

1. 対象

○市民意識調査

20歳以上の市内在住者
2,000人
対象者は無作為抽出で選出
回答方法は郵送または
WEB回答

○団体向け意識調査

市内文化芸術団体20団体
対象団体は、千葉市で選出
回答方法は郵送で回答

○若者向け意識調査

市内在学の中학생・高校生・大学生の各200人、
合計600人
対象となる学校は、市内公立中学校（2校程度）、
市内公立高校（2程度）、市内大学連携先（11校）
中学・高校は紙媒体で回答、大学はWEB回答

2. 前回の議題

- ①文化芸術に触れる体験学習等の文化教育芸術について
- ②文化芸術による市のブランド形成への貢献について
- ③文化芸術の社会的経済的価値について
- ④文化芸術による社会包摂について
- ⑤文化財等の継承と鑑賞機会の確保と効果的な投資と戦略的活用について
- ⑥観光、まちづくりなど、その他の各関連分野との連携について

国の基本方針
市の基本計画
から次期計画策
定に必要な要素
として新たに加
味

- ⑦気軽に文化芸術を楽しむことができる身近な催し
- ⑧文化芸術体験の共有を基にした交流の場づくり
- ⑨必要な人に必要なものを効率よく伝える広報の充実
- ⑩歴史の中の文化的要素・地域資源の発掘・活用
- ⑪子ども・若者の文化芸術体験の充実

現計画策定時の課題
の実施状況の把握の
ために設問項目とし
て加味

設問項目

- 基礎調査事項
- 市民の文化芸術活動への参加 ⑦⑧
- 市民の文化芸術鑑賞・体験機会 ①⑤⑨
- 次代の文化芸術活動を担う人材の育成 ①⑪
- 地域資源の発掘・活用 ③④⑥⑩
- 千葉市発の文化 ②③

3. 具体的な分析イメージ

市が質問項目に加味する要素をふまえて設定した設問項目（課題）ごとに、
実際に集計されたデータを分析するとともに考察を行う。

【例】次代の文化芸術活動を担う人材の育成 ①⑪

- ①文化芸術に触れる体験学習等の文化芸術教育についての設問
- ⑪子ども・若者の文化芸術体験の充実の設問



次代の文化芸術活動を担う
人材の育成として考察

質問内容に加味する要素について

①文化芸術に触れる体験学習等の文化芸術教育について

文化・芸術の学習について、今後どのような点に期待しますか。【若者：設問9】

②文化芸術による市のブランド形成への貢献について

あなたがご存じの千葉市の事業・イベント・施設すべてに教えてください。【市民：設問10 若者：設問10】

現在、千葉市内では、市ゆかりのアーティストの活躍を感じることができますか。【市民：設問13 若者：設問12】

市ゆかりの若手アーティストに期待することは何ですか【市民：設問14 若者：設問13】

千葉市で若手アーティストが活躍するためにあなたができることは何ですか。【市民：設問15 若者：設問14】

千葉市で若手アーティストが活躍するために、市が行うべき支援は何だと思えますか。【市民：設問16 若者：設問15】

あなたは千葉市の文化芸術について、千葉市らしさを感じられますか。【市民：設問18 若者：設問17】

文化芸術が千葉市に対しどのような効果を生み出すことを期待しますか。【市民：設問20 若手：設問19】

千葉市の文化振興を発展させるために重点的に連携するべき分野を教えてください。【市民：設問22 団体：設問13 若者：設問20】

千葉市で文化芸術を振興していくために、力を入れてほしいことを3つまで選んでください。【市民：設問23 団体：設問14 若者：設問21】

③文化芸術の社会的経済的価値について

文化芸術が千葉市に対しどのような効果を生み出すことを期待しますか。【市民：設問20 若者：設問19】（再）

千葉市の文化振興を発展させるために重点的に連携するべき分野を教えてください。【市民：設問22 団体：設問13 若者：設問20】（再）

④文化芸術による社会包摂について

本市で実施しているチバリアフリーアートプロジェクトは、障害者と健常者が共に参加し楽しめる文化芸術施策の実施を目的として、障害の有無に関わらず様々な方に出演いただく、多角的なイベントですが、今後も、多様な主体（外国人・子ども・高齢者・障害者など）が活躍できる、多角的なイベントを推進するべきだと思いますか。【市民：設問11】

貴団体で多様な主体を受け入れるための取り組みを行っていますか。【団体：設問8】

発表・展示をする際に、多様な主体が鑑賞しやすいように工夫していること【団体：設問9】

⑤文化財等の継承と鑑賞機会の確保と効果的な投資と戦略的活用について

千葉市らしさを発揮するために、市内にある加曽利貝塚や猪鼻城跡などの歴史的な文化財等をどのように活用すべきと思えますか。

【市民：設問21】

有識者調査を実施。
議題3「有識者調査」にて詳細を記載

質問内容に加味する要素について

⑥観光、まちづくりなど、その他の各関連分野との連携について

文化芸術が千葉市に対しどのような効果を生み出すことを期待しますか。【市民：設問20 若手：設問19】（再）

千葉市の文化振興を発展させるために重点的に連携するべき分野を教えてください。【市民：設問22 団体：設問13 若者：設問20】（再）

千葉市で文化芸術を振興していくために、力を入れてほしいことを3つまで選んでください。【市民：設問23 団体：設問14 若者：設問21】（再）

⑦気軽に文化芸術を楽しむことができる身近な催し

あなたは、千葉市内で過去1年間に文化芸術を鑑賞・体験されたことがありますか。（主なもの3つ）

また、千葉市内での文化芸術の鑑賞・体験の機会の充足度を教えてください。【市民：設問7 若者：設問6】

市内で文化芸術の鑑賞・体験をするにあたり、課題となっているものを教えてください。【市民：設問8 若者：設問7】

鑑賞・体験について、今後どのような点に期待しますか。【市民：設問9 若者：設問8】

団体として、市民参加を活性化する取組を行っていますか。行っている、今後行っていく場合、具体例をご記載ください。【団体：設問10】

千葉市で活躍するアーティストとアーティストの公演などを希望する団体とをつなぐ「アーティストバンク」という事業がありますが、ご存じですか。また、利用や団体として登録してみたいと思いますか。【団体：設問12】

⑧文化芸術体験の共有を基にした交流の場づくり

活動（創作含む）をしている方に伺います。活動する上で望むことがある場合、3つまで選んでください。【市民：設問5】

鑑賞・体験について、今後どのような点に期待しますか。【市民：設問9 若者：設問8】（再）

練習・創作などの活動を行っている主な場所を教えてください。【団体：設問1】

練習・創作などの活動を行う頻度を教えてください。【団体：設問2】

練習・創作などの発表・展示を行っている主な場所を教えてください。【団体：設問3】

練習・創作などの発表・展示を行う頻度を教えてください。【団体：設問4】

練習・創作などの文化芸術活動の満足度を教えてください【団体：設問5】

活動する上での課題を3つまで選び、課題を具体的に記載してください。【団体：設問6】

趣味をだれと楽しんでいますか 【若者：設問4】

質問内容に加味する要素について

⑨必要な人に必要なものを効率よく伝える広報の充実

あなたがお存じの千葉市の事業・イベント・施設すべてに○をつけてください。【市民：設問10 若者：設問10】（再）
市のイベント・施設の情報はどこから得ていますか。また、どのような方法で発信してほしいですか。【市民：設問12 若者：設問11】
貴団体では広報（イベント開催周知・団体勧誘等）をどのように行っていますか。【団体：設問7】
あなたは趣味に関する情報をどこから得ていますか、当てはまる番号すべてに○をつけてください。【若者：設問5】

⑩歴史の中の文化的要素・地域資源の発掘・活用

千葉市らしさを発揮するために、市内にある加曽利貝塚や亥鼻城跡などの歴史的な文化財等をどのように活用すべきと思いますか。
【市民：設問21】（再）
千葉市の文化振興を発展させるために重点的に連携するべき分野を教えてください。【市民：設問22 団体：設問13 若者：設問20】（再）

⑪子ども・若者の文化芸術体験の充実

あなたは、千葉市内で過去1年間に文化芸術を鑑賞・体験されたことがありますか。（主なもの3つ）
また、千葉市内での文化芸術の鑑賞・体験の機会の充足度を教えてください。【若者：設問6】（再）
市内で文化芸術の鑑賞・体験をするにあたり、課題となっているものを教えてください。【市民：設問8 若者：設問7】（再）
鑑賞・体験について、今後どのような点に期待しますか。【市民：設問9 若者：設問8】（再）
次代の文化芸術を担う、子どもや若者が加入するための取り組みや、加入後に若者を育成するための取り組みを行っていますか。行っている、今後行っていく場合、具体的取り組みをご記載ください。【団体：設問11】（再）
文化・芸術の学習について、今後どのような点に期待しますか。【若者：設問9】（再）