

千葉市文化芸術振興計画進捗状況(平成20・21年度実施状況、平成22年度実施計画)

基本施策1 文化芸術をはぐくむまちづくり

(1)文化芸術の創造と発信

No.	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価
				市の関わり									
◎	1	① 国際文化フェスティバル	「市民の日」関連行事及び国際都市・千葉をアピールするために、実行委員会を組織し、姉妹・友好都市から文化芸術団を招き、国際理解を深める。	千葉市国際文化フェスティバル実行委員会、(財)自治総合センター ----- 負担金	総務局 市長公室 国際交流課	開催日：平成20年10月18日(土) 会場：千葉市民会館 内容：ケソン市芸術団公演 来場者数：806人	開催日：平成21年10月18日(日) 会場：千葉市民会館 内容：ノースバンクーバー市文化芸術団公演 来場者数：902人	開催日：平成22年10月17日(日) 会場：千葉市民会館 内容：姉妹友好都市関連アーティストによるコンサートや市民団体とのコラボレーション・国際理解講座	総事業費 11,600	総事業費 11,600	総事業費 4,900	B	A
◎	2	① 千葉市民芸術祭	千葉市文化連盟が、市内文化施設において行う茶華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術などの活動に対して支援を行う。	千葉市文化連盟 ----- 共催・負担金	市民局 生活文化部 文化振興課	開催日程：平成21年2月15日(日)：開幕式典の開催 平成21年2月22日(日)～3月29日(日)：各種行事 会場：千葉市民会館ほか、市内10会場で開催 内容：千葉市文化連盟に所属する団体が、茶華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の6分野で、計18行事を開催 来場者数：44,554人	開催日程：平成22年2月21日(日)：開幕式典の開催 平成22年2月27日(土)～3月28日(日)：各種行事 会場：千葉市民会館ほか、市内9会場で開催 内容：千葉市文化連盟に所属する団体が、茶華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の6分野で計18行事を開催 来場者数：43,647人	開催日程：平成23年2月下旬～3月下旬開催予定 会場：千葉市民会館ほか市内各会場で開催予定 内容：千葉市文化連盟に所属する団体が、茶華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の6分野で行事を開催予定	総事業費 18,750	総事業費 15,906	総事業費 16,654	B	B
◎	3	① ベイサイドジャズ千葉	街の活性化のため、ジャズストリートやコンサート・ワークショップを開催(平成11年～)	(財)千葉市文化振興財団・ベイサイドジャズ千葉実行委員会 ----- 共催・補助金	市民局 生活文化部 文化振興課	JR千葉駅～中央公園・文化センター周辺を中心に各種ジャズイベントを開催した。 総来場者数 13,683人 ・デモンストレーション(7月30日、8月27日) 250人 ・ジャズトレイン(8月31日) 1日2往復 49人 ・スターダストジャズ(8月31日) 140人 ・前夜祭コンサート(9月5日) 340人 ・ジャズストリート(9月6、7日) 2日間 12,555人 ・ジャズボーカル講座(7月26日、8月9日、8月30日) 講師 マリア・エヴァ、大原保人 受講生47人 ・ふれあい音楽クリニック(7月30日、8月8日、8月8日、8月18日) 150人 ※市内中学校2校で実施し、プロの音楽家による指導を行った後、プロ演奏家とのジョイントコンサートにて成果を発表した。 ・ふれあい音楽コンサート(8月21日) 152人	JR千葉駅～中央公園・文化センター周辺を中心に各種ジャズイベントを開催した。 総来場者数 14,684人 ・ジャズバレード(8月23日 フリーマーケットの中で実施) 500人 ・デモンストレーション2回(7月25日、8月30日) 350人 ・ジャズトレイン(8月30日) 1日2往復 58人 ・スターダスト“キッズ”キッズ(8月29日) 204人 ・前夜祭コンサート(9月4日) 文化センターほか 457人 ・ジャズストリート(9月5、6日) 2日間 12,650人 ・ジャズボーカル講座(7月25日、8月15日、8月29日) 講師 大原保人ほか 受講生 54人 ・“キッズ”ジャズクリニック(7月30日、8月24日、8月6日、9月6日) 61人 ※市内中学校2校で実施し、プロの音楽家による指導を行った後、ジャズストリートにて成果を発表した。 ・キッズふれあいコンサート(9月6日) 350人	平成22年度は「ゆめ半島千葉国体」とタイアップし、開催時期を国体とあわせ、例年の中央地区に加えて、会場をJR海浜幕張駅周辺に拡大して実施する。 ・ジャズバレード(10月2日) ・デモンストレーション(中央地区：7月31日、8月28日、9月12日、9月26日 幕張地区：10月1日) ・ジャズトレイン(9月26日) 1日2往復 ・前夜祭コンサート(10月1日) 文化センター ・ジャズストリート(10月2、3日) 2日間 10月2日は幕張会場においても実施 ・ジャズボーカル講座(全3回) 定員50人 講師 大原保人ほか ・ふれあい音楽クリニック(8月～9月の間の4日間) ※市内の小・中・高校生を対象に募集し、プロの音楽家による指導を行った後、ジャズストリートにて成果を発表する。 ・ふれあい音楽コンサート(10月3日)	総事業費 14,065	総事業費 13,335	総事業費 15,697	B	B
◎	4	① 東京フィルハーモニー交響楽団提携事業	東京フィルハーモニー交響楽団と提携し、定期演奏会や無料のコンサート等を実施	(財)千葉市文化振興財団に委託 ----- 市	市民局 生活文化部 文化振興課	・定期演奏会 4回 来場者数 2,793人 7月25日(金)、10月3日(金)、12月5日(金)、2月6日(金) 京葉銀行文化プラザ ・ミニコンサート 7回 来場者数957人 1 5月18日(日) 花島コミュニティセンター 2 8月2日(土) 市美術館さや堂ホール 3 9月23日(火・祝) 花の美術館 4 10月12日(日) あずみが丘プラザ 5 11月16日(日) 動物公園 レクチャールーム 6 12月12日(金) 市立青葉病院 7 2月21日(土) ワンズモール長沼町 ・シネマミュージックコンサート 来場者数 221人 3月1日(日) 市民会館 ・はじめてのオーケストラコンサート 来場者数517人 1月18日(日) 若葉文化ホール 総来場者数：4,488人	・定期演奏会 4回 来場者数2,801人 9月18日(金)、11月27日(金)、1月22日(金)、3月19日(金) 京葉銀行文化プラザ ・ミニコンサート 7回 来場者数1,180人 1 4月5日(日) 千葉そごう9F滝の広場 2 5月23日(土) あずみが丘プラザ1Fロビー 3 7月18日(土) 幕張コミュニティセンター多目的室 4 9月13日(日) 花の美術館メネサロ前 5 10月4日(日) 動物公園レクチャールーム 6 12月12日(土) 千葉市女性センター ホール 7 3月22日(月・祝) 稲毛サティ ・名曲コンサート 来場者数452人 12月15日(火) 市民会館 ・はじめてのオーケストラコンサート 来場者数514人 2月21日(日) 若葉文化ホール 総来場者数：4,947人	・定期演奏会 2回 11月5日(金)、3月11日(金) 京葉銀行文化プラザ ・ミニコンサート 2回(中央区、稲毛区)	総事業費 29,143	総事業費 29,962	総事業費 10,000	B	B

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価		
				市の関わり											
◎	5	①	舞台芸術鑑賞事業	優れた音楽、演劇等の鑑賞機会を定期的に提供することと伝統芸能の継承を目的として、舞台芸術公演を実施	(財)千葉市文化振興財団 補助金	市民局 生活文化部 文化振興課	<p>○舞台芸術鑑賞事業</p> <p>市民会館</p> <ul style="list-style-type: none"> ・円・子どもステージ「あらしのよるに」(9月28日) ・高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト(11月1日) ・ワークショップ 円・子どもステージ「あらしのよるに」(9月13日) <p>文化センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・杉田二郎と70'sフォーソングコンサート(7月5日) ・風間杜夫の落語独演会(10月10日) ・細谷英和津軽三味線コンサート(2月27日) <p>若葉文化ホール</p> <ul style="list-style-type: none"> ・わかばフレッシュ落語会(7月21日、8月30日、10月18日、12月12日) ・第50回記念わかばフレッシュ落語会(1月16日) ・若葉寄席 林家小三治 林家三三「親子会」(2月13日) <p>○舞台芸術支援事業</p> <p>文化センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プラスdeクリスマス(12月23日) ・ザボ犬ショーケストラ(3月8日) <p>○舞台芸術創造事業</p> <p>文化センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・沖繩三線講座(4月11・18・25日、5月9・23日、6月6・20日、7月11・25日、8月3日) ・めんそーれ沖繩ミュージックフェスティバル(8月3日) ・吾妻能&能楽体験講座 <p>講座全10回(11月1・15・22・29日、12月13・20日、1月10・17・24日、2月7日)</p> <p>能公演(2月8日)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和音の楽しみ(11月22日) <p>参加者数:5,291人</p>	<p>○舞台芸術鑑賞事業</p> <p>市民会館</p> <ul style="list-style-type: none"> ・秋川雅史コンサート「一期一会」(7月17日) ・アソンプラスタ(12月23日) ・ケシカルセレクション高嶋ちさ子コンサート(3月14日) <p>文化センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中西圭三&SEASONS(4月24日) ・白石加代子「百物語」シリーズ第26夜(6月4日) ・日本・中国共同制作者形劇「三国志」(7月11日) ・演劇「逝った男の残したものは」(12月2日) <p>京葉銀行文化プラザ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・徳田雄一郎ライブ「RALYZZ DIG」(4月17日) ・胡琴楽舞2009(5月15日) ・奥村愛ウイオリオンコンサート(6月12日) <p>○伝統文化振興事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和音の楽しみ2「べらぼうにぶらぼう」(11月21日) <p>文化センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・能公演&能楽体験講座 <p>講座全10回(10月24・31日、11月7・21日、12月5・12・19日、1月9・16・23日) 文化センター</p> <p>能公演(1月30日) 市民会館</p> <ul style="list-style-type: none"> ・わかばフレッシュ落語会(7月4日、10月17日、11月20日、12月11日、1月15日) <p>若葉文化ホール</p> <ul style="list-style-type: none"> ・若葉寄席(1月23日) 若葉文化ホール <p>○舞台芸術創造事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一五一会講座(6月19・26日、7月3・10・17・24日) <p>文化センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一五一会！夏物語フェスタ2009(8月1日) 文化センター ・青島広志のみんな音楽の仲間たち合唱団クリニック(2月6、20日) 打瀬公民館、ハーモニープラザ ・青島広志のみんな音楽の仲間たち「青い鳥はどこにいる」(3月7日) 市民会館 <p>参加者数:6,861人</p>	○創造事業	<ul style="list-style-type: none"> ・エイサー太鼓講座(4~7月全10回)市民会館 ・おやじバンドクリニック(6~7月全4回)文化センター ・沖繩コンサート琉球物語~エイサー太鼓の達人~(8月7日)若葉文化ホール ・ト山口&東京ペンチャーズ'OhId'夏の陣オールティーズ祭(9月5日)文化センター <p>○伝統文化振興事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新春能 ほか 	総事業費 29,517	総事業費 37,780	総事業費 13,066	B	B
◎	6	①	美術館展示	優れた美術品の鑑賞機会を多くの市民に提供するため、来館者の希望や開催意義などを考慮しつつテーマを設定し、それに基づいた展示を行う。また関連する講演会や講座、イベントなどを開催する。	(財)千葉市教育振興財団 補助金	市民局 生活文化部 文化振興課	<p>企画展の実施</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 池田満寿夫 知られざる全貌 4月4日(土)から5月18日(日) 2 インドネシア更紗のすべて-伝統と融合の芸術 6月3日(火)から7月21日(月・祝) 3 プラティスラヴァ絵本原画展 7月29日(火)から9月7日(日) 4 八大伝の世界 9月13日(土)から10月26日(日) 5 国立美術館所蔵による20世紀の写真 11月1日(土)から12月14日(日) 6 牧谿・雪舟と和漢の水墨画 -岡山県立美術館所蔵水墨画名品展- 12月20日(土)から平成22年1月25日(日) <p>所蔵作品展の実施</p> <p>満寿夫・マスオ・MASUO「池田満寿夫」理解のための三章 ほか5展覧会を実施</p> <p>講演会など一企画展会期中を中心として、各種講演会、講座などを実施</p> <p>平成21年度開催の展覧会の準備を行った。 展覧会総入場者 102,538人</p>	<p>企画展の実施</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 大和し美し 川端康成と安田靉彦 4月4日(土)から5月10日(日) 2 パウル・クレア 東洋への夢 5月16日(土)から6月21日(日) 3 瀧澤久仁子コレクション 祈りをつづる染と織・タイの美しい布 6月27日(土)から8月9日(日) <p>講演会等の実施</p> <p>企画展会期中を中心として、各種講演会、講座などを実施</p> <p>所蔵作品を中心としたテーマ展を5本実施(このうち3本は、空調改修工事のためさや堂ホール、郷土館、市民ギャラリー・いなぎでで開催)</p> <p>平成22年度開催の展覧会の準備を行った。 ※9月から2月まで空調改修工事のため展示室は休室 展覧会総入場者数 59,525人 (H21年9月~H22年2月まで空調改修工事があり、その間に企画展、所蔵作品展が開催できないため、入場者が減少した。)</p>	企画展-「伊藤若冲ー アナザーワールドー」展 ほか5展覧会を実施 所蔵作品展-「江戸みやげ~所蔵作品名品選」 ほか4展覧会を実施 講演会など一企画展会期中を中心として、各種講演会、講座などを実施	総事業費 104,610	総事業費 93,487	総事業費 125,509	B	B	
◎	7	①	大道芸フェスティバル inちば (ちば大道芸の日)	毎月第4日曜日に、中心市街地において、大道芸人によるパフォーマンスを楽しめるイベントを開催する。	大道芸フェスティバルinちば実行委員会 補助金	経済農政局 経済部 経済企画課	<p>開催日:4月27日(日)・5月25日(日)・6月22日(日)・7月20日(日)・8月17日(日)・9月28日(日)・10月19日(日)・11月30日(日)・12月21日(日)・1月25日(日)・2月22日(日)・3月22日(日)(大道芸フェスティバルinちば)</p> <p>会場:千葉銀座通り・きぼーる他</p> <p>内容:出演芸人延べ40組によるパフォーマンス 観覧者数:30,202人</p>	<p>開催日:4月26日(日)・5月24日(日)・6月28日(日)・7月19日(日)・8月23日(日)・9月27日(日)・10月18日(日)・11月22日(日)・12月20日(日)・1月24日(日)・2月28日(日)・3月28日(日)(大道芸フェスティバルinちば)</p> <p>会場:千葉銀座通り・きぼーる他</p> <p>内容:出演芸人延べ48組 観覧者数:20,260人</p>	開催日:4月25日(日)・5月23日(日)・6月27日(日)・7月25日(日)・8月29日(日)・9月26日(日)・10月17日(日)・11月28日(日)・12月26日(日)・1月23日(日)・2月27日(日)・3月27日(日)	会場:千葉銀座通り・きぼーる他 内容:出演芸人延べ32組	総事業費 2,018	総事業費 1,012	総事業費 0	B	B
◎	8	①	ちばYOSAKOI	街そのものを舞台とし元気にさせる「よさこい」を老若男女で楽しみ、中心市街地の活性化と青少年の健全な育成をはかる。また、産学官一体となった取り組みを行い、千葉の文化を創造するためのイベントとして開催する。	ちば YOSAKOI 実行委員会 補助金・負担金	経済農政局 経済部 経済企画課	<p>開催日:平成20年10月25日(土)・26日(日)</p> <p>会場:千葉中央公園、千葉銀座通り、栄町通り、千葉ポートパーク、千葉三越会場、駅前PR会場</p> <p>内容:よさこいチーム77チーム・約4,000人参加によるよさこい演舞及びパフォーマンスのコンテスト・パレード 観客数:約60,000人</p>	休止	休止	総事業費 7,036	総事業費 ー	総事業費 ー	B	ー	

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり									
9	②	シティセールス推進事業	本市の魅力を発掘・育成し、効果的な情報発信を行う。	市	総合政策局 市民自治推進部 広報課	-	開催日:平成21年7月21日(火)~24日(金) 場 所:ふるさと情報プラザ(有楽町) 内 容:シティセールスキャンペーン活動におけるミニジャズコンサート・ポスター掲出 開催期間:4日間 来場者数:3,440人	開催日:平成22年7月8日、9日 場 所:日本橋イベントスペース 内 容:シティセールスキャンペーン活動におけるミニジャズコンサート・ポスター掲出	総事業費 -	総事業費 284	総事業費 590	-	A

(2)まちづくりと文化の連携

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり									
1	①	中央区ふるさとまつり	中央区ふれあい事業の一環として、お年寄りから子どもまで、幅広い年齢層が参加でき、各種団体及び町内自治会の交流や連帯意識を醸成することを目的として、区民による手づくりのまつりを開催する。	その他 中央区ふるさとまつり実行委員会 補助金	中央区 地域振興課	開催日時:平成20年10月19日(日) 午前10時~午後4時 会場:中央公園、文化センター・アートホール 内容:【中央公園】 ・特設ステージでの音楽演奏、伝統芸、和太鼓など ・各種団体の出店など 【文化センター・アートホール】 ・ダンス、音楽演奏など 来場者数:延べ60,200人	開催日時:平成21年10月18日(日) 午前10時~午後4時 会場:中央公園、文化センター・アートホール 内容:【中央公園】 ・特設ステージでの音楽演奏、伝統芸、和太鼓など ・各種団体の出店など 【文化センター・アートホール】 ・ダンス、音楽演奏など 来場者数:延べ85,000人	開催日時:平成22年10月17日(日) 午前10時~午後4時 会場:中央公園、文化センター・アートホール 内容:【中央公園】 ・特設ステージでの音楽演奏、伝統芸、和太鼓など ・各種団体の出店など 【文化センター・アートホール】 ・ダンス、音楽演奏など 来場者数:延べ90,000人	総事業費 4,491	総事業費 4,172	総事業費 3,805	B	B
2	①	花見川区民ふれあい事業(花見川区民まつり)	花見川区内の各種団体の代表者等により花見川区民まつり実行委員会を組織し、まつりを開催する。区民相互の協調と親睦・区民意識の醸成及び高揚を図り、地域社会の発展に寄与する。	その他 花見川区民まつり実行委員会 補助金	花見川区 地域振興課	開催日:平成20年11月2日(日) 会場:花島公園他 内容:文化的イベント、スポーツイベント、子どもイベント、展示PRコーナー 入場者数:55,000人	開催日:平成21年10月18日(日) 会場:花島公園他 内容:文化的イベント、スポーツイベント、子どもイベント、展示PRコーナー 入場者数:57,000人	開催日:平成22年10月中旬 会場:花島公園他 内容:文化的イベント、スポーツイベント、子どもイベント、展示PRコーナー	総事業費 4,268	総事業費 4,370	総事業費 3,892	A	B
3	①	稲毛区民まつり	区民と関係団体が連携し、それぞれの地域の地域特性を活かした多彩な催しを展開する「区民まつり」を開催することにより、主催者との連帯感の高揚と区民意識の醸成を図る。	その他 稲毛区民まつり実行委員会 補助金	稲毛区 地域振興課	開催日時:平成20年10月19日(日)午前9時20分~午後3時 会場:穴川中央公園等 内容: <文化的イベント> 稲毛区民音頭・お神楽・太鼓・マーチングバンド等 <子供向けイベント> ミニバスケット・ミニSL・ロープワーク等 <体験イベント> はしご車体験・起震車体験 <その他> ジャグリング・CAP講演会・模擬店等 来場者数:46,000人	開催日時:平成21年10月18日(日)午前9時10分~午後3時 会場:穴川中央公園等 内容: <文化的イベント> 稲毛区民音頭・お神楽・太鼓・マーチングバンド・フラダンス等 <子供向けイベント> 竹馬づくり・ミニSL・クラフトづくり・輪投げゲーム・ミニ凧づくり等 <体験イベント> はしご車体験・起震車体験 <スポーツイベント> グラウンドゴルフ・JEFキックターゲット等 <その他> CAPおとなワークショップ・模擬店・抽選会・千葉ロッテM★Splashショー 来場者数:48,000人	実行委員会へ近隣大学等に企画から参加してもらい、実施内容など見直す予定 詳細については、未定	総事業費 4,418	総事業費 4,178	総事業費 3,578	B	A
4	①	若葉区民まつり	若葉区内各種団体の代表者により組織された実行委員会が、区の特性を活かしたイベントを実施し、フリーマーケット、スポーツ大会、区民手作りの区民音頭の発表と区民一体となり実施する。	その他 若葉区民まつり実行委員会 補助金	若葉区 地域振興課	若葉区内各種団体の代表者により組織された実行委員会が、区の特性を活かしたイベントを実施し、フリーマーケット、スポーツ大会、区民手作りの区民音頭の発表と区民一体となり実施 開催日:11月2日(日) 内容: (1)千城台公園 148団体 ・舞台演技等 21団体 ・子供広場 4団体 ・フリーマーケット 80店舗 ・模擬店 19店舗 ・行政・企業PR 22団体 ・産地直送市 2団体 (2)スポーツイベント 71団体 ・バレーボール大会 18団体 ・ソフトボール大会 9団体 ・ゲートボール大会 12団体 ・グラウンドゴルフ大会 32団体 来場者数:48,000人	若葉区内各種団体の代表者により組織された実行委員会が、区の特性を活かしたイベントを実施し、フリーマーケット、スポーツ大会、区民手作りの区民音頭の発表と区民一体となり実施 開催日:11月1日(日) 内容: (1)千城台公園 145団体 ・舞台演技等 21団体 ・子供広場 4団体 ・フリーマーケット 78店舗 ・模擬店 19店舗 ・行政・企業PR 21団体 ・産地直送市 2団体 (2)スポーツイベント 72団体 ・バレーボール大会 20団体 ・ソフトボール大会 9団体 ・ゲートボール大会 11団体 ・グラウンドゴルフ大会 32団体 来場者数:54,000人	若葉区内各種団体の代表者により組織された実行委員会が、区の特性を活かしたイベントを実施し、フリーマーケット、スポーツ大会、区民手作りの区民音頭の発表と区民一体となり実施 開催日:11月7日(日)予定 内容: (1)千城台公園 ・舞台プログラム ・子供広場 ・フリーマーケット ・模擬店 ・行政・企業PR ・産地直送市 (2)スポーツイベント ・家族バレーボール大会 ・ソフトボール大会 ・ゲートボール大会 ・グラウンドゴルフ大会	総事業費 4,200	総事業費 4,016	総事業費 3,390	B	B
5	①	緑区ふるさとまつり	緑区内の各種団体の代表者で組織された実行委員会が、区民相互の協調と親睦、また、区民意識の醸成及び高揚を図ることを目的に、11月の第1日曜日に子どもからお年寄りまですべての人が気軽に参加できる手作りイベントを開催する。	その他 緑区ふるさとまつり実行委員会 補助金	緑区 地域振興課	開催日:平成20年11月2日(日) 会場:昭和の森 内容:ステージ 20組+ゲスト1組 模擬店 20店 フリーマーケット 132店 行政啓発 15機関 参加無料の種目(スポーツや伝承遊びなど) 17種目 来場者数:51,700人	開催日:平成21年11月1日(日) 会場:昭和の森 内容:ステージ 23組+ゲスト1人 模擬店 19店 フリーマーケット 132組 行政団体 16機関 軽スポーツ及び伝承遊び等 17種目 来場者数:52,500人	開催日:未定(例年11月第1日曜日) 会場:昭和の森 内容:ステージ 模擬店 フリーマーケット 行政団体 軽スポーツ及び伝承遊び等(参加無料)	総事業費 3,937	総事業費 3,899	総事業費 3,730	B	B

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり		平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
6	①	美浜区民フェスティバル	地域の活性化と区民意識の醸成を図り、区の特性を活かした魅力あるまちづくりに寄与することを目的とした「区民ふれあい事業」の一環として、開催されている。区内各種団体より推薦を受けた実行委員で構成される実行委員会の主催により、毎年10月の第1日曜日に開催され、子供からお年寄りまで気軽に参加できる区民手づくりのイベントとして大勢の方が参加している。	その他 美浜区民フェスティバル実行委員会 補助金	美浜区 地域振興課	「第16回美浜区民フェスティバル」 日時:10月5日(日) 午前9時50分～午後3時30分 会場:稲毛海浜公園 来場者数:65,000人 内容: 出店分科会/模擬店21店、フリーマーケット147店 音楽分科会/中学校・高等学校12校(出演者400人) レクスボ分科会/パン食い競争、音の遊び、創作遊び、レクリエーションスポーツ、音楽劇、他 祭り分科会/太鼓・神輿・踊り・ダンス28団体(出演者920人) 文化分科会/呈茶席(入席者635人) 公共公益団体/15団体	「第17回美浜区民フェスティバル」 日時:10月4日(日) 午前9時50分～午後3時30分 会場:稲毛海浜公園 来場者数:67,000人 内容: 出店分科会/模擬店27店、フリーマーケット130店 音楽分科会/中学校・高等学校11校(出演者337人) レクスボ分科会/パン食い競争、音の遊び、創作遊び、レクリエーションスポーツ、音楽劇、他 祭り分科会/太鼓・神輿・踊り・ダンス24団体(出演者914人) 文化分科会/呈茶席(入席者650人) 公共公益団体/15団体	「第18回美浜区民フェスティバル」 日時:10月3日(日) 午前9時50分～午後3時30分 会場:稲毛海浜公園 内容: 出店分科会/模擬店、フリーマーケット 音楽分科会/中学校・高等学校 レクスボ分科会/パン食い競争、音の遊び、創作遊び、レクリエーションスポーツ、音楽劇、他 祭り分科会/太鼓・神輿・踊り・ダンス 文化分科会/呈茶席 公共公益団体	総事業費 5,295	総事業費 5,092	総事業費 5,000	B	B
7	①	美浜タヤケコンサート	地域の活性化と区民意識の醸成を図り、区の特性を活かした魅力あるまちづくりに寄与することを目的とした「区民ふれあい事業」の一環として、開催している。平成5年度より、毎年9月の第2金曜日に開催し、秋の夕暮れのひとときに、さわやかな音楽を楽しんでもらう。また、来場者アンケートにより、毎年ジャンルを変え、幅広い音楽を提供している。	市	美浜区 地域振興課	「第14回美浜タヤケコンサート」 日時:9月12日(金) 午後6時30分～午後8時 会場:美浜文化ホール ジャンル:シャンソン 入場者数:332人(当日先着順受付)	「第15回美浜タヤケコンサート」 日時:9月11日(金) 午後6時30分～午後8時 会場:美浜文化ホール ジャンル:クラシック 入場者数:325人(はがきでの応募、抽選)	開催予定なし	総事業費 540	総事業費 540	総事業費 -	B	B
8	①	けやきコンサート	音楽演奏会「けやきコンサート」を通じて、市民に対し火災予防対策等についての認識と併せ向上を図る。	市	消防局 予防課	5月から7月と10月から12月の第2週の水曜日の昼休みの30分間コンサートを実施 5月14日(水) 中央公園 6月11日(水) JR千葉駅前広場 7月9日(水) 生涯学習センター 10月8日(水) 生涯学習センター 11月12日(水) JR千葉駅前広場 12月1日(水) 中央公園(イルミネーション点灯式典内)	5月から7月と10月から12月の第2週の水曜日の昼休みの30分間コンサートを実施 5月13日(水) 中央公園 6月10日(水) JR千葉駅前広場 7月8日(水) 中止 10月14日(水) 生涯学習センター 11月11日(水) 中止 11月28日(水) 中央公園	5月から7月と10月から12月の第2水曜日に30分間(12:15～12:45)コンサートを実施する。 中央公園 1回 JR千葉駅前広場 2回 生涯学習センター 2回 稲毛区役所前広場 1回	総事業費 0	総事業費 0	総事業費 0	B	B
9	①	千葉市民芸術祭(再掲)	※1(1)2 参照(1ページ)										
10	①	舞台芸術鑑賞事業(再掲)	※1(1)5 参照(2ページ)										
◎	①②	ちばYOSAKOI(再掲)	※1(1)8 参照(2ページ)										
◎	①②	千葉の親子三代夏祭り	千葉市を美しくする会が、市民意識・ふるさと意識の高揚を図るために、市民総参加のもと実施するまつり	その他 千葉市を美しくする会 補助金	市民局 市民部 地域振興課	1 前夜祭 日時:8月16日(土) 午前11時～午後8時15分 会場:中央公園 内容:団体ダンスコンテスト、bay fmサマーキャンペーンスペシャルイベント、屋台村 人出:25,000人 2 本祭り 日時:8月17日(日) 午後1時～午後7時20分 場所:中央公園・栄町通り・千葉銀座通り・パルコ前中央一番街・きぼーるアトリウム 内容:パレード、みこし・だし、よさこい、太鼓、千葉おどり 他 人出:33万人	1 前夜祭 日時:8月15日(土) 午後1時～8時15分 会場:中央公園 内容:団体ダンスコンテスト、bay fmサマーキャンペーンスペシャルイベント、屋台村 人出:25,000人 2 本祭り 日時:8月16日(日) 午前11時～午後8時15分 場所:中央公園・栄町通り・千葉銀座通り・パルコ前中央一番街・きぼーるアトリウム 内容:パレード、みこし・だし、よさこい、太鼓、千葉おどり 他 人出:35万人	1 前夜祭 日時:8月21日(土) 午後1時～午後8時15分 会場:中央公園 内容:ちば和太鼓まつり、屋台村 他 人出予想:25,000人 2 本祭り 日時:8月22日(日) 午後1時～午後8時15分 場所:中央公園・栄町通り・千葉銀座通り・パルコ前中央一番街・きぼーるアトリウム 内容:パレード、みこし・だし、よさこい、太鼓、千葉おどり 他 人出予想:35万人	総事業費 16,092	総事業費 15,781	総事業費 14,899	A	A
◎	②	千葉アートネットワーク・プロジェクト(千葉大学との連携事業)	大学、美術館、商店街などの多岐にわたる様々な分野の団体が連携して、アーティストと市民が「アートと千葉の新たな結びつき」をともに模索していくプロジェクト	その他 千葉アートネットワーク・プロジェクト実行委員会 補助金 その他	市民局 生活文化部 文化振興課	・PIKAPIKA in CHIBA(アーティスト/TOCHKA) 千葉市美術館ほか、中心市街地にて実施 市民向けワークショップ等を実施し、市内各所で撮影を行い、光の軌跡で描くアニメーションによる映像作品を制作した。 参加人数:370人 ・かえっこバザール(アーティスト/藤浩志) 高洲・高浜団地内および近隣地区にて実施 アーティストの考案した仕組み「かえっこ」により、いらなくなったおもちゃを使った子どもたちの遊び場を創出 参加人数:150人 ・EAST MEETS EAST(アーティスト/マイケル・ニーダム、アシュリー・マコーミック、丸山純子)/NPO法人ちば地域再生リサーチとの協力により、高洲・高浜団地にて実施 ロンドンで活動する二人のアーティストを迎え、滞在制作による地域住民との交流プログラムおよびWiCANアートセンターにてシンポジウムを行った。 参加人数:40人 ・CHAIRTALK 栄町のWiCANアートセンターにて実施 昨年度に引き続き、ゲストを迎えたトークイベント(5組6人)を行った。 参加人数:185人 ・WiCAN2009交流会 参加人数:40人 ・WiCAN2009ドキュメント展示(千葉市美術館) 参加人数:30人 ほか、ワークショップなどを実施	・PIKAPIKA in CHIBA(アーティスト/TOCHKA) 千葉市美術館ほか、中心市街地にて実施 市民向けワークショップ等を実施し、市内各所で撮影を行い、光の軌跡で描くアニメーションによる映像作品を制作した。 参加人数:370人 ・かえっこバザール(アーティスト/藤浩志) 高洲・高浜団地内および近隣地区にて実施 アーティストの考案した仕組み「かえっこ」により、いらなくなったおもちゃを使った子どもたちの遊び場を創出 参加人数:150人 ・EAST MEETS EAST(アーティスト/マイケル・ニーダム、アシュリー・マコーミック、丸山純子)/NPO法人ちば地域再生リサーチとの協力により、高洲・高浜団地にて実施 ロンドンで活動する二人のアーティストを迎え、滞在制作による地域住民との交流プログラムおよびWiCANアートセンターにてシンポジウムを行った。 参加人数:40人 ・CHAIRTALK 栄町のWiCANアートセンターにて実施 昨年度に引き続き、ゲストを迎えたトークイベント(5組6人)を行った。 参加人数:185人 ・WiCAN2009交流会 参加人数:40人 ・WiCAN2009ドキュメント展示(千葉市美術館) 参加人数:30人 ほか、ワークショップなどを実施	コミュニティにおける「学校」の役割や期待されるかたちについて「空き教室」、「居場所づくり」をキーワードに、国内外の事例リサーチを進め、ソフト面およびハード面でのモデルプランづくりを進める。平行して、アーティストによるワークショップを行い、アートを介した学校の活性化の可能性を市民とともに考えていく。	総事業費 2,783	総事業費 3,854	総事業費 1,500	B	B

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価
				市	市の関わり									
◎	14	②	千葉公園 「写真と楽しむ 俳句展」	千葉公園の魅力を多くの人に 知ってもらうため、千葉公園の情 景をテーマにした俳句と俳句を詠 んだ情景の写真を市民から募集 し、千葉公園の蓮華亭に展示す る。	市	都市局 公園緑地部 中央・稲毛 公園緑地事務所	-	募集期間:平成21年10月15日(木)~12月18日(金) 展示期間:平成22年1月16日(土)~2月26日(金) 展示場所:千葉公園内 蓮華亭 展示点数:俳句と写真のセットで35点	写真展、絵画展など他の企画も含めて引き続き実施する。	総事業費 -	総事業費 0	総事業費 0	-	B
◎	15	②	ベイスайдジャズ千 葉 (再掲)	※1(1)3 参照 (1ページ)										
	16	③	都市景観 市民フェスタ	都市景観市民フェスタ実行委員 会により、都市景観に対する市民 意識啓発のため、各種イベントを 実施する。(平成12年~)	その他 都市景観市民 フェスタ実行委 員会	都市局 都市部 まちづくり推進課	開催日(メイン期間):10月4~5日 会場:中央公園プロムナード、中央公園 内容: ・オープンカフェ 来場者数 20,063人 4月26日~10月19日 ・ウォールバスケット 参加人数 97人 制作講習会(5月17~18日)、展示(5月30日~6月4日)、 審査(5月30日)、表彰式(5月31日) ・パラスルギャラリー 参加団体数 51団体 出展者募集(8月1~31日)、出展(10月4~5日) ・ビデオスタジアム2008 参加チーム数 5チーム 参加者募集(6月16日~7月15日)、講習会(7月29日~8月11日)、 放映(10月4~5日)、表彰式(10月5日) ・フォトメッセージ 応募作品数 18作品 作品募集(8月1日~9月10日)、展示(10月4~5日)、 表彰式(10月5日) ・花のキャンパス展示(10月3~9日) リフト利用者数 1,559人	開催日(メイン期間):10月3~4日 会場:千葉駅前地下道、中央公園プロムナード、中央公園 内容: ・オープンカフェ 来場者数 6,083人 4月25日~8月14日 ・ウォールバスケット 参加人数 86人 制作講習会(5月16~17日)、展示(5月25~31日)、 審査(5月25日)、表彰式(5月30日) ・パラスルギャラリー 参加団体数 54団体 出展者募集(7月15日~8月31日)、出展(10月3~4日) ・フォトメッセージ 応募作品数 34作品 作品募集(7月15日~9月10日)、展示(10月3~4日) ・花のキャンパス展示(10月2~8日) リフト利用者数 577人 花苗再利用者への配布(10月9日、14団体)	パラスルギャラリー実施に向けて調整中	総事業費 8,439	総事業費 6,714	総事業費 0	B	B
	17	③	千葉市 優秀建築賞	優れた都市景観の形成に寄与し ていると認められる建築物を表彰 することにより、建築文化の向上 と都市景観に対する市民意識の高 揚を図り、もって魅力ある街づく りに資することを目的に行う。	市	都市局 建築部 建築指導課	内容: ・募集期間 6月1日~7月31日 ・受賞作品パネル展(きぼーる) 6月23~27日 ・選考委員会 3回(4月30日、9月3日、10月8日) ・表彰式・シンポジウム(生涯学習センター) 12月17日 ・受賞作品パネル展(生涯学習センター) 12月15~24日 応募件数:53件 シンポジウム入場者数:約200人	内容: ・募集期間 6月1日~7月31日 ・選考委員会 3回(4月20日、9月2日、10月1日) ・中心市街地情報発信事業への掲載 6月18日~7月31日 ・表彰式・シンポジウム(生涯学習センター) 12月21日 ・受賞作品パネル展(生涯学習センター) 12月14~25日 ・受賞作品パネル展(モノレール千葉駅) 12月14~25日 応募件数:55件 シンポジウム入場者数:約200人	内容: ・募集期間 9月1日~10月31日 ・選考委員会 3回(1月、2月、3月) ・中心市街地情報発信事業への掲載 9月1日~10月31日 ・表彰式・シンポジウム(生涯学習センター) 3月 ・受賞作品パネル展(生涯学習センター) 3月 ・受賞作品パネル展(モノレール千葉駅) 3月	総事業費 2,118	総事業費 2,027	総事業費 908	B	B
	18	③	中央公園 フラワー フェスティバル	花のあふれるまちづくりの一環 として、賑わいのあるまちづくり を創出するために、中央公園・中 央公園プロムナードを中心に、千 葉市の花の祭典「中央公園フラ ワーフェスティバル」を開催す る。	市	都市局 公園緑地部 緑政課	中央公園フラワーフェスティバル 期間:5月3日~6月5日 ・みどり花の催し 5月3~4日 ・花いっぱい花壇コンテスト 5月16日~6月5日、参加団体 20団体 ・手づくりピアリーの展示 62基(内2基は「きぼーる」前に展示) ・第39回花季草月展示会 5月24日~5月29日 ※出店団体 15団体 (押し花、生花、フラワーアレンジメント、ハーブ、クラフト他) ※5月3日~6日は、千葉市内の飲食店とバンド (食楽ICHIBA)と同時に開催 来場者数:16,500人	中央公園フラワーフェスティバル 期間:5月3日~6月9日 ・みどり花の催し 5月3~4日 ・花いっぱい花壇コンテスト 5月15日~6月3日、参加団体 20団 体 ・手づくりピアリーの展示 70基 (内千葉銀座通り2基、きぼーる前5基) ・第40回花季草月展示会 6月4日~6月9日 ※出店団体 16団体 (押し花、生花、フラワーアレンジメント、クラフト他) ※5月3日~6日は、千葉市内の飲食店とバンド (食楽ICHIBA)と同時に開催 来場者数:16,700人	休止	総事業費 5,568	総事業費 4,834	総事業費 -	A	A
	19	③	チューリップ まつり	「花を育て、綺麗に咲かせるこ と」で「人と人とのふれあいの 輪」が広がり、学校と地域や家庭 が協力して花を育てることによ り、地域社会の発展に寄与するこ とを目的に、地域ボランティアの 方々が実行委員として、4月に チューリップまつりを開催	その他 野馬の里委員会	緑区 地域振興課	-	-	・チューリップまつり 開催日:平成22年4月18日(日)予定 会 場:ふれあい広場「野馬の里」 内 容:ステージ・模擬店・花摘み ・球根の植え付け(チューリップ) 実施日:平成22年11月上旬 場 所:ふれあい広場「野馬の里」 内 容:近隣の小・中学校生徒・幼稚園児及びボランティア による球根の植え付け作業	総事業費 -	総事業費 -	総事業費 1,732	-	-

(3) 伝統文化の継承・発展

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価
				市	市の関わり									
	1	① 郷土芸能発表会	神楽・お囃子等の市内に伝わる郷土芸能の発表会	その他 千葉市郷土芸能保存協会	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課		開催日:平成21年3月15日 会場:美浜文化ホール 内容:郷土芸能保存協会に所属する団体の1年間の成果を発表した。 参加者数:160人	開催日:平成22年3月14日 会場:美浜文化ホール 内容:郷土芸能保存協会に属する団体の1年間の成果を発表した。 参加者数:387人	開催日:平成23年3月13日 場所:美浜文化ホール 内容:郷土芸能保存協会に属する団体の1年間の成果を発表する。	総事業費 308	総事業費 308	総事業費 未定	B	B
◎	2	① ② ふるさと教室	神楽・お囃子などの郷土芸能を通じてふるさと意識の高揚を図り、併せて郷土芸能にふれることで、郷土芸能への興味・関心を育てる。	市	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課		登渡神社登戸囃子連、稲毛浅間神社神楽連がそれぞれ12回実施した。 登渡神社登戸囃子連 8月1・9・15・23日、9月19・27日、10月3・17日、 11月7・21日、12月5・19日 稲毛浅間神社神楽連 8月27・30日、9月18・20日、10月17・18日、11月21・22日、 12月26・27日、1月30・31日 参加者数:138人	検見川神社神楽囃子連、矢作囃子保存会がそれぞれ12回実施した。 検見川神社神楽囃子連 8月8・22日、9月5・19日、10月3・17日、 11月7・21日、12月5・19日、1月9・23日 矢作囃子保存会 8月22・29日、9月12・26日、10月3・24日、 11月14・29日、12月12・19日、1月9・16日 参加者数:194人	検見川神社神楽囃子連、矢作囃子保存会がそれぞれ8回実施する。	総事業費 442	総事業費 384	総事業費 256	B	B
◎	3	① ② 舞台芸術鑑賞事業(再掲)	※1(1)5 参照 (2ページ)											
◎	4	② 郷土芸能の後継者養成	地域の郷土芸能を伝承する千葉市郷土芸能保存協会に属する団体が、神楽をはじめ、お囃子・獅子舞等の後継者を養成する。	その他 千葉市郷土芸能保存協会	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課		千葉市郷土芸能保存協会加盟団体(12団体)が、それぞれ後継者育成事業を行った。 参加者数:223人	千葉市郷土芸能保存協会加盟団体(12団体)が、それぞれ後継者育成事業を行った。 参加者数:233人	千葉市郷土芸能保存協会加盟団体(12団体)が、それぞれ後継者育成事業を行う。	総事業費 733	総事業費 817	総事業費 未定	B	B

基本施策2 文化芸術に親しむ市民の裾野の拡大

(1) 文化施設の魅力向上

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価
				市	市の関わり									
	1	① ミュージアムトライアングル連携事業	郷土博物館、美術館、科学館の3つのミュージアムが連携し、ネットワークを強化することで、文化に触れやすく楽しめる環境づくりを推進する。	市	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課		・展示、講座、ワークショップ等におけるネットワークの強化 ・郷土博物館、美術館、科学館の3館の入館チケット持参者に対して、相互割引を行った。(平成21年2月事業開始) ※3館相互割引の利用者数 51人(平成21年2月~3月)	・展示、講座、ワークショップ等におけるネットワークの強化 ・郷土博物館、美術館、科学館の3館の入館チケット持参者に対して、相互割引を行った。(平成21年2月事業開始) ※3館相互割引の利用者数 232人(平成21年4月~平成22年3月)	・展示、講座、ワークショップ等におけるネットワークの強化 ・郷土博物館、美術館、科学館の3館の入館チケット持参者に対して、相互割引を行う。	総事業費 0	総事業費 0	総事業費 0	B	B
◎	2	① ② 美浜マンスリー・クラシック	地域の芸術文化の創造拠点として、美浜文化ホールにおいて、芸術性の高いクラシック音楽を提供する。クラシック、日本歌謡、童謡、映画音楽、ミュージカルの名曲の中から、その月に誕生した音楽家・作曲家の作品をとり上げ、多彩なアーティストたちの演奏によりお送りする。	その他 アートウインド 運営企業体	市民局 生活文化部 文化振興課	-	毎月、その月に誕生した偉大な音楽家・芸術家の作品を集めてのクラシックコンサートを開催 全12回、毎月木曜日 会場:美浜文化ホール 音楽ホール 4月30日 ラフマニノフ他 247人 5月28日 プラームス他 150人 6月18日 シューマン他 150人 7月30日 グルック他 142人 8月27日 瀧廉太郎他 297人 9月17日 ガーシュイン他 208人 10月29日 サンサーンス他 124人 11月26日 ドニゼッティ他 236人 12月17日 ベートーヴェン 212人 1月26日 モーツァルト他 245人 2月25日 メンデルスゾーン 244人 3月25日 ショパン・パッハ他 287人	『美浜フォーシーズンクラシックス』(仮) 四季折々に表情を変える日本の景色を、クラシックやミュージカル音楽の名曲たちで表現。音楽ホール(150席)からメインホール(350席)に場所を変え、日本の四季を奏でる。	総事業費 -	総事業費 3,140	総事業費 3,800	-	A	
◎	3	① ② 美浜アートレクチャーなるほど! Theライブ	様々な芸術ジャンルに焦点をあて、レクチャー形式のワークショップとライブ演奏を組み合わせた新しい試みのコンサートを実施する。ジャズ、落語、日本舞踊、クラシックなどの分野で活躍し、美浜文化ホールとよみ深いアーティストを講師・出演者に迎え、様々な音楽の醍醐味を新発見していただく。	その他 アートウインド 運営企業体	市民局 生活文化部 文化振興課	-	平成21年12月~平成22年5月までの期間中、5回実施 平成21年度は3回実施 会場:美浜文化ホール メインホール 内容:各回3部構成 第1部 出演者によるレクチャー・講座・語りなど 第2部 実演による様々な表現を披露、魅力紹介 第3部 コンサート 平成21年12月22日 JAZZ 276人 平成22年1月16日 落語 232人 平成22年3月19日 日本舞踊 264人	平成21年度に引き続き、2回実施 会場:美浜文化ホール メインホール 内容:各回3部構成 第1部 出演者によるレクチャー・講座・語りなど 第2部 実演による様々な表現を披露、魅力紹介 第3部 コンサート ※5月の回は第3部にフィルムコンサートを開催 平成22年4月23日 クラシック「室内楽で感じる、クラシックの世界」 平成22年5月22日 J-POP「J-POPの女王」美空ひばり	総事業費 -	総事業費 3,180	総事業費 1,580	-	A	

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり										
◎	4	① ②	舞台芸術鑑賞事業 (再掲)	※1(1)5 参照 (2ページ)										
◎	5	① ②	美術館展示 (再掲)	※1(1)6 参照 (2ページ)										
◎	6	②	美術品の収集	1.房総ゆかりの作品、2.近世から近代の日本画版画、3.現代美術という収集基本方針に沿って、美術館の所蔵品として良質な美術品の収集をおこなう。なお美術品の収集にあたっては、外部の学識者で組織される千葉市美術品等収集審査会において審査を受ける。	市	市民局 生活文化部 文化振興課	情報収集に努め良質な美術品を収集できるように調査、交渉した。 千葉市美術品等収集審査会(2月6日開催) 寄贈 25件 寄託 23件	情報収集に努め良質な美術品を収集できるように調査、交渉した。 千葉市美術品等収集審査会(3月23日開催) 寄贈 16件 寄託 65件	情報収集に努め良質な美術品を収集できるように調査、交渉する。	総事業費 216	総事業費 169	総事業費 392	B	B

(2)参加型・体験型活動の推進

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり										
	1	①	花見川区民ふれあい事業 (花見川区の歴史と産業をたずねて)	日頃住んでいる、地域の工場等を訪ね、物を作る過程を見学し、物の大切さを学ぶ。 地域の史跡の成り立ちを学び、郷土千葉市及び居住地域の地域愛を育てると共に、住民相互の親睦を深める。	その他 花見川区民まつり実行委員会 補助金	花見川区 地域振興課	-	-	花見川区の歴史と産業をたずねて 対象:花見川区在住の住民 実施回数:年4回(歴史2回、産業2回) 実施内容: ①区内の工場・施設等の普段見ることができないところを見学し、物が出来る過程を学ぶ。 ②千葉市の散歩道コースを説明者とともに訪ねる。 ③花見川流域を下流から上流までを散策し、花見川の歴史的背景及び流域の跡を訪ねる。 募集人数:各回30人	総事業費 -	総事業費 -	総事業費 480	-	-
◎	2	① ②	小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業	バスでの送迎と鑑賞プログラムの設置により、学校団体の利用を促し、子どもたちに美術鑑賞の機会を用意する。	市(指定管理) (財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化部 文化振興課	1 インドネシア更紗のすべて-伝統と融合の芸術 2 プラティスラヴァ絵本原画展 3 現代美術の夏休み 4 八犬伝の世界 5 国立美術館所蔵による 20世紀の写真 6 牧谿・雪舟と和漢の水墨画 -岡山県立美術館所蔵水墨画名品展- 7 新収蔵作品展 参加校合計数:21校 (1,176人)	1 パウル・クレイ 東洋への夢 2 瀧澤久仁子コレクション 祈りをつづる染と織-タイの美しい布 3 こんな作品あったよ-中学生が選ぶ所蔵作品展 参加校合計数:8校 (488人) ※空調改修工事があるため減	参加校合計数:20校 (1,100人)	総事業費 1,149	総事業費 454	総事業費 1,155	B	B
◎	3	① ② ④	ちばZOOフェスタ	千葉市動物公園をより身近に感じてもらうことを目的に、「遊ぶ」「学ぶ」「触る」などをテーマに園全体規模のイベントの展開(平成20年度より開始された事業であるが、初回は園提供イベントのみの内容であった)	市	都市局 公園緑地部 動物公園管理課	-	開催日:11月6日(金)~8日(日) 3日間 会場:園内各所 内容: 「動物・動物園に関する文化芸術活動全部受け入れます」を合言葉に、 ギャラリー部門(写真、絵画、各種クラフト作品の個展ブース貸し) パフォーマンス部門(演劇、音楽他各種パフォーマンス) 映像・デジタル部門(映像作品、デジタルアート作品) の3部門について参加者・参加作品を募った。 出展参加者、作品数: ギャラリー部門 12団体、パフォーマンス部門 10団体、 映像・デジタル部門 映像9作品 デジタルアート35作品 期間中入園者数:6,140人	開催日:11月6日(土)~7日(日) 2日間 会場:園内各所 内容: 市民参加による動物・動物園に関する下記カテゴリーの文化芸術活動の発表 ・ギャラリー部門(写真、絵画、各種クラフト作品の個展ブース貸し) ・パフォーマンス部門(演劇、音楽他各種パフォーマンス) ・映像・デジタル部門(映像作品、デジタルアート作品) ・研究発表部門[新設][小・中・高対象 生物、環境に係る研究発表]	総事業費 -	総事業費 1,500	総事業費 2,000	-	A
◎	4	① ②	小・中学校音楽鑑賞教室	小・中学校の体育館等において、プロのオーケストラの演奏会等を実施	市	教育委員会 事務局 学校教育部 指導課	実施日: 平成20年5月8日・7月1・4日・9月11・17日 10月22・23日・11月25・26日 17公演 参加校:小学校3校 中学校19校 計22校 来場者数:9,129人	実施日: 平成21年6月4・30日・7月3日・10月14・21日・11月25日 10公演 参加校:小学校1校 中学校13校 計14校 来場者数:4,373人	実施日: 平成22年6月4日・7月1・2日・10月6・7日 10公演 参加校:小学校4校 中学校11校 計15校	総事業費 14,825	総事業費 8,840	総事業費 8,840	B	A
◎	5	① ②	小・中学生のためのオーケストラコンサート	市内のホールにおいて小・中学生のためのオーケストラの演奏会等を実施	その他 千葉市管弦楽団	教育委員会 事務局 学校教育部 指導課	実施日:平成21年2月7日(土)・8日(日) 5公演 会場:市民会館 入場者数:4,231人	実施日:平成22年2月6日(土)・7日(日) 5公演 会場:市民会館 入場者数:3,589人	実施日:平成23年2月5日(土)・6日(日) 4公演 会場:千葉県文化会館	総事業費 279	総事業費 279	総事業費 168	B	A
◎	6	① ②	千葉アートネットワーク・プロジェクト (千葉大学との連携事業) (再掲)	※1(2)13 参照 (4ページ)										

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり									
7	① ③	千葉市民文化大学	専門的、体系的、継続的な講座を8学科実施する本講座と、本講座の冬休みを行う冬季集中講座によって市民の高い学習意欲に応える。	その他 (財)千葉市民文化振興財団 ----- 共催	市民局 生活文化部 文化振興課	・本講座 受講者数 1,140人 8学科各18回(計144回) 前期 平成20年5月～7月 後期 平成20年8月～11月 ・冬季集中講座 受講者数 1,095人 10学科各3回(計30回) 平成21年1月～3月 ・夜間講座 受講者数 77人 6回 平成20年9月～10月	・本講座 受講者数 1,079人 8学科各18回(計144回) 前期 平成21年5月～7月 後期 平成21年8月～12月 ・冬季集中講座 受講者数 998人 10学科各3回(計30回) 平成22年1月～3月 ・夜間講座 受講者数 64人 4回 平成21年9月～10月	・本講座 募集人数 1,120人 8学科各18回(計144回) 前期 平成22年5月～7月 後期 平成22年8月～11月 ・冬季集中講座 募集人数 1,400人 10学科各3回(計30回) 平成23年1月～3月 ・特別講座Ⅰ 募集人数 500人 1学科各1回 平成22年12月実施予定 ・特別講座Ⅱ 募集人数 20人 1学科各3回 平成22年12月実施予定 ※夜間講座は、講義テーマを変え20年度、21年度と実施してきたが、受講者数が少なく、夜間の講座へのニーズがないため休止にする。新規に市民文化大学周知を図るため、ホールで特別講座Ⅰを、並びに少人数制の集中講座として特別講座Ⅱを実施する。	総事業費 16,369	総事業費 16,275	総事業費 17,592	A	B
8	① ③	若葉文化講座	地域の芸術文化の創造拠点として、若葉文化ホールにおいて、若葉区内の大学や市民文化大学の講師による講座を開設する。講座内容は市民に関心の高いテーマを設定して実施する。	その他 (財)千葉市民文化振興財団	市民局 生活文化部 文化振興課	—	テーマ: 「源氏物語の世界」を覗き見る -光源氏と女君たちの物語- 開催日: 8月20・21・27・28日(午前10時～午前11時30分) 定員:150人/日 受講者数:4日間 67人・前期 25人・後期 17人 計 109人 講座別受講者数: 8月20日 87人、21日 90人、27日 78人、28日 80人	テーマ: 具体的なテーマは未定 音楽をテーマとした演奏と解説 実施回数:3～4回予定 定員:150人/日	総事業費 —	総事業費 288	総事業費 453	—	B
9	① ③	千葉市ことぶき大学校	【目的】高齢者が、それぞれ興味のある分野の学習に取り組むとともに、自主的に運営するクラブ活動などを通じて、仲間づくりや地域活動への積極的な参加を進めていくための学校である。 【対象者】市内に住所を有し、入学する年の4月1日現在、満60歳以上の方(ただし、本校を卒業した方を除く) 【講座科目】教養講座(1学年のみ)、地域活動リーダー養成講座及び専門講座の福祉健康(定員58人)、美術(60人)、陶芸(60人)及び園芸(30人)の4学科を設けている。なお、美術及び陶芸は2クラス制である。 【学習期間】1年間(ただし、平成21年度より在学している者は2年間とする)	市(指定管理) 社会福祉法人千葉市社会福祉事業団	保健福祉局 高齢障害部 高齢福祉課	【教養講座及び専門講座】 内容:教養講座 市の施策と現状、裁判員制度等 専門講座(美術)デッサン・油彩画の基礎理論と実習及び美術館絵画鑑賞と講義(陶芸)陶芸の歴史及びろくろの基礎理論と実習 授業日数:教養講座 35日、専門講座 36日 学生数:美術学科:88人(うち、1学年58人、2学年30人)、陶芸学科:96人(うち、1学年60人、2学年36人) 【公開講座】 内容:大学の事業普及に資するため、一般市民を対象として、美術及び福祉健康の講座を実施 開催日:美術 8月21日(木)・22(金)10時～12時 会場:ことぶき大学校教室1・2 参加者数:42人 【多世代交流講座】 内容:学生と小学校高学年との世代間交流として、陶芸及び園芸の講座を実施 開催日:陶芸講座A 7月28日(月)・29(火)10時～12時、陶芸講座B 7月30日(水)・31(木)10時～12時 会場:陶芸講座 ことぶき大学校陶芸作業室・実習室 参加者数:陶芸講座A 47人(うち、小学生23人)、陶芸講座B 46人(うち、小学生23人)	【教養講座及び専門講座】 内容:教養講座 市の施策と現状、裁判員制度等 専門講座(美術)デッサン・油彩画の基礎理論と実習及び美術館絵画鑑賞と講義(陶芸)陶芸の歴史及びろくろの基礎理論と実習 授業日数:教養講座 36日、専門講座 36日 学生数:美術学科:115人(うち、1学年59人、2学年56人)、陶芸学科:119人(うち、1学年60人、2学年59人) 【公開講座】 内容:大学の事業普及に資するため、一般市民を対象として、美術及び福祉健康の講座を実施 開催日:美術講座 8月20日(木)・21(金)10時～12時 会場:ことぶき大学校教室1・2 参加者数:99人 【多世代交流講座】 内容:学生と小学校高学年との世代間交流として、陶芸及び園芸の講座を実施 開催日:陶芸講座A 7月27日(月)・28(火)10時～12時、陶芸講座B 7月29日(水)・30(木)10時～12時 会場:陶芸講座 ことぶき大学校陶芸作業室・実習室 参加者数:陶芸講座A 95人(うち、小学生46人)、陶芸講座B 100人(うち、小学生48人)	【教養講座、地域活動リーダー養成講座及び専門講座】 内容:教養講座 市の施策と現状、裁判員制度等 地域活動リーダー養成講座 地域リーダーとは等、専門講座(美術)デッサン・油彩画の実習と講義(陶芸)ろくろの基礎理論と実習 授業日数:教養講座 29日、地域活動リーダー養成講座4日、専門講座 32日 学生数:美術学科:119人(うち、1学年60人、2学年59人)、陶芸学科:120人(うち、1学年60人、2学年60人) 【公開講座】 内容:大学の事業普及に資するため、一般市民を対象として、美術及び福祉健康の講座を実施 開催日:美術講座 8月末の2日間 10時～12時 会場:ことぶき大学校教室1・2 参加者数:100人 【多世代交流講座】 内容:学生と小学校高学年との世代間交流として、陶芸及び園芸の講座を実施 開催日:陶芸講座A・B 7月末の2日間 10時～12時 会場:陶芸講座 ことぶき大学校陶芸作業室・実習室 参加者数:陶芸講座A 96人(うち、小学生48人)、陶芸講座B 96人(うち、小学生48人)	総事業費 79,483	総事業費 74,118	総事業費 61,832	B	B
10	① ④	ちば市国際ふれあいフェスティバル	外国人市民と市民の交流の場を創出するとともに、国際交流・国際協力団体相互の連携を図る。また、世界の国々や異文化の存在を肌で感じてもらい、国際交流・国際協力への興味・関心を高めてもらう。	その他 ちば市国際ふれあいフェスティバル運営協議会 ----- 後援	総務局 市長公室 国際交流課	開催日:平成21年3月1日(日) 会場:Qiball 内容: ①出展イベント 各団体の活動紹介、バザー、世界の料理紹介・販売、体験コーナーなど ②ステージイベント 世界の民族楽器、民族舞踊など 来場者数:1,800人	開催日:平成22年2月21日(日) 会場:Qiball 内容: ①出展イベント 各団体の活動紹介、バザー、世界の料理紹介・販売、体験コーナーなど ②ステージイベント 世界の民族楽器、民族舞踊など 来場者数:2,000人	開催日:平成23年2月下旬～3月上旬 会場:Qiball 内容: ①出展イベント 各団体の活動紹介、バザー、世界の料理紹介・販売、体験コーナーなど ②ステージイベント 世界の民族楽器、民族舞踊など	総事業費 997	総事業費 943	総事業費 1,160	B	A
11	① ④	女性センターまつり	千葉市男女共同参画週間の期間中に、市民団体や市民との協働により、男女共同参画に関する講座や講演会、展示などを行うイベントを開催する。	市(指定管理) (財)千葉市民文化振興財団 ----- 共催	市民局 生活文化部 男女共同参画課	—	開催日:平成21年12月12日(土)・13日(日) 会場:千葉市女性センター 内容:女性センターまつりを開催(女性センター主催企画:7、市民企画:30) 来場者数:3,231人 ・千葉市女性センターまつり実行委員会との共催にて実施	開催日:平成22年12月上旬 会場:千葉市女性センター 内容:女性センターまつりを開催(女性センター主催企画及び市民企画) 来場者数:3,300人(見込) ・千葉市女性センターまつり実行委員会との共催にて実施	総事業費 —	総事業費 1,308	総事業費 1,695	—	B
◎ 12	② ③ ④	千葉市青少年ミュージカル事業	青少年の参加による創作ミュージカルの公演 隔年実施(千葉市民オペラ公演との隔年行事)	その他 (財)千葉市民文化振興財団 ----- 共催・補助金	市民局 生活文化部 文化振興課	隔年事業のため実施せず。	開催日:平成21年10月11日(日) 内容:赤い靴 会場:千葉市民会館 大ホール 参加人数:出演・スタッフ 市内小学1年生～高校3年生 49人 結団式:8月4日(火) 練習:8月～10月まで16回実施 入場者数:741人	隔年事業のため実施せず。	総事業費 —	総事業費 7,021	総事業費 —	—	B

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり									
◎	13	② ③ ④ こども演劇体験教室	舞台芸術を体験・学ぶことを通じて、芸術文化の楽しさを感じ、21世紀を担う芸術文化の振興を支える人材の育成を図る。	その他 (財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化部文化振興課	-	-	・体験教室(全18回) プロの演出家や各専門家を講師に迎え指導を行う。 開催日:6月12・19日、7月28・31日、8月23・30日、9月4・20・23日、10月9・11日、11月3・13・20・23・27日、12月4・11日 会場:文化センター スタジオ ・発表会 体験教室で習得した演技を発表する舞台演劇を開催する。 開催日:12月17日 ゲネプロ 12月18日 本番 会場:文化センター アートホール 演目:シンデレラ	総事業費 -	総事業費 -	総事業費 2,846	-	-
◎	14	② ③ ④ ベイサイドジャズ千葉(再掲)	※1(1)3参照(1ページ)										
	15	③ 美術館講座(市民美術講座)	美術品についての理解を進め、美術館をより楽しむための講座。学芸員が中心となって、スライドを用いながらわかりやすく説明する。	市(指定管理) 千葉市教育振興財団	市民局生活文化部文化振興課	美術館館長による「江戸時代絵画の諸相」など10回を開催 参加者数:525人	美術館館長による「『北斎漫画』の魅力」など5回を開催(空調改修工事により、後半約6か月は休館) 参加者数:396人	美術館館長による講座など10回を開催	総事業費 0	総事業費 0	総事業費 0	B	B
	16	③ ④ 千葉市民オペラ公演	市民団体が主体となり、公募出演者とともにオペラ公演を実施し、市民に鑑賞機会を提供する。隔年実施(千葉市青少年ミュージカルとの隔年行事)	その他 (財)千葉市文化振興財団 共催・補助金	市民局生活文化部文化振興課	開催日:平成21年3月21日(土)・22日(日) 内 容:フィガロの結婚 会 場:千葉市民会館 大ホール 参加人数:出演者(合唱団員34人・ソリスト12人・ピアニスト4人) 結団式:6月5日(木) 練習:6月~3月まで54回実施 入場者数:1,428人	隔年行事のため実施せず。	開催日:平成23年3月6日(日) 内 容:History of 千葉市民オペラ 会 場:千葉県文化会館 大ホール 入場者数:1,500人	総事業費 16,162	総事業費 -	総事業費 16,739	B	-
	17	③ ④ 市民による第九特別演奏会	市民団体が主体となり、公募出演者とともに第九演奏会を開催し、市民に鑑賞機会を提供する。(3年ごとに実施)	その他 千葉市音楽協会 共催・負担金	市民局生活文化部文化振興課	3年ごとに開催する行事のため実施せず。	開催日:平成22年2月14日(日) 会 場:千葉県文化会館 大ホール 内 容:第10回市民による第九特別演奏会 参加者:ソリスト4人 合唱団199人 入場者数:755人	3年ごとに開催する行事のため実施せず。	総事業費 -	総事業費 6,803	総事業費 -	-	B
	18	④ 千葉公園「写真と親しむ俳句展」(再掲)	※1(2)18参照(5ページ)										

基本施策3 文化を創造する人材の育成

(1)子どもの文化芸術活動の充実

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり									
	1	① 明るい選挙啓発作品の募集	ポスター・標語・書き初めの選挙啓発作品を募集して、入賞作品を展示することにより、明るい選挙と投票率の向上を呼びかける。	市	選挙管理委員会事務局	募集期間: 5月19日(月)~9月12日(金)(ポスター・標語) 11月4日(火)~1月14日(水)(書き初め) 応募枚数:ポスター81点、標語123点、書き初め918点 展示場所:各区役所、きぼーる、生涯学習センター、女性センター、中央CC 展示期間合計:約4カ月	募集期間: 7月1日~9月11日(ポスター・標語) 10月20日~1月13日(書き初め) 10月1日~10月30日(意見感想文) 応募枚数:ポスター55点、標語183点、書き初め1510点 展示場所:各区役所、きぼーる、生涯学習センター、女性センター、中央CC 展示期間合計:約3ヶ月 ・意見感想文は、ホームページで公開した。	募集期間: 6月中旬~9月上旬(ポスター・標語) 10月下旬~1月中旬(書き初め) 展示場所:各区役所、きぼーる、生涯学習センター、女性センター、中央CC 展示期間合計:約4カ月	総事業費 170	総事業費 158	総事業費 334	B	B
	2	① 千葉市青少年ミュージカル(再掲)	※2(2)12参照(8ページ)										
	3	① 小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業(再掲)	※2(2)2参照(7ページ)										
	4	① こども演劇体験教室(再掲)	※2(2)13参照(9ページ)										
	5	① 小・中学校音楽鑑賞教室(再掲)	※2(2)4参照(7ページ)										
	6	① 小・中学生のためのオーケストラコンサート(再掲)	※2(2)5参照(7ページ)										

(2) 芸術家の発掘と育成

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市	市の関わり									
◎	1	① 千葉市芸術文化新人賞	選考委員会を経て選ばれた千葉市にゆかりのある新進芸術家を表彰する。	市	市民局生活文化部文化振興課	市民局生活文化部文化振興課	・受賞候補者の推薦を募集(6月2日～8月29日) ・選考委員会を2回開催(10月14日、11月10日) ・受賞者を発表(1月8日) ・授賞式を実施(2月5日) 推薦件数:30件 受賞者数:3人	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日～8月31日) ・選考委員会を2回開催(10月16日、11月9日) ・受賞者を発表(1月14日) ・授賞式を実施(1月20日) 推薦件数:53件 受賞者数:3人	・受賞候補者の推薦を募集 ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表 ・授賞式を実施	総事業費 1,153	総事業費 1,269	総事業費 1,400	A	A
◎	2	② 新人賞フォローアップ事業	千葉市芸術文化新人賞受賞者等を対象とした支援事業	その他	(財)千葉市文化振興財団 アートウインド運営企業体	市民局生活文化部文化振興課	美浜文化ホールで千葉市共催事業として実施 千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品 「美しき浜辺の妖精たちへ」 開催日:平成21年1月17日(土) 2回公演 会場:美浜文化ホール 主催:アートウインド運営企業体 参加者:新人賞受賞者 6人 ※舞台に関係する歴代受賞者に意向を伺い、出演可能な方が参加した。 入場者数:450人	・平成17年度新人賞受賞者(粉谷聖)によるバレエ公演 「ウィンターズスペシャル・ガラコンサート」 開催日:平成21年11月29日(日) 会場:千葉市民会館 主催:(財)千葉市文化振興財団 入場者数:250人 ・平成19年度新人賞受賞者(大塚百合菜)による公演 「東京フィルハーモニー交響楽団名曲コンサート」 開催日:平成21年12月15日(火) 会場:千葉市民会館 主催:(財)千葉市文化振興財団 入場者数:452人 ・千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品 「美しき浜辺の妖精たちへ2010」 新人賞受賞者である舞台芸術家の出演に加え、美術・文芸部門受賞者も参加しての構成を演出し、充実したフォローアップ事業が実施された。 開催日:平成22年2月27日(土) 2回公演 会場:美浜文化ホール 主催:アートウインド運営企業体 参加者:新人賞受賞者 舞台芸術家 8人、美術系芸術家 3人、文芸系芸術家 1人 入場者数:450人	・平成16年度新人賞受賞者(大多和正樹)他による公演 (仮)大多和正樹 和太鼓コンサート 会場:文化センター 主催:(財)千葉市文化振興財団 ・平成14・20年度新人賞受賞者(伊藤亮太郎・高橋梓)他による公演 (仮)「伊藤亮太郎&高橋梓室内楽コンサート」 会場:生涯学習センター 主催:(財)千葉市文化振興財団 ・千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品 会場:美浜文化ホール 主催:アートウインド運営企業体	総事業費 2,236	総事業費 5,203	総事業費 3,092	B	B
◎	3	② 舞台芸術家登録制度(アーティストバンク)	舞台芸術家の活動支援と市民への鑑賞機会拡充を目的に、千葉市にゆかりのある舞台芸術家を登録、紹介する制度	その他	(財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化部文化振興課	千葉市文化振興財団のホームページ等で常時公募し、趣旨に賛同した舞台芸術家をホームページで公開 さらに、財団事業等への採用を始め、市内各所で開催される文化的行事に紹介し、人材の発掘・育成と地域文化の活性化を図った。 登録アーティスト数: 38人・団体 (内訳)音楽 33人・団体 演劇 1団体 舞踊 1人 その他 3人	登録アーティストを具体的に活用できるシステム構築を目指した。 登録アーティスト数: 41人・団体 (内訳)音楽 36人・団体 演劇 1団体 舞踊 1人 その他 3人	登録アーティストによる自主事業公演等の開催を検討する。	総事業費 0	総事業費 0	総事業費 0	B	B
◎	4	② アトリウムコンサート	千葉市にゆかりのある優れた音楽団体・音楽家や、将来音楽家を目指している学生などに演奏する場を提供するとともに、年間を通して継続的なコンサートを行い、市民が気軽に本物の音楽に触れる機会を提供することで、千葉市の文化の活性化を図る。また、これにより音楽を通じた生涯学習活動の推進を図るとともに、豊かな市民生活の一助とする。	市(指定管理)	(財)千葉市教育振興財団	教育委員会事務局生涯学習部生涯学習振興課	-	やすらぎのアトリウムコンサート(年4回) ①平成21年6月6日(土) 出演:メゾソプラノ 坂本晶子他2人 ～おいしいたをどうぞ!世界の名曲あれこれ～ 受講者数:264人 ②平成21年10月17日(土) 出演:テノール 飯田康弘他3人 ～はじめてのオペラレクチャー～ 受講者数:254人 ③平成21年12月6日(日) 出演:バリトン 崔 宗宝他1人 ～日本・中国二つの故郷を唄う～ 受講者数:228人 ④平成22年3月13日(土) 出演:ソプラノ 山中 和穂他1人 ～音楽でつづる物語と春の歌～ 受講者数:188人 *場所はすべて生涯学習センター	やすらぎのアトリウムコンサート(年4回) ①平成22年6月5日(土) 出演:弦楽四重奏 クアルテット ソレイユ ②平成22年10月2日(土) 出演:リコーダーとチェンバロ等 森吉京子さん他 ③平成22年12月4日(土) 出演:クラシック・クロスオーバー Beneath the Blueさん他 ④平成23年3月12日(土) 出演:クラシック(フルート等) 新原輝美さん他 *場所はすべて生涯学習センター	総事業費 -	総事業費 268	総事業費 260	-	B

(3) 文化芸術ボランティアの育成

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市	市の関わり									
◎	1	① 舞台セミナー	文化ホールの舞台を活用して、照明、舞台技術などの理解と習得のために実施するセミナー。受講者はセミナー終了後、舞台技術ボランティアに登録できる。	その他	(財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化部文化振興課	講座開催日: 全9回 7月20日(日)、21日(月・祝)、23日(水)、24日(木)、26日(土)、29日(火)、8月1日(金)、2日(土)、3日(日) 受講者数:21人 ボランティア登録者を募集(セミナー受講修了者に呼び掛け) 登録者数:0人	舞台(照明)セミナー 講座開催日: 全7回 1月30日(土)、1月31日(日)、2月11日(木・祝)、2月13日(土)、2月20日(土)、2月27日(土)、2月28日(日) 受講者数:10人 ボランティア登録者を募集(セミナー受講修了者に呼び掛け) 登録者数:4人	全7回の講座を実施 ウラ方ボランティア登録者を募集(セミナー受講修了者に呼び掛け)	総事業費 331	総事業費 923	総事業費 1,303	B	B
◎	2	① 美術館ボランティア	公募により採用され、ボランティア研修を受講したスタッフによる事業。美術館の展覧会について講習、自主的な学習をしたボランティアスタッフが、ギャラリートーク、鑑賞リーダーとして児童生徒の案内、ワークショップの企画、実施などの活動を行っている。(無償)	市(指定管理)	(財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化部文化振興課	ギャラリートークと鑑賞リーダーの活動を中心に、各種講座等の補助や自主的な企画によるワークショップを実施 また、ボランティアの研修として他美術館のボランティア活動の視察及び意見交換会を実施 ギャラリートーク:定例 32回・自主 112回 鑑賞リーダー:22校・114人(児童数) ワークショップ:6件(8回)	ギャラリートークと鑑賞リーダーの活動を中心に、各種講座等の補助や自主的な企画によるワークショップを実施 活動の視察及び意見交換会を実施 ギャラリートーク:定例 18回・自主 67回 鑑賞リーダー:14校・のべ67人(活動ボランティア数) ワークショップ等(自主/運営補助):5件 *鑑賞プログラム「中学生のためのギャラリールーズ」は、ワークショップ等に含めている(1回)。	ギャラリートークと鑑賞リーダーの活動を中心に、各種講座等の補助や自主的な企画によるワークショップを行う。	総事業費 234	総事業費 233	総事業費 227	B	B

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価	
				市の関わり										
◎	3	①	文化ボランティア登録制度	市民による文化ボランティアを登録し、千葉市文化振興財団主催等の事業運営に協力する制度。主に公演時のオモテ方(受付、座席案内等)に従事していただく。	その他 (財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化部 文化振興課	・公募(100人程度) 4月 ホームページ、あでは等 ・事前研修会 5月28日 参加48人 ボランティア登録者数:113人 ボランティア従事実績: 公演 138人 千葉市民文化大学 280人 ペイサイドジャズ千葉 76人 計 494人	・公募(150人程度) 7月 ホームページ、あでは、市政だより等 ・事前研修会 8月2日 参加44人 ボランティア登録者数:122人 ボランティア従事実績: 公演 145人 千葉市民文化大学 252人 ペイサイドジャズ千葉 63人 あでは送付作業 22人 計 482人	財団主催事業を中心に、公演のオモテ方として会場案内やチケットのモギリ等の受付に従事していただく。登録者全員を対象に事前研修会を開催し、公演の仕組み、会場の熟知、受付の仕事に万全を期す。	総事業費 103	総事業費 114	総事業費 136	A	B
◎	4	①	施設ボランティア養成研修	施設ボランティアとして活動するにあたって必要となる知識・技術を習得するための研修を行う。(基礎研修)生涯学習、社会教育に関する基礎的知識取得やボランティア活動の意義・役割等の理解を深めるなど、今後のボランティア活動の基盤をつくる。(専門研修)活動するにあたって必要とされる専門的知識、技術を習得するとともに、具体的な活動にむけた実践的能力を養う。※基礎講座、専門講座ともに修了した者は、生涯学習センター施設ボランティア(まなびサポーター)の登録対象となる。	市(指定管理) (財)千葉市教育振興財団	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	施設ボランティア養成研修基礎講座Ⅰ(6月19日～7月24日・全6回) 施設ボランティア養成研修基礎講座Ⅱ(9月11日～10月16日・全6回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅰ(10月30日～2月26日・全11回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅱ(1月20日～2月10日・全4回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅲ(2月6日～2月28日・全4回) ※場所は全て生涯学習センター 全回出席者: ・基礎講座:44人/68人中(加曾利貝塚博物館、中央図書館の受講生数を含む) ・専門講座:21人/25人中 ボランティア登録する者の数:25人	施設ボランティア養成研修基礎講座(6月18日～7月9日・全6回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅰ(10月22日～11月19日・全5回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅱ(10月23日～11月13日・全5回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅲ(10月21日～11月18日・全6回) ※場所は全て生涯学習センター 全回出席者: ・基礎講座:18人/24人中(加曾利貝塚博物館、郷土博物館の受講生数を含む) ・専門講座:8人/13人 ボランティア登録する者の数:12人	施設ボランティア養成研修基礎講座(6月～7月を予定・全6回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅰ(9月以降を予定・全5回) 施設ボランティア養成研修専門講座Ⅱ(9月以降を予定・全8回) ※場所は全て生涯学習センター	総事業費 1,399	総事業費 538	総事業費 536	B	B
	5	②	千葉市ボランティアズカフェ	ボランティアに興味のある人が、飲み物を飲みながら、気軽に資料を見たり仲間と語り合ったりできる、ボランティア情報の発信拠点 (1)ボランティア情報の提供 (2)ボランティアに関する相談 (3)会議室の提供 (4)イベント・講座等の開催	市	総合政策局 市民自治推進部 市民自治推進課	・ボランティア情報の提供(施設利用者数:1,813人) ・ボランティアに関する相談(相談件数:188件) ・会議室の提供(会議室利用件数:57件) ・イベント・講座等の開催(開催回数:10回) ボラカフェサロン 9回 ボラカフェ写真展 1回	・ボランティア情報の提供(施設利用者数:2,153人) ・ボランティアに関する相談(相談件数:272件) ・会議室の提供(会議室利用件数:105件) ・イベント・講座等の開催(開催回数:10回) ボラカフェサロン 8回 ボラカフェ写真展 2回	・ボランティア情報の提供 ・ボランティアに関する相談 ・会議室の提供 ・イベント・講座等の開催	総事業費 3,237	総事業費 3,304	総事業費 3,903	B	B
	6	②	ちば生涯学習ボランティアセンター	生涯学習センターにおいて、様々な分野の知識や技能をボランティアで役立てたい人の登録と活動を依頼したい人への紹介および登録者の活動の支援を行う。	市(指定管理) (財)千葉市教育振興財団	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	・登録受付・コーディネート 個人登録者数:157人 団体登録数:38団体 577人 総登録者数:734人 利用件数:401件 ・「ボランティアセンター3周年記念講演会」 開催日:12月13日(土) 会場:生涯学習センター 内容:石井苗子講演会「大人の学び～夢のある自分づくり」 参加者数:233人 ・「ボランティアパーク2009」 開催日:2月16日(月)～22日(日) 会場:生涯学習センター 登録者による展示・ステージ発表・講座開催等 参加者数:2,097人 ・情報紙「ぼらセン通信」発行	・登録受付・コーディネート 個人登録者数:220人 団体登録数:51団体 855人 総登録者数:1,075人 利用件数:618件 コーディネート件数:241件 ・「ぼらセンフォーラム」 (第1部 ボランティアセンター登録者によるシンポジウム) (第2部 アグネス・チャンさん講演会) 開催日:11月3日(火) 会場:生涯学習センター 参加者数:290人 ・「ボランティアパーク2010」 開催日:2月15日(月)～21日(日) 会場:生涯学習センター 登録者による展示・ステージ発表・講座開催等 参加者数:4,216人 ・情報紙「ぼらセン通信」発行	・登録の受付・コーディネート ・「ぼらセンフォーラム」の開催 ・「ボランティアパーク2011」の開催 開催日:2月6日(日)～16日(日) 会場:生涯学習センター 登録者による展示・ステージ発表・講座開催等 ・情報紙「ぼらセン通信」発行 年5回(偶数月)を予定 ・「スキルアップ講座」の開催	総事業費 6,342	総事業費 5,842	総事業費 7,598	B	B

基本施策4 創造活動を支える場の確保

(1) 創作活動の場づくり

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり									
	1	① 学校空き教室の有効利用	小・中学校の空き教室を有効的に活用するため、利用調整を図る。	市	総合政策局 総合政策部 政策調整課 教育委員会 事務局 教育総務部 企画課	1 空き教室の状況 (1)平成20年度「空き教室」数 ・小学校:33校(128教室)、中学校:14校(52教室) (2)学校施設での活用状況 ・適応指導教室(3校):朝日ヶ丘小、若松台小、大森小6教室 ・教育相談指導教室(1校):緑町小 2教室 (3)学校施設以外での活用状況 ・子どもルーム(62校):教室利用は24校・28教室 ・防災備蓄庫(56校):教室利用は15校・15教室 ・介護予防支援施設(2校) 大宮小(大宮いきいきセンター)2教室 あやめ台小(あやめいきいきセンター)2教室 ・地域開放モデル事業(1校):磯辺第一中学校 2教室 2 平成20年度に整備した子どもルーム 真砂第四小(空き教室を改修)	1 空き教室の状況 (1)平成21年度「空き教室」数 ・小学校:29校(121教室)、中学校:14校(52教室) (2)学校施設での活用状況 ・適応指導教室(4校):朝日ヶ丘小、若松台小、大森小、真砂第三小(H21年4月開所) 8教室 ・教育相談指導教室(1校):緑町小 2教室 (3)学校施設以外での活用状況 ・子どもルーム(62校):教室利用は24校・28教室 ・防災備蓄庫(56校):教室利用は14校・14教室 ・介護予防支援施設(2校) 大宮小(大宮いきいきセンター)2教室 あやめ台小(あやめいきいきセンター)2教室 ・地域開放モデル事業(1校):磯辺第一中学校 2教室 2 「わくわくキャンパス」における有効活用(各学校) ・地域・保護者の方から講師を募り、放課後の子どもたちに多様な活動を行う場として、空き教室等を活用	空き教室活用のための調整を図る。 (「学校施設有効活用の指針(案)」の策定に着手する。)	総事業費 0	総事業費 0	総事業費 0	C	B
◎	2	① アーティスト ② インキュベート	「千葉市文化芸術振興計画」に基づき、あらゆる芸術家に対し、作品の制作や発表、多様な人々との交流の場を提供するため、学校跡施設等を利用し、本市に新たな文化芸術が生まれる活動基盤を整備する。	市	市民局 生活文化部 文化振興課	旧花見川第五小学校跡利用 関係課担当者会議(2回) 改修内容(間仕切り・空調設備等)の検討 旧花見川第五小学校跡利用準備委員会設置(2月27日) 跡施設の本格供用開始までの間、関係課の連携により施設を適切に管理し、事業を推進するための機関 第1回旧花見川第五小学校跡利用準備委員会(3月25日) 課題及びスケジュール等について協議	旧花見川第五小学校跡利用 施設構造改修に係る実施設計委託を実施 関係課長会議(2回) 今後の事業検討(事業休止検討) 担当者会議(2回) 施設構造改修にかかる実施設計及び工事内容の確認・調整 (空調設備・火災報知機等)	休止	総事業費 0	総事業費 427	総事業費 -	B	B

(2) 既存施設活用の促進

◎	1	① 学校空き教室の有効利用(再掲)	※4(1)1 参照(12ページ)										
◎	2	② アーティストインキュベート(再掲)	※4(1)2 参照(12ページ)										

基本施策5 文化芸術活動への支援

(1) 情報提供機能の充実

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度決算額(千円)	平成21年度決算額(千円)	平成22年度予算額(千円)	平成20年度評価	平成21年度評価
				市の関わり									
◎	1	① 文化情報誌「あでは」刊行	千葉市を中心に行われる音楽やイベントなど文化に関する行事の情報を収集して施設ごとに紹介するとともに、千葉市の文化財等に関する情報を発信する。	その他 (財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化部 文化振興課	規格:B5判 24頁(カラー8頁、2色16頁) 部数:毎月15,000部×12ヶ月=180,000部 配布箇所:400 読者アンケート数:1,124通	平成21年度よりリニューアル ・リニューアル特別号 5月号 規格:A4判 24頁(全頁カラー) 部数:30,000部×1回=30,000部 ・各月号 規格:A4判 20頁(全頁カラー) 部数:毎月20,000部×11ヶ月=220,000部 配布箇所:400 読者アンケート数:2,212通	規格:A4判 4頁(1色) 部数:10,000部×12ヶ月=120,000部 配布箇所:400	総事業費 15,125	総事業費 18,328	総事業費 1,645	B	B
◎	2	② 文化情報センターの設置	市民がワンストップで文化情報やチケット購入ができる文化情報センターを設置する。文化情報を収集・展示・発信する文化ライブラリーと、千葉市内のホール等で開催される公演のチケットが購入できるチケットセンターからなる。	その他 (財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化部 文化振興課	京葉銀行文化プラザ7階で既存3館とのオンラインによるチケット予約・販売が可能となった。 チケット取扱実績 取扱公演数:125公演 販売件数:1,819件(全4館取扱件数13,580件)全体の13.4% 文化情報を収集・展示・発信する機能の文化ライブラリーの設置のための検討 プラザ2階の公演案内コーナーを充実し市内・市外の公演情報を気軽に収集できるよう配置	昨年度に引き続き、オンラインチケットの予約・販売を実施 また、公演案内コーナーに設置する情報の充実を図った。 チケット取扱件数の増加と公演情報の拡充 チケット取扱実績 取扱公演数:98公演 販売件数:2,349件(全4館取扱件数 14,130件)全体の16.6%	昨年度に引き続き、オンラインチケットの予約・販売を実施する。 また、公演案内コーナーに設置する情報の充実を図る。	総事業費 0	総事業費 0	総事業費 0	A	B

(2) 市民と行政の協働体制の確立

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価
				市の関わり									
◎	1	① 千葉市文化芸術振興会議の設置・開催	市民と行政が協働して文化芸術振興を行うための会議を設置し、開催する。	市	市民局生活文化部文化振興課	懇話会の設置 「千葉市文化芸術懇話会設置要綱」施行(5月1日) 懇話会の開催 開催日:平成20年7月18日 会場:市役所議会議棟 議題:①千葉市文化芸術懇話会の設置について ②平成20年度実施計画について 出席者:懇話会委員5人・市民局長ほか	懇話会の開催 開催日:平成21年5月29日 会場:中央コミュニティセンター 議題:①平成20年度の実施状況について ②平成21年度の実施計画について 出席者:懇話会委員5人・市民局長ほか	平成22年度より条例化し千葉市文化芸術振興会議とする。 2回開催予定 ・第1回 開催日:平成22年7月2日 会場:中央コミュニティセンター 議題:①委員長、副委員長の選出 ②「千葉市文化芸術振興計画」について ③「千葉市文化芸術振興計画 進捗状況」について (平成20・21年度実施状況、平成22年度実施計画) ④その他 出席者:文化芸術振興会議委員・市民局長ほか ・第2回 開催日:平成23年1月頃	総事業費 65	総事業費 65	総事業費 88	B	B
	2	② 芸術文化団体育成事業	文化団体の育成のため、会場の確保、広報、補助金の交付などの各種支援を行う。	その他	市民局生活文化部文化振興課	・芸術文化団体との共催事業(市負担金を交付) 11事業 841千円 参加者数:32,132人 ・芸術文化団体後援事業(補助金を交付) 3事業 279千円 参加者数:1,711人 ・芸術文化団体に対する市長賞の交付 69千円 ・文化団体の申請内容に応じ、会場の確保、広報への協力、補助金・負担金の交付を行った。 ・新たな支援・助成制度の検討を行った。	・芸術文化団体との共催事業(市負担金を交付) 10事業 781千円 参加者数:31,114人 ・芸術文化団体後援事業(補助金を交付) 4事業 400千円 参加者数:2,326人 ・芸術文化団体に対する市長賞の交付 79千円 ・文化団体の申請内容に応じ、会場の確保、広報への協力、補助金・負担金の交付を行った。	・芸術文化団体との共催事業(市負担金を交付) 10事業 870千円 ・芸術文化団体に対する市長賞の交付 80千円 ・文化団体の申請内容に応じ、会場の確保、広報への協力、負担金の交付を行う。	総事業費 35,406	総事業費 26,285	総事業費 24,376	B	B
	3	② アーティストインキュベーター(再掲)	※4(1)2参照(12ページ)										

(3) 産・学・官の連携促進

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価
				市の関わり									
◎	1	② 千葉市・大学連絡会議	市内の大学及び短期大学と、本市の課題等について広く意見・情報交換を行う。	市	総合政策局総合政策部政策企画課	千葉市・大学連絡会議幹事会の開催 開催日:平成21年2月20日	千葉市・大学連絡会議幹事会の開催 開催日:平成22年2月17日	千葉市・大学連絡会議幹事会の開催 開催日:平成23年11月予定	総事業費 36	総事業費 24	総事業費 33	B	B

(4) 文化振興推進体制の強化

項目	項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成20年度実施実績	平成21年度実施実績	平成22年度実施計画	平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)	平成20 年度 評価	平成21 年度 評価
				市の関わり									
◎	1	① 千葉市文化行政推進会議の設置・開催	庁内の文化関連事業を効果的に実施するため、庁内の横断的組織となる文化行政推進会議を設置し、開催する。	市	市民局生活文化部文化振興課	文化行政推進会議の設置 「千葉市文化行政推進会議設置要綱」施行(4月25日) 文化行政推進会議幹事会の開催(5月28日・11月13日) 文化行政推進会議の開催(6月17日)	文化行政推進会議幹事会の開催(4月17日、11月19日) 文化行政推進会議の開催(5月17日)	文化行政推進会議幹事会の開催(5月12日) 文化行政推進会議の開催(6月15日)	総事業費 0	総事業費 0	総事業費 0	B	B

平成20年度 決算額(千円)	平成21年度 決算額(千円)	平成22年度 予算額(千円)
全52事業 総事業費 合計 475,688	全60事業 総事業費 合計 451,651	全59事業 総事業費 合計 394,769 (一部未定)