

## 千葉市文化芸術振興計画総合評価内訳表

各年度評価について:A=3、B=2、C=1として計算し、合計点を実施件数で割り返した数(小数点第1位四捨五入)を同様のABC評価とする。

基本施策	項目	細項目	事業名	事業評価							
				H20	H21	H22	H23	H24	H25	総合	
基本施策1 文化芸術を はぐくむまち づくり	(1) 文化芸術の 創造と発信	①文化芸術イベ ントの充実・発展	国際文化フェスティバル	2	3	2					2
			千葉市民芸術祭	2	2	2	2	2	2	2	2
			ベイサイドジャズ千葉	2	2	3	2	2	1	2	2
			東京フィルハーモニー交響楽団後援事業	2	2	2					2
			美術館展示	2	2	3	3	3	3	3	3
			大道芸フェスティバルinちば(ちば大道芸の日)	2	2	2	2	2	2	2	2
			ちばYOSAKOI	2			2				2
			ホカホカよさこい			2					2
			舞台芸術鑑賞事業(再掲)	2	2	2					2
			文化施設連携事業(再掲)				2	3	3	3	3
			鑑賞事業(再掲)				2	2	2	2	2
		小計(評価件数)	8	7	8	7	6	6	11	11	
		小計(細項目年度毎評価)	2	2	2	2	2	2	2	2	
		②国内外への発 信力の強化	シティセールスキャンペーン(～H21までは「シティセールス推進事業」)		3	2					3
			アーツステーションちばの設置・運営(再掲)				2	3	3	3	3
			メディア芸術振興事業(再掲)								新
			小計(評価件数)	0	1	1	1	1	1	2	2
		小計(細項目評価)	0	3	2	2	3	3	3	3	
		③文化創造を支え る仕組みづくり	文化施設連携事業(再掲)				2	3	3	3	3
	小計(評価件数)		0	0	0	1	1	1	1	1	
	小計(細項目評価)		0	0	0	2	3	3	3	3	
	(2) まちづくり と文化の連携	①地域住民を結び つける文化芸術活 動の促進	中央区ふるさとまつり	2	2	3	3	3	中止	3	
			花見川区民まつり	3	2	2	1	1	3	2	
			稲毛区民まつり	2	3	3	2	2	1	2	
			若葉区民まつり	2	2	3	1	3	2	2	
			緑区ふるさとまつり	2	2	2	1	2	2	2	
			美浜区民フェスティバル	2	2	2	2	2	2	2	
			美浜夕やけコンサート	2	2						2
			けやきコンサート	2	2	2	3	3	2	2	
			千葉市民芸術祭(再掲)	2	2	2	2	2	2	2	
			舞台芸術鑑賞事業(再掲)	2	2	2					2
			鑑賞事業(再掲)				2	2	2	2	2
			ちばYOSAKOI	2			2				2
			文化施設連携事業(再掲)				2	3	3	3	3
			千葉の親子三代夏祭り(再掲)	3	3	3	2	2	2	3	3
			文化ゼミナール事業(再掲)				2	2	2	2	2
			小計(評価件数)	12	11	10	13	12	11	15	15
			小計(細項目評価)	2	2	2	2	2	2	2	2
			②文化芸能活動に よるまちの賑わい の創出	千葉の親子三代夏祭り	3	3	3	2	2	2	3
				千葉アートネットワーク・プロジェクト(千葉大学との連携事業)	2	2	2	2	2	2	2
		千葉公演「写真と楽しむ俳句展」			2	3	2				2
		美浜だれでもどこでもアーティスト					新規	2	2	2	
		ベイサイドジャズ千葉(再掲)		2	2	3	2	2	1	2	
		ホカホカよさこい(再掲)				2					2
		ちばYOSAKOI(再掲)		2			2				2
		ちばミュージアムオーク(再掲)								2	2
		メディア芸術振興事業(再掲)									新
小計(評価件数)		4	4	5	5	4	5	8	8		
小計(細項目評価)		2	2	3	2	2	2	2	2		
③文化を身近に感 じられる景観づく り		都市景観市民フェスタ	2	2						2	
		パラソルギャラリー			2	2	2	2	2	2	
		千葉市優秀建築賞	2	2						2	
		中央公園フラワーフェスティバル	3	3						3	
		千葉市都市文化賞				2	2	1	2	2	
		チューリップまつり			2	2	2	1	2	2	
		まちカフェライブ								新	
		小計(評価件数)	3	3	2	3	3	3	6	6	
		小計(細項目評価)	2	2	2	2	2	1	2	2	
	(3) 伝統文化の 継承・発展	①伝統文化の理解 促進	郷土芸能発表会	2	2		2	2		2	
郷土芸能公演会								2	2		
ふるさと教室			2	2	2				2		
伝統文化振興事業						2	2	2	2		
小計(評価件数)			2	2	2	2	2	2	6	6	
小計(細項目評価)	2	2	2	2	2	1	2	2			

基本施策	項目	細項目	事業名	事業評価								
				H20	H21	H22	H23	H24	H25	総合		
			千葉市民芸術祭（再掲）	2	2	2	2	2	2	2		
			稲毛区民まつり（再掲）	2	3	3	2	2	1	2		
			美浜区民フェスティバル（再掲）	2	2	2	2	2	2	2		
			舞台芸術鑑賞事業（再掲）	2	2	2				2		
			千葉の親子三代夏祭り（再掲）	3	3	3	2	2	2	3		
			小計（評価件数）	7	7	6	6	6	6	9		
			小計（細項目評価）	2	2	2	2	2	2	2		
			②伝統文化の保存・継承	市の花「オオガハス」の系統保存					2	2	2	
				郷土芸能の後継者養成	2	2	2	2	2	2	2	
				ふるさと教室（再掲）	2	2	2				2	
				千葉市民芸術祭（再掲）	2	2	2	2	2	2	2	
		稲毛区民まつり（再掲）		2	2	3	2	2	1	2		
		美浜区民フェスティバル（再掲）		2	2	2	2	2	2	2		
		舞台芸術鑑賞事業（再掲）		2	2					2		
		千葉の親子三代夏祭り（再掲）		3	3	3	2	2	2	3		
		伝統文化振興事業（再掲）					2	2	2	2		
		小計（評価件数）		7	7	6	6	7	7	9		
		小計（細項目評価）	2	2	2	2	2	2	2			
		③歴史の中にある文化的要素の発掘										
			小計（評価件数）	0	0	0	0	0	0	0		
			小計（細項目評価）	0	0	0	0	0	0	0		
		基本施策2 文化芸術に親しむ市民の裾野の拡大	(1)文化施設の魅力向上	①地域の特性をいかした文化事業の実施	ミュージアムトライアングル連携事業	2	2	2	2	2	3	2
					美浜マンズリー・クラシック		3	2	2	2		2
					美浜コンサートシリーズ						3	3
					文化施設連携事業				2	3	3	3
					ちばミュージアムオーク						2	2
					舞台芸術鑑賞事業（再掲）	2	2	2				2
					鑑賞事業（再掲）				2	2	2	2
					美術館展示（再掲）	2	2	3	3	3	3	3
					美浜アートレクチャー なるほど！Theライブ（再掲）		3	2	2	2	2	2
					小計（評価件数）	3	5	5	6	6	7	9
				小計（細項目評価）	2	2	2	2	2	3	2	
				②魅力的な観賞プログラムの実践	美浜アートレクチャー なるほど！Theライブ		3	2	2	2	2	2
美術品の収集	2				2	2	2	3	3	2		
舞台芸術鑑賞事業	2				2	2				2		
鑑賞事業							2	2	2	2		
美術館展示（再掲）	2				2	3	3	3	3	3		
文化施設連携事業（再掲）							2	3	3	3		
美浜マンズリー・クラシック（再掲）					3	2	2	2		2		
ちばミュージアムオーク（再掲）								2	2			
小計（評価件数）	3		5	5	6	6	6	8				
小計（細項目評価）	2		2	2	2	3	3	2				
③文化芸術活動への参加促進	オストメイト対応トイレの整備					2			2			
	小計（評価件数）		0	0	0	1	0	0	1			
	小計（細項目評価）		0	0	0	2	0	0	2			
(2)参加型・体験型活動の推進	①身近な観賞・体験の場の開拓		花見川区民ふれあい事業（花見川区の歴史と産業をたずねて）			1				1		
			市民参加促進事業（事業の一部該当：歴史探索ウォーキング）			新	3	3	3	3		
			小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業（再掲）	2	2	2	2	2	2	2		
			ちばZOOフェスタ（再掲）		3	3	3	2	3	3		
			小・中学校音楽鑑賞教室（再掲）	2	3	3	2	2		2		
			小・中学生のためのオーケストラコンサート（再掲）	2	3	3	2	2	1	2		
			新人賞フォローアップ事業（再掲）	2	2	3	3	2	3	3		
			まちカフェライブ（再掲）						新			
			ちばミュージアムウォーク（再掲）						2	2		
		千葉アートネットワーク・プロジェクト（千葉大学との連携事業）（再掲）	2	2	2	2	2	2	2			
		千葉市民文化大学（再掲）	3	2	2	2	2	2	2			
		若葉文化講座（再掲）		2	2				2			
		千葉市ことぶき大学校（再掲）	2	2	2	2	2	2	2			
		ちば市国際ふれあいフェスティバル（再掲）	2	3	3	2	2	1	2			
		男女共同参画センターまつり（旧女性センターまつり）（再掲）		2	2	3	2	2	2			
	小計（評価件数）	8	11	12	11	11	11	14				
	小計（細項目評価）	2	2	2	2	2	2	2				
	②教育活動との連携	小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業	2	2	2	2	2	2	2			
		ベイサイドジャズ千葉（再掲）	2	2	3	2	2	1	2			
		千葉アートネットワーク・プロジェクト（千葉大学との連携事業）（再掲）	2	2	2	2	2	2	2			
		ちばZOOフェスタ（再掲）		3	3	3	2	3	3			
		小・中学校音楽鑑賞教室（再掲）	2	3	3	2	2		2			
		小・中学生のためのオーケストラコンサート（再掲）	2	3	3	2	2	1	2			

基本施策	項目	細項目	事業名	事業評価									
				H20	H21	H22	H23	H24	H25	総合			
			千葉市青少年ミュージカル事業（再掲）		2						2		
			文化ふれあい振興事業（再掲）				2	2	3	2			
			こども演劇教室・公演 シニア演劇教室・公演（再掲）			2	2	2	3	2			
			新人賞フォローアップ事業（再掲）	2	2	3	3	2	3	3			
			小計（評価件数）	6	8	8	9	9	8	10			
			小計（細項目評価）	2	2	3	2	2	2	2			
			③ワークショップ形式等による体験活動の促進	文化ゼミナール事業				2	2	2	2		
			千葉市民文化大学	3	2	2	2	2	2	2			
			若葉文化講座		2	2				2			
			千葉市ことぶき大学校	2	2	2	2	2	2	2			
			千葉市青少年ミュージカル事業		2					2			
			千葉市民オペラ公演	2		2				2			
			文化ふれあい振興事業				2	2	3	2			
			文化ふれあい振興事業（ワンコインコンサート）							新			
			こども演劇教室・公演 シニア演劇教室・公演			2	2	2	3	2			
			美術館講座（市民美術講座）	2	2	2	3	3	3	3			
			舞台芸術創造事業				2	3	3	3			
			メディア芸術振興事業							新			
			ベイサイドジャズ千葉（再掲）	2	2	3	2	2	1	2			
			市民による第九特別演奏会（再掲）		2			2	—	2			
			伝統文化振興事業（再掲）				2	2	2	2			
			小計（評価件数）	5	7	7	9	10	9	13			
			小計（細項目評価）	2	2	2	2	2	2	2			
			④発表の場の提供	ちばZOOフェスタ		3	3	3	2	1	2		
			ちば市国際ふれあいフェスティバル	2	3	3	2	2	1	2			
			男女共同参画センターまつり（旧女性センターまつり）		2	2	3	2	2	2			
			市民による第九特別演奏会		2			2	—	2			
			ちば・まちなかステージ					2	3	3			
			ベイサイドジャズ千葉（再掲）	2	2	3	2	2	1	2			
			千葉公演「写真と楽しむ俳句展」（再掲）		2	3	2			2			
			千葉市青少年ミュージカル事業（再掲）		2					2			
			こども演劇教室・公演 シニア演劇教室・公演（再掲）			2	2	2	3	2			
			文化ふれあい振興事業（再掲）				2	2	3	2			
			伝統文化振興事業（再掲）				2	2	2	2			
			千葉市民オペラ公演（再掲）	2		2				2			
			文化ゼミナール事業（再掲）				2	2	2	2			
			舞台芸術創造事業（再掲）				2	3	3	3			
			舞台芸術家登録制度アーティストバンク（再掲）	2	2	2	2	3	3	2			
			小計（評価件数）	4	8	8	11	12	11	15			
			小計（細項目評価）	2	2	3	2	2	2	2			
			基本施策3 文化を創造する人材の育成	(1) 子どもの文化芸術活動の充実	①参加・体験事業の拡充	明るい選挙啓発作品の募集	2	2	2	2	2	2	2
					こころの劇場				新規	2	2	2	
					小・中学生のためのオーケストラコンサート	2	3	3	2	2	1	2	
					小・中学校音楽鑑賞教室	2	3	3	2	2		2	
					未来への夢を育む音楽芸術体験教室						2	2	
					千葉市青少年ミュージカル事業（再掲）		2					2	
					小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業（再掲）	2	2	2	2	2	2	2	
こども演劇教室・公演 シニア演劇教室・公演（再掲）					2	2	2	3	2				
文化ふれあい振興事業（再掲）						2	2	3	2				
メディア芸術振興事業（再掲）									新				
小計（評価件数）	4	5		5	6	7	7	9					
小計（細項目評価）	2	2		2	2	2	2	2					
	②伝統芸能を伝える取り組みの促進	和楽器講習会					2		2				
小計（評価件数）	0	0		0	0	1	0	1					
小計（細項目評価）	0	0		0	0	2	0	2					
(2) 芸術家の発掘と育成	①顕彰制度の充実	千葉市芸術文化新人賞		3	3	2	2	2	3	3			
	小計（評価件数）	1		1	1	1	1	1	1				
	小計（細項目評価）	3		3	2	2	2	3	3				
	②新進芸術家への支援の充実	新人賞フォローアップ事業		2	2	3	3	2	3	3			
	舞台芸術家登録制度（アーティストバンク）	2		2	2	2	3	3	2				
	アトリウムコンサート		2	3	2	2	2	2					
	千葉市議会議場コンサート				3	2	2	2					
	小計（評価件数）	2	3	3	4	4	4	4					
小計（細項目評価）	2	2	3	3	2	3	3						
(3) 文化芸術ボランティアの育成	①ボランティアの育成	舞台セミナー	2	2	2				2				
	文化ボランティア登録制度（～H22）	3	2	2				2					
	文化ボランティア登録制度（H23～）				2	2	2	2					
	美術館ボランティア	2	2	2	2	2	2	2					

基本施策	項目	細項目	事業名	事業評価							
				H20	H21	H22	H23	H24	H25	総合	
基本施策4 創造活動を支える場の確保			施設ボランティア養成研修	2	2	3	2	3	1	2	
			小計(評価件数)	4	4	4	3	3	3	5	
			小計(細項目評価)	2	2	2	2	2	2	2	
		②ボランティア登録の一元化	千葉市ボランティアズカフェ	2	2	2				2	
			ちば市民活力創造プラザ(平成23年度までは千葉市ボランティアズカフェ)				2	2		2	
			千葉市民活動支援センター(平成25年度まではちば市民活力創造プラザ)							2	
			ちば生涯学習ボランティアセンター	2	2	3	2	2	2	2	
			美浜だれでもどこでもアーティスト(再掲)				新規	2	2	2	
			小計(評価件数)	2	2	2	2	3	3	5	
			小計(細項目評価)	2	2	3	2	2	2	2	
	①創作活動の場づくり	①創作活動のために継続利用できる場の検討	学校空き教室の有効利用(再掲)	1	2	1	1	2	2	2	
			アーティストインキュベート(再掲)	2	2	1	1	-	-	2	
			小計(評価件数)	2	2	2	2	1	1	2	
		②市民と芸術家の交流の促進	アーティストインキュベート(再掲)	2	2	1	1	-	-	2	
			まちカフェライブ(再掲)							新	
			小計(評価件数)	1	1	1	1	0	0	1	
		②既存施設活用の促進	①学校空き施設の文化芸術活動への活用	学校空き教室の有効利用	1	2	1	1	2	2	2
				アーティストインキュベート	2	2	1	1	-	-	2
				小計(評価件数)	2	2	2	2	1	1	2
②文化施設以外の公共施設活用の検討			新人賞フォローアップ事業(再掲)	2	2	3	3	2	3	3	
	ベイサイドジャズ千葉(再掲)		2	2	3	2	2	1	2		
	ちば・まちなかステージ(再掲)						2	3	3		
③民間施設の活用の検討	アーティストインキュベート(再掲)		2	2	1	1			2		
	小計(評価件数)		3	3	3	3	3	3	4		
	小計(細項目評価)		2	2	2	2	2	2	2		
④文化施設間の連携による利便性の向上	④文化施設間の連携による利便性の向上		新人賞フォローアップ事業(再掲)	2	2	3	3	2	3	3	
		小計(評価件数)	1	1	1	1	1	1	1		
		小計(細項目評価)	2	2	3	3	2	3	3		
	⑤生涯学習施設との連携	文化施設間のネットワーク化				3	2	2	2		
		ちばミュージアムウォーク(再掲)						2	2		
		小計(評価件数)	0	0	0	1	1	2	2		
	基本施策5 文化芸術活動への支援	(1) 情報提供機能の充実	①インターネット等の活用	文化情報紙「あでは」刊行	2	2	3	2	2	2	2
				アーツステーションちばの設置・運営(再掲)				2	3	3	3
				小計(評価件数)	1	1	1	2	2	2	2
			②文化情報センター(仮称)の設置	文化情報センターの設置・運営	3	2	2	2			2
アーツステーションちばの設置・運営							2	3	3	3	
小計(評価件数)				1	1	1	2	1	1	2	
(2) 市民と行政の協働体制の確立			①新しい協働体制の確立	文化情報センター(仮称)の設置	3	2	2	2			2
				アーツステーションちばの設置・運営				2	3	3	3
				小計(評価件数)	1	1	1	2	1	1	2
			②文化芸術活動への効果的な支援	千葉市文化芸術振興会議の設置・開催	2	2	3	3	2	2	2
	小計(評価件数)	1		1	1	1	1	1	1		
	小計(細項目評価)	2		2	3	3	2	2	2		
	芸術文化団体育成事業(H22より文化芸術活動支援事業へ名称変更)	2		2					2		
	文化芸術活動支援事業(H21まで芸術文化団体育成事業)				2	2	2	1	2		
	芸術文化振興事業補助金										
	舞台芸術家登録制度(アーティストバンク)(再掲)	2		2	2	2	3	3	2		
(3) 産・学・官の連携促進	①企業に対する情報提供の促進	アーティストインキュベート(再掲)	2	2	1	1	-	-	2		
		小計(評価件数)	3	3	3	3	2	2	4		
		小計(細項目評価)	2	2	2	2	3	2	2		
	②情報交換場の設置	文化情報紙「あでは」刊行(再掲)	2	2	3	2	2	2	2		
		小計(評価件数)	1	1	1	1	1	1	1		
		小計(細項目評価)	2	2	3	2	2	2	2		
	③企業メセナ活動の促進	千葉市・大学連絡会議	2	2	3	2	2	2	2		
		小計(評価件数)	1	1	1	1	1	1	1		
		小計(細項目評価)	2	2	3	2	2	2	2		
	(4) 文化振興推進体制の強化	①文化芸術振興会議(仮称)の設置	企業メセナ活動の促進								
小計(評価件数)			0	0	0	0	0	0	0		
小計(細項目評価)			0	0	0	0	0	0	0		
②施設利用に関する庁内検討会の設置		千葉市文化行政推進会議の設置・開催	2	2	2	2	2	2	2		
		小計(評価件数)	1	1	1	1	1	1	1		
		小計(細項目評価)	2	2	2	2	2	2	2		
③(財)千葉市文化振興財団の機能強化・充実		施設利用に関する庁内検討会の設置									
		小計(評価件数)	0	0	0	0	0	0	0		
		小計(細項目評価)	0	0	0	0	0	0	0		
		アーツステーションちばの設置・運営				2	3	3	3		
	小計(評価件数)	0	0	0	1	1	1	1			
	小計(細項目評価)	0	0	0	2	3	3	3			

※平成20~25年度の総合集計にあたり、関与事業について一部訂正あり。