

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和4年度実施状況及び令和5年度実施計画)

資料5-1

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和5年度	令和4年度	備考
					市の関わり	市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)			
1	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策3(3)① 基本施策3(3)② 基本施策4(2)①	千葉市民芸術祭	千葉市文化連盟が市内文化施設等において行う、茶道華道・音楽・文芸・伝統芸能・演劇・美術などの催しにより、多くの市民が芸術文化に触れる機会を創出する。	その他	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	開催日程:3月4日~26日 会場:千葉市民会館ほか市内各会場 内容:千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の分野で15行事を開催 来場者:16,464人	来場者数の増加 (令和3年度15,453人)	開催日程:3月2日~29日 会場:千葉市民会館ほか市内各会場 内容:千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の分野で行事を開催	来場者数の増加 (令和4年度16,464人)	市 3,679 その他 10,434 総事業費 14,113	市 4,022 その他 11,785 総事業費 15,807	B			
2	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策1(2)② 基本施策2(1)③ 基本施策3(1)② 基本施策4(2)②	ベイサイドジャズ千葉	音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度と知名度を高めることを目的に「ベイサイドジャズ千葉」を開催する。	(公財)千葉市文化振興財団・ベイサイドジャズ千葉実行委員会	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	ベイサイドジャズ2022千葉 ・エリアdeジャズLive(6月11日、7月30日、8月27日) 入場者197人 蘇我CCHP分館ハーモニーホール、花島CC多目的室、鎌取CC多目的ホール ・ジャズクルージング(5月28日)参加者80人 千葉みなと旅客船ターミナル ・ジャズコンペティション(8月20日) 千葉市民会館小ホール 参加グループ3組 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目(9月30日) 千葉市文化センターアートホール 入場者206人 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目(10月1日) 千葉市文化センターアートホール 入場者192人 ・BSJ2022集まらずに集まろう!(9月1日~12月28日) 演奏動画募集企画 参加グループ9組	①入場者数950人 ②参加グループ25組	ベイサイドジャズ2023千葉 ・エリアdeジャズLive(4月~9月)入場予定480人 蘇我CCHP分館ハーモニーホール他 ・ジャズクルージング(5月)参加予定120人 千葉みなと旅客船ターミナル ・ジャズコンペティション(8月) 千葉市民会館小ホール 参加予定グループ10組 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目(9月) 千葉市文化センターアートホール 入場予定250人 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目(9月) 千葉市文化センターアートホール 入場予定250人 ・無料公開ステージ(9月) 千葉中央公園 参加予定グループ7組 ・BSJ2023演奏動画に集まろう!(9月~12月) 演奏動画募集企画 参加予定グループ15組	①入場者数1,100人 ②参加グループ32組	市 4,754 その他 4,493 総事業費 9,247	市 4,419 その他 7,670 総事業費 12,089	B			
3	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策5(2)①	ワンコインコンサート	音楽文化の場を創出するため、千葉市ゆかりのアーティスト等が登録している「アーティストバンクちば」を活用し、ワンコインで気軽に立ち寄れる鑑賞の機会を提供する「ワンコインコンサート」を実施。	(公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	ワンコインコンサート ①4/23(土)千葉市民会館小ホール 94人 ②5/22(日)イオン稲毛店文化ホール 72人 ③6/18(日)千葉市民会館小ホール 103人 ④7/23(土)千葉市民会館小ホール 92人 ⑤8/21(日)千葉市民会館小ホール 102人 ⑥9/10(土)千葉市民会館小ホール 117人 ⑦10/22(土)市美術館さや堂ホール 89人 ⑧11/12(土)千葉市民会館小ホール 116人 ⑨12/17(土)千葉市美浜文化ホール 52人 ⑩1/14(土)千葉市民会館小ホール 105人 ⑪2/26(日)イオン稲毛店文化ホール 75人 ⑫3/18(土)千葉市民会館小ホール 111人 計 1,128人	入場者数1,200人	ワンコインコンサート(全12回) 日程:4月~3月 会場:一般500円、小学生以下100円) 会場:文化施設・コミュニティセンター、民間施設等 定員:各会場100人程度 出演:アーティストバンクちば登録アーティストほか	入場者数1,200人	市 1,203 その他 546 総事業費 1,479	市 900 その他 579 総事業費 1,479	B			
3	基本施策1 (1) ①		舞台芸術鑑賞事業	優れた舞台芸術を低料金で鑑賞できる公演の開催を通じて、多くの市民へ文化芸術に触れる機会を提供し、文化振興の裾野の拡大を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民鑑賞公演 3月14日 千葉市民会館大ホール 入場者615人 フォーシーズン公演 ①7月18日 千葉市民会館小ホール 入場者113人 ②9月3日 千葉市民会館小ホール 入場者130人 ③12月10日 千葉市民会館小ホール 入場者115人 ④2月18日 千葉市民会館小ホール 入場者115人	入場者数1,000人	市民鑑賞公演 会場:千葉市民会館大ホール 料金3,000円 3月 フォーシーズン公演 会場:千葉市民会館小ホール 料金:各回1,500円 ①6月 ②9月 ③12月 ④2月	入場者数1,000人	市 1,497 その他 1,497 総事業費 1,497	市 その他 2,257 総事業費 2,257	B			
4	基本施策1 (1) ①		アウトリーチ事業	若葉区・美浜区を中心に小学校や高齢者施設にアーティストを派遣し、事業を実施することで、文化芸術に触れる機会の少ない市民に文化芸術の素晴らしさ、楽しさを伝える。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:2022年8月10日~21日 会場:そごう千葉店 内容:そごう千葉店55周年事業と連系。千葉市出身の画家、石渡美香さんの絵画展会場において、親子を対象としたウォールアートワークショップを実施。(美浜) ①-2日程:2022年12月13日、15日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:好評につき、12月に美浜文化ホールにて開催した開館15周年記念事業「石渡美香大ホール展」のイベント内にてワークショップを追加開催(美浜) ②日程:2023年1月13日 会場:北貝塚小学校 内容:若葉区内小学校との連携事業。パルーンアーティストを講師に招き、特別支援学級の生徒を対象としたワークショップを実施。(若葉)	①48人 ①-2 18人 ②23人	①日程:2022年9月20日 会場:千葉市高等特別支援学校 内容:学校にて、千葉市芸術文化新人賞の受賞者率いるクラシック音楽団体が出張コンサートを実施。コンサート鑑賞の機会が少ない生徒たちに、本格的なコンサートをレクチャー形式でお楽しみいただく。誰も取り残されない文化振興を目指し、特別支援学校と連携。(美浜) ②日程:未定 会場:若葉区内の特別支援学校 内容:学校にて和紙を用いたアート作品を手掛ける美術家を派遣し、「和紙アート」ワークショップを実施。誰も取り残されない文化振興を目指し、特別支援学校と連携(美浜)	①参加予定人数100人 ②参加予定人数100人	市 1,940 その他 169 総事業費 2,109	市 2,345 その他 総事業費 2,345	B			
5	基本施策1 (1) ①		小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業	美術館において、学校団体の利用を促すとともに、子どもたちに美術鑑賞の機会を提供するため、鑑賞プログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	学校等(幼稚園・保育園を含む)からの団体来館者に対して、企画、常設展示室・子どもアトリエ・ワークショップルーム・図書室での活動を組み合わせたプログラム「みる・しる・できるびじゅつプログラム」を実施。 受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して実施した。公共交通機関を使っても同様のプログラムで対応した。 参加29校、参加者数1,152人を数え、前年度実績を上回る参加があった。	年間30団体程度	学校等(幼稚園・保育園を含む)からの団体来館者に対して、企画、常設展示室・子どもアトリエ・ワークショップルーム・図書室での活動を組み合わせたプログラムを実施する。複数のプログラムから任意の内容を選択することができるため、学校ごとの学習の進度やニーズに沿った鑑賞教育が可能となる。対象は小学校1年生以上とし、幼稚園・保育園からの受け入れも目指す。 受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して行う。自主的な来館にも同様のプログラムで対応。また、希望に応じて休館日に特別鑑賞日を設定する。	年間30団体程度	市 1,120 その他 1,120 総事業費 1,120	市 1,199 その他 総事業費 1,199	B			
6	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策2(1)③	ちば市国際ふれあいフェスティバル	外国人市民と日本人市民の交流の場を創出するとともに、国際交流・国際協力団体相互の連携を図る。また、世界の国々や異文化を肌で感じることで、国際交流・国際協力への興味・関心を高めてもらう。	その他 ちば市国際ふれあいフェスティバル運営協議会	総務局 市長公室 国際交流課	開催日:2月5日(日) 会場:千葉市国際交流プラザ 内容: ①出展イベント 各団体の活動紹介、バザーなど ②ステージイベント 世界の民族楽器、民族舞踊など 来場者数:約450人	事業の運営を通じ、国際交流、国際協力団体相互の連携を深める。 来場者数:500人	開催日:2月日曜日 開催予定 会場:市役所新庁舎又は千葉市国際交流プラザ 内容: ①出展イベント 各団体の活動紹介、バザーなど ②ステージイベント 世界の民族楽器、民族舞踊など	事業の運営を通じ、国際交流、国際協力団体相互の連携を深める。 来場者数:500人	市 0 その他 367 総事業費 367	市 0 その他 総事業費 0	B			

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和4年度実施状況及び令和5年度実施計画)

資料5-1

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり		令和4年度実績				令和5年度実施予定	市	市	市		
7	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策1(2)②	ヒューストン・バレエの来日公演	姉妹友好都市であるヒューストン市に拠点を置くヒューストン・バレエが来日してバレエ公演を実施する。 それに伴い、現役プリンシパルダンサーによる市内学校での講演やバレエワークショップを併せて実施する。	株式会社光藍社 (ヒューストン・バレエ)	総務局 市長公室 国際交流課	○ヒューストン・バレエの来日公演 ・日程:令和4年10月29日(土)、30日(日) ・場所:東京文化会館 大ホール ・参加見込人数:2,228名×4公演=8,912名 ・その他特記事項等:下記2つの千葉市主催事業の実施に協力してもらったことなどを条件とし、姉妹都市提携50周年を記念するものとして本市の国際化の推進に資するものと認められるため、千葉市で後援する。 ●学校講演 ・日程:令和4年7月7日(木) ・場所:千葉市立葛城中学校 ・参加見込人数:480名程度(葛城中学校の中学生) ●バレエワークショップ ・日程:令和4年7月7日(木) ・場所:千葉市美浜文化ホール 4階リハーサル室 ・参加人数:43名(小4~18歳くらいの年齢)	バレエ公演観客数:6,100名	開催無し	開催無し	市 219 市 227	市 227	市 227	市 227	B	
8	基本施策1 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	千葉の親子三代夏祭り	千葉市を美しくする会が、市民意識・ふるさと意識の高揚を図るために、市民総参加のもとまつりを実施する。	千葉市を美しくする会	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	新型コロナウイルスの影響により中止 代替イベントとして「千葉の親子三代サマーフェスタ」を実施 開催日:8月21日(日) 場 所:中央公園、千葉市文化センター、きぼーる、千葉県教育会館 内 容:出演団台による発表会、ワークショップ、スタンプラリー 観覧・参加者数:約5,800人(オンライン観覧含む)	—	本祭り 開催日:8月20日(日) 場 所:中央公園、栄町通り、千葉銀座通り、旧バルコ前、千葉中央一番街 千葉神社等 内 容:パレード、みこし・山車の渡御、よさこい鳴子踊り、親子三代千葉 おどり・太鼓 他 人 出:本祭り33万人(見込み)	3年後の千葉開府900年を視野に入れ、本市の都市アイデンティティを形成する地域資源である「千葉氏」「歴史」を感じられる内容を盛り込むことにより、祭りの開催目的である市民意識・ふるさと意識の高揚を図る。□	市 2,688 市 17,748	市 17,748	市 17,748	市 17,748	—	
9	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③	ふれあいコンサート	障害のある人もない人も一緒に演奏を楽しむ、音楽の力で「心のバリア」を越えて、障害の理解や共感を得る場となることを願ってコンサートを開催する。	NPOちば特別支援教育	保健福祉局 高齢障害部 障害者自立支援課	オンラインにて下記のとおり実施。 開催日:令和4年12月3日(土)	—	未定	未定	市 0 市 0	市 0	市 0	市 0	B	
10	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③	障害者作品展	障害者が自らの障害を乗り越え、完成した作品を公開展示することにより、広く社会に日々の活動を理解していただき、障害者には自己表現の場とおして自信と希望を与え、自立と社会参加の促進に資することを目的に開催する。	一般社団法人千葉市身体障害者連合会	保健福祉局 高齢障害部 障害者自立支援課	開催日:10月6日(木)~10月12日(水) 会場:千葉市美術館9階市民ギャラリー	より多くの一般市民に観覧してもらう為、開催期間・場所等を変更して開催し、障害・障害者に対する理解促進・普及啓発の推進を図る。	開催予定日:10月6日(金)~10月11日(水) 会場:千葉市美術館9階市民ギャラリー	より多くの一般市民に観覧してもらう為、開催期間・場所等を変更して開催し、障害・障害者に対する理解促進・普及啓発の推進を図る。	市 560 市 757	市 757	市 757	市 757	B	
11	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)② 基本施策4(2)①	パラソルギャラリー	千葉駅前中央公園プロムナード(千葉駅前大通り)にパラソルを並べ「アートスペース」として、出展者のギャラリーやパフォーマンス空間として活用する。	パラソルギャラリー実行委員会	都市局 都市部 都心整備課	開催日:10月1日(土)・2日(日) 会場:中央公園プロムナード 内容:パラソルギャラリー(出展者45組、来場者10,196人) 市からの補助金に依存せず、市民が主体となった運営体制の確立を目指し、開催に当たったの助言を行う。	来場者数:6,000人 市民主体での運営体制を試みる。	開催日:10月7日(土)・8日(日) 会場:中央公園プロムナード 内容:パラソルギャラリー 市からの補助金に依存せず、市民が主体となった運営体制の確立を目指し、開催に当たったの助言を行う。	来場者数=6000~7000人 市民主体での運営体制を試みる。	市 0 市 0	市 0	市 0	市 0	A	コロナ禍による開催の不安がある中、千葉県・市の協議等から、実行委員会独自のコロナ感染対策を設け、出展者及び来場者において安全安心な開催に努めた。
12	基本施策1 (1) ①		動物公園文化関連イベント	動物公園において、動物に関する理解を深めるため、動物が登場する絵本の読み聞かせや音楽会を開催する。ぬり絵等のワークショップの開催など、動物に関する文化イベントを実施する。	市	都市局 公園緑地部 動物公園	開催なし	年間 10,000人	開催日:不定期 会場:動物科学館 他 内容:絵本の読み聞かせ 動物に関する上映会・講演会 家族で楽しめる動物音楽会 など	年間100人	市 0 市 19	市 19	市 19	市 19	—	
13	基本施策1 (1) ①	基本施策5(1)①	中央区ふるさとまつり	中央区区民ふれあい事業の一環として、お年寄りから子どもまで、幅広い年齢層が参加でき、各種団体及び町内自治会の交流や連帯意識を醸成することを目的として、区民による手づくりのまつりを開催する。	中央区	中央区 地域づくり支援課	開催日:10月16日(日) 会場:中央公園及び周辺 内容:中央公園ステージイベント、模擬店 以上を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。	来場者数の確保 (令和4年度 中止) (令和3年度 中止) (令和2年度 中止) (平成30年度 115,000人) (平成29年度 18,000人) ※雨天での開催 (平成28年度 120,000人) (平成27年度 130,000人) (平成26年度 115,000人) (平成25年度 中止)	開催日:10月15日(日) 会場:中央公園及び周辺 内容:中央公園ステージイベント、模擬店	来場者数の確保 令和5年度 100,000人 (令和4年度 中止) (令和3年度 中止) (令和2年度 中止) (平成30年度 115,000人) (平成29年度 18,000人) ※雨天での開催 (平成28年度 120,000人) (平成27年度 130,000人) (平成26年度 115,000人)	市 140 市 4,240	市 4,240	市 4,240	市 4,240	—	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止したため。
14	基本施策1 (1) ①		花見川区民まつり	区民意識の醸成・高揚や多世代間の交流を図るため、花見川区内の各種団体の代表者等により花見川区民まつり実行委員会を組織し、区民手作りのまつりを開催する。	花見川区	花見川区 地域づくり支援課	開催日:10月23日(日) 会場:花島公園他 内容:文化的イベント、スポーツイベント、子どもイベント、フリーマーケット、ロードトレイン、模擬店、展示PRコーナー、キャラクターとのふれあいを実施 以上を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。	—	開催日:10月22日(日) 会場:花島公園他 内容:文化的イベント、スポーツイベント、子どもイベント、フリーマーケット、ロードトレイン、模擬店、展示PRコーナー、キャラクターとのふれあいを実施予定。	来場予定者数 約50,000人	市 110 市 3,720	市 3,720	市 3,720	市 3,720	—	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止したため。

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)			
					市の関わり	補助金						市	その他	市	その他		
15	基本施策1 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	稲毛区民まつり	区民相互の協調と親睦、区民意識の醸成及び高揚を図り、地域の発展に寄与することを目的に、稲毛区内の各種団体による実行委員会と協力して「区民まつり」を開催する。	実行委員会 稲毛区民まつり実行委員会	補助金	稲毛区 地域づくり支援課	開催日時:令和4年10月16日(日)午前10時～午後2時 開場:穴川中央公園他 内容:文化的イベント、子供イベント、体験イベント、スポーツイベント等 参加人数:44,000人 新型コロナウイルス感染症対策を施し、開催。	来場者の確保 50,000人	開催日時:令和5年10月15日(日)午前9時10分～午後3時 開場:穴川中央公園他 内容:文化的イベント、子供イベント、体験イベント、スポーツイベント等 新型コロナウイルス感染症対策を施し、開催する予定。	来場者の確保 50,000人	市 4,672 その他 563 総事業費 5,235	市 4,776 その他 600 総事業費 5,376	B			
16	基本施策1 (1) ①		若葉区民まつり	若葉区内各種団体の代表者により組織された実行委員会を中心に、区の特性を活かしたイベント(フリーマーケット、スポーツ大会、区民首頭の発表等)を区民一体となり実施する。	実行委員会 若葉区民まつり実行委員会	補助金	若葉区 地域づくり支援課	開催日:11月6日(日) 会場:東京情報大学 ほか 内容:文化的イベント、子供イベント、体験イベント、スポーツイベント等 以上を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。	-	開催日:11月5日(日) 会場:東京情報大学 ほか 内容:文化的イベント、子供イベント、体験イベント、スポーツイベント等	来場者の確保 20,000人	市 55 その他 0 総事業費 55	市 4,000 その他 263 総事業費 4,263	-		新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止したため。	
17	基本施策1 (1) ①		緑区 ふるさとまつり	緑区内の各種団体の代表者で組織された実行委員会が、区民相互の協調と親睦、また、区民意識の醸成及び高揚を図ることを目的に、子どもからお年寄りまですべての人が気軽に参加できる手作りのイベントを開催する。	実行委員会 緑区ふるさとまつり実行委員会	補助金	緑区 地域づくり支援課	開催日:11月6日(日) 会場:昭和の森(太陽の広場) 内容:芸能ステージ 模擬店 公共団体等PRコーナー 軽スポーツ及び伝承遊びの体験コーナー 来場者:約10,000人	-	開催日:11月5日(日) 会場:昭和の森(太陽の広場) 内容:芸能ステージ 模擬店 公共団体等PRコーナー 軽スポーツ及び伝承遊びの体験コーナー	来場者数の増加 (令和4年度:約10,000人)	市 6,368 その他 210 総事業費 6,578	市 4,224 その他 総事業費 4,224	B		新型コロナウイルス感染症の影響により開催及び目標が未定であったものの、感染症対策を施しながら実施に至った。	
18	基本施策1 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	美浜区民フェスティバル	区民の区民意識の醸成を図り、区としての一体感をさらに高めるため、美浜区民フェスティバル実行委員会を組織し、幅広い年齢層の区民が参加可能な区民手作りの美浜区民フェスティバルを開催する。	実行委員会 美浜区民フェスティバル実行委員会	補助金	美浜区 地域づくり支援課	開催日:令和4年10月9日(日) 会場:稲毛海浜公園 内容:フェスティバルバンド、太鼓、神輿、踊り、ダンス、模擬店、フリーマーケット、レクリエーションスポーツ等 以上を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大のため中止。	新型コロナウイルスの感染状況により開催規模等が左右される可能性があるため、現時点で人数等の具体的数値は設定できないが、2年連続で中止となっているため、まずは開催自体が1つの目標となる。	開催日:令和5年10月1日(日) 会場:稲毛海浜公園 内容:フェスティバルバンド、太鼓、踊り、ダンス、模擬店、フリーマーケット、レクリエーションスポーツ等	来場者数:60,000人程度	市 232 その他 総事業費 232	市 3,290 その他 総事業費 3,290	-		新型コロナウイルス感染症拡大のため中止	
19	基本施策1 (1) ①		稲毛区スペシャルコンサート (旧ランチタイムコンサート)	令和4年度は、これまで会場であった区役所が大規模改修工事期間に入るため、事業名称を稲毛区スペシャルコンサートに変更し、会場変更及び、実施回数も1回に変更して、千葉市にゆかりのあるアーティストを招き開催する。	市 主催		稲毛区 地域づくり支援課	開催日時令和4年12月16日(金)午後7時～午後7時45分 開催場所:穴川コミュニティセンター 来場者数:66人	来場者の確保 100人	令和5年度以降は、区役所大規模改修工事の影響で区役所1階市民ロビーが使用できず、改修工事終了後も市民ロビーでの開催が困難なことから市事業としては廃止。	-	市 24 その他 総事業費 24	市 その他 総事業費 0	B			
20	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策4(2)①	まちカフェライブ	緑区民で構成する実行委員会と協働で、区内の飲食店等を会場に演奏会を開催し、文化芸術を気軽に楽しんでもらいながら、地域交流・活性化を推進する。	実行委員会 まちカフェライブ実行委員会・アートタウンおゆみ野	補助金	緑区 地域づくり支援課	開催日:10月16日(日) 会場:鎌取コミュニティセンター ※ライブ開催に加え録画映像のオンライン配信を併用 来場者:207人 その他:イオンスタイル鎌取にて10月2日(日)にプライベート開催	-	開催日:10月15日(日)予定 会場:鎌取コミュニティセンター ほか、緑区内の飲食店舗など(未定) ※ライブ開催に加え録画映像のオンライン配信を併用	来場者数の増加 (令和4年度:207人)	市 607 その他 150 総事業費 757	市 574 その他 総事業費 574	B		開催場所が確定しないため目標が未定であったものの複数会場で開催に至った。	

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和4年度実施状況及び令和5年度実施計画)

資料5-1

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり							市	市				
21	基本施策1 (1) ①		消防音楽隊 コンサート	コンサートを通じて市民に消防 広報を行うことを目的として実施 する。	市	消防局 総務部 総務課	年6回、30～120分程度のコンサートを実施 生涯学習センター 4回、4月20日【139人】、8月3日【中止】、10月20日 →10月26日【174人】、12月10日【294人】 若葉文化ホール 2月19日→2月18日【256人】 千葉市民会館 3月19日【814人】 令和4年度消防音楽隊コンサート来場者数：【1677人】(計5公演)	消防音楽隊と市民のふれあう 機会をつくり、より多くの市民 に音楽を通じたコミュニケー ションで消防広報を実施する。	年6回、30～120分程度のコンサートを実施 開催日程：4月、7月、10月、12月、2月(コンサート) 3月17日(定期演奏会)	年度合計2000人 目標来場者数(会場別) 千葉市民会館：850人 生涯学習センター：300人 若葉文化ホール：300人 ※会場については検討中	市 291 その他 291	市 323 その他 323	A	座席に余裕が ある際には、 SNSを活用した 募集期間の延 長、追加募集を 実施した。			
22	基本施策1 (1) ①		こころの劇場	市内のホールにて、小学生を対象に ミュージカルの鑑賞会を実施 する。	その他 劇団四季	教育委員会 事務局 学校教育部 教育指導課	オンライン公演実施。	全小学校でオンライン視聴。	千葉市民会館にて、ホール開催予定。	小学校53校約3600人	市 0 その他 0	市 0 その他 0	B				
23	基本施策1 (1) ②	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	メディア芸術 振興事業	個性豊かな新しい千葉文化の創 造を図るため、将来の文化を担う 子どもや若者を主な対象とし、映 像メディアを中心としたメディア 芸術に関する人材育成、普及啓発 などの事業を実施する。	実行委員会	千葉市メディア芸術 振興事業実行委 員会※R3年度まで	若者に関心の高いメディア芸術の振興を図るため、本市の様々な地 域資源の魅力を生かすことで、子供向けの体 験イベントや若者を対象としたワークショップ等を実施することで将来 の千葉文化を担う人材を育てる。 メディア芸術の世界で活躍する第一線のアーティストを講師と迎え、 小学3～6年生を対象に体験・創造ワークショップ事業「ななめな学 校」を開催した。 開催日：令和4年10月10日(月・祝) 会場：千葉市生涯学習センター 参加者数：92人	参加者数：120人	若者に関心の高いメディア芸術の振興を図るため、本市の様々な地 域資源の魅力を生かすことで、子供向けの体 験イベントや若者を対象としたワークショップ等を実施することで将来 の千葉文化を担う人材を育てる。 メディア芸術の世界で活躍する第一線のアーティストを講師と迎え、 小学3～6年生を対象にワークショップを開催。	参加者数：120人	市 1,700 その他 1,700	市 1,861 その他 1,861	B				
24	基本施策1 (1) ②	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	『初音ミク「マジカ ルミライ」』コラポ レーション(メディ ア芸術 振興事業)	東京メトロポリタンテレビジョン 株式会社、クリプトン・フュー チャー・メディア株式会社が主催 の「初音ミク」の創作文化を体 感できる、ライブと企画展を併催 したイベント『初音ミク「マジカ ルミライ」』(千葉市後援)の開 催にあわせ、ポップカルチャー を振興する取組みの一環として未 来のクリエイター育成を目的にコ ラレーションを実施。	市	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①ホームページトップページの市章を「初音ミク」コラボデザインに変 更(9月2日9時～21時のみ) ・市HPトップページ アクセス数 令和4年度：5,955件/令和3年度：6,159件 ・「千葉市は初音ミクを応援しています！」ページ アクセス数 令和4年度：774件/令和3年度：691件 ②千葉市ブース内設置の初音ミクパネルを撮影してくれた方に市章口 ゴデザインの新バッジを配布。配布個数：約6,000個(3日間合計) ③市内在学の高校生を対象に、マジカルミライのビジュアルを担当し たイラストレータを講師として、初音ミクの描き方のポイントを教える講 座を開催。参加者：26名	【「マジカルミライ10th Anniversary」】 →グッズ配布3日間合計6,000 個。 【初音ミクの描き方のポイント を教える講座】 →参加者30名。	①ホームページトップページの市章を「初音ミク」デザインに変更(日 程未定)。 ②千葉市ブース内設置の初音ミクパネルを撮影してくれた方に市章口 ゴデザインの新バッジを配布(3日間合計6,000個予定)。 ④市内在学の高校生を対象に、マジカルミライのビジュアルを担当し たイラストレータを講師として、初音ミクの描き方のポイントを教える講 座を開催。	【「マジカルミライ 2023」 →グッズ配布3日間合計6,000 個。 【初音ミクの描き方のポイント を教える講座】 →参加者30名。	市 399 その他 399	市 650 その他 650	B				

(2)参加・体験型活動の推進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり							市	市				
1	基本施策1 (2) ①		子どもミュージック プロムナード	次世代を担う子どもに文化芸術 を身近に感じて貰うため、「こど もミュージックプロムナード」と 題して多くの園児を対象とした体 験型のワークショップを実施す る。	その他 (公財)千葉市文 化振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	子どもミュージックプロムナード ①5月10日 高浜幼稚園 22人 ②6月1日 小ばと幼稚園 120人 ③6月17日 千城東幼稚園 40人 ④6月27日 大蔵寺幼稚園 120人 ⑤7月1日 千葉文化幼稚園 65人 ⑥8月18日 都賀の台幼稚園 80人 ⑦8月30日 さざれ幼稚園 90人 ⑧10月12日 千城南幼稚園 30人 ⑨10月18日 信徳寺あさひ幼稚園 120人 ⑩11月8日 山百合幼稚園 60人 ⑪11月9日 新検見川幼稚園 120人 計907人 ※9/29 加曾利幼稚園 新型コロナウイルス感染拡大の予防により中止	参加者数1,200人	子どもミュージックプロムナード(園児対象) 日程：4月～1月 全12回予定 会場：各園	参加者数1,200人	市 597 その他 110	市 847 その他 120	B				
2	基本施策1 (2) ①		舞台芸術体験事業	身近な場所で舞台芸術を体験でき る機会の提供に取り組み、文化 芸術活動へのきっかけ作りや感性 、創造性を育み文化芸術性の向上に 取り組む。	指定管理者 (公財)千葉市文 化振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	・キッズフェスタ 子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらえるよう、千葉市文化センター で5つのプログラムで開催 ①ペートヴェンさん、こんにちは(8月11日) 会場：アートホール 料金：大人1,500円子ども500円 入場者：229人 ②ノラマとラポラトリミニライブ(7月23日) 会場：スタジオ I 料金：500円 入場者：38人 ③表現あそびワークショップ(7月30日) 会場：第2リハーサル室 料金：親子で2,000円 入場者：20人 ④サイエンスマジックショー(8月13日) 会場：スタジオ I 料金：1,000円 入場者：58人 ⑤プラレール展示(8月11日) 会場：市民サロン 料金：無料 入場者：75人 ・舞台芸術いきいき講座 コンサート等の実演だけでなく、解説を交えた講座をショパンとシヤン ソンを取り上げて開催 ①聴きたい！知りたい！ショパンの魅力(8月31日) 会場：千葉市文化センターアートホール 受講料：1,000円 参加者：216人 ②エディット・ピアフを語る・歌う 会場：千葉市文化センターアートホール 受講料：1,000円 参加者219人	①入場者数350人 ②参加者数200人	・キッズフェスタ 子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらえるよう、多彩なプログラムで 実施する。 日程：10月～11月 会場：千葉市文化センター アートホール、市民サロン、スタジオ I ほか 料金：500円～1,500円 ・舞台芸術いきいき講座 コンサート等の実演だけでなく、解説を交えた講座として 開催する。 日程：7月 会場：千葉市文化センターアートホール 受講料：1,000円 定員：各440人	①入場者数400人 ②参加者数600人	市 602 その他 780	市 1,770 その他 1,770	B				
3	基本施策1 (2) ①	基本施策2(1)①③	舞台芸術体験事業	若葉・美浜の文化ホールにおい て、市民参加者を対象に、次代 の文化芸術を担う人材の発掘・育成 を目的とした舞台芸術ワーク ショップを実施し、その成果を披 露するための公演を実施する。	指定管理者 ちばアートウイ ンド運営企業体	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①日程：2022年8月4日、8日、10日、16日、18日、22日、23日、24日、 25日、26日 会場：美浜文化ホール諸室 内容：小学校4年生～中学2年生を対象とした演劇ワークショップを 実施。東京を中心に活動する劇団座のプロの役者から演技を通じて 「コミュニケーション」や体を使って「伝える力」などをテーマに演技の 楽しさを学ぶワークショップを実施(美浜) ②日程：2022年4月～2023年3月(毎月4回) 会場：若葉文化ホール諸施設 内容：チャリーディングサークル「わかばティエアーズ」。通年で行う チャリーディングサークル。ホール主催事業への出演など。 (若葉)	①31人 ワークショップ：9日間 本番1日 ②30人 ワークショップ：毎月4回	①日程：2023年10月～2024年3月(全10回) 会場：美浜文化ホール諸室 内容：小学校4年生～中学2年生を対象とした演劇ワークショップを 実施。東京を中心に活動する劇団座のプロの役者から演技を通じて 「コミュニケーション」や体を使って「伝える力」などをテーマに演技の 楽しさを学ぶワークショップを実施(美浜) ②日程：2023年4月～2024年3月(毎月4回) 会場：若葉文化ホール 内容：チャリーディングサークル「わかばティエアーズ」。通年で チャリーディングサークル。ホール主催事業への出演など。 (若葉)	①参加予定人数30人 ②参加予定人数30人	市 4,268 その他 1,452	市 5,428 その他 1,720	B				

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
4	基本施策1 (2) ①	基本施策5(2)②	こどもまつり	若葉・美浜の文化ホールにおいて、普段、文化芸術鑑賞の機会が少ない子どもたちと保護者に文化芸術と触れ合う機会やホールを知りきっかけを創出する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:2022年7月9日(土) 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:アメリカ人影絵師ジャックリー・ランダル氏を中心に、影絵、筆、琵琶による影絵ユニット「KAGEN」による影絵パフォーマンスを実施。(美浜) ②日程:2022年7月3日(日) 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞奨励賞のBMXライダー池田貴広氏によるバイク(自転車)パフォーマンスを実施(若葉)	①481人 ②455人	①日程:2023年7月28日 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:子どもから大人まで楽しめる“知育”マジックショーを開催。乳幼児向け、小学生向けと分けて2回公演を実施。(美浜) ②日程:2023年4月22日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞奨励賞のBMXライダー池田貴広氏によるバイク(自転車)パフォーマンス、ならびに小学生～大人まで幅広い年代層を対象としたBMXコンテストを実施(若葉) ③日程:2023年7月8日 会場:若葉文化ホール 内容:アサークル「わかばアース」の活動の一環として、発表会と、同年代の子どもたちを対象とした体験会を実施。(若葉)	①参加予定人数500人 ②参加予定人数450人 ③参加予定人数200人	市 3,417 その他 336 総事業費 3,753	市 4,462 その他 250 総事業費 4,712	B			
5	基本施策1 (2) ①	基本施策3(1)②	こども支援事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、幼少期から文化芸術に触れることで、文化芸術が身近に感じられるよう、子どもたちやその保護者を対象に、気軽に参加できる芸術公演・ワークショップ等を実施する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:2022年5月3日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、大塚百合菜さん、高橋梓さん出演。毎年恒例の親子向けコンサートとして、人気絵本「あるはれたひに」を題材としたコンサートを実施。(美浜) ②日程:2023年3月4日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:「O才からのエンタメ公演」と題して、乳幼児も入場可能なファミリー公演。飾り寿司アーティスト津葉木茶々さんが発表した「海苔巻き絵本」にオリジナル楽曲を作曲し読み聞かせコンサートを実施。(若葉) ②-2日程:2月23日 会場:千城台コミュニティセンター調理実習室 内容:3月4日の絵本コンサートに合わせ、「飾り寿司作り」体験教室	①318人 ②125人 ②-2 52人	①日程:2023年5月3日 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、大塚百合菜さん、高橋梓さん出演。毎年恒例の親子向けコンサートとして、人気絵本「すてきな5ひきのねずみ」シリーズを題材としたコンサートを実施。(美浜) ②日程:2023年10月15日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:昨年度に新たに1台導入された、ホールのフルコンサートピアノ2台を用いた絵本朗読コンサートを実施(若葉) ③日程:2024年3月5日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:アメリカ人影絵師ジャックリー・ランダル氏を中心に、影絵、筆、琵琶による影絵ユニット「KAGEN」による影絵パフォーマンスを実施。(若葉)	①参加予定人数300人 ②参加予定人数300人 ③参加予定人数400人	市 3,344 その他 378 総事業費 3,722	市 4,326 その他 1,155 総事業費 5,481	B			
6	基本施策1 (2) ①		いきがづくり事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、高齢者が元気になり、生きがいづくりやコミュニティ形成へとつながるよう、参加・鑑賞系事業を中心に実施する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:5月17日、9月22日、12月21日、2月16日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の受賞者たちによる四季を彩る「フォーシーズンズクラシック」と題したコンサートを実施(美浜) ②日程:2023年1月21日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の高橋梓さん率いる弦楽四重奏ユニット「カルテット雅」によるファンコインコンサートを実施(若葉)	① 5月100人 9月114人 12月146人 2月110人 ②495人	①日程:2023年11月26日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:演劇ワークショップの講師も務める「劇団扉座」の演劇公演を実施。(美浜) ②日程:2024年1月20日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:昨年度に新たに1台導入されたホールのフルコンサートピアノを用いた、ピアニスト二人によるクラシックコンサートを実施。(若葉)	①参加予定人数320人 ②参加予定人数350人	市 4,212 その他 986 総事業費 5,198	市 3,003 その他 1,825 総事業費 4,828	B			
7	基本施策1 (2) ①		美術館講座 (市民美術講座)	美術館のコレクション等についての理解を深めるため、学芸員が中心となって、収集された美術品と美術史などとの関係を説明する講座を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	美術館の学芸員が、千葉市美術館のコレクションや企画展や常設展の内容をわかりやすく解説する講座を開催した。年8回実施。	年間10回程度	千葉市美術館のコレクションや展示の内容をわかりやすく解説する講座を開催する。	年間10回程度	市 その他 総事業費 0	市 その他 総事業費 0	B			
8	基本施策1 (2) ①	基本施策2(3)②	ギャラリートーク	美術館の展覧会への理解を深めるため、学芸員や美術館のボランティアが、展覧会の会場で、展覧会の内容や展示作品に関する解説を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	学芸員又はボランティアが展覧会の見所を分かりやすく解説しながら、来館者とともに展示室で作品を巡る。一部は学芸員によるショートレクチャーに代えて実施。計46回実施。	年間60回程度	学芸員又はボランティアが展覧会の見所を分かりやすく解説しながら、来館者とともに展示室で作品を巡る。	年間55回程度	市 その他 総事業費 0	市 その他 総事業費 0	C	新型コロナウイルス感染症対策(展示室内の密閉)のため、8月までは中止していたため		
9	基本施策1 (2) ①		市民ギャラリー・いなげ (ワークショップ)	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民のニーズに応じた各種講座(スケッチ会、親子や家族で参加できる美術講座、専門家を講師に招いた写真や木工講座など)を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	【春のスケッチ会】 開催日:4月30日(土) 参加人数:19人 【夏休み子ども美術講座】 開催日:7月30日(土)、31日(日) 参加人数:17人 【白井綾写真講座】 開催日:9月3日(土) 参加人数:9人 【秋休み子ども美術講座】 開催日:10月8日(土)、9日(日) 参加人数:14人 【秋のスケッチ会】 開催日:10月29日(日) 参加人数:23人 【佐藤信太郎写真講座「夜景を撮る」】 ※「稲毛灯り祭-夜灯-」中止の為、中止。 【OH!マイスタンプ】 開催日:12月17日(土)、18日(日) 参加人数:26人 【色であそぼう〇〇どうぶつ】 開催日:2月25日(土)、26日(日) 参加人数:17人	参加人数 136人	【春のスケッチ会】 開催日:4月29日(土) 参加見込人数:20人 【こぼで作る木の生きもの】 開催日:6月10日(土) 参加見込人数:30人 【アートでコミュニケーション椅子のリメイク】 開催日:6月10日(土) 参加見込人数:8人 【夏休み子ども美術講座】 開催日:7月29日(土)、30日(日) 参加見込人数:20人 【白井綾写真講座】 開催日:9月予定 参加見込人数:10人 【秋休み子ども美術講座】 開催日:9月23日(土)、24日 参加見込人数:20人 【佐藤信太郎写真講座「夜景を撮る」】 開催日:11月予定 参加見込人数:20人 【色であそぼう〇〇どうぶつ】 開催日:2月24日(土)、25日(日) 参加見込人数:20人 【OH!マイスタンプ】 開催日:3月2日(土)、3日(日) 参加人数:24人	参加人数 172人	市 177 その他 総事業費 177	市 180 その他 総事業費 180	B			
10	基本施策1 (2) ①	基本施策2(1)③	男女共同参画センターまつり	千葉市男女共同参画週間の期間中に、男女共同参画に向けた活動をしている市民団体等及び一般の方々などの交流と活動発表の場として、参加・体験型のイベントを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団ほか 共催	市民局 生活文化課-7部 男女共同参画課	市民局 生活文化課-7部 男女共同参画課	開催予定日:令和4年12月5日(月)～11日(日) 会場:千葉市男女共同参画センター 内容:千葉市男女共同参画センターまつり (男女共同参画センターちば男女みらいフォーラム及び市民企画講座) 来場者数:延べ1,296人 主催:千葉市男女共同参画センター(千葉市共催)	来場者数1,200人以上	開催予定日:令和5年12月4日(月)～10日(日) 会場:千葉市男女共同参画センター 内容:千葉市男女共同参画センターまつり (男女共同参画センターちば男女みらいフォーラム及び市民企画講座) 来場者数:延べ1,200人(見込み) 主催:千葉市男女共同参画センター(千葉市共催)	来場者数1,200人以上	市 701 その他 総事業費 701	市 600 その他 総事業費 600	B			

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和4年度実施状況及び令和5年度実施計画)

資料5-1

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考
					市の関わり									
12	基本施策1 (2) ①		千葉市子ども交流館文化関連イベント	子どもの健全な育成と交流を図るための拠点施設として、様々な講座やイベントを開催している子ども交流館において、文化芸術に関する講座等を実施する。	指定管理者	子ども未来局 子ども未来部 子ども企画課	【なかよし工房・オープン工房】 内 容:不用品を利用したりサイクル工作や造形レッスンなど、年齢に合わせたプログラムを提供した。 開催頻度:月4回 対 象:小学生・未就学児と保護者 【グリーンミュージックフェスティバル】 内 容:交流館の音楽スタジオを利用する中高生が主体となり、自主コンサートを開催した。 対 象:中高生主体 開催頻度:年2回(7月、12月) 【幼児向けおとあそび、ヴォーカル・ギター・ドラム等の各レッスン】 内 容:プロの専門講師による各種レッスンを行った。 対 象:小中高生 開催頻度:月4回 【アートで表現する教室】 内 容:専門の講師を招き、障害を持つ子ども向けのアート教室(絵画など)を開催した。 対 象:障害を持つ子ども 開催頻度:年1回(2月) 【きぼーる・子どもミュージアム】 内 容:「つくる・あそぶ・つながる未来」をテーマとし、文化・芸術関係を含む様々な分野のファンリレーターが提案する遊びや学びのワークショップの体験を行った。 対 象:一般 開催頻度:年1回(3月) 【子育てふれ愛フェスタ】 内 容:親子のふれあいをテーマに、家族と一緒に参加できるワークショップや、演劇や音楽を主体にした参加型舞台芸術の体験を行った。 対 象:一般 開催頻度:年1回(11月)	【なかよし工房・オープン工房】 内 容:不用品を利用したりサイクル工作や造形レッスンなど、年齢に合わせたプログラムを提供する。 対 象:小学生・未就学児と保護者 【グリーンミュージックフェスティバル】 内 容:交流館の音楽スタジオを利用する中高生が主体となり、自主コンサートを開催する。 対 象:中高生主体 【幼児向けおとあそび、ヴォーカル・ギター・ドラム等の各レッスン】 内 容:プロの専門講師による各種レッスンを行う。 対 象:小中高生 【アートで表現する教室】 内 容:専門の講師を招き、障害を持つ子ども向けのアート教室(絵画など)を開催する。 対 象:障害を持つ子ども 【きぼーる・子どもミュージアム】 内 容:「つくる・あそぶ・つながる未来」をテーマとし、文化・芸術関係を含む様々な分野のファンリレーターが提案する遊びや学びのワークショップを体験する。 対 象:一般 【子育てふれ愛フェスタ】 内 容:親子のふれあいをテーマに、家族と一緒に参加できるワークショップや、演劇や音楽を主体にした参加型舞台芸術を体験する。 対 象:一般 【子育てふれ愛フェスタ】 内 容:親子のふれあいをテーマに、家族と一緒に参加できるワークショップや、演劇や音楽を主体にした参加型舞台芸術を体験する。 対 象:一般 【児童福祉週間遊びの王国】 内 容:児童福祉の理念の普及・啓発のために多種多様な事業を企画し、親子で楽しめる参加型ワークショップや舞台芸術などを体験する。 対 象:一般	【なかよし工房・オープン工房】 開催頻度:月4回 【グリーンミュージックフェスティバル】 開催頻度:年2回(7月・12月) 【幼児向けおとあそび、ヴォーカル・ギター・ドラム等の各レッスン】 開催頻度:各月4回 【アートで表現する教室】 開催頻度:年1回 【きぼーる・子どもミュージアム】 開催頻度:随時 【子育てふれ愛フェスタ】 開催頻度:年1回 【児童福祉週間遊びの王国】 開催頻度:年1回	【なかよし工房・オープン工房】 開催頻度:月4回 【グリーンミュージックフェスティバル】 開催頻度:年2回(7月・12月) 【幼児向けおとあそび、ヴォーカル・ギター・ドラム等の各レッスン】 開催頻度:各月4回 【アートで表現する教室】 開催頻度:年1回 【きぼーる・子どもミュージアム】 開催頻度:随時 【子育てふれ愛フェスタ】 開催頻度:年1回 【児童福祉週間遊びの王国】 開催頻度:年1回	総事業費 1,354 総事業費 1,600	総事業費 1,474 総事業費 1,600	B	
					指定管理料									
13	基本施策1 (2) ②		中学生の職場体験学習	美術館において、中学生を対象に、職場体験学習の一環として、美術館の仕事について理解してもらい、興味を喚起するため、館内施設の見学や作業体験を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	美術館を職場体験の場として希望する中学生に対応。将来の美術館サポーターを育てる観点から、美術館の仕事の一部について体験学習を行った。 参加者 3校より、12人	4回程度	美術館を職場体験の場として希望する中学生に対応する。将来の美術館サポーターを育てる観点から、美術館の仕事の一部について体験学習を行う。	4回程度	市 その他 総事業費 0	市 その他 総事業費 0	B	
14	基本施策1 (2) ②		高校生美術館体験プログラム	美術館において、高校生を対象に、作品鑑賞を充実させるとともに、美術館とその仕事についての理解を深めるプログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	校外学習として、美術館の機能とコレクションについてのレクチャーや質疑応答を実施。 11月2日(水) 千葉県立国府台高等学校 1年生	年1回程度	ワークショップ「鳥の名前を届ける 野鳥観察から見る」を考える」 5月21日(日) 谷津干潟自然観察センター 対象=高校生8人 講師=黒田葉月(写真家) ※「つくりかけラボ13」のプレイベントとして開催	年1回程度	市 その他 総事業費 0	市 その他 総事業費 0	B	
15	基本施策1 (2) ②		未来への夢を育む音楽芸術体験教室	伝統音楽や声楽、器楽合奏の鑑賞および体験活動を通して音楽文化への理解を深め、我が国や諸外国の芸術文化へのグローバルな視野を広げるとともに、子どもたちの情操を育てる。	市 千葉市邦楽邦舞協会他	教育委員会 事務局 学校教育部 教育指導課	オーケストラ6校 邦楽:10校 能楽:4校 声楽:6校実施。 7~2月に学校ごとに実施。	中学校26校約4600人	オーケストラ:6校 邦楽:10校 能楽:5校 声楽:7校実施予定。 7~2月に学校ごとに実施予定。	中学校28校約5000人	市 7,344 その他 総事業費 7,344	市 7,737 その他 総事業費 7,737	A	
16	基本施策1 (2) ②		明るい選挙啓発作品の募集	ポスター・標語・書き初めの選挙啓発作品を募集して、入賞作品を展示することにより、明るい選挙と投票率の向上を呼びかける。	市 明るい選挙推進協議会	選挙管理委員会 事務局	募集期間:5月頃~9月頃(ポスター・標語) 11月頃~1月頃(書き初め) 展示場所:各区役所等 展示期間:1か所あたり5日程度	展示場所:8か所 展示期間合計:54日	募集期間:5月頃~9月頃(ポスター・標語) 11月頃~1月頃(書き初め) 展示場所:各区役所等 展示期間:1か所あたり5日程度	展示場所:8か所 展示期間合計:50日	市 134 その他 総事業費 134	市 232 その他 総事業費 232	B	

基本施策2 文化を創造する人材を「育てる」

(1)文化芸術活動を楽しむ市民への支援

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考
					市の関わり									
1	基本施策2 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策5(1)②	オーディション「ROAD JAPAN JAM 2023」	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的に、株式会社ロッキング・オン・ジャパンおよび株式会社クリエイティブマンプロダクションが主催するロックフェス「JAPAN JAM 2022」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。	市 株式会社バイエフエム	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的として、ロックフェス「JAPAN JAM 2023」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。応募総数:令和4年度:83件/令和3年度:61件 優秀バンド4組選出(TeKMO+ (テクモプラス)【市内在住】/Souvenir (スベニア)【市内在住】/Hammer Head Shark (ハンマーヘッドシャーク)【市内在職】/Hwyl (ヒュイル)【市内在職】)	音源審査可能応募数60件	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的として、ロックフェス「JAPAN JAM 2024」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。	応募数100件	市 550 その他 総事業費 550	市 825 その他 総事業費 825	A	目標件数を超える応募件数があった。
					共催 負担金									
2	基本施策2 (1) ②		文化芸術創造事業	子ども・若者を中心とした世代が文化活動に楽しみ、創造できる機会の提供に取り組み、次代を担う子ども・若者の育成や新たな文化芸術活動の創出を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	・舞台芸術創造ワークショップ&ライブ 小学生~高校生を対象にHIPHOPダンスのワークショップと発表ライブを開催。ワークショップは小学未経験者コース、小学経験者コース、中高経験者コースの3コースに分けて開催。 ①ワークショップ 日程:8月2日、4日、9日、11日、18日、20日 会場:千葉市文化センター第2リハーサル室 受講料:6,000円 参加者26人 ②発表ライブ 日程:8月20日 会場:千葉市文化センターアートホール 参加者数:80人 ・若者文化創造プログラム 高校生~大学生を対象に舞台芸術に理解を深められ、親しみを感じられるよう、身近な「衣装」「ヘアメイク」をテーマとした講座を開催 日程:10月29日 会場:千葉市文化センターセミナー室 受講料:1,500円 参加者:36人	①参加者数30人 ②参加者数40人	・舞台芸術創造ワークショップ&ライブ 小学生~高校生を対象にHIPHOPダンスのワークショップと発表ライブを実施する。 日程:8月(6回程度実施) 会場:千葉市文化センター 第2リハーサル室、アートホール 定員:30人 受講料:6,000円 ・若者文化創造プログラム 高校生~大学生を対象に舞台芸術に理解を深められ、親しみを感じられるテーマで講座を実施する。 日程:10月~11月 会場:千葉市文化センター セミナー室 定員:40人 受講料:2,000円	①参加者数30人 ②参加者数40人	市 1,629 その他 210 総事業費 1,839	市 2,048 その他 424 総事業費 2,472	B	
					指定管理料									

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
3	基本施策2 (1) ③	基本施策3(2)①	サークル支援事業	美浜文化ホール・若葉文化ホールにおいて、市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	①日程:2023年2月18日 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。(美浜) ②日程:2022年10月15日、16日、1月12日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千城台コミュニティセンター利用サークル、ならびに千葉市内で日々活動している芸術団体等による市民発表会を実施。(若葉)	①参加団体:6団体 来場者449人 ②参加団体:11団体 参加者:576人	①日程:2023年1月8日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。(美浜) ②日程:2023年10月14日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:贈がいを抱えながらも芸術活動を続ける演奏家に出演いただく市民コンサートを実施。(若葉)	①参加団体:10団体 参加予定人数:300人 ②参加予定人数:300人	市 2,490 その他 20 総事業費 2,510	市 2,390 その他 100 総事業費 2,490	B			

(2) 芸術家の発掘と育成

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
1	基本施策2 (2) ①		芸術文化新人賞	千葉市にゆかりのある将来の活躍が期待される新進気鋭の芸術家を表彰する。	市 主催	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日～8月31日) ・推薦応募件数43件 ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表 推薦件数40件 (令和2年39件、令和3年24件)	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日～8月31日) ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表 推薦件数40件 (令和3年24件、令和4年43件)	・千葉市文化連盟運営支援 千葉市文化連盟事務局の運営支援。 総会:6月13日 理事会:12月12日 千葉文化第73号発行:1月1日	推薦件数40件 (令和3年24件、令和4年43件)	市 1,168 その他 1,168 総事業費 1,168	市 1,430 その他 1,430 総事業費 1,430	A	目標件数を超える推薦件数であった。		
2	基本施策2 (2) ①	基本施策3(2)① 基本施策3(2)②	文化活動支援事業	文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ市民の文化芸術活動の活性化を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	・ホールで思いっきり練習してみよう ホール利用団体やグループ個人等が練習するための会場使用料を助成し将来のホール公演の開催の後押しをサポート。 7月24日:千葉大学チアリーディングサークル(文化センター) 8月26日:ピアノ教室(文化センター) 9月5日:千葉シニアアンサンブル(文化センター) 2月25日:バンド練習(市民会館) 千葉市文化センターアートホール3組、千葉市民会館大ホール1組 参加費:各組20,000円	6組程度	・ホールで思いっきり練習してみよう ホール利用団体やグループ個人等が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催の後押しをサポートする。 日程:7月～2月 9:00～17:00 会場:千葉市文化センターアートホール、千葉市民会館大・小ホール 定員:6組 参加費:1団体20,000円	6組程度	市 66 その他 120 総事業費 186	市 68 その他 68 総事業費 68	B			
3	基本施策2 (2) ②	基本施策1(2)① 基本施策3(1)② 基本施策5(2)①	新人賞サポートプログラム	千葉市芸術文化新人賞及び奨励賞の受賞者を多くの市民に周知するために、「新人賞サポートプログラム」として、無料のコンサートや展示会を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	新人賞サポートプログラム ①山本菜路(第20回奨励賞)チェロコンサート 7月8日 千葉市民会館小ホール ※急病により延期 ②ジュニアコーラスフェアリーズ(第18回新人賞)コンサート 12月11日 千葉市民会館小ホール 参加330人 ③森下大輔(第19回奨励賞)写真展 1月20日～22日 千葉市文化センター5階市民サロン 参加43人 ④波多野太郎(第20回奨励賞)チェロコンサート 2月11日 千葉市民会館大ホール ※急遽海外留学により中止	延べ来場者数400人程度	新人賞サポートプログラム ①6月□千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第19回奨励賞 ②12月 千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第19回奨励賞 ③2月□千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第21回奨励賞 ④未定 千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第20回奨励賞	延べ来場者数400人程度	市 415 その他 415 総事業費 415	市 899 その他 899 総事業費 899	B			
4	基本施策2 (2) ②	基本施策5(2)①	芸術文化新人賞受賞者による展覧会	ギャラリー・いなげにおいて、美術分野の芸術文化新人賞(新人賞・奨励賞)受賞者による展覧会を開催し、受賞者に発表の場を提供することで活躍の機会の創出を図る。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	市民局 生活文化課 7-7部 文化振興課	①千葉ゆかりの作家展 土門大士「或る風景」 日程:2022年6月8日(水)～26日(日) 来館者数:616人 ②創造海岸いなげ展 出品作家:木内あかり(芸術文化新人賞・奨励賞)、林美蘭、鈴木ヨシミツ 日程:2023年、2月2日(木)～19日(日) 来館者数:637人	来館者数:700人	実施予定なし	-	市 689 その他 689 総事業費 689	市 0 その他 0 総事業費 0	B			

(3)文化芸術活動を支える人材の育成

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり						指定管理料	市	市	市		
1	基本施策2 (3) ①		文化芸術育成事業	公募により市民(個人または団体)から音楽・舞踊・伝統芸能などの舞台芸術を主題とした企画を提案してもらい、選考により選ばれた企画案を実施する。	(公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	・スタートアップチャレンジ 市民企画を募り、審査委員会で選定した2企画を実施 応募数:5件 実施企画:①大人も子どももLet's Cheer!! ②音楽器奏者のための「豊かなからだワークショップ」 日程:①12月10日(土)10:00~11:00、12:30~13:30、15:00~16:00 ②1月21日(土)11:00~12:45、14:00~15:45 参加人数:①大人クラス6名、親子クラス13組、子どもクラス10名 ②12名、10名 ・アートマネジメントプログラム 舞台芸術に興味を持ってもらうためにアートマネジメントに関する講座を体験編とレクチャー編に分けて開催 日程:2月4日 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加費:無料 参加者:52名	①2団体 ②参加者数40人程度	①スタートアップチャレンジ 市民企画を募り、審査委員会で選定した2企画を実施予定 日程:11月~12月 ②アートマネジメントプログラム 舞台芸術に興味を持ってもらうためにアートマネジメントに関する講座を実施予定 日程:2月頃 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加費:無料 定員20人 日程:2月頃	②参加者数20人	市 260 その他 40	市 345 その他	B			
2	基本施策2 (3) ①		市民文化育成事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、千葉市の文化芸術活動を支える人材を育成するため、必要な知識やノウハウの講座を実施する。また、千葉市の文化や魅力を発見し、効果的な発信につながる講座を実施する。	ちばアートウィンド運営企業体	市民局生活文化課 文化振興課	①日程:2022年10月20日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:クラシック音楽を通じて文化芸術の素晴らしさを伝えるレクチャー&コンサートを実施。今年生誕190年となるブラームスをテーマに、ブラームス国際ピアノコンクールで優勝した三原美紗子さんをお迎えし、レクチャーとコンサートでクラシックの魅力を伝える。(美浜) ②日程:2023年1月13日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市若葉区内の特別支援学級の児童を対象に、バルーンアートワークショップを実施。千城台東小、千城台みらい小学校、わかば小学校の3校の特別支援学級の児童が合同参加(若葉)	①参加者136人 ②参加者34人	①日程:2023年9月11日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:クラシック音楽を通じて文化芸術の素晴らしさを伝えるレクチャー&コンサートを実施。今年生誕150年を迎えたラフマニノフをテーマとしたレクチャーコンサートを開催(美浜) ②日程:2023年12月 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市若葉区内の特別支援学級の児童を対象に、ダンスワークショップを実施。	①参加予定人数:120人 ②参加予定人数30人	市 2,440 その他 153	市 2,390 その他 300	B			
3	基本施策2 (3) ①		図工・美術担当者等教職員一日研修	千葉市教育研究会造形部会と協力して、美術等での美術館活用を促し、鑑賞教育への理解を深めるための研修を美術館で行う。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	日程:8月24日(水) 参加人数:25人 千葉市教育研究会中学校造形部会の提案を受けて、合同で教職員研修を実施(コロナの影響で対面の研修はリニューアル後初めて)。リニューアル後の美術館と鑑賞プログラムを紹介し、参加教員から美術館の活用についての提案を受けた。 ※市教研推進委員からの提案で、ティーチャーズウィークではなく、より参加しやすい市教研定例会合日に合わせた対面での研修というかたちになった。	参加人数:25人	千葉市教育研究会中学校造形部会との連携による研修を実施 日程:8月22日(火)	参加予定人数:25人	市 0 その他 0	市 0 その他 0	B			
4	基本施策2 (3) ①		教育委員会中学校造形部会との連携	鑑賞教育や授業での美術館活用について意見交換するほか、市内中学校美術部の合同鑑賞プログラムを実施する。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	千葉県教育研究会美術科研修の実施 (1)7月20日に実施 参加50人 (3)1月26日に実施 参加1人	年1回	千葉市教育研究会・造形部会のグループメンバーと連携し、研修や相談会を通して提案・検討されたプログラムがあれば実施する。	(随時)	市 7 その他 7	市 0 その他 0	B			
5	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員を対象とした画材研修会	画材会社と連携した学校現場の指導に役立つ研修会。画材の成分や特徴に応じた表現を楽しむ。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	【教職員画材研修会】 日程:7月27日(水) 参加人数:20人	参加人数:16人	【教職員画材研修会】 日程:7月26日(水)	参加人数:16人	市 7 その他 0	市 0 その他 0	B			
6	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員実技研修会	図工美術担当教員の表現力を高め、学校現場に役立つ実技研修を行う。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	【教職員実技研修会】 日程:7月28日(木) 参加人数:9人	参加人数:8人	【教職員実技講座】 日程:7月27日(木)	参加人数:8人	市 15 その他 0	市 0 その他 0	B			
7	基本施策2 (3) ②		若葉・美浜文化ホールボランティア育成事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、施設の文化芸術事業をサポートし、ホール運営の補助を務める文化ボランティアを育成し、文化芸術を支える裾野の拡大を図る。	ちばアートウィンド運営企業体	市民局生活文化課 文化振興課	①日程:通年 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。 ②日程:通年 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。	①参加者25人 ②参加者20人	①日程:通年 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。(美浜) ②日程:通年 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。(若葉)	①参加予定人数20人 ②参加予定人数20人	市 448 その他 448	市 448 その他 448	B			
8	基本施策2 (3) ②		美術館ボランティア	美術館において、美術館事業をわかりやすく案内できる美術館ボランティアとして必要となる知識・技術を習得するため、研修を行う。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	千葉市美術館の展覧会・教育普及・広報等において、ギャラリートーク、鑑賞リーダー、ワークショップ等の活動を行った。 また、ボランティアのスキルアップのため、「鑑賞リーダー研修」「企画展関連研修」「銅版画勉強会」「もくもく会(木版画の勉強会)」などの研修および勉強会を行った。 令和4年度末現在 ボランティア数40人	通年	千葉市美術館の展覧会・教育普及・広報等において、ギャラリートーク、鑑賞リーダー、ワークショップ等の活動を行う。 また、ボランティアのスキルアップのための研修および勉強会を行う。	通年	市 0 その他 0	市 0 その他 0	B			



No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理者						市	その他	市	その他		
9	基本施策2 (3) ②		市民活動支援センター	市民のボランティア活動やNPO活動などを支援する施設として、活動に必要な情報を提供しているほか、各団体のイベント情報や参加募集案内などを紹介する。	(特非) まちづくり千葉	指定管理者	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	(1)ボランティア情報の提供:423 (2)ボランティアに関する相談:106 (3)会議室の提供:637 (4)イベント・講座等の開催	(1)ボランティア情報の提供 ボランティア情報掲載数の増加  (2)ボランティアに関する相談 相談件数の増加  (3)会議室の提供 稼働率の向上	(1)ボランティア情報の提供 ボランティア情報掲載数の増加  (2)ボランティアに関する相談 相談件数の増加  (3)会議室の提供 稼働率の向上	市 19,920 その他 総事業費 19,920	市 19,920 その他 総事業費 19,920			B		
9	基本施策2 (3) ②		チーム千葉ボランティアネットワーク	市民のボランティア活動を支援する体制「チーム千葉ボランティアネットワーク」を設立し、ボランティア情報募集や各種イベント情報の発信、研修等を実施する。 ※令和4年度に、オリンピック・パラリンピック調整課より事業を承継した。	榎オニオン新聞社	その他	市民局 市民自治推進部 市民自治推進課	(1)ボランティアに関する各種情報の発信等を行うためのホームページの管理・運用 (2)ボランティア活動を支援する取組みの企画・運営 (3)広報物(印刷物・動画・web広告等)の作成・運用	(1)メンバー登録者数の増加 (2)ボランティアを支援する取組み 実施回数:6回以上/年	(1)ボランティアに関する各種情報の発信等を行うためのホームページの管理・運用 (2)ボランティア活動を支援する取組みの企画・運営 (3)広報物(印刷物・動画・web広告等)の作成・運用	(1)メンバー登録者数の増加 (2)ボランティアを支援する取組み 実施回数:7回以上/年	市 12,000 その他 総事業費 12,000	市 12,000 その他 総事業費 12,000			B	
10	基本施策2 (3) ②		ちば生涯学習ボランティアセンター	市内で活躍する、様々な分野の知識や技能を有し、ボランティアとして活躍する意欲をもった市民や団体の情報を収集し、主に市内の公共施設等で学習活動を行っている団体等とのコーディネートを行い、市民の生涯学習活動及びボランティア活動の支援を行う。	(公財)千葉市教育振興財団	指定管理者	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	・登録者の受付・コーディネート ・情報紙「ボランティア・タイム」を発行(7月、11月、3月) ・ボランティアセンター活動促進事業として、講座「春からはじめる!ボランティア 身近な5施設活用術」を実施 ・ボランティアセンター登録者の紹介として、ボランティアフェア2022を実施 ・各種研修事業(生涯学習指導者基礎研修等)で登録ボランティアに活動発表の機会を提供 ・ボランティアセンターの登録者名簿を市内公共施設へ配布の他、町内自治会向けチラシを作成し、名簿と共に配布。 ・ボランティアセンターの登録者名簿作成(3月更新) ・ボランティア登録者スキルアップ研修実施 ・登録者数:2,079人 ・活動依頼利用件数:439件	多くのボランティアに活動機会を提供する。 ・登録者数:1,880人 ・活動依頼件数:270件	・登録者の受付・コーディネート ・情報紙「ボランティア・タイム」を発行(7月、11月、3月) ・ボランティアセンター活動促進事業として、講座「春からはじめる!ボランティア 身近な5施設活用術」を実施 ・ボランティアセンター登録者の紹介として、ボランティアフェア2023を実施 ・各種研修事業(生涯学習指導者基礎研修等)で登録ボランティアに活動発表の機会を提供 ・ボランティアセンターの登録者名簿を市内公共施設へ配布の他、町内自治会向けチラシを作成し、名簿と共に配布。 ・ボランティアセンターの登録者名簿作成(3月更新) ・ボランティア登録者スキルアップ研修実施 ・登録者数:1,920人 ・活動依頼件数:275	多くのボランティアに活動機会を提供する。 ・登録者数:1,920人 ・活動依頼件数:275	市 400 その他 総事業費 400	市 400 その他 総事業費 400			B	
11	基本施策2 (3) ②		施設ボランティア養成研修	施設ボランティアとして活動するにあたって必要となる知識・技術を習得するため、研修を行う。	(公財)千葉市教育振興財団	指定管理者	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	(基礎研修)生涯学習、社会教育に関する基礎的知識習得やボランティア活動の意義・役割等の理解を深めるなど、今後のボランティア活動の基盤をつくる。 (専門研修)活動するにあたって必要とされる専門的知識、技術を習得するとともに、具体的な活動にむけた実践的能力を養う。 ※基礎講座、専門講座ともに修了した者は、生涯学習センター施設ボランティア(まなびサポーター)の登録対象者となる。 千葉市立郷土博物館・千葉市立加曽利貝塚博物館・千葉市生涯学習センター等の施設ボランティアを志望する市民を対象とし、合同で基礎講座を実施する。 日程:7月5日～7月26日 場所:生涯学習センター 受講者:加曽利貝塚博物館12人、千葉県立美術館3人、生涯学習センター11人	修了者率95%以上 ※規定の時間数を受講する等により修了証を発行された者	(基礎研修)生涯学習、社会教育に関する基礎的知識習得やボランティア活動の意義・役割等の理解を深めるなど、今後のボランティア活動の基盤をつくる。 (専門研修)活動するにあたって必要とされる専門的知識、技術を習得するとともに、具体的な活動にむけた実践的能力を養う。 ※基礎講座、専門講座ともに修了した者は、生涯学習センター施設ボランティア(まなびサポーター)の登録対象者となる。 千葉市美術館・千葉市立郷土博物館・千葉市立加曽利貝塚博物館・千葉市生涯学習センター等の施設ボランティアを志望する市民を対象とし、合同で基礎講座を実施する。 日程:6月13日～6月27日 場所:生涯学習センター	修了者率95%以上 ※規定の時間数を受講する等により修了証を発行された者	総事業費 その他 総事業費 190	総事業費 その他 総事業費 190			B	



第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和4年度実施状況及び令和5年度実施計画)

資料5-1

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考	
					市の関わり	指定管理料										
6	基本施策3 (1) ①	基本施策1(1)①	ミュージアムトライアングル連携事業	美術館、科学館の2つのミュージアムが連携しネットワークを強化することで、文化に触れやすく楽しめる環境づくりを推進する。	指定管理者 コングレ・東急コミュニティ共同事業体	教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	・千葉市美術館との相互割引チケット利用実績【合計】91人 4月→2人、5月→2人、6月→4人、7月→6人、 8月→7人、9月→7人、10月→5人、11月→16人、 12月→24人、1月→4人、2月→9人、3月→5人	相互割引利用者100人	・美術館、科学館の2つのミュージアムが連携しネットワークを強化することで、文化に触れやすく楽しめる環境づくりを推進する。 ・ホームページでの告知やチラシの配布等、積極的に相互割引の実施の周知を図る。	相互割引利用者100人	市 その他	市 その他	10	10	B	
7	基本施策3 (1) ③	基本施策2(1)③	千葉市民会館再整備	開館から50年近くが経過し、老朽化が著しく、本市の文化施設として市民のニーズに充分に応えられているとは言えない現市民会館を建て替えるための基本設計を実施する。	市 その他 委託料	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	・10月の政策会議にてJR千葉支社跡地にJRが計画している複合ビルの中に市民会館を建設することを含む「千葉市民会館再整備にかかる基本計画(案)」を決定 ・10月～11月にかけて「千葉市民会館再整備にかかる基本計画(案)」について市民意見募集を実施し、基本計画を確定する。 ・JRとJR千葉支社跡地に市民会館を整備することについての基本協定締結に向けて協議 ・新しい市民会館について現指定管理者等からサウンディングを実施	基本設計完了	修正基本設計 市民会館整備地の検討	市民会館整備地の決定	市 その他	市 その他	127,000	0	C	JR東日本は開発する複合ビルの周辺道路の混雑回避や歩行者の安全な通行空間の十分な確保等に向けて、警察等との協議に時間を要したこ

(2)活動しやすい環境の整備

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考	
					市の関わり	指定管理料										
1	基本施策3 (2) ①	基本施策2(1)② 基本施策2(1)③	芸術文化振興事業補助金	芸術文化団体が実施する市民参加や人材育成が期待できる芸術文化事業に対し、補助金を交付する。	市 主催	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	下記事業に対する補助金を交付した。 ①市民参加事業(補助上限20万円) 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の事業参加が見込まれる事業:4事業 ②市民参加特別参加事業(補助上限150万円) 内容、規模等において通例を凌ぐ大規模事業で、参加及び鑑賞等の機会を市民に広く提供する事業:1事業 出演者実績数:1,270人 観客動員実績数:1,991人	出演者見込数:1,630人 観客動員見込数:3,480人	下記事業に対する補助金を交付する。 ①市民参加事業(補助上限20万円) 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の事業参加が見込まれる事業:5事業 ※市民参加特別参加事業、市民育成事業は採択無し	出演者見込数:830人 観客動員見込数:3,300人	市 その他	市 その他	2,224	1,000	B	
2	基本施策3 (2) ①	基本施策2(1)② 基本施策2(1)③	音楽団体等活動支援事業補助金	文化芸術活動の創出に向けて、音楽団体等がこれからも継続して活発に音楽鑑賞公演等を開催できるよう支援するため、市内外を問わずその会場費への補助を行う。	市 主催	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	(1)補助金額 ・補助上限額:1件につき、30万円 ・補助対象経費の1/2以内。ただし、補助上限金額30万円と自己負担金のいずれか低い額 (2)スケジュール ①1次募集 採択件数:38件 募集期間:4月15日～5月17日 補助決定日:6月1日 ②2次募集 採択件数:22件 募集期間:6月1日～6月30日 補助決定日:7月15日 ③3次募集(3回) 採択件数:7件 募集期間:8月1日～8月31日、9月1日～9月30日、10月1日～10月31日 補助決定日:9月15日、10月15日、11月15日	採択件数100件	(1)補助金額 ・補助上限額:1件につき、30万円 ・補助対象経費の1/2以内。ただし、補助上限金額30万円と自己負担金のいずれか低い額 (2)スケジュール ①上半期 採択件数:50件 募集期間:令和5年1月1日～令和5年2月10日 補助決定日:4月1日 ②下半期 採択件数:50件 募集期間:令和5年4月15日～令和5年5月15日 補助決定日:10月1日	採択件数100件	市 その他	市 その他	3,288	30,000	B	

(3)伝統文化の継承・発展

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考	
					市の関わり	指定管理料										
1	基本施策3 (3) ①		小学生いなげ講座	市民ギャラリー・いなげにおいて、小学生を対象に「稲毛一海の記憶」を伝える講座を開催する。子供たちに貴重な文化財がある街を誇りに思ってもらえるよう、旧神谷伝兵衛稲毛別荘のガイドと共に稲毛の歴史を解説する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	開催日:年間通して随時受け入れ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび旧神谷伝兵衛稲毛別荘 参加校:0校	参加校5校	開催日:年間通して随時受け入れ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび旧神谷伝兵衛稲毛別荘	参加校4校	市 その他	市 その他	0	0	-	コロナ禍の人数制限の為
2	基本施策3 (3) ①		郷土芸能の周知啓発	神楽・お囃子等の市内に伝わる郷土芸能に対する市民の理解を深め、ふるさと意識を醸成するために周知啓発を行う。	市 主催	教育委員会事務局 生涯学習部 文化財課	市内に伝わる郷土芸能を紹介するホームページ(千葉市の民俗芸能)を充実させる。 HP閲覧数:891件	アクセス数の増加 1000件	市内に伝わる郷土芸能を紹介するホームページ(千葉市の民俗芸能)を充実させる。	アクセス数の増加 1000件	市 その他	市 その他	0	0	B	
3	基本施策3 (3) ②	基本施策5(1)① 基本施策4(2)①	地域の歴史文化発掘の場をつくる	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民や専門家が集い、地域の歴史文化を発掘、情報共有していく場をつくる。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	「いなげお話し会」 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ コロナウイルス感染拡大防止の為、開催中止	参加人数:8人	「いなげお話し会」 開催日:6月17日(土) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ	参加人数:20人	市 その他	市 その他	0	1	-	

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和4年度達成度	備考	
					市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)			
4	基本施策3 (3) ②	基本施策5 (1) ①	いなげ八景ツアー&ランチ	千葉都市文化賞2017で景観まちづくり部門優秀賞を受賞した「いなげ八景」を巡るツアー。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	①「いなげ八景ツアー&ランチ」 開催日:5月15日 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加人数:7人 ②「音声ガイドで巡るいなげ八景」 開催日:随時受付(2021年度より継続) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加人数:4人	参加人数:18人	「いなげ八景ツアー&ランチ」 開催日:5月13日(土) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域	参加人数:10人	市	1	市	2	いなげ八景ツアー&ランチ雨天翌日延期の為
					指定管理料						その他	1	その他	2	
5	基本施策3 (3) ②		郷土芸能の後継者養成	神楽をはじめお囃子・獅子舞等の郷土芸能を伝承する団体による、後継者養成を支援し、継承・発展を図る。	指定管理者 千葉市郷土芸能保存協会	教育委員会事務局生涯学習部文化財課	千葉市郷土芸能保存協会に加盟する無形民俗文化財保持団体(神楽連・囃子連)がそれぞれ実施する後継者育成事業に対し、補助金を交付した。 令和4年度参加延べ人数:2,516人	参加延べ人数 3,300人	千葉市郷土芸能保存協会に加盟する無形民俗文化財保持団体(神楽連・囃子連)がそれぞれ実施する後継者育成事業に対し、補助金を交付する。	参加延べ人数 3,300人	市	195	市	405	B
					後援 補助金						その他	209	その他	405	

基本施策4 千葉文化の担い手を「つなぐ」

(1)情報の効果的な収集・発信

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和4年度達成度	備考	
					市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)			
1	基本施策4 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	海気通信 周辺散策マップ	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域の歴史や記憶を地元住民から伺う機会を設け(いなげお話し会)、そこから得られた魅力的な情報を「海気通信」として広く発信する。また、稲毛地域を周遊できる散策マップを作成し、地域の見どころを発信する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	発行回数:周辺散策マップ1回、海気通信1回 配布先:市内の文化・教育施設、小中学校、商店、メディアほか 特記:周辺散策マップを掲出いただく施設を増やし、当館及び稲毛地域の情報発信につとめる。 発行回数:1回(周辺散策マップ)	発行回数:2回	発行回数:周辺散策マップ1回、海気通信1回 配布先:市内の文化・教育施設、小中学校、商店、メディアほか 特記:周辺散策マップを掲出いただく施設を増やし、当館及び稲毛地域の情報発信につとめる。	発行回数:2回	市	100	市	103	いなげお話し会中止による海気通信の未発行
					指定管理料						その他	100	その他	103	
2	基本施策4 (1) ②		文化情報発信事業	千葉市の文化芸術振興の拠点施設より、市内外の文化芸術情報を収集するとともに、様々なツールを用いて戦略的かつ効果的に情報を発信を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	千葉市の文化芸術情報の収集・発信を図る。 ①WEB文化情報(市内文化施設等のイベントスケジュールを財団ホームページから毎月発信) ②文化情報誌発行(千葉市にゆかりのあるアーティスト紹介や文化芸術に関する豆知識などを「Web版あでは」として財団ホームページから年4回発信 第1回情報発信(5月25日)、第2回情報発信(8月25日) 第3回情報発信(11月25日)、第4回情報発信(2月24日)	①12回 ②4回	千葉市の文化芸術情報の収集・発信を図る。 ①Web文化情報発信(イベントスケジュール:毎月) ②Web版あでは(4回)	①12回 ②4回	市	930	市	999	B
					指定管理料						その他	930	その他	999	

(2)多様な協働・連携の促進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和4年度達成度	備考	
					市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)			
1	基本施策4 (2) ①	基本施策4(2)②	文化芸術協働事業	文化芸術活動団体と協働した事業に取り組むとともに積極的な助言をする機会を設け、文化芸術活動に触れる機会を創出し、活発な文化芸術活動を促進する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	①よろず相談 文化活動を行っている団体や個人などから舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行った。 相談件数:15件 ②文化交流ネットワーク 文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図った。 ・助成・支援情報提供:22件 ・交流会(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止) ③連携・協働公演 他団体と連携コンサート等を開催した。 ・NHK千葉放送局との協働により計画していた「ランチタイムコンサート」は、新型コロナウイルスの感染拡大により当面の間中止としているが、同局による春まつりイベントに合わせて特別版として3月11日に同局ロビーにて開催。 また、その他に特定非営利活動法人千葉中央おこ劇場と協働して、9月10日に千葉市文化センターアートホールで親子を対象とした「食器は歌う」、音楽ワークショップ・アーティストおとみつと協働して、10月29日に市民会館小ホールで親子を対象とした「モーツァルトさん、こんにちは!」、緑区まちカフェライブ実行委員会と協働して、10月2日及び16日に子どもから高齢者までを対象とした「まちカフェライブ2022」の開催に取り組んだ。	①相談件数30件 ②交流会1回 ③公演数4回	①よろず相談 文化活動を行っている団体や個人などから舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行う。 ②文化交流ネットワーク 文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図る。 ③連携・協働公演 他団体と連携コンサート等を開催する。 日程:7月~1月(4回程度実施) 会場:未定	①相談件数25件 ②交流会1回 ③公演数4回	市	66	市	233	C 新型コロナの影響により舞台公演及びイベントが減少したことにより相談件数が当初の目標より下回ったことや交流会の開催ができなかったため。
					指定管理料						その他	0	その他	233	
2	基本施策4 (2) ②		地域連携事業 (夜灯し祭参加)	市民ギャラリー・いなげにおいて、夜灯し祭への参加を通じ、地域の持つ歴史的背景を文化芸術を介して紹介することで、地域への愛着及び文化への興味の向上を図る。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	開催日:11月予定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ庭園 「稲毛灯り祭-夜灯-」の中止の為、中止	来場者数:1000人	開催日:11月予定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ庭園	来場者数:500人	市	0	市	80	-
					指定管理料						その他	0	その他	80	
3	基本施策4 (2) ③	基本施策1(1)① 基本施策4(2)①	千葉アートネットワーク・プロジェクト (千葉大学との連携事業)	大学・美術館・商店街などの多岐にわたる様々な分野の団体が連携し、アーティストと市民が「アートと千葉の新たな結びつき」を共に模索していくプロジェクトを実施する。	実行委員会 千葉アートネットワーク・プロジェクト実行委員会	市民局生活文化課 文化振興課	市民の芸術文化育成・地域活性化を目的とし、千葉大学や地域NPOと連携、市内外の芸術家を核に据えてアートイベントなどを実施する。プロジェクトの運営には学生だけでなく一般市民にも関わる機会を提供し、事業の担い手の育成を目指す。地域で活動するアートに関心のある人々の交流を促し、協働のきっかけとする。 ・WiCANプロジェクト・ワークショップ テルドレンズ・プライド、千葉中央 開催:2/23、参加者:4人 ・WiCANプロジェクト・シンポジウム 子どもの社会参加とミュージアム 開催:3/5、参加者:20人	通年	市民の芸術文化育成・地域活性化を目的とし、千葉大学や地域NPOと連携、市内外の芸術家を核に据えてアートイベントなどを実施する。プロジェクトの運営には学生だけでなく一般市民にも関わる機会を提供し、事業の担い手の育成を目指す。地域で活動するアートに関心のある人々の交流を促し、協働のきっかけとする。	通年	市		市		B
					指定管理料						その他	0	その他	0	

基本施策5 文化芸術によって千葉の魅力を「活かす」

(1)魅力ある資源の活用

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体 市の関わり	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度 決算額(千円)	令和5年度 予算額(千円)	令和4年度 達成度	備考
1	基本施策5 (1) ①		チバリアフリーアートプロジェクト ※H30年度事業名称変更(旧:車椅子アートプロジェクト)	東京2020オリンピックパラリンピック競技大会を契機とした、障害者と健常者が共に参加し楽しめる文化芸術施策を実施する。	市 チバリアフリーアートプロジェクト実行委員会 ※R3年度まで	市民局生活文化課-7部文化振興課	文化的なアプローチから共生社会の実現を目指すため、ファッションやダンスパフォーマンスなどを通じて、健常者と障害者が一緒になって楽しむことができるイベントを実施する。 日時:令和5年2月12日(日)10:00~16:00 会場:イオンモール幕張新都心 参加者数:1242人	参加者数:500人	文化的なアプローチから共生社会の実現を目指すため、ファッションやダンスパフォーマンスなどを通じて、健常者と障害者が一緒になって楽しむことができるイベントを実施する。 日時:未定 会場:イオンモール幕張新都心(予定)	参加者数:1500人	市 3,058 その他 3,058	市 3,600 その他 3,600	A	参加者数が、目標を大幅に上回ったため。
2	基本施策5 (1) ①		千葉文化創造事業	千葉市を題材にした創作作品を基にプロの指導を通じて、市民が主体となって演劇やミュージカルなどを複数年をかけて創り上げ、市民の文化芸術活動のきっかけ作りを果たす。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	新型コロナウイルス感染症により休止していた千葉市民創作ミュージカル「千年天女」の出演者再募集、プレ稽古を行った。 日程:3月11日、18日、25日 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加者:41人	参加者数40人	千葉市民創作ミュージカル「千年天女」の稽古及び公演を実施する。 ・稽古 日程:4月1日~8月26日(全27回) 会場:千葉市文化センタースタジオ I 及び市民会館小ホール ・公演 日程:8月27日(2回公演) 会場:市民会館大ホール 入場料:大人2,000円 学生1,000円 定員:1,800人	入場者数1,200人	市 589 その他 0	市 4,192 その他 9,200	B	
3	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)①	美術館展示	優れた美術品の鑑賞機会を多くの市民に提供するため、来館者の希望や開催意義などを考慮しつつテーマを設定し、それに基づいた展示を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	企画展として「生誕100年 清水丸兵衛ノ六兵衛展」他を9回実施。 常設展として「千葉市美術館コレクション選」を12回実施 入場者数126,412人	入場者数200,000人	企画展として「「前衛」写真の精神:なんでもないものの変容 瀧口修造・阿部展也・大辻清司・牛腸茂雄」他を8回実施 常設展として「千葉市美術館コレクション選」を12回実施	入場者数200,000人	市 0 その他 0	市 0 その他 0	C	新型コロナウイルス感染症の蔓延による出控え等のため
4	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)① 基本施策4(2)③	市民ギャラリー・いなげ展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、美術を身近に感じてもらうため、千葉と関わり深い作家展、千葉市内の子供たちが参加する展覧会など、魅力ある企画展を開催する。1階のロビーでは、不定期で千葉にゆかりのある作家の紹介や市内施設と連携した展示などを行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	【春木聡SAFETY FIRST】会期:5月3日(火)~15日(日) 来場者:528人 【千葉ゆかりの作家展】会期:6月8日(水)~26日(日) 来場者:616人 【世界児童画展千葉展】会期:8月2日(火)~7日(日) 来場者:626人 【千葉市中学美術部展】会期:8月10日(水)~21日(日) 来場者:677人 【アートでコミュニケーション】会期:9月7日(水)~18日(日) 来場者:401人 【ギャラリー・いなげ新春展】会期:1月4日(火)~15日(日) 来場者:686人 【近隣学校児童生徒作品展】会期:2月2日(木)~19日(日) 来場者:695人 【創造海岸いなげ展】会期:2月2日(木)~19日(日) 来場者:637人 【色で遊ぼう〇〇どうぶつ合同成果展】会期:3月7日(火)~19日(日) 来場者:447人	来館者数:3700人	【世界児童画展千葉展】会期:8月1日(火)~6日(日) 来場者:700人 【千葉市中学美術部展】会期:8月9日(水)~20日(日) 来場者:700人 【創造海岸いなげ展】会期:8月9日(水)~20日(日) 来場者:700人 【アートでコミュニケーション】会期:9月予定 来場者:500人 【ギャラリー・いなげ新春展】会期:1月4日(木)~14日(日) 来場者:700人 【近隣学校児童生徒作品展】12月1日(木)~18日(日) 来場者:700人 【色で遊ぼう〇〇どうぶつ合同成果展】会期:3月予定 来場者:500人	来館者数:4500人	市 855 その他 855	市 900 その他 900	A	公民館や地域作家等と連携し、多数の展示を開催することができた。
5	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)① 基本施策4(2)③	地域の歴史文化を活かした展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、市内の文化施設、博物館施設などとの連携し、地域の歴史文化を活かした展覧会を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	第6回いなげ八景水彩画コンクール作品展 開催日:11月12日(土)~11月27日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ 来場数:895人	来場者数:800人	第7回いなげ八景水彩画コンクール作品展 開催日:11月12日(土)~11月27日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ	来場数:800人	市 110 その他 110	市 110 その他 110	A	いなげ八景に関するイベントの開催や、公民館・地域との連携により、いなげ八景コンクールの周知につながった。
6	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)①	旧神谷伝兵衛稲毛別荘紹介動画の上映	旧神谷伝兵衛稲毛別荘、ギャラリー・いなげ等、稲毛の魅力を紹介する動画を制作し別荘で上映する。またYoutubeにて配信するほか、ホームページやTwitterにも掲載する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	【旧神谷伝兵衛稲毛別荘上映会(仮)】 開催日:11月13日(土)~11月28日(日) 会場:旧神谷伝兵衛稲毛別荘 1階洋室 来場数:360人 動画再生回数:168回	来場者数:700人	【旧神谷伝兵衛稲毛別荘上映会】 開催日:12月予定	来場者数:500人	市 0 その他 0	市 20 その他 20	B	

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和5年度		令和4年度達成度	備考		
					市の関わり	市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)	決算額(千円)	予算額(千円)				
7	基本施策5 (1) ①		都市アイデンティティの確立	千葉市の歴史やルーツに根差した地域資源である「加曾利貝塚」「オオガハス」「千葉氏」「海辺」などを活用し、都市アイデンティティ(千葉らしさ)を確立する。	市	総合政策局 総合政策部 都市アイデンティティ推進課	総合政策局 都市アイデンティティ推進課	本市固有の4つの地域資源(加曾利貝塚・オオガハス・千葉氏・海辺)の魅力向上を図るとともに、これらを活用したプロモーションを実施。  【千葉開府900年に向けた取組み】 ・TV番組(大河ドラマ「鎌倉殿の13人」)と連動したPR スペシャルショーの開催 開催日:令和4年8月20日、会場:千葉県教育会館 応募件数:1,388組、当選数:282組、来場者数:約350名 郷土博物館での企画展実施 開催期間:令和4年4月23日~5月15日 来館者数:5,622名 ・食をテーマにしたPR 中心市街地飲食・街歩きイベント「ちーバル」における千葉氏のPR(千葉氏グッズ、グルメの配布、スタンバリー実施など) 実施期間:令和4年10月17日~11月27日 ・団体支援 千葉青年会議所主催「第3回チバマチテラス」を後援 開催日:令和4年12月3日、会場:葦川公園 ・親子三代夏祭りにおける千葉氏ブース出展・中止  【地域資源を活用したプロモーション】 ・未就学児を対象としたプロモーション 4資源をテーマにした物語の紙芝居及びその動画を制作 制作部数:1,000部 配付箇所:498か所(市内の保育所、幼稚園等) ・「千葉市都市アイデンティティポータルサイト」の開設 令和4年12月23日公開 ・映像を活用したPR JR千葉駅・海浜幕張駅構内デジタルサイネージでの放映等 ・下敷き「千葉市のじまん」の制作・配布 令和5年度小学校3年生に配付	千葉市都市アイデンティティ戦略プランに掲載している各種指標の現在値からの向上	本市固有の4つの地域資源(加曾利貝塚・オオガハス・千葉氏・海辺)の魅力向上を図るとともに、これらを活用したプロモーションを実施する。  【千葉開府900年に向けた取組み】 ・PR動画制作 ・千葉氏ゆかりの自治体と連携した千葉氏子どもサミットの開催 ・団体支援 親子三代夏祭りにおける千葉氏ブース出展 など  【地域資源を活用したプロモーション】 ・クラウドファンディングなどを活用したプロモーション ・映像を活用したPR ・下敷き「千葉市のじまん」の制作・配布 など	千葉市都市アイデンティティ戦略プランに掲載している各種指標の現在値からの向上	市 21,063 その他	市 18,825 その他	B					
8	基本施策5 (1) ①	基本施策2(2)①	都市文化賞	都市文化の向上と魅力あるまちづくりのため、良好な景観形成に寄与すると認められた街並み、屋外広告物、建築物等を表彰する。	市	都市局 都市政策課 (都市景観デザイン室)	都市局 都市政策課 (都市景観デザイン室)	募集期間:7月1日~9月30日 第1次審査:10月26日 第2次審査:11月20日 受賞者発表:2月1日 表彰式を実施:2月2日(場所:市長応接室等)  応募件数 45件(うち受賞件数 10件)	魅力ある景観形成と都市文化の向上に対する市民意識の啓発  応募件数の増加 50件	募集期間:7月1日~9月30日 第1次審査:10月下旬 第2次審査:11月下旬 受賞者発表:2月1日 フォーラムを実施:2月10日(場所:千葉市生涯学習センター)  応募件数の増加 50件	市 724 その他	市 1,375 その他	B						
9	基本施策5 (1) ②	基本施策5(1)②	Cフェス	音楽のジャンルを問わず活動している学生を対象に幅広く参加を促し、練習から成果披露までをサポートすることで、地域における若者文化の集約と発信を図る。	その他	市民局 生活文化課 文化振興課	市民局 生活文化課 文化振興課	2月5日 千葉市民会館大ホール(※千葉市文化センターアートホール工事のため) 参加84人(高校生グループ7組) ①来花 ②フラッグドラゴン ③Nexus+bless ④汽音域 ⑤SABA CANN ⑥Disaccord ⑦椎名瞳 ※新型コロナウイルス感染症の影響により、2グループ辞退	参加数10団体程度	Cフェス2023 日程:2月 会場:千葉市文化センターアートホール 参加:学生バンド 料金:無料	参加数10団体程度	市 1,218 その他	市 1,024 その他	B					
10	基本施策5 (1) ②		千の葉の芸術祭	千葉市の文化芸術の魅力を広げ発信するため、文化プログラムとして「写真芸術展」「体験・創造ワークショップ」「伝統文化・新しい文化の発信」の3部門からなる芸術祭を市内各所で実施する。(本番イベントは令和3年度に実施予定)	実行委員会	市民局 生活文化課 文化振興課	市民局 生活文化課 文化振興課	芸術祭の定期的な開催に向けて、令和5年2月に基本構想を策定。 令和5年3月30日に実行委員会の設立総会及び第1回総会を開催。	実行委員会の設立	令和7年度芸術祭の開催に向け、以下の準備を行う。 ・総合ディレクターの選任 ・基本計画策定 ・イベントの実施 ・その他開催準備	プレイベントの開催	市 0 その他	市 13,000 その他 2,000	B					

(2) 魅力ある人材の活用

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和5年度		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)	決算額(千円)	予算額(千円)		
1	基本施策5 (2) ①		人材活用促進事業	人的文化資源である千葉市にゆかりのあるアーティストを広く周知するとともに、自治会や地域団体等への斡旋を行い、アーティストの文化芸術活動の活性化を図る。	指定管理者	(公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 文化振興課	千葉市ゆかりのアーティストの活動の場を広げるためのサポートをした。 ・アーティストの募集 ・登録アーティストの管理 登録数:プロ新規登録者21組(延べ352組) アマチュア新規登録者5組(延べ68組) ・登録アーティストの紹介・斡旋 プロ141件、アマチュア86件	①新規登録数15組 ②紹介・斡旋数150回	千葉市ゆかりのアーティストの活動の場を広げるためのサポートをする。 ・アーティストの募集 ・登録アーティストの管理 ・登録アーティストの紹介・斡旋	新規登録者15組 紹介・斡旋数150件	市 7 その他	市 72 その他 100	B			
2	基本施策5 (2) ①	基本施策2(2)②	アトリウムコンサート	生涯学習センターにおいて、千葉市にゆかりのある音楽団体・音楽家や、将来音楽家を目指している学生などに演奏する場を提供するとともに、年間を通して継続的なコンサートを行い、市民が気軽に音楽に触れる機会を提供することで、千葉市の文化芸術の活性化を図る。また、これにより音楽を通じた生涯学習活動の推進を図るとともに、豊かな市民生活の一助とする。	指定管理者	(公財)千葉市教育振興財団	教育委員会 事務局 生涯学習部 生涯学習振興課	やすらぎのアトリウムコンサート(年5回) 5月22日「フルートとピアノによる夏の訪れコンサート」93人 7月26日「ヴァイオリンとピアノの楽しい演奏会♪」146人 10月1日「打楽器の鼓動と名曲」169人 12月4日「歌とヴァイオリンとピアノによる音楽のおくりもの」215人 2月22日「金管楽器でめぐる世界の音楽」222人	来場者数:350人(5回計)	やすらぎのアトリウムコンサート(年5回) 実施時期未定 ※会場はすべて生涯学習センター 各回200人の参加見込み	来場者数:1,000人(5回計)	市 その他	市 その他	B			
3	基本施策5 (2) ①	基本施策2(2)②	千葉市議会議場コンサート	千葉市の地域文化の創造と市議会を市民にとってより身近に親しみやすいものとするため、議場に演奏会を開催する。	市	議会事務局 総務課	議会事務局 総務課	千葉市消防音楽隊によるコンサートを開催 「千葉市議会議場コンサート2023」 日程:令和5年第1回定例会開会日 開会前 場所:千葉市議会本会議場	一般入場者数:92人 (傍聴席上限)	「千葉市議会議場コンサート2024」 日程:令和6年第1回定例会開会日 開会前 場所:千葉市議会本会議場	一般入場者数:92人 (傍聴席上限)	市 0 その他	市 324 その他	B			