



【評価指標】 4：妥当、3：ほぼ妥当、2：工夫により改善、1：見直し

1 基本 施策 との 適合	(1) 妥当性	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 東京オリンピック・パラリンピック開催に向けて、日本伝統文化 (Traditional) が再注目される中、親子で着物の着付け体験や、敷居が高いとされる日本舞踊の体験に気軽に参加できることは、現代の子ども (若い親世代も含めて) たちにとって、「基本施策2_文化を創造する人材を「育てる」」入り口として妥当であると考ええる。
	(2) 達成度	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 基本施策との適合という観点では、 ①文化を創造する人材を「育てる」=体験ワークショップ形式 ②(3)文化芸術活動を支える人材の育成=ワークショップを経て、他事業にてボランティアスタッフとして文化芸術活動にかかわる という考え方から、施策に適していると考ええる。
	(3) 波及		(評価の内容) 基本施策1_文化芸術に親しむ市民の裾野を「広げる」 (2)参加・体験活動の推進 着付け体験のほか、日本舞踊の体験ワークショップも盛り込み、芸術文化に親しむ場を提供した。
2 戦略 的な 視点・ 基本 姿勢 との 適合	(1) 市民 主体	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 市民参加者すべてが千葉市民であり、講師も千葉市芸術文化新人賞受賞者と、市民主体の事業として実施した。 しかしながら、参加人数自体が少なかったことは周知方法なども含め課題点が残った事業であったと認識している。
	(2) こども ・ 若者	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 親子参加型ワークショップということで、こども・若者に向けた事業として適合していると考え る。
	(3) 領域 の 広がり	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) これまでアタッチメント式 (またはリボン結び型) の帯紐を用いた浴衣志柿ことがなかった子どもたちが、本格的に帯の締め方を知り、日本の様式美、手間をかけてこそ「着付の意味」を学べる場として、大変有意義な事業であったと認識している。
			(評価に関連する数値等)
			(評価に関連する数値等)
			(評価に関連する数値等)
			大人5名 こども (小学1年~中学2年) 4名 計9名
			(評価に関連する数値等)

3 事業のねらい	(1) 妥当性	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 基本施策2_文化を創造する人材を「育てる」 という観点では「親子で着付体験」をキーワードに、日本の様式美=日本舞踊という日本伝統文化に触れる機会が創出できたという意味で、短い時間ではあったが大変有意義な事業であったと考える。
	(評価に関連する数値等)		
	(2) アプローチ	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 講師に、千葉市芸術文化新人賞で日頃から当ホール事業に理解の深い舞踊家に依頼することで、講師にも参加者に体験してもらいたい、伝えたいことを十分に理解いただき、多くの提案をいただきながらともに共通認識を深めて事業を実施することが出来た。
	(評価に関連する数値等)		
4 市民との関わり	(1) 満足度	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 少数ながら参加いただいた参加者にとって、敷居が高いと感じていた日本舞踊に触れ、日本伝統文化が現代にも脈々と受け継がれ、日本特有の芸術に触れられたことは大変好評いただいた。事業終了後も、帯の結び方の復習や日常での着物(浴衣)を着ての所作について講師に質問が相次ぐなど、市民の満足度は高いと感じた。
	(評価に関連する数値等) ※少人数参加であったためアンケートは取っておりません。そのため数値的な把握は行っておりません。 しかしながら、ワークショップに参加いただいた皆さんの直接のお声、感想、ワークショップの雰囲気などから満足度の高さを感じました。		
	(2) 周知度	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 定員に対して参加者数が50%程度と低く、改善が必要と考える。美浜区内を中心に小学校を対象にチラシ配布したが、他の親子向け事業と比較して反応が低く残念な結果となった。 (主な改善案) 開催時期の見直し/土日等の親子参加がしやすい日程の選定、他の親子向けイベントとの合同開催等
	(評価に関連する数値等) 定員：8組16名/参加実数：4組9名		
5 効果	(1) 活動の活性化	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 参加者や講師からは、このような体験型ワークショップを行ってほしいという声をいただいた。市民文化育成事業として、今回のような体験型講座や座学講座など幅広い視点で事業を検討していきたい。
	(評価に関連する数値等)		
	(2) 費用対効果	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 事業参加者が少数であったことから、着付のお手伝いや講師料など調整し、極力経費削減を行い、最低限の経費に押さえることが出来た。
(評価に関連する数値等) 予算 = ¥485,000 決算 = ¥367,232			
(3) その他の効果			(評価の内容) ※上記(1)(2)以外の効果があった場合のみ記載(地域活性化等なんでも可) 特になし
(評価に関連する数値等)			