

純粋なアートの魅力

糸がれる自由。繋がる自由。

人の持つ可能性と創造の豊かさを主題に前年度開催された「純粋なアート」展は、好評につきこの度2回目の展覧会となります。多様性溢れる社会の垣根を超え、驚きや楽しさを与えてくれる本展の作品群は、特別な美術に関する教育を受けていない方々が制作されています。今回は「日常の中のアート」をテーマに、様々な場面に合わせた空間を展開。絵画はもちろんフリップや日常的なアイテムに変身したユーモア溢れる作品に出会えます。どんな形に変えても物柔らかに自然体で寄り添う、アートの計り知れない奥深さをお楽しみください!

<企画構成・展示制作>



NARAMIX ナラミックス (合同会社デザインスタジオ 167 代表)

千葉市内に拠点を置き、「アートと音楽のブラウンハウス」を立ち上げ芸術に関連する事業(イベント・教室・作家活動)を行う。東京藝術大学にて油画と版画を学び、平成26年に千葉市芸術文化新人賞を受賞。地域の文化向上を目指し活動する。主な制作形態は版画、油彩、映像、パフォーマンス等。

<作品制作>



社会福祉法人九十九会 まあるい広場

知的に障害のあるメンバーが、それぞれの特性を生かしながら、和紙・縫製・織物・染色・絵画などの創作的な活動を行っている。また、敷地内のギャラリーにおいて、障害のあるなしに関わらず様々な作品展を開催するなど、文化芸術の拠点となるような環境づくりにも取り組んでいる。

NARAMIX と DAICHI による公開制作アートライブパフォーマンス (入場無料)

日時: 2020年2月2日(日) 14:00~14:30

会場: イオンモール幕張新都心 グランドモール3階 イオンホール

まあるい広場で制作された、独特の風合いをもつ創作和紙を使って大きなオブジェを公開制作。職人達の魂が込められた力強く波打つ和紙、手作業で組み上げられるライブアート、それらを包み込むように調和するウクレレの旋律があたたかく、穏やかに混ざり合います。



千葉市芸術文化新人賞・奨励賞受賞者による音楽ライブ (入場無料)

■ 2月1日(土)

11:30~12:00 和泉聡志 第11回千葉市芸術文化新人賞奨励賞(ギター)

1978年千葉県出身。10才よりギターを始め、高校在学中より活動を開始。Kankawa122、浅川マキ等との活動を経て現在、ルパン三世の劇伴でも知られるYujiOhno&Lupintic6等、様々なセッション、レコーディングで活動中。

14:00~14:30 澤田香萌 第16回千葉市芸術文化新人賞奨励賞(ヴァイオリン) / 松田龍(ピアノ)

<澤田香萌>千葉市生まれ。第10回千葉県管弦打楽器コンペティション最優秀賞。STAND UP! ORCHESTRAメンバー。桐朋学園大学院大学2年に在学。

<松田龍>桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学卒業。第18回日本クラシック音楽コンクール小学校の部全国大会第3位(最高位)など受賞多数。



和泉聡志



澤田香萌/松田龍

■ 2月2日(日)

11:30~12:00 樽見ヤスタカ 第17回千葉市芸術文化新人賞(ドウドウク)

千葉市在住。アルメニア共和国の伝統管楽器ドウドウクを奏する国内僅かにしかない奏者・作曲家。演奏活動、楽曲提供、ドウドウクの輸入販売、ワークショップ企画等を展開し、多様な音楽活動を行っている。

16:00~16:30 DAICHI 第15回千葉市芸術文化新人賞(ウクレレ)

10歳でウクレレと出会い、2013年ハワイで開催された国際ウクレレコンテストで優勝。ウクレレの世界チャンピオンに。持ち前の柔軟さを生かし、様々な楽器とのコラボレーションや作曲・編曲、ワークショップ、ライブ等幅広く活動している。

*上記ライブイベントは全てイオンホール内で開催します。

*当日の会場の状況によっては、入場を制限させていただく場合がございます。



樽見ヤスタカ



DAICHI