

(1) 千葉市美術館  
令和5年度事業報告書



## 1 基本的事項

通年開館を実施し、市民サービスの向上に努めました。また、職員の配置及び緊急連絡体制・個人情報保護、情報公開、文書管理、再委託業務についても適正に実施しました。

## 2 企画提案業務の実施

### (1) 美術品等の収集・保存・管理に関する業務

#### ア 収集活動

3つの収集方針を尊重しながら、優れた作品の収集が行われるように調査研究と情報収集を継続しました。近世以降の美術品1点（浮世絵版画）を購入し、また、所蔵者へ寄贈・寄託を積極的に働きかけました。収集の個別の分野については、以下のとおりです。（収集審査会 令和6年2月2日開催）

（寄贈及び購入作品）

区分	令和5年度収集件数	延べ収集件数
千葉市を中心とした房総ゆかりの作家及び作品	22件	668件
日本文化を形成する近世以降の美術品	58件	1,324件
現代美術（その他）	23件	556件
計	103件	2,548件

（寄託作品）

区分	令和5年度寄託作品件数	令和5年度寄託解除件数	総寄託作品件数
千葉市を中心とした房総ゆかりの作家及び作品	0件	0件	130件
日本文化を形成する近世以降の美術品	8件	0件	787件
現代美術（その他）	53件	0件	344件
計	61件	0件	1,261件

※国有品の無償貸与1件を含む

総じて、所管課と協議・連携し、すぐれた美術品の収集に努め、より充実したコレクションの形成を図りました。

#### イ 保存・管理

##### （ア）日々の管理

作品については、文化財 IPM（総合的有害生物管理）にもとづき、収蔵庫・展示室の各部屋の適正な温湿度を保つなど良好な環境で収蔵庫に保管しました。作品の安全な取り扱いに

留意し、適正に管理しました。展示室の朝夕の開閉を学芸員が行い、展示作品に異常や劣化がないか確認しました。

(イ) 盗難・損壊防止

展示品の盗難・損壊防止のため、展覧会会期中及び清掃中に監視員を置きました。また展示にあたっては、作品を適宜固定するなど盗難・損壊防止のための適切な展示方法、安全な作品の扱いに留意して作業を行いました。

(ウ) 作品の館外貸出し

展覧会の意義が高く、作品の取り扱い、管理環境、安全性について適正かどうか、作品の状態に問題はないかを総合的に判断して、作品の館外貸出しを行いました。貸出・返却時には双方の学芸員が立ち会い、作品に異常がないか確認しました。

貸出	26 件・160 点
返却	23 件・119 点

※件数は本年度中の貸出返却立ち会い件数、点数は貸出返却作品数

(エ) 収蔵品のデータ管理

千葉市美術館収蔵品管理システムに、令和 5 年度収集作品の新規データ登録、出品履歴、データの修正や更新、画像の新規登録などを行い、デジタルアーカイブの構築に努めました。

(オ) 燻蒸

	実施日
燻蒸作業	2/13～2/20 実施
燻蒸庫保守点検	2/5 実施

ウ 作品の確認

計画的に現品確認を行っています。本年度は浮世絵と近代版画を中心に、現品確認（棚卸し）を進めました。

エ 修復計画

(所蔵作品の修復・マット装・写真撮影)

修 復	千葉市を中心とした房総ゆかりの作家及び作品	7 点
	日本文化を形成する近世以降の美術品	8 点
	現代美術・その他	0 点
	計	15 点
額装及びマット装	千葉市を中心とした房総ゆかりの作家及び作品	14 点

	日本文化を形成する近世以降の美術品	2 点
	現代美術・その他	0 点
	計	16 点
写真撮影※	千葉市を中心とした房総ゆかりの作家及び作品	731 点
	日本文化を形成する近世以降の美術品	681 点
	現代美術・その他	465 点
	計	1,877 点
写真の画像デジタル化※※		328 点

※デジタルアーカイブ化予算により、新たにデジタル撮影を行った。点数はカット数。

高精細画像、アーカイブ動画、画像形成も一部含む。

※※既存のポジフィルムのスキャニングによるもの。デジタルアーカイブ化予算による。

## (2) 展覧会の開催に関する業務

個性的で充実した内容の企画展示を行うことが美術館の基本事業であるという観点から、8本の企画展（コレクションによるテーマ展を含む）を開催しました。また、常設展示室においては毎月展示替えを行い、13本の常設展（コレクション展）によって常に千葉市美術館コレクションを新鮮に鑑賞できるようにしました。収蔵品などの調査研究の成果を生かした企画性の高い展示によって、幅広い美術品をより広く深く鑑賞する機会を提供しました。

### 【企画展】

企画展名	「前衛」写真の精神：なんでもないものの変容 -瀧口修造、阿部展也、大辻清司、牛腸茂雄-
期 間	令和5年4月8日（土）～5月21日（日）42日間
主 催	千葉市美術館
巡回先	富山県美術館、新潟市美術館、渋谷区立松濤美術館
内 容	2023年は、瀧口修造生誕120年、阿部展也生誕110年、大辻清司生誕100年、牛腸茂雄没後40年の節目の年にあたる。この4人の作家は、戦前から連なる前衛的かつ実験的な写真表現を提唱、あるいは実践した作家たちで、実際に交流関係を持ったり、師弟関係にあたりと、互いに影響を与えあっていた。本展では、巡回館のコレクションを主軸に、4作家をひとつの系譜のなかで展覧し、1930年代のシュルレアリスム写真から、1960年代のコンポラ写真への展開のなかに潜む、さまざまな「日常」へのまなざしを見出すことを試みた。
入場者数	有料 3,564人 無料 2,385人 小計 5,949人
観覧料	一般 1,200(960)円 大学生 700(560)円 *（）内は前売り、および市内在住65歳以上の料金 *小・中学生、高校生は無料

(※無料は友の会会員入場者数を含む 以下同様)

企画展名	実験工房の造形
期 間	令和5年4月8日(土)～5月21日(日) 42日間
主 催	千葉県美術館
巡回先	なし
内 容	同時開催の「前衛」写真の精神：なんでもないものの変容 -瀧口修造、阿部展也、大辻清司、牛腸茂雄-に関連し、所蔵作品から、大辻清司が参加した総合芸術グループ「実験工房」の作品を展示した。
入場者数	有料 5人 無料 5,950人 小計 5,955人
観覧料	一般 500(400)円 大学生 400(320)円 ※( )内は前売り、団体20人以上の料金 ※小・中学生、高校生は無料 ※「前衛」写真の精神：なんでもないものの変容」をご観覧の方は無料

企画展名	三沢厚彦 ANIMALS / Multi-dimensions
期 間	令和5年6月10日(土)～9月10日(日)の84日間
主 催	千葉県美術館
巡回先	なし
内 容	三沢厚彦(1961-)は、樟を素材に動物を等身大で彫る「ANIMALS(アニマルズ)」シリーズによって、第20回平櫛田中賞を受賞するなど、高く評価されている彫刻家である。伝統的な木彫の技法と、人間のイメージや記憶へのアプローチによるリアリティの追求は、近年では空想上の動物表現に発展し、独自の作品表現を深化させている。 千葉県内では初となる個展として、本展では多様な活動を広く紹介する。活動初期から、アーティストらと協働して行われてきた「アニマルハウス」、現在、精力的に制作する「キメラ」の最新作を通じ、30年以上におよぶ作家の造形と思想に焦点を当て、時代を超えて継承されてきた彫刻の現代的な意義と可能性に迫った。 1階さや堂ホールも展覧会場として空間にふさわしい作品を展示した。
入場者数	有料 15,143人 無料 12,959人 合計 28,102人
観覧料	一般 1,200(960)円 大学生 700(560)円 ※( )内は前売り、および市内在住65歳以上の料金 ※小・中学生、高校生は無料

企画展名	new born 荒井良二 いつも しらないところへ たびするきぶんだった
------	---------------------------------------

期 間	令和5年10月4日（水）～12月17日（日）68日間
主 催	千葉県美術館、朝日新聞社
巡回先	刈谷市美術館、横須賀美術館
内 容	<p>2022年国際アンデルセン賞画家賞に推薦されるなど、国内外で幅広く活躍している絵本作家・荒井良二（1956～）。絵本をはじめ、イラストレーションやアニメーション、「みちのおくの芸術祭山形ビエンナーレ」芸術監督や舞台美術など、さまざまな分野の作品を手がける一方、個展やワークショップなども積極的に開催。常に新しい表現をさがして歩き続けるその創作活動から、目を離すことができない存在である。</p> <p>初めての絵本、『MELODY』が出されたのは今から30余年前。2000年代以降、インターネットなどの普及が急速に進み、絵本のあり方も大きく変化した中で、荒井は絵本としての根源的なテーマと向き合い、いのちや自然、人との絆を描くことに取り組んできた。本展では、東日本大震災後に制作された絵本原画、イラストレーション、ドローイングを中心に、描き下ろしの新作を含め、今、そして未来の観点から荒井良二の全貌を紹介した。</p>
入場者数	有料 7,327人 無料 5,722人 合計 13,049人
観覧料	<p>一般 1,200(960)円 大学生 700(560)円</p> <p>*（）内は前売り、および市内在住65歳以上の料金</p> <p>*小・中学生、高校生は無料</p>

企画展名	サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展
期 間	令和6年1月6日（土）～3月3日（日）55日間
主 催	千葉県美術館、東京新聞
巡回先	なし
協 力	日本航空
内 容	<p>鳥文斎栄之(1756-1829)は、旗本出身という異例の出自をもち、喜多川歌麿(?-1806)と拮抗して美人画のみならず幅広い分野で人気を得た、江戸時代後期の重要な浮世絵師のひとりである。栄之は、数多くの錦絵（浮世絵版画）に加え、後年には肉筆画（絵画）作品を専ら制作した。長身で楚々とした独自の美人画様式を確立し一派を形成した栄之の名声は、当時後桜町上皇の御文庫に納められた作品があったことも伝わるほどで、のちには遠く海外にも伝播しているが、今日その画業はあまり知られていない。そこで、栄之の個展開催が初となる本展では、天明後期から文政期に至るまでの栄之の画業を総覧し、品のある美人画の数々や画卷類など栄之作品のさまざまな魅力を紹介した。前後期</p>

	合わせて約 150 点の作品数にて、ボストン美術館を中心に、希少な作品を海外から里帰りさせ、千葉市美術館のコレクションの名品も併せて展示した。
総入場者数	有料 11,670 人 無料 5,968 人 合計 17,638 人
観覧料	一般 1,500(1,200)円 大学生 800(640)円 * ( )内は前売り、および市内在住 65 歳以上の料金 * 小・中学生、高校生は無料

企画展名	武士と絵画 ー宮本武蔵から渡辺崋山、浦上玉堂までー
期 間	令和 6 年 1 月 6 日 (土) ～3 月 3 日 (日) 55 日間
主 催	千葉市美術館
巡 回 先	なし
内 容	「鳥文斎栄之展」に関連して、武士の身分ながら絵筆をふるったことで有名な人々に注目し、その絵画世界の様々を、千葉市美術館の収蔵コレクションより紹介した。
入場者数	有料 62 人 無料 17,642 人 合計 17,704 人
観覧料	一般 500(400)円 大学生 400(320)円 ※( )内は前売り、団体 20 人以上の料金 ※小・中学生、高校生は無料 ※「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」をご観覧の方は無料

企画展名	第 55 回千葉市民美術展覧会
期 間	令和 6 年 3 月 9 日 (土) ～3 月 29 日 (金) 21 日間
主 催	千葉市美術協会、千葉市文化連盟、共催：千葉市美術館
内 容	千葉市民芸術祭の一環として開催する展覧会。市民から公募した作品及び千葉市美術協会会員の作品約 700 点を日本画、洋画、彫刻、工芸、書道、写真、デザインの 7 部門に分けて展示した。
入場者数	10,704 人
観覧料	無料

企画展名	千葉市美術館コレクション展 房総ゆかりの作家たち 特集：石井光楓
期 間	令和 6 年 3 月 9 日 (土) ～3 月 29 日 (金) 21 日間
主 催	千葉市美術館
巡 回 先	なし
内 容	第 55 回千葉市民美術展覧会の開催にあわせ、千葉市美術館の所蔵作品のなかから、石井光楓 (1892-1975) の作品を紹介した。



	石井光楓は夷隅郡浪花村岩船（現在の千葉県いすみ市）に生まれた洋画家。1921（大正10）年に渡米し、その4年後にはパリで本格的に洋画を学んだ。アメリカやヨーロッパの各地を取材し描いた作品の数々からは、若き画家の純粋で希望あふれる想いが伝わってくる。本展では、4月から始まる「両洋のまなざし 石井光楓展」に先立ち、約10年の滞欧期の作品に焦点を当て、若き日の光楓の画業を振り返った。
入場者数	無料 2,258 人 合計 2,258 人
観覧料	無料

### 【常設展】

常設展名	千葉県美術館コレクション選【12】2022	
期 間	令和5年3月7日（火）～4月2日（日） 27日間 （うち当月該当期間 4月1日（土）～4月2日（日）の2日間）	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集 遠藤健郎 市役所物語
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	江戸絵画の技法 浮世絵版画の技法 山本鼎とその周辺—創作版画のはじまり
	〈現代美術〉	特集 若林 奮
入場者数	有料 59 人 無料 63 人 合計 122 人	
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【1】	
期 間	令和5年4月5日（水）～4月30日（日） 26日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集 遠藤健郎 市役所物語
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	「前衛」写真の精神」展関連企画 日本美術の光と影 / 写真の時代の浮世絵 特集 恩地孝四郎 I
	〈現代美術〉	特集 北園克衛
入場者数	有料 242 人 無料 3,003 人 合計 3,245 人	
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料	

	*企画展観覧の方は無料
--	-------------

常設展名	千葉県美術館コレクション選【2】	
期 間	令和5年5月2日（火）～6月4日（日） 34日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集 横尾芳月
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	浮世絵の線／恩地孝四郎Ⅱ
	〈現代美術〉	特集 北園克衛
入場者数	有料 514人 無料 4,268人 合計 4,782人	
観覧料	一般 300円 大学生 220円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【3】	
期 間	令和5年6月6日（火）～7月2日（日） 27日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集：横尾芳月
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	新収蔵品：歌川国峰旧蔵資料 特集：歌川国芳 特集：『月映』の作家たち
	〈現代美術〉	特集：北園克衛
入場者数	有料 367人 無料 5,770人 合計 6,137人	
観覧料	一般 300円 大学生 220円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【4】	
期 間	令和5年7月5日（水）～8月6日（日） 33日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	[千葉県科学館「海と日本プロジェクト ミッション2023」協力展示] 特集：外房の海辺 [ANIMALS / Multi-dimensions 関連展示] 浜口陽三 メンチントの小さいいきものたち
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	[ANIMALS / Multi-dimensions 関連展示] 描かれた動物たち

	〈現代美術〉	特集：小林正人 空戦・絵画の子
入場者数	有料 263 人 無料 7,356 人	合計 7,619 人
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【5】	
期 間	令和5年8月8日(火)～9月3日(日) 27日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集：外房の海辺 [ANIMALS / Multi-dimensions 関連展示Ⅱ] 浜口陽三 メゾチントの小さいきものたち
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	[ANIMALS / Multi-dimensions 関連展示] 描かれた動物たち
	〈現代美術〉	特集：小林正人 空戦・絵画の子
入場者数	有料 349 人 無料 10,271 人	合計 10,620 人
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【6】	
期 間	令和5年9月5日(火)～10月1日(日) 27日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	新収蔵作品：高橋規矩治郎・宮嶋美明
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	特集：英一蝶と高嵩谷 特集：生誕140年 川瀬巴水(1)
	〈現代美術〉	特集：小林正人 空戦・絵画の子
入場者数	有料 735 人 無料 3,487 人	合計 4,222 人
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【7】	
期 間	令和5年10月4日(水)～11月5日(日) 33日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	新収蔵作品：高橋規矩治郎・宮嶋美明

	〈近世・近代の日本 絵画と版画〉	特集：英一蝶と高嵩谷 特集：歌川広重 特集：生誕 140 年 川瀬巴水 (2)
	〈現代美術〉	特集：山田正亮 - Works on Paper
入場者数	有料 470 人 無料 6,341 人 合計 6,811 人	
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉市美術館コレクション選【8】	
期 間	令和 5 年 11 月 7 日 (火) ~12 月 3 日 (日) 27 日間	
内 容	〈房総ゆかりの作 家・作品〉	特集：小林猶治郎
	〈近世・近代の日本 絵画と版画〉	特集：ドラッカー・コレクション 珠玉の室町水墨画 特集：役者絵 I 創作版画最初期の作家たち — 富本憲吉・南薫造・バーナード・リーチ
	〈現代美術〉	特集 山田正亮 Works on Paper
入場者数	有料 323 人 無料 4,853 人 合計 5,176 人	
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉市美術館コレクション選【9】	
期 間	令和 5 年 12 月 5 日 (火) ~12 月 27 日 (水) 27 日間	
内 容	〈房総ゆかりの作 家・作品〉	特集：小林猶治郎
	〈近世・近代の日本 絵画と版画〉	特集：曾我蕭白とその周辺 (~2/4) 特集：役者絵 II 特集：日本版画倶楽部の作家たち I — 長谷川潔・永瀬義郎・広島新太郎
	〈現代美術〉	特集 山田正亮 Works on Paper
入場者数	料 289 人 無料 3,582 人 合計 3,871 人	
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円 *小・中学生、高校生は無料	

	*企画展観覧の方は無料
--	-------------

常設展名	千葉県美術館コレクション選【10】	
期 間	令和6年1月11日(木)～2月4日(日) 32日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集：小林猶治郎
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	特集：曾我蕭白とその周辺 特集：めでたい浮世絵 特集：日本版画倶楽部の作家たちⅡ
	〈現代美術〉	特集：沢居曜子
入場者数	有料 304人 無料 6,989人 合計 7,293人	
観覧料	一般 300円 大学生 220円 *小・中学生、高校生、県内在住65歳以上の方は無料 *企画展観覧の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【11】	
期 間	令和6年2月6日(火)～3月3日(日) 27日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集：生誕140年 石井林響とその周辺
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	特集：和紙と墨(つくりかけラボ14 荒井恵子「和紙のフトコロ 墨のダイゴミ」関連展示 特集：鳥文斎栄之とその時代 特集：日本創作版画協会の結成
	〈現代美術〉	特集：沢居曜子
入場者数	有料 208人 無料 12,259人 合計 12,467人	
観覧料	一般 300円 大学生 220円 *小・中学生、高校生、県内在住65歳以上の方は無料	

常設展名	千葉県美術館コレクション選【12】	
期 間	令和6年3月5日(火)～3月31日(日) 26日間	
内 容	〈房総ゆかりの作家・作品〉	特集：生誕140年 石井林響とその周辺
	〈近世・近代の日本絵画と版画〉	特集：和紙と墨(つくりかけラボ14 荒井恵子「和紙のフトコロ 墨のダイゴミ」関連展示 特集：お花見・外出

		特集：日本創作版画協会の作家たち I
	〈現代美術〉	特集 沢居曜子
入場者数	有料 499 人 無料 609 人	合計 1,108 人
観覧料	一般 300 円 大学生 220 円	*小・中学生、高校生、県内在住 65 歳以上の方は無料

### (3) 教育普及に関する業務

美術館を身近に感じ、展示内容や美術館活動をより深く理解してもらうために、展覧会に関連した各種講座・講演会・ギャラリートークはもとより、常設展示室等の拡張リニューアル諸室を活用した鑑賞教育事業、こどもアトリエでの事業「つくりかけラボ」、ワークショップルームを活用したワークショップ・パートナーによる企画などを実施しました。

#### ア 展覧会及び美術全般に関する解説・講座・講演会等の実施

##### (ア) ギャラリー・トーク

会 場	目 的	開催回数	参加者数(人)	
美術館展示室	担当学芸員等によるギャラリートークを通じて、観覧者に作品への理解を深めてもらった。 (※はショートレクチャーに代えて実施)	14 回	合計 505	
関連展覧会		開催日	講師	参加者数(人)
1	「『前衛』写真の精神：なんでもないものの 変容」展 ※	4/12	庄子真汀（学芸員）	21
2	「三沢厚彦 ANIMALS/ Multi-dimensions」展 ※	6/14	森啓輔（学芸員）	37
3	「三沢厚彦 ANIMALS/ Multi-dimensions」展 ※	7/15	森啓輔	21
4	「三沢厚彦 ANIMALS/ Multi-dimensions」展 ※	8/15	森啓輔	35
5	「new born 荒井良二 いつも知らないところ へ たびするきぶんだった」展 ※	10/4	山根佳奈（主任学芸員兼学芸第3グループマネージャー）	27
6	「new born 荒井良二 いつも知らないところ へ たびするきぶんだった」展 ※	11/4	山根佳奈	21

7	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	1/11	田辺昌子（副館長）	26
8	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	1/18	染谷美穂（契約職員）	28
9	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	1/25	田辺昌子	30
10	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/1	染谷美穂	38
11	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/8	染谷美穂	32
12	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/15	田辺昌子	68
13	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/22	田辺昌子	43
14	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/29	田辺昌子	78

(イ) 展覧会に関連する講座・講演会・イベント等

a 企画展関連の講演会

種別	内容	回数	参加者数 (人)	
講演会・イベント	企画展の趣旨や出品作品についての理解を深めてもらえるような内容の講演会・イベントを開催した。	6回	合計 269 (1,780)	
講座名等		開催日	講師	参加者数 (人)
1	「『前衛』写真の精神：なんでもないものの変容」展 講演会「瀧口修造と前衛写真」	4/22	藤村里美 (東京都写真美術館学芸員)	53
2	「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 作家によるギャラリートーク	6/25	三沢厚彦 (展覧会出品作家・彫刻家)	28
3	「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 作家によるギャラリートーク	8/13	三沢厚彦	36
4	「new born 荒井良二 いつもしらないところへ たびするきぶんだった」展関連プログラム「荒井さんに聞きたい50のこと」	11/26	荒井良二 (展覧会出品作家)	34

5	「new born 荒井良二 いつもしらないところへ たびするきぶんだった」展関連プログラム「荒井さんに聞きたい50のこと」動画公開 (YouTube)	11/30 ~3/31	荒井良二	(1,780)
6	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」講演会 浮世絵と武士階級	2/3	内藤正人 (慶應義塾大学教授)	118

b 市民美術講座

種別	内容			回数	参加者数 (人)
市民美術講座	千葉市美術館の活動について理解してもらうために、学芸員が、展覧会やコレクションに関わる作家・作品についての講座を開催した。			6回	合計 375
回	講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)	
第1回	実験工房の精神史	4/23	藁科英也 (上席学芸員兼学芸第1グループマネージャー)	28	
第2回	「なんでもない」をさぐる 新たな角度から見る「前衛」写真	5/13	庄子真汀	34	
第3回	三沢厚彦の「多次元」世界 —ANIMALS からキメラへ	7/22	森啓輔	38	
第4回	荒井さんとの旅 (千葉編) をふりかえる	12/2	山根佳奈	28	
第5回	鳥文斎栄之とは何者か —その生涯と画業について	1/13	染谷美穂	107	
第6回	栄之 vs. 歌麿 / 西村屋 vs. 葛屋 — 黄金期の出版界	2/17	田辺昌子	140	

c 鑑賞補助ツールの制作と活用

内容			回数	作成数 (部)
企画展にあわせ、主に若年層や美術の知識の少ない来館者を対象として、ワークシートやセルフガイドを制作し活用した。			5回	合計 6,182
展覧会名等	内容	対象	利用者数 (人)	
1 「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 「キミのキメラをつくろう！」	鑑賞ツール	3歳以上	1,469	
2 「new born 荒井良二 いつもしらないところへ たびするきぶんだった」展 「旅するはがき」	鑑賞ツール	小学1年生以上	1,443	
3 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之」展 「元サムライ！鳥文斎栄之ってどんな人？」	鑑賞ツール	小学4年生以上	3,114	
4 「美術館探検隊 探検のしおり」	館内マップ	全年齢	102	



5	(常設展示室) 「かんじるてざわりカード」	鑑賞ツール	全年齢	54
---	--------------------------	-------	-----	----

d ワークショップ

内 容		回数	参加者数 (人)
外部の専門家に講師を依頼するもの、学芸員が中心となって企画するものなど、主に企画展や常設展に関連するイベントやワークショップなどの企画を実施し、展覧会をより能動的・多角的に鑑賞できるようにした。		18回	合計 4,112
講座名等	開催日	講師・出演	参加者数 (人)
『前衛』写真の精神：なんでもないものの変容」展 関連			
1 映画上映会「SELF AND OTHERS」	5/3	監督＝佐藤真（協力＝ユースペース）	93
2 ワークショップ「カメラを使わない写真！ フォトグラムを体験してみよう」	5/7	清水裕貴（写真家、小説家）	10
「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 関連			
3 山本精一ライブ「Acoustic Evening」	7/30	山本精一（音楽家）	65
4 山本精一ライブ「Electric Evening」	7/31	山本精一	62
5 千葉交響楽団メンバーによるコンサート	8/11	千葉交響楽団	57
6 みんなで！どうぶつデー 謎解きイベント「千葉市美術館守護者（ちばしびガーディアン）への道」	8/19	美術館ボランティア	121
7 作家によるワークショップ「樟で動物を彫ってみよう」	8/26・27	三沢厚彦	14
8 オープンワークショップ 「キミのカメラをつくろう！」	6/10～9/10	—	1,469
「New born 荒井良二 いつもしらないところへ たびするきぶんだった」展 関連			
9 関連プログラム 「荒井良二と物語を汲み出す人」	10/1	荒井良二、宮本武典（キュレーター、東京藝術大学准教授）	24
10 オープニング・ライブ「はじまりの夜」	10/9	荒井良二、江崎文武（音楽家）	63
11 関連プログラムトークフリーデー立ち寄りワークショップ「いとでんわで おはなししましょ」&「オリジナルチケットホルダーをつくろう」	10/12	田口由佳（学芸員）、上田美里（契約職員）、降矢恵理（非常勤職員）ほか	8
12 関連プログラムトークフリーデー	10/12	田口由佳、上田美里	6

13	関連プログラムゆったりトークフリーデー立ち寄りワークショップ「いとでんわで おはなししましょ」&「オリジナルチケットホルダーをつくろう」	11/4	田口由佳、上田美里、相川佳菜子（非常勤職員）	77
14	関連プログラムゆったりトークフリーデー「作品の前ですわってはなそう」	11/4	田口由佳、上田美里	6
15	オープンワークショップ「旅するハガキ」	11/1～ 12/17	—	1,443
「サムライ、浮世絵師になる！ 鳥文斎栄之展」関連				
16	関連ワークショップ 空育®JAL 折り紙ヒコーキ教室	2/4	折り紙ヒコーキ協会認定 指導員（JAL 職員）	29
17	オープンワークショップ 「元サムライ！ 鳥文斎栄之ってどんな人？」	2/1～ 29	—	552
コレクション展 関連				
18	関連ワークショップ 「ちばしび小箱—美術館体験をもちかえろう」	10/22	上田美里	13

#### e 鑑賞プログラム

内 容		回数	参加者数 (人)
夏季休業期間中に中学生だけの鑑賞のサポートや、子どもが展覧会鑑賞する際の相談を受けた。		1 回	(66 組) 187
講座名等	開催日	講師	参加者数(人)
1 おしゃべりアート探検	8/1～6	美術館ボランティア	(66 組) 187 人

#### f 中・高校生向けプログラム

内 容		回数	参加者数 (人)
美術館とその仕事についての理解を深め、美術館を積極的・主体的に活用し支える人材を育成するためのプログラムを開催した。		1 回	12
講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)
1 「つくりかけラボ 13 黒田菜月   野鳥観察日和」ワークショップのためのレクチャー	12/22	黒田菜月（写真家）	12

#### g 講師の派遣による講座

内 容		回数	参加者数 (人)
市内の学校、公民館などから美術講座の依頼があった場合には、学芸員を派遣し、可能な限り対応した。		6回	91
開催	講座名等（主催者・場所）	講 師	参加者数 (人)
1	千葉県美術館連携講座 企画展探検ツアー(千城台公民館)	庄子真汀	9
2	社会教育現場の実際・千葉県美術館の施設及び事業運営について（千葉県生涯学習センター）	山根佳奈	3
3	社会教育現場の実際・千葉県美術館の施設及び事業運営について（千葉県生涯学習センター）	田口由佳	3
4	社会教育現場の実際・千葉県美術館の施設及び事業運営について（千葉県生涯学習センター）	上田美里	1
5	稲毛図書館美術講座 アーティスト・荒井良二の魅力「new born 荒井良二」展 によせて（稲毛図書館）	山根佳奈	12
6	令和5年度千葉県博物館協会研修会「デジタルアーカイブの課題と展望」講演①「博物館法改正と所蔵資料のデジタルアーカイブ化」（千葉県博物館協会）	山梨絵美子（館長）	63

#### h 美術館公式X（旧ツイッター）・インスタグラムの運営

随時更新してイベントやワークショップの情報を発信し、美術館の新たな魅力を伝えた。

#### イ 学校等との連携事業の実施

##### (ア) 鑑賞教育の支援

##### a 鑑賞教育プログラム「みる・しる・できるびじゅつプログラム」

内 容		学校数（校）	参加者数（人）
学校からの来館について、常設展示室・子どもアトリエ等を活用したプログラムを用意して対応した。受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して実施。公共交通機関を使つての来館にも同様のプログラムで対応した。		24 (学校以外1) ※うち送迎バスによる鑑賞教育は 17回15件	合計875
開催	学校名		参加者数（人）
5月25日	千葉県立柏台小学校		52
6月13日	四街道特別支援学校中学部		5

6月13日	千葉市立土気南小学校（午前・午後）	66
6月14日	千葉市立土気南小学校（午前・午後）	66
6月19日	千葉市立大宮中学校	35
6月23日	四街道特別支援学校小学部	1
6月27日	千葉市立源小学校	19
7月1日	千葉市立泉谷中学校	19
7月22日	千葉市蘇我中学校	22
7月25日	袖ヶ浦市立蔵波中学校	17
8月24日	茂原市立富士見中学校（美術部）	23
9月6日	土岐幼稚園	22
9月12日	千葉市立院内小学校	14
9月19日	千葉市立柏井小学校	34
10月20日	千葉市立花見川小学校	30
10月26日	千葉市立更科中学校	32
10月31日	千葉市立畑小学校	41
11月1日	千葉市立大椎小学校	29
11月24日	千葉市立花島小学校	22
12月1日	千葉市立椎名小学校	31
12月4日	千葉市東部児童相談所	22
12月11日	千葉市立おゆみ野南中学校	10
12月15日	千葉市立本町小学校	54
12月19日	千葉市立高洲第三小学校	62
1月15日	千葉市立緑町中学校	62
1月22日	千葉市立緑町中学校	61
1月30日	千葉市立柏井小学校	24

※参加校数は延数（同一の学校・学年でも、別日に分かれて参加する場合、それぞれの日程で来館数を1校と数えた。

（イ）千葉市図工・美術担当等教職員一日研修

内 容	開催・回数	参加者数（人）
千葉市教育研究会・造形部会のグループメンバーを中心に、美術館の活用と美術館活動への理解を促すための研修	1回	24

（ウ）美術科教員との連携

内 容	開催日	参加者数（人）
-----	-----	---------

中学校美術部合同鑑賞会等を開催（千葉市立草野中学校他3校）	7/25	49
-------------------------------	------	----

(エ) 中学生の職場体験学習

内 容	受入学校数	受入者数（人）
中学校等と打合せのうえ、1～2日間生徒等を受け入れ、館内施設の見学や作業体験	6	15

(オ) 博物館実習

内 容		回数	受入校数（校）
美術館の事業について、館内見学、作品の取り扱い方、作品の梱包のしかた、展覧会や普及プログラムの企画実習などを担当学芸員が指導した。		1回	12
開催	学校名		参加者数（人）
9/6～9/8 9/11～9/13 (計6日間)	青山学院大学、秋田公立美術大学、学習院大学、十文字学園女子大学、女子美術大学、多摩美術大学、千葉大学、日本大学、日本女子大学、武蔵野美術大学、明治学院大学、和洋女子大学		13

ウ ボランティアとの協働

(ア) ボランティアの養成および自主研修の主な内容

展覧会関連講義	企画展に関連して、担当学芸員がスライドを用いて講義をし、ギャラリートークなどを行うための見どころポイントなどを紹介した。
学芸員ギャラリー・トークの聴講	人数の制限などのためトークの聴講の代替えとして、企画展関連の学芸員によるレクチャーの聴講など、研修を8回行い、156人が受講した。
自主的な研修	現代美術やコレクションに関するものなど自主勉強会を行った。
鑑賞リーダー学習会	鑑賞プログラム「みる・しる・できる びじゅつプログラム」における鑑賞リーダーの研修会を4回行い、47人が受講した。
もくもく会	版画技術の向上を目指し、基礎勉強会や多色摺りの体験会を実施した。

(イ) ボランティアによる展覧会解説、講座、イベント、広報活動等の実施

a 展覧会解説(ギャラリー・トーク)

来館者向けの活動として、常設展示室用セルフガイド「千葉市美術館ボランティアがセレクトする わたしのイチオシ」31～42号を制作、受付にて配布した。

実施回数（回）	受講者数（人）
---------	---------

71	742
----	-----

b 鑑賞リーダー活動（小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業のサポート）

延べ回数（回）	延べ活動者数（人）
27	110

c ワークショップ

実施回数	参加者数	活動者数（人）
8	895	150

d ボランティアのスキルアップ

(a)美術館のコレクションに関するボランティアの知識向上

担当学芸員より常設展示作品のキャプション・解説データを資料として毎月提供し、千葉市美術館のコレクションに関するボランティアの知識向上を図った。

エ 図書室の管理運営に関する業務

<図書室利用状況>

開室数（日）	利用者数（人）
348	17,220

<蔵書>

今年度に所蔵した数（冊）	総蔵書数（冊）
2,970	50,847

オ 託児ルームの活用

「ちばしば託児サービスデー」を各企画展の会期中に実施した。

実施日時	企画展名称	利用人数	特記
5/3	「前衛」写真の精神：なんでもないものの変容	2	
7/22	三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions	2	
8/15	三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions	2	
11/23	new born 荒井良二 いつも 知らないところへ たびするきぶんだった	3	
1/24	鳥文斎栄之 サムライ、浮世絵師になる！	4	
2/17	鳥文斎栄之 サムライ、浮世絵師になる！	5	
計		18	

カ 地域との連携によるアウトリーチプログラム等

(ア) 千葉アートネットワーク・プロジェクト（通称 WiCAN）

千葉大学教育学部芸術学研究室の学生たちが授業の一環としてワークショップを企画・運営した。

講座名	開催日	講師	参加者数 (人)
1 「大学生のための美術館体験」リサーチ作業	2/7	—	9
2 「大学生のための美術館体験」リサーチ作業	2/8	—	10
3 「大学生のための美術館体験」リサーチ作業	2/14	—	8
4 「美術館における SNS 活用について考える」 ワークショップ	2/27	—	18
5 「大学生のための美術館体験」報告会、 ワークショップ『『大学生、美術館デビュー』～ 美術館初心者が見たもの、感じたこと～』	3/6	—	14

(イ) 市内外の諸団体との連携

該当なし

(ウ) 千葉大学等との連携

・千葉大学：博物館実習 B 集中授業ガイダンス

5月6日 受講者数7人

(エ) 県内の美術館・博物館との連携

(a) 千葉県博物館協会

1月31日 研修会「デジタルアーカイブの課題と展望」を千葉市美術館にて開催

(参加者数 63 人)

(b) 近隣美術館連絡会（県内 5 館：千葉県立美術館・佐倉市立美術館・成田山書道美術館・DIC

川村記念美術館・千葉市美術館）

3月12日 佐倉市立美術館にて開催

キ 子どもアトリエの活用「つくりかけラボ」

内 容	回数	参加者数 (人)
-----	----	----------

<p>「五感で楽しむ」「素材にふれる」「コミュニケーションがはじまる」という3つのテーマを軸に、アーティストが滞在制作をし、ラボの空間に合わせ、訪れた人びとと関わりながら新作インスタレーションを制作。滞在制作が終わった後も、観客がラボに参加することで空間が常に変化し続ける、クリエイティブな「つくりかけ」の状態がつくり出される。本年度は「参加・体験」の仕組みを工夫しながら、5本の企画を実施した。リピーター育成のためのスタンプカード「つくりかけパスポート」は新たに379枚配布し、753回押印しており、事業が浸透してきた。企画展との連動で館内を回遊性も高まり、多くの参加者があった。</p>		5回	24,373
開催	テーマ・タイトル	講師	参加者数(人)
1/14～4/2 (入場者数は、4/1・2)	つくりかけラボ10 原倫太郎+原游   RE 幼年期デ ィスカバリー	原倫太郎+原游 (アーティスト ユニット)	107
4/17～7/2	つくりかけラボ11 金田実生   線の王国	金田実生 (画家)	3,947
7/14～10/15	つくりかけラボ12 三沢厚彦   コネクションズ 空 洞をうめる	三沢厚彦、大山エンリコイサム (美術家)、志村信裕 (映像作 家)、中野仁詞 (キュレータ ー)、八木良太 (京都芸術大学 准教授)	14,381
10/28～1/28	つくりかけラボ13 黒田菜月   野鳥観察日和	黒田菜月	3,977
2/14～5/26 (入場者数は 2/14～3/31 迄)	つくりかけラボ14 荒井恵子   和紙のフトコロ 墨 のダイゴミ	荒井恵子 (美術家)	1,961

#### 関連事業の実施

##### a つくりかけラボ10

開催	事業名	講師	参加者数(人)
4/1・2	オープンワークショップ (舟をつくって流してみよう他)	—	57
合計			57

##### b つくりかけラボ11

開催	事業名	講師	参加者数(人)
4/17～7/2	オープンワークショップ 王様からの指令	—	1,067
4/17～7/2	オープンワークショップ 王様へ申し上げたいこと	—	130



4/22	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子（嘱託員）、美術館ボランティア	10
4/29	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子、美術館ボランティア	10
5/5	ワークショップ 浮世絵の線を使って私の絵を描こう！	金田実生	38
5/6	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子、美術館ボランティア	20
5/20	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子、美術館ボランティア	22
5/28	トークイベント 線・ドローイングをかたどる話ー彫刻、コンセプチュアルアート、絵画を横断して	森田浩彰（アーティスト）、利部志穂（彫刻家、詩人、アーティスト）、金田実生	16
6/3	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子、山下彩華（学芸員）、美術館ボランティア	12
6/10	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子、山下彩華、美術館ボランティア	26
6/18	サバティカルカンパニーもやってくるよ！	金田実生、サバティカルカンパニー（アーティストコレクティブ）、野内俊裕（音楽家、作曲家）	30
6/24	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子、山下彩華、美術館ボランティア	51
7/1	アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	金田実生、樽谷孝子、山下彩華、美術館ボランティア	69
合計			1,501

c つくりかけラボ12

開催	事業名	講師	参加者数（人）
7/14～10/15	オープンワークショップ 「千葉の空洞をうめる〇〇をつくろう」	—	7,730
8/1	アーティストによるイベント 志村信裕 公開制作	志村信裕	130

8/11～13	アーティストによるイベント 八木良太 公開制作	八木良太	958
8/13	アーティストによるイベント 八木良太 《Vinyl》 上演	八木良太	43
8/26	アーティストによるドラマリーディング 「空洞と男、そして虎 中島敦『山月記』より」	荒澤守（俳優）	37
9/3	アーティストによるワークショップ 「三沢さんといっしょに粘土で○○をつくってみよう！」	三沢厚彦	24
9/18	アーティストによるワークショップ 「影を集める」	志村信裕	11
10/7	アーティストによるイベント 大山エンリコイサム 公開制作	大山エンリコイサム	20
10/14	トークイベント「街とアートをコネクトする」	三沢厚彦、志村信裕、中野仁詞、庄子真汀、森啓輔	21
合計			8,974

d つくりかけラボ 13

開催	事業名	講師	参加者数（人）
5/21	関連ワークショップ 鳥の名前を届ける-野鳥観察から”見る”を考える	黒田菜月 （協力）習志野市 谷津干潟自然観察 センター	6
10/28～1/28	オープンワークショップ「野鳥観察ノート」	—	2,773
10/28～1/28	オープンワークショップ「記録係の記録」	—	362
10/29	オープニングイベント「黒田さんといっしょに鑑賞会+トーク」	黒田菜月、プレワークショップ参加者	16
11/12	アーティストによる公開制作 野鳥観察日和実験中 #1	黒田菜月	42
11/26	アーティストによる公開制作 野鳥観察日和実験中 #2	黒田菜月	38
12/3	アーティストによるワークショップ 鳥の名前を届ける -おためし篇-	（協力）東北大学 野鳥の会	36
12/17	アーティストによる公開制作 野鳥観察日和実験中 #3	黒田菜月	45

1/13	アーティストによるワークショップ 鳥の名前を届ける -ひろがる篇-	黒田菜月 (協力) 習志野市 谷津干潟自然観察 センター	20
1/28	クロージングイベント 鳥の名前を届ける -大ふりかえり篇-	黒田菜月、西澤諭 志 (ゲスト/写真 家)	13
合計			3,351

e つくりかけラボ 14

開催	事業名	講師	参加者数 (人)
2/4	アーティストワークショップ 障子貼り体験	荒井恵子	20
2/14~3/31	オープンワークショップ「墨に出会う」	—	984
2/14~3/31	オープンワークショップ「和紙に触れる」	—	1,944
2/18	アーティスト・パフォーマンス 和紙と墨 表現と公開制作パフォーマンス Danse des matériaux 2024	荒井恵子	75
2/24	アーティスト・プログラム ちゃぶ台トーク#00	荒井恵子、 山根佳奈	0
2/24	アーティスト・プログラム ちゃぶ台トーク#01	荒井恵子、 山本雅美	2
3/12	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#02	荒井恵子、 樽谷孝子	2
3/16	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#03	荒井恵子、池田陽 子 (契約職員)	4
3/16	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#04	荒井恵子、 白井孝	7
3/23	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#05	荒井恵子、 田辺昌子	1
3/29	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#06	荒井恵子、 木村由夫	1
3/29	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#07	荒井恵子、 森下真弓	1
3/29	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#08	荒井恵子、 上田美里	1
3/29	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#09	荒井恵子、 安永尚生	0
3月分 再生回数	アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#00~05 ポッドキャスト	—	(300)
合計			3,042

f 通年

開催	事業名	講師	参加者数(人)
会期中通年	つくりかけパスポート	—	753

ク ワークショップルームの活用「みんなでつくるスタジオ」

	実施企画 種別等	開催日	参加者数 (人)
1	企画展関連イベント・ワークショップ		
2	コレクション理解のためのイベント・ワークショップ		
3	親子向けのイベント・ワークショップ		
4	鑑賞教育プログラムの実施		
5	「つくりかけラボ」関連イベント・ワークショップ		
6	ボランティアスタッフによるワークショップ		
7	中・高校生向けプログラム		
8	中学生の職場体験学習		
9	登録パートナーによるワークショップ		
①	みんなでげきあそび！ ～ちぎってまるめてわくわくしんぶん編～	5/14	14
②	ぼくはクレヨン、わたしはえのぐ	5/21	25
③	ステンドグラスのモバイル ～さや堂ホールのシャンデリアをモチーフに～	5/27	29
④	画用紙は、わたしだけの遊び場	6/3	11
⑤	箔絵のブローチ	6/18	12
⑥	ちょっと飛び出すしかけ豆本～どうぶついっぱい4場面を表現しよう～	7/29	22
⑦	ステンドグラスの万華鏡	8/5	29
⑧	金継ぎワークショップ 初級編	9/17	15
⑨	アートをあそぶ てつがく対話～美しいってなんだろう？～	9/30	10
⑩	ちょっと飛び出すしかけ豆本 ～展覧会を見て4場面の絵本をつくろう～	10/29	13
⑪	ステンドグラスでつくる季節のリース	11/11	30
⑫	ライブに描く、色とあそぶ	11/23	10
⑬	蒔絵のクリスマスオーナメント	12/2	15
⑭	おめでとう へんしん へんてこりん	12/10	13
⑮	みんなでげきあそび！～クリスマス編～	12/17	8
⑯	イメージのカケラを並べて - ガラスで描くモザイクアート	2/10	32
⑰	アートをあそぶ てつがく対話～感動ってなんだろう？～	2/11	13
⑱	ちょっと飛び出すしかけ豆本～春いっぱい4場面を表現しよう～	2/18	19

⑱	みんなでげきあそび! ~この絵この後どうなる?編~	2/25	4
㉔	色漆のティーマット	3/9	15
㉕	ようこそカゲノクニへ	3/23	28
10	びじゅつライブラリー関連イベント		

ケ びじゅつライブラリー（4階図書室）の活用

内 容		利用・参加者数（人）	
美術を中心に多様な図書約4,500冊を常時開架し、幅広い来館者の利用に応える美術図書室として通年で開室。子ども向け・若年層向けの選書を強化し、展示室や他の諸室とも連動したイベントの開催により、美術情報の発信・交流基地として地域の文化的環境づくりに努めた。また、外部へ依頼した選書コーナーの設置や、作家から譲り受けた資料の展示など、美術や図書との新たな接点づくりを行った。		利用者数 17,220  企画の参加者数 48,300	
講座種別等	講座名等	開催日	参加者数（人）
選書・特集コーナーの設置	企画展関連図書特集コーナー	4/1~3/31	17,220
	常設展関連図書特集コーナー	4/1~3/31	
	職場体験に参加した中学生による選書コーナー	6/6~8/31	7,429
	絵本特集コーナー（テーマ：つくってあそぶ）	4/1~9/9	2,352
	10/4~12/17 荒井良二さんによる選書企画 「あのとき読んだ、あの本が vol.3」 「荒井良二さんが選ぶ展覧会とあわせて読みたい本」	10/4~ 12/17	5,301
書籍や資料等による展示企画の実施	きくちちき《どうぶつ》資料展示	4/1~3/31	(17,220)
イベント	（立ち寄りワークショップ） 浮世絵マスターからの挑戦状 なぞときはびブラリで	4/1~3/31	1,112
	三沢厚彦《Animal 2013-B》《Animal 2015-06B1》作品展示	6/10~9/10	8,787
	（立ち寄りワークショップ） 「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」鑑賞ツール 「キミのカメラをつくろう！」	6/10~9/10	1,469
	アーティストによるワークショップ「“観察ノート”をつくってつかってみよう」	9/2	16
	（立ち寄りワークショップ） 「new born 荒井良二いつもしらないところへたびするきぶんだった」鑑賞ツール「旅するはがき」	10/4~ 12/17	1,443
	作家によるトークイベント「美術を言葉にするとき 堀江敏幸さんをお招きして」	12/2	57

	(立ち寄りワークショップ) 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」鑑賞ツ ール	2/1～3/3	3,114
--	---	---------	-------

#### (4) 調査研究に関する業務

コレクションの分野を中心とした作品の調査研究を継続し、展示やイベントの開催、データベースの更新、新たなコレクションの収集などによって成果を還元した。

##### ア 研究テーマ及び発表

###### (ア) 浮世絵版画の色材に関する研究

専門家による色材分析の結果を踏まえて、「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之」展の解説に生かした。加えて、色材の専門家の協力を得て作成した色材の教材は、同展覧会の展示で活用した。また、自主事業「浮世絵ウィーク」でも、色材に関連する展示を行ったほか、浮世絵の摺実演のイベントに生かした。

###### (イ) 亜欧堂田善の研究

江戸時代後期に活躍した洋風画家である亜欧堂田善(1748-1822)について、田善の出身地である福島県立美術館と共同で作品調査・研究を行った。令和5年度は、前年度に行った蛍光X線による色材調査の結果を踏まえた分析と検討作業を行った。

###### (ウ) コレクション（現代美術）のデジタルアーカイブ

コレクション作品（現代美術）及び関連する写真、印刷物等資料のデジタルアーカイブに関して、前年度に収蔵された白井美穂作品に関し、作家へのインタビューを行った。インタビュー映像を含む記録の公開など、今後のデジタルアーカイブの構築に向けて、それらデジタルデータを有効活用していく。

###### (エ) ボランティアスタッフの育成

自ら企画立案し、周囲を巻き込みながら活動を実らせていくといった、主体的に活動できるボランティアを育成した。

###### (オ) 市民との協働

登録ワークショップ・パートナー制度を継続し、市民と美術館の協働を進めた。

#### イ 図録、研究紀要の発行

##### (ア) 図録の発行

各企画展の図録を編集、制作、執筆をし、調査研究の成果を発表するとともに、観覧者への便を図った。また所蔵品等に関する調査研究をまとめ、研究紀要を発行した。

関係展覧会	部数（部）	発行月
『前衛』写真の精神：なんでもないものの変容	600	4月
三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions	1,000	6月

new born 荒井良二 いつも知らないところへ たびするきぶ んだった	550	10月
サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展	3,100	1月
千葉県美術館研究紀要 「彩蓮」 第26号	700	3月

(5) ミュージアムショップ運営に関する業務

開店期間：展覧会開催中

時 間：展覧会開場時間に同じ(日～木曜：10:00-18:00、金・土曜:10:00-20:00)。

運営方法：展覧会図録のほか、美術館に相応しい商品を選定して販売しました。

延べ営業数：348日

(6) 友の会運営事業

令和6年3月末現在、一般・ライト会員数1,424人。

市民等の美術に関する知識及び教養の向上を図るとともに、千葉県美術館の円滑な運営を図り、芸術文化の振興に資するため、チラシ、ホームページ等で積極的に友の会会員の獲得に努めた。

また、再入会の促進に向けた案内送付等を実施した。

<イベント・講座>

会員限定イベント	開催日	参加者数 (人)
1 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク(特製ランチ付)	5/13	13
2 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク	7/18	18
3 友の会会員限定 日帰りバスツアー	11/28	40
4 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク	2/13	30

3 施設使用許可

<施設使用許可・特別利用許可・不許可処分の件数>

	施設名	許可件数(件)
施設使用許可	市民ギャラリー	30
	講座室	139
	講堂	124
	さや堂ホール	110
	ワークショップルーム	46
	市民アトリエ1	90
	市民アトリエ2	61

特別利用許可	50
不許可処分	0

<施設利用状況>

施設名	延べ利用数	利用者数(人)
市民ギャラリー	210	17,787
講座室※	416	3,116
講堂※	373	9,780
さや堂ホール※	703	5,123
ワークショップルーム※	410	4,859
市民アトリエ1※	334	3,662
市民アトリエ2※	363	3,195

※1日3コマ(10:00~13:00、13:00~17:00、17:00~21:00)

※市民ギャラリーのみ1日(10:00~18:00 金・土は10:00~20:00)

<施設使用の状況及び利用率の目標> 別紙「貸出施設使用者報告」のとおり

#### 4 施設維持管理業務

(1) 保守管理業務 別紙「施設維持管理に関する年間計画・実績表」参照

- ア 建築物保守管理業務
- イ 建築設備の保守管理業務
- ウ 特殊建築物及び建築設備等定期点検
- エ 備品の管理

千葉県から貸与されている備品については、適正に管理を行った。

また、データベースソフト(I.B.MUSEUM)を利用し、備品台帳を整備している。

図録等の管理について、台帳を作成し、在庫数を把握するなど、適正に実施した。

(2) 環境維持管理業務

ア 清掃及び廃棄物の処理

日常清掃と併せて、施設の利用状況に応じ随時行った。

廃棄物については、適正に処理した。

イ 環境衛生管理業務

「環境物環境衛生管理基準」その他関係法令(ビル管理法、労働安全衛生法等)を遵守し適正に行った。

ウ 施設保全業務 別紙「施設維持管理に関する年間計画・実績表」参照



エ 修繕

修繕期間	修繕名/場所	修繕理由
6/10～ 6/30	【空調設備】 空調機内フィンコイル補修修繕 (AHU-6-2) / バッファ階 (5 階 と 6 階の間)	24 時間運転の収蔵庫空調機に漏水があり、正常運転に支障がある。
7/7	【空調設備】 冷水ポンプ熱交換器分解整備修繕 (CP-2-1) / 地下 3 階熱源機械室	全館の館内空調設備 (2 系統) のうち、当該不良個所の 1 系統 (CP-2-1) が使用不能となった。
7/18	【空調設備】 空調機ファンインバーター修繕 (AHU-8-2)	8 階展示室の空調設備 (2 系統) のうち、当該不良個所の 1 系統 (AHU-8-2) が使用不能となった。
12/25	受変電設備 本線側力率調整器交換修繕	当該設備の破損により負荷電流が大きくなり、変圧器や配電線等による電力損失が過大になった。
1/13	【空調設備】 冷水ポンプ熱交換器分解整備修繕 (CP-2-2) / 地下 3 階熱源機械室	全館の館内空調設備 (2 系統) のうち、当該不良個所の 1 系統 (CP-2-2) が使用不能となった。
1/31	【誘導灯】 階段通路誘導灯修繕	階段通路誘導灯に不具合が確認され、消防法により設置が定められている。
2/5	【誘導灯】 階段通路誘導灯修繕	階段通路誘導灯 (A 階段 4 階-5 階誘導灯) に不具合が確認され、消防法により設置が定められている。
2/26	【建築設備】 自動ドアセンサー修繕 (外観外側 風除室外)	2 箇所ある出入り口の 1 箇所 (千葉神社側) である。経年劣化とみられる動作不良 (外側センサー) により、外側自動ドアが開閉しなくなった。
3/1～ 3/31	【空調設備】 空調機内フィンコイル補修修繕 (AHU-6-4)	AHU-6-4 空調機フィンコイルは、収蔵庫 A (24 時間運転) の空調設備である。点検業者による点検により漏水等の不具合が確認された。
3/1～ 3/31	【空調設備】 空調機インバーター (CP-2-2)	全館の空調設備 (2 系統) の内の 1 系統である CP-2-2 インバーターに不具合が確認され、

		1 系統が使用不能になった。
3/1～ 3/31	【空調設備】 CDP1-1 系統冷却水ポンプメカニカルシール・継ぎ手ボルト修繕	CDP1-1 系統冷却水ポンプは、全館の空調設備である。点検業者による点検により漏水等の不具合が確認された。
3/27～ 3/29	【機械設備】 油圧式リフター作動油、油圧ホース交換修繕	荷解き場のリフターは、所蔵作品の搬出入の際に使用する設備である。点検業者による点検により油圧ホースの破損等の不具合が確認された。
3/27～ 3/29	【機械設備】 油圧式リフター、舞台装置修繕	さや堂ホールの油圧式リフターは、施設貸出時にほぼ全ての利用者が使用する設備である。点検業者による点検によりシリンダーパッキンの破損、油漏れ等の不具合が確認された。
3/27～ 3/29	【機械設備】 舞台装置 電気部品交換修繕	さや堂ホールの油圧式リフターは、施設貸出時にほぼ全ての利用者が使用する設備である。点検業者による点検の際に利用者の安全に影響を及ぼす不具合が確認されました。

オ 植栽等保全業務

実施日	内容
4/1～（随時）	花壇の手入れ、散水作業等

(3) 保安警備業務

ア 警備員の常駐

警備員が 24 時間常駐し、警備業務を行なった。

イ 警備員の巡回

1 日 5 回の定期巡回と必要に応じた巡回を行なった。

ウ 機械警備

必要に応じ機械警備を実施し、24 時間監視業務を行なった。

【防災訓練実施計画】

11/8 消防訓練：職員、総合案内業務、監視員及びテナント関係者 30 人参加

3/21～3/27 消防訓練：職員、総合案内業務、監視員及びテナント関係者 30 人参加

(4) 駐車場管理業

## 駐車台数

機械式	平面	駐車場合計	荷解き場
6,596 台	9,413 台	16,009 台	1,940 台

満車による断り 995 台

### (5) 総合受付業務

別紙「施設維持管理に関する年間計画・実績表」参照（業務日報は事務所で保管）

## 5 経営管理業務

### (1) モニタリング

#### ア 利用者アンケート実施計画

##### (ア) 展覧会入場者アンケート

展示室出口でアンケートを実施しました。アンケートは可能な限り当中に担当学芸員と広報担当職員が目を通し、改善できるところはすぐ反映した。集計結果は、全体会議で広報担当が報告し、さらなる改善点などを検討した。

##### (イ) 施設利用者アンケート

施設使用者へのアンケートを実施しました。重要な指摘はありませんでした。

#### イ 運営会議（美術館ふれあい会議）

企画展や鑑賞教育プログラムの学校・児童生徒への広報周知等の検討を目的として、10月11日に実施。地域の学校関係者、・地元町内会長・行政職員でメンバーを構成した。

### (2) 施設の利用促進のための方策

#### (ア) 館内サイン、展覧会キャプション等の多言語化への取り組み

企画・常設展のキャプション、図録原稿等可能な限り英訳を行い、外国人にも楽しんでもらえるよう努めました。

#### (イ) 利用者の利便性向上

キャッシュレス決済及び託児ルームを活用した託児サービスを引き続き実施した。

#### イ 効果的な広報

##### (ア) ホームページ、SNS の活用

ホームページを使いやすいように改善するとともに、アクセスしやすいように整備した。また、引き続き X やインスタグラム等の SNS を活用し、新規層の開拓に努めた。

X では展覧会の見どころやイベントについての情報発信により、前年度比で表示数（インプレッション数）は 1,549,583 回、フォロワー数は 1,600 人増加し、年度末時点でフォロワー数は 11,854 人となった。

(イ) マスコミと連携

広報効果のあるチケットプレゼントを行うほか、展覧会会期前日の記者レクチャーを通して交流を図り、掲載に結びつけた。また、情報発信と取材対応に努め、広く広報活動を行なった。

(ウ) 有料広告

展覧会ごとの広告の効果を勘案し、類似する展覧会を開催する美術館の最寄り駅でのポスター貼りや新聞広告など効率的に実施した。令和5年度は展覧会のターゲットにあわせて周知するため、SNSでの広告のほか駅構内での動画広告も取り入れた。

(エ) 月刊誌・週刊誌等への情報提供

月刊誌とウェブ媒体などによって時期をずらしてタイミングを見極めながら多様なメディアに向けてプレスリリースを送付した。

(オ) 市のメディアの活用

市長定例記者発表や市政だより等の市のメディアを積極的に活用し、より効果的な広報となるように努めた。

特に、7月には JR 千葉駅中央改札前サイネージにおける市の掲出枠を利用し、「三沢厚彦 ANIMALS / Multi-dimensions」展のスポット広告を行なった。また、市役所庁舎や公民館のサイネージを利用し、通年で展覧会と美術館の案内動画のループ上映を行った。

千葉駅前大通りの街路灯列柱を利用し、道案内等のため美術館名バナーを通年で掲出中。

(カ) 展覧会スケジュール

令和6年度分の展覧会年間スケジュールを20,000部制作し、配布した。

(キ) 美術館ニュース

媒体	時期	部数(部)
美術館ニュース108号	5月	8,000
美術館ニュース109号	9月	8,000
美術館ニュース110号	12月	8,000
美術館ニュース111号	3月	8,000

(ク) 地域との連携

7月より、千葉駅前大通りに面した旧NTTビル工事仮囲いを無償で利用の便宜を受け、所蔵品の高精細デジタル画像を活用した大型プリントによるコレクション紹介及び展覧会と道順案内を掲出した。美術館紹介に効果があった。同時に、「美術館のある街」の醸成に寄与した。

同千葉駅前大通りの東京電力ショーウィンドウに美術館案内を通年で掲出中。

7月より2月まで、千葉銀行の協力により日本橋本店のサイネージで展覧会と美術館案内スポット広告を行った。

千葉銀座・中央通り商店街の街路灯の媒体を無償利用の便宜を受け、道案内等のため美術館名バナーを通年で掲出中。

(3) ショップ・レストラン利用者数 別紙「総入館者数」のとおり

(4) 総入館者数 別紙「総入館者数」のとおり

## 6 自主事業の実施

### (1) 講師派遣

開催	講座名（主催者・場所）	講師	回数
4/28	ゲスト講義「美術館と学芸員の仕事について」オンライン授業（東京造形大学）	森啓輔	1
5/27	「奇想の絵師 歌川国芳」展 ゲストギャラリートーク（うらわ美術館）	田辺昌子	1
6/20、 7/25	公開講座「文化講座-江戸を学ぶ③-酒井抱一と江戸の琳派」（聖心女子学院生涯学習センター）	松尾知子 (学芸課長)	2
6/24	東京国立近代美術館ガイドスタッフフォローアップ研修「油彩画と日本画の画材について（ワークショップ）」	田口由佳、 上田美里	1
7/13	「田中一村展 2024（仮称）」全体会議 於 東京都美術館（NHKプロモーション）	松尾知子	1
7/22	六本木アルスクーリア「トークイベント Vol.5」モデレーター（Yumiko Chiba Associates）	森啓輔	1
8/22	「TOKAS-Emerging 2024」展示作家選考 於 トーキョーアーツアンドスペース本郷（公益財団法人東京都歴史文化財団）	森啓輔	1
9/2・3	「田中一村展 2024（仮称）」会議等 於 田中一村記念美術館（NHKプロモーション）	松尾知子	1
9/30	吉澤美香「90年代の絵画」展関連イベント「吉澤美香×森啓輔トーク」登壇（ギャラリー・アートアンリミテッド）	森啓輔	1
10/28	講座「浮世絵入門 基礎知識と楽しみ方」（朝日カルチャーセンター）	田辺昌子	1
10/31、 11/28	公開講座「文化講座-江戸を学ぶ④- 酒井抱一と江戸の琳派（2）」（聖心女子大学生涯学習センター）	松尾知子	2
11/16	第71回全国博物館大会 分科会1「デジタルアーカイブと博物館DX」報告③「美術品のデジタルアーカイブとその公開」於 千葉市文化センター（日本博物館協会）	松尾知子	1
11/19	松田重仁展「浮遊する水」ギャラリートーク登壇（寒河江市美術館）	森啓輔	1

11/21	「大吉原展 江戸アメイジング」会議 於 東京藝術大学大学美術館（東京新聞文化事業部）	田辺昌子、 松尾知子	1
12/19 ・20	「田中一村展 2024（仮称）」に係る調査・出品交渉・打合せ 於 石川県羽咋市やわらぎの郷ほか・石川県文化財保存修復工房（NHK プロモーション）	松尾知子	1
1/16	「今こそ知りたい 新版画 Shin Hanga」オンライン解説（協同組合 全日本通訳案内士連盟）	西山純子 （上席学芸員兼 学芸第2グルー プマネージャ ー）	1
2/7	令和5年度東北芸術工科大学卒業/修了研究・制作展作品講評会（東北芸術工科大学）	森啓輔	1
2/10	令和5年度印西市文化ホール自主文化事業「いんざいの不思議な庭」アーティストトーク登壇 於印西市文化ホール（ケイミックスパブリックビジネス）	森啓輔	1
2/24	彫刻家藤原彩人個展「Figurative Structures」トークイベント登壇 於 PARCEL（ログズ）	森啓輔	1
3/13	「VOCA展 2024 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」作家推薦ほか（上野の森美術館）	森啓輔	1
合 計			22

(2) 各種委員等

開催	委員名等（主催者・場所）	講師	回数
4/1～3/31	田中一村展（2024）監修（日本放送協会・NHK プロモーション・日本経済新聞社）	松尾知子	—
7/1～3/31	千葉県美術館資料審査委員会（洋画部門）委員（千葉県）	山梨絵美子	—
7/1～3/31	千葉県美術館資料審査委員会（絵画部門）委員（千葉県）	田辺昌子	—
7/1～3/31 8/31	すみだ北斎美術館専門家懇談会委員（墨田区文化振興財団）	田辺昌子	1
9/19	列品等修理請負候補者選定委員会 委員（東京国立博物館）	田辺昌子	1
11/30	令和5年度川越市立美術館美術品等選考評価委員会 委員（川越市）	西山純子	1
12/5	すみだ北斎美術館資料評価委員会 評価員（墨田区）	田辺昌子	1
12/16	令和5年度福島県立美術館収集評価委員会（福島県立美術館）	西山純子	1
12/22	令和5年度美術資料選考評価委員会（栃木県立美術館）	西山純子	1
2/17	美術品梱包輸送技能取得士認定試験 審査員（公益財団法人日本博物館協会）	藁科英也	1

3/15	千葉県文化財保存活用協議会委員（千葉県教育委員会）	松尾知子	1
合 計			8

### (3) イベント事業

イベント名等（場所）	開催	出演及び協力	参加者数（人）
「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 千葉交響楽団メンバーによるコンサート	8/11	千葉交響楽団	57
浮世絵ウィーク	1/20 ～ 1/28	アダチ伝統木版画技術保存財団、花輪茶之介（飴細工師）登渡神社登戸神楽囃子連、美術館ボランティア「もくもく会」	2,543
合 計			2,600

### (4) 地域連携事業

千葉県、千葉県観光協会、千葉県商工会議所や千葉銀座商店街、千葉県科学館等との地域連携により地域活性化に寄与し、来館者増加等の相乗効果を図る。来館者の拡大につなげることを目的に、引き続き千葉県科学館、千葉県動物公園との相互割引を実施したほか、千葉県観光協会、千葉県商工会議所、JR 千葉駅等との情報共有を強化し、今後の連携事業に関する検討を行なった。

#### ㊦ 千葉県（NTT）との連携

3月7日、8日 「Digital×アート」イベント（美術館・収蔵品と企画展紹介動画放映に登壇）於 千葉県役所1階イベントスペース

#### ㊩ 千葉県観光協会との連携

3月30日 さくら祭りへのイベント出店（ワークショップ「浮世絵重ね捺しスタンプ」「水切り体験」を実施）於 千葉県立郷土博物館 参加者数 181人

### (5) スポンサーシップ制度（寄附）

法人・個人を問わず、美術館及び芸術の発展を支援したい方に、スポンサーとして参加できる制度の拡充に努め、美術を愛する方々の輪を広げた。

寄附 53件 金額 1,563,196円

## 7 その他

### (1) 千葉県との連携

「千葉国際芸術祭 2025」について、館長が部会委員として意見を述べた。2月22日、美術館さや堂ホールにて開催されたキックオフのトークイベント、ラウンドテーブル01「なぜ千葉市に芸術祭が必要なのか？」に登壇した。

### (2) レストラン事業者との連携

5月30日、友の会会員限定イベント「つくりかけラボ「線の王国」×浮世絵 特製ランチ付  
ギャラリートーク『「線」をめぐるおはなし』を開催（11階レストラン「優雅亭 盛山」を利用）。

各企画展にあわせてコラボメニューを企画開発し、デザイン等について制作協力した。特に「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展関連としてカフェにアイデアを提供したコラボドリンク「ストラットソーダ」（デザインと制作を美術館が担った「缶バッチ」のプレゼント付き）は人気で多数が利用した。



指定管理者自己評価(令和5年度)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	C	
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守 リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1) 人的組織体制の充実	C	
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置 従業員の能力向上		
(2) 施設の維持管理業務	B	千葉市民ギャラリー・いなげにおいて、空調設備改修工事によるギャラリー棟の臨時休館期間を利用して、展示室・制作室の壁面塗装、展示台のクロス張替え、施設利用者向け備品の清掃・簡易修繕を行った。
施設の保守管理 設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1) 幅広い施設利用の確保	C	
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免 利用促進の方策		
(2) 利用者サービスの充実	C	
利用者への支援 利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3) 施設における事業の実施	C	
施設の事業の効果的な実施 自主事業の効果的な実施		
4 その他		
市内業者の育成	C	
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

令和5年度総利用者数

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	目標値	達成率	
展覧会 観覧者数	企画展	「前衛」写真の精神	2,472	3,477	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,949	12,000	49.58%
		実験工房の造形	2,476	3,479	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,955	12,000	49.63%
		三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions	0	0	5,603	7,532	10,299	4,668	0	0	0	0	0	0	28,102	20,000	140.51%
		new born 荒井良二	0	0	0	0	0	0	4,618	4,501	3,930	0	0	0	13,049	12,000	108.74%
		サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,086	10,683	1,869	17,638	18,000	97.99%
		武士と絵画	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,125	10,708	1,871	17,704	18,000	98.36%
		第55回千葉市民美術展覧会	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10,704	10,704	15,000	71.36%
	房総ゆかりの作家たち 石井光輝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,258	2,258	15,000	15.05%	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	常設展	千葉市美術館コレクション選 2022	122	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	122		
		千葉市美術館コレクション選 1	3,245	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,245	6,500	49.92%
		千葉市美術館コレクション選 2	0	4,655	127	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,782	6,500	73.57%
		千葉市美術館コレクション選 3	0	0	5,219	918	0	0	0	0	0	0	0	0	6,137	6,500	94.42%
		千葉市美術館コレクション選 4	0	0	0	6,117	1,502	0	0	0	0	0	0	0	7,619	6,500	117.22%
千葉市美術館コレクション選 5		0	0	0	0	8,803	1,817	0	0	0	0	0	0	10,620	6,500	163.38%	
千葉市美術館コレクション選 6		0	0	0	0	0	4,112	110	0	0	0	0	0	4,222	6,500	64.95%	
千葉市美術館コレクション選 7		0	0	0	0	0	0	5,570	1,241	0	0	0	0	6,811	6,500	104.78%	
千葉市美術館コレクション選 8		0	0	0	0	0	0	0	4,154	1,022	0	0	0	5,176	6,500	79.63%	
千葉市美術館コレクション選 9		0	0	0	0	0	0	0	0	3,871	0	0	0	3,871	6,500	59.55%	
千葉市美術館コレクション選 1 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	6,218	1,075	0	7,293	6,500	112.20%	
千葉市美術館コレクション選 1 1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10,490	1,977	12,467	6,500	191.80%	
千葉市美術館コレクション選 1 2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,108	1,108	6,500	17.05%	
展覧会観覧者数計		8,315	11,611	10,949	14,567	20,604	10,597	10,298	9,896	8,823	16,429	32,956	19,787	174,832	200,000	87.42%	
教育普及 事業等 利用者数	子ども アトリエ	つくりかけラボ10 原倫太郎+	107											107			
		つくりかけラボ11 金田実生	413	1,431	1,719	384	0	0	0	0	0	0	0	3,947			
		つくりかけラボ12 三沢厚彦	0	0	0	2,906	6,635	3,931	909	0	0	0	0	0	14,381		
		つくりかけラボ13 黒田菜月	0	0	0	0	0	0	228	1,302	1,336	1,111	0	0	3,977		
		つくりかけラボ14 荒井恵子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	775	1,186	1,961		
	美術ライブラリー(4階)・ 図書室(10階)	353	581	1,418	2,312	3,430	2,026	1,887	1,842	1,674	743	593	361	17,220			
	講座・講演会等	102	44	65	213	170	4	126	55	1,051	254	517	181	2,782			
コンサート・ワークショップ等	158	373	1,336	3,539	6,473	2,174	1,130	2,515	2,839	2,406	3,467	2,391	28,801				
学校プログラム・実習等	0	58	204	134	252	83	135	96	191	297	4	0	1,454				
さや堂イベント	0	0	0	0	57	0	0	0	0	0	2,543	75	0	2,675			
教育普及事業等利用者数計		1,133	2,487	4,742	9,488	17,017	8,218	4,415	5,810	7,091	7,354	5,431	4,119	77,305			
貸出施設 利用者数	市民ギャラリー	0	1,208	1,037	453	0	621	752	1,322	3,787	8,607	0	0	17,787			
	講座室	218	158	252	148	380	349	289	341	238	187	248	308	3,116			
	講堂	385	415	245	350	567	282	1,072	663	630	4,156	294	721	9,780			
	ワークショップルーム	208	80	323	135	130	70	485	190	95	2,858	140	145	4,859			
	市民アトリエ1	57	79	138	95	251	136	295	381	191	1,731	158	150	3,662			
	市民アトリエ2	110	128	70	35	131	88	210	421	171	1,675	86	70	3,195			
	さや堂ホール	631	452	0	0	0	303	945	806	826	243	757	160	5,123			
貸出施設利用者数計		1,609	2,520	2,065	1,216	1,459	1,849	4,048	4,124	5,938	19,457	1,683	1,554	47,522			
他施設 利用者数	託児ルーム	0	2	2	2	2	0	0	3	0	4	5	0	20			
	アンテナショップ売上人数	541	1,106	1,398	2,015	3,173	1,927	1,659	1,820	1,898	1,601	2,937	858	20,933			
	レストラン来客数	196	262	364	467	473	275	275	465	191	287	648	384	4,287			
	カフェ来客数	507	587	721	894	980	700	624	642	705	644	1,137	710	8,851			
	バル来客数	132	168	119	135	184	122	106	116	131	107	216	180	1,716			
他施設利用者数計		1,376	2,125	2,604	3,513	4,812	3,024	2,664	3,046	2,925	2,643	4,943	2,132	35,807			
美術館利用者数総計		12,433	18,743	20,360	28,784	43,892	23,688	21,425	22,876	24,777	45,883	45,013	27,592	335,466			

○令和5年度貸出施設使用者報告

【講座室】

月	4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計
総コマ数	57	30	87	57	33	90	63	24	87	57	33	90	63	27	90	57	30	87	60	30	90
利用コマ数	11	17	28	14	14	28	11	16	27	10	19	29	15	20	35	24	17	41	16	23	39
使用率	19.30%	56.67%	32.18%	24.56%	42.42%	31.11%	17.46%	66.67%	31.03%	17.54%	57.58%	32.22%	23.81%	74.07%	38.89%	42.11%	56.67%	47.13%	26.67%	76.67%	43.33%
月	11月			12月			1月			2月			3月			合計			達成率		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	-	平日	土日祝
総コマ数	57	30	87	54	24	78	57	27	84	54	30	84	57	33	90	693	351	1044	目標値	58.00%	38.00%
利用コマ数	19	20	39	12	15	27	19	21	40	26	20	46	21	16	37	198	218	416	使用率	28.57%	62.11%
使用率	33.33%	66.67%	44.83%	22.22%	62.50%	34.62%	33.33%	77.78%	47.62%	48.15%	66.67%	54.76%	36.84%	48.48%	41.11%	28.57%	62.11%	39.85%	達成率	49.26%	163.45%

【講堂】

月	4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計
総コマ数	57	30	87	57	33	90	63	24	87	57	33	90	63	27	90	57	30	87	60	30	90
利用コマ数	4	16	20	11	13	24	3	12	15	14	7	21	17	11	28	20	15	35	13	19	32
使用率	7.02%	53.33%	22.99%	19.30%	39.39%	26.67%	4.76%	50.00%	17.24%	24.56%	21.21%	23.33%	26.98%	40.74%	31.11%	35.09%	50.00%	40.23%	21.67%	63.33%	35.56%
月	11月			12月			1月			2月			3月			合計			達成率		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	-	平日	土日祝
総コマ数	57	30	87	54	24	78	57	27	84	54	30	84	57	33	90	693	351	1044	目標値	30.00%	58.00%
利用コマ数	20	7	27	15	15	30	37	20	57	29	13	42	19	23	42	202	171	373	使用率	29.15%	48.72%
使用率	35.09%	23.33%	31.03%	27.78%	62.50%	38.46%	64.91%	74.07%	67.86%	53.70%	43.33%	50.00%	33.33%	69.70%	46.67%	29.15%	48.72%	35.73%	達成率	97.17%	84.00%

【さや堂】

月	4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計
総コマ数	57	30	87	57	33	90	63	24	87	57	33	90	63	27	90	57	30	87	60	30	90
利用コマ数	8	23	31	13	17	30	63	24	87	57	33	90	63	27	90	50	23	73	12	25	37
使用率	14.04%	76.67%	35.63%	22.81%	51.52%	33.33%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	87.72%	76.67%	83.91%	20.00%	83.33%	41.11%
月	11月			12月			1月			2月			3月			合計			達成率		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	-	平日	土日祝
総コマ数	57	30	87	54	24	78	57	27	84	54	30	84	57	33	90	693	351	1044	目標値	34.00%	52.00%
利用コマ数	17	25	42	17	16	33	35	24	59	24	23	47	53	31	84	412	291	703	使用率	59.45%	82.91%
使用率	29.82%	83.33%	48.28%	31.48%	66.67%	42.31%	61.40%	88.89%	70.24%	44.44%	76.67%	55.95%	92.98%	93.94%	93.33%	59.45%	82.91%	67.34%	達成率	174.85%	159.44%

【市民ギャラリー】

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	達成率
使用可能日	29	30	29	30	30	30	30	29	27	28	28	30	350	目標値 75.00%
使用日数	6	8	26	8	0	11	25	26	22	20	28	30	210	使用率 60.00%
使用率	20.69%	26.67%	89.66%	26.67%	0.00%	36.67%	83.33%	89.66%	81.48%	71.43%	100.00%	100.00%	60.00%	達成率 80.00%

【ワークショップルーム】

月	4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計
総コマ数	57	30	87	57	33	90	63	24	87	57	33	90	63	27	90	57	30	87	60	30	90
利用コマ数	5	7	12	14	18	32	25	13	38	19	14	33	15	17	32	15	11	26	17	21	38
使用率	8.77%	23.33%	13.79%	24.56%	54.55%	35.56%	39.68%	54.17%	43.68%	33.33%	42.42%	36.67%	23.81%	62.96%	35.56%	26.32%	36.67%	29.89%	28.33%	70.00%	42.22%
月	11月			12月			1月			2月			3月			合計			達成率		
区分	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	-	平日	土日祝
総コマ数	57	30	87	54	24	78	57	27	84	54	30	84	57	33	90	693	351	1044	目標値	34.00%	52.00%
利用コマ数	25	20	45	8	15	23	34	16	50	28	20	48	17	16	33	222	188	410	使用率	32.03%	53.56%
使用率	43.86%	66.67%	51.72%	14.81%	62.50%	29.49%	59.65%	59.26%	59.52%	51.85%	66.67%	57.14%	29.82%	48.48%	36.67%	32.03%	53.56%	39.27%	達成率	94.21%	103.00%

【市民アトリエ1】

月	4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計
総コマ数	57	30	87	57	33	90	63	24	87	57	33	90	63	27	90	57	30	87	60	30	90
利用コマ数	13	4	17	17	5	22	13	3	16	12	5	17	14	11	25	22	16	38	11	17	28
使用率	22.81%	13.33%	19.54%	29.82%	15.15%	24.44%	20.63%	12.50%	18.39%	21.05%	15.15%	18.89%	22.22%	40.74%	27.78%	38.60%	53.33%	43.68%	18.33%	56.67%	31.11%
月	11月			12月			1月			2月			3月			合計			達成率		
区分	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	-	平日	土日祝
総コマ数	57	30	87	54	24	78	57	27	84	54	30	84	57	33	90	693	351	1044	目標値	34.00%	52.00%
利用コマ数	11	21	32	19	6	25	35	17	52	24	11	35	19	8	27	210	124	334	使用率	30.30%	35.33%
使用率	19.30%	70.00%	36.78%	35.19%	25.00%	32.05%	61.40%	62.96%	61.90%	44.44%	36.67%	41.67%	33.33%	24.24%	30.00%	30.30%	35.33%	31.99%	達成率	89.12%	67.94%

【市民アトリエ2】

月	4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月		
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計
総コマ数	57	30	87	57	33	90	63	24	87	57	33	90	63	27	90	57	30	87	60	30	90
利用コマ数	8	10	18	4	7	11	19	3	22	8	4	12	7	7	14	13	18	31	19	21	40
使用率	14.04%	33.33%	20.69%	7.02%	21.21%	12.22%	30.16%	12.50%	25.29%	14.04%	12.12%	13.33%	11.11%	25.93%	15.56%	22.81%	60.00%	35.63%	31.67%	70.00%	44.44%
月	11月			12月			1月			2月			3月			合計			達成率		
区分	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	-	平日	土日祝
総コマ数	57	30	87	54	24	78	57	27	84	54	30	84	57	33	90	693	351	1044	目標値	34.00%	52.00%
利用コマ数	11	21	32	18	7	25	32	15	47	42	25	67	23	21	44	204	159	363	使用率	29.44%	45.30%
使用率	19.30%	70.00%	36.78%	33.33%	29.17%	32.05%	56.14%	55.56%	55.95%	77.78%	83.33%	79.76%	40.35%	63.64%	48.89%	29.44%	45.30%	34.77%	達成率	86.59%	87.12%







千葉市民ギャラリー・いなげ  
令和5年度事業年次報告書

(公財) 千葉市教育振興財団



## I 事業

令和5年度は多くの市民に親しまれる企画展を開催するとともに、講習会及びイベント等を企画・運営し、「地域アート・文化の拠点」として地域に根ざした美術文化の発信に一層努めました。

また、地域や各教育機関等と連携するとともに、ボランティア等の市民と協働し、当ギャラリーの円滑な運営に努めました。

新型コロナウイルスの影響で休止していた事業も開催方法を工夫し、再開するようにしました。

### 1 指定管理受託事業

#### (1) 展示事業 ( ) 内は目標数

##### ア 企画展1

展示事業名	世界児童画展千葉県展
期 間	令和5年8月1日(火)～8月6日(日) 6日間
内 容	「公益財団法人 美育文化協会」と共催で、「第53回世界児童画展」の優秀作品と千葉県の入選以上の作品約250点を展示しました。千葉市内の入選校は21校でした。 (小学校) 平山小・幕張南小・幕張小・犢橋小・轟町小・千草台小・磯辺第三小・土気南小 (中学校) 花園中・生浜中・稲毛中・千草台中・幕張西中・都賀中・緑が丘中・山王中・朝日ヶ丘中・土気南中・おゆみ野南中・稲毛国際中等教育学校・千葉大附属中
入館者数	789人(700人)

##### イ 企画展2

展示事業名	創造海岸いなげ展
期 間	令和5年8月9日(水)～20日(日) 11日間
内 容	様々なジャンルで活躍する千葉ゆかりの作家3名による作品展。原太一氏(絵画) 関口恵美氏(彫刻) 新居上実氏(写真)を紹介しました。
入館者数	672人(800人)

##### ウ 企画展3

展示事業名	千葉市中学校美術部展
期 間	令和5年8月9日(水)～8月20日(日) 11日間
内 容	市内中学22校の美術部合同展。平面、立体、オブジェなど約370点の若さみなぎる作品が展示されました。生徒、保護者ばかりでなく市外からも多くの入館者があり好評でした。 (参加校) 葛城中・緑町中・椿森中・蘇我中・花園中・白井中・稲毛中・土気中・千城台西中・草野中・幕張西中・都賀中・みつわ台中・天戸中・泉谷中・幕張本郷中・土気南中・磯辺中・真砂中・おゆみ野南中・稲毛国際中等教育学校・千葉大附属中
入館者数	797人(700人)

エ 企画展 4

展示事業名	第7回いなげ八景水彩画コンクール展
期 間	令和6年2月3日(土)～2月18日(日) 15日間
内 容	「いなげお話し会」で選定された「いなげ八景」をテーマにした水彩画の展覧会。小中学生部門9点、一般部門25点の応募があり、市長賞2点、理事長賞2点、稲毛賞2点、市民ギャラリー・いなげ賞7点、入選21点を展示しました。
入館者数	443人(800人)

オ 企画展 5

展示事業名	ギャラリー・いなげ新春展
期 間	令和6年1月4日(木)～14日(日) 10日間
内 容	当ギャラリーで講習会等の指導をされている地域の作家による小品展を開催しました。藤森睦、大山直人、糟谷隆子、河瀬蛙友、米澤玲子、豊田貴美子、山田智恵子、三笠晃裕、ムラカズユキ、本沢秀子、青柳光枝、福山歩由美、香焼直美、平田恵、小川照夫、早瀬律子の16氏に参加いただきました。
入館者数	510人(800人)

(2) 講習会等 ( ) は目標値

ア 講習会等 1

講習会名	春のスケッチ会
期 日	令和5年4月29日(土)
参 加 者	26人(20人)
内 容	幼児から大人まで気楽に参加できる写生会。ギャラリーとその周辺で、写生のポイントを探しました。ギャラリー庭園、稲毛公園の松林等、見つけたポイントで半日ゆったり絵を描きました。 講師 佐藤央育氏(高校美術教師)、NARAMIX氏(美術家)

イ 講習会等 2

講習会名	教職員を対象とした画材研修会
期 日	令和5年7月26日(水)
参 加 者	市内在勤の小学校図工担当教員 11人(20人)
内 容	ぺんてる株式会社の大塚義孝氏を講師に招き、クレヨン・コンテ・絵具等の多様な使い方を専門家から学ぶことができました。

ウ 講習会等 3

講習会名	教職員実技研修会
期 日	令和5年7月27日(木)
参 加 者	市内在勤の小学校図工担当教員 11人(20人)
内 容	小学校低学年から高学年までの、版で表す題材として使えるさまざまな版をつくり、鑑賞しあいました。講師は宮本善紀氏(中学校美術講師)

エ 講習会等4

講習会名	夏休み子ども美術講座
期 日	令和5年7月29日（土）、30日（日）
参加者	地域の小学生20人（20人）
内 容	とかしたろうで図柄を描き、藍の染液、色止め液に浸していき、藍染のハンカチを作りました。講師は佐藤央育氏。

オ 講習会等5

講習会名	秋の子ども美術講座
期 日	令和5年9月23日（土）・24日（日）
参加者	地域の小学生 16人（20人）
内 容	絵の具をにじませた和紙に、黒いシルエットの紙をラミネートしてLEDライトで照らす、灯ろう作品を作りました。講師は前所長の平野正春氏。

(3) 旧神谷伝兵衛稲毛別荘の活用事業

ア 活用事業1

講習会名	いなげ八景紹介動画の上映会
期 日	上映期間 令和5年12月2日（土）～12月24日（日）
内 容	いなげ八景紹介動画として、八景各地の様子をまとめた動画を1階洋間にて繰り返し上映しました。観覧者222人。その後ギャラリーでも上映し、さらに、多くの人にいなげ八景を知ってもらうためにその動画をYouTubeで配信しました。

2 展示室および制作室の貸し出し

制作室利用者、展示室利用者、展示観覧者の誰もが快適に施設を利用できるよう、きめこまやかなサービスを提供するように努めました。

また、条例の規定に基づく条件（利用条件・利用料金）により貸し出し業務を行いました。

◎利用率

展示室	利用率実績	制作室	利用率実績
第一展示室	97.9 %	第一制作室	64.5 %
第二展示室	95.3 %	第二制作室	62.4 %
第三展示室	81.6 %	第三制作室	29.9 %
展示室全体	91.6 %	制作室全体	52.3 %

3 「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」の公開

「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」の来館者に対しては、以下のようなサービス・配慮を行いました。

- ① 団体利用者が希望がある場合 学芸担当と所長が別荘の前にて、10分程度の解説をいたしました。
- ② 常に担当者を1名配置し、良好な衛生環境、美観に心がけ、利用者の妨げにならないよう配慮しつつ、日常清掃及び定期特別清掃を実施しました。

③ 旧神谷伝兵衛稲毛別荘入館者数

年 度	令和5年度	目標値
入館者数	5,644人	11,500人

4 千葉市民ギャラリー・いなげの自主事業

自主事業は、美術の振興を目的にした指定管理受託事業を補うとともに、当施設の利用促進を図る内容で実施しました。

(1) 講習等 ( ) 目標値

①

講習会名	こっばで作る木の生きもの
期 日	令和5年6月10日(土)
参加者	小学生 16人(20人)
内 容	こっばから、動物をイメージして、生きものをつくる。講師は関口恵美氏

②

講習会名	白井綾写真講座
期 日	令和5年9月2日(土)
参加者	中学生～大人 8人(12人)
内 容	外が高温だったため、別荘室内やギャラリー庭園などで、それぞれの視点で写真を撮影した。受講生が撮影した写真(画像)をパソコンに取り込み、プロジェクターで投影しながら丁寧な講評がなされ、好評でした。講師 白井綾氏(写真家)

③

講習会名	写真講座 夜景を撮る
期 日	令和5年11月19日(日) 稲毛あかり祭夜灯の開催日
参加者	大人 5人(15人)
内 容	稲毛あかり祭18日が強風のため、19日に順延した。夜灯の明かりで彩られた稲毛の街並みを撮影しました。

④

講習会名	色であそぼう〇〇どうぶつ
期 日	令和6年2月24日(土)・25日(日)
参加者	幼児～大人 22人(16人)
内 容	アクリル絵具をたらし、ストローでふいて色をつける技法を使ってライオンのたてがみを表現しました。並行して共同作品の制作も行いました。子どもも大人も皆集中して楽しく作品を作ることができました。講師は稲毛出身の画家・デザイナーのNAMIKI氏。

⑤

講習会名	OH!マイスタンプ
期 日	令和6年3月2日(土)・3日(日)
参加者	小学生とその保護者 30人(24人)
内 容	スタンプ消しゴムを彫って印の部分を作り、印紐の小さな角材をテープやシール等いろいろな材料から選んで周囲を飾りました。子供だけでなく、保護者の方も集中して取り組み、大変好評でした。講師は千葉市民ギャラリー・いなげ職員が担当。

## 5 ボランティアの組織と活用

### (ア) ボランティアの組織と活用

#### ①芸術ボランティア(学校教員8人、その他4人 計12人)

市内在住・在勤の美術担当教師や主婦などによって組織し、当ギャラリーの講座、イベント等に協力をいただきました。

#### ②花壇ボランティア

(稲毛区民2人 美浜区民3人 計5人)

## 6 その他「千葉市民ギャラリー・いなげ」の目的を達成するための業務

### (1) 広報活動の推進

#### ①ホームページの充実

- ・ Instagram、Facebook、X、YouTube での発信
- ・ web 上からの問い合わせフォーム設置
- ・ 他団体ホームページ 千葉市観光協会「千葉市観光ガイド」  
千葉市観光プロモーション課  
マイプレ、いこーよ、千葉市文化振興財団、Google マイビジネス

#### ②マスコミの活用

- ・ 記事が掲載された新聞3(12)(千葉日報、読売、東京)
- ・ 雑誌、フリーペーパー15(16)(ぐるっと千葉12回、地域新聞3回)
- ・ テレビ・ラジオ2(4)(BAYエフエム2回)

#### ③広報誌「海気通信」の発行

- ・ 6/17に実施した「いなげお話し会」をベースに第17号を発行。

#### ④「いなげ八景散策マップ」(事業計画の概要裏面)の発行

### (2) 地域との連携

#### ①いなげ八景散策マップ

当ギャラリー周辺の関連施設や商店街等と連携し、いなげ八景散策マップを作成することで、周

辺施設の利用促進に努めた。

②いなげ八景ツアー&ランチ

地域のボランティアガイドとともに徒歩でいなげ八景を巡った。八景すべての場所に立ち寄り、学芸員やボランティアガイドが丁寧に説明をした。13人参加。

④ 稲毛あかり祭「夜灯（よとぼし）」

地元の町おこし行事 稲毛あかり祭「夜灯（よとぼし）」が4年ぶりに再開した。「夜灯（よとぼし）」の会場の一つとなり、ギャラリーの庭園で灯ろうの夜間展示をした。11/18（土）11/19（日）

④いなげお話し会

4年ぶりに再開。お話し会の講師は西川明氏（元千葉市史編纂委員）菅谷祐輔氏（千葉経済大学地域経済博物館学芸員）16人参加

⑤ 地域学校との連携

a 小学校との連携

- ・世界児童画展参加10校
- ・近隣学校児童生徒作品展参加2校
- ・出前講座3校 稲毛海岸の歴史と灯ろうづくり

b 中学校との連携

- ・中学校美術部展参加校22校
- ・世界児童画展参加校11校
- ・近隣学校児童生徒作品展参加1校

c 公民館との連携

- ・稲毛公民館との連携 水彩画教室「いなげ八景を描く」  
5/6、13、20の全3回。13人参加。
- ・都賀公民館との連携  
アートでコミュニケーション「椅子のリメイク」と「等身大アート」成果展8/23～9/10
- ・幕張公民館、朝日ヶ丘公民館との連携  
色であそぼう〇〇どうぶつ合同成果展 3/12～24
- ・更科公民館、更科アフタースクール「ウォーターガンづくり」7/28 18人参加

## II 施設管理

### 1 利用者数・利用状況

#### (1) 施設活用事業

区 分	展 示 室	制 作 室	計
開館日数（日）	234	234	
利用団体数（団体）	40	30	70
入館者数（人）	9,163	6,698	15,861

(2) 公開管理事業

区 分	旧神谷伝兵衛稲毛別荘
開館日数 (日)	309
入館者数 (人)	5,644

2 利用制限実施状況

現在は各部屋を以下の定員制とした。

第1制作室 10人程度 第2制作室 20人程度 第3制作室 10人程度、別荘 20人  
20人を超える団体で見学に来る場合は2～3グループに分かれて時間差で見学していただく。

3 不利益処分状況 ありません

4 事故報告 ありません

5 モニタリングの実施状況

(1) 「千葉市民ギャラリー・いなげ利用者懇談会」を開催

施設に対する評価や新たなニーズの把握等を目的として、12月8日に実施しました。地域の小中学校関係者・地元商店街・地域NPO関係者・利用者代表・指定管理者でメンバーを構成しました。

(2) 利用者アンケート

893人からアンケートをいただきました (詳細は月次報告)。

(3) 意見箱による意見・要望の収集をしましたが、意見・要望はありませんでした。

(4) 講座利用者アンケートを行いました。ご意見は次年度の計画に反映させました。

6 業務改善状況

ロビーの活用 ロビーを整備し、ミニ企画展を開催しました。

4月	「願いをつなごう！みんなで作るこいのぼり」	5月	海月岳人「まるさんかくふらくたるII」	6月	「夜灯漁の秘密」 (夜灯灯ろうづくり)
7月	「夜灯漁の秘密」 (夜灯灯ろうづくり)	8月	企画展で使用 (世界児童画展・中学校美術部展)	9月	都賀公民館とのコラボ企画の作品展示 「アートでコミュニケーション」椅子のリメイクと等身大アート
10月	休館	11月	休館	12月	休館
1月	企画展で使用 (ギャラリー・いなげ新春展：サークル講師の作品展) (新春美術小品展：千葉市教員OBの作品展)	2月	企画展で使用 (近隣学校児童生徒作品展) 海気図書室(千葉関連図書の展示としおり作り)	3月	自主事業「色であそぼう○○どうぶつ」の成果展(幕張・朝日ヶ丘公民館とのコラボ企画展) 海気図書室(千葉関連図書の展示としおり作り)

7 利用料金その他の収入の状況に関する事項

- (1) 利用料金収入状況（詳細は別紙参照）
- (2) 自主事業収入状況（詳細は別紙参照）

## 8 管理業務の実施に要する経費の支出の状況に関する事項

- (1) 経費支出状況（別紙参照）

## 9 維持管理業務

- (1) 保守管理業務実施状況

予防保全策を基本とし、関係法令を遵守することはもちろん、物理的劣化等による事故等の予防だけでなく、施設の機能及び性能を最大限活かせるよう保守管理を行いました。

建築基準法第12条に規定されている建築物及び建築設備の定期検査を実施しました。

建造物及び敷地内を安心して利用できるように、日常的に点検を行い、施設の安全管理に努めました。また、点検重要箇所、危険箇所をリスト化して、日常点検者とは別の者が定期的にチェックを行いました。

別荘棟2階床柱に虫食いの痕跡が見られたため、虫害状況を定点観察し、千葉市へ定期的に報告しました。

- (2) 清掃業務実施状況

### ①内容と方法（頻度等）

日常清掃・・・共用部分、専用部分、外回りを午前8時より午後4時まで行いました。

定期清掃・・・日常清掃で実施しにくいギャラリー棟、別荘棟の床面とガラス面は原則として休館日に行いました。（年3回）

その他清掃・・・清掃中に気がついた部分についても必要に応じ清掃を実施しました。

### ②清掃状況の確認方法

日常清掃・・・委託清掃作業員が作成した作業日誌の提出を受け確認しました。

定期清掃・・・提出された作業報告書をもとに、巡回して確認しました。

- (3) 警備業務実施状況

8時から21時までは、職員及び委託事業者職員が警備しました。21時から翌朝8時までは、機械警備委託により、施設を警備しました。いずれの場合も、非常時連絡網を整備するとともに、異常時発生記録を記載していますが、特に重大な事例はありませんでした。

- (4) 設備機器管理業務実施状況

施設の機能を維持するとともに、利用者が快適に施設を利用できるよう良好な環境を保つため、早期発見、早期対応による効率的な設備機器の管理を行いました。

①空調設備、消防設備、電気設備等の法定点検及び初期性能・機能保持点検のため、年1回以上運転中の機器を停止し、外観点検、機能点検、機器動作特性試験や整備業務を委託し、現状のチェックを行いました。なお、その際には職員が同行して責任体制を明確にしました。

- ・職員が設備機器の日常チェックを実施しました。

- ・日常チェックの結果、異常が見つかった場合には、早急に委託業者に連絡して異常箇所の点検を行い、利用者に支障が生じないようにしました。



(5) 備品等保守管理業務実施状況

備品については、備品台帳を整理し、貸し出し備品については、返却時に職員がチェックすることと  
しています。

①備品の管理

施設における活動に支障をきたさないよう、備品の管理を行いました。

②備品台帳の作成・管理

備品の管理にあたっては、備品台帳を作成し、備品台帳に記載する事項は、品名・規格・金額（単  
価）・数量・購入月日・耐用年数等としました。

(6) 修繕業務実施状況

①小規模な修繕 指定管理者で対応できるものは速やかに行い、その他は千葉市へ報告後、専門業者に  
依頼しました。

②外壁・機械設備等の経年劣化や老朽化については、長期修繕計画を策定し千葉市へ報告しました。

(7) 敷地内の植栽管理に関する業務

敷地内の植栽については、来館者の目を楽しませるように適宜手入れをし、池の清掃も定期的に行  
いました。

(8) 駐車場管理業務

駐車場を管理するにあたっては、利用者に必ず入出庫時間とナンバーを記入してもらい、混雑時  
の調整を行っていました。

(9) その他の業務実施状況

特にありません。



## 市民ギャラリー等入館者一覧表

### (1)入館者数

5年度

開館日数	展示室	制作室	別荘	計	1月平均	1日平均
234	9,163	6,698	5,644	21,505	1,792	91.9

### (2)月別利用状況(人)

	展示室	(小人)	制作室	(小人)	別荘	(小人)	計	(小人)
4月	1,016	19	240	18	466	31	1,722	68
5月	1,088	34	1,028	40	837	38	2,953	112
6月	990	50	278	16	502	47	1,770	113
7月	949	44	324	19	411	42	1,684	105
8月	1,442	233	1,501	312	543	124	3,486	669
9月	1,013	13	779	41	356	32	2,148	86
10月	49	0	23	0	368	21	440	21
11月	0	0	11	0	522	71	533	71
12月	5	0	2	0	256	12	263	12
1月	503	8	1,061	26	544	59	2,108	93
2月	765	83	726	125	343	29	1,834	237
3月	1,343	93	725	104	496	32	2,564	229
計	9,163	577	6,698	701	5,644	538	21,505	1,816

1月平均	764		558		470		1,792	
1日平均	39.2		28.6		24.1		91.9	

### (3)月別利用率

#### 展示室利用率(%)

	第一	第二	第三	展示室計
4月	100.0%	100.0%	69.2%	89.7%
5月	100.0%	100.0%	76.9%	92.3%
6月	100.0%	100.0%	76.9%	92.3%
7月	100.0%	76.9%	53.8%	76.9%
8月	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
9月	100.0%	100.0%	76.9%	92.3%
10月	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
11月				
12月				
1月	79.2%	79.2%	79.2%	79.2%
2月	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
3月	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
計	97.9%	95.3%	81.6%	91.6%

#### 制作室利用率(%)

	第一	第二	第三	制作室計
4月	23.1%	50.0%	26.9%	33.3%
5月	96.2%	57.7%	53.8%	69.2%
6月	30.8%	61.5%	19.2%	37.2%
7月	42.3%	73.1%	26.9%	47.4%
8月	100.0%	85.2%	14.8%	66.7%
9月	65.4%	73.1%	19.2%	52.6%
10月		100.0%		
11月				
12月				
1月	91.7%	41.7%	45.8%	59.7%
2月	76.0%	56.0%	28.0%	53.3%
3月	59.3%	59.3%	37.0%	51.9%
計	64.5%	62.4%	29.9%	52.3%

利用率(部屋別利用回数)

展示室

開館日	×3	×9	第一	第二	第三	計	利用率	
4月	26	78	234	26	26	18	70	89.7%
5月	26	78	234	26	26	20	72	92.3%
6月	26	78	234	26	26	20	72	92.3%
7月	26	78	234	26	20	14	60	76.9%
8月	27	81	243	27	27	27	81	100.0%
9月	26	78	234	26	26	20	72	92.3%
10月	1	3	9	1	1	1	3	100.0%
11月	0	0	0					
12月	0	0	0					
1月	24	72	216	19	19	19	57	79.2%
2月	25	75	225	25	25	25	75	100.0%
3月	27	81	243	27	27	27	81	100.0%
計	234	702	2,106	229	223	191	643	
利用率(利用日数/234日)				97.9%	95.3%	81.6%	91.6%	

制作室

第一	第二	第三	計	利用率
6	13	7	26	33.3%
25	15	14	54	69.2%
8	16	5	29	37.2%
11	19	7	37	47.4%
27	23	4	54	66.7%
17	19	5	41	52.6%
	1		1	33.3%
22	10	11	43	59.7%
19	14	7	40	53.3%
16	16	10	42	51.9%
151	146	70	367	
64.5%	62.4%	29.9%	52.3%	

	展示室	(小人)	制作室	(小人)	別荘	小人	計	(小人)
平日人数年間合計	5,058	175	3,365	190	2,566	201	10,989	566
休日人数年間合計	4,105	402	3,333	511	3,078	337	10,516	1,250

令和5年度利用率(利用日数/利用限度日数)

	利用限度日数	利用日数(2)	利用率(3)
展示室利用率	702	643	91.6%
制作室利用率	702	367	52.3%

利用率(3)の内訳(上表を各部屋ごとに算出したもの)

	利用限度日数	利用日数(2)	利用率
第1展示室	234	229	97.9%
第2展示室	234	223	95.3%
第3展示室	234	191	81.6%
計	702	643	91.6%

第1制作室	234	151	64.5%
第2制作室	234	146	62.4%
第3制作室	234	70	29.9%
計	702	367	52.3%

利用限度日数(1)=開館日数

利 用 日 数(2)=各部屋の利用日数

(1) 令和5年度収支計算書総括表(施設名: 千葉市美術館及び千葉市民ギャラリー・いなげ)

1 収入 (単位:円)

費目	指定管理業務						自主事業			費目別計
	管理運営業務			企画提案業務			美術館	いなげ	(小計)	
	美術館	いなげ	(小計)	美術館	いなげ	(小計)				
①指定管理料(A)	529,425,000	26,500,000	555,925,000							555,925,000
②利用料金収入(B)	16,252,652	934,884	17,187,536		374,040	374,040				17,561,576
③企画提案業務に係る収入(C)				53,436,414		53,436,414				53,436,414
(内訳)										
④その他の収入(D)	13,694,406	40,115	13,734,521							13,734,521
(内訳)										
商品販売収入等	13,466,877		13,466,877							13,466,877
その他雑収入	227,529	40,115	267,644							267,644
(内訳)										
⑤自主事業による収入		0					3,965,888	328,971	4,294,859	4,294,859
(内訳)										
事業収入							2,246,692		2,246,692	2,246,692
利用料金							156,000		156,000	156,000
参加者受講料								44,600	44,600	44,600
寄附金収入							1,563,196		1,563,196	1,563,196
助成金収入							0		0	0
前期繰越収支差益充当		0					0	284,371	284,371	284,371
収入小計	559,372,058	27,474,999	586,847,057	53,436,414	374,040	53,810,454	3,965,888	328,971	4,294,859	644,952,370

2 支出

費目	指定管理業務						自主事業			費目別計
	管理運営業務			企画提案業務			美術館	いなげ	(小計)	
	美術館	いなげ	(小計)	美術館	いなげ	(小計)				
人件費	63,072,445	9,592,375	72,664,820	88,261,034	3,336,418	91,597,452	500,000	180,000	680,000	164,942,272
人件費(事務局分)	6,997,343	292,857	7,290,200			7,290,200	67,000	16,000	83,000	7,373,200
会議費		0	0			0				0
旅費交通費	26,104		26,104	3,214,434	6,292	3,220,726	647,827		647,827	3,894,657
通信運搬費	2,789,698	169,962	2,959,660	584,148	68,279	652,427		10,143	10,143	3,622,230
消耗什器備品費	0		0	0		0				0
消耗品費	2,943,996	354,028	3,298,018	10,657,676	229,178	10,886,854	81,400	9,589	90,989	14,275,861
印刷製本費	963,924	163,592	1,127,516	16,380,661	94,300	16,474,961	0		0	17,602,477
燃料費	173,992	16,999	190,991			190,991				190,991
光熱水費	91,910,236	1,516,949	93,427,185			93,427,185				93,427,185
賃借料	1,688,352	495,093	2,183,445	4,026,206	0	4,026,206				6,209,651
使用料(利用料金含む)	1,511,508	107,330	1,618,838	7,357,250	374,040	7,731,290	22,400	20,070	42,470	9,392,598
保険料	105,100	9,460	114,560	643,542		643,542				758,102
請謝金	180,000		180,000	11,644,700	300,000	11,944,700	591,280	85,000	676,280	12,800,980
公租公課費	12,624,377	1,326,960	13,951,337			13,951,337				13,951,337
負担金	360,500		360,500	14,300,000		14,300,000				14,660,500
広告宣伝費	1,492,920		1,492,920	3,476,550		3,476,550				4,969,470
図書購入費				892,452		892,452				892,452
雑費	927,037	275,600	1,202,637	458,425	27,069	485,494	8,446	4,169	12,615	1,700,746
委託費	158,378,896	7,956,108	166,335,004	124,899,563	0	124,899,563	1,619,034		1,619,034	292,853,601
修繕費	6,542,610	839,128	7,381,738			0				7,381,738
備品購入費				300,000		300,000				300,000
事務局経費(人件費以外)	3,442,691	109,509	3,552,200			3,552,200	35,000	4,000	39,000	3,591,200
支出合計	356,131,723	23,225,950	379,357,673	287,096,641	4,435,576	291,532,217	3,572,387	328,971	3,901,358	674,791,248

3 収支

費目	指定管理業務						自主事業			費目別計
	管理運営業務			企画提案業務			美術館	いなげ	(小計)	
	美術館	いなげ	(小計)	美術館	いなげ	(小計)				
収入	559,372,058	27,474,999	586,847,057	53,436,414	374,040	53,810,454	3,965,888	328,971	4,294,859	644,952,370
支出	356,131,723	23,225,950	379,357,673	287,096,641	4,435,576	291,532,217	3,572,387	328,971	3,901,358	674,791,248
収支	203,240,335	4,249,049	207,489,384	△ 233,660,227	△ 4,061,536	△ 237,721,763	393,501	0	393,501	△ 29,838,878

(2) 令和5年度収支計算書総括表(施設名:千葉市美術館)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務										自主事業						費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	自主事業						(小計)
		①収集	②展覧会	③教育普及	④調査研究	⑤つくりかけラボ	⑥みなスタ	⑦びブラリー	⑧友の会			①講師派遣	②グッズ製作	③イベント	④地域連携	⑤スポンサーシップ		
①指定管理料(A)	529,425,000									0	529,425,000						529,425,000	
②利用料金収入(B)	16,252,652									0	16,252,652						16,252,652	
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	49,439,914	0	0	0	158,800	0	3,837,700	53,436,414	53,436,414					53,436,414		
(内訳)																		
④その他の収入(D)	13,694,406	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13,694,406					13,694,406		
(内訳)																		
商品販売収入等	13,466,877										13,466,877						13,466,877	
その他雑収入	227,529										227,529						227,529	
光熱費助成金収入	0										0						0	
⑤自主事業による収入												1,851,413	340,779	210,500	0	1,563,196	3,965,888	3,965,888
(内訳)																		
事業収入												1,851,413	340,779	54,500			2,246,692	2,246,692
その他雑収入												0		156,000			156,000	156,000
寄附金収入															1,563,196	1,563,196	1,563,196	
助成金収入															0	0	0	
収入小計	559,372,058	0	49,439,914	0	0	0	158,800	0	3,837,700	53,436,414	612,808,472	1,851,413	340,779	210,500	0	1,563,196	3,965,888	616,774,360

2 支出

費目	指定管理業務										自主事業						費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	自主事業						(小計)
		①収集	②展覧会	③教育普及	④調査研究	⑤つくりかけラボ	⑥みなスタ	⑦びブラリー	⑧友の会			①講師派遣	②グッズ製作	③イベント	④地域連携	⑤スポンサーシップ		
人件費	63,072,445	4,825,937	34,897,097	15,006,612	4,971,885	6,821,924	6,821,924	9,943,770	4,971,885	88,261,034	151,333,479	250,000	50,000	75,000	75,000	50,000	500,000	151,833,479
人件費(事務局分)	6,997,343									0	6,997,343	67,000					67,000	7,064,343
会議費										0							0	
旅費交通費	26,104	62,607	1,160,849	37,294	1,863,759	70,358	0		19,567	3,214,434	3,240,538	647,827	0				647,827	3,888,365
通信運搬費	2,789,698	0							584,148	584,148	3,373,846						0	3,373,846
消耗什器備品費	0							0		0	0						0	0
消耗品費	2,943,990	1,037,267	5,923,508	1,072,903	1,001,660	1,014,098	426,623	181,617		10,657,676	13,601,666	0	0	0	81,400	81,400	13,683,066	
印刷製本費	963,924		13,344,320	52,247		2,188,288	706,892	9,844	79,070	16,380,661	17,344,585			0		0	17,344,585	
燃料費	173,992									0	173,992						0	173,992
光熱水費	91,910,236									0	91,910,236						0	91,910,236
賃借料	1,688,352	2,818,320		1,037,650		0	52,536	0	117,700	4,026,206	5,714,558						0	5,714,558
使用料(利用料金含む)	1,511,508		5,420,380	1,038,240		219,020	533,690	20,470	125,450	7,357,250	8,868,758			22,400	0	22,400	8,891,158	
保険料	105,100	0	636,182			0	0		7,360	643,542	748,642						0	748,642
諸謝金	180,000	0	6,545,344	60,000	0	4,537,736	244,000	257,620	0	11,644,700	11,824,700			412,000	0	179,280	591,280	12,415,980
公租公課費	12,624,377									0	12,624,377						0	12,624,377
負担金	360,500		14,300,000	0						14,300,000	14,660,500						0	14,660,500
広告宣伝費	1,492,920		3,091,550			385,000	0			3,476,550	4,969,470						0	4,969,470
図書購入費		591,071			195,748			105,633		892,452	892,452						0	892,452
雑費	927,037	8,995	147,090	1,450		103,700	0	0	197,190	458,425	1,385,462			8,446		8,446	1,393,908	
委託費	158,378,896	11,886,528	99,558,416	0	0	13,012,551	0	201,494	240,574	124,899,563	283,278,459	0	0	0	1,619,034	1,619,034	284,897,493	
修繕費	6,542,610									0	6,542,610						0	6,542,610
備品購入費					300,000					300,000	300,000						0	300,000
事務局経費(人件費以外)	3,442,691									0	3,442,691	35,000					35,000	3,477,691
支出合計	356,131,723	21,230,725	185,024,736	18,306,396	8,333,052	28,352,675	8,785,665	10,720,448	6,342,944	287,096,641	643,228,364	999,827	50,000	509,400	75,000	1,938,160	3,572,387	646,800,751

3 収支

費目	指定管理業務										自主事業						費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	自主事業						(小計)
		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧			①	②	③	④	⑤		
収入	559,372,058	0	49,439,914	0	0	0	158,800	0	3,837,700	53,436,414	612,808,472	1,851,413	340,779	210,500	0	1,563,196	3,965,888	616,774,360
支出	356,131,723	21,230,725	185,024,736	18,306,396	8,333,052	28,352,675	8,785,665	10,720,448	6,342,944	287,096,641	643,228,364	999,827	50,000	509,400	75,000	1,938,160	3,572,387	646,800,751
収支	203,240,335	△ 21,230,725	△ 135,584,822	△ 18,306,396	△ 8,333,052	△ 28,352,675	△ 8,626,865	△ 10,720,448	△ 2,505,244	△ 233,660,227	△ 30,419,892	851,586	290,779	△ 298,900	△ 75,000	△ 374,964	393,501	△ 30,026,391

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

1 管理運営業務の収支内訳書

	内 訳	合計金額(円)	
(A) 収入合計		559,372,058	
① 市からの指定管理料		529,425,000	
② 利用料金収入		16,252,652	
項 目	市民ギャラリー使用料	4,457,490	
	さや堂使用料	5,453,774	
	講堂使用料	1,471,636	
	講座室使用料	815,848	
	市民アトリエ1使用料	690,194	
	市民アトリエ2使用料	728,514	
	ワークショップルーム使用料	1,968,636	
	特別利用料	351,840	
	付属設備使用料	314,720	
	③ その他の収入		13,694,406
項 目	商品販売収入等	ミュージアムショップ売上、展覧会の図録売上	13,466,877
	その他雑収入	古紙回収資源ごみ収入等	227,529
	助成金収入	千葉市からの光熱費助成金	0

内部取引

	積 算 内 訳		
(B) 支出合計		356,131,723	
① 管理運営費			
項 目	人件費	・常勤職員（6.5人分）	63,072,445
		契約職員給与 6,559,545 円	
		正規職員給与 13,829,534 円	
		諸手当 15,153,413 円	
		福利厚生費 21,928,146 円	
		・非常勤職員（1人分）	
		賃金等 1,560,924 円	
		・退職給与引当金（1.2人分）	
		4,040,883 円	
		・事務局人件費 6,997,343 円	6,997,343

	区 分	積 算 内 訳	合計金額(円)	
項 目	事務費・管理費	旅費交通費	事務連絡・会議参加等	26,104
		通信運搬費	電話・郵券・宅配便等	2,789,698
		消耗什器備品費		0
		消耗品費	事務用消耗品・施設維持管理用消耗品等	2,943,990
		印刷製本費	美術館パンフレット等	963,924
		燃料費	ガソリン代・自家発電用軽油	173,992
		光熱水費	電気料金・ガス料金・水道代等	91,910,236
		賃借料	車両・事務機器リース料等	1,688,352
		使用料	駐車場使用料・下水道使用料等	1,264,698
		保険料	施設賠償保険料	105,100
		諸謝金	謝礼、多言語化対応（英・中・韓）等	180,000
		公租公課費	法人消費税・印紙代	12,624,377
		負担金	全国美術館会議負担金等	360,500
		広告宣伝費	美術館広告	1,492,920
		雑費	振込手数料・廃棄物運搬処理費等	927,037
		修繕費	美術館施設・展示関連設備修繕費	6,542,610
		管理費	事務局経費（人件費以外）	3,442,691
	委託費	美術館総合維持管理業務 清掃業務 設備維持管理 （くん蒸設備・段差解消装置・舞台昇降 装置点検等） ホームページ管理運営業務	158,378,896	
	利用料金	施設使用料	246,810	

収支(A) - (B) 203,240,335



令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【収集・管理・保存】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			0
項 目			0

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			21,230,725
項 目	人件費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・常勤職員（0.5人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">正規職員給与 1,791,192 円</li> <li style="padding-left: 20px;">諸手当 1,619,770 円</li> <li>・非常勤嘱託員（1人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">報酬等 1,414,975 円</li> </ul>	4,825,937
	事務費・管理費		

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	収蔵庫内作品整理、美術品マット装、美術品修復、美術品額装、美術品撮影、写真デジタル化作業	11,886,528
	事業費	旅費交通費	62,607
		通信運搬費	0
消耗品費		1,037,267	
賃借料		2,818,320	
保険料		0	
諸謝金		0	
図書購入費		591,071	
雑費	8,995		
	利用料金		
収支 (A)-(B)			△ 21,230,725

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【展覧会】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			49,439,914
項 目	観覧料	観覧料収入	45,539,914
	助成金	展覧会に係る助成金	3,900,000

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			185,024,736
項 目	人件費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・常勤職員（6.0人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">契約職員給与 3,935,727 円</li> <li style="padding-left: 20px;">正規職員給与 8,955,958 円</li> <li style="padding-left: 20px;">諸手当 13,988,280 円</li> <li>・非常勤嘱託員（1人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">報酬等 4,895,286 円</li> <li>・非常勤職員（2人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">賃金等 3,121,846 円</li> </ul>	34,897,097
		事務費・管理費	

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	輸送・展示・撤去作業費、会場施工・照明、監視・案内・券売、販売委託、レセプション、作品撮影・マット装、常設展サイン・キャプション・ハナー等制作	99,558,416
	事業費	<ul style="list-style-type: none"> <li>旅費交通費 1,160,849</li> <li>消耗品費 5,923,508</li> <li>印刷製本費 13,344,320</li> <li>使用料（著作権・写真使用料等） 155,410</li> <li>保険料 636,182</li> <li>諸謝金 6,545,344</li> <li>負担金 14,300,000</li> <li>広告宣伝費 3,091,550</li> <li>雑費 147,090</li> </ul>	
	利用料金	施設使用料	5,264,970
収支 (A)-(B)			△ 135,584,822

- ※1 人件費、事務費・管理費、委託費は、提案書様式第26-1号と同様に記述してください
- ※2 事業費には、企画提案業務による出演料などを記述してください。
- ※3 利用料金には、企画提案業務により支払う当該施設の利用料金を記述してください。
- ※4 必要に応じて小区分を設定しても構いません。

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【教育普及】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			0
項 目			0

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			18,306,396
項 目	人件費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・常勤職員（2.0人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">契約職員給与 2,623,818 円</li> <li style="padding-left: 20px;">正規職員給与 3,582,383 円</li> <li style="padding-left: 20px;">諸手当 4,117,641 円</li> <li>・非常勤職員（3人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">賃金等 4,682,770 円</li> </ul>	15,006,612
		事務費・管理費	

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	翻訳作業、造作会場施工	0
	事業費	旅費交通費	37,294
		消耗品費	1,072,903
印刷製本費		52,247	
賃借料		1,037,650	
諸謝金		60,000	
負担金		0	
	雑費	1,450	
	利用料金	施設使用料	1,038,240
収支 (A)-(B)			△ 18,306,396

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【調査研究】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			0
項 目			0

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			8,333,052
項 目	人件費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・常勤職員（0.5人分）</li> <li>  正規職員給与      1,791,192 円</li> <li>  諸手当              1,619,770 円</li> </ul>	4,971,885
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・非常勤職員（1人分）</li> <li>  賃金等              1,560,923 円</li> </ul>	
		事務費・管理費	

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	撮影	
	事業費	旅費交通費	1,863,759
		消耗品費	1,001,660
諸謝金		0	
図書購入費		195,748	
備品購入費（美術品購入）		300,000	
利用料金			
収支 (A)-(B)			△ 8,333,052

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【つくりかけラボ】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			0
項 目			0

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			28,352,675
項 目	人件費	・常勤職員（1.0人分） 正規職員給与 3,582,383 円 諸手当 3,239,541 円	6,821,924
	事務費・管理費		

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	インストール設計・制作、監視・案内、輸送・展示、会場施工・照明	13,012,551
	事業費	旅費交通費 70,358 消耗品費 1,014,098 印刷製本費 2,188,288 使用料 0 諸謝金 4,537,736 賃借料 0 保険料 0 広告宣伝費 385,000 雑費 103,700	
	利用料金	施設使用料	219,020
収支 (A)-(B)			△ 28,352,675

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【みなスタ】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			158,800
項 目		講座・イベント参加費	158,800

		積 算 内 訳	合計金額（円）						
(B) 支出合計			8,785,665						
項 目	人件費	・常勤職員（1.0人分）							
		<table border="0"> <tr> <td>正規職員給与</td> <td>3,582,383 円</td> <td></td> <td>6,821,924</td> </tr> <tr> <td>諸手当</td> <td>3,239,541 円</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	正規職員給与	3,582,383 円		6,821,924	諸手当	3,239,541 円	
正規職員給与	3,582,383 円		6,821,924						
諸手当	3,239,541 円								
	事務費・管理費								

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	会場施工・照明	0
	事業費	旅費交通費	0
消耗品費		426,623	
印刷製本費		706,892	
使用料		0	
賃借料		52,536	
使用料		29,040	
諸謝金		244,000	
保険料		0	
広告宣伝費		0	
雑費		0	
	利用料金	施設使用料	504,650
収支 (A)-(B)			△ 8,626,865

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【びブラリー】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			0
項 目			0

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			10,720,448
項 目	人件費	・常勤職員（1人分）	9,943,770
		正規職員給与      3,582,383 円	
		諸手当              3,239,541 円	
	・非常勤職員（2人分）		
	賃金等              3,121,846 円		
	事務費・管理費		

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	PC機器設置等、利用者対応・監視	201,494
	事業費	消耗品費	181,617
		印刷製本費	9,844
賃借料		0	
諸謝金		257,620	
図書購入費		105,633	
	雑費	0	
	利用料金	施設使用料	20,470
収支 (A)-(B)			△ 10,720,448

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

2 企画提案業務の収支内訳書

【友の会】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			3,837,700
項 目	会費収入		3,407,700
	イベント参加費収入		430,000

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			6,342,944
項 目	人件費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・常勤職員（0.5人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">正規職員給与      1,791,192 円</li> <li style="padding-left: 20px;">諸手当                1,619,770 円</li> <li>・非常勤職員（1人分）</li> <li style="padding-left: 20px;">賃金等                1,560,923 円</li> </ul>	4,971,885
		事務費・管理費	

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費	発送作業	240,574
		<ul style="list-style-type: none"> <li>旅費交通費                    19,567</li> <li>通信運搬費                    584,148</li> <li>印刷製本費                    79,070</li> <li>賃借料                          117,700</li> <li>諸謝金                          0</li> <li>雑費                              0</li> </ul>	
	事業費	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用料                          17,100</li> <li>保険料                          7,360</li> <li>雑費                              197,190</li> </ul>	
	利用料金	施設使用料	108,350
収支 (A)-(B)			△ 2,505,244



令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

3 自主事業の収支内訳書

【講師派遣】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			1,851,413
項 目	講師派遣料		1,851,413
			0

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			999,827
項 目	人件費	・常勤職員（10日分按分） 正規職員給与 250,000 円	250,000
		・事務局人件費 67,000 円	67,000
	事務費・管理費	・事務局経費 35,000 円	35,000
	委託費		
	使用料		
	事業費	旅費交通費 647,827 円	647,827
消耗品費 0 円		0	
利用料金			
収支 (A)-(B)			851,586

【オリジナルグッズ製作】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			340,779
項 目	グッズ販売売上	オリジナルグッズ等売上	340,779

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			50,000
項 目	人件費	・常勤職員（2日分按分） 正規職員給与 50,000 円	50,000
	事務費・管理費		
	委託費	グッズデザイン 円	0
	使用料		
	事業費	旅費交通費 0 円	0
		消耗品費 0 円	0
利用料金			
収支 (A)-(B)			290,779

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

3 自主事業の収支内訳書

【イベント】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			210,500
項	事業収入		54,500
	助成金収入		156,000

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			509,400
項	人件費	・常勤職員（3日分按分） 正規職員給与 75,000 円	75,000
		事務費・管理費	
	委託費	会場設営 0 円	0
	使用料	著作権使用料 1,100 円	1,100
	事業費	消耗品費 0 円	412,000
		諸謝金 412,000 円	
利用料金	施設使用料	21,300	
収支 (A)-(B)			△ 298,900

【地域連携】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			0
項	助成金収入	民間助成金	0

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			75,000
項	人件費	・常勤職員（3日分按分） 正規職員給与 75,000 円	75,000
		・非常勤職員 賃金等 0 円	
	委託費		0
	使用料		
	事業費	消耗品費 0 円	0
		印刷製本費 0 円	0
諸謝金 0 円		0	
利用料金		0	
収支 (A)-(B)			△ 75,000

令和5年度収支計算書（施設名：千葉市美術館）

3 自主事業の収支内訳書

【スポンサーシップ】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			1,563,196
項	寄附金収入	スポンサーシップ寄附金	1,563,196
目			

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			1,938,160
項 目	人件費	・常勤職員（2日分按分） 正規職員給与 50,000 円	50,000
	事務費・管理費		
	委託費	作品修復 1,619,034 円 円	1,619,034
	使用料		
	事業費	消耗品費 81,400 円 雑費 8,446 円 諸謝金 179,280 円	269,126
	利用料金		
収支 (A)-(B)			△ 374,964

(3) 令和5年度 収支予算書総括表(施設名:千葉市民ギャラリー・いなげ)

1 収入

(単位:千円)

費目	指定管理業務						自主事業				費目別計
	管理運営業務	企画提案業務				(小計)	①版画	②写真講座	③創造海岸	(小計)	
		①企画展	②講習会	③地域連携	(小計)						
①指定管理料(A)	26,500,000				0	26,500,000				0	26,500,000
②利用料金収入(B)	934,884	226,790	21,630	125,620	374,040	1,308,924				0	1,308,924
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	0	0	0	0				0	0
(内訳)					0	0				0	0
④その他の収入(D)	40,115	0	0	0	0	40,115				0	40,115
(内訳)					0	0				0	0
自動販売機電気料業者負担分	40,115				0	40,115				0	40,115
(内訳)	0				0					0	0
⑤自主事業による収入							47,000	96,203	185,768	328,971	328,971
(内訳)								19,100	25,500	44,600	44,600
参加者受講料										0	0
(内訳)							47,000	77,103	160,268	284,371	284,371
前期繰越収支差益充当										0	0
収入小計	27,474,999	226,790	21,630	125,620	374,040	27,849,039	47,000	96,203	185,768	328,971	28,178,010

## 2 支出

費目	指定管理業務						自主事業				費目別計
	管理運営業務	企画提案業務				(小計)	①版画	②写真講座	③創造海岸	(小計)	
		①企画展	②講習会	③地域連携	(小計)						
人件費	9,592,375	2,216,377	560,021	560,020	3,336,418	12,928,793	27,000	27,000	126,000	180,000	13,108,793
人件費(事務局分)	292,857				0	292,857	16,000			16,000	308,857
旅費交通費		6,292			6,292	6,292				0	6,292
会議費					0	0				0	0
通信運搬費	169,962	62,259	0	6,020	68,279	238,241		5,103	5,040	10,143	248,384
消耗品費	354,028	29,467	50,925	148,786	229,178	583,206			9,589	9,589	592,795
印刷製本費	163,592	82,210		12,090	94,300	257,892				0	257,892
燃料費	16,999				0	16,999				0	16,999
光熱水費	1,516,949				0	1,516,949				0	1,516,949
賃借料	495,093				0	495,093				0	495,093
使用料(利用料金含む)	107,330	226,790	21,630	125,620	374,040	481,370		5,380	14,690	20,070	501,440
保険料	9,460				0	9,460				0	9,460
諸謝金	0	150,000	35,000	115,000	300,000	300,000		57,000	28,000	85,000	385,000
租税公課	1,326,960				0	1,326,960				0	1,326,960
負担金					0	0				0	0
広告宣伝費					0	0				0	0
雑費	275,600	8,230	5,600	13,239	27,069	302,669		1,720	2,449	4,169	306,838
委託費	7,956,108				0	7,956,108				0	7,956,108
修繕費	839,128				0	839,128				0	839,128
事務局経費(人件費以外)	109,509				0	109,509	4,000			4,000	113,509
支出合計	23,225,950	2,781,625	673,176	980,775	4,435,576	27,661,526	47,000	96,203	185,768	328,971	27,990,497

## 3 収支

費目	指定管理業務						自主事業				費目別計
	管理運営業務	企画提案業務				(小計)	①版画	②写真講座	③創造海岸	(小計)	
		①企画展	②講習会	③地域連携	(小計)						
収入	27,474,999	226,790	21,630	125,620	374,040	27,849,039	47,000	96,203	185,768	328,971	28,178,010
支出	23,225,950	2,781,625	673,176	980,775	4,435,576	27,661,526	47,000	96,203	185,768	328,971	27,990,497
収支	4,249,049	△ 2,554,835	△ 651,546	△ 855,155	△ 4,061,536	187,513	0	0	0	0	187,513

※1 企画提案業務、自主事業の実施に伴い指定管理者が負担する利用料金の収入は、企画提案業務に係る収入(C)、自主事業による収入ではなく、管理運営業務に係る利用料金収入(E)

※2 指定管理料(A)＝指定管理業務支出－利用料金収入(B)－企画提案事業に係る収入(C)－その他の収入(D)となるように記載してください。

※3 管理に係る備品経費は指定管理者が用意する備品に係る経費です。

経費として認められるものは、管理に係る備品経費＝備品購入費－平成32年度末残存簿価

※4 記載内容によって、適宜、欄を編集・増設していただいてもかまいません。

令和5年度 収支決算書（施設名：千葉市民ギャラリー・いなげ）

1 管理運営業務の収支内訳書

		内 訳	合計金額(円)
(A) 収入合計			27,474,999
① 市からの指定管理料			26,500,000
② 利用料金収入			934,884
項 目	施設利用料金収入		934,884
	管理運営業務		
	自主事業		
③ 企画提案業務に係る収入			
項 目			
④ その他の収入			40,115
項 目	自動販売機電気料業者負担分		40,115

		積 算 内 訳		合計金額(円)
(B) 支出合計				23,225,950
① 管理運営費				
項 目	人件費	・ 常勤職員（2人分）		9,592,375
		契約職員給与	2,808,960 円	
		諸手当	1,016,088 円	
		・ 非常勤嘱託員（1人分）		
	報酬	2,234,522 円		
	・ 非常勤職員（3人分）			
	賃金	1,981,688 円		
	・ 福利厚生費	1,551,117 円		
		・ 事務局人件費	292,857 円	292,857

		区 分	積 算 内 訳	合計金額(円)
項 目	事務費・ 管理費	会議費	利用者懇談会贈料	0
		通信運搬費	電話・切手代等	169,962
		消耗品費	維持管理業務用・事務用消耗品等	354,028
		印刷製本費	海気通信・事業案内印刷等	163,592
		燃料費	ガソリン代	16,999
		光熱水費	電気使用料・水道使用料	1,516,949
		賃借料	事務連絡用車及び複写機リース等	495,093
		使用料	下水道使用料等（施設利用料除く）	94,720
		保険料	施設賠償保険料	9,460
		租税公課	法人消費税・印紙代	1,326,960
		雑費	一般廃棄物処理運搬・NHK受信料等	275,600
		修繕費	小破修繕等	839,128
		管理費	事務局経費（人件費以外）	109,509
	委託費	ギャラリー棟及び別荘の日常清掃、定期特別清掃、機械警備、夜間管理、庭園維持管理等	7,956,108	
	利用料金	・ 施設使用料 展示室・制作室 12,610 円	12,610	
② 管理に係る備品購入費				
項 目				
収支 (A)-(B)				4,249,049

令和5年度 収支決算書（施設名：千葉市民ギャラリー・いなげ）

2 企画提案業務の収支内訳書

【企画展開催業務】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			226,790
項 目	利用料金収入		226,790

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			2,781,625
項 目	人件費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・常勤職員 契約職員給与 1,481,088 円 諸手当 443,615 円</li> <li>・非常勤嘱託員 報酬 120,136 円</li> <li>・非常勤職員（監視業務） 賃金 171,538 円</li> </ul>	2,216,377
	事務費・管理費	旅費交通費（作家との現地打合せ等） 6,292 通信運搬費（広報物発送、DM便） 62,259 消耗品費（展示用具、パネル等） 29,467 印刷製本費（ポスター等） 82,210 雑費（作家賄料等） 8,230	188,358

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費		
	事業費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 諸謝金 企画展作家出品謝礼 150,000 円 （創造海岸いなげ展謝礼 150,000 円）</li> </ul>	150,000
	利用料金	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 施設使用料 展示室・制作室 226,790 円</li> </ul>	226,790
収支 (A)-(B)			-2,554,835

※1 人件費、事務費・管理費、委託費は、提案書様式第26-1号と同様に記述してください。

※2 事業費には、企画提案業務による出演料などを記述してください。

※3 利用料金には、企画提案業務により支払う当該施設の利用料金を記述してください。

※4 必要に応じて小区分を設定しても構いません。

令和5年度 収支決算書（施設名：千葉市民ギャラリー・いなげ）

2 企画提案業務の収支内訳書

【講習会】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			21,630
項 目	利用料金収入		21,630

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			673,176
項 目	人件費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・常勤職員</li> <li style="padding-left: 20px;">契約職員給与 408,576 円</li> <li style="padding-left: 20px;">諸手当 127,418 円</li> <li>・非常勤嘱託員</li> <li style="padding-left: 20px;">報酬 24,027 円</li> </ul>	560,021
	事務費・管理費	通信運搬費（広報物等発送） 消耗品費（画用紙等） 雑費（講師等賄料）	0 50,925 5,600

		積 算 内 訳	合計金額（円）
項 目	委託費		
	事業費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 諸謝金 35,000 円</li> <li style="padding-left: 20px;">（教職員実技講座 7,000 円）</li> <li style="padding-left: 20px;">（春・秋のスケッチ会 14,000 円）</li> <li style="padding-left: 20px;">（夏休み子ども美術講座 14,000 円）</li> <li style="padding-left: 20px;">（秋休み子ども美術講座 0 円）</li> </ul>	35,000
	利用料金	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 施設使用料</li> <li style="padding-left: 20px;">展示室・制作室 21,630 円</li> </ul>	21,630
収支 (A)-(B)			-651,546

※1 人件費、事務費・管理費、委託費は、提案書様式第26-1号と同様に記述してください。

※2 事業費には、企画提案業務による出演料などを記述してください。

※3 利用料金には、企画提案業務により支払う当該施設の利用料金を記述してください。

※4 必要に応じて小区分を設定しても構いません。



令和5年度 収支決算書（施設名：千葉市民ギャラリー・いなげ）

2 企画提案業務の収支内訳書

【地域連携業務】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			125,620
項 目	利用料金収入		125,620

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			980,775
人件費	・常勤職員		560,020
	契約職員給与	408,576 円	
諸手当	127,417 円		
人件費	・非常勤嘱託員		24,027 円
	報酬	24,027 円	
事務費・管理費	通信運搬費（切手等）		6,020
	消耗品費（画用紙等）		148,786
	印刷製本費（チラシ印刷等）		12,090
	賃借料		0
	雑費（講師等賄料）		13,239

		積 算 内 訳	合計金額（円）	
項 目	委託費		0	
	事業費	・ 諸謝金	115,000 円	115,000
		（いなげ八景水彩画コンクール審査	14,000 円）	
（公民館連携事業		7,000 円）		
（ロビー展出品		50,000 円）		
（稲毛お話し会		14,000 円）		
（夜灯夜間特別公開	30,000 円）			
利用料金	・ 施設使用料		125,620 円	
	展示室・制作室	125,620 円		
収支 (A)-(B)			-855,155	

※1 人件費、事務費・管理費、委託費は、提案書様式第26-1号と同様に記述してください。

※2 事業費には、企画提案業務による出演料などを記述してください。

※3 利用料金には、企画提案業務により支払う当該施設の利用料金を記述してください。

※4 必要に応じて小区分を設定しても構いません。

令和5年度 収支決算書（施設名：千葉市民ギャラリー・いなげ）

3 自主事業の収支内訳書

【版画ワークショップ】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計		開催中止	47,000
項 目	参加者受講料		0
	前期繰越収支差益充当		47,000

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			47,000
項 目	人件費	・常勤職員 契約職員給与等 27,000 円	27,000
		・事務局人件費 16,000 円	16,000
	事務費・管理費	通信運搬費（切手代等） 円	
		消耗品費（材料代等） 円	4,000
		雑費（講師等賄料） 円	
		管理費（事務局経費） 4,000 円	
	委託費		
	使用料		
	事業費	・諸謝金 講師謝礼金 円	0
	利用料金	・施設使用料 円	0
収支 (A)-(B)			0

※1 人件費、事務費・管理費、委託費は、提案書様式第26-1号と同様に記述してください。

※2 使用料には、自主事業により市に支払う占有料などを記述してください。

※3 事業費には、自主事業による出演料などを記述してください。

※4 利用料金には、自主事業により支払う当該施設の利用料金を記述してください。

※5 必要に応じて小区分を設定しても構いません。

【写真撮影講座】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			96,203
項 目	参加者受講料	白井綾写真講座（8人）	11,600
		佐藤信太郎写真撮影講座「夜景を撮る」（5人）	7,500
	前期繰越収支差益充当		77,103

		積 算 内 訳	合計金額（円）
(B) 支出合計			96,203
項 目	人件費	・常勤職員 契約職員給与等 27,000 円	27,000
	事務費・管理費	通信運搬費（切手代等） 5,103 円	
		消耗品費（材料代等） 0 円	6,823
		雑費（講師等賄料） 1,720 円	
	委託費		
	使用料		
	事業費	・諸謝金 講師謝礼金 57,000 円	57,000
	利用料金	・施設使用料 5,380 円	5,380
収支 (A)-(B)			0

※1 人件費、事務費・管理費、委託費は、提案書様式第26-1号と同様に記述してください。

※2 使用料には、自主事業により市に支払う占有料などを記述してください。

※3 事業費には、自主事業による出演料などを記述してください。

※4 利用料金には、自主事業により支払う当該施設の利用料金を記述してください。

※5 必要に応じて小区分を設定しても構いません。

令和5年度 収支決算書（施設名：千葉市民ギャラリー・いなげ）

3 自主事業の収支内訳書

【創造海岸いなげ事業】

		内 訳	合計金額（円）
(A) 収入合計			185,768
項 目	参加者受講料	こっばで作る木の生きもの（16人）	8,000
		色であそぼう〇〇どうぶつ（22人）	11,000
		OH! マイスタンプ（13組・17人）	6,500
	前期繰越収支差益充当		160,268

		積 算 内 訳	合計金額（円）	
(B) 支出合計			185,768	
項 目	人件費	・常勤職員 契約職員給与等	126,000 円	
			126,000	
	事務費・管理費	通信運搬費（切手代等）	5,040 円	17,078
		消耗品費（材料代等）	9,589 円	
		雑費（講師等賄料）	2,449 円	
	委託費			
使用料				
事業費	・諸謝金 講師謝礼金	28,000 円	28,000	
利用料金	・施設使用料	14,690 円	14,690	
収支 (A)-(B)			0	

※1 人件費、事務費・管理費、委託費は、提案書様式第26-1号と同様に記述してください。

※2 使用料には、自主事業により市に支払う占用料などを記述してください。

※3 事業費には、自主事業による出演料などを記述してください。

※4 利用料金には、自主事業により支払う当該施設の利用料金を記述してください。

※5 必要に応じて小区分を設定しても構いません。