を6割引でご利用できます。(料金は、スタジオ利用料金に追加します。)
- ③ レッスン[1時間(円)] ※

	ギター	ベース	ドラム	ボーカル	ボーカルコース	木曜夕方開講
マンツーマン	2,560	2,560	2,560	2,040	ギターコース	月曜、金曜夕方開講
グループ	1,760	1,760	1,160	1,420	ベースコース	火曜夕方開講
					ドラムコース	水曜夕方開講

グループレッスンはドラムは3人、他は2人程度を基本として調整いたします。  
今回のレッスンに関してはスクールへの入会は必要ありません。

毎週ではありません。  
(変更になる可能性があります。)

- ④ レコーディング3時間 **5,040円**

(楽器一発録り→歌入れ。別途エンジニアによるアドバイス&MIX 付) ※

※③④はスタジオ料金込みの料金となります。

## サポート内容

バンドクリニック(無料)

- ・1バンドにつき**1日2時間**まで
- ・スタジオご予約時に同時にお申し込み下さい。
- ・個々に練習してきたサウンドをまとめていきます。音楽の3要素でもある、リズム、メロディ、ハーモニーを部分的に修正し理解させながら曲を演奏出来るようにして行きます。

## 高校生バンドへ向けて

初めての練習！初めてのレコーディング！  
初めてのライブ！Cフェスのコンセプトに沿って、  
初めてでも安心＆しっかりメニューでサポートします！

## 練習チケットに関する注意事項

- ・練習チケット(2万円相当)を現金2万円で買い取るのではなく、スタジオで練習することに練習チケットを提示して費用を支払います。練習チケットをすべて使い切る必要はありません。練習期間終了後に練習チケットが残った場合はご返却いただきますが、料金負担等は一切ありません。
- ・キャンセル代は、チケットメニューで提示されている金額よりも高くなりますので、キャンセルする場合は必ず事前に各スタジオにご確認ください。
- ・利用規約、キャンセル規約、予約方法等はスタジオごとに異なりますので、各スタジオのHPを必ずご確認ください。

## 各スタジオ連絡先・地図

### スタジオパンパ

千葉駅前店 〒260-0015 千葉県千葉市中央区富士見1丁目2-5千葉アジア会館ビル  
TEL 043-202-0075

千葉店 〒260-0016 千葉県千葉市中央区栄町4-2-11  
TEL 043-227-3545

千葉II 〒260-0015 千葉県千葉市中央区富士見1丁目15-2  
TEL 043-227-8878

### サウンドスタジオラパン

〒260-0045 千葉県千葉市中央区弁天 1-2-10 3F  
TEL 043-206-5233

### スタジオパロウス

〒263-0031 千葉県千葉市稲毛区稲毛東3丁目6-1 4 ART BOX 2F  
TEL 043-244-2121





CFES  
2019

お問い合わせ先

CFES実行委員会事務局(千葉市役所 文化振興課内)

☎ 043-245-5961

千葉市中央区千葉港1-1 千葉市役所8F

✉ bunka.CIL@city.chiba.lg.jp

チケットメニューに関する問い合わせは各スタジオへ。

デザイン協力 専門学校 千葉デザイナー学院