

千葉市の文化芸術に関するアンケート

資料 1 - 3

本アンケートは千葉市の文化芸術の現状と、今後の文化芸術のあり方について、市内文化芸術団体の皆様にお伺いするものです。

なお、本アンケートの結果は公開いたしますが、団体名等が特定されるものではございません。是非率直なご意見を賜りますようご協力お願いいたします。

【自由記述欄を除き、回答欄には数字を記載してください】

【属性1】

貴団体の活動拠点を教えてください。

- (1) 中央区 (2) 花見川区 (3) 稲毛区 (4) 若葉区
(5) 緑区 (6) 美浜区

回答

【属性2】

貴団体が活動をはじめてからどのくらいになりますか

- (1) 2年未満 (2) 2～5年未満 (3) 5～10年未満
(4) 10～15年未満 (5) 15～25年未満 (6) 25年以上

回答

【属性3】

貴団体の活動人数の規模をお答えください。

- (1) 10人未満 (2) 10人以上～20人未満 (3) 20人以上～30人未満
(4) 30人以上～40人未満 (5) 50人以上

回答

【属性4】

貴団体の主な活動分野を選び、活動内容を具体的にご記入ください。

- (1) 映画などのメディア芸術 (2) 絵画・写真などの美術
(3) 楽器の演奏 (4) 声楽
(5) 演劇・バレエ・ミュージカルなどの舞台芸術
(6) 日舞・フラダンスなどの踊り (7) 神楽・能などの伝統芸能
(8) 小説・俳句・短歌などの文芸 (9) 華道・茶道などの生活文化
(10) その他

回答

活動内容を記載してください

--

【設問1】 (既)

練習・創作などの活動を行っている主な場所を教えてください。

- (1) 公民館 (2) ホール (3) 文化施設の会議室、スタジオなど
(4) 美術館のギャラリーなど (5) コミュニティセンター
(6) 民間のスタジオ (7) 学校施設 (8) 自宅
(9) 路上、広場、公園など屋外 (10) その他

回答

(その他) 自由記述欄

【設問2】 (既)

練習・創作などの活動を行う頻度を教えてください。

- (1) 週に3回以上 (2) 週に1～2回程度
(3) 月に1～2回程度 (4) 半年に1～2回程度
(5) 年に1～2回程度

回答

【設問3】 (既)

練習・創作などの発表・展示を行っている主な場所を教えてください。

- (1) 公民館 (2) ホール (3) 文化施設の会議室、スタジオなど
(4) 美術館のギャラリーなど (5) コミュニティセンター
(6) 民間のスタジオ (7) 学校施設 (8) 自宅
(9) 路上、広場、公園など屋外 (10) その他

回答

(その他) 自由記述欄

【設問4】 (既)

練習・創作などの発表・展示を行う頻度を教えてください。

- (1) 週に1回程度 (2) 月に1回程度
(3) 2～3か月に1回程度 (4) 半年に1回程度
(5) 年に1回程度 (6) その他

回答

【設問5】 (既)

練習・創作などの文化芸術活動の満足度を教えてください

- (1) とても満足している (2) 満足している
(3) あまり満足していない (4) 不満である

回答

【設問6】（既）

活動する上での課題を3つまで選び、課題を具体的に記載してください。

- (1) ホールやギャラリーなどの発表・展示の会場が少ない
- (2) 発表や展示をする会場施設の使い勝手が悪い (3) 地域との交流が少ない
- (4) 施設はあるが、設備が足りない (5) 他の団体との交流が少ない
- (6) 稽古場・練習場・創作活動の場が少ない (7) 文化活動の広報の場が少ない
- (8) 文化活動を行う人の発掘が不足している (9) 発表・展示の会場費用が高い
- (10) 活動資金が少ない (11) その他

	詳細記載欄
	詳細記載欄
	詳細記載欄

【設問7】（新）

貴団体では広報（イベント開催周知・団体勧誘等）をどのように行っていますか。あてはまるものをすべて選んでください。

- (1) 地域（自治会、学校、スーパー等）にチラシ等を配布
- (2) 市の施設に掲示等
- (3) 市政だより
- (4) 会員の口コミ
- (5) ホームページやSNS
- (6) その他

1	2	3
	4	5

（その他）自由記述欄

【今後行っていきたい、継続していきたい広報手段をすべて選んでください。】

- (1) 地域（自治会、学校、スーパー等）にチラシ等を配布
- (2) 市の施設に掲示等
- (3) 市政だより
- (4) 会員の口コミ
- (5) ホームページやSNS
- (6) その他

1	2	3
	4	5

（その他）自由記述欄

【設問8】 (新) 多様性

近年、年齢や障害の有無、国籍等に関わらず、多様な主体が文化芸術に参加できることが求められていますが、貴団体が多様な主体を受け入れるための取り組みを行っていますか。現在行っている取り組みや今後行っていく取り組みがあれば具体的にご記入ください。

- (1) 行っている
- (2) 今後行っていく
- (3) 行う予定がない

回答

具体例記述欄 (例：チラシの多言語化、障害のある方も参加しやすい環境づくりなど)

【設問9】 (新) 多様性

発表・展示をする際に、多様な主体が鑑賞しやすいように工夫していることがあるものすべてに、○を付けてください。

- (1) 子どもや外国人の方が読めるようにひらがなでルビをふっている
- (2) チラシや案内などに外国語でも案内をしている
- (3) 障害のある方も来場しやすいようにしている
- (4) 子連れ、子供が来場しやすいようにしている
- (5) 配信でも鑑賞が行えるようにしている
- (6) その他

1	2	3
	4	5

(その他) 自由記述欄

【設問10】 (既)

千葉市は文化団体の皆様に、より多くの市民がより文化芸術に親しめるような活動を行っていただきたいと考えていますが、団体として、市民参加を活性化する取組を行っていますか。

行っている、今後行っていく場合、具体例をご記載ください。

- (1) 行っている
- (2) 今後行っていく
- (3) 行う予定がない

回答

具体例記述欄 (例：小中学校に参加体験教室の実施など)

【設問11 新】

文化団体の皆様は、文化芸術の活動の普及についてご尽力いただいていると存じておりますが、更なる普及に向けて、次代の文化芸術を担う、子どもや若者が加入するための取り組みや、加入後に若者を育成するための取り組みを行っていますか。行っている、今後行っていく場合、具体的取り組みをご記載ください。

- (1) 行っている
- (2) 今後行っていく
- (3) 行う予定がない

回答

具体例記述欄 (例：公民館での子供向け無料参加体験など)

【設問12 (新)】

千葉市では、千葉市新人賞受賞者など、千葉市で活躍するアーティストとアーティストの公演などを希望する団体とをつなぐ「アーティストバンク」という事業がありますが、ご存じですか。

- (1) 知っている (2) 知らない

回答

【利用・登録してみたいか】

- (1) 利用のみしてみたい (2) 登録のみしてみたい
- (3) 利用、登録いずれもしてみたいと思わない

回答

【設問13 (新)】

千葉市の文化振興を発展させるために重点的に連携するべき分野を教えてください。

- (1) 経済 (キャラクター・アニメコラボ、大型音楽フェス支援等)
- (2) 歴史 (文化財を活用したアートイベント等)
- (3) スポーツ (xゲームス等大型スポーツイベントとの連携等)
- (4) 福祉 (障害者アート等) (5) こども (こども向けワークショップ)
- (6) 自然 (公園などを舞台とした外型アートイベント等)
- (7) その他

回答

(その他) 自由記述欄

【設問14（既）

今後、千葉市で文化芸術を振興していくために、

特に必要であると考えられることを3つまで選んでください

- (1) 市民が気軽に文化芸術に親しむ身近な催しの充実
- (2) 博物館や美術館、音楽ホールなど、それぞれの特色を生かした質の高い事業の開催
- (3) 市民の文化芸術活動場所の充実
- (4) 文化芸術に関する情報提供・情報発信
- (5) 市内外から多くの人を訪れる音楽祭、芸術祭などの文化的行事の開催
- (6) 施設やイベント等についてのPRの充実
- (7) 観光や教育など、様々な分野に文化芸術を取り入れた取組
- (8) 市民や文化団体、企業等と連携・協力した事業の推進
- (9) 文化財や伝統芸能などの保存・活用
- (10) 新しい文化芸術への取り組み・支援
- (11) それぞれの地域の特徴を踏まえた文化芸術の振興
- (12) 文化芸術による国際交流や他都市との交流
- (13) 若手アーティストや作家の育成支援
- (14) 多くの人と文化芸術体験を語り合う場の支援
- (15) 子どもたちの文化芸術体験の充実
- (16) 文化・芸術に携わる人や団体を紹介する仕組みづくり
- (17) 文化芸術活動を活性化するための顕彰
- (18) ICT（オンライン鑑賞など）を活用した、文化芸術の体験機会の増加
- (19) 文化的な活動を担う人材や、文化ボランティアが数多く存在すること
- (20) 特にない
- (21) その他

			回答		
(その他) 自由記述欄					

【設問15（既）

**設問14を実現するために、貴団体でどのような取り組みが実現できるとお考えですか。
実施されていることや、検討されていることがございましたらご記載ください。**

具体例記述欄
