

【文化団体向け】

千葉市文化芸術振興計画策定に係る市民意識調査

【調査協力をお願い】

皆様におかれましては、日頃より市政の推進にご協力いただき、ありがとうございます。
本市では、千葉市文化芸術振興計画に基づき、市民の皆様がゆとりと潤いを実感できる豊かな地域社会の実現に向け、様々な取り組みを進めております。

現在の計画が平成27年度をもって終了することから、新たな計画を策定するために、市内で文化芸術活動をされている団体の皆様の日頃の活動や、考えなどをお聞きする調査を実施することとし、皆様から30団体を選ばせていただきました。

お忙しいところ恐縮ではございますが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

平成26年10月

千葉市長 熊谷俊人

ご回答いただいた調査内容は、文化芸術振興施策の貴重な資料として活用させていただくものであり、回答者個人が特定されたり、個々の回答内容が他に洩れたり、ほかの目的に利用されたりすることは一切ございません。

【ご回答にあたって】

- 1 ご回答は、宛名にある文化芸術団体の方をお願いいたします。
- 2 ご回答は、選択肢に○をつけてお選びいただく場合と、数字などをご記入いただく場合があります。
- 3 ご記入は、黒のボールペンまたは濃い鉛筆でお願いします。
- 4 ご記入いただきましたこのアンケート用紙は、お手数ですが、同封の返信用封筒に入れて

10月21日（火）までにご投函ください。（切手は不要です）

- 5 ご不明な点等、調査に関するお問い合わせは下記までお願いします。

◎お問い合わせ先

〒260 - 8722 千葉市中央区千葉港1-1

千葉市市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課 (043 - 245 - 5961)

【問1】 貴団体の活動拠点をお答えください。(〇は1つ)

1. 中央区	3. 稲毛区	5. 緑区
2. 花見川区	4. 若葉区	6. 美浜区

【問2】 貴団体の主な活動分野を選び、活動内容を具体的にご記入ください。(〇は1つ)

活動分野	具体的な活動内容
1. 映画などのメディア芸術	[]
2. 絵画・写真などの美術	[]
3. 楽器の演奏	[]
4. 声楽	[]
5. 演劇・バレエ・ミュージカルなどの舞台芸術	[]
6. 日舞・フラダンスなどの踊り	[]
7. 神楽・能などの伝統芸能	[]
8. 小説、俳句、短歌などの文芸	[]
9. 華道・茶道などの生活文化	[]
10. その他	[]

【問3】 貴団体が活動をはじめてからどのくらいになりますか。(〇は1つ)

1. 2年未満	3. 5年～10年程度	5. 15年～25年程度
2. 2年～5年程度	4. 10年～15年程度	6. 25年以上

【問4】 貴団体の活動人数の規模をお答えください。(同じ文化団体、生徒、活動仲間などの人数)

(〇は1つ)

1. 10人未満	3. 20人以上～30人未満	5. 50人以上
2. 10人以上～20人未満	4. 30人以上～40人未満	

【問5-1】通常、貴団体が練習・創作活動などを行っている場所をお答えください。(〇は3つまで)

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. 公民館 | 6. 民間のスタジオ |
| 2. ホール | 7. 学校施設(体育館など) |
| 3. 文化施設の会議室、スタジオなど | 8. 自宅・または仲間の家 |
| 4. 美術館のギャラリーなど | 9. 路上や広場、公園など |
| 5. コミュニティセンター | 10. その他() |
| | 11. 特にな |

→【問5-2】お答えいただいた練習・創作活動などはどのくらいの頻度で行っていますか。(〇は1つ)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 週に3回以上 | 4. 半年に3~4回程度 |
| 2. 週に1~2回程度 | 5. 年に1~2回程度 |
| 3. 月に1~2回程度 | 6. その他() |

【問6】どのような場所で展示や発表をされていますか。(〇は3つまで)

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. 公民館・コミュニティセンター | 5. 市内の商業施設、ホテル、画廊など |
| 2. 市民会館など市内の公共文化施設(ホール) | 6. 学校施設(体育館など) |
| 3. 市内の公共文化施設の会議室、
スタジオなど | 7. 路上や広場、公園など |
| 4. 美術館のギャラリーなど | 8. その他
() |
| | 9. 特にな |

→【問6-2】展示や発表はどのくらいの頻度で行っていますか。(〇は1つ)

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 年に1回程度 | 4. 月に1回程度 |
| 2. 年に2~4回程度 | 5. 週に1回程度 |
| 3. 2か月に1回程度 | 6. その他() |

【問7】貴団体が文化芸術活動を行う上での課題を3つまで選び、具体的内容をご記入ください。

(○は3つまで)

課題	具体的な内容
1. ホールやギャラリーなどの発表・展示の会場が少ない	〔 〕
2. 発表や展示をする会場施設の使い勝手が悪い	〔 〕
3. 地域との交流が少ない	〔 〕
4. 施設はあるが、設備が足りない	〔 〕
5. 他の団体との交流が少ない	〔 〕
6. 稽古場・練習場・創作活動の場が少ない	〔 〕
7. 文化活動の広報の場が少ない	〔 〕
8. 文化活動を行うひとづくりが不足している	〔 〕
9. 発表・展示の会場費用が高い	〔 〕
10. 活動資金が少ない	〔 〕
11. その他	〔 〕

【問8-1】千葉市は、文化団体の皆様に、多くの市民がより文化芸術に親しめるような活動を行っていただきたいと考えていますが、団体として、市民参加を図る取組みを行っていますか。(○は1つ)

例) 地域の催し等に参加し、踊りや歌を教えている など

1 行っている	3 行う予定はない
2 今後行う検討をしている	

【問8-2】取り組んでいるまたは検討している内容ををお答えください。

【問9-1】今後、千葉市の文化芸術振興はどうあるべきだとお考えですか。(○は3つまで)

1. 市民が気軽に文化芸術に親しむことができる身近な催しが充実している	10. 既存の分野にとらわれない新しい文化芸術活動が活発に行われている
2. 博物館や美術館、音楽ホールなど、それぞれの特色を生かした質の高い事業を数多く実施している	11. それぞれの地域の特徴を踏まえた文化芸術の振興がされている
3. 市民が気軽に文化芸術の活動ができる環境が整っている	12. 文化芸術による国際交流や他都市との交流がさかんである
4. 文化芸術に関する情報提供・情報発信が活発である	13. 市内の芸術活動家と地域のつながりが活発である
5. 市内外から多くの人を訪れる音楽祭、映画祭などの大規模な文化的行事を開催している	14. 子どもたちの文化芸術体験の場が充実している
6. 文化的な活動を担う人材や文化ボランティアが数多く参加している	15. 市民会館、美術館など市を代表する文化施設が充実している
7. 観光や教育など、様々な分野に文化芸術を取り入れた取組をしている	16. 多くの人と文化芸術体験を語り合う場が充実している
8. 市民や文化団体、行政、企業などが連携・協力している	17. わからない
9. 文化財や伝統芸能などを保存し、有効に活用されている	18. その他
	[]

