

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり									
1	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策3(3)① 基本施策3(3)② 基本施策4(2)①	千葉市民芸術祭	千葉市文化連盟が市内文化施設等において行う、茶道華道・音楽・文芸・伝統芸能・演劇・美術などの催しにより、多くの市民が芸術文化に触れる機会を創出する。	その他 千葉市文化連盟	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	開催日程：3月5日(土)～31日(木) 会場：千葉市民会館ほか市内7会場 内容：千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の分野で計11の行事を開催した。 新型コロナウイルスの影響により6の参加行事に中止・変更があった。 来場者数：15,453人	来場者数の増加 (平成30年度26,860人)	開催日程：3月上旬～下旬 会場：千葉市民会館ほか市内各会場 内容：千葉市文化連盟に所属する団体が、茶道華道、文芸、音楽、伝統芸能、演劇、美術の分野で行事を開催	来場者数の増加 (令和3年度15,453人)	総事業費 12,190	総事業費 14,113	B	
2	基本施策1 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策1(2)② 基本施策2(1)③ 基本施策3(1)② 基本施策4(2)②	ベイサイドジャズ千葉	音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度と知名度を高めることを目的に「ベイサイドジャズ千葉」を開催する。	その他 (公財)千葉市文化振興財団・ベイサイドジャズ千葉実行委員会	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	ベイサイドジャズ2021千葉 ・デモンストレーション(9月4日) 文化センターアートホール 参加50人 ・市制100周年記念PRコンサート(①8月1日、②8月22日) ①鎌取コミュニティセンター多目的ホール 参加100人 ②文化センターアートホール 参加140人 ・ジャズコンペティション(8月28日) 千葉市民会館小ホール 参加12グループ ・スペシャル2DAYSコンサート春日目(9月25日) 文化センターアートホール 参加201人 ・スペシャル2DAYSコンサート秋日目(9月26日) 文化センターアートホール 参加164人 ・BSJ2022集まらずに集まろう！(9月1日～12月28日) 演奏動画募集企画 参加14グループ	来場者数の増加 (令和2年度を基準とする。)	ベイサイドジャズ2022千葉 ・エリアdeジャズLive(6月～8月)参加予定270人 鎌取コミュニティセンター多目的ホール他 ・ジャズクルージング(5月28日)参加予定80人 千葉みなと旅客船ターミナル ・ジャズコンペティション(8月) 千葉市民会館小ホール 参加予定10グループ ・スペシャル2DAYSコンサート春日目(9月) 文化センターアートホール 参加予定250人 ・スペシャル2DAYSコンサート秋日目(10月) 文化センターアートホール 参加予定250人 ・BSJ2022集まらずに集まろう！(9月～12月) 演奏動画募集企画 参加予定15グループ	①入場者数950人 ②参加グループ25組	総事業費 8,492	総事業費 12,514	B	
3	基本施策1 (1) ①	基本施策2(1)③ 基本施策5(2)①	ワンコインコンサート	音楽文化の場を創出するため、千葉市ゆかりのアーティスト等が登録している「アーティストバンクちば」を活用し、ワンコインで気軽に立ち寄れる鑑賞の機会を提供する「ワンコインコンサート」を実施。	その他 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	ワンコインコンサート(一般500円、小学生以下100円) ①4/24(土)千葉市民会館小ホール 114人 ②5/9(日)千葉市民会館小ホール 108人 ③6/20(日)イオン稲毛文化ホール 77人 ④7/3(土)千葉市民会館小ホール 108人 ⑤8/15(日)千葉市民会館小ホール 93人 ⑥9/12(日)千葉市民会館小ホール 99人 ⑦10/9(土)千葉市民会館小ホール 111人 ⑧11/27(土)千葉市民会館小ホール 73人 ⑨12/11(土)千葉市民会館小ホール 65人 ⑩1/15(土)千葉市民会館小ホール 86人 ⑪2/27(日)イオン稲毛文化ホール 59人 ⑫3/20(日)千葉市文化センタースタジオ1 41人 計1,034人(一般984人、子供50人)	入場者数1,200人	ワンコインコンサート(一般500円、小学生以下100円) 会場：文化施設・コミュニティセンター、民間施設等(全12回) 定員：各会場100人程度 出演：アーティストバンクちば登録アーティストほか	入場者数1,200人	総事業費 1,507	総事業費 1,479	B	
4	基本施策1 (1) ①		舞台芸術鑑賞事業	優れた舞台芸術を低料金で鑑賞できる公演の開催を通じて、多くの市民へ文化芸術に触れる機会を提供し、文化振興の裾野の拡大を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	フォーシーズン公演 ①9月8日 千葉市民会館大ホール 参加61人 ②12月7日 千葉市民会館大ホール 参加217人 ③3月9日 千葉市民会館大ホール 参加286人 料金：各回2,500円	入場者数500人	市民鑑賞公演 会場：千葉市民会館大ホール 料金3,000円 3月 フォーシーズン公演 会場：千葉市民会館小ホール 料金：各回1,500円 ①7月 ②9月 ③12月 ④2月	入場者数1000人	総事業費 1,090	総事業費 3,985	B	
5	基本施策1 (1) ①		アウトリーチ事業	若葉区・美浜区を中心に小学校や高齢者施設にアーティストを派遣し、事業を実施することで、文化芸術に触れる機会の少ない市民に文化芸術の素晴らしさ、楽しさを伝える。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	①日程：2021年11月24日 会場：真砂第五小学校 内容：美浜区の教育機関等との連携事業。千葉市芸術文化新人賞アーティスト高橋梓さん率いる弦楽トリオによるアウトリーチ事業を実施(美浜) ②日程：2021年11月 会場：千城小学校 内容：若葉区内小学校との連携事業。ダンスユニット「春沙羅」(コンテンツポラリーダンサー藤平真梨・車いすダンサーさとうあい)によるアウトリーチ事業を実施(若葉)	①日程：2022年8月10日～22日 会場：そごう千葉店 内容：千葉市出身の画家による子供向けワークショップ。そごう千葉店55周年事業と連系(美浜) ②日程：2021年11月 会場：千城小学校 内容：若葉区内小学校との連携事業。ダンスユニット「春沙羅」(コンテンツポラリーダンサー藤平真梨・車いすダンサーさとうあい)によるアウトリーチ事業を予定(若葉)	①200人予定 ②参加予定数20人予定(見学保護者含む)	総事業費 2,252	総事業費 2,345	B		
5	基本施策1 (1) ①		小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業	美術館において、学校団体の利用を促すとともに、子どもたちに美術鑑賞の機会を提供するため、鑑賞プログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	学校等(幼稚園・保育園を含む)からの団体来館者に対して、企画・常設展示室・子どもアトリエ・ワークショップルームでの活動を組み合わせたプログラムを実施する。これまで受け入れ対象としていた小学校4年生以上だけでなく、幼児・低学年の受け入れも目指す。 受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して行う。また、希望に応じて休館日に特別鑑賞日を設定する。鑑賞教育プログラム「みる・しる・できるびじゅつプログラム」 年間27団体/920人 (内訳)小学校/17件668人 中学校/7件181人 高校/2件41人 児童相談所/1件30人 バス借上げ/17回	年間30団体程度	学校等(幼稚園・保育園を含む)からの団体来館者に対して、企画・常設展示室・子どもアトリエ・ワークショップルーム・図書室での活動を組み合わせたプログラムを実施する。複数のプログラムから任意の内容を選択することができるため、学校ごとの学習の進捗やニーズに沿った鑑賞教育が可能となる。対象は小学校1年生以上とし、幼稚園・保育園からの受け入れも目指す。 受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して行う。自主的な来館にも同様のプログラムで対応。また、希望に応じて休館日に特別鑑賞日を設定する。	年間30団体程度	総事業費 1,080	総事業費 1,199	B	
6	基本施策1 (1) ②	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	メディア芸術振興事業	個性豊かな新しい千葉文化の創造を図るため、将来の文化を担う子どもや若者を主な対象とし、映像メディアを中心としたメディア芸術に関する人材育成、普及啓発などの事業を実施する。	実行委員会	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	千葉の芸術祭として事業実施	—		未定	総事業費 0	総事業費 2,000	—	

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり	後援 委託料									
7	基本施策1 (1) ②	基本施策1(2)① 基本施策2(1)① 基本施策3(1)②	『初音ミク「マジカルミライ」』コラボレーション(メディア芸術振興事業)	東京メトロポリタンテレビジョン株式会社、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社が主催の「初音ミク」の創作文化を体感できる、ライブと企画展を併催したイベント『初音ミク「マジカルミライ」』(千葉市後援)の開催にあわせ、ポップカルチャーを振興する取組みの一環として未来のクリエイター育成を目的にコラボレーションを実施。	市	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	①ホームページトップページの市章を「初音ミク」デザインに変更(11月5日9時~21時のみ) ・市HPトップページ アクセス数 令和3年度:6,159件/令和2年度:7,688件/令和元年度:3,473件/平成30年度:6,370件/平成29年度:76,019件 ・「千葉市は初音ミクを応援しています!」ページ アクセス数 令和3年度:691件/令和2年度:586件/令和元年度:1,757件/平成30年度:3,196件/平成29年度:29,804件 ②千葉都市モノレール(アーバンフライヤー1車輛)のヘッドマークを「マジカルミライ2021」仕様へ変更 ③千葉市ブース内設置の初音ミクパネルを撮影してくれた方に市章ロゴデザインの缶バッジを配布。配布個数:約6,000個(3日間合計) ④市内在学の高校生を対象に、マジカルミライのビジュアルを担当したイラストレータを講師として、初音ミクの描き方のポイントを教える講座を開催予定 →新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、中止。	【「マジカルミライ2020」】 →グッズ配布3日間合計6,000個。 【初音ミクの描き方のポイントを教える講座】 →参加者30名。	①ホームページトップページの市章を「初音ミク」デザインに変更(日程未定) ②千葉都市モノレール(アーバンフライヤー1車輛)のヘッドマークを「マジカルミライ 10th Anniversary」仕様へ変更 ③千葉市ブース内設置の初音ミクパネルを撮影してくれた方に市章ロゴデザインの缶バッジを配布(3日間合計6,000個予定)。 ④市内在学の高校生を対象に、マジカルミライのビジュアルを担当したイラストレータを講師として、初音ミクの描き方のポイントを教える講座を開催。	【「マジカルミライ10th Anniversary」】 →グッズ配布3日間合計6,000個。 【初音ミクの描き方のポイントを教える講座】 →参加者30名。	総事業費 411	総事業費 800	B		

## (2)参加・体験型活動の推進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料									
1	基本施策1 (2) ①		子どもミュージックプロムナード	次世代を担う子どもに文化芸術を身近に感じて貰うため、「子どもミュージックプロムナード」と題して多くの園児を対象とした体験型のワークショップを実施する。	その他 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	子どもミュージックプロムナード(園児対象) ①6月22日 のぞみ幼稚園 参加34人 ②6月25日 小ばと幼稚園 参加140人 ③6月28日 若松幼稚園 参加210人 ④10月28日 こざくら幼稚園 参加200人 ⑤11月12日 土気中央幼稚園 参加240人 ⑥11月18日 いそべ幼稚園 参加121人 ※新型コロナウイルス感染拡大の予防により6園中止、次年度実施予定	参加者数1,200人	子どもミュージックプロムナード(園児対象) 日程:5月~11月 全12回予定	参加者数1,200人	総事業費 683	総事業費 967	B		
2	基本施策1 (2) ①		舞台芸術体験事業	身近な場所で舞台芸術を体験できる機会の提供に取り組み、文化芸術活動へのきっかけ作りや感性・創造性を育み文化芸術性の向上に取り組む。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	①キッズフェスタ 子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらえるよう、「親子コンサート」、「科学マジックショー」、「プラレール展示」の3プログラムで実施した。 日程:8月14日(土) 親子コンサート/会場:千葉市文化センター アートホール 料金:子ども500円、大人1,000円 科学マジックショー/会場:千葉市文化センタースタジオ I 料金:1,500円 プラレール展示/会場:千葉市文化センター 市民サロン 料金:無料 入場者:228人 ②舞台芸術いきいき講座 越路吹雪を取り上げ、シャンソンの名曲の数々と解説で生涯をたどる形で開催した。 日程:7月21日(水) 会場:千葉市文化センターアートホール 受講料:1,000円	①入場者数350人 ②参加者数60人	①キッズフェスタ 子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらえるよう、多彩なプログラムで実施する。 日程:7月~8月 会場:千葉市文化センター アートホール、市民サロン、スタジオ I ほか 料金:500円~1,500円 ②舞台芸術いきいき講座 コンサート等の実演だけでなく、楽曲、楽器など解説を交えた講座として開催する。 日程:7月~9月 会場:千葉市文化センターアートホール 定員:200人 受講料:1,000円	①入場者数350人 ②参加者数200人	総事業費 828	総事業費 1,867	B		
3	基本施策1 (2) ①	基本施策2(1)①③	舞台芸術体験事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、市民参加者を対象に、次代の文化芸術を担う人材の発掘・育成を目的とした舞台芸術ワークショップを実施し、その成果を披露するための公演を実施する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	①日程:2021年7月~8月 会場:美浜文化ホール諸室 内容:小学校4年生~中学2年生を対象とした演劇ワークショップを実施。東京を中心に活動する劇団座のプロの役者から演技を通じて「コミュニケーション」や体を使って「伝える力」などをテーマに演技の楽しさを学ぶワークショップを実施(美浜) ②日程:2021年4月~2022年3月(毎月4回) 会場:若葉文化ホール諸施設 内容:チアリーディングサークル「わかばティベアーズ」。通年で行うチアリーディングサークル。ホール主催事業への出演など。(若葉)	①参加予定者18人 ワークショップ:8日間 ②参加予定者24人 ワークショップ:毎月4回	①日程:2022年8月 会場:美浜文化ホール諸室 内容:小学校4年生~中学2年生を対象とした演劇ワークショップを実施。東京を中心に活動する劇団座のプロの役者から演技を通じて「コミュニケーション」や体を使って「伝える力」などをテーマに演技の楽しさを学ぶワークショップを実施(美浜) ②日程:2022年4月~2023年3月(毎月4回) 会場:若葉文化ホール諸施設 内容:チアリーディングサークル「わかばティベアーズ」。通年で行うチアリーディングサークル。ホール主催事業への出演など。(若葉)	①参加予定者25人 ワークショップ:10日間 ②参加予定者30人 ワークショップ:毎月4回	総事業費 6,656	総事業費 7,108	B		
4	基本施策1 (2) ①	基本施策5(2)②	子どもまつり	若葉・美浜の文化ホールにおいて、普段、文化芸術鑑賞の機会が少ない子どもたちと保護者に文化芸術と触れ合う機会やホールを知るきっかけを創出する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	①日程:2021年7月28日(水) 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:地域の子供たちに芸術文化に触れる機会を提供するため、サウンドアーティスト田村祐子さんによる、砂で絵を描くサンドアートLIVEを実施。(美浜) ②日程:2021年7月3日(土) 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:映画の題材にもなった日本初の男子チアグループ「ショッカーズ」を招いての、オリパラ年度に相応しいチアリーダーズパフォーマンス発表会を実施。わかばティベアーズも参加(若葉)	①参加者332人 ②参加者171人	①日程:2022年7月9日(土) 会場:千葉市美浜文化ホールメインホール 内容:アメリカ人影絵シジャックリー・ランダル氏を中心に、影絵、箏、琵琶による影絵ユニット「KAGEN」による影絵パフォーマンスを実施。(美浜) ②日程:2022年7月3日(日) 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞のBMXライダー池田貴広氏によるバイク(自転車)パフォーマンスを実施(若葉)	①参加予定者500人 ②参加予定者200人	総事業費 4,255	総事業費 3,767	B		
5	基本施策1 (2) ①	基本施策3(1)②	子ども支援事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、幼少期から文化芸術に触れることで、文化芸術が身近に感じられるよう、子どもたちやその保護者を対象に、気軽に参加できる芸術公演・ワークショップ等を実施する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	①日程:2021年10月21日(木) 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、大塚百合菜さん、高橋梓さん出演。毎年恒例の親子向けコンサートとして映画・舞台作品ともなった絵本「あらしのよるに」を題材としたコンサートを実施。(美浜) ②日程:2022年1月29日(土)・30日(日)ちんどん 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:昨年収録配信となった名古屋のチンドンペンてんやによる「ちんどんライブ」、ハルーンアーティストp0p0 balloonによる「ハルーンショー“ポポバルの森の王子様”」を開催。(若葉)	①参加者167人 ②参加者29日166人 30日85人	①日程:2022年5月3日(火) 会場:千葉市美浜文化ホール メインホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、大塚百合菜さん、高橋梓さん出演。毎年恒例の親子向けコンサートとして、昨年好評を得た絵本「あらしのよるに」の続編「あるはれたひに」を題材としたコンサートを実施。(美浜) ②日程:2023年1月 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:「Oからのエンタメ公演」と題して、乳幼児も入場可能なファミリー公演を実施。(若葉)	①参加予定者250人 ②参加予定者200人	総事業費 3,955	総事業費 3,744	B		

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料									
6	基本施策1 (2) ①		いきがづくり事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、高齢者が元気になり、生きがいづくりやコミュニティ形成へとつながるよう、参加・鑑賞系事業を中心に実施する。	指定管理者 ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	①日程:1月19日(水)、3月5日(土) 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:「美浜名曲コンサート」と題して、千葉市芸術文化新人賞によるクラシック公演を実施 ①-1高橋梓さん他によるヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノによるコンサート ①-2尾崎未空さんによるピアノリサイタル(美浜) ②日程:2021年9月4日(土) 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:ホール会館30周年を記念して著名アーティスト堀内孝雄コンサートを実施。(若葉) ③日程:2022年3月13日(土) 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:米国出身、富山在住の影絵アーティストと和楽器によるコンサートを実施。(若葉)	参加者 ①-1 116名 ①-2 117名 ②参加者446名 ③参加者250名	①日程:5月17日、8月9日、11月、2月16日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の受賞者たちによる四季を彩る「フォーシーズンズクラシック」と題したコンサートを実施(美浜) ②日程:2023年1月 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千葉市芸術文化新人賞の高橋梓さん率いる弦楽四重奏ユニット「クアルテット雅」によるワンコインコンサートを実施(若葉)	①参加予定者各回100人 ②参加予定者260人	総事業費 9,636	総事業費 5,142	B	
7	基本施策1 (2) ①		美術館講座 (市民美術講座)	美術館のコレクション等についての理解を深めるため、学芸員が中心となって、収集された美術品と美術史などとの関係を説明する講座を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	千葉市美術館のコレクションや展示の内容を分かりやすく解説する講座を開催する。 年間7回開催(コロナによる中止1回)	年間10回程度	千葉市美術館のコレクションや展示の内容をわかりやすく解説する講座を開催する。	年間10回程度	総事業費 0	総事業費 0	B	
8	基本施策1 (2) ①	基本施策2(3)②	ギャラリートーク	美術館の展覧会への理解を深めるため、学芸員や美術館のボランティアが、展覧会の会場で、展覧会の内容や展示作品に関する解説を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	学芸員又はボランティアが展覧会の見所を分かり易く解説しながら、来館者とともに展示室で作品を巡る。 コロナにより開催中止	年間60回程度	学芸員又はボランティアが展覧会の見所を分かりやすく解説しながら、来館者とともに展示室で作品を巡る。	年間60回程度	総事業費 0	総事業費 0	-	感染症拡大防止の観点から実施を見送りました。
9	基本施策1 (2) ①		市民ギャラリー・いなげ なげ講習会 (ワークショップ)	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民のニーズに応じた各種講座(スケッチ会、親子や家族で参加できる美術講座、専門家を講師に招いた写真や木工講座など)を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	【春のスケッチ会】 開催日:4月24日(土) 参加人数:13人 【夏休み子ども美術講座】 開催日:8月8日(日)、9日(月祝) 参加人数:16人 【白井綾写真講座】 開催日:7月18日(土)~11月10日 参加人数:10人 【秋休み子ども美術講座】 開催日:10月9日(土)、10日(日) 参加人数:14人 【秋のスケッチ会】 開催日:10月30日 参加人数:13人 【佐藤信太郎写真講座「夜景を撮る」】 いなげ灯祭「夜灯」中止に伴い、講座中止 【色であそぼう〇〇どうぶつ】 開催日:12月11日(土)、12日(日) 参加人数:15人	参加人数 101人	【春のスケッチ会】 開催日:4月24日(土) 参加見込人数:20人 【夏休み子ども美術講座】 開催日:8月8日(日)、9日(月祝) 参加見込人数:20人 【白井綾写真講座】 開催日:9月25日(土) 参加見込人数:20人 【秋休み子ども美術講座】 開催日:10月9日(土)、10日(日) 参加見込人数:20人 【秋のスケッチ会】 開催日:10月30日 参加見込人数:20人 【佐藤信太郎写真講座「夜景を撮る」】 開催日:11月予定 参加見込人数:20人 【色であそぼう〇〇どうぶつ】 開催日:12月11日(土)、12日(日) 参加見込人数:16人	参加人数 136人	総事業費 130	総事業費 130	B	
10	基本施策1 (2) ①		和装マナー親子教室	市民ギャラリー・いなげにおいて、和装・茶道・華道などを通して日本の伝統文化を学ぶ親子教室を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	該当なし(和装マナー親子教室主催団体がサークル活動として独立、ギャラリー・いなげは地域人材育成事業の一環で、同サークルの受講者募集などをサポートする。) 参加人数11人	参加人数 12人	該当なし(和装マナー親子教室主催団体がサークル活動として独立、ギャラリー・いなげは地域人材育成事業の一環で、同サークルの受講者募集などをサポートする。)	参加人数 12人	総事業費 0	総事業費 0	B	
11	基本施策1 (2) ②		中学生の職場体験学習	美術館において、中学生を対象に、職場体験学習の一環として、美術館の仕事について理解してもらい、興味を喚起するため、館内施設の見学や作業体験を実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	美術館を職場体験の場として希望する中学生に対応する。将来の美術館サポーターを育てる観点から、美術館の仕事の一部について体験学習を行う。 実施/1校2人 (その他5校より依頼がありましたが、コロナにより中止となりました)	各学校からの希望を踏まえ、指定する期間20校 40人程度	美術館を職場体験の場として希望する中学生に対応する。将来の美術館サポーターを育てる観点から、美術館の仕事の一部について体験学習を行う。	4回程度	総事業費 0	総事業費 0	C	感染症拡大防止の観点から学校側が実施を見送った。
12	基本施策1 (2) ②		高校生美術館体験プログラム	美術館において、高校生を対象に、作品鑑賞を充実させるとともに、美術館とその仕事についての理解を深めるプログラムを実施する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	美術館とその仕事についての理解を深め、美術館を積極的・主体的に活用し支える人材を育成する。 実施/1回 1/29 「ミュージアムグッズを企画しよう!」8人	年1回程度	美術館とその仕事についての理解を深め、美術館を積極的・主体的に活用し支える人材を育成する。	年1回程度	総事業費 0	総事業費 0	B	

## 基本施策2 文化を創造する人材を「育てる」

## (1)文化芸術活動を楽しむ市民への支援

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理料									
1	基本施策2 (1) ①	基本施策1(2)① 基本施策5(1)②	オーディション「GOTO JAPAN JAM 2019」	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的に、株式会社ロッキング・オン・ジャパンおよび株式会社クリエイティブマンプロダクションが主催するロックフェス「JAPAN JAM 2022」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。	市	株式会社ベイエフエム	市民局 生活文化課-7部 文化振興課	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的として、ロックフェス「JAPAN JAM 2022」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。	音源審査可能応募数40件	千葉市の音楽文化の振興を図ることを目的として、ロックフェス「JAPAN JAM 2023」に、千葉市に在住、在学又は在勤の若者が出演できる場を設けることとし、そこに出演できるバンドを選出するためのオーディションを実施。	音源審査可能応募数60件	総事業費 550	総事業費 550	A	

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり									
2	基本施策2 (1) ②		文化芸術創造事業	子ども・若者を中心とした世代が文化活動に楽しみ、創造できる機会の提供に取り組み、次代を担う子ども・若者の育成や新たな文化芸術活動の創出を図る。	指定管理者	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①舞台芸術創造ワークショップ 小学3年生～高校生を対象にHIPHOPダンスのワークショップを年代別2コースに分けて実施した。 日程:7月29日(木)・8月5日・9日(全3回) 会場:千葉市文化センター 第2リハーサル室 ※3回目の会場を千葉市文化センターアートホールで行い発表会を実施。 定員:20人 受講料:3,000円 参加者:17人 ②若者文化創造プログラム 高校生～大学生を対象に若者にとって身近なテーマの「学生向け衣装制作&ヘアメイクオンライン講座」を実施した。新型コロナウイルス感染拡大の影響により、当初は対面での講義で応募を募っていたが、オンラインでの講義に切り替え開催した。 日程:10月9日(土) 定員:40人 受講料:無料 参加者:34人	①参加者数20人 ②参加者数20人	①舞台芸術創造ワークショップ&ライブ 小学生～高校生を対象にHIPHOPダンスのワークショップと発表会を実施する。 日程:8月(6回程度実施) 会場:千葉市文化センター 第2リハーサル室、アートホール 定員:30人 受講料:6,000円 ②若者文化創造プログラム 高校生～大学生を対象に若者にとって身近なテーマで講座を実施する。 日程:10月～11月(2回程度実施) 会場:千葉市文化センター セミナー室 定員:40人 受講料:1,500円	①参加者数30人 ②参加者数40人	総事業費 949	総事業費 2,940	B	
					指定管理料									
3	基本施策2 (1) ③	基本施策3(2)①	サークル支援事業(R3までは若葉芸術フェスティバル)	美浜文化ホール・若葉文化ホールにおいて、市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。	指定管理者	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①日程:3月2日(水)、3日(木) 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。(美浜) ②日程:10月16日(土)、23日(土) 会場:千葉市若葉文化ホール 出演:千城台コミュニティセンター利用サークル・団体ほか 内容:千城台コミュニティセンター利用サークル、ならびに千葉市内で日々活動している芸術団体等による市民発表会を実施。(若葉)	①参加団体6団体 参加者302人 ②参加団体:6団体 参加者:198人	①日程:2023年2月 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:市内コミュニティセンターや公民館等で日頃よりサークル活動を行っている市民などに、発表の機会を提供する。(美浜) ②日程:2022年10月 会場:千葉市若葉文化ホール 内容:千城台コミュニティセンター利用サークル、ならびに千葉市内で日々活動している芸術団体等による市民発表会を実施。(若葉)	①参加団体6団体 参加者300人 ②参加予定団体:10団体 参加者:400人	総事業費 2,596	総事業費 2,500	B	拡大
					指定管理料									

## (2) 芸術家の発掘と育成

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり									
1	基本施策2 (2) ①		芸術文化新人賞	千葉市にゆかりのある将来の活躍が期待される新進気鋭の芸術家を表彰する。	市	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日～8月31日) ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表 ・授賞式を実施	推薦件数40件 (令和元年12件、令和2年39件)	・受賞候補者の推薦を募集(6月1日～8月31日) ・選考委員会を2回開催 ・受賞者を発表	推薦件数40件 (令和2年39件、令和3年24件)	総事業費 401	総事業費 1,431	C	
2	基本施策2 (2) ②	基本施策1(2)① 基本施策3(1)② 基本施策5(2)①	新人賞サポートプログラム	千葉市芸術文化新人賞及び奨励賞の受賞者を多くの市民に周知するために、「新人賞サポートプログラム」として、無料のコンサートや展示会を実施する。	その他	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	新人賞サポートプログラム ①7月23日 市民会館小ホール 参加117人 第19回千葉市芸術文化新人賞 ②8月27日～29日 文化センター市民サロン 参加143人 第18回千葉市芸術文化新人賞 ③11月26日～28日 文化センター市民サロン 参加167人 第19回千葉市芸術文化新人賞 ④2月11日～13日(日) 文化センター市民サロン参加106人 第17回千葉市芸術文化新人賞奨励賞	延べ来場者数400人	新人賞サポートプログラム ①7月市民会館小ホール参加予定100人 第20回千葉市芸術文化新人賞奨励賞 ②12月市民会館大ホール 参加予定250人 第18回千葉市芸術文化新人賞 ③1月文化センター市民サロン 参加予定100人 第19回千葉市芸術文化新人賞奨励賞 ④2月市民会館小ホール 参加予定100人 第20回千葉市芸術文化新人賞奨励賞	延べ来場者数400人程度	総事業費 478	総事業費 913	B	
					共催 補助金									
3	基本施策2 (2) ①	基本施策3(2)① 基本施策3(2)②	文化活動支援事業	文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ市民の文化芸術活動の活性化を図る。	指定管理者	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①ホールで思いっきり練習してみよう ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催の後押しをサポートする。 日程:(文化センター開催分)7月23日、7月27日、8月4日、9月6日 (市民会館開催分)7月3日、7月31日、8月6日 会場:千葉市文化センターアートホール、千葉市民会館大・小ホール 定員:(文化センター開催分)4団体、(市民会館開催分)3団体 参加費:1団体20,000円 ②千葉市文化連盟運営支援 千葉市文化連盟事務局の運営支援を行なった。 役員会:6月28日(月)、総会7月(新型コロナウイルス感染拡大防止のため書面決議)、臨時理事会:12月23日(木)、第50回千葉市民芸術祭3月5日(土)～31日(木)、千葉文化第72号発行:1月1日(土)	6団体	①ホールで思いっきり練習してみよう ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催の後押しをサポートする。 日程:7月～2月 9:00～17:00 会場:千葉市文化センターアートホール、千葉市民会館大・小ホール 定員:6団体 参加費:1団体20,000円 ②千葉市文化連盟運営支援 千葉市文化連盟事務局の運営支援を行う。	6団体程度	総事業費 143	総事業費 186	B	
					指定管理料									
4	基本施策2 (2) ②	基本施策5(2)①	芸術文化新人賞受賞者による展覧会	ギャラリー・いなげにおいて、美術分野の芸術文化新人賞(新人賞・奨励賞)受賞者による展覧会を開催し、受賞者に発表の場を提供することで活躍の機会の創出を図る。	指定管理者	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	令和3年度は該当する作家の出品はなし。	該当なし	①千葉ゆかりの作家展 土門大士「或る風景」 日程:2022年6月8日(水)～26日(日) ②創造海岸いなげ展 出品作家:木内あかり(芸術文化新人賞・奨励賞)、林美蘭、鈴木ヨシミツ 日程:2023年、2月2日(木)～19日(日)	来館者数:700人	総事業費 0	総事業費 1,179	-	該当なしのため

## (3)文化芸術活動を支える人材の育成

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体 市の関わり	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度 決算額(千円)	令和4年度 予算額(千円)	令和3年度 達成度	備考
1	基本施策2 (3) ①		市民文化育成事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、千葉市の文化芸術活動を支える人材を育成するため、必要な知識やノウハウの講座を実施する。また、千葉市の文化や魅力を発見し、効果的な発信につながる講座を実施する。	ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①日程:2021年9月15日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:クラシック音楽を通じて文化芸術の素晴らしさを伝えるレクチャー&コンサートを実施。日本が「世界に誇るクラシック作曲家、武満徹の没後25年を迎える今年、美娘の武満美紀さんをゲストに迎え、トークとコンサートでクラシック音楽の魅力伝える(美浜) ②日程:2021年12月7日 会場:北貝塚小学校特別支援学級 内容:千城台わかば小学校よつば学級の児童とのアートワークショップを実施。千葉市芸術文化新人賞のNARAMIXさんによる鳥の仮面作り、舞台上でのパフォーマンスを実施。(若葉)	①参加者94名 ②参加者43名	①日程:2022年10月20日 会場:千葉市美浜文化ホール音楽ホール 内容:クラシック音楽を通じて文化芸術の素晴らしさを伝えるレクチャー&コンサートを実施。今年生誕190年となるブラームスをテーマに、ブラームス国際ピアノコンクールで優勝した美浜美紗子さんをお迎えし、レクチャーとコンサートでクラシックの魅力伝える。(美浜) ②日程:2022年11月 会場:北貝塚小学校特別支援学級 内容:千葉市若葉区内の特別支援学級の児童を対象に、アートワークショップを実施。(若葉)	①参加予定者120名 ②参加予定者20名	総事業費 2,862	総事業費 2,590	B	
2	基本施策2 (3) ①		文化芸術育成事業	公募により市民(個人または団体)から音楽・舞踊・伝統芸能などの舞台芸術を主題とした企画を提案してもらい、選考により選ばれた企画案を実施する。	(公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	スタートアップチャレンジ 市民企画を募り、審査委員会で選定した下記の2企画を実施した。 (1)実施団体:花千雅×ERIKO・HIMIKO タイトル:和楽器とダンスDEクリスマス 日程:12月11日(土) 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加:40人 (2)実施団体:ムジックらび タイトル:「フルツって何?ボルカって何?」 ～踊りのリズムを聴いてヨーロッパ旅行気分～ 日程:1月22日(土) 会場:千葉市文化センタースタジオ I 参加:63人	2団体	①スタートアップチャレンジ 市民企画を募り、審査委員会で選定した2企画を実施予定 日程:12月～1月 ②アートマネジメントプログラム 舞台芸術に興味を持ってもらうためにアートマネジメントに関する講座を開催する。 日程:9月～11月 会場:千葉市文化センタースタジオ I 定員:40人 受講料:500円	①2団体 ②参加者数40人程度	総事業費 84	総事業費 392	B	
3	基本施策2 (3) ①		図工・美術担当者等教職員一日研修	千葉市教育研究会造形部会と協力して、美術等での美術館活用を促進し、鑑賞教育への理解を深めるための研修を美術館で行う。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	千葉市教育研究会・造形部会のグループメンバーを中心に、美術館の活用と美術館活動への理解を促すための研修を行う。 コロナにより中止	年1回	企画展ごとに研修期間として「ティーチャーズ・ウイーク」を設定し、希望する図工・美術科等教職員を対象に学芸員との相談会を開催する。	年3回程度	総事業費 0	総事業費 0	-	感染症拡大防止の観点から実施を見送りました。
4	基本施策2 (3) ①		教育委員会中学校造形部会との連携	鑑賞教育や授業での美術館活用について意見交換するほか、市内中学校美術部の合同鑑賞プログラムを実施する。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	千葉市教育研究会・造形部会のグループメンバーと連携し、授業等での美術館活用案を検討し、実施する。 実施/1回 11/17 「千葉県教育研究会美術科研修」16校16人	年1回	千葉市教育研究会・造形部会のグループメンバーとの連携や、前項で実施する「ティーチャーズ・ウイーク」及び相談会を通して提案・検討されたプログラムがあれば実施する。	年1回	総事業費 0	総事業費 0	B	
5	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員を対象とした画材研修会	画材会社と連携した学校現場の指導に役立つ研修会。画材の成分や特徴に応じた表現を楽しむ。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	【教職員画材研修会】 日程:8月4日(水) 参加人数:16人		【教職員画材研修会】 日程:7月27日(水) 参加人数:16人	参加人数:16人	総事業費 6	総事業費 8		連年開催されていたが、年次報告書への記載がなかった為、追加
6	基本施策2 (3) ①	基本施策4(2)③	教職員実技研修会	図工美術担当教員の表現力を高め、学校現場に役立つ実技研修を行う。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	【教職員実技研修会】 日程:8月5日(木) 参加人数:8人		【教職員実技研修会】 日程:7月28日(木) 参加人数:8人	参加人数:8人	総事業費 14	総事業費 15		連年開催されていたが、年次報告書への記載がなかった為、追加
7	基本施策2 (3) ②		若葉・美浜文化ホールボランティア育成事業	若葉・美浜の文化ホールにおいて、施設の文化芸術事業をサポートし、ホール運営の補助を務める文化ボランティアを育成し、文化芸術を支える裾野の拡大を図る。	ちばアートウィンド運営企業体	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	①日程:通年 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。 ②日程:通年千葉市若葉文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。	①参加者3団体(18人) ②参加者20人	①日程:通年 会場:千葉市美浜文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。 ②日程:通年千葉市若葉文化ホール 内容:ホール主催事業において、運営を補助いただくボランティアスタッフを募集。	①参加予定者10人 ②参加者20人	総事業費 448	総事業費 448	B	
8	基本施策2 (3) ②		美術館ボランティア	美術館において、美術館事業をわかりやすく案内できる美術館ボランティアとして必要となる知識・技術を習得するため、研修を行う。	(公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 7部 文化振興課	千葉市美術館の展覧会・教育普及・広報等において、ギャラリートーク、関商リーダー、ワークショップ等の活動を行う。 また、ボランティアのスキルアップのための研修および勉強会を行う。 3/2 6期ボランティア鑑賞リーダー研修 10/29、11/5、11/6、12/20、3/17、3/23 全期対象鑑賞リーダー研修 10/15、10/20、1/28 企画展関連研修 自主勉強会の開催 現代アートを楽しむ会(旧現代美術勉強会)3回 コレクション勉強会 8回 オンラインギャラリートーク勉強会 5回 もくもく会 2回	通年	千葉市美術館の展覧会・教育普及・広報等において、ギャラリートーク、関商リーダー、ワークショップ等の活動を行う。 また、ボランティアのスキルアップのための研修および勉強会を行う。	通年	総事業費 0	総事業費 0	B	

## 基本施策3 文化芸術を育む場を「支える」

## (1)文化芸術活動の場の充実

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体 市の関わり	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度 決算額(千円)	令和4年度 予算額(千円)	令和3年度 達成度	備考
1	基本施策3 (1) ①		文化施設の効果的な運営	市内文化施設において、各施設の利用向上につながる割引の設定や多言語化を図る。	指定管理者  (公財)千葉市文化振興財団ほか	市民局 生活文化課・芸術文化振興課	<p>【千葉市文化振興財団】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・千葉市民会館→大ホール・小ホールセット割引、リハーサル割引、学校割引、大ホール平日割引</li> <li>・千葉市文化センター→リハーサル割引、控室割引、学校割引、アートホール平日割引、第2リハーサル室・スタジオⅡ学生割引</li> </ul> <p>①施設利用者数 市民会館 176,365人、文化センター 103,445人 ②使用件数 市民会館 2,187件、文化センター 2,487件 ③施設稼働率 市民会館 31.26%、文化センター 26.0% ④ホール稼働率(平日) 大ホール47.03% 小ホール21.09% 文化センター 29.2% ⑤ホール稼働率(土日祝) 大ホール65.71% 小ホール60.29% 文化センター 58.9% ⑥実芸芸術公演本数 26本 ⑦アーティストバンク登録者数 新規登録者12件</p> <p>【美浜・若葉文化ホール】</p> <p>①施設利用者数 若葉文化ホール26,166人、美浜文化ホール62,701人 ②使用件数 若葉文化ホール893件、美浜文化ホール2,084件 ③施設稼働率 若葉文化ホール 40.3%、美浜文化ホール 49.78% ④ホール稼働率(平日) 若葉文化ホール 33.0%、美浜文化ホール メインホール 43.21% 音楽ホール 66.88% ⑤ホール稼働率(土日祝) 若葉文化ホール 70.4%、美浜文化ホール メインホール 86.67% 音楽ホール 93.68% ⑥割引利用者数 若葉文化ホール 480件、美浜文化ホール 313件(リハーサル割引、控室割引、舞台練習割引、セット割、学校割引30、50、夜間追加割引、リハーサル室直前割引(若葉のみ)、スタジオ割引(美浜のみ)(期間限定)) 美浜文化ホールは大ホール吊天井工事のため9/1～2/28休館 コロナウイルスにより4/1～9/3020時までの利用時間短縮要請、10/1～10/2421時までの利用時間短縮要請。美浜97件のキャンセルあり。 ※施設稼働率には楽屋は含まない</p> <p>【千葉市美術館】</p> <p>○友の会入会の促進→運営目的:会員向けの特典やイベントの実施を通じて美術館のブランド・コミュニティの育成を図り、美術を愛する人々をさらに親しまれる美術館づくりを推進していく。 会員数:1,492人 ○施設稼働率→施設案内リーフレットを制作し、配布するとともに、ホームページで公開する。また、来館者や近隣の団体等に施設の案内を積極的に進めていく。 施設稼働率 28.34%</p> <p>【千葉市民ギャラリー・いなげ】</p> <p>多言語対応(英語・中国語・韓国語)した旧神谷伝兵衛毛別荘のホームページを公開すると共に、同別荘の多言語対応HPへ接続するQRコードが記載されたリーフレットを配布することで、来場者の利便性を向上させた。 ①展示室制作室稼働率:62.9% ②展示室、制作室利用者数:17,679人 ③旧神谷伝兵衛毛別荘来場者数:8028人</p>	<p>【千葉市文化振興財団】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①施設利用者数(※) 市民会館 363,000人</li> <li>②使用件数(※) 市民会館 4,400件、文化センター4,100件</li> <li>③施設稼働率(※) 市民会館 59%、文化センター45%</li> <li>④ホール稼働率(平日) 市民会館59%、文化センター44%</li> <li>⑤ホール稼働率(土日祝) 市民会館79%、文化センター76%</li> <li>⑥実芸芸術公演本数 市民会館 31本</li> <li>⑦アーティストバンク登録者数 文化センター 15件</li> </ul> <p>(※)・・・楽屋を除く</p> <p>【美浜・若葉文化ホール】</p> <p>①施設利用者数(※) 美浜112,900人以上 若葉62,000人以上 ②使用件数(※) 美浜2,380件以上 若葉835件 ③施設稼働率(※) 美浜52.1% 若葉40.3% ④ホール稼働率(平日) 美浜メインH46.3% 美浜音楽H67.0% 若葉34.5% ⑤ホール稼働率(土日祝) 美浜メインH91.3% 美浜音楽H94.0% 若葉80.0% 美浜文化ホール・メインホールが9月1日～2月28日まで吊天井落下防止工事のため休館</p> <p>【千葉市美術館】</p> <p>施設稼働率→施設全体での稼働率48%</p> <p>【千葉市民ギャラリー・いなげ】</p> <p>①展示室制作室稼働率:55% ②展示室、制作室利用者数:20000人 ③旧神谷伝兵衛毛別荘来場者数:10000人</p>	<p>【千葉市文化振興財団】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・千葉市民会館→大ホール・小ホールセット割引、リハーサル割引、学校割引、大ホール平日割引</li> <li>・千葉市文化センター→リハーサル割引、控室割引、学校割引、アートホール平日割引、第2リハーサル室・スタジオⅡ学生割引</li> </ul> <p>【美浜・若葉文化ホール】</p> <p>リハーサル割引、控室割引、舞台練習割引、セット割、学校割引30、50、夜間追加割引、リハーサル室直前割引(若葉のみ)、スタジオ割引(美浜のみ)(期間限定))</p> <p>【千葉市美術館】</p> <p>○友の会入会の促進→運営目的:会員向けの特典やイベントの実施を通じて美術館のブランド・コミュニティの育成を図り、美術を愛する人々をさらに親しまれる美術館づくりを推進していく。 ○施設稼働率→施設案内リーフレットを制作し、配布するとともに、ホームページで公開する。また、来館者や近隣の団体等に施設の案内を積極的に進めていく。</p> <p>【千葉市民ギャラリー・いなげ】</p> <p>多言語対応(英語・中国語・韓国語)した旧神谷伝兵衛毛別荘のホームページを公開すると共に、同別荘の多言語対応HPへ接続するQRコードが記載されたリーフレットを配布することで、来場者の利便性を向上させる。</p>	<p>【千葉市文化振興財団】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①施設利用者数(※) 市民会館 363,000人、文化センター 226,000人</li> <li>②使用件数(※) 市民会館 4,400件、文化センター4,100件</li> <li>③施設稼働率(※) 市民会館 59%、文化センター45%</li> <li>④ホール稼働率(平日) 市民会館59%、文化センター46%</li> <li>⑤ホール稼働率(土日祝) 市民会館79%、文化センター76%</li> <li>⑥実芸芸術公演本数 市民会館 31本</li> </ul> <p>(※)・・・楽屋を除く ⑦アーティストバンク新規登録者数 文化センター 15件 文化センターアートホールが10月2日～2月28日まで吊天井落下防止工事のため休館</p> <p>【美浜・若葉文化ホール】</p> <p>①施設利用者数(※) 美浜113,500人以上 若葉62,500人以上 ②使用件数(※) 美浜2,390件以上 若葉840件 ③施設稼働率(※) 美浜52.6% 若葉40.9% ④ホール稼働率(平日) 美浜メインH46.7% 美浜音楽H67.5% 若葉34.8% ⑤ホール稼働率(土日祝) 美浜メインH91.8% 美浜音楽H94.5% 若葉80.8%</p> <p>【千葉市美術館】</p> <p>施設稼働率→施設全体での稼働率48%</p> <p>【千葉市民ギャラリー・いなげ】</p> <p>①展示室制作室稼働率:55% ②展示室、制作室利用者数:20000人 ③旧神谷伝兵衛毛別荘来場者数:14000人</p>	0	0	C	新型コロナウイルス感染拡大防止により、休館期間があったため、目標を下回った。
2	基本施策3 (1) ①		伝統文化普及事業	古来から伝わる伝統的な芸能に加え、千葉の街に伝わる芸能を多くの市民に鑑賞してもらえる機会を提供し、伝統文化の継承普及活動を行なう。	指定管理者  (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課・芸術文化振興課	<p>伝統文化体験 伝統文化に親しむ ～日本の美、邦楽邦舞の魅力～ ①邦楽・邦舞コンサート、②いけばな展示 日付:9月11日 会場:千葉市文化センターアートホール 料金:無料 参加:110人</p>	入場者数150人	「アーティストバンクちば」登録アーティストや千葉市文化連盟の所属団体等と協力して開催。 日程:9月予定 会場:千葉市文化センターアートホール 料金:無料(生け花体験:500円)	入場者数150人予定	266	499	B	
3	基本施策3 (1) ①		文化芸術推進事業	高齢者、障害者など幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムを複数年掛けて実施する。	指定管理者  (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課・芸術文化振興課	<p>幅広い市民が文化芸術を享受できるよう理解を深めるための講座 「劇場のアクセシビリティを考える」を実施した。 日程:10月2日(土) 会場:千葉市文化センター スタジオⅠ 定員:20人 料金:無料 参加:12人</p>	参加者数20人	幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムの理解を深めるための講座を実施する。 日程:10月 会場:千葉市文化センター スタジオⅠ 定員:20人 料金:無料	参加者数20人予定	88	319	C	新型コロナウイルスの影響により応募後の事前キャンセルが相次いでしまったため
4	基本施策3 (1) ①	基本施策5(1)①	美術品の収集	美術館の展示を充実させるため、美術品収集の基本方針(①郷土作家の作品を中心とした房総ゆかりの作家・作品、②日本の文化の核を形成する近世以降の美術品、③現代美術)に沿った作品を美術館所蔵作品として収集する。	市  主催	市民局 生活文化課・芸術文化振興課	<p>1.房総ゆかりの作品、2.近世から近代の日本画版画、3.現代美術という収集基本方針に沿って、美術館の所蔵品として良質な美術品の収集をおこなう。なお美術品の収集にあたっては、外部の学識者で組織される千葉市美術品等収集審査会において審査を受ける。 情報収集に努め良質な美術品を収集できるように調査、交渉する。</p>	美術館の収蔵作品に相応しい良質な美術品を収集する。	1.房総ゆかりの作品、2.近世から近代の日本画版画、3.現代美術という収集基本方針に沿って、美術館の所蔵品として良質な美術品の収集をおこなう。なお美術品の収集にあたっては、外部の学識者で組織される千葉市美術品等収集審査会において審査を受ける。 情報収集に努め良質な美術品を収集できるように調査、交渉する。	美術館の収蔵作品に相応しい良質な美術品を収集する。	422	192	A	
5	基本施策3 (1) ①		他美術館との連携	2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会開催に向けて、都内等の美術館との連携により、多言語化対応、Wifi対応及び共通パスポートについて検討する。	指定管理者  (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課・芸術文化振興課	<p>当美術館は、千葉県博物館協会、近隣美術館会議などにおいても先導的な役割を果たしており、今後も一層県内の美術館、博物館との連携を強化し、企画や事業に生かす。</p> <p>6/11 千葉県博物館協会研究委員会 現代産業科学館 2/28 一都三県近隣美術館会議 江戸東京博物館</p>	通年	千葉県美術館は、千葉県博物館協会、近隣美術館会議などにおいても先導的な役割を果たしている。今後も一層県内の美術館、博物館との連携を強化し、企画や事業に生かす。	通年	0	0	B	

## (2)活動しやすい環境の整備

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり	市									
6	基本施策3 (2) ①	基本施策2(1)② 基本施策2(1)③	芸術文化振興事業補助金	芸術文化団体が実施する市民参加や人材育成が期待できる芸術文化事業に対し、補助金を交付する。	市 市	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	下記事業に対する補助金を交付した。 ①市民参加事業(補助上限20万円) 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の事業参加が見込まれる事業:7事業 ※新型コロナウイルス感染症対策の観点等から、7事業中1事業中止 出演者実績数:1,091人 観客動員実績数:4,496人	出演者見込数:3,055人 観客動員見込数:5,600人	下記事業に対する補助金を交付する。 ①市民参加事業(補助上限20万円) 事業に関わる団体(主催者・共催者)の構成員や会員以外の市民の事業参加が見込まれる事業:4事業 ②市民参加特別参加事業(補助上限150万円) 内容、規模等において通例を凌ぐ大規模事業で、参加及び鑑賞等の機会を市民に広く提供する事業:1事業 ※市民育成事業は採択無し	出演者見込数:1,630人 観客動員見込数:3,480人	総事業費 1,326	総事業費 2,300	B	

## (3)伝統文化の継承・発展

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理者									
1	基本施策3 (3) ①		小学生いなげ講座	市民ギャラリー・いなげにおいて、小学生を対象に「稲毛一海の記憶」を伝える講座を開催する。子供たちに貴重な文化財がある街を誇りに思ってもらえるよう、旧神谷伝兵衛稲毛別荘のガイドと共に稲毛の歴史を解説する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	開催日:年間通して随時受け入れ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび旧神谷伝兵衛稲毛別荘 参加校:3校(延べ)	参加校(見込):5校	開催日:年間通して随時受け入れ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび旧神谷伝兵衛稲毛別荘 参加校:5校	参加校5校	総事業費 0	総事業費 0	B	
2	基本施策3 (3) ②	基本施策5(1)① 基本施策4(2)①	地域の歴史文化発掘の場をつくる	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、地域住民や専門家が集い、地域の歴史文化を発掘、情報共有していく場をつくる。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	「いなげお話し会」 開催日:未定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ 参加見込人数:8人 コロナウイルス感染拡大防止の為、中止	参加人数:8人	「いなげお話し会」 開催日:未定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ 参加見込人数:8人	参加人数:8人	総事業費 0	総事業費 1	-	コロナウイルス感染拡大防止のため
3	基本施策3 (3) ②	基本施策5(1)①	いなげ八景ツアー&ランチ	千葉都市文化賞2017で景観まちづくり部門優秀賞を受賞した「いなげ八景」を巡るツアー。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	「音声ガイドで巡るいなげ八景」 開催日:8月20日~ 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加人数:9人	参加者:20人	①「いなげ八景ツアー&ランチ」 開催日:5月14日 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加見込人数:8人 ②「音声ガイドで巡るいなげ八景」 開催日:随時受付(2021年度より継続) 場所:千葉市民ギャラリー・いなげおよび稲毛周辺地域 参加見込人数:10人	参加人数:18人	総事業費 2	総事業費 10	C	音声ガイドよりも直接の案内希望者が多かった為。

## 基本施策4 千葉文化の担い手を「つなぐ」

## (1)情報の効果的な収集・発信

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体		担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり	指定管理者									
1	基本施策4 (1) ②		文化情報発信事業	千葉市の文化芸術振興の拠点施設より、市内外の文化芸術情報を収集するとともに、様々なツールを用いて戦略的かつ効果的に情報を発信を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	指定管理料	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	千葉市の文化芸術情報の収集・発信を図る。 ①Web文化情報(4回) 第1回情報発信(5月25日)、第2回情報発信(8月25日) 第3回情報発信(11月25日)、第4回情報発信(2月25日) ②SNSによる発信(随時) フォロー:1,011件	①SNS発信 ②ツイッターフォロワー数1200件	千葉市の文化芸術情報の収集・発信を図る。 ①Web文化情報発信(イベントスケジュール:毎月) ②Webあでは(4回)	①12回 ②4回	総事業費 996	総事業費 999	B	
2	基本施策4 (1) ①	基本施策3(3)① 基本施策3(3)②	海気通信 周辺散策マップ	市民ギャラリー・いなげにおいて、地域の歴史や記憶を地元住民から伺う機会を設け(いなげお話し会)、そこから得られた魅力的な情報を「海気通信」として広く発信する。また、稲毛地域を周遊できる散策マップを作成し、地域の見どころを発信する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	指定管理料	市民局 生活文化課・7部 文化振興課	発行回数:周辺散策マップ1回、海気通信1回 配布先:市内の文化・教育施設、小中学校、商店、メディアほか 特記:周辺散策マップを掲出いただく施設を増やし、当館及び稲毛地域の情報発信につとめる。	発行回数:2回	発行回数:周辺散策マップ1回、海気通信1回 配布先:市内の文化・教育施設、小中学校、商店、メディアほか 特記:周辺散策マップを掲出いただく施設を増やし、当館及び稲毛地域の情報発信につとめる。	発行回数:2回	総事業費 100	総事業費 100	B	

## (2)多様な協働・連携の促進

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体 市の関わり	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度 決算額(千円)	令和4年度 予算額(千円)	令和3年度 達成度	備考
1	基本施策4 (2) ①	基本施策4(2)②	文化芸術協働事業	文化芸術活動団体と協働した事業に取り組むとともに積極的な助言をする機会を設け、文化芸術活動に触れる機会を創出し、活発な文化芸術活動を促進する。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 文化振興課	①よろず相談 文化活動を行っている団体や個人などが舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行った。 相談件数:27件 ②文化交流ネットワーク 文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図った。 ・助成・支援情報提供:15件 ・交流会(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止) ③連携・協働公演 他団体と連携しコンサート等を開催した。 ・NHK千葉放送局と協働により計画していた「ランチャイムコンサート」は、新型コロナウイルスの感染拡大により当面の間中止としていたが、リニューアルに合わせて特別版として3月13(日)に2回、千葉放送局ロビーで実施した。また、特定非営利活動法人千葉中央おやこ劇場と協働して、12月12日(日)に市民会館大ホールで親子を対象とした演劇公演「森は生きている」に取り組んだ。	①相談件数50件 ②交流会1回 ③入場者数400人	①よろず相談 文化活動を行っている団体や個人などが舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行う。 ②文化交流ネットワーク 文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図る。 ③連携・協働公演 他団体と連携しコンサート等を開催する。 日程:7月~1月(4回程度実施) 会場:未定	①相談件数30件 ②交流会1回 ③公演数4回	総事業費 73	総事業費 397	C	新型コロナウイルス感染拡大の防止による中止等のため
2	基本施策4 (2) ②	地域連携事業 (夜灯し祭参加)	市民ギャラリー・いなげにおいて、夜灯し祭への参加を通じ、地域の持つ歴史的背景を文化芸術を介して紹介することで、地域への愛着及び文化への興味の向上を図る。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 文化振興課	開催日:11月予定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ庭園 稲毛あかり祭「夜灯」中止の為、開催中止	来場者数:1000人	開催日:11月予定 場所:千葉市民ギャラリー・いなげ庭園	来場者数:1000人	総事業費 0	総事業費 90	-	いなげ灯り祭「夜灯」中止の為	
3	基本施策4 (2) ③	基本施策1(1)① 基本施策4(2)①	千葉アートネットワーク・プロジェクト (千葉大学との連携事業)	大学・美術館・商店街などの多岐にわたる様々な分野の団体が連携し、アーティストと市民が「アートと千葉の新たな結びつき」を共に模索していくプロジェクトを実施する。	実行委員会 千葉アートネットワーク・プロジェクト実行委員会	市民局 生活文化課 文化振興課	市民の芸術文化育成・地域活性化を目的とし、千葉大学や地域NPOとの連携、市内外の芸術家を核に据えてアートイベントなどを実施する。プロジェクトの運営には学生だけでなく一般市民にも関わる機会を提供し、事業の担い手の育成を目指す。地域で活動するアートに関心のある人々の交流を促し、協働のきっかけとする。 WiCANプロジェクト・ワークショップ「(君の中にある)ヒーロー ~ a hero (lies in you) ~」 開催日:2/20~3/13 会場:オンライン開催(3/13のみ美術館で開催)	通年	市民の芸術文化育成・地域活性化を目的とし、千葉大学や地域NPOと連携、市内外の芸術家を核に据えてアートイベントなどを実施する。プロジェクトの運営には学生だけでなく一般市民にも関わる機会を提供し、事業の担い手の育成を目指す。地域で活動するアートに関心のある人々の交流を促し、協働のきっかけとする。	通年	総事業費 0	総事業費 0	B	

## 基本施策5 文化芸術によって千葉の魅力を「活かす」

## (1)魅力ある資源の活用

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体 市の関わり	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度 決算額(千円)	令和4年度 予算額(千円)	令和3年度 達成度	備考
1	基本施策5 (1) ①		チバリアフリーアートプロジェクト ※H30年度事業名称変更(旧:車椅子アートプロジェクト)	東京2020オリンピックパラリンピック競技大会を契機とした、障害者と健常者が共に参加し楽しめる文化芸術施策を実施する。	市 チバリアフリーアートプロジェクト実行委員会 ※R3年度まで	市民局 生活文化課 文化振興課	東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を契機として、文化的なアプローチから共生社会の実現を目指すため、ファッションやダンスパフォーマンスなどを通じて、健常者と障害者が一緒になって楽しむことができるイベントを実施した。※「東京2020公認文化オリンピックアード」認証イベントとして実施 日程:6月27日(日) 13:00~13:45 会場:イオンモール幕張新都心 グランドモール1階 グランドスクエア 内容:BMXパフォーマンス、ポッチャ競技紹介、ファッションショー 観客数:約160人 出演者:15人、スタッフ:27人	総来場者数:2,300人	文化的なアプローチから共生社会の実現を目指すため、ファッションやダンスパフォーマンスなどを通じて、健常者と障害者が一緒になって楽しむことができるイベントを実施する。 日時:未定 会場:イオンモール幕張新都心(予定)	観客数:500人	総事業費 3,600	総事業費 3,600	C	新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、規模を縮小したため
2	基本施策5 (1) ①		千葉文化創造事業	千葉市を題材にした創作作品を基にプロの指導を通じて、市民が主体となって演劇やミュージカルなどを複数年をかけて創り上げ、市民の文化芸術活動のきっかけ作りを果たす。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局 生活文化課 文化振興課	新型コロナウイルス感染症により休止している創作ミュージカル「千年天女」に関連した演技・音楽・ダンスの講座を実施した。 会場:千葉市文化センター アートホール 日程:7月26日(月)、8月3日(火)、8月24日(火) 定員:各50名 参加料:500円 参加者:67名	参加者数30人	新型コロナウイルス感染症により休止していた創作ミュージカル「千年天女」の再開を目指し、出演者再募集、オーディション、プレ稽古を実施する。 日程:1月~3月 会場:千葉市文化センター スタジオ I 定員:40人 参加料:4,000円	参加者数40人	総事業費 282	総事業費 892	C	新型コロナウイルス感染拡大の影響により応募後の事前キャンセルが相次いでしまったため
3	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)①	美術館展示	優れた美術品の鑑賞機会を多くの市民に提供するため、来館者の希望や開催意義などを考慮しつつテーマを設定し、それに基づいた展示を行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局 生活文化課 文化振興課	千葉市市制100周年記念 大・タイガー立石展ほか6展覧会を実施 常設展として千葉市美術館コレクション展を12回実施 入場者数 143,443人	入場者数 200,000人	企画展として「生誕100年 清水九兵衛／六兵衛展」他を9回実施。 常設展として「千葉市美術館コレクション選」を12回実施。	入場者数 200,000人	総事業費 0	総事業費 0	C	感染症まん延防止等重点措置など、外出控えの状況の中での実施であった。



No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり									
4	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)①	市民ギャラリー・いなげ展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、美術を身近に感じてもらうため、千葉と関わり深い作家展、千葉市内の子供たちが参加する展覧会など、魅力ある企画展を開催する。1階のロビーでは、不定期で千葉にゆかりのある作家の紹介や市内施設と連携した展示などを行う。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課・文化振興課	【世界児童画展千葉展】会期:7月27日(火)~8月1日(日) 来場者:624人 【千葉市中学美術部展】会期:8月11日(水)~22日(日) 来場者:633人 【ギャラリー・いなげ新春展】会期:1月5日(火)~16日(日) 来場者:523人 【千葉ゆかりの作家展】会期:2月3日(木)~20日(日) 来場者:1142人 ※「創造海岸いなげ展」は千の葉の芸術祭期間中のため令和3年度は実施なし。	参加人数:3100人	【千葉ゆかりの作家展】会期:6月8日(水)~26日(日) 来場者見込:700人 【世界児童画展千葉展】会期:8月2日(火)~7日(日) 来場者見込:700人 【千葉市中学美術部展】会期:8月10日(水)~21日(日) 来場者見込:700人 【ギャラリー・いなげ新春展】会期:1月4日(火)~15日(日) 来場者見込:800人 【創造海岸いなげ展】会期:2月2日(木)~19日(日) 来場者見込:800人	参加人数:3700人	総事業費 385	総事業費 400	B	コロナウイルス感染拡大により
5	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)① 基本施策3(1)① 基本施策4(2)③	地域の歴史文化を活かした展示	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、市内の文化施設、博物館施設などとの連携し、地域の歴史文化を活かした展覧会を開催する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課・文化振興課	①海の記憶を伝える稲毛アーカイブ展(「千の葉の芸術祭」の一環として開催) 開催日:8月21日(土)~9月12日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ 来場者:1,226人 ②第5回いなげ八景水彩画コンクール作品展 開催日:11月13日(土)~11月28日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ 来場者:859人	来場者数:1400人	第6回いなげ八景水彩画コンクール作品展 開催日:11月12日(土)~11月27日(日) 会場:千葉市民ギャラリー・いなげ 来場者数:800人	来場者数:800人	総事業費 425	総事業費 110	A	①SNSでの広報 ②絵画サークルや学校への広報
6	基本施策5 (1) ①	基本施策1(1)①	旧神谷伝兵衛稲毛別荘紹介動画の上映	旧神谷伝兵衛稲毛別荘、ギャラリー・いなげ等、稲毛の魅力を紹介する動画を制作し別荘で上映する。またYoutubeにて配信するほか、ホームページやTwitterにも掲載する。	指定管理者 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課・文化振興課	【旧神谷伝兵衛稲毛別荘 建築のみどころ】上映会 開催日:11月13日(土)~11月28日(日) 会場:旧神谷伝兵衛稲毛別荘 1階洋室 来場者:683人		【旧神谷伝兵衛稲毛別荘上映会(仮)】 開催日:11月13日(土)~11月28日(日) 会場:旧神谷伝兵衛稲毛別荘 1階洋室	参加人数:700人	総事業費 0	総事業費 50		
7	基本施策5 (1) ②	基本施策5(1)②	Cフェス	音楽のジャンルを問わず活動している学生を対象に幅広く参加を促し、練習から成果披露までをサポートすることで、地域における若者文化の集約と発信を図る。	その他 (公財)千葉市教育振興財団	市民局生活文化課・文化振興課	Cフェス2021 日程:3月30日 会場:文化センターアートホール 参加7グループ(市内高校生) 料金:無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため2グループ辞退、無観客	参加数10団体	Cフェス2022 日程:2月 会場:千葉市民会館大ホール 参加:学生バンド 料金:無料	参加数10団体程度	総事業費 956	総事業費 1,026	B	
8	基本施策5 (1) ②		千の葉の芸術祭	千葉市の文化芸術の魅力を広く発信するため、文化プログラムとして「写真芸術展」「体験・創造ワークショップ」「伝統文化・新しい文化の発信」の3部門からなる芸術祭を市内各所で実施する。(本番イベントは令和3年度に実施予定)	実行委員会	市民局生活文化課・文化振興課	(1)会期:7月24日(土)~9月12日(日) (2)実施事業 ①写真芸術展(CHIBA FOTO)(無料) 12名の作家が、市内等で撮りおろした作品や、市民に今観て欲しい作品を出展。あわせて、作家によるトークイベントも実施。 ・会期:8月21日~9月12日(展示会場によって休館日あり) ・場所:市美術館、そごう千葉店、千葉公園(好日亭・蓮華亭)他4施設 ②体験創造ワークショップ「ななめな学校」 アーティスト等が講師となり、いつもとは違った視点で、様々なメディアを使って新しい表現に挑戦する。 ・ワークショップ会期(4講座×5~6回、参加費有):6月5日~8月15日 ・成果発表会会期(無料):8月8日~9月12日 ③伝統文化と新しい文化の発信 夜の日本庭園を舞台に、現代アートやメディアアート分野で注目を集める新進気鋭の若手アーティストの作品を展示した。 ・会場:いずれも、県立幕張海浜公園内「見浜園」 【伝統文化の発信】伝統文化 体験・鑑賞会(無料/事前申込制) ・開催日:8月6日、7日(いずれも昼間) 【新しい文化の発信】生態系へのジャックイン展(無料/事前申込制) ・会期:7月24日~8月8日(18~21時)(7月27日、8月2日休館) (3)来場・参加人数 全体20,890人 (CHIBA FOTO 15,788人、ななめな学校 1,533人、 伝統文化 体験・鑑賞会 31人、生態系へのジャックイン展 3,538人)	①効果的な広報の実施 ②各イベントの来場者見込数は、新型コロナウイルス感染症の状況から適宜見直す。	定期的な開催に向けて、芸術祭の開催間隔等の課題を整理する。	総事業費 75,360	総事業費 0	B	新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、広報自費や定員制限を行ったため。	

## (2)魅力ある人材の活用

No.	最も特徴的な施策項目	他の施策項目	事業名	事業概要	実施主体	担当課	令和3年度実施実績	令和3年度目標	令和4年度実施予定	令和4年度目標	令和3年度決算額(千円)	令和4年度予算額(千円)	令和3年度達成度	備考
					市の関わり									
1	基本施策5 (2) ①		人材活用促進事業	人的文化資源である千葉市にゆかりのあるアーティストを広く周知するとともに、自治会や地域団体等への斡旋を行い、アーティストの文化芸術活動の活性化を図る。	指定管理者 (公財)千葉市文化振興財団	市民局生活文化課・文化振興課	千葉市ゆかりのアーティストの活動の場を広げるためのサポートをした。 ・アーティストの募集 ・登録アーティストの管理 登録数:プロ332組、アマチュア63組 ・登録アーティストの紹介・斡旋 プロ84件、アマチュア22件	①登録数(プロ330組・アマチュア65組) ②活動数(プロ150回・アマチュア50回)	千葉市ゆかりのアーティストの活動の場を広げるためのサポートをする。 ・アーティストの募集 ・登録アーティストの管理 ・登録アーティストの紹介・斡旋	①新規登録数15組 ②紹介・斡旋数150回	総事業費 123	総事業費 197	C	新型コロナウイルス感染症拡大防止により開催されるイベントが少ないので登録アーティストの紹介・斡旋数が伸びなかったため