

# 千葉市文化芸術振興計画年次報告書(平成27年度実施状況)【体系順】

## 基本施策1 文化芸術をはぐくむまちづくり

### (1)文化芸術の創造と発信

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
◎ 1	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策1(3)① 基本施策1(3)②	千葉市民芸術祭	千葉市文化連盟が市内各会場において行う、茶道華道・文芸・音楽・伝統芸能・演劇・美術などの活動に対して、広報の協力や負担金交付などの支援を行う。	その他 千葉市文化連盟 共催 負担金	市民局 生活文化課 文化振興課	開催日程：開幕式典 3月5日(土) 各種行事 3月5日(土)～27日(日) 会場：千葉市民会館ほか市内9会場 内容：千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の6分野で計17行事を開催(ほか協賛行事「ちば映画祭」) 来場者数：24,341人	来場者数の増加 (平成26年度 32,292人)	総事業費 17,860	B	
◎ 2	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)② 基本施策2(2)② 基本施策2(2)③ 基本施策2(2)④ 基本施策4(2)②	ベイサイドジャズ千葉	街の賑わい創出や活性化のため、ジャズストリートやワークショップ・コンサートなどのジャズイベントを開催(平成10年～)	実行委員会 (公財)千葉市文化振興財団・ベイサイドジャズ千葉実行委員会 共催 補助金	市民局 生活文化課 文化振興課	ベイサイドジャズ千葉18回目の平成27年度は、デモンストレーション、ジャズトレインなどのイベントを実施したほか、メインイベントとして、千葉市文化センターで「前夜祭コンサート」、JR千葉駅～中央公園・文化センター周辺、千葉みなとで「ジャズストリート」を実施した。 ・デモンストレーション(9月20日～29日・5回) そごう千葉店正面入口前広場ほか 来場者計1,570人 ・ジャズトレイン(8月8日 1日2往復)参加者38人 ・ジャズパレード(9月27日)※雨天のため中止 ・前夜祭コンサート(10月2日)文化センターアートホール 来場者318人 ・ジャズストリート(10月3日)中央公園周辺～千葉みなと(有料 17会場 来場者2,325人)(無料 7会場 来場者9,685人) ・ジャズヴォーカル講座(8月22日～9月26日・全3回)受講者42人 ・ふれあい音楽クリニック(9月・全2回)参加生徒数48人 ・ふれあい音楽コンサート(10月3日)来場者300人 ※市内の中・高校生を対象に、プロの音楽家による指導を行なった後、ふれあい音楽コンサートで成果を発表した。 ・スターダストジャズ(9月5日)来場者129人 ●総来場者数14,455人	来場者数の増加 (平成26年度 14,290人)	総事業費 10,809	B	
◎ 3	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)① 基本施策2(1)②	美術館展示	優れた美術品の鑑賞機会を多くの市民に提供するため、来館者の希望や開催意義などを考慮しつつテーマを設定し、それに基づいた展示を行う。また関連する講演会や講座、イベントなどを開催する。	指定管理者 (財)千葉市教育振興財団 指定管理料	市民局 生活文化課 文化振興課	展示事業として「ドラッカー・コレクション 珠玉の水墨画」展など各種企画展を6回、開館20周年を記念した「歴代館長が選ぶ 千葉市美術館所蔵名品展」など各種所蔵作品展を5回開催した。 来場者数：162,702人	来場者数の増加 (平成26年度 142,000人)	総事業費 178,665	A	
◎ 4	基本施策1 (1) ①		大道芸フェスティバル inちば (ちば大道芸の日)	中心市街地に複数のパフォーマンスポイントを配置し、大道芸人によるパフォーマンスを楽しめるイベントを開催する。 平成22年度より、千葉市は実行委員会より脱退。 (ちば大道芸の日) 毎月第4日曜日に、千葉銀座通りにおいて大道芸人によるパフォーマンスを楽しめるイベントを開催する。	実行委員会 大道芸フェスティバル inちば実行委員会 後援	経済農政局 経済部 観光MICE企画課	・日程：3月27日 ・場所：千葉銀座通り 他 ・参加人数：8035人	中心市街地の人員の流入による観客動員数の増加	総事業費 315	B	
◎ 5	基本施策1 (1) ①		ふれあいコンサート	障害のある人もない人も一緒に演奏を楽しみ、音楽の力で「心のバリア」を越えて、障害の理解や共感を得る場となることを願って毎年コンサートを開催している。障害者施設等で音楽活動を行っている方等による演奏等を実施する。	その他 NPOちば特別支援教育 共催	保健福祉局 高齢障害部 障害者自立支援課	平成27年11月1日(土)千葉県教育会館大ホール・Qiball 1Fアトリウムにて開催 ・参加団体 障害者施設等15団体、千葉県立磯辺高校吹奏楽部 ・参加人数 1,475名(入場者1,013名、主催者・ボランティア115名、出演団体316名、招待者31名)	入場者数の増加	総事業費 1,034	A	

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体 市の関わり	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
◎ 6	基本施策1 (1) ①		障害者作品展	障害者が自らの障害を乗り越え、完成した作品を公開展示することにより、広く社会に日々の活動を理解していただき、障害者には自己表現の場をとおして自信と希望を与え、自立と社会参加の促進に資することを目的に開催している。	その他 一般社団法人千葉市身体障害者連合会 共催 補助金	保健福祉局 高齢障害部 障害者自立支援課	平成27年10月5日(水)～7日(金)千葉市文化センター5階市民サロンにて開催 ・参加出品者数 198人 ・参加出品点数 265点 ・来館者数 462人	出品者数、出品点数、来館者数の増加	総事業費 270	B	
◎ 7		基本施策1(1)①	文化施設連携事業(再掲)	※2(1)3参照(7ページ)							
◎ 8		基本施策1(1)①	鑑賞事業(再掲)	※2(1)8参照(8ページ)							
9		基本施策1(1)②	アーツステーションちばの設置・運営(再掲)	※5(1)2参照(20ページ)							
10		基本施策1(1)②	メディア芸術振興事業(再掲)	※2(2)21参照(13ページ)							

## (2)まちづくりと文化の連携

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体 市の関わり	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
1	基本施策1 (2) ①		中央区ふるさとまつり	中央区区民ふれあい事業の一環として、お年寄りから子どもまで、幅広い年齢層が参加でき、各種団体及び町内自治会の交流や連帯意識を醸成することを目的として、区民による手づくりのまつりを開催する。	実行委員会 中央区ふるさとまつり実行委員会 補助金	中央区 地域振興課	中央公園開催のふるさとまつりに加え、きぼーるでの千葉氏に関する展示や、近隣商店街とも連携し、中心市街地を活性化できるイベントを実施した。 また、ホームタウンであるジェフユナイテッド千葉や商店との連携も引き続き行った。 開催日:10月18日(日) 会場:中央公園及び周辺 内容:中央公園ステージイベント、模擬店 来場者数:130,000人	来場者数の増加(120,000人) (平成26年度 115,000人) (平成25年度 中止) (平成24年度 118,000人)	総事業費 4,338	A	
2	基本施策1 (2) ①		花見川区民まつり	花見川区内の各種団体の代表者等により花見川区民まつり実行委員会を組織し、まつりを開催する。 区民相互の協調と親睦・区民意識の醸成及び高揚を図り、地域社会の発展に寄与する。	実行委員会 花見川区民まつり実行委員会 補助金	花見川区 地域振興課	開催日:10月25日(日) 会場:花島公園他 内容:文化的イベント、スポーツイベント、子どもイベント、フリーマーケット、ロードトレイン、模擬店、展示PRコーナー スタンプラリー、キャラクターとのふれあいを実施 入場者数:53,500人	入場者数の増加 (53,500人) (平成26年度 52,500人)	総事業費 5,158	B	
3	基本施策1 (2) ①	基本施策1(3)① 基本施策1(3)②	稲毛区民まつり	区民相互の協調と親睦、区民意識の醸成及び高揚を図り、地域の発展に寄与することを目的に、稲毛区内の各種団体による実行委員会と協力して「区民まつり」を開催する。	実行委員会 稲毛区民まつり実行委員会 補助金	稲毛区 地域振興課	開催日時:10月25日(日) 午前9時10分～午後3時 会場:穴川中央公園他 内容:文化的イベント、子供イベント、体験イベント、スポーツイベント等 来場者数:50,000人	来場者数の確保 (40,000人)	総事業費 4,575	A	

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり							
4	基本施策1 (2) ①		若葉区民まつり	若葉区内各種団体の代表者により組織された実行委員会が、区の特性を活かしたイベント(フリーマーケット、スポーツ大会、区民音頭の発表等)を区民一体となり実施する。 また、区の特性を活かした魅力あるまちづくりの推進、区民相互の交流やふれあいによる地域の活性化、区民意識の醸成及び高揚を図ることを目的として開催する。	実行委員会  若葉区民まつり 実行委員会		若葉区 地域振興課	開催日:11月1日(日) 会場 東京情報大学 他 内容: ・舞台プログラム ・子ども広場 ・フリーマーケット・模擬店 ・公共団体等PR・産直市 ・家族バレーボール大会 ・ソフトボール大会 ・ゲートボール大会 ・グラウンドゴルフ大会 来場者数:18,000人	来場者数の確保 (50,000人) (平成26年度 中止)	総事業費 3,641	B	平成27年度より 会場を移転した ため。
5	基本施策1 (2) ①		緑区 ふるさとまつり	緑区内の各種団体の代表者で組織された実行委員会が、区民相互の協調と親睦、また、区民意識の醸成及び高揚を図ることを目的に、11月の第1日曜日に子どもからお年寄りまですべての人が気軽に参加できる手作りイベントを開催する。	実行委員会  緑区ふるさとまつり 実行委員会		緑区 地域振興課	開催日:11月1日(日) 会場:昭和の森 内容:ステージ 模擬店 フリーマーケット 行政団体等PR 軽スポーツ及び伝承遊び等(参加費:一部有料) 参加人数:53,000人	来場者数の増加 (54,000人) (平成26年度 52,000人)	総事業費 4,095	B	
6	基本施策1 (2) ①	基本施策1(3)① 基本施策1(3)②	美浜区民フェスティバル	区民の区民意識の醸成を図り、区としての一体感をさらに高めるため、美浜区民フェスティバル実行委員会を組織して、幅広い年齢層の区民が参加可能な区民手作りの美浜区民フェスティバルを開催する。	実行委員会  美浜区民 フェスティバル 実行委員会		美浜区 地域振興課	第23回美浜区民フェスティバル  日時:平成27年10月4日(日) 会場:稲毛海浜公園 内容 フェスティバルバンド、太鼓、神輿、踊り、ダンス、模擬店、フリーマーケット、レクリエーションスポーツ(昔遊び・パン喰い競争等)、呈茶席等 来場者数:66,000人	子どもからお年寄りまで気軽に 参加できる区民手作りのイベント の実施 来場者数:65,000人	総事業費 4,476	B	
7	基本施策1 (2) ①		消防音楽隊コンサート	消防音楽隊コンサートを通じて、市民に対し火災予防対策等についての認識の向上を図ることを目的として実施する。	市   主催		消防局 総務部 総務課	年に8回、30分程度のコンサートを実施 中央公園 2回 5月13日(水)50人、11月20日(金)50人 美浜区文化ホール 1回 5月30日(土)285人 生涯学習センター 4回 7月8日(水)268人、8月12日(水)281人、10月14日(水)273人、11月11日(水)270人 若葉区文化ホール 1回 12月14日(月)405人	消防音楽隊と市民のふれあう 機会をつくり、より多くの市民に 音楽を通じたコミュニケーション で火災予防普及を図る。 中央公園では、観客数50人 美浜区文化ホール350人 若葉区文化ホールでは、500人 生涯学習センターでは、観客数 300人の集客を目標とする。	総事業費 80	B	
8		基本施策1(2)①	千葉市民芸術祭 (再掲)	※1(1)1参照 (1ページ)								
9		基本施策1(2)①	鑑賞事業 (再掲)	※2(1)8参照 (8ページ)								
10		基本施策1(2)①	文化施設連携事業 (再掲)	※2(1)3参照 (7ページ)								
11		基本施策1(2)①	文化ゼミナール事業 (再掲)	※2(2)12参照 (10ページ)								

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
12	基本施策1 (2) ②	基本施策1(2)① 基本施策1(3)① 基本施策1(3)②	千葉の親子三代 夏祭り	千葉市を美しくする会が、市民意識・ふるさと意識の高揚を図るために、市民総参加のもと実施するまつり。	その他  千葉市を 美しくする会  補助金	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	本祭り 日時:8月16日(日) 場所:中央公園・栄町通り・千葉銀座通り・ パルコ前中央一番街・きぼーるアトリウム・千葉神社 内容:パレード、みこし・だし、よさこい、太鼓、千葉おどり他 人出:36万人	人出の増加 本祭り34万人 (平成26年度 本祭り33万人)	総事業費 12,568	B	
13	基本施策1 (2) ②	基本施策2(2)① 基本施策2(2)②	千葉アート ネットワーク・ プロジェクト (千葉大学との 連携事業)	大学、美術館、商店街などの多岐にわたる様々な分野の団体が連携して、アーティストと市民が「アートと千葉の新たな結びつき」をともに模索していくプロジェクト。	実行委員会  千葉アートネット ワーク・プロジェ クト実行委員会	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	・小学校×美術館×大学による「杉本博司展」鑑賞教育プログラムの実施 協力校①:千葉市立大宮中学校 11/10事前授業・11/13美術館での鑑賞・ 11/18事後授業 協力校②:千葉市千城台東小学校11/16事前授業・11/17美術館での鑑賞・ 11/20事後授業  ・アーティストプロジェクト(展示)「ファンタスマゴリアー千葉をうつす影」 12/8(火)~1/17(日)1階活動室、入場無料 アーティスト:原倫太郎+原游 関連イベント「ファンタスマゴリアーカフェ&トークーアートが地域でできることー」 12/20(日)13:30-17:00 11階講堂、入場無料 来場者40人	UR高洲団地との協働により、同地区での活動を具体的に進めていきたい。また、千葉市美術館のアウトリーチプログラムという面を強化するため、美術館と海浜地区をつなぐ活動に力を入れたい。鑑賞プログラムでは、学生ファンリテーターだけでなく、美術館ボランティア(鑑賞リーダー)や教員の役割についても充実させたい。	総事業費 965	B	
14	基本施策1 (2) ②	基本施策3(3)②	美浜だれでもどこでもアーティスト	区内のアマチュア演奏家等を発掘、登録し、区内各所でコンサートを開催することにより、アマチュア演奏家等に発表の場を提供し人材育成を図るとともに、区民に対して音楽を提供することにより地域の活性化を図る。	市  主催	美浜区 地域振興課	区自主企画事業「美浜区人財バンク」へ統合	—	総事業費 0		
15		基本施策1(2)②	ベイサイドジャズ千葉 (再掲)	※1(1)2参照 (1ページ)							
16		基本施策1(2)②	ちばミュージアム ウォーク(再掲)	※2(1)4参照 (7ページ)							
17		基本施策1(2)②	メディア芸術振興事業 (再掲)	※2(2)21参照 (13ページ)							
18	基本施策1 (2) ③		パラソルギャラリー	歩道上にパラソルを設置し、パラソル下の空間を「アートスペース」として、出展者のギャラリーやパフォーマンス空間として活用する。	実行委員会  パラソルギャラ リー実行委員会  後援 補助金	都市局 都市部 都心整備課	開催日:10月3日(土)・4日(日)予定 会場:中央公園プロムナード 内容:パラソルギャラリー SNSを利用した情報発信を検討中 参加人数:13,784人	中心市街地に賑わいを創出するとともに、広報を充実させ、来場者数を増やしたい。 来場者数:10,000人(2日間)	総事業費 1,015	A	

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
19	基本施策1 (2) ③		千葉市 都市文化賞	優れた都市景観の形成に寄与していると思われる建築物等を表彰することにより、景観形成と都市文化の向上を図り、魅力ある街づくりに資することを目的に行う。	市 主催	都市局 都市部 都市計画課 都市景観デザイン室	募集期間:7月1日～8月31日 第1次審査:9月24日 第2次審査:10月18日 フォーラム:12月20日 実績: 応募総数:47件 フォーラム参加者:120人	魅力ある景観形成と都市文化の向上に対する意識の啓発と景観資源の発掘を目指す。 応募総数の増加 50件 フォーラムの参加者 150名	総事業費 633	B	
20	基本施策1 (2) ③		チューリップ まつり	「花を育て、綺麗に咲かせること」で「人と人とのふれあいの輪」を広げ、学校と地域や家庭が協力して花を育てることにより地域社会の発展に寄与することを目的に、地域ボランティアの方々が実行委員となり4月にチューリップまつりを開催する。	その他 野馬の里委員会 後援 補助金	緑区 地域振興課	平成26年度をもって事業終了。 【事業終了理由】 平成24年度に実施した「事務事業評価」の結果を踏まえ、主催団体に自主財源の確保や経費の節減を促すこととし、当該補助金については平成26年度をもって廃止することとなった。	—	総事業費 0		
◎ 21	基本施策1 (2) ③	基本施策2(2)① 基本施策4(1)②	まちカフェライブ	区民で構成する実行委員会と協働で、区内の飲食店等を会場に演奏会を開催し、芸術文化を気軽に楽しんでいたが、地域交流・活性化を推進する。	実行委員会 まちカフェライブ 実行委員会・アート タウンおゆみ野 共催 委託料	緑区 地域振興課	開催日:10月18日(日) 会場:①鎌取コミュニティセンター ②ホンダカーズ千葉鎌取店他8店舗 参加人数:1000人 内容 地元の音楽愛好家等による演奏会を開催する。 ジャンルは、JAZZ、シャンソン、オペラ、ボサノバ、Pops、二胡など	来場者数の増加 1,200人	総事業費 478	B	

## (3) 伝統文化の継承・発展

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
◎ 1	基本施策1 (3) ①		郷土芸能公演会	神楽・お囃子等の市内に伝わる郷土芸能の公演会を行う。	その他 千葉市 郷土芸能 保存協会 後援	教育委員会 事務局 生涯学習部 文化財課	開催日:3月13日(日) 場所:若葉文化ホール 内容:郷土芸能保存協会に属する団体の1年間の成果を発表する。 入場者数:270人	入場者の増加 (平成26年度 280人)	総事業費 0	B	
◎ 2	基本施策1 (3) ①	基本施策1(3)② 基本施策2(2)③ 基本施策2(2)④	伝統文化振興事業	日本に古くから伝わる伝統芸能である、能、狂言等の普及と継承を目的に実施。	指定管理者 アートブラックス ちば事業体	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①文化センター伝統芸能まつり 日本の伝統文化への理解を深め、保存、継承することを目的として、文化センター全館を活用した各種イベントを実施した。 日程:11月3日(火・祝) 会場:文化センター アートホール、セミナー室、市民サロン、第1リハーサル室、第2リハーサル室、スタジオ I、和室 ・3Fアートホールロビー 参加者132人(いけばな体験25人、茶会107人) ・3Fアートホール 入場者310人(小学生による古典舞踊100人、能楽の紹介50人、歌舞伎の音をきこう! 50人、能の世界に触れてみよう50人、箏・三絃の名曲 そして…60人) ・5F第1リハーサル室 参加者97人(能楽体験①20人、能楽体験②25人、日本舞踊体験34人、和楽器にチャレンジ18人) ・5F市民サロン 入場者350人(いけばな・着物等の展示) ・5Fセミナー室 参加者45人(江戸の粋な装い30人、江戸の食卓15人) ・6Fスタジオ I 入場者115人(お箏を弾いてみよう28人、津軽三味線ライブ①52人、津軽三味線ライブ②35人) ・6F和室 参加者100人(茶会) ●来場者延べ1,149人 ②郷土芸能普及事業 千葉市郷土芸能保存協会の協力のもと、地域に伝わる神楽、お囃子といった郷土芸能を鑑賞する機会を提供した。 日程:7月4日(土) 会場:千城台コミュニティセンター 1階多目的室 ●入場者数85人	入場者数:600人 郷土芸能:100人	総事業費 1,271	B	

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
◎ 3		基本施策1(3)①	千葉市民芸術祭 (再掲)	※1(1)1参照 (1^-'ジ)							
◎ 4		基本施策1(3)①	稲毛区民まつり (再掲)	※1(2)3参照 (2^-'ジ)							
◎ 5		基本施策1(3)①	美浜区民 フェスティバル (再掲)	※1(2)6参照 (3^-'ジ)							
◎ 6		基本施策1(3)①	千葉の親子三代 夏祭り (再掲)	※1(2)12参照 (4^-'ジ)							
7	基本施策1 (3) ②		市の花「オオガハ ス」の系統保存	平成24年度の開花60周年を 契機に千葉公園において、オオガ ハスの系統保存を行う。	市  主催	都市局 公園緑地部 緑政課 緑と花の推進室	昨年度に続き、オオガハスの栽培育成を継続するとともに、 栽培鉢の植え替え(4基)を実施し系統保存を行う。 次年度植え替えは、5基実施予定。	植え替え実施(5基)	総事業費 103	B	
8	基本施策1 (3) ②		郷土芸能の 後継者養成	地域の郷土芸能を伝承する千葉 市郷土芸能保存協会に属する団体 が、神楽をはじめお囃子・獅子舞 等の後継者を養成する。	その他 千葉市 郷土芸能 保存協会  後援 補助金	教育委員会 事務局 生涯学習部 文化財課	千葉市郷土芸能保存協会加盟団体(12団体)がそれぞれ後継者育成 事業を実施。 参加者数:延べ3,277人	参加者数の増加 (平成26年度 延べ2,396人)	総事業費 1,156	A	

## 基本施策2 文化芸術に親しむ市民の裾野の拡大

### (1)文化施設の魅力向上

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策2 (1) ①		ミュージアム トライアングル 連携事業	郷土博物館、美術館、科学館の3 つのミュージアムが連携しネット ワークを強化することで、文化に 触れやすく楽しめる環境づくりを 推進する。	市  主催	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	・展示、講座、ワークショップ等におけるネットワークの強化。 ・美術館、科学館の入館チケット持参者に対して、相互割引を実施。 ・広報課配信の千葉市メールマガジンの「ミュージアム情報」に相互割 引の案内と各館のイベント情報を掲載。	ミュージアムトライアングル連携 事業等の一体的な展開による 利用者の増加 (相互割引利用者 200人)	総事業費 0	C	郷土博物館の 入館料が平成2 7年7月1日から 無料となったた め、目標に届か なかった。
2	基本施策2 (1) ①	基本施策2(1)②	美浜コンサートシ リーズ	親子向けの童謡コンサート、シ ニア向けの歌声コンサートから本 格的な室内楽コンサートに至るま で、幅広い年代・客層に提供し、 市民に上質のエンターテインメント を楽しんでもらう。	指定管理者  アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	①美浜プロアーティスト公演 美浜文化ホール主催演劇公演「ザ・フルーツ」 日程:4月8日(水) 会場:美浜文化ホール メインホール 料金:一般5,000円 市民4,500円 ペア8,000円 出演:春風亭昇太 六角精児ほか 入場者数261人 ②美浜コンサートシリーズ NHK交響楽団メンバーによる第7回定期演奏会 絵本朗読コンサート「かえるの竹取ものがたり」 日程:8月(2回公演) 会場:美浜文化ホール 音楽ホール 料金:大人2,000円 子供1,000円 出演:新人賞受賞者、N響ほか 入場者数212人	①入場者数250人 ②入場者数300人	総事業費 633	B	

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
3	基本施策2 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策1(1)③ 基本施策1(2)① 基本施策2(1)②	文化施設連携事業	文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホールそれぞれのホールの特性を活かした事業を展開し地域の文化の創造拠点としての文化振興を実施。	指定管理者  アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①マエストロの旅Vol.5 ジャンルを問わず巨匠(マエストロ)と呼ばれた芸術家の功績を称えるイベントを実施する。 内容:巨匠 ・アニメソング 文化センター アートホール(8月9日) 入場者128人 ・クイーン・マイケルジャクソン・ビートルズ 若葉文化ホール(12月6日) 入場者215人 ・生誕330年パッハ&ヘンデル 美浜文化ホール(9月28日、29日) 入場者数298人  ②6区市民文化祭 アーティストバンクちばに登録されているアーティストを活用して文化センターで実施。若葉文化ホールでは、若葉ゆかりのアーティストによる公演を行う。美浜文化ホールでは、千葉市芸術文化新人賞による舞台公演を実施。 ・第5回若葉芸能フェスティバル(10月17日・18日) 入場者1,750人 ・千葉市6区市民文化祭アートクラフトVol.4 文化センター アートホール(12月13日) 入場者259人 ・千葉市6区市民文化祭「千葉魂IV」 美浜文化ホール(3月19日・20日) 入場者数734人	①入場者数延べ540人 ②入場者数延べ1,000人	総事業費 8,643	B	
4	基本施策2 (1) ①	基本施策1(2)② 基本施策2(1)② 基本施策2(2)① 基本施策4(2)④	ちばミュージアム ウォーク	市内文化施設(千葉市美術館、千葉市科学館、千葉市立郷土博物館)のネットワークを活用した文化事業を開催することによって、中心市街地に賑わいを創出した。	その他  (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	ちばミュージアムウォーク～月と星の名曲特集～ 文化施設(美術館、郷土博物館、科学館)のネットワークを推進し、文化的な広がりや街の回遊性を創出することを目的に、今回は、千葉の街を開府した「千葉氏」の定紋である【月星紋】から着想を得て、月と星をテーマにした名曲の無料コンサートを開催する2月20日(土)に開催した。 ①千葉市立郷土博物館5階展望室～お城で奏でる月のしらべ～ 入場者121人 ②千葉市美術館1階さや堂ホール～さや堂に響く星の名曲～ 入場者312人 ③千葉市科学館7階企画展示室～科学館で聴く星の名曲とマジックのコラボレーション～ 入場者111人 ④千葉市文化センター 3階アートホール～ピアノで奏でる月と星の名曲～ 入場者355人 入場者延べ899人	来場者数1,000人	総事業費 768	B	
5	基本施策2 (1) ②	基本施策2(1)①	美浜アート レクチャー なるほど! Theライブ	様々な芸術ジャンルに焦点をあて、レクチャー形式のワークショップとライブ演奏を組み合わせた新しい試みのコンサートを実施する。ジャズ、落語、日本舞踊、クラシックなどの分野で活躍し、美浜文化ホールとなじみの深いアーティストを講師・出演者に迎え、様々な音楽の醍醐味を新発見してもらう。	指定管理者  アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	アートレクチャーなるほど! TheライブVol.10 追悼27回忌「ザ・スター美空ひばり」 日時:10月9日～11日 会場:美浜文化ホール メインホール 出演:加藤和也、上原徹、佐々木秀美 料金:2,500円 入場者数915人	入場者数250人	総事業費 875	A	
6		基本施策2(1)②	美術館展示 (再掲)	※1(1)3参照 (1ページ)							

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
7	基本施策2 (1) ②		美術品の収集	1. 房総ゆかりの作品、2. 近世から近代の日本画版画、3. 現代美術という収集基本方針に沿って、美術館の所蔵品として良質な美術品の収集をおこなう。なお美術品の収集にあたっては、外部の学識者で組織される千葉市美術品等収集審査会において審査を受ける。	市  主催	市民局 生活文化課 文化振興課	千葉市美術品等収集審査会の審査を経て、下記のとおり作品を収集した。 購入作品:1件 評価額計:3,000,000円 寄贈作品:24件 評価額計:15,470,000円 寄託作品:63件 評価額計:81,120,000円	美術館の収蔵作品に相応しい良質な美術品を収集する。	総事業費 104	A	
8	基本施策2 (1) ②	基本施策1(1)① 基本施策1(2)① 基本施策2(1)①	鑑賞事業	優れた舞台芸術や人気の舞台芸術を低廉な価格にて提供し、市民の鑑賞の機会を提供するとともに、千葉市の文化振興を図っていく。	指定管理者  アートプレックスちば事業体	市民局 生活文化課 文化振興課	①「フォレストコンサート2015in千葉市民会館」 日程:6月23日(火) 会場:市民会館大ホール 料金:4,000円 入場者数972人 ②歌謡コンサート ※市民会館工事のため中止 ③落語会「文化センターおひるま寄席」 日程:3月16日(水) 会場:文化センター アートホール 料金:2,500円 入場者数247人 ※市民会館工事のため会場を文化センターに変更して実施	①入場者数850人 ②入場者数850人 ③入場者数800人	総事業費 3,712	C	

## (2)参加型・体験型活動の推進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策2 (2) ①		市民参加促進事業 (事業の一部該当: 歴史探索ウォーキング)	いづみグリーンビレッジ事業の推進にあたり、計画地域内にある美しい自然・歴史・文化等をより多くの方に再認識してもらうために開催する。 (自然については「自然観察会」を実施)	市  主催	経済農政局 農政部 農政センター 農業経営支援課	年度内開催(1回) 参加人数 30人 開催日12月9日(水)9:00~15:00 コース 下田農業ふれあい館を出発し、講師の解説を聞きながら、下田町、大井戸町、下泉町、上泉町、谷当町の古道を歩いた。	年度内開催(1回) 参加人数(20人)	総事業費 28	B	
2	基本施策2 (2) ①	基本施策2(2)④	ふれあいプロジェクト スマイルステージ	アーティストバンクちば登録者に活動の場を提供するとともに、ホールへ足を運ぶことが困難な方々にプロの演奏等を味わってもらい、誰もが等しく文化芸術を享受できる環境をつくる。	その他  (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 文化振興課	スマイルステージ アーティストバンクちば登録アーティストによる病院、福祉施設に出向いての演奏会等を年5回実施した。 ①5月24日(日)はつらつりハビリーセンター 参加者250人 ②6月10日(水)特別養護老人ホーム「晴山苑」 参加者249人 ③11月26日(木)千葉市立青葉病院 参加者50人 ④12月23日(水・祝)特別養護老人ホーム「裕和園」 参加者80人 ⑤2月9日(火)千葉県こども病院 参加者160人 総参加者789人	参加者数400人	総事業費 389	A	
3		基本施策2(2)①	新人賞フォローアップ事業(再掲)	※3(2)2参照 (16ページ)							
4		基本施策2(2)①	まちカフェライブ(再掲)	※1(2)21参照 (5ページ)							
5		基本施策2(2)①	ちばミュージアムウォーク(再掲)	※2(1)4参照 (7ページ)							



No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
◎ 6	基本施策2 (2) ②	基本施策2(2)① 基本施策3(1)①	小・中・特別支援学 校鑑賞教育推進事業	バスでの送迎と鑑賞プログラムの 設置により、学校団体の利用を 促し、子どもたちに美術鑑賞の機 会を用意する。	指定管理者  (財)千葉市教育 振興財団  指定管理 料	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	遠隔校等の児童・生徒に展覧会を鑑賞してもらうため、送迎バスと鑑 賞プログラムを用意した。  市内小中学校21校(参加者数1,148人)	活動2年目に入る4期ボランティ アスタッフを含めて、鑑賞リー ダー活動に取り組むボランティ アすべてのスキルアップを行っ たい。そのために、学習会等の 内容を充実させたい。	総事業費 0	B	
◎ 7	基本施策2 (2) ②	基本施策2(2)① 基本施策3(1)①	美浜文化ホールアウ トリーチ事業	児童・生徒にクラシック音楽の 素晴らしさを実際に体験してもら うため演奏家が各校に出向き特別 授業を実施する。	指定管理者  アートブレックス ちば事業体	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	美浜文化ホールアウトリーチ事業 主催:アートブレックスちば事業体 日程:11月4日(水)、5日(木) 会場:都賀中学校 対象学年:1年生4クラス、3年生3クラス 出演:弦楽四重奏セレンシア(高橋梓ほか)	入場者数160人	総事業費 151	B	
◎ 8		基本施策2(2)②	ベイサイドジャズ千 葉 (再掲)	※1(1)2参照 (15ページ)							
◎ 9		基本施策2(2)②	千葉アートネット ワーク・プロジェク ト(千葉大学との連 携事業)(再掲)	※1(2)13参照 (46ページ)							
◎ 10		基本施策2(2)②	学び育てるプロジェ クト 小学校ミュージック アクト (再掲)	※3(1)5参照 (156ページ)							
◎ 11		基本施策2(2)②	小・中学生のための オーケストラコン サート(再掲)	※3(1)3参照 (156ページ)							

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
12	基本施策2  (2)  ③	基本施策1(2)① 基本施策2(2)④	文化ゼミナール事業	市民参加による舞台芸術の体験、学習する機会を設けて、地域住民による舞台芸術の創造、発信を行っていく。	指定管理者  アートブラックス ちば事業体	市民局 生活文化課 7つ部 文化振興課	<p>①舞台セミナー(裏方ボランティア育成事業) 日程:8月~12月(7回) 会場:文化センター アートホール ○参加者14人</p> <p>②子ども育成プログラム「親子で楽しめるクラシック演奏会」 日程:8月10日(月) 会場:市民会館小ホール ○入場者147人</p> <p>③ホールで思いっきり練習してみよう 日程:9月25日(金)、10月2日(金) 会場:若葉文化ホール ○参加団体2団体</p> <p>④若葉アーティストコンサート 会場:若葉文化ホール ・WAKABA DANCE CHALLENGE Vol.5(8月29日) 入場者270人 ・森田日記コンサート(9月12日) 入場者318人 ・堤伶子&amp;蓮見佳奈with江口景子~ヴァレンタインコンサート~(2月7日) ○入場者130人 ●計 718人</p> <p>⑤若葉舞台芸術体験教室 ・学び育てるプロジェクト まつり囃子ってなんだろう! 日程:8月8日(土)・9日(日) 会場:若葉文化ホール 第1リハーサル室 ○参加者27人</p> <p>・学び育てるプロジェクト 子どもための文化芸術体感コレクション 日程:1月16日(土) 会場:若葉文化ホール(ホール、第1・第2リハーサル室) ○参加者 (a)影絵ワークショップ 8人 (b)曲技ワークショップ 11人 (c)音楽ワークショップ 21人 計40人</p> <p>⑥第5回若葉芸能フェスティバル 日程:10月18日(土)、19日(日) 会場:若葉文化ホール ○参加団体:11団体 ○入場者1,750人</p>	①参加者数:30人 ②入場者数:250人 ③参加団体:各回1団体 ④入場者数:延べ1,050人 ⑤受講者数:延べ125人 ⑥参加団体:各回5団体	総事業費 3,334	B	
13	基本施策2  (2)  ③	基本施策2(2)①	千葉市民文化大学	専門的、体系的、継続的な講座を8学科実施する本講座と、本講座の冬休みに行う冬季集中講座によって市民の高い学習意欲に応える。	指定管理者  アートブラックス ちば事業体	市民局 生活文化課 7つ部 文化振興課	<p>・本講座 募集人数2,240人 16学科各10回(計160回) 前期 5月19日(火)~8月20日(木)実施 受講者759人 後期 9月1日(火)~11月27日(金)実施 受講者817人</p> <p>・特別講座I 体験講座 ※当事業を27年度をもって終了する予定だったため、周知を目的とする特別講座Iは中止とした。</p> <p>・特別講座II ステップアップ講座 募集人数 各140人 2学科各3講座 2月2日(火)~3月17日(木)実施 受講者455人</p> <p>・特別講座III ちば知る講座 募集人数 各140人 1学科3回 12月18日(金)~2月26日(金)実施 受講者156人</p> <p>・特別講座IV 芸術文化特別編 募集人員 140人 2日間集中講座 8月5日(木)・6日(金)実施 受講者78人</p> <p>①応募者数計2,327人、②受講者数計2,265人</p>	①応募者数2,950人 ②受講者数2,880人	16,214	B	
					共催						

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり							
14	基本施策2 (2) ③	基本施策2(2)①	市民プロデューサー 講座2014～イベント のつくり方教えます ～	市民自らがイベントの企画・運 営基礎を学び、イベントを通じて 地域文化が活性化されることを目 的とした講座。	指定管理者  アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課 3-7部 文化振興課	市民プロデューサー講座2015～イベントのつくり方教えます～ 主催:アートプレックスちば事業体 料金:6,480円(全6回分)  ①「イベントプロデューサー基礎!5W2Hとは?」 日程:9月19日(土) 会場:美浜文化ホール会議室  ②「世界最大のクラシック音楽イベントに学ぶイベント成功の秘訣」 日程:10月10日(土)14:00～16:30 会場:美浜文化ホール会議室  ③「イベント成功のポイント!お金(予算)のお話し」 日程:11月16日(土)14:00～16:30 会場:美浜文化ホール会議室  ④「地域プロデューサーに聞くまちおこしイベント実例」 日程:12月19日(土)14:00～16:30 会場:美浜文化ホール会議室  ⑤「君に届け!イベントプロモーション」 日程:1月16日(土)14:00～16:30 会場:美浜文化ホール会議室  ⑥ステージ実習「舞台スタッフ体験～落語会を運営しよう!～」 日程:2月20日(土)10:00～17:30 会場:美浜文化ホール メインホール  受講者数26人 第6回落語会動員人数211人	受講者数24人	総事業費 962	A		
15	基本施策2 (2) ③	基本施策2(2)①	千葉市 ことぶき大学校	ことぶき大学校は、高齢化が進 展していく社会情勢にあって、高 齢者等が変化する社会環境の中 で必要とされる知識・技能を自ら が習得するとともに、日頃の学習 の成果をボランティア活動に生か したり、仲間づくりを行うなど、 高齢者等の生きがいをづくりと地 域の活性化を図るための学習と 活動の場を提供する。	指定管理者  社会福祉法人千葉 市社会福祉事業団	保健福祉局 高齢障害部 高齢福祉課	【ボランティア実践コース】 内容:福祉健康学科(地域活動リーダー養成講座、介護の理論と実 習、地域活動実習など) 園芸学科(果菜・葉根菜の作型と品種、野菜生産学習、花の栽培、花 壇づくりなど)  【創造活動コース】 内容:美術学科(日本・西洋美術史、デッサンの基礎理論と実習、油彩 画の基礎理論と実習など) 陶芸学科(作陶の基礎理論と実習・素地土の歴史、成形の技法など)  授業日数:年間28日 卒業生数:福祉健康学科79人(3クラス)、園芸学科51人(2クラス) 美術学科21人(1クラス)、陶芸学科:16人(1クラス)  【多世代交流講座】 内容:学生と小学生との世代間交流を目的とした講座を実施する。 開催日:陶芸教室 7・8月の3日間×2コース 各日とも2時間 園芸教室 10月末 2コース 各コースとも2.5時間 会場:陶芸教室 ことぶき大学校教室 園芸教室 富田都市農業交流センター 参加者数:陶芸教室 小学生18人 ことぶき学生18人 園芸教室 小学生33人 ことぶき学生41人  【自主事業】 内容:自主事業 高齢者福祉の推進に資することを目的とした講座や市民を対象とした 公開講座を実施する。 参加者数(夏):12講座 延べ419人 (冬):2講座 延べ38人	【ボランティア実践コース】 入学者数: 福祉健康学科90人、園芸学科 60人  【創造活動コース】 入学者数: 美術学科30人、陶芸学科30人  【多世代交流講座】 参加者数: 陶芸教室 小学生18人、学生18 人 園芸教室 小学生50人、学生50 人  【自主事業】 参加者数:延べ510人	総事業費 28,972	B		

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
16	基本施策2  (2)  ③	基本施策2 (2) ② 基本施策2 (2) ④ 基本施策3 (1) ①	文化ふれあい振興事業	青少年及び市民がより身近なところで文化芸術活動に参加できる機会の提供や、文化芸術に親しむ市民の裾野の拡大につながる芸術文化活動への参加の機運を醸成し、本市の芸術文化の振興を図る。	その他	市民局 生活文化課 文化振興課	<p>①こどもミュージックプロムナード ・こみゆぶろin幼稚園、保育園 次世代を担う子どもたちに音楽をより身近に感じてもらうため、市内の幼稚園・保育園を対象とした参加体験型のコンサートを実施した(幼稚園4回、保育園3回) 6月5日(金) 千葉文化幼稚園 参加者125人 6月11日(木) 都賀保育園 参加者115人 6月16日(火) 千城東幼稚園 参加者84人 6月30日(火) ふたば保育園 参加者110人 7月6日(月) 泉幼稚園 参加者150人 11月7日(土) さつきが丘幼稚園 参加者120人 11月11日(水) みなと公園のぞみ保育園 参加者80人 参加者計784人 ・こみゆぶろin文化センター 未就学児でも楽しめる親子向けコンサートを実施した。 日程:11月21日(土) 会場:文化センター アートホール 出演:仲道郁代、アーティストバンクちば登録アーティスト 入場者415人</p> <p>②ちばサンドアート2015 日程:9月12日(土)・13日(日) 会場:稲毛海浜公園(出合いの滝前広場、語らいの道、芝生広場) ・大型砂像制作・展示 来場者13,240人(パフォーマンスドームコンサート 来場者2,000人を含む) ・親子砂像教室 参加者30組 101人 ・流木アート制作体験 参加者200人 ・新聞紙アート 参加者16人 ・ビーチクリーン 参加者20人 参加者計337人 来場者計13,240人</p>	①参加者数600人 入場者数250人 ②来場者数3000人	総事業費 5,714	A	
					共催 補助金						
17	基本施策2  (2)  ③	基本施策2 (2) ② 基本施策2 (2) ④ 基本施策3 (1) ①	ワンコインコンサート	青少年及び市民がより身近なところで文化芸術活動に参加できる機会の提供や、文化芸術に親しむ市民の裾野の拡大につながる芸術文化活動への参加の機運を醸成し、本市の芸術文化の振興を図る。	その他	市民局 生活文化課 文化振興課	<p>ワンコインコンサート 地域の交流拠点施設である各区コミュニティセンター等を会場として、気軽に立ち寄り聴くことのできる500円のワンコインコンサートを月1回のペースで12回実施した。  日程:4~3月 12回 1回のコンサート時間は90分程度とした。 会場:各区コミュニティセンター、民間施設等 出演:アーティストバンクちば登録アーティスト ほか 入場者数:1,216人</p>	入場者数1,200人	総事業費 1,542	B	
					共催 補助金						
18	基本施策2  (2)  ③	基本施策2 (2) ② 基本施策2 (2) ④ 基本施策3 (1) ①	こども演劇教室・公演	舞台芸術を体験・学ぶことを通じて、芸術文化の楽しさを感じ、21世紀を担う芸術文化の振興を支える人材の育成を図る。	指定管理者	市民局 生活文化課 文化振興課	<p>市民主体の創作ミュージカルを市民協働で計画・実施するに当たり、平成27年度は設立準備委員及び実行委員を公募した、 実行委員会11月21日設立(委員9人)</p>	実行委員会の立ち上げ	総事業費 65	B	
					共催						

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備 考
					市の関わり						
19	基本施策2 (2) ③		美術館講座 (市民美術講座)	美術品についての理解を進め、美術館をより楽しむための講座。学芸員が中心となって、スライドを用いながらわかりやすく説明する。	指定管理者 (財)千葉市教育 振興財団 指定管理 料	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	講座数:10回、参加者数:922人	参加者数:600人 (各回60人)	総事業費 0	B	
20	基本施策2 (2) ③	基本施策2 (2) ④	舞台芸術創造事業	公募により市民を募集して、舞台芸術の技術を習得すると共に、プロとの交流を深めながら、新たな千葉文化の創造を発信していく。	指定管理者 アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	オカリナ体験教室 アーティストバンクちば登録アーティストの西村菜美(フルート・オカリナ奏者)を講師に全5回の「オカリナ体験教室」を実施した。 日程:6月6日(土)~7月4日(土) 全5回 受講料:5,400円 受講者16人	受講者数:20人	総事業費 211	B	
21	基本施策2 (2) ③	基本施策1 (1) ② 基本施策1 (2) ② 基本施策3 (1) ①	メディア芸術振興事業	将来の文化を担う子どもや若者を主な対象として、映像メディアを中心としたメディア芸術に関する人材育成、普及啓発などの事業を実施することにより、本市の芸術文化の振興を図る。	実行委員会 千葉市メディア芸術振興事業実行委員会 共催 負担金	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	10月に市内で開催する国際車椅子スポーツ大会と連動してアートを通じて車椅子スポーツの魅力を発信するため、スポーツ用の車椅子にデジタル技術を組み合わせた体験型メディアアートの無料イベントを開催。また、会場内では櫛オーエックスエンジニアリングのスポーツ用車椅子を展示した。 事業名:PLAY THE WHEELS 音をかなでるクルマイス 開催日:10月3日(土)12:00~19:00 10月4日(日)10:00~19:00 会場:イオンモール幕張新都心 GRANDMALL3階イオンホール 参加スタッフ57人 来場者931人	来場者3,000人	総事業費 2,499	B	
22	基本施策2 (2) ④	基本施策2 (2) ① 基本施策2 (2) ②	ちば ZOOフェスタ	動物・動物園をテーマとした文化芸術活動の発表の場を提供し、新しい動物園利用方法の提案の場とする。	実行委員会 ちばZOOフェスタ実行委員会 主催 委託料	都市局 公園緑地部 動物公園	開催日:11月7日(土)・8日(日) 2日間 会場:園内各所 内容:市民参加による動物・動物園に関する下記カテゴリの文化芸術活動の発表 ・ギャラリー部門(写真、絵画、各種クラフト作品の個展ブース貸し) ・パフォーマンス部門(演劇、音楽他各種パフォーマンス) ※当日参加 アニマルコスプレコンテスト 参加人数:2日間合計 3,054人	入園者数の増加 2日間約7,000人 (平成26年度 期間中入園者数:2,908人) 開催内容の充実を図る	総事業費 1,061	C	天候不順による 来園者の減
23	基本施策2 (2) ④	基本施策2 (2) ①	ちば市 国際ふれあい フェスティバル	外国人市民と市民の交流の場を創出するとともに、国際交流・国際協力団体相互の連携を図る。また、世界の国々や異文化の存在を肌で感じてもらい、国際交流・国際協力への興味・関心を高めてもらう。	その他 ちば市国際ふれあいフェスティバル運営協議会 後援	総務局 市長公室 国際交流課	開催日:2月14日(日) 会場:Qiball 内容: ①出展イベント 各団体の活動紹介、バザー、世界の料理紹介・販売など ②ステージイベント 世界の民族楽器、民族舞踊など 来場者数:約1,300人	事業の運営を通じ、国際交流、国際協力団体相互の連携を深める。 来場者数:1,300人	総事業費 264	B	
24	基本施策2 (2) ④	基本施策2 (2) ①	男女共同参画 センターまつり	千葉市男女共同参画週間の期間中に、男女共同参画に向けた活動をしている市民団体及び男女共同参画センターを利用活動している団体や一般の方々などの交流と活動発表の場として、講座や講演会、展示などのイベントを開催する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団ほか 共催 指定管理 料	市民局 生活文化課 7部 男女共同参画課	開催日:12月12日(土)・13日(日) 会場:千葉市男女共同参画センター 内容:男女共同参画センターまつりを開催 (男女共同参画センター主催企画及び市民企画団体) 来場者数:2,211人 主催:千葉市男女共同参画センター、千葉市男女共同参画センターまつり実行委員会(千葉市共催)	来場者数の増加 (平成26年度 2,075人)	総事業費 951	B	

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
25	基本施策2 (2) ④	基本施策2(2)③	市民による 第九特別演奏会	市民団体が主体となり、公募出 演者とともに第九演奏会を開催 し、市民に鑑賞機会を提供する。 (3年ごとに実施)	その他	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	芸術文化振興事業補助金事業として記載 ※5(2)3参照	—	総事業費 1,500	—	
					千葉市音楽協会						
26	基本施策2 (2) ④	基本施策4(2)②	ちば・まちなかス テージ	千葉市におけるアマチュア ミュージシャンやストリートパ フォーマーの支援・発掘のための 事業として、発表の機会を提供 し、多くの市民に周知するととも に、千葉市全体の更なる芸術文化 振興を図る。	その他	市民局 生活文化スポーツ部 文化振興課	ちば・まちなかステージ ※平成27年度より年2回を月1回(計12回)に回数を増やし、定期実施し た。 会場:そごう千葉店正面入口広場 日程:4月~3月(月1回) 演奏:ストリートミュージシャンほか 来場者6,905人	公演観覧者2,400人	総事業費 641	A	
					(公財)千葉市文 化振興財団						
27		基本施策2(2)④	伝統文化振興事業 (再掲)	※1(3)2参照 (5ページ)							
28		基本施策2(2)④	舞台芸術家登録制度 (アーティストバン ク)(再掲)	※3(2)3参照 (16ページ)							
29		基本施策2(2)④	学び育てるプロジェ クト 小学校ミュージック アクト (再掲)	※3(1)5参照 (15ページ)							

### 基本施策3 文化を創造する人材の育成

#### (1)子どもの文化芸術活動の充実

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策3 (1) ①		明るい選挙啓発 作品の募集	ポスター・標語・書き初めの選 挙啓発作品を募集して、入賞作品 を展示することにより、明るい選 挙と投票率の向上を呼びかける。	市	選挙管理委員会 事務局	募集期間:5月頃~9月頃(ポスター・標語) 11月頃~1月頃(書き初め) 展示場所:各区役所等 展示期間:1か所あたり5日程度	展示場所:8か所 展示期間合計:60日	総事業費 109	B	
					明るい選挙推進協 議会						
2	基本施策3 (1) ①		こころの劇場	市内のホールにて、小学生を対 象にミュージカルの鑑賞会を実施 する。	その他	教育委員会 事務局 学校教育部 指導課	実施日:7月2日(木)、3日(金) 4公演 会場:千葉県文化会館 来場者数:6,948人	来場者数:6,500人	総事業費 0	A	
					劇団四季						

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
3	基本施策3 (1) ①	基本施策2(2)① 基本施策2(2)②	小・中学生のための オーケストラ コンサート	市内のホールにおいて小・中 生のためのオーケストラの演奏会 等を実施する。	その他  千葉市管弦楽団  共催 負担金	教育委員会 事務局 学校教育部 指導課	実施日:11月14日(土)・15日(日) 5公演 会場:京葉銀行文化プラザ音楽ホール 来場者数:3,058人	来場者数:3,500人	総事業費 168	B	
4	基本施策3 (1) ①		未来への夢を育む音 楽芸術体験教室	伝統音楽や声楽、器楽合奏の鑑 賞および体験活動を通して音楽文 化への理解を深め、我が国や諸外 国の芸術文化へのグローバルな視 野を広げるとともに、子どもたち の情操を育てる。	市  主催	教育委員会 事務局 学校教育部 指導課	市内中学校の体育館等に、邦楽、能楽、声楽、オーケストラの演奏家 を招いて、体験教室と鑑賞会を実施する。中学生が、音楽芸術をより 身近に感じ取れるように配慮し、大規模校については、学年単位で実 施。 オーケストラ:6校 邦楽:10校 能楽:4校 声楽:6校 計26校で	オーケストラ:6校 邦楽:10校 能楽:4校 声楽:6校 計26校での開催を目指す。	総事業費 7,216	A	
5	基本施策3 (1) ①	基本施策2(2)② 基本施策2(2)④	学び育てるプロジェ クト 小学校ミュージック アクト	小学生を対象に、楽器等の演奏 を身近な場所で聴くなど、文化芸 術にふれる機会をつくり、豊かな 創造性を育む。	その他  (公財)千葉市文 化振興財団	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	小学校ミュージックアクト 楽器等の生演奏を身近な場所で聴くことで、文化芸術にふれる機会を 提供し、豊かな創造性を育むことを目的に、市内公立小学校の中で、 全校生徒100人程度の小学校を対象に、アーティストバンクちば登録 アーティストを中心としたアーティストの訪問演奏を年3回実施した。  ①6月15日(月) 若松小学校 160人 ②6月15日(月) 大蔵寺小学校 124人 ③6月19日(金) 千城小学校 108人 参加者計392人	参加者数300人	総事業費 186	B	
6		基本施策3(1)①	美浜文化ホールアウ トリーチ事業 (再掲)	※2(2)7参照 (9ページ)							
7		基本施策3(1)①	小・中・特別支援学 校鑑賞教育推進事業 (再掲)	※2(2)6参照 (9ページ)							
8		基本施策3(1)①	文化ふれあい振興事 業(再掲)	※2(2)16参照 (12ページ)							
9		基本施策3(1)①	こども演劇教室・公 演(再掲)	※2(2)18参照 (12ページ)							
10		基本施策3(1)①	メディア芸術振興事 業(再掲)	※2(2)21参照 (13ページ)							
11		基本施策3(1)①	ワンコインコンサ ート(再掲)	※2(2)17参照 (12ページ)							

## (2) 芸術家の発掘と育成

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策3 (2) ①		千葉市 芸術文化新人賞	選考委員会を経て選ばれた千葉市にゆかりのある新進芸術家を表彰する。	市  主催	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	・受賞候補者の推薦を募集(6月2日~8月29日) ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表 ・授賞式を実施 ・推薦件数 30件	推薦件数の増加 (平成26年度 34件)	総事業費 1,265	B	
2	基本施策3 (2) ②	基本施策2 (2) ① 基本施策4 (2) ② 基本施策4 (2) ③	新人賞フォローアップ事業	千葉市芸術文化新人賞受賞者を対象とし、支援事業を実施する。	その他  共催 補助金	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①千葉市芸術文化新人賞サポートプログラム 主催:(公財)千葉市文化振興財団 ・7月25日(土)・26日(日) 千葉市文化センター 市民サロン 伊藤哲一・佐藤央育・ユアサエボシ合同展 入場者130人 ・7月26日(日) 千葉市文化センター 市民サロン 村松稔之with東京フィルチェロ&ハープの調べ 入場者100人 ・11月15日(日)、29日(日)、12月6日(日)(全3回) 千葉市男女共同参画センター創作室 NARAMIX&牧田愛子どもアートワークショップ 参加者18人 ・12月12日(土)・13日(日) NARAMIX&牧田愛合同展 入場者150人 参加者・入場者計398人 ②新人賞受賞者出演作品 千葉魂IV 主催:アートプレックスちば事業体 日程:3月19日(土)・20日(日) 会場:美浜文化ホール メインホール 料金:未定 出演:新人賞受賞者、市民参加者ほか 入場者数734人 ③NHK交響楽団メンバーによる第7回定期演奏会 朗読コンサート「かえるの竹取ものがたり」 日程:11月19日 会場:美浜文化ホール 音楽ホール 料金:昼の部 大人1,000円/こども500円 夜の部 一般2,800円/小学生~高校生1,500円/大人ペア4,000円 出演:新人賞受賞者より山岸努、高橋梓ほか 入場者数212人	①延べ入場者数200人 ②入場者数800人 ③入場者数300人	総事業費 5,525	B	
3	基本施策3 (2) ②	基本施策2 (2) ④ 基本施策5 (2) ②	舞台芸術家 登録制度 (アーティスト バンク)	舞台芸術家の活動支援と市民への鑑賞機会拡充を目的に、千葉市にゆかりのある舞台芸術家を登録、紹介する制度	指定管理者  アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	登録アーティストを更に充実し、アーティストのイベント情報等をHPで紹介するとともに、登録アーティストの活躍の場を確保した。 ①アーティストバンク 登録アーティスト:222件 出演数:347人 ②アマチュア・アーティストバンク 登録アーティスト:47件 出演数:56人	①登録アーティスト250件 実施公演数150回 ②登録アーティスト50件 実施公演数50回	総事業費 0	B	



No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
4	基本施策3 (2) ②		アトリウム コンサート	千葉市にゆかりのある優れた音楽団体・音楽家や、将来音楽家を目指している学生などに演奏する場を提供するとともに、年間を通して継続的なコンサートを行い、市民が気軽に本物の音楽に触れる機会を提供することで、千葉市の文化の活性化を図る。また、これにより音楽を通じた生涯学習活動の推進を図るとともに、豊かな市民生活の一助とする。	指定管理者  千葉市教育振興財 団グループ  その他 指定管理 料	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	やすらぎのアトリウムコンサート(年5回) ①5月16日(土) 出演:ヴァイオリン加藤玲名、ピアノ横林紀子 ②9月26日(土) 出演:フルート新原輝美、ピアノ小野潤子 他 ③12月5日(土) 出演:ボーカル 石野舞子 他 ④1月10日(土) 出演:チェロ山田菜々子 ヴァイオリン蓮見佳奈 他 ⑤3月12日(土) 出演:ソプラノ藤田理恵 他 *場所はすべて生涯学習センター 来場者数合計 1,458人	来場者数:各回300人	総事業費 360	B	
5	基本施策3 (2) ②		千葉市議会 議場コンサート	千葉市の地域文化の創造と市議会を市民にとってより身近で親しみやすいものとするため、第1回定例会開会日の2月22日(月)に議場にて演奏会を開催した。	市  主催 委託料	議会事務局 総務課	千葉市芸術文化新人賞受賞者等によるコンサートを開催 「千葉市議会議場コンサート2016」 日程:第1回定例会開会日 2月22日(月)開会前 場所:千葉市議会本会議場 一般入場者数:92名	一般入場者数:92人	総事業費 300	B	

## (3)文化芸術ボランティアの育成

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策3 (3) ①		文化ボランティア 登録制度	市民による文化ボランティアを登録し、アートプレックスちば事業体主催等の事業運営に協力する制度。主に公演時の表方(受付、座席案内等)に従事してもらう。	指定管理者  アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	アートプレックスちば事業体の主催事業を中心に、公演の表方として会場案内やチケットのもぎり等の受付に従事してもらった。 さらに、裏方ボランティア登録者は、音響等の運営補助として従事してもらった。 表方ボランティア登録者53人 裏方ボランティア登録者18人 延べ活動人数 表方112人、裏方22人	表方ボランティア登録者数 60人 裏方ボランティア登録者数 20人	総事業費 0	B	
2	基本施策3 (3) ①		美術館 ボランティア	公募により採用され、ボランティア研修を受講したスタッフによる事業。美術館の展覧会について講習、自主的な学習をしたボランティアスタッフが、ギャラリートーク、鑑賞リーダーとして児童生徒の案内、ワークショップの企画、実施などの活動を行っている。(無償)	指定管理者  (公財)千葉市教育振興財団  指定管理 料	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	ギャラリートーク 53回 参加者1,092人  鑑賞リーダー 45回 延べボランティア参加者297人  ワークショップ 5回 延べボランティア参加者58人 参加者459人	4期メンバーだけでなく、ボランティアスタッフ全体の活動の活性化を目指したい。そのために有効なスキルアップの機会を設定し、また適材適所の活動アドバイスができるよう、担当職員チームの関わり方にも工夫をしたい。	総事業費 0	B	

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
3	基本施策3 (3) ①		施設ボランティア 養成研修	施設ボランティアとして活動するにあたって必要となる知識・技術を習得するための研修を行う。 (基礎研修) 生涯学習、社会教育に関する基礎的知識習得やボランティア活動の意義・役割等の理解を深めるなど、今後のボランティア活動の基盤をつくる。 (専門研修) 活動するにあたって必要とされる専門的知識、技術を習得するとともに、具体的な活動にむけた実践的能力を養う。 ※基礎講座、専門講座ともに修了した者は、生涯学習センター施設ボランティア(まなびサポーター)の登録対象者となる。	指定管理者  千葉市教育振興財 団グループ	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	千葉市立郷土博物館・千葉市立加曽利貝塚博物館・千葉市生涯学習センターの施設ボランティアを志望する市民を対象とし、合同で基礎講座を実施した。  日程 6月25日～7月16日  場所 生涯学習センター  参加人数(修了者数) ・郷土博物館 9人(9人) ・加曽利貝塚博物館 11人(11人) ・生涯学習センター 17人(16人) ⇒修了率97.3%	修了率の維持 修了率:100%	総事業費 188	B	
4	基本施策3 (3) ②		千葉市民活動支援センター (平成25年度までは ちば市民活力創造プラザ)	市民のボランティア活動やNPO活動などを支援する施設として、活動に必要な情報を提供しているほか、各団体のイベント情報や参加募集案内などを紹介する。	市  指定管理 料	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	(1)ボランティア情報の提供 (2)ボランティアに関する相談 (3)会議室の提供 (4)イベント・講座等の開催	(1)ボランティア情報の提供 ボランティア情報揭示数の増加 (2)ボランティアに関する相談 相談件数:前年比増	総事業費 17,019	B	
5	基本施策3 (3) ②		ちば生涯学習 ボランティア センター	市内で活躍する、様々な分野の知識や技能を有し、ボランティアとして活躍する意欲をもった市民や団体の情報を収集し、主に市内の公共施設等で学習活動を行っている団体等とのコーディネートを行い、市民の生涯学習活動及びボランティア活動の支援を行う。	指定管理者  千葉市教育振興財 団グループ	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	・登録者の受付・コーディネート ・情報紙「ボランティア・タイム」を発行(7月、11月、3月) ・ボランティアセンター活動促進事業として、講座「ボランティアはじめたい! 千葉市のボランティア関連施設活用術」を実施 ・ボランティアセンター登録者の紹介として、ボランティアフェア2015を実施 ・各種研修事業(生涯学習指導者基礎研修等)で登録ボランティアに活動発表の機会を提供 ・ボランティアセンターの登録者名簿を市内公共施設へ配布の他、町内自治会向けチラシを作成し、平成27年度は美浜区の町内自治会へ名簿と共に配布。 ・ボランティアセンターの登録者名簿作成(3月更新)  ボランティアセンター登録者数:1,646人 利用件数:228件	多くのボランティアに活動機会を提供する。 登録者数:1,650人 利用件数:200件	総事業費 -	B	
6		基本施策3(3)②	美浜だれでもどこでもアーティスト(再掲)	※1(2)14参照 (4ページ)							

## 基本施策4 創造活動を支える場の確保

### (1) 創作活動の場づくり

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
1		基本施策4(1)①	学校空き教室の有効利用(再掲)	※4(2)1参照(19ページ)							
2		基本施策4(1)① 基本施策4(1)②	アーティストインキュベート(再掲)	※4(2)2参照(19ページ)							
3		基本施策4(1)②	まちカフェライブ(再掲)	※1(2)21参照(5ページ)							

### (2) 既存施設活用の促進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策4 (2) ①	基本施策4(1)①	学校空き教室の有効利用	小・中学校の空き教室を有効的に活用するため、利用調整を図る。	市  主催	総合政策局 総合政策部 政策調整課  教育委員会 事務局 教育総務部 企画課	地域住民のニーズと学校施設の状況がマッチングする地域について、管理運営体制の構築を促進する。	管理運営体制の構築	総事業費 0	B	地域活動や生涯学習の場として、学校施設を、学校教育に支障のない範囲内において、市民の利用に供することを目的とする「千葉市立小学校の空き教室等の開放」については、H27年度から学校施設課にて所管している。
2	基本施策4 (2) ①	基本施策4(1)① 基本施策4(1)② 基本施策4(2)② 基本施策5(2)②	アーティストインキュベート	「千葉市文化芸術振興計画」に基づき、あらゆる芸術家に対し、作品の制作や発表、多様な人々との交流の場を提供するため、学校跡施設等を利用し、本市に新たな文化芸術が生まれる活動基盤を整備する。	市  主催	市民局 生活文化課 文化振興課	休止	—	総事業費 0	—	調査・検討中のため
◎ 3		基本施策4(2)②	新人賞フォローアップ事業(再掲)	※3(2)2参照(16ページ)							
◎ 4		基本施策4(2)②	ベイサイドジャズ千葉(再掲)	※1(1)2参照(1ページ)							
◎ 5		基本施策4(2)②	ちば・まちなかステージ(再掲)	※2(2)26参照(14ページ)							

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
6	基本施策4 (2) ④		文化施設間のネットワーク化	指定管理者として管理運営する文化施設間(4館)のネットワーク化を図り、どの施設からも空き実績が確認でき、予約ができる体制を構築する。	指定管理者 アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	連携事業(マエストロの旅、6区市民文化祭)をとおり、4施設のPRを実施する。	更なるPRを推進し、市民へ周知する。	総事業費 0	B	
7		基本施策4(2)④	ちばミュージアムウォーク(再掲)	※2(1)4参照(7ページ)							
8	基本施策4 (2) ⑤		生涯学習情報提供システム(まなびネット)の運用・管理	生涯学習活動を総合的に支援し、市民の生涯学習及び交流の場を確保するために、市内で行われる講座や活動している学習グループ等の生涯学習情報をインターネットを通じて提供する。	指定管理者 千葉市教育振興財 団グループ	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	「ちば市政だより」に掲載される講座・イベント情報を中心に生涯学習情報としてデータを作成・入力する。 「ちば市政だより」以外の市内の学習情報データの掲載を行う。 市内の団体・サークル情報の更新・追加を行う。 ※アクセス数:19,772件	アクセス数:21,000件	総事業費 1,437	B	

## 基本施策5 文化芸術活動への支援

### (1)情報提供機能の充実

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度決算額(千円)	平成27年度事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策5 (1) ①	基本施策5(3)①	文化情報紙「あでるは」刊行	千葉市を中心に行われる音楽やイベントなど文化に関する行事の情報を収集して施設ごとに紹介するとともに、千葉市の文化財等に関する情報を発信する。	指定管理者 アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	情報内容を整理し、紙面刷新を図った。 発行:アートプレックスちば事業体 規格:A4判 6頁(3頁4色、3頁1色) 部数:10,000部×12ヶ月=120,000部 配布箇所:1100ヶ所 読者アンケート数:247通	市内文化関係情報の提供の充実を図る。 読者アンケート数:240通	総事業費 2,502	B	
2	基本施策5 (1) ②	基本施策1(1)② 基本施策5(1)①	アーツステーションちばの設置・運営	文化情報の収集・発信、舞台企画・事業企画等の相談、アーティストバンクの登録・管理、ボランティア登録・管理など文化事業の総合窓口として、文化情報センター「アーツステーションちば」を設置し運営する。	指定管理者 アートプレックス ちば事業体	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	アーツステーションちばの更なる充実を図った。 ①文化情報収集・発信 ②舞台企画、事業企画相談窓口(よろず相談) ③アーティストバンク(プロ・アマ)の登録・管理 ④ボランティアスタッフ(表方・裏方)登録・管理 アーティストバンクちば登録者数:プロ222組、アマチュア47組 よろず相談件数:113件	アーティストバンクちばに登録したアーティストの演奏機会の確保 相談件数:120件	総事業費 2,589	B	

## (2) 市民と行政の協働体制の確立

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策5 (2) ①		千葉市 文化芸術振興会議 の設置・開催	市民と行政が協働して文化芸術 振興を行うための会議を設置し、 開催する。	市  主催	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	次期計画策定準備及び芸術文化振興事業補助金事業採択のため、5 回開催する。	5回開催 委員から得た意見を、「千葉 市文化芸術振興計画」の推進、 「次期千葉市文化芸術振興計 画」策定に反映させる。	総事業費 576	B	
◎ 2	基本施策5 (2) ②		文化芸術活動 支援事業	文化芸術活動の支援のため、共 催・後援、広報の協力、会場の確 保、負担金の交付などを行う。	その他 芸術文化団体  共催 負担金	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	廃止	—	総事業費 0		
◎ 3	基本施策5 (2) ②		芸術文化振興事業補 助金	芸術文化団体が実施する市民参 加や人材育成が期待できる芸術文 化事業に対し、補助金を交付す る。	その他 芸術文化団体  主催 補助金	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	下記事業に対する補助金を交付する (1)市民参加事業 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の 事業参加が見込まれる事業(補助上限20万円):5事業 (2)市民育成事業 芸術文化活動をする人材を、2~3年間の複数年で継続的・段階的 に育成・支援する事業(補助上限30万円):1事業 (3)市民参加特別事業 ※2(2)④「市民による第九特別演奏会」 内容、規模等において通例を凌ぐ大規模事業で、幅広い市民の事業 参加と、多くの集客が見込まれる事業(補助上限150万円):1事業 出演者数:1,677人 観客動員数:4,702人	出演者数見込み1,670人 観客動員数見込み5,730人	総事業費 2,800	B	
◎ 4		基本施策5(2)②	舞台芸術家登録制度 (アーティストバン ク)(再掲)	※3(2)3参照 (16ページ)							
◎ 5		基本施策5(2)②	アーティスト インキュベート (再掲)	※4(2)2参照 (19ページ)							

## (3) 産・学・官の連携促進

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
1		基本施策5(3)①	文化情報紙 「あでは」刊行 (再掲)	※5(1)1参照 (20ページ)							
2	基本施策5 (3) ②		千葉市・大学 連絡会議	市長と市内の大学及び短期大学 の学長が、本市の課題等について 広く意見・情報交換を行う。	市  主催	総合政策局 総合政策部 政策企画課	・千葉市・大学連絡会議の開催(7月) ・幹事会の開催(11月)	千葉市・大学連絡会議、幹事会 ともに各1回開催する。	総事業費 24	B	

## (4) 文化振興推進体制の強化

No.	最も特徴的な 施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	平成27年度実施実績	平成27年度目標	平成27年度 決算額(千円)	平成27年度 事業評価	備考
					市の関わり						
1	基本施策5 (4) ①		千葉市 文化行政推進会議 の設置・開催	庁内の文化関連事業を効果的に 実施するため、庁内の横断的組織 となる文化行政推進会議を設 置し、開催する。	市  主催	市民局 生活文化課 2部 文化振興課	文化行政推進会議幹事会の開催 文化行政推進会議の開催	次期文化芸術振興計画策定準 備のため、幹事会・推進会議を 開催し、庁内の連携強化を図 る。	総事業費 0	B	