

## 千葉市の文化芸術に関するアンケート

資料 1 - 2

本アンケートは千葉市の文化芸術の現状と、今後の文化芸術のあり方について、市民の皆様にお伺いするものです。

なお、本アンケートの結果は公開いたしますが、個人が特定されるものではありません。是非率直なご意見を賜りますようご協力お願いいたします。

【自由記述欄を除き、回答欄には数字を記載してください】

### 【属性 1】

あなたの年代を教えてください。

- (1) 20代 (2) 30代 (3) 40代  
(4) 50代 (5) 60代 (6) 70代以上

| 回答 |
|----|
|    |

### 【属性 2】

あなたの通勤先・通学先等主に滞在している場所を教えてください

- (1) 千葉市内 (2) 千葉県内(千葉市除く)  
(3) 東京都 (4) その他

| 回答 |
|----|
|    |

あなたが興味を持っている文化芸術内容について伺います。(設問 1～4 まで共通の選択肢)

#### <選択肢>

- (1) 音楽(クラシック・ジャズ・ポップス・オペラ・ロックなど)  
(2) 美術(絵画・彫刻・工芸・写真・イラスト・CGなど)  
(3) 演劇(現代演劇・人形劇・ミュージカルなど)  
(4) 文芸(俳句・短歌・小説・詩など)  
(5) 舞踊(ストリートダンス・社交ダンス・日本舞踊・バレエなど)  
(6) 芸能(落語・漫才など)  
(7) 伝統芸能・文化(歌舞伎・能・狂言・詩吟・神楽・囃子三曲など)  
(8) 生活文化(茶道・華道・書道など)  
(9) メディア芸術(映画・アニメーション・漫画・メディアアート  
(コンピュータや映像を活用したアート) ゲーム(電子機器)) など  
(10) 歴史・文化財(貝塚・遺跡・歴史的建造物など)  
(11) その他の文化芸術活動  
(12) 特に興味のあるジャンルはない

【設問1】(既)

あなたが主に観賞するものを3つまで選んでください

| 回答 |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |

【設問2】(既)

あなたが今後鑑賞したいと思うものを3つまで選んでください

| 回答 |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |

【設問3】(既)

あなたが今活動(創作含む)を楽しんでいるものを3つまで選んでください

| 回答 |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |

【設問4】(既)

あなたが今後活動(創作含む)を楽しんでみたいものを3つまで選んでください

| 回答 |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |

【設問5】(既)

設問3で活動(創作含む)をしている方に伺います。

活動する上で望むことがある場合、3つまで選んでください。

- (1) ホール等大きな発表の場が欲しい
- (2) 気軽に見てもらえる発表の場が欲しい
- (3) 地域ともっと交流したい
- (4) 同じ趣味を持つ人と交流を図りたい
- (5) 違う趣味を持つ人と交流を図りたい
- (6) 練習・創作をする場を増やしてほしい
- (7) 表彰制度が欲しい
- (8) 活動の広報をしてほしい
- (9) 身近に教室や講座が欲しい
- (10) その他()

| 回答 |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

【設問6】(新)

あなたは、文化芸術に今後どのように取り組んでいきたいですか。

- (1) 作品を鑑賞したい (2) 文化芸術イベントの運営に関わりたい
- (3) 趣味の範囲で活動していきたい(余暇活動)
- (4) 専門家のアドバイスを受けながら技術の向上を図りたい
- (5) 作品を販売するなど、アーティストとして活躍したい

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

【設問7】(既)

あなたは、千葉市内で過去1年間にコンサートホール、劇場、映画館、美術館、博物館等で、文化芸術を鑑賞・体験されたことがありますか。鑑賞・体験されたものの中で、主なものを3つ選んでください。

また、千葉市内での文化芸術の鑑賞・体験の機会の充足度を教えてください。

- (1) 音楽 (2) 美術 (3) 演劇 (4) 文芸 (5) 舞踊
- (6) 芸能 (7) 伝統芸能・文化 (8) 生活文化
- (9) メディア芸術 (10) 歴史・文化財
- (9) 芸能 (10) 歴史的建造物・遺跡
- (11) その他 (12) 鑑賞・体験していない

|    |  |  |
|----|--|--|
| 回答 |  |  |
|    |  |  |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

【充足度について】

- (1) 充足している (2) まあまあ充足している
- (3) 不足している (4) 全く足りない

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

【設問8】(新)

市内で文化芸術の鑑賞・体験をするにあたり、課題となっているものを教えてください。

- (1) 鑑賞・体験したいものがない (2) 文化芸術に関する情報を入手しにくい
- (3) 鑑賞・体験する時間がない (4) 鑑賞・体験する方法がわからない
- (5) 一緒に参加する人がいない (6) 料金が高い
- (7) 現地鑑賞ではなく、オンラインで鑑賞したい (8) その他

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問9】 (新)**

鑑賞・体験について、今後どのような点に期待しますか。

- (1) 現地で鑑賞・体験する機会
- (2) オンラインで鑑賞・体験する機会
- (3) 鑑賞・体験する機会の情報発信
- (4) ファンコミュニティ・同好の士の交流の場

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問10】 (新)**

あなたご存じの千葉市の事業・イベント・施設すべてに○をつけてください。

- (1) 千の葉の芸術祭
- (2) マジカルミライ
- (3) チバリアフリーアートプロジェクト
- (4) ROADTOJAPANJAM
- (5) 千葉市新人賞
- (6) ベイサイドジャズ千葉
- (7) Cフェス
- (8) ワンコインコンサート
- (9) 新人賞サポートプログラム
- (10) 市民芸術祭
- (11) 千葉市美術館
- (12) ちば市民ギャラリーいなげ
- (13) 旧神谷伝兵衛別荘
- (14) 千葉市民会館
- (15) 千葉市文化センター
- (16) 若葉文化ホール
- (17) 美浜文化ホール
- (18) 特に知っているものはない
- (19) その他

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  |
|    |    |    |    |
| 5  | 6  | 7  | 8  |
|    |    |    |    |
| 9  | 10 | 11 | 12 |
|    |    |    |    |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
|    |    |    |    |
|    |    | 17 | 18 |
|    |    |    |    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問11 (新) 多様性**

本市で実施しているチバリアフリーアートプロジェクトは、障害者と健常者が共に参加し楽しめる文化芸術施策の実施を目的として、障害の有無に関わらず様々な方に出演いただく、多角的なイベントですが、今後も、多様な主体（外国人・子ども・高齢者・障害者など）が活躍できる、多角的なイベントを推進するべきだと思いますか。

- (1) はい (2) いいえ

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

**【設問12 (既)**

市のイベントや施設の情報はどこから得ていますか。

また、どのような方法で発信してほしいですか。

- (1) 市政だより (2) 千葉市役所ホームページ  
(3) 各施設のホームページ  
(4) 千葉市のSNS  
(5) 各施設のSNS (6) ポスター  
(7) チラシ (8) その他

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|   |   |   |   |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
|   |   |   |   |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【どのような手段で発信して欲しいか 2つまで】**

- (1) 市政だより (2) 千葉市役所ホームページ  
(3) 各施設のホームページ (4) 千葉市のSNS  
(5) 各施設のSNS (6) ポスター  
(7) チラシ (8) その他

|     |  |
|-----|--|
| 回答欄 |  |
|     |  |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問13 (新)**

今後、文化芸術の振興を図るためには市にゆかりのあるアーティストの活躍を進める必要があると感じています。

現在、千葉市内では、市ゆかりのアーティストの活躍を感じることができますか

- (1) 感じられる (2) やや感じられる  
(3) あまり感じられない (4) 感じられない

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

**【設問14 (新)**

**市ゆかりの若手アーティストに期待することは何ですか**

- (1) 千葉市の知名度向上 (2) 活躍した分野の認知度の向上と参加者の増
- (3) 市ゆかりのアーティストの高い技術へ触れる機会の増
- (4) 市ゆかりのアーティストを中心としたコミュニティの形成
- (5) その他

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問15 (新)**

**千葉市で若手アーティストが活躍するためにあなたができることは何ですか。**

- (1) コンサートや作品の展示会への参加、作品の購入
- (2) SNS等での周知 (3) アーティストが出演するイベント運営への参加
- (4) その他

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問16 (新)**

**千葉市で若手アーティストが活躍するために、市が行うべき支援は何だと思えますか。**

- (1) 生活できるような住環境の提供 (2) 創作活動を続けるための金銭的な支援
- (3) 発表の場の提供 (4) 広報の充実
- (5) その他

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問17 (既)**

**千葉市は「文化的なまち」だと思えますか。**

- (1) 思う (2) やや思う
- (3) あまり思わない (4) 思わない

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

**【設問18 (新)**

**あなたは千葉市の文化芸術について、千葉市らしさを感じられますか。**

- (1) 感じられる (2) やや感じられる
- (3) あまり感じられない (4) 感じられない

|    |
|----|
| 回答 |
|    |

**【設問19 (新)**

千葉県らしさを発揮するために、文化芸術として広く発信すべきものを3つ選んでください。

- (1) 音楽 (2) 美術 (3) 演劇 (4) 文芸 (5) 舞踊
- (6) 芸能 (7) 伝統芸能・文化 (8) 生活文化
- (9) メディア芸術 (10) 歴史・文化財
- (11) その他

| 回答 |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問20 (新)**

文化芸術が千葉市に対しどのような効果を生み出すことを期待しますか。

- (1) 千葉市らしさの創出 (2) 余暇活動の充実
- (3) 地域コミュニティの充実 (4) 観光資源として市外からの来訪者増
- (5) その他

| 回答 |
|----|
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問21 (新)**

千葉県らしさを発揮するために、市内にある加曽利貝塚や亥鼻城跡などの歴史的な文化財等をどのように活用すべきと思いますか。

- (1) 歴史等を学び、継承していくために活用
- (2) 地域のコミュニティとしての活用 (3) 観光資源としての活用
- (4) ワークショップなどで新たな体験をするために活用
- (5) 歴史的に価値のあるものを鑑賞したり触れたりする機会を創出するために活用
- (6) その他

| 回答 |
|----|
|    |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問22 (新)**

千葉市の文化振興を発展させるために重点的に連携すべき分野を2つ教えてください。

- (1) 経済 (キャラクター・アニメコラボ、大型音楽フェス支援等)
- (2) 歴史 (文化財を活用したアートイベント等)
- (3) スポーツ (xゲームス等大型スポーツイベントとの連携等)
- (4) 福祉 (障害者アート等) (5) こども (こども向けワークショップ)
- (6) 自然 (公園などを舞台とした外型アートイベント等)
- (7) その他

| 回答 |  |
|----|--|
|    |  |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|

**【設問23 (既)**

**今後、千葉市で文化芸術を振興していくために、**

**特に力を入れてほしいことを3つまで選んでください**

- (1) 市民が気軽に文化芸術に親しむ身近な催しの充実
- (2) 博物館や美術館、音楽ホールなど、それぞれの特色を生かした質の高い事業の開催
- (3) 市民の文化芸術活動場所の充実
- (4) 文化芸術に関する情報提供・情報発信
- (5) 市内外から多くの人を訪れる音楽祭、芸術祭などの文化的行事の開催
- (6) 施設やイベント等についてのPRの充実
- (7) 観光や教育など、様々な分野に文化芸術を取り入れた取組
- (8) 市民や文化団体、企業等と連携・協力した事業の推進
- (9) 文化財や伝統芸能などの保存・活用
- (10) 新しい文化芸術への取り組み・支援
- (11) それぞれの地域の特徴を踏まえた文化芸術の振興
- (12) 文化芸術による国際交流や他都市との交流
- (13) 若手アーティストや作家の育成支援
- (14) 多くの人と文化芸術体験を語り合う場の支援
- (15) 子どもたちの文化芸術体験の充実
- (16) 文化・芸術に携わる人や団体を紹介する仕組みづくり
- (17) 文化芸術活動を活性化するための顕彰
- (18) ICT（オンライン鑑賞など）を活用した、文化芸術の体験機会の増加
- (19) 特にない
- (20) その他

| 回答 |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |

|             |
|-------------|
| (その他) 自由記述欄 |
|-------------|