

第2次千葉市文化芸術振興計画 事業視察シート

視察者	ジャブリ 葉月
-----	---------

基本施策名	基本施策5_文化芸術によって千葉の魅力を「活かす」	
	(1)魅力ある資源の活用	
事業名	チバリアフリーアートプロジェクト(名称変更前：車椅子アートプロジェクト)	
実施主体	実行委員会	(名称) チバリアフリーアートプロジェクト実行委員会
日時	平成31年2月3日(日) 13時15分～14時45分	
会場	イオンモール幕張新都心グランドモール 1階グランドコート、3階イオンホール	
視察内容	ステージイベント1部、CHILDHOOD 音楽ライブ、アート展示	

【チェックポイント】 ※以下の点に着目して評価してください。

評価指標2 戦略的な視点・基本姿勢との適合	
(1)市民主体	<input checked="" type="checkbox"/> 妥当 <input type="checkbox"/> ほぼ妥当 <input type="checkbox"/> 工夫により改善 <input type="checkbox"/> 見直し (評価の理由) 千葉市出身、あるいは千葉市に縁のある出演者を起用している。
	<input checked="" type="checkbox"/> 妥当 <input type="checkbox"/> ほぼ妥当 <input type="checkbox"/> 工夫により改善 <input type="checkbox"/> 見直し (評価の理由) 子どもについては、ファッションショーで多くの子どもを起用した。若者に関しては、子ども以外の出演者が全て若者である。
(3)領域の広がり	<input type="checkbox"/> 妥当 <input checked="" type="checkbox"/> ほぼ妥当 <input type="checkbox"/> 工夫により改善 <input type="checkbox"/> 見直し (評価の理由) ステージイベントの観客にライブへの誘導をしたり、またライブの会場にアートの展示をしたりして、来場者の興味関心の領域を広げようとしている。

その他(評価すべき点・改善すべき点・気づいた点など)
<ul style="list-style-type: none"> ・両会場ともに、椅子の数が非常に少なかった。高齢者の来場者も多いので、そこは考えた方がいい。 ・ファッションショーなのに、デザイナーの紹介がなかった。 ・アート展示は作家名のキャプションが小さすぎる(2X5cm程度)。バリアフリーを歌ったイベントなのだから、弱視の方のことも考えた方がいい。 ・アート展示のレベルが非常に高かった。 ・CHILDHOODのライブは、ハンドフルートという非常に独自性の高い演奏技術を使ったもので、斬新で感動を与えるものであった。