

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考
					市の関わり										
1	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策3(3)① 基本施策3(3)② 基本施策4(2)①	千葉市民芸術祭	千葉市文化連盟が市内文化施設等において行う、茶道華道・音楽・文芸・伝統芸能・演劇・美術などの催しにより、多くの市民が芸術文化に触れる機会を創出する。	その他 千葉市文化連盟	市民局生活文化課-7部文化振興課	開催日程:3月4日~26日 会場:千葉市民会館ほか市内各会場 内容:千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の分野で15行事を開催 来場者:16,464人	来場者数の増加 (令和3年度15,453人)	開催日程:3月2日~29日 会場:千葉市民会館ほか市内各会場 内容:千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の分野で行事を開催	来場者数の増加 (令和4年度16,464人)	市 3,679 その他 10,434 総事業費 14,113	市 4,022 その他 11,785 総事業費 15,807	B		
2	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策1(2)② 基本施策2(1)③ 基本施策3(1)② 基本施策4(2)②	ベイサイドジャズ千葉	音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度と知名度を高めることを目的に「ベイサイドジャズ千葉」を開催する。	その他 (公財)千葉市文化振興財団・ベイサイドジャズ千葉実行委員会	市民局生活文化課-7部文化振興課	ベイサイドジャズ2022千葉 ・エリアdeジャズLive(6月11日、7月30日、8月27日) 入場者197人 蘇我CCHP分館ハーモニーホール、花島CG多目的室、鎌取CC多目的ホール ・ジャズグループ(5月28日)参加者80人 千葉みなと旅客船ターミナル ・ジャズコンペティション(8月20日) 千葉市民会館小ホール 参加グループ3組 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目日(9月30日) 千葉市文化センターアートホール 入場者206人 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目日(10月1日) 千葉市文化センターアートホール 入場者192人 ・BSJ2022集まらずに集まろう!(9月1日~12月28日) 演奏動画募集企画 参加グループ9組	①入場者数950人 ②参加グループ25組	ベイサイドジャズ2023千葉 ・エリアdeジャズLive(4月~9月)入場予定480人 蘇我CCHP分館ハーモニーホール他 ・ジャズグループ(5月)参加予定120人 千葉みなと旅客船ターミナル ・ジャズコンペティション(8月) 千葉市民会館小ホール 参加予定グループ10組 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目日(9月) 千葉市文化センターアートホール 入場予定250人 ・スペシャル2DAYSコンサート巻目日(9月) 千葉市文化センターアートホール 入場予定250人 ・無料公開ステージ(9月) 千葉中央公園 参加予定グループ7組 ・BSJ2023演奏動画に集まろう!(9月~12月) 演奏動画募集企画 参加予定グループ15組	①入場者数1,100人 ②参加グループ32組	市 4,754 その他 4,493 総事業費 9,247	市 4,419 その他 7,670 総事業費 12,089	B		
3	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策5(2)①	ワンコインコンサート	音楽文化の場を創出するため、千葉市ゆかりのアーティスト等が登録している「アーティストバンクちば」を活用し、ワンコインで気軽に立ち寄れる鑑賞の機会を提供する「ワンコインコンサート」を実施。	その他 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	ワンコインコンサート ① 4/23(土)千葉市民会館小ホール 94人 ② 5/22(日)イオン稲毛店文化ホール 72人 ③ 6/18(日)千葉市民会館小ホール 103人 ④ 7/23(土)千葉市民会館小ホール 92人 ⑤ 8/21(日)千葉市民会館小ホール 102人 ⑥ 9/10(土)千葉市民会館小ホール 117人 ⑦ 10/22(土)市美術館さや堂ホール 89人 ⑧ 11/12(土)千葉市民会館小ホール 116人 ⑨ 12/17(土)千葉市美浜文化ホール 52人 ⑩ 1/14(土)千葉市民会館小ホール 105人 ⑪ 2/26(日)イオン稲毛店文化ホール 75人 ⑫ 3/18(土)千葉市民会館小ホール 111人 計 1,128人	入場者数1,200人	ワンコインコンサート(全12回) 日程:4月~3月 入場料:一般500円、小学生以下100円) 会場:文化施設・コミュニティセンター、民間施設等 定員:各会場100人程度 出演:アーティストバンクちば登録アーティストほか	入場者数1,200人	市 1,203 その他 546 総事業費 1,479	市 900 その他 579 総事業費 1,479	B		
3	基本施策1 (1) ①		舞台芸術鑑賞事業	優れた舞台芸術を低料金で鑑賞できる公演の開催を通じて、多くの市民へ文化芸術に触れる機会を提供し、文化振興の裾野の拡大を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	市民鑑賞公演 3月14日 千葉市民会館大ホール 入場者615人 フォーシーズン公演 ①7月18日 千葉市民会館小ホール 入場者113人 ②9月3日 千葉市民会館小ホール 入場者130人 ③12月10日 千葉市民会館小ホール 入場者115人 ④2月18日 千葉市民会館小ホール 入場者115人	入場者数1,000人	市民鑑賞公演 会場:千葉市民会館大ホール 料金3,000円 3月 フォーシーズン公演 会場:千葉市民会館小ホール 料金:各回1,500円 ①6月 ②9月 ③12月 ④2月	入場者数1,000人	市 その他 1,497 総事業費 1,497	市 その他 2,257 総事業費 2,257	B		
4	基本施策1 (1) ①		アウトリーチ事業	若葉区・美浜区を中心に小学校や高齢者施設にアーティストを派遣し、事業を実施することで、文化芸術に触れる機会の少ない市民に文化芸術の素晴らしさ、楽しさを伝える。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局生活文化課-7部文化振興課	①日程:2022年8月10日~21日 会場:そごう千葉店 内容:そごう千葉店55周年事業と連系。千葉市出身の画家、石渡美香さんの絵画展会場において、親子を対象としたウォールアートワークショップを実施。(美浜) ①~2日程:2022年12月13日、15日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:好評につき、12月に美浜文化ホールにて開催した開館15周年記念事業「石渡美香大ホール展」のイベント内にてワークショップを追加開催(美浜) ②日程:2023年1月13日 会場:北貝塚小学校 内容:若葉区内小学校との連携事業。パルーンアーティストを講師に招き、特別支援学級の生徒を対象としたワークショップを実施。(若葉)	①48人 ①-2 18人 ②23人	①日程:2022年9月20日 会場:千葉市高等特別支援学校 内容:学校にて、千葉市芸術文化新人賞の受賞者率いるクラシック音楽団体が出張コンサートを実施。コンサート鑑賞の機会が少ない生徒たちに、本格的なコンサートをレクチャー形式でお楽しみいただく。誰も取り残されない文化振興を目指し、特別支援学校と連携。(美浜) ②日程:未定 会場:若葉区内の特別支援学校 内容:学校にて和紙を用いたアート作品を手掛ける美術家を派遣し、「和紙アート」ワークショップを実施。誰も取り残されない文化振興を目指し、特別支援学校と連携(美浜)	①参加予定人数100人 ②参加予定人数100人	市 1,940 その他 169 総事業費 2,109	市 2,345 その他 総事業費 2,345	B		
5	基本施策1 (1) ①		小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業	美術館において、学校団体の利用を促すとともに、子どもたちに美術鑑賞の機会を提供するため、鑑賞プログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	学校等(幼稚園・保育園を含む)からの団体来館者に対して、企画、常設展示室・子どもアトリエ・ワークショップルーム・図書室での活動を組み合わせたプログラム「みる・しる・できるびじゅつプログラム」を実施。 受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して実施した。公共交通機関を使つての来館にも同様のプログラムで対応した。 参加29校、参加者数1,152人を数え、前年度実績を上回る参加があった。	年間30団体程度	学校等(幼稚園・保育園を含む)からの団体来館者に対して、企画、常設展示室・子どもアトリエ・ワークショップルーム・図書室での活動を組み合わせたプログラムを実施する。複数のプログラムから任意の内容を選択することができるため、学校ごとの学習の進捗やニーズに沿った鑑賞教育が可能となる。対象は小学校1年生以上とし、幼稚園・保育園からの受け入れも目指す。 受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して行う。自主的な来館にも同様のプログラムで対応。また、希望に応じて休館日に特別鑑賞日を設定する。	年間30団体程度	市 1,120 その他 1,120 総事業費 1,120	市 1,199 その他 総事業費 1,199	B		

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	市の関わり						市	市				
23	基本施策1 (1) (2)	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	メディア芸術振興事業	個性豊かな新しい千葉文化の創造を図るため、将来の文化を担う子どもや若者を主な対象とし、映像メディアを中心としたメディア芸術に関する人材育成、普及啓発などの事業を実施する。	千葉市メディア芸術振興事業実行委員会※3年度まで	実行委員会	市民局生活文化課-7部文化振興課	若者に関心の高いメディア芸術の振興を図るため、本市の様々な地域資源の魅力をメディア芸術の力で発掘するとともに、子供向けの体験イベントや若者を対象としたワークショップ等を実施することで将来の千葉文化を担う人材を育てる。 メディア芸術の世界で活躍する第一線のアーティストを講師と迎え、小学3～6年生を対象に体験・創造ワークショップ事業「ななめな学校」を開催した。 開催日:令和4年10月10日(月・祝) 会場:千葉市生涯学習センター 参加者数:92人	参加者数:120人	若者に関心の高いメディア芸術の振興を図るため、本市の様々な地域資源の魅力をメディア芸術の力で発掘するとともに、子供向けの体験イベントや若者を対象としたワークショップ等を実施することで将来の千葉文化を担う人材を育てる。 メディア芸術の世界で活躍する第一線のアーティストを講師と迎え、小学3～6年生を対象にワークショップを開催。	参加者数:120人	市 1,700 その他 総事業費 1,700	市 1,861 その他 総事業費 1,861	B			
24	基本施策1 (1) (2)	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	『初音ミク「マジカルミライ」』コラボレーション(メディア芸術振興事業)	東京メトロポリタンテレビジョン株式会社、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社が主催の「初音ミク」の創作文化を体験できる、ライブと企画展を併催したイベント『初音ミク「マジカルミライ」』(千葉市後援)の開催にあわせ、ポップカルチャーを振興する取組みの一環として未来のクリエイター育成を目的にコラボレーションを実施。	市	市	市民局生活文化課-7部文化振興課	①ホームページトップページの市章を「初音ミク」コラボデザインに変更(9月2日9時～21時のみ) ・市HPトップページ アクセス数 令和4年度:5,955件/令和3年度:6,159件 ・「千葉市は初音ミクを応援しています!」ページ アクセス数 令和4年度:774件/令和3年度:691件 ②千葉市ブース内設置の初音ミクパネルを撮影してくれた方に市章ロゴデザインの缶バッジを配布。配布個数:約6,000個(3日間合計) ③市内在学の高校生を対象に、マジカルミライのビジュアルを担当したイラストレータを講師として、初音ミクの描き方のポイントを教える講座を開催。参加者:26名	【「マジカルミライ10th Anniversary」】 →グッズ配布3日間合計6,000個。 【初音ミクの描き方のポイントを教える講座】 →参加者30名。	①ホームページトップページの市章を「初音ミク」デザインに変更(日程未定)。 ②千葉市ブース内設置の初音ミクパネルを撮影してくれた方に市章ロゴデザインの缶バッジを配布(3日間合計6,000個予定)。 ④市内在学の高校生を対象に、マジカルミライのビジュアルを担当したイラストレータを講師として、初音ミクの描き方のポイントを教える講座を開催。	【「マジカルミライ 2023」】 →グッズ配布3日間合計6,000個。 【初音ミクの描き方のポイントを教える講座】 →参加者30名。	市 399 その他 総事業費 399	市 650 その他 総事業費 650	B			

(2)参加・体験型活動の推進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	市の関わり						市	市				
1	基本施策1 (2) ①		こどもミュージックプロムナード	次世代を担う子どもに文化芸術を身近に感じて貰うため、「こどもミュージックプロムナード」と題して多くの園児を対象とした体験型のワークショップを実施する。	(公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	こどもミュージックプロムナード ①5月10日 高浜幼稚園 120人 ②6月1日 小ばと幼稚園 40人 ③6月17日 千城東幼稚園 40人 ④6月27日 大蔵寺幼稚園 100人 ⑤7月1日 千葉文化幼稚園 65人 ⑥8月18日 都賀の台幼稚園 80人 ⑦8月30日 さざれ幼稚園 90人 ⑧10月12日 千城南幼稚園 30人 ⑨10月18日 信徳あさひ幼稚園 100人 ⑩11月8日 山百合幼稚園 60人 ⑪11月9日 新検見川幼稚園 100人 計907人 ※9/29 加曽利幼稚園 新型コロナウイルス感染拡大の予防により中止	参加者数1,200人	こどもミュージックプロムナード(園児対象) 日程:4月～1月 全12回予定 会場:各園	参加者数1,200人	市 597 その他 110 総事業費 707	市 847 その他 120 総事業費 967	B				
2	基本施策1 (2) ①		舞台芸術体験事業	身近な場所で舞台芸術を体験できる機会の提供に取り組み、文化芸術活動へのきっかけ作りや感性・創造性を育み文化芸術性の向上に取り組む。	(公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	・キッズフェスタ 子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらえるよう、千葉市文化センターで5つのプログラムで開催 ①ベートヴェンさん、こんにちは(8月11日) 会場:アートホール 料金:大人1,500円子ども500円 入場者:229人 ②パノラマとラボラトリーミニライブ(7月23日) 会場:スタジオI 料金:500円 入場者:38人 ③表現あそびワークショップ(7月30日) 会場:第2リハーサル室 料金:親子で2,000円 入場者:20人 ④サイエンスマジックショー(8月13日) 会場:スタジオI 料金:1,000円 入場者:58人 ⑤プラレール展示(8月11日) 会場:市民サロン 料金:無料 入場者:75人 ・舞台芸術いきいき講座 コンサート等の実演だけでなく、解説を交えた講座をシヨパンとシヤンソンを取り上げて開催 ①聴きたい!知りたい!シヨパンの魅力(8月31日) 会場:千葉市文化センターアートホール 受講料:1,000円 参加者:216人 ②エディット・ピアフを語る・歌う 会場:千葉市文化センターアートホール 受講料:1,000円 参加者219人	①入場者数350人 ②参加者数200人	・キッズフェスタ 子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらえるよう、多彩なプログラムで実施する。 日程:10月～11月 会場:千葉市文化センター アートホール、市民サロン、スタジオI ほか 料金:500円～1,500円 ・舞台芸術いきいき講座 コンサート等の実演だけでなく、楽曲、楽器など解説を交えた講座として開催する。 日程:7月 会場:千葉市文化センターアートホール 受講料:1,000円 定員:各440人	①入場者数400人 ②参加者数600人	市 602 その他 780 総事業費 1,382	市 その他 1,770 総事業費 1,770	B				
3	基本施策1 (2) ①	基本施策2(1)①③	舞台芸術体験事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、市民参加者を対象に、次代の文化芸術を担う人材の発掘・育成を目的とした舞台芸術ワークショップを実施し、その成果を披露するための公演を実施する。	ちばアートウィンド運営企業体	市民局生活文化課-7部文化振興課	①日程:2022年8月4日、8日、10日、16日、18日、22日、23日、24日、25日、26日 会場:美浜文化ホール諸室 内容:小学校4年生～中学2年生を対象とした演劇ワークショップを実施。東京を中心に活動する劇団「プロの役者から演技を通じて「コミュニケーション」や体を使って「伝える力」などをテーマに演技の楽しさを学ぶワークショップを実施(美浜) ②日程:2022年4月～2023年3月(毎月4回) 会場:若葉文化ホール諸施設 内容:チアリーディングサークル「わかばティベアーズ」。通年で行うチアリーディングサークル。ホール主催事業への出演など。(若葉)	①31人 ワークショップ:9日間 本番1日 ②30人 ワークショップ:毎月4回	①日程:2023年10月～2024年3月(全10回) 会場:美浜文化ホール諸室 内容:小学校4年生～中学2年生を対象とした演劇ワークショップを実施。東京を中心に活動する劇団「プロの役者から演技を通じて「コミュニケーション」や体を使って「伝える力」などをテーマに演技の楽しさを学ぶワークショップを実施(美浜) ②日程:2023年4月～2024年3月(毎月4回) 会場:若葉文化ホール 内容:チアリーディングサークル「わかばティベアーズ」。通年で行うチアリーディングサークル。ホール主催事業への出演など。(若葉)	①参加予定人数30人 ②参加予定人数30人	市 4,268 その他 1,452 総事業費 5,720	市 5,428 その他 1,720 総事業費 7,148	B				
4	基本施策1 (2) ①	基本施策5(2)②	こどもまつり	若葉・美浜の文化ホールにおいて、普段、文化芸術鑑賞の機会が少ない子どもたちと保護者に文化芸術と触れ合う機会やホールを知るきっかけを創出する。	ちばアートウィンド運営企業体	市民局生活文化課-7部文化振興課	①日程:2022年7月9日(土) 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:アメリカ人影絵師ジャックリー・ランダル氏を中心に、影絵、筆、琵琶による影絵ユニット「KAGEN」による影絵パフォーマンスを実施。(美浜) ②日程:2022年7月3日(日) 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞奨励賞のBMXライダー池田貴広氏によるバイク(自転車)パフォーマンスを実施(若葉)	①481人 ②455人	①日程:2023年7月28日 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:子どもから大人まで楽しめる“知育”マジックショーを開催。乳幼児向け、小学生向けと分けて2回公演を実施。(美浜) ②日程:2023年4月22日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞奨励賞のBMXライダー池田貴広氏によるバイク(自転車)パフォーマンス、ならびに小学生～大人まで幅広い年代層を対象としたBMXコンテストを実施(若葉) ③日程:2023年7月8日 会場:若葉文化ホール 内容:チアサークル「わかばティベアーズ」の活動の一環として、発表会と、同年代の子どもたちを対象としたチア体験会を実施。(若葉)	①参加予定人数500人 ②参加予定人数450人 ③参加予定人数200人	市 3,417 その他 336 総事業費 3,753	市 4,462 その他 250 総事業費 4,712	B				

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
5	基本施策1 (2) ①	基本施策3(1)②	こども支援事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、幼少期から文化芸術に触れることで、文化芸術が身近に感じられるよう、子どもたちやその保護者を対象に、気軽に参加できる芸術公演・ワークショップ等を実施する。	指定管理者	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:2022年5月3日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、大塚百合菜さん、高橋梓さん出演。毎年恒例の親子向けコンサートとして、人気絵本「あしたのねずみ」を題材としたコンサートを実施。(美浜) ②日程:2023年3月4日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:「Oオからのエンタメ公演」と題して、乳幼児も入場可能なファミリー公演。飾り寿司アーティスト津葉木茶々さんが発表した「海苔巻き絵本」にオリジナル楽曲を作曲し読み聞かせコンサートを実施。(若葉) ②-2日程:2月23日 会場:千城台コミュニティセンター調理実習室 内容:3月4日の絵本コンサートに合わせ、「飾り寿司作り」体験教室を、親子向けに実施。	①318人 ②125人 ②-2 52人	①日程:2023年5月3日 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、大塚百合菜さん、高橋梓さん出演。毎年恒例の親子向けコンサートとして、人気絵本「あしたのねずみ」シリーズを題材としたコンサートを実施。(美浜) ②日程:2023年10月15日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:昨年度に新たに1台導入された、ホールのフルコンサートピアノ2台を用いた絵本朗読コンサートを実施(若葉) ③日程:2024年3月5日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:アメリカ人影絵師ジャッキー・ランダル氏を中心に、影絵、箏、琵琶による影絵ユニット「KAGEN」による影絵パフォーマンスを実施。(若葉)	①参加予定人数300人 ②参加予定人数300人 ③参加予定人数400人	市 3,344 その他 378	市 4,326 その他 1,155	B				
					指定管理料			市		市	市	市	市	市	市		
6	基本施策1 (2) ①	いきがいがづくり事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、高齢者が元気になり、生きがいづくりやコミュニティ形成へとつながるよう、参加・鑑賞系事業を中心に実施する。	指定管理者	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:5月17日、9月22日、12月21日、2月16日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の受賞者たちによる四季を彩る「フォーシーズンズクラシック」と題したコンサートを実施(美浜) ②日程:2023年1月21日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の高橋梓さん率いる弦楽四重奏ユニット「カルテット雅」によるファンコインコンサートを実施(若葉)	①5月100人 9月114人 12月146人 2月110人 ②495人	①日程:2023年11月26日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:演劇ワークショップの講師も務める「劇団扉座」の演劇公演を実施。(美浜) ②日程:2024年1月20日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:昨年度に新たに1台導入されたホールのフルコンサートピアノを用いた、ピアニスト二人によるクラシックコンサートを実施。(若葉)	①参加予定人数320人 ②参加予定人数350人	市 4,212 その他 986	市 3,003 その他 1,825	B					
				指定管理料			市		市	市	市	市	市	市			
7	基本施策1 (2) ①		美術館講座 (市民美術講座)	美術館のコレクション等についての理解を深めるため、学芸員が中心となって、収集された美術品と美術史などとの関係を説明する講座を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	美術館の学芸員が、千葉市美術館のコレクションや企画展や常設展の内容をわかりやすく解説する講座を開催した。 年8回実施。	年間10回程度	千葉市美術館のコレクションや展示の内容をわかりやすく解説する講座を開催する。	年間10回程度	市 その他	市 その他	0 0	0 0	B		
8	基本施策1 (2) ①	基本施策2(3)②	ギャラリートーク	美術館の展示会への理解を深めるため、学芸員や美術館のボランティアが、展示会の会場で、展示会の内容や展示作品に関する解説を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	学芸員又はボランティアが展示会の見所を分かりやすく解説しながら、来館者とともに展示室で作品を巡る。一部は学芸員によるショートレクチャーに代えて実施。 計46回実施。	年間60回程度	学芸員又はボランティアが展示会の見所を分かりやすく解説しながら、来館者とともに展示室で作品を巡る。	年間55回程度	市 その他	市 その他	0 0	0 0	C	新型コロナウイルス感染症対策(展示室内の密閉)のため、8月までは中止していたため	
9	基本施策1 (2) ①		市民ギャラリー・いなげ講習会 (ワークショップ)	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民のニーズに応じた各種講座(スケッチ会、親子や家族で参加できる美術講座、専門家を講師に招いた写真や木工講座など)を実施する。	指定管理者	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	【春のスケッチ会】 開催日:4月30日(土) 参加人数:19人 【夏休み子ども美術講座】 開催日:7月30日(土)、31日(日) 参加人数:17人 【白井綾写真講座】 開催日:9月3日(土) 参加人数:9人 【秋休み子ども美術講座】 開催日:10月8日(土)、9日(日) 参加人数:14人 【秋のスケッチ会】 開催日:10月29日(日) 参加人数:23人 【佐藤信太郎写真講座「夜景を撮る」】 ※「稲毛灯り祭-夜灯-」中止のため、中止。 【OH!マイスタンプ】 開催日:12月17日(土)、18日(日) 参加人数:26人 【色であそぼう〇〇どうぶつ】 開催日:2月25日(土)、26日(日) 参加人数:17人	参加人数 136人	【春のスケッチ会】 開催日:4月29日(土) 参加見込人数:20人 【こっばで作る木の生きもの】 開催日:6月10日(土) 参加見込人数:30人 【アートでコミュニケーション椅子のリメイク】 開催日:6月10日(土) 参加見込人数:8人 【夏休み子ども美術講座】 開催日:7月29日(土)、30日(日) 参加見込人数:20人 【白井綾写真講座】 開催日:9月予定 参加見込人数:10人 【秋休み子ども美術講座】 開催日:9月23日(土)、24日(日) 参加見込人数:20人 【佐藤信太郎写真講座「夜景を撮る」】 開催日:11月予定 参加見込人数:20人 【色であそぼう〇〇どうぶつ】 開催日:2月24日(土)、25日(日) 参加見込人数:20人 【OH!マイスタンプ】 開催日:3月2日(土)、3日(日) 参加人数:24人	参加人数 172人	市 177 その他	市 180 その他	177 180	180 180	B		
					指定管理料			市		市	市	市	市	市	市		
13	基本施策1 (2) ②		中学生の職場体験学習	美術館において、中学生を対象に、職場体験学習の一環として、美術館の仕事について理解してもらい、興味を喚起するため、館内施設の見学や作業体験を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	美術館を職場体験の場として希望する中学生に対応。将来の美術館サポーターを育てる観点から、美術館の仕事の一部について体験学習を行った。 参加者 3校より、12人	4回程度	美術館を職場体験の場として希望する中学生に対応する。将来の美術館サポーターを育てる観点から、美術館の仕事の一部について体験学習を行う。	4回程度	市 その他	市 その他	0 0	0 0	B		
14	基本施策1 (2) ②		高校生美術館体験プログラム	美術館において、高校生を対象に、作品鑑賞を充実させるとともに、美術館とその仕事についての理解を深めるプログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	校外学習として、美術館の機能とコレクションについてのレクチャーや質疑応答を実施。 11月2日(水) 千葉県立国府台高等学校 1年生	年1回程度	ワークショップ「鳥の名前を聞ける 野鳥観察から見る」を考える」 5月21日(日) 谷津干潟自然観察センター 対象=高校生6人 講師=黒田菜月(写真家) ※「つくりかけラボ13」のプレイベントとして開催	年1回程度	市 その他	市 その他	0 0	0 0	B		

基本施策2 文化を創造する人材を「育てる」

(1)文化芸術活動を楽しむ市民への支援

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和5年度		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)	決算額(千円)	予算額(千円)		
1	基本施策2 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策5(1)②	オーディション「ROAD JAPAN JAM 2023」	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的に、株式会社ロックン・オン・ジャパンおよび株式会社クリエイティブマンプロダクションが主催するロックフェス「JAPAN JAM 2022」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。 子ども・若者を中心とした世代が文化活動に楽しみ、創造できる機会の提供に取り組み、次代を担う子ども・若者の育成や新たな文化芸術活動の創出を図る。	市 株式会社ベイエフエム	市民局生活文化課-7部文化振興課	市民局生活文化課-7部文化振興課	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的として、ロックフェス「JAPAN JAM 2023」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。応募総数:令和4年度:83件/令和3年度:61件 優秀バンド4組選出(TeKMO+ (テクモプラス)【市内在住】/Souvenir (スーベニア)【市内在住】/Hammer Head Shark (ハンマーヘッドシャーク)【市内在職】/Hwyl (ヒュイル)【市内在職】)	音源審査可能応募数60件	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的として、ロックフェス「JAPAN JAM 2024」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。	応募数100件	市 550 その他 総事業費 550	市 825 その他 総事業費 825	A	目標件数を超える応募件数であった。		
2	基本施策2 (1) ②		文化芸術創造事業	子ども・若者を中心とした世代が文化活動に楽しみ、創造できる機会の提供に取り組み、次代を担う子ども・若者の育成や新たな文化芸術活動の創出を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	市民局生活文化課-7部文化振興課	・舞台芸術創造ワークショップ&ライブ 小学生～高校生を対象にHIPHOPダンスのワークショップと発表ライブを開催。ワークショップは小学未経験者コース、小学経験者コース、中高経験者コースの3コースに分けて開催。 ①ワークショップ 日程:8月2日、4日、9日、11日、18日、20日 会場:千葉市文化センター第2リハーサル室 受講料:6,000円 参加者26人 ②発表ライブ 日程:8月20日 会場:千葉市文化センターアートホール 参加者数:80人 ・若者文化創造プログラム 高校生～大学生を対象に舞台芸術に理解を深められ、親しみを感じられるよう、身近な「衣装」「ヘアメイク」をテーマとした講座を開催 日程:10月29日 会場:千葉市文化センターセミナー室 受講料:1,500円 参加者:36人	①参加者数30人 ②参加者数40人	・舞台芸術創造ワークショップ&ライブ 小学生～高校生を対象にHIPHOPダンスのワークショップと発表ライブを実施する。 日程:8月(6回程度実施) 会場:千葉市文化センター 第2リハーサル室、アートホール 定員:30人 受講料:6,000円 ・若者文化創造プログラム 高校生～大学生を対象に舞台芸術に理解を深められ、親しみを感じられるテーマで講座を実施する。 日程:10月～11月 会場:千葉市文化センター セミナー室 定員:40人 受講料:2,000円	①参加者数30人 ②参加者数40人	市 1,629 その他 210 総事業費 1,839	市 2,048 その他 424 総事業費 2,472	B			
3	基本施策2 (1) ③	基本施策3(2)①	サークル支援事業	美浜文化ホール・若葉文化ホールにおいて、市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局生活文化課-7部文化振興課	市民局生活文化課-7部文化振興課	①日程:2023年2月18日 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。(美浜) ②日程:2022年10月15日、16日、1月12日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千城台コミュニティセンター利用サークル、ならびに千葉市内で日々活動している芸術団体等による市民発表会を実施。(若葉)	①参加団体:6団体 来場者449人 ②参加団体:11団体 参加者:576人	①日程:2023年1月8日 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。(美浜) ②日程:2023年10月14日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:障がいを抱えながらも芸術活動を続ける演奏家に出演いただく市民コンサートを実施。(若葉)	①参加団体:10団体 参加予定人数:300人 ②参加予定人数:300人	市 2,490 その他 20 総事業費 2,510	市 2,390 その他 100 総事業費 2,490	B			

(2) 芸術家の発掘と育成

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和5年度		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	市の関わり						決算額(千円)	予算額(千円)	決算額(千円)	予算額(千円)		
1	基本施策2 (2) ①		芸術文化新人賞	千葉市にゆかりのある将来の活躍が期待される新進気鋭の芸術家を表彰する。	市 主催	市民局生活文化課-7部文化振興課	市民局生活文化課-7部文化振興課	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日～8月31日) ・推薦応募件数43件 ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表	推薦件数40件 (令和2年39件、令和3年24件)	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日～8月31日) ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表	推薦件数40件 (令和3年24件、令和4年43件)	市 1,168 その他 総事業費 1,168	市 1,430 その他 総事業費 1,430	A	目標件数を超える推薦件数であった。		
2	基本施策2 (2) ①	基本施策3(2)① 基本施策3(2)②	文化活動支援事業	文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ市民の文化芸術活動の活性化を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課-7部文化振興課	市民局生活文化課-7部文化振興課	・ホールで思いっきり練習してみよう ホール利用団体やグループ個人等が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催の後押ししサポート。 7月24日:千葉大学チアリーディングサークル(文化センター) 8月26日:ピアノ教室(文化センター) 9月5日:千葉シニアアンサンブル(文化センター) 2月25日:バンド練習(市民会館) 千葉市文化センターアートホール3組、千葉市民会館大ホール1組 参加費:各組20,000円 ・千葉市文化連盟運営支援 千葉市文化連盟事務局の運営支援。 総会:6月13日 理事会:12月12日 千葉文化第73号発行:1月1日	6組程度	・ホールで思いっきり練習してみよう ホール利用団体やグループ個人等が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催の後押ししサポート。 日程:7月～2月 9:00～17:00 会場:千葉市文化センターアートホール、千葉市民会館大・小ホール 定員:6組 参加費:1団体20,000円 ・千葉市文化連盟運営支援 千葉市文化連盟事務局の運営支援。 総会:6月 理事会:12月 千葉文化発行:1月	6組程度	市 66 その他 120 総事業費 186	市 68 その他 68 総事業費 68	B			

第2次千葉市文化芸術振興計画年次報告書(令和4年度実施状況及び令和5年度実施計画)

資料5-2

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考	
					市の関わり										
3	基本施策2 (2) ②	基本施策1(2)① 基本施策3(1)② 基本施策5(2)①	新人賞サポートプログラム	千葉市芸術文化新人賞及び奨励賞の受賞者多くの市民に周知するために、「新人賞サポートプログラム」として、無料のコンサートや展示会を実施する。	その他 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	新人賞サポートプログラム ①山本菜路(第20回奨励賞)チェロコンサート 7月8日 千葉市民会館小ホール ※急病により延期 ②ジュニアコーラスフェアリーズ(第18回新人賞)コンサート 12月11日 千葉市民会館小ホール 参加330人 ③森下大輔(第19回奨励賞)写真展 1月20日~22日 千葉市文化センター5階市民サロン 参加43人 ④波多野太郎(第20回奨励賞)チェロコンサート 2月11日 千葉市民会館大ホール ※急遽海外留学により中止	延べ来場者数400人程度	新人賞サポートプログラム ①6月□千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第19回奨励賞 ②12月 千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第19回奨励賞 ③2月□千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第21回奨励賞 ④未定 千葉市民会館小ホール 参加予定100人 第20回奨励賞	延べ来場者数400人程度	市	415	市	899	B
					共催						補助金	総事業費	415	総事業費	
4	基本施策2 (2) ②	基本施策5(2)①	芸術文化新人賞受賞者による展示会	ギャラリー・いなげにおいて、美術分野の芸術文化新人賞(新人賞・奨励賞)受賞者による展示会を開催し、受賞者に発表の場を提供することで活躍の機会の創出を図る。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①千葉ゆかりの作家展 土門大士「或る風景」 日程:2022年6月8日(水)~26日(日) 来館者数:616人 ②創造海岸いなげ展 出品作家:木内あかり(芸術文化新人賞・奨励賞)、林美蘭、鈴木ヨシミン 日程:2023年、2月2日(木)~19日(日) 来館者数:637人	来館者数:700人	実施予定なし	-	市	689	市		B
					指定管理料						総事業費	689	総事業費	0	

(3)文化芸術活動を支える人材の育成

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考	
					市の関わり										
1	基本施策2 (3) ①		文化芸術育成事業	公募により市民(個人または団体)から音楽・舞踊・伝統芸能などの舞台芸術を主題とした企画を提案してもらい、選考により選ばれた企画案を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	・スタートアップチャレンジ 市民企画を募り、審査委員会で選定した2企画を実施 応募数:5件 実施企画:①大人も子どももLet's Cheer!! ②管楽器奏者のための「豊かなからだワークショップ」 日程:①12月10日(土)10:00~11:00、12:30~13:30、15:00~16:00 ②1月21日(土)11:00~12:45、14:00~15:45 参加人数:①大人クラス6名、親子クラス13組、子どもクラス10名 ②12名、10名 ・アートマネジメントプログラム 舞台芸術に興味を持ってもらうためにアートマネジメントに関する講座を体験編とレクチャー編に分けて開催 日程:2月4日 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加費:無料 参加者:52名	①2団体 ②参加者数40人程度	①スタートアップチャレンジ 市民企画を募り、審査委員会で選定した2企画を実施予定 日程:11月~12月 ②アートマネジメントプログラム 舞台芸術に興味を持ってもらうためにアートマネジメントに関する講座を実施予定 日程:2月頃 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加費:無料 定員20人 日程:2月頃	②参加者数20人	市	260	市	345	B
					指定管理料						総事業費	300	総事業費	345	
2	基本施策2 (3) ①		市民文化育成事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、千葉市の文化芸術活動を支える人材を育成するため、必要な知識やノウハウの講座を実施する。また、千葉市の文化や魅力を発見し、効果的な発信につながる講座を実施する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:2022年10月20日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:クラシック音楽を通じて文化芸術の素晴らしさを伝えるレクチャー&コンサートを実施。今年生誕190年となるブラームスをテーマに、ブラームス国際ピアノコンクールで優勝した三原美紗子さんをお迎えし、レクチャーとコンサートでクラシックの魅力を伝える。(美浜) ②日程:2023年1月13日 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市若葉区内の特別支援学級の児童を対象に、バルーンアートワークショップを実施。千城台東小、千城台みらい小学校、わかば小学校の3校の特別支援学級の児童が合同参加(若葉)	①参加者136人 ②参加者34人	①日程:2023年9月11日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:クラシック音楽を通じて文化芸術の素晴らしさを伝えるレクチャー&コンサートを実施。今年生誕150年を迎えたラフマニノフをテーマとしたレクチャーコンサートを開催(美浜) ②日程:2023年12月 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市若葉区内の特別支援学級の児童を対象に、ダンスワークショップを実施。	①参加予定人数:120人 ②参加予定人数30人	市	2,440	市	2,390	B
					指定管理料						総事業費	2,593	総事業費	2,690	
3	基本施策2 (3) ①		図工・美術担当者等教職員一日研修	千葉市教育研究会造形部会と協力して、美術等での美術館活用を促し、鑑賞教育への理解を深めるための研修を美術館で行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	日程:8月24日(水) 参加人数:25人 千葉市教育研究会中学校造形部会の提案を受けて、合同で教職員研修を実施(コロナの影響で対面の研修はリニューアル後初めて)。リニューアル後の美術館と鑑賞プログラムを紹介し、参加教員から美術館の活用についての提案を受けた。 ※市教研推進委員からの提案で、ティーチャーズウィークではなく、より参加しやすい市教研例会合日に合わせた対面での研修というかたちになった。	参加人数:25人	千葉市教育研究会中学校造形部会との連携による研修を実施 日程:8月22日(火)	参加予定人数:25人	市	0	市		B
					指定管理料						総事業費	0	総事業費	0	
4	基本施策2 (3) ①		教育委員会中学校造形部会との連携	鑑賞教育や授業での美術館活用について意見交換のほか、市内中学校美術部の合同鑑賞プログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	千葉県教育研究会美術科研修の実施 (1)7月20日に実施 参加50人 (3)1月26日に実施 参加1人	年1回	千葉市教育研究会・造形部会のグループメンバーと連携し、研修や相談会を通して提案・検討されたプログラムがあれば実施する。	(随時)	市	7	市		B
					指定管理料						総事業費	7	総事業費	0	
5	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員を対象とした画材研修会	画材会社と連携した学校現場の指導に役立つ研修会。画材の成分や特徴に応じた表現を楽しむ。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	【教職員画材研修会】 日程:7月27日(水) 参加人数:20人	参加人数:16人	【教職員画材研修会】 日程:7月26日(水)	参加人数:16人	市	7	市		B
					指定管理料						総事業費	7	総事業費	0	

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
6	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員実技研修会	図工美術担当教員の表現力を高め、学校現場に役立つ実技研修を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 7-7部 文化振興課	【教職員実技研修会】 日程:7月28日(木) 参加人数:9人	参加人数:8人	【教職員実技講座】 日程:7月27日(木)	参加人数:8人	市 15 その他 0 総事業費 15	市 0 その他 0 総事業費 0	B				
7	基本施策2 (3) ②	若葉・美浜文化ホールボランティア育成事業	若葉・美浜文化ホールにおいて、施設の文化芸術事業をサポートし、ホール運営の補助を務める文化ボランティアを育成し、文化芸術を支える裾野の拡大を図る。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局生活文化課 7-7部 文化振興課	①日程:通年 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。 ②日程:通年 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。	①参加者25人 ②参加者20人	①日程:通年 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。(美浜) ②日程:通年 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。(若葉)	①参加予定人数20人 ②参加予定人数20人	市 448 その他 448 総事業費 448	市 448 その他 448 総事業費 448	B					
8	基本施策2 (3) ②	美術館ボランティア	美術館において、美術館事業をわかりやすく案内できる美術館ボランティアとして必要となる知識・技術を習得するため、研修を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 7-7部 文化振興課	千葉市美術館の展覧会・教育普及・広報等において、ギャラリートーク、鑑賞リーダー、ワークショップ等の活動を行った。 また、ボランティアのスキルアップのため、「鑑賞リーダー研修」「企画展関連研修」「銅版画勉強会」「もくもく会(木版画の勉強会)」などの研修および勉強会を行った。 令和4年度未現在 ボランティア数40人	通年	千葉市美術館の展覧会・教育普及・広報等において、ギャラリートーク、鑑賞リーダー、ワークショップ等の活動を行う。 また、ボランティアのスキルアップのための研修および勉強会を行う。	通年	市 0 その他 0 総事業費 0	市 0 その他 0 総事業費 0	B					

基本施策3 文化芸術を育む場を「支える」

(1)文化芸術活動の場の充実

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
1	基本施策3 (1) ①	文化施設の効果的な運営	市内文化施設において、各施設の利用向上につながる割引の設定や多言語化などを図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団ほか	市民局生活文化課 7-7部 文化振興課	【千葉市文化振興財団】 ①施設利用者数 市民会館 225,577人、文化センター 110,321人 ②使用件数 市民会館 2,751件、文化センター 2,886件 ③施設稼働率 市民会館 37.81%、文化センター 32.34% ④ホール稼働率(平日) 大ホール61.95% 小ホール37.19% 文化センター50.26% ⑤ホール稼働率(土日祝) 大ホール73.33% 小ホール60.88% 文化センター66.51% ⑥実芸芸術公演本数 38本 ⑦アーティストバンク登録者数 新規登録者26件 ⑧割引利用件数 市民会館 63件、文化センター 88件 (千葉市民会館→大ホール・小ホールセット割引、リハーサル割引、学校割引、大ホール平日割引 千葉市文化センター→リハーサル割引、控室割引、学校割引、アートホール平日割引、第2リハーサル室・スタジオⅡ学生割引) ※文化センターアートホール吊天井工事のため10/2~2/28休館 【美浜・若葉文化ホール】 ①施設利用者数 若葉文化ホール36,310人、美浜文化ホール90,917人 ②使用件数 若葉文化ホール1,003件、美浜文化ホール2,423件 ③施設稼働率 若葉文化ホール 46.1%、美浜文化ホール 54.1% ④ホール稼働率(平日) 若葉文化ホール 38.8%、美浜文化ホール メインホール 59.5% 音楽ホール 67.3% ⑤ホール稼働率(土日祝) 若葉文化ホール 77.4%、美浜文化ホール メインホール 87.5% 音楽ホール 93.6% ⑥割引利用件数 若葉文化ホール 472件、美浜文化ホール 396件(リハーサル割引、控室割引、舞台練習割引、セット割、学校割引30、50、夜間追加割引、リハーサル室直前割引(若葉のみ)、スタジオ割引(美浜のみ)(期間限定)) ※施設稼働率には楽屋は含まない 【千葉市民ギャラリー-いなげ】 ○友の会入会の促進→運営目的:会員向けの特典やイベントの実施を通じて美術館のブランド・コミュニティの育成を図り、美術を愛する人々をさらに親しまれる美術館づくりを推進していく。 ○施設稼働率→施設案内リーフレットを制作し、配布するとともに、ホームページで公開する。また、来館者や近隣の団体等に施設の案内を積極的に行った。 施設稼働率 38.8% 【千葉市民ギャラリー-いなげ】 多言語対応(英語・中国語・韓国語)した旧神谷伝兵衛毛別荘のホームページを公開すると共に、同別荘の多言語対応HPへ接続するQRコードが記載されたリーフレットを配布することで、来場者の利便性を向上させた。 ①展示室制作室稼働率:48.6% ②展示室、制作室利用者数:20,722人 ③旧神谷伝兵衛毛別荘来場者数:7,289人	【千葉市文化振興財団】 ①施設利用者数(※) 市民会館 363,000人、文化センター 226,000人 ②使用件数(※) 市民会館 4,400件、文化センター4,100件 ③施設稼働率(※) 市民会館 59%、文化センター45% ④ホール稼働率(平日) 市民会館59%、文化センター46% ⑤ホール稼働率(土日祝) 市民会館79%、文化センター76% ⑥実芸芸術公演本数 市民会館 31本 (※)…楽屋を除く ⑦アーティストバンク新規登録者数 文化センター 15件 文化センターアートホールが10月2日~2月28日まで吊天井落下防止工事のため休館 【美浜・若葉文化ホール】 リハーサル割引、控室割引、舞台練習割引、セット割、学校割引30、50、夜間追加割引、リハーサル室直前割引(若葉のみ)、スタジオ割引(美浜のみ)(期間限定)) 【千葉市民ギャラリー-いなげ】 多言語対応(英語・中国語・韓国語)した旧神谷伝兵衛毛別荘のホームページを公開すると共に、同別荘の多言語対応HPへ接続するQRコードが記載されたリーフレットを配布することで、来場者の利便性を向上させる。 【千葉市民ギャラリー-いなげ】 施設稼働率→施設全体での稼働率48%	【千葉市文化振興財団】 ①施設利用者数(※) 市民会館 363,000人、文化センター 226,000人 ②使用件数(※) 市民会館 4,400件、文化センター4,100件 ③施設稼働率(※) 市民会館 59%、文化センター45% ④ホール稼働率(平日) 市民会館59%、文化センター46% ⑤ホール稼働率(土日祝) 市民会館79%、文化センター76% ⑥実芸芸術公演本数 市民会館 31本 (※)…楽屋を除く ⑦アーティストバンク新規登録者数 文化センター 15件 【美浜・若葉文化ホール】 ①施設利用者数(※) 美浜114,100人 若葉63,000人 ②使用件数(※) 美浜2,400件 若葉845件 ③施設稼働率(※) 美浜53.1% 若葉41.4% ④ホール稼働率(平日) 美浜メインH47.0% 美浜音楽H68.0% 若葉35.1 ⑤ホール稼働率(土日祝) 美浜メインH92.3% 美浜音楽H95.0% 若葉81.7% 【千葉市民ギャラリー-いなげ】 施設稼働率→施設全体での稼働率48% 【千葉市民ギャラリー-いなげ】 ①展示室制作室稼働率:55% ②展示室、制作室利用者数:20,000人 ③旧神谷伝兵衛毛別荘来場者数:14,000人	市 1,030,247 その他 14,535 総事業費 1,044,782	市 1,046,340 その他 10,000 総事業費 1,056,340	B						
2	基本施策3 (1) ①	基本施策5(1)①	美術品の収集	美術館の展示を充実させるため、美術品収集の基本方針(①郷土作家の作品を中心とした房総ゆかりの作家・作品、②日本の文化の核を形成する近世以降の美術品、③現代美術)に沿った作品を美術館所蔵作品として収集する。	市 主催	市民局生活文化課 7-7部 文化振興課	1.房総ゆかりの作品、2.近世から近代の日本画版画、3.現代美術という収集基本方針に沿って、美術館の所蔵品として良質な美術品の収集をおこなう。なお美術品の収集にあたっては、外部の学識者で組織される千葉市美術品等収集審査会において審査を受ける。情報収集に努め良質な美術品を収集できるように調査、交渉する。 寄贈 47点、購入はなし	美術館の収蔵作品に相応しい良質な美術品を収集する。	美術館の収蔵作品に相応しい良質な美術品を収集する。	市 198 その他 198 総事業費 198	市 271 その他 271 総事業費 271	B					

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
3	基本施策3 (1) ①		伝統文化普及事業	古来から伝わる伝統的な芸能に加え、千葉の街に伝わる芸能を多くの市民に鑑賞してもらえる機会を提供し、伝統文化の継承普及活動を行なう。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	「アーティストバンクちば」登録アーティストや千葉市文化連盟の所属団体等と協力して開催。 日程:9月24日(土) ①公演・お筆体験 14:00 ②生け花体験 13:00~、13:30~ 会場:千葉市文化センター・アートホール及びロビー 出演:千葉市邦楽邦舞文化協会、千葉市茶道華道協会 参加者:公演125名、お筆体験8名、生け花体験20人(各10名) 料金:無料(生け花体験のみ実費500円)	入場者数150人予定		「アーティストバンクちば」登録アーティストや千葉市文化連盟の所属団体等と協力して開催。 日程:11月予定 会場:千葉市文化センター・アートホール及びロビー 出演:アーティストバンクちば登録アーティスト、千葉市邦楽邦舞文化協会、千葉市茶道華道協会、他 定員:楽器体験10名、生け花体験20名、茶道体験40名、他 料金:生け花体験及び茶道体験500円	入場者数150人予定	市 270 その他 10 総事業費 280	市 469 その他 総事業費 469	B			
4	基本施策3 (1) ①		文化芸術推進事業	高齢者、障害者など幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムを複数年掛けて実施する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	幅広い市民が文化芸術を享受できる機会を創出するため観劇サポートに関する講座を開催 日程:12月3日 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加費:無料 参加者:27人	参加者数20人予定		幅広い市民が文化芸術を享受できる機会を創出するための講座を実施予定。 日程:12月頃 参加費:無料 定員:20人	参加者数20人	市 161 その他 161 総事業費 161	市 259 その他 259 総事業費 259	B			
5	基本施策3 (1) ①		他美術館との連携	2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会開催に向けて、都内等の美術館との連携により、多言語化対応、Wifi対応及び共通パスポートについて検討する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	・「日本博物館協会」の会長に館長が就任した。 ・「千葉県博物館協会」の副会長に館長が就任、学芸員も委員として県内の博物館との連携に努めた。 ・東京都を中心とした「ぐるっとパス」に引き続き参加した。 ・友の会を通じて、都内・県内の提携館と相互割引などを行い連携して広報・集客につなげた。 ・千葉市科学館、動物公園との相互割引を行うなど引き続き連携した。 ・千葉市郷土博物館:さくら祭りへのイベント出店 3月26日	通年		千葉市美術館は、千葉県博物館協会、近隣美術館会議などにおいても先導的な役割を果たしている。今後も一層県内の美術館、博物館との連携を強化し、企画や事業に生かす。 なお、令和5年度は第71回全国博物館大会が千葉県での開催となり、千葉市文化センターが主会場となる。	通年	市 その他 総事業費 0	市 その他 総事業費 0	B			
7	基本施策3 (1) ③	基本施策2(1)③	千葉市民会館再整備	開館から50年近くが経過し、老朽化が著しく、本市の文化施設として市民のニーズに充分に応えられているとは言えない現市民会館を建て替えるための基本設計を実施する。	市 その他 委託料	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	・10月の政策会議にてJR千葉支社跡地にJRが計画している複合ビルの中に市民会館を建設することを含む「千葉市民会館再整備にかかる基本計画(案)」を決定 ・10月~11月にかけて「千葉市民会館再整備にかかる基本計画(案)」について市民意見募集を実施し、基本計画を確定する。 ・JRとJR千葉支社跡地に市民会館を整備することについての基本協定締結に向けて協議 ・新しい市民会館について現指定管理者等からサウンディングを実施	基本設計完了		修正基本設計 市民会館整備地の検討	市民会館整備地の決定	市 127,000 その他 127,000 総事業費(割引) 127,000	市 その他 総事業費(割引) 0	C	JR東日本は開発する複合ビルの周辺道路の混雑回避や歩行者の安全な通行空間の十分な確保等に向けて、警察等との協議に時間を要したこと等により、基本設計が完了		

(2)活動しやすい環境の整備

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						市	その他	市	その他		
1	基本施策3 (2) ①	基本施策2(1)② 基本施策2(1)③	芸術文化振興事業補助金	芸術文化団体が実施する市民参加や人材育成が期待できる芸術文化事業に対し、補助金を交付する。	市 主催	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	下記事業に対する補助金を交付した。 ①市民参加事業(補助上限20万円) 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の事業参加が見込まれる事業:4事業 ②市民参加特別参加事業(補助上限150万円) 内容、規模等において通例を凌ぐ大規模事業で、参加及び鑑賞等の機会を市民に広く提供する事業:1事業 出演者実績数:1,270人 観客動員実績数:1,991人	出演者見込数:1,630人 観客動員見込数:3,480人		下記事業に対する補助金を交付する。 ①市民参加事業(補助上限20万円) 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の事業参加が見込まれる事業:5事業 ※市民参加特別参加事業、市民育成事業は採択無し	出演者見込数:830人 観客動員見込数:3,300人	市 2,224 その他 0 総事業費 2,224	市 1,000 その他 総事業費 1,000	B			
2	基本施策3 (2) ①	基本施策2(1)② 基本施策2(1)③	音楽団体等活動支援事業補助金	文化芸術活動の創出に向けて、音楽団体等がこれからも継続して活発に音楽鑑賞公演等を開催できるよう支援するため、市内外を問わずその会場費への補助を行う。	市 主催	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	(1)補助金額 ・補助上限額:1件につき、30万円 ・補助対象経費の1/2以内。ただし、補助上限金額30万円と自己負担金のいずれか低い額 (2)スケジュール ①1次募集 採択件数:38件 募集期間:4月15日~5月17日 補助決定日:6月1日 ②2次募集 採択件数:22件 募集期間:6月1日~6月30日 補助決定日:7月15日 ③3次募集(3回) 採択件数:7件 募集期間:8月1日~8月31日、9月1日~9月30日、10月1日~10月31日 補助決定日:9月15日、10月15日、11月15日	採択件数100件		(1)補助金額 ・補助上限額:1件につき、30万円 ・補助対象経費の1/2以内。ただし、補助上限金額30万円と自己負担金のいずれか低い額 (2)スケジュール ①上半期 採択件数:50件 募集期間:令和5年1月1日~令和5年2月10日 補助決定日:4月1日 ②下半期 採択件数:50件 募集期間:令和5年4月15日~令和5年5月15日 補助決定日:10月1日	採択件数100件	市 3,288 その他 0 総事業費 3,288	市 30,000 その他 総事業費 30,000	B			

(3) 伝統文化の継承・発展

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	担当課					市	その他	市	その他		
1	基本施策3 (3) ①		小学生いなげ講座	市民ギャラリー・いなげにおいて、小学生を対象に「稲毛一海の記憶」を伝える講座を開催する。子供たちに貴重な文化財がある街を誇りに思ってもらえるよう、旧神谷伝兵衛稲毛別荘のガイドと共に稲毛の歴史を解説する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	開催日:年間通して随時受け入れ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび旧神谷伝兵衛稲毛別荘 参加校:0校	参加校5校	開催日:年間通して随時受け入れ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび旧神谷伝兵衛稲毛別荘	参加校4校	市 その他	0	市 その他	0	-	コロナ渦の人数制限の為
3	基本施策3 (3) ②	基本施策5(1)① 基本施策4(2)①	地域の歴史文化発信の場をつくる	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民や専門家が集い、地域の歴史文化を発掘、情報共有していく場をつくる。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	「いなげお話し会」 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ コロナウイルス感染拡大防止の為、開催中止	参加人数:8人	「いなげお話し会」 開催日:6月17日(土) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ	参加人数:20人	市 その他	0	市 その他	1	-	
4	基本施策3 (3) ②	基本施策5(1)①	いなげ八景ツアー&ランチ	千葉都市文化賞2017で景観まちづくり部門優秀賞を受賞した「いなげ八景」を巡るツアー。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	①「いなげ八景ツアー&ランチ」 開催日:5月15日 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加人数:7人 ②「音声ガイドで巡るいなげ八景」 開催日:随時受付(2021年度より継続) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加人数:4人	参加人数:18人	「いなげ八景ツアー&ランチ」 開催日:5月13日(土) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域	参加人数:10人	市 その他	1	市 その他	2	-	いなげ八景ツアー&ランチ雨天翌日延期の為

基本施策4 千葉文化の担い手を「つなぐ」

(1) 情報の効果的な収集・発信

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)		令和5年度予算額(千円)		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	担当課					市	その他	市	その他		
1	基本施策4 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	海気通信 周辺散策マップ	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域の歴史や記憶を地元住民から伺う機会を設け(いなげお話し会)、そこから得られた魅力的な情報を「海気通信」として広く発信する。また、稲毛地域を周遊できる散策マップを作成し、地域の見どころを発信する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	発行回数:周辺散策マップ1回、海気通信1回 配布先:市内の文化・教育施設、小中学校、商店、メディアほか 特記:周辺散策マップを掲出いただく施設を増やし、当館及び稲毛地域の情報発信につとめる。 発行回数:1回(周辺散策マップ)	発行回数:2回	発行回数:周辺散策マップ1回、海気通信1回 配布先:市内の文化・教育施設、小中学校、商店、メディアほか 特記:周辺散策マップを掲出いただく施設を増やし、当館及び稲毛地域の情報発信につとめる。	発行回数:2回	市 その他	100	市 その他	103	-	いなげお話し会中止による海気通信の未発行
2	基本施策4 (1) ②		文化情報発信事業	千葉市の文化芸術振興の拠点施設より、市内外の文化芸術情報を収集するとともに、様々なツールを用いて戦略的かつ効果的に情報を発信を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課 文化振興課	千葉市の文化芸術情報の収集・発信を図る。 ①WEB文化情報(市内文化施設等のイベントスケジュールを財団ホームページから毎月発信) ②文化情報誌発行(千葉市にゆかりのあるアーティスト紹介や文化芸術に関する豆知識などを「Web版あでは」として財団ホームページから年4回発信 第1回情報発信(5月25日)、第2回情報発信(8月25日) 第3回情報発信(11月25日)、第4回情報発信(2月24日)	①12回 ②4回	千葉市の文化芸術情報の収集・発信を図る。 ①Web文化情報発信(イベントスケジュール:毎月) ②Web版あでは(4回)	①12回 ②4回	市 その他	930	市 その他	999	B	

(2)多様な協働・連携の促進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和5年度		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						決算額(千円)	予算額(千円)	決算額(千円)	予算額(千円)		
1	基本施策4 (2) ①	基本施策4(2)②	文化芸術協働事業	文化芸術活動団体と協働した事業に取り組むとともに積極的な助言をする機会を設け、文化芸術活動に触れる機会を創出し、活発な文化芸術活動を促進する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局生活文化課 文化振興課	①よろず相談 文化活動を行っている団体や個人などから舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行った。 相談件数:15件 ②文化交流ネットワーク 文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図った。 ・助成・支援情報提供:22件 ・交流会(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止) ③連携・協働公演 他団体と連携しコンサート等を開催した。 ・NHK千葉放送局との協働により計画していた「ランタイムコンサート」は、新型コロナウイルスの感染拡大により当面の間中止しているが、同局による春まつりイベントに合わせて特別版として3月11日に同局ロビーにて開催。 また、その他に特定非営利活動法人千葉中央おこ劇場と協働して、9月10日に千葉市文化センターアートホールで親子を対象とした「食器は歌う」、音楽ワークショップ・アーティストおとみくくと協働して、10月29日に市民会館小ホールで親子を対象にした「モーツァルトさん、こんにちは!」、緑区まちカフェライブ実行委員会と協働して、10月2日及び16日に子どもから高齢者までを対象とした「まちカフェライブ」を開催した。	①相談件数30件 ②交流会1回 ③公演数4回	①よろず相談 文化活動を行っている団体や個人などから舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行う。 ②文化交流ネットワーク 文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図る。 ③連携・協働公演 他団体と連携しコンサート等を開催する。 日程:7月~1月(4回程度実施) 会場:未定	①相談件数25件 ②交流会1回 ③公演数4回	市 66 市 233	市 0 市 233	66	233	C	新型コロナの影響により舞台公演及びイベントが減少したことにより相談件数が当初の目標より下回ったことや交流会の開催ができなかったため。
2	基本施策4 (2) ②	地域連携事業 (夜灯し祭参加)	市民ギャラリー・いなげにおいて、夜灯し祭への参加を通じ、地域の持つ歴史的背景を文化芸術を介して紹介することで、地域への愛着及び文化への興味の向上を図る。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局生活文化課 文化振興課	開催日:11月予定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ庭園 「稲毛灯り祭-夜灯-」の中止の為、中止	来場者数:1000人	開催日:11月予定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ庭園	来場者数:500人	市 0 市 80	市 0 市 80	0	80	-		
3	基本施策4 (2) ③	基本施策1(1)① 基本施策4(2)①	千葉アートネットワーク・プロジェクト (千葉大学との連携事業)	大学・美術館・商店街などの多岐にわたる様々な分野の団体が連携し、アーティストと市民が「アートと千葉の新たな結びつき」を共に模索していくプロジェクトを実施する。	実行委員会 千葉アートネットワーク・プロジェクト実行委員会		市民局生活文化課 文化振興課	市民の芸術文化育成・地域活性化を目的とし、千葉大学や地域NPOと連携、市内外の芸術家を核に据えてアートイベントなどを実施する。プロジェクトの運営には学生だけでなく一般市民にも関わる機会を提供し、事業の担い手の育成を目指す。地域で活動するアートに関心のある人々の交流を促し、協働のきっかけとする。 ・WiCANプロジェクト・ワークショップ テルドレンズ・ブライド、千葉中央 開催:2/23、参加者:4人 ・WiCANプロジェクト・シンポジウム 子どもの社会参加とミュージアム 開催:3/5、参加者:20人	通年	市民の芸術文化育成・地域活性化を目的とし、千葉大学や地域NPOと連携、市内外の芸術家を核に据えてアートイベントなどを実施する。プロジェクトの運営には学生だけでなく一般市民にも関わる機会を提供し、事業の担い手の育成を目指す。地域で活動するアートに関心のある人々の交流を促し、協働のきっかけとする。	通年	市 0 市 0	市 0 市 0	0	0	B	

基本施策5 文化芸術によって千葉の魅力を「活かす」

(1)魅力ある資源の活用

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度		令和5年度		令和4年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料						決算額(千円)	予算額(千円)	決算額(千円)	予算額(千円)		
1	基本施策5 (1) ①		チバリアフリーアートプロジェクト ※H30年度事業名称変更(旧:車椅子アートプロジェクト)	東京2020オリンピックパラリンピック競技大会を契機とした、障害者と健常者が共に参加し楽しめる文化芸術施策を実施する。	市 チバリアフリーアートプロジェクト実行委員会 ※R3年度まで	主催 負担金	市民局生活文化課 文化振興課	文化的なアプローチから共生社会の実現を目指すため、ファッションやダンスパフォーマンスなどを通じて、健常者と障害者が一緒になって楽しむことができるイベントを実施する。 日時:令和5年2月12日(日)10:00~16:00 会場:イオンモール幕張新都心 参加者数:1242人	参加者数:500人	文化的なアプローチから共生社会の実現を目指すため、ファッションやダンスパフォーマンスなどを通じて、健常者と障害者が一緒になって楽しむことができるイベントを実施する。 日時:未定 会場:イオンモール幕張新都心(予定)	参加者数:1500人	市 3,058 市 3,600	市 3,058 市 3,600	3,058	3,600	A	参加者数が、目標を大幅に上回ったため。
2	基本施策5 (1) ①		千葉文化創造事業	千葉市を題材にした創作作品を基にプロの指導を通じて、市民が主体となって演劇やミュージカルなどを複数年をかけて創り上げ、市民の文化芸術活動のきっかけ作りを果たす。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局生活文化課 文化振興課	新型コロナウイルス感染症により休止していた千葉市民創作ミュージカル「千年天女」の出演者再募集、プレ稽古を行った。 日程:3月11日、18日、25日 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加者:41人	参加者数40人	千葉市民創作ミュージカル「千年天女」の稽古及び公演を実施する。 ・稽古 日程:4月1日~8月26日(全27回) 会場:千葉市文化センタースタジオ I 及び市民会館小ホール ・公演 日程:8月27日(2回公演) 会場:市民会館大ホール 入場料:大人2,000円 学生1,000円 定員:1,800人	入場者数1,200人	市 589 市 4,192	市 0 市 9,200	589	13,392	B	
3	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)①	美術館展示	優れた美術品の鑑賞機会を多くの市民に提供するため、来館者の希望や開催意義などを考慮しつつテーマを設定し、それに基づいた展示を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局生活文化課 文化振興課	企画展として「生誕100年 清水九兵衛／六兵衛展」他を9回実施。 常設展として「千葉市美術館コレクション選」を12回実施	入場者数 200,000人	企画展として「前衛」写真の精神:なんでもないものの変容 瀧口修造・阿部展也・大辻清司・牛瀧茂雄」他を8回実施 常設展として「千葉市美術館コレクション選」を12回実施	入場者数 200,000人	市 0 市 0	市 0 市 0	0	0	C	新型コロナウイルス感染症の蔓延による出控え等のため

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考
					市の関わり									
4	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)①	市民ギャラリー・いなげ展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、美術を身近に感じてもらうため、千葉と関わりが深い作家展、千葉市内の子供たちが参加する展覧会など、魅力ある企画展を開催する。1階のロビーでは、不定期で千葉にゆかりのある作家の紹介や市内施設と連携した展示などを行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課	【春木聡SAFETY FIRST】会期:5月3日(火)~15日(日) 来場者:528人 【千葉ゆかりの作家展】会期:6月8日(水)~26日(日) 来場者:616人 【世界児童画展千葉展】会期:8月2日(火)~7日(日) 来場者:626人 【千葉市中学美術部展】会期:8月10日(水)~21日(日) 来場者:677人 【アートでコミュニケーション】会期:9月7日(水)~18日(日) 来場者:401人 【ギャラリー・いなげ新春展】会期:1月4日(火)~15日(日) 来場者:686人 【近隣学校児童生徒作品展】会期:2月2日(木)~19日(日) 来場者:695人 【創造海岸いなげ展】会期:2月2日(木)~19日(日) 来場者:637人 【色で遊ぼう〇〇どうぶつ合同成果展】会期:3月7日(火)~19日(日) 来場者:447人	来館者数:3700人	【世界児童画展千葉展】会期:8月1日(火)~6日(日) 来場者:700人 【千葉市中学美術部展】会期:8月9日(水)~20日(日) 来場者:700人 【創造海岸いなげ展】会期:8月9日(水)~20日(日) 来場者:700人 【アートでコミュニケーション】会期:9月予定 来場者:500人 【ギャラリー・いなげ新春展】会期:1月4日(木)~14日(日) 来場者:700人 【近隣学校児童生徒作品展】2月1日(木)~18日(日) 来場者:700人 【色で遊ぼう〇〇どうぶつ合同成果展】会期:3月予定 来場者:500人	来館者数:4500人	市 855 その他	市 900 その他	A	公民館や地域作家等と連携し、多数の展示を開催することができた。
5	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)① 基本施策4(2)③	地域の歴史文化を活かした展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、市内の文化施設、博物館施設などの連携し、地域の歴史文化を活かした展覧会を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課	第6回いなげ八景水彩画コンクール作品展 開催日:11月12日(土)~11月27日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ 来場者:895人	来場者数:800人	第7回いなげ八景水彩画コンクール作品展 開催日:11月12日(土)~11月27日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ	来場者数:800人	市 110 その他	市 110 その他	A	いなげ八景に関するイベントの開催や、公民館・地域との連携により、いなげ八景コンクールの周知につながった。
6	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)①	旧神谷伝兵衛稲毛別荘紹介動画の上映	旧神谷伝兵衛稲毛別荘、ギャラリー・いなげ等、稲毛の魅力を紹介する動画を制作し別荘で上映する。またYoutubeにて配信するほか、ホームページやTwitterにも掲載する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課	【旧神谷伝兵衛稲毛別荘上映会(仮)】 開催日:11月13日(土)~11月28日(日) 会場:旧神谷伝兵衛稲毛別荘 1階洋室 来場者:360人 動画再生回数:168回	来場者数:700人	【旧神谷伝兵衛稲毛別荘上映会】 開催日:12月予定	来場者数:500人	市 0 その他	市 20 その他	B	
9	基本施策5 (1) ②	基本施策5(1)②	Cフェス	音楽のジャンルを問わず活動している学生を対象に幅広く参加を促し、練習から成果披露までをサポートすることで、地域における若者文化の集約と発信を図る。	その他 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課	2月5日 千葉市民会館大ホール(※千葉市文化センターアートホール工事のため) 参加84人(高校生グループ7組) ①来花 ②フラグドラゴン ③Nexus-bless ④汽音城 ⑤SABA CANN ⑥Disaccord ⑦椎名瞳 ※新型コロナウイルス感染症の影響により、2グループ辞退	参加数10団体程度	Cフェス2023 日程:2月 会場:千葉市文化センターアートホール 参加:学生バンド 料金:無料	参加数10団体程度	市 1,218 その他	市 1,024 その他	B	
10	基本施策5 (1) ②		千の葉の芸術祭	千葉市の文化芸術の魅力を広く発信するため、文化プログラムとして「写真芸術展」「体験・創造ワークショップ」「伝統文化・新しい文化の発信」の3部門からなる芸術祭を市内各所で実施する。(本番イベントは令和3年度に実施予定)	実行委員会 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課	芸術祭の定期的な開催に向けて、令和5年2月に基本構想を策定。令和5年3月30日に実行委員会の設立総会及び第1回総会を開催。	実行委員会の設立	令和7年度芸術祭の開催に向け、以下の準備を行う。 ・総合ディレクターの選任 ・基本計画策定 ・イベントの実施 ・その他開催準備	イベントの開催	市 0 その他	市 13,000 その他 2,000	B	

(2)魅力ある人材の活用

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和4年度実施実績	令和4年度目標	令和5年度実施予定	令和5年度目標	令和4年度決算額(千円)	令和5年度予算額(千円)	令和4年度達成度	備考
					市の関わり									
1	基本施策5 (2) ①		人材活用促進事業	人的文化資源である千葉市にゆかりのあるアーティストを広く周知するとともに、自治会や地域団体等への斡旋を行い、アーティストの文化芸術活動の活性化を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課	千葉市ゆかりのアーティストの活動の場を広げるためのサポートをした。 ・アーティストの募集 ・登録アーティストの管理 登録数:プロ新規登録者21組(延べ352組) アマチュア新規登録者5組(延べ68組) ・登録アーティストの紹介・斡旋 プロ141件、アマチュア86件	①新規登録数15組 ②紹介・斡旋数150回	千葉市ゆかりのアーティストの活動の場を広げるためのサポートをする。 ・アーティストの募集 ・登録アーティストの管理 ・登録アーティストの紹介・斡旋	新規登録者15組 紹介・斡旋数150件	市 7 その他	市 72 その他 100	B	