

令和6年度

年 次 事 業 報 告 書

千葉県若葉文化ホール
千葉県美浜文化ホール

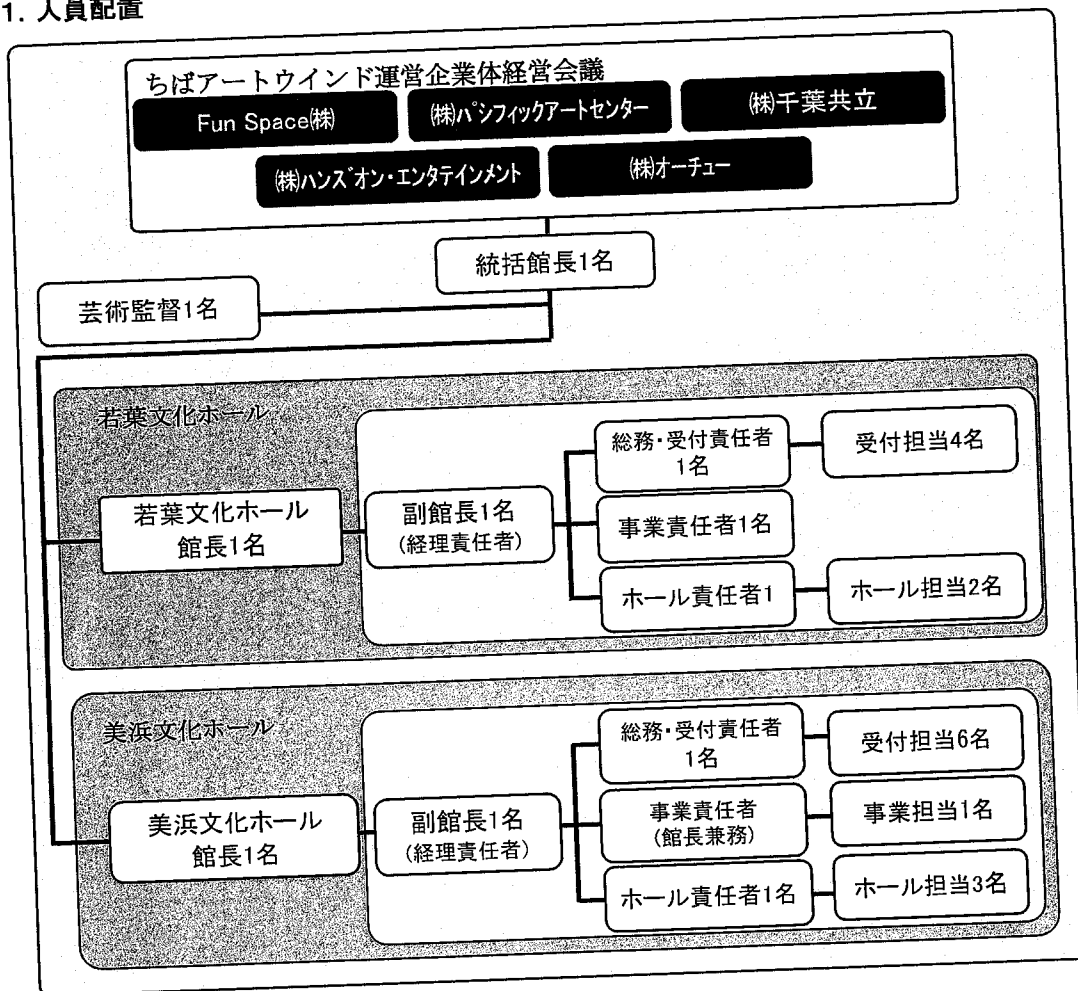
指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

千葉市文化ホール 年次事業報告書 内容

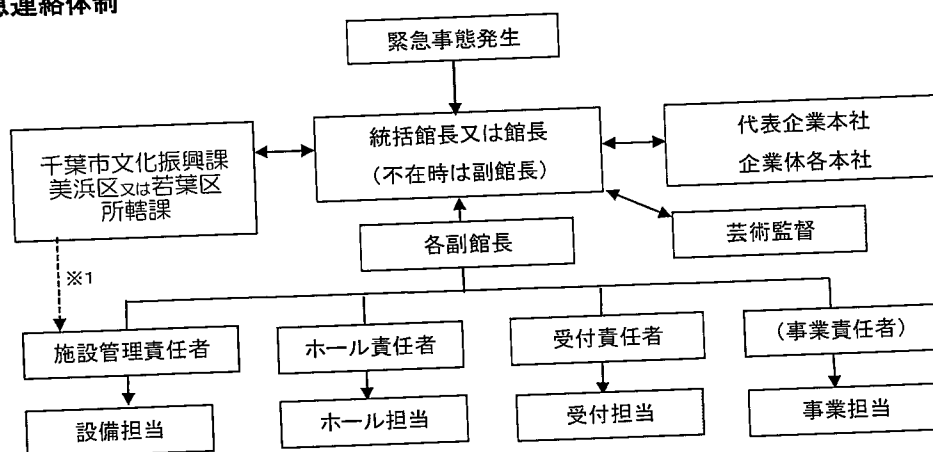
1 基本事項	1
(1) 人員配置	1
(2) 緊急連絡体制	2
(3) 労務管理状況	2
(4) 使用許可・不許可処分件数等	2
(5) 情報公開について	2
2 施設利用状況実績	
(1) 千葉市若葉文化ホール	3
①利用状況実績	4
②減免割引実績	5
③数値目標達成状況	6
(2) 千葉市美浜文化ホール	6
①利用状況実績	7
②減免割引実績	8
③数値目標達成状況	8
3 利用料金等収入状況	
(1) 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)	9
(2) 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)	10
4 施設維持管理業務実績	
(1) 千葉市若葉文化ホール	11
①維持管理業務実績表	12
②修繕実施状況	13
③委託実施状況	13
(2) 千葉市美浜文化ホール	14
①維持管理業務実績表	15
②修繕実施状況	16
③委託実施状況	16
5 企画提案業務・自主事業運営実績	
(1) 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表	17-23
(2) 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表	24-31
6 利用者アンケート	
(1) 千葉市若葉文化ホール 集計表・結果分析	32-39
(2) 千葉市美浜文化ホール 集計表・結果分析	40-50
7 自己評価	
(1) 千葉市若葉文化ホール	51
(2) 千葉市美浜文化ホール	52
8 その他	
市民サービス向上、利用者支援のための施策について	
第1スタジオ割引アンケート集計	

1 令和6年度 千葉市若葉文化ホール・美浜文化ホール 基本報告事項

1. 人員配置



2. 緊急連絡体制



◎必要に応じ、関係機関(警察、消防等)へ連絡

※1 美浜文化ホールにおいては、施設設備管理契約が美浜区役所のため区役所より連絡あり

令和6年度 千葉市若葉文化ホール・美浜文化ホール 基本報告事項

3. 労務管理状況

ちばアートウインド運営企業体構成団体各社の管理において、『指定管理者労働条件チェックリスト』に基づき労務管理を実施。

チェック項目	管理状況
就業規則の作成、労働条件明示	適正に実施している
労働者名簿	作成、設置済み
労働時間の把握方法	タイムカードで管理実施し、各社管理部門へ報告
休憩時間の付与	法定どおり適正に取得させている
休日の付与	法定どおり適正に取得させている
時間外労働の労使協定	36協定届出済み
社会保険、労災保険、雇用保険 備考	適正に手続き済み

4. 使用許可・不許可処分件数等

種別	処分根拠	件数			
使用許可	千葉市文化ホール設置管理条例第7条	若葉	948	4,015	件
		美浜	3,067		
使用不許可	千葉市文化ホール設置管理条例第8条	若葉	0	0	件
		美浜	0		
使用制限	千葉市文化ホール設置管理条例第9条	若葉	0	0	件
		美浜	0		

5. 情報公開について

文書名	施設名	開示申し出	開示	件数		不開示	件数	
基本協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
年次協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業計画書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業報告書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
計算書類	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
定款・寄付行為その他これらに類するもの	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		

2 施設利用状況実績

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホール 令和6年度 利用状況実績

施設名	ホール			第1 リハ室	第2 リハ室	リハ室 計	3施設 合計
	項目	平日	土日祝				
使用可能回数	使用可能日数(A)	208	115	323	356	710	1,033
	使用日数(B)	147	110	257	219	503	760
	使用率(B/A) %	70.7%	95.7%	79.6%	61.5%	70.9%	73.6%
	使用可能回数(C)	610	345	955	1,067	2,127	3,082
	使用回数	75	104	179	132	343	522
稼働率(D/C)	午前	123	110	233	123	378	611
	午後	58	68	126	113	163	289
	計(D)	256	282	538	368	884	1,422
稼働率(D/C)	稼働率(D/C)	42.0%	81.7%	56.3%	34.5%	41.6%	46.1%
	使用件数	176	154	330	293	625	955
入場者数		14,822	23,253	38,075	4,186	8,517	46,592

施設名	項目	ホール		楽屋	全施設 楽屋込 合計
		ホール 1楽屋	ホール 2楽屋		
使用可能回数	使用可能日数(A)	323	323	646	1,679
	使用日数(B)	110	125	235	995
	使用率(B/A) %	34.1%	38.7%	36.4%	59.3%
	使用可能回数(C)	955	955	1,910	4,992
	使用回数	93	109	202	724
稼働率(D/C)	午前	100	118	218	829
	午後	37	39	76	365
	計(D)	230	266	496	1,918
稼働率(D/C)	稼働率(D/C)	24.1%	27.9%	26.0%	38.4%
	使用件数	116	133	249	1,204
入場者数		1,160	1,330	2,490	49,082

令和6年度 千葉市若葉文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

4月～3月											
減免					割引						
市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	リハーサル割引	控え室割引	舞台練習割引	セット割引	学校割引50	学校割引30	夜間追加割引	リハーサル室直前割引	
ホール	7	4	2	8		55		6	10	6	
第1リハーサル室					11						145
第2リハーサル室					12						142
計	7	4	2	8	23	55	0	6	10	6	287

令和6年度 千葉市若葉文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		令和6年度		令和5年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	63,500人以上	46,592	73.4%	42,668
使用件数（楽屋除く）	850件以上	955	112.4%	1,012
施設稼働率（楽屋除く）	41.9%以上	46.1%	110.0%	46.0%
ホール稼働率（平日）	35.4%以上	42.0%	118.6%	37.5%
ホール稼働率（土日祝）	82.5%以上	81.7%	99.0%	78.4%
【R6年度分析】 数値目標5項目のうち、3項目達成。使用件数は前年を下回ったが、施設稼働率、ホール稼働率（平日）は前年を上回る結果となった。また、達成できなかった施設利用者数、ホール稼働率（土日祝）についても前年は超えており、目標には届かなかったが、1件当たりの利用区分数が前年より増加した。達成した3項目は目標を10%以上上回っており、高い成果を出すことができた。 また、売上については本番利用の増加や割引利用の減少による正規料金での利用が増えたことで、H28年のちばアートウインド運営企業体による管理開始以来、最高の売上となった。 【ホール】 目標達成は平日の稼働率のみで、土日祝は未達となった。件数自体は前年より7件の減少となったが、午前、午後、夜間すべての区分において、前年より増加したため、平日、土日ともに前年の稼働はクリアする結果となった。 【リハーサル室】 件数、稼働ともに前年を下回る結果となった。第1リハーサル室を定期的に利用していた個人利用者が、進学により利用しなくなったことによる利用減少の影響が大きく、減少分を獲得できなかったことが前年をクリアできなかった要因である。 一方で、第2リハーサル室は、ピアノ利用や企業利用が好調で、こちらは件数は前年と同じ、稼働については前年を上回る結果となった。				

千葉市美浜文化ホール 令和6年度 利用状況実績

施設名	メインホール			音楽ホール			リハ室	会議室	第1 スタジオ	第2 スタジオ	スタジオ		6施設 合計
	項目	平日	土日祝	計	平日	土日祝					計	合計	
使用可能日数(A)	使用可能日数(A)	219	115	334	219	115	334	341	342	346	688	2,039	87.2%
	使用日数(B)	179	115	294	193	115	308	287	331	281	612	1,777	
使用率(B/A) %	使用率(B/A) %	81.7%	100.0%	88.0%	88.1%	100.0%	92.2%	84.2%	96.8%	81.2%	89.0%	87.2%	87.2%
	使用可能回数(C)	629	345	974	642	345	987	1,009	1,026	1,035	2,061	6,038	
使用回数	午前	127	112	239	175	115	290	222	259	210	469	1,435	1,437
	午後	133	114	247	141	113	254	239	265	221	486	1,437	
	夜間	130	80	210	102	101	203	73	256	95	351	991	
	計(D)	390	306	696	418	329	747	534	780	526	1,306	3,863	
稼働率(D/C)	稼働率(D/C)	62.0%	88.7%	71.5%	65.1%	95.4%	75.7%	52.9%	76.0%	50.8%	63.4%	64.0%	64.0%
	使用件数	249	151	400	326	223	549	360	707	424	1,131	2,888	
入場者数		24,355	29,778	54,133	11,846	16,434	28,280	7,674	2,133	1,972	4,105	108,468	

施設名		メイン 楽屋1	メイン 楽屋2	メイン 楽屋3	メイン 楽屋4	音楽 ホール 楽屋A	音楽 ホール 楽屋B	6楽屋		全施設	
								合計		合計	
項目											
使用可能日数(A)		334	334	334	334	334	334	334	2,004	4,043	
使用日数(B)		106	120	127	183	142	200	200	878	2,655	
使用率(B/A)・%		31.7%	35.9%	38.0%	54.8%	42.5%	59.9%	59.9%	43.8%	65.7%	
使用可能回数(C)		974	974	974	974	987	987	987	5,870	11,908	
使用回数	午前	86	101	109	149	107	147	147	699	2,134	
	午後	100	113	120	158	120	187	187	798	2,235	
	夜間	51	60	68	85	58	92	92	414	1,405	
	計(D)	237	274	297	392	285	426	426	1,911	5,774	
稼働率(D/C)		24.3%	28.1%	30.5%	40.2%	28.9%	43.2%	43.2%	32.6%	48.5%	
使用件数		110	123	133	185	173	260	260	984	3,872	
入場者数		330	1,230	1,330	3,700	519	2,600	2,600	9,709	118,177	

令和6年度 千葉市美浜文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

4月～3月											
減免				割引							
市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	リハーサル割引	控え室割引	舞台練習割引	セット割	学校割引50	学校割引30	夜間追加割引	スタジオ割引	
メインホール	1	6	2	10	88		1	6	6		
音楽ホール	3	3	1			1	3	4			
リハーサル室		2	24			18					
第1スタジオ			25							460	
第2スタジオ			25								
会議室	1	13		3							
計	5	24	77	10	3	88	19	4	10	6	460

令和6年度 千葉市美浜文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		令和6年度		令和5年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	114,800人以上	108,468	94.5%	94,137
使用件数（楽屋除く）	2,410件以上	2,888	119.8%	2,460
施設稼働率（楽屋除く）	53.6%以上	64.0%	119.4%	55.5%
メインホール稼働率（平日）	47.3%以上	62.0%	131.1%	52.6%
メインホール稼働率（土日祝）	92.8%以上	88.7%	95.6%	87.6%
音楽ホール稼働率（平日）	68.5%以上	65.1%	95.0%	65.2%
音楽ホール稼働率（土日祝）	95.5%以上	95.4%	99.9%	94.0%
【R6年度分析】 数値目標7項目のうち3項目達成。特にメインH平日稼働については、京葉銀行プラザより移設したフルコンサートピアノの利用をはじめ、夜間の仕込み利用の増加がプラスに影響した。利用人数については、来場者を伴わない配信利用等、コロナ禍以降の利用スタイルの変化もあり、数値目標に届かなかったものの、昨年度より約14,000人の増加となった。 〈メインホール〉 対目標比平日+14.7%、土日祝-4.1%。平日は舞台練習割引88件（前年77件）と好調。本番に向けた前日夜間を利用した仕込み利用27件（前年22件）の他、夜間利用が増加。 〈音楽ホール〉 対目標比平日-3.4%、土日祝-0.1%。音楽H以外でのピアノ利用が増加する中でも、スタインウェイの音色、音楽ホール特有の音の響きを好まれる方も多く、安定した高い稼働となっている。 〈リハーサル室〉 リハ室でセミコンサートピアノが利用できるようになった事、リハ室での発表会開催等の利用イメージを写真と共に利用者へ周知に務めた。 その結果、抽選でも予約の取りづらい土日祝ホールでのピアノ発表会を、ホールからリハーサル室に替え、実施いただくケースが増加。ピアノ利用73区分/前年48区分(+152%)の実績。主催事業「千葉魂」での稽古利用があったものの、夜間利用の増加により、稼働率57.6%と過去最高実績となった。 〈会議室〉 年間利用360件のうち、企業販売利用が134件（前年109件）と、コロナ禍より増えた配信利用も定着し、稼働率52.9%/前年比+6.2%となった。 〈第1スタジオ〉 今年度4月より、継続した練習ニーズに応え、第1スタジオ割引を期間限定から通年に変更。使用件数707件、うち第1スタジオ割引460件（前年301件）と増加。また、主催サークル支援事業で実施した「MAHIMA BAND FES」と連動し、バンド出場者へのスタジオ周知に努め、稼働76.0%と稼働過去最高実績となった。 〈第2スタジオ〉 第2スタジオ稼働率50.8%、前年比+7.5%。R4年度からのアップライトピアノ設置に関し、積極的にチラシ案内で周知。また第1スタジオ割引と連動し、個人や少人数での練習増加し、稼働率向上に繋がった。				

3 利 用 料 金 等 収 入 状 況

- (1)千葉市若葉文化ホール
- (2)千葉市美浜文化ホール

令和6年度 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

	年 計	累 計	当初予算額
ホール	18,353,340	18,353,340	
ホール楽屋	515,840	515,840	
第1リハーサル室	886,620	886,620	
第2リハーサル室	1,828,650	1,828,650	
収 入 合 計	21,584,450	21,584,450	
未 収 金	4,123,260	4,123,260	
未 収 金 回 収	4,123,260	4,123,260	
合 計 金 額	21,584,450	21,584,450	

令和6年度 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

	年 計	累 計	当初予算額
メインホール	24,430,070	24,430,070	
メインホール楽屋	1,330,990	1,330,990	
音楽ホール	13,509,280	13,509,280	
音楽ホール楽屋	788,090	788,090	
リハーサル室	6,025,000	6,025,000	
会議室	2,267,830	2,267,830	
第1スタジオ	1,998,300	1,998,300	
第2スタジオ	1,597,540	1,597,540	
収 入 合 計	51,947,100	51,947,100	
未 収 金	8,105,390	8,105,390	
未 収 金 回 収	8,105,390	8,105,390	
合 計 金 額	51,947,100	51,947,100	

4 施設維持管理業務実績

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

令和6年度千葉市若葉文化ホール維持管理業務実績表

(●は保守点検・◎は定期調律)

作業内容	実施回数	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
		計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	
舞台設備機構保守点検	4回/年					●	●					●	●					●	●					●	●	
舞台照明設備保守点検	2回/年									●	●											●	●			
舞台音響設備保守点検	1回/年																			●	●					
ピアノ保守点検(ホール)	8回/年			◎		◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎			●	●	●	●			◎	◎	◎	◎	6月分の定期調律を7/8に実施
ピアノ保守点検(リハーサル室)	4回/年					◎	◎					◎	◎					◎	◎					◎	◎	
移動用調光卓保守点検	1回/年																					●			●	
市修繕 ホールホワイエ雨漏り 防水修繕																										
小破修繕 調光基盤 中性極断路器交換修繕																										
小破修繕 ホールホワイエテレビモニター用電源経路 変更修繕																										
小破修繕 はね返りスピーカーユニット交換修繕																									●	
小破修繕 ホール客席 座面シート張替修繕																									●	
小破修繕 調光基盤 中性極断路器交換修繕																									●	

令和6年度千葉市若葉文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間					備考(修繕内容等)
市による修繕 ホールホワイエ雨漏り 防水修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	10月 11月	23日 8日	ホールホワイエ、女子トイレ内壁及び配管、天井からの雨漏りが悪化したため配管の交換、外壁を防水する修繕を行った。
小破修繕 調光基盤 中性極断路器交換修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	12月 12月	17日 17日	保守点検で調光基盤 中性極断路器交換修繕焼き付きの指摘があり、交換修繕を行った。
小破修繕 ホールホワイエテレビモニター用電源経路 変更修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	2月 2月	17日 17日	ホワイエ常設のテレビモニター電源が不通のため、電源経路を変更し通電できるように修繕を行った。
小破修繕 はね返りスピーカー ユニット交換修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	2月 3月	10日 5日	はね返りスピーカーのユニット破損により使用できないスピーカーのユニット交換を行った。
小破修繕 ホール客席 座面シート張替修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	3月 3月	19日 19日	ホール客席の座面シートに擦れや切れが発生したため、交換による修繕を行った。
小破修繕 調光基盤 中性極断路器交換修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	3月 3月	26日 26日	保守点検で調光基盤 中性極断路器交換修繕焼き付きの指摘があり、交換修繕を行った。

令和6年度千葉市若葉文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台設備機構保守点検	令和6年4月1日～令和7年3月31日	4回/年	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明設備保守点検	令和6年4月1日～令和7年3月31日	2回/年	ホール舞台照明設備保守点検
舞台音響設備保守点検	令和6年4月1日～令和7年3月31日	1回/年	ホール舞台音響設備保守点検
ピアノ保守点検 (ホール:8回・リハーサル室:4回)	令和6年4月1日～令和7年3月31日	12回/年	スタインウェイグランドピアノ(D型) 精密保守点検2回、定期調律6回 ヤマハフルコン(C1L) 定期調律4回
移動用調光卓保守点検	令和6年4月1日～令和7年3月31日	1回/年	移動用調光卓保守点検

令和6年度千葉市美浜文化ホール維持管理業務実績表

●は保守点検、修繕、◎は定期調律

作業内容	実施回数	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
		計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施			
舞台設備機構保守点検	2回/年		●	●												●	●									
舞台照明設備保守点検	2回/年						●	●												●	●					
舞台音響設備保守点検	2回/年											●	●								●					2月予定を1月に変更
反響板保守管理	2回/年																	●								
ピアノ保守点検(ヤマハCFⅢS)	4回/年			◎	◎			●	●					◎		◎										12月予定を1月に変更 10月予定を11月に変更
ピアノ保守点検(スタンウェイ)	4回/年			◎	◎					◎				◎		◎					●					10月予定を11月に変更
ピアノ保守点検(ヤマハS6)	3回/年			◎	◎						◎	◎								◎	◎					
ピアノ保守点検(アップライト)	2回/年					◎	◎											◎			◎					6月予定を7月に変更 12月予定を1月に変更
小破修繕 メインホール ヤマハフルコンサートピアノ 弦張替え修繕			●																							
小破修繕 メインホール 客席手すり修繕								●																		
小破修繕 メインホール 反響板昇降ハンドル修繕									●																	
小破修繕 音楽ホール スタンウェイ弦張替え修繕																										
小破修繕 メインホール ワイヤレスマイク修繕										●																
小破修繕 事務所裏 扉レバー交換修繕											●															
小破修繕 メインホール 反響板昇降ハンドル修繕 維持管理														●												11月に反響板ハンドル調整実施
第1スタジオ ドラムメンテナンス														●												
小破修繕 メインホール ヤマハフルコンサートピアノ 弦張替え修繕																					●					
小破修繕 音楽ホール スタンウェイピアノハンマー スティック修繕																					●					
維持管理 音楽ホール座席/クリーニング清掃																							●			
小破修繕 第1スタジオ スピーカーYAR15(YAMAHA)/ 2台交換修繕																							●			
小破修繕 折りたたみ椅子部品交換修繕																								●		
小破修繕 音楽ホール楽屋B 化粧台テーブル修繕																								●		
小破修繕 ①第1スタジオ 革響卓&パワーアンプ ②第1スタジオ ギターアンプ/マージャー修繕																									●	
小破修繕 メインホール2階ホワイエ 長椅子修繕																									●	
小破修繕 メインホール 客席手すり、大臣柱、長机1台修繕																									●	

(●は保守点検、修繕◎は定期点検)

令和6年度千葉市美浜文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間						備考(修繕内容等)
小破修繕 メインホール ヤマハフルコンサートピアノ 弦張替え修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	4月 4月	25日 25日		夜間のピアノ練習中に、突然高音域のピアノ弦が切断。夜間のため、保守点検業者手配が困難であったことから、翌朝、保守点検業者を手配の上、弦の張替え実施。
小破修繕 メインホール 客席手すり修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	6月 6月	20日 20日		手すり溶接部分の破損のため、業者により溶接作業・塗装作業実施。
小破修繕 メインホール 反響板昇降ハンドル修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	7月 7月	8日 8日		反響板の昇降ハンドルを留めるボルトの埋め込みナットを固定する羽根が破断し、ナットが抜けてハンドルが外れ、反響板の昇降が出来なくなったため、業者による部品交換実施。
小破修繕 音楽ホール スタンウェイ弦張替え修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	7月 7月	14日 14日		13日夜間のピアノ発表会ご利用者より、高音域のピアノ弦が発表会後の練習中に切断したと、14日午前中に連絡が入る。すでに音楽ホール午前午後のピアノ発表会のリハーサル中であったが、開演前に弦の貼り換えを行えるよう、急遽メインホール保守点検業者により弦の張替え実施。
小破修繕 メインホール ワイヤレスマイク修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	8月 8月	19日 19日		ワイヤレスマイクのアンテナが破損する不具合発生のため、業者による部品交換実施。
小破修繕 事務所裏 扉レバー交換修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	9月 9月	11日 11日		ホール事務所裏の扉のレバーのラッチ部分が、レバーを回しても引込まなくなり、扉の開閉が行えないため業者により錠ケース、レバー交換実施。
小破修繕 メインホール 反響板昇降ハンドル修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	10月 10月	28日 28日		反響板の昇降ハンドルを留めるボルトの埋め込みナットを固定する羽根が破断し、ナットが抜けてハンドルが外れ、反響板の昇降が出来なくなったため、業者による部品交換実施。
維持管理 第1スタジオ ドラムメンテナンス	自 至	令和 令和	6年 6年	10月 10月	7日 7日		第1スタジオの稼働好調に伴い、プロのドラマーによるメンテナンス実施。
小破修繕 メインホール ヤマハフルコンサートピアノ 弦張替え修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	1月 1月	11日 11日		夜間のピアノ練習中に、突然高音域のピアノ弦が切断。夜間のため、保守点検業者手配が困難であったことから、翌朝、保守点検業者を手配の上、弦の張替え実施。ご利用者には音楽ホールに移動いただき、スタインウェイでのご利用をお願いした。
小破修繕 音楽ホール スタインウェイピアノハンマースティック修繕	自 至	令和 令和	6年 6年	1月 1月	20日 29日		19日ご利用者より、真ん中のレの鍵盤の戻りが気になると報告を受け、保守点検業者に連絡を行うが、連絡が付かず、翌日の休館日に、メインホールの保守点検業者によるハンマースティック修繕実施。29日に改めて、音楽ホール保守業者により点検実施。
維持管理 音楽ホール座席/クリーニング清掃	自 至	令和 令和	7年 7年	2月 2月	12日 12日		座席の汚れが目立つようになったため、業者により濯ぎ洗浄、染み抜き等の作業実施。
小破修繕 第1スタジオ スピーカーYAR15(YAMAHA)/ 2 台交換修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	2月 2月	20日 23日		第1スタジオ スピーカー2台のうち、1台は高音域出力不良、1台低音域出力不良のため、保守業者により、1台は”スピーカードライバー交換、1台はウーファー交換した。(部品交換)
小破修繕 折りたたみ椅子部品交換修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	2月 2月	25日 25日		脚端部カバーが破損し、床が傷つく可能性があるため、ホールスタッフにより、部品交換・修繕実施。
小破修繕 音楽ホール楽屋B 化粧台テーブル修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	2月 2月	26日 26日		楽屋B内の化粧前カウンターに施工されているメラミン板が、複数箇所剥げが発生し、経年により、洗剤では落とされない汚れ、シミが多くあり、劣化が激しいため、業者によるダイノックシート部材の重ね張り施工と剥がれ箇所の補修張り修繕実施。
小破修繕 第1スタジオ 音響卓&パワーアンプ 第1スタジオ ギターアンプ/マーシャルAVT275	自 至	令和 令和	7年 7年	3月 3月	7日 25日		経年劣化による接続不良の発生により、保守対象品である音響卓&パワーアンプを、保守業者より購入。ギターアンプを新規購入。
小破修繕 メインホール2階ホワイエ 長椅子修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	3月 3月	13日 13日		長椅子の脚と床を繋いでいるボルトが外れ、長椅子がぐらつき不安定なため修繕が必要なため、業者により、ボルトを打ち込み、長椅子の脚端部4箇所を固定。
小破修繕 メインホール 客席手すり、大臣柱、長机1台修繕	自 至	令和 令和	7年 7年	3月 3月	19日 19日		手すり溶接部2箇所、長机脚部1箇所のはずれ及び、手すり塗装、舞台大臣柱塗装が剥がれている箇所の塗装が必要のため、業者による溶接作業・塗装補修。

令和6年度千葉市美浜文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	年2回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	年2回	ホール舞台音響設備保守点検
反響板保守点検業務委託	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	年2回	ホール反響板保守点検
ピアノ保守点検業務委託	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	年13回	スタインウェイ(D274) 精密保守点検1回、定期調律3回 ヤマハフルコン(CFⅢS) 精密保守点検1回、定期調律3回 ヤマハセミコン(S6) 定期調律3回 アップライト(YU5) 定期調律2回

5 企画提案業務・自主事業運営実績

- (1)千葉市若葉文化ホール
- (2)千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホール令和6年度 企画提案業務 月次報告

企画提案業務

事業計画		事業実績	
実施予定時期	事業名等	概 要 (内 容)	事業名等
1 月 18 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 特別支援学級サポート プログラム「パラスデ2024」	元ピーチサッカー日本代表選 手による舞台でのボールを使っ たワークジョブと照明操作体 験の実施。 千城台わかば小学校、千城台 みらい小学校、千城台東小学 校の千城台3校の特別支援学 級と連携。	1 月 18 日 特別支援学級サポート プログラム「パラスデ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	4 月 9 日 元気ちば応援団 チャリディングサークル 「わかばベアーズ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	5 月 7 日 元気ちば応援団 チャリディングサークル 「わかばベアーズ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	6 月 4 日 元気ちば応援団 チャリディングサークル 「わかばベアーズ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	7 月 2 日 元気ちば応援団 チャリディングサークル 「わかばベアーズ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	7 月 30 日

事業実績		概 要 (内 容)	
1 月 18 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 特別支援学級サポート プログラム「パラスデ2024」	元ピーチサッカー日本代表・ワールドカップ銀メダリスト原口翔太郎さんを講師に迎え、千城 台3校の小学校特別支援学級児童を対象にサッカーボールを使ったワークジョブを実施。町 探検団様に照明体験も実施した。使用したサッカーボールは学内でも使えるように各校にプ リゼント。東 2 名 + 先生 1 名・ボール 1 個 / みらい 4 名 + 先生 2 名・ボール 1 個 / わかば 17 名 + 先生 3 名・ボール 3 個	ピーチサッカー元日本代表・ワールドカップ銀メダリスト原口翔太郎さんを講師に迎え、千城 台3校の小学校特別支援学級児童を対象にサッカーボールを使ったワークジョブを実施。町 探検団様に照明体験も実施した。使用したサッカーボールは学内でも使えるように各校にプ リゼント。東 2 名 + 先生 1 名・ボール 1 個 / みらい 4 名 + 先生 2 名・ボール 1 個 / わかば 17 名 + 先生 3 名・ボール 3 個
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	継続メンバー：チャイルド12名、キッズ11名（チャイルドからの移動4名）に加え、チャイルドクラ ス（新規入会2名、休会からの復帰1名）の合計26名で新年度をスタート。 チャイルド体験参加者3名が入会となり、チャイルドは18名となる。 複数のダンスを並行して練習に励んでいる。	継続メンバー：チャイルド12名、キッズ11名（チャイルドからの移動4名）に加え、チャイルドクラ ス（新規入会2名、休会からの復帰1名）の合計26名で新年度をスタート。 チャイルド体験参加者3名が入会となり、チャイルドは18名となる。 複数のダンスを並行して練習に励んでいる。
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	5 月 7 日 元気ちば応援団 チャリディングサークル 「わかばベアーズ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	6 月 4 日 元気ちば応援団 チャリディングサークル 「わかばベアーズ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	7 月 2 日 元気ちば応援団 チャリディングサークル 「わかばベアーズ」
4 月			
3 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元気ちば応援団」 を設立。“市民を元気に！街を 元気に！”をテーマにチャリ ディングのパフォーマンスを練 習。施設内外のイベント等で、 応援活動を行い笑顔で市民に 元氣とエールを贈る。	7 月 30 日

事業計画		事業実績	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	事業名等
実施時期	概要(内容)	事業名等	概要(内容)
4月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。「市民を元氣に！街を元氣に！」をテーマにチャリティーデイングのパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」
8月6日			月会費 5000円
8月20日			施設名(収容人数) (29人)
8月27日			入場者数 27人 2名休会
			入場率 93.1%
4月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。「市民を元氣に！街を元氣に！」をテーマにチャリティーデイングのパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」
9月3日			月会費 5000円
9月10日			施設名(収容人数) (29人)
9月17日			入場者数 26人 3名休会
9月24日			入場率 89.7%
4月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。「市民を元氣に！街を元氣に！」をテーマにチャリティーデイングのパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」
10月1日			月会費 5000円
10月8日			施設名(収容人数) (29人)
10月15日			入場者数 28人 1名休会
10月22日			入場率 96.6%
10月29日			
4月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。「市民を元氣に！街を元氣に！」をテーマにチャリティーデイングのパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」
11月3日			月会費 5000円
11月5日			施設名(収容人数) (27人) 2名退会
11月12日			入場者数 26人 1名休会
11月19日			入場率 96.3%
11月26日			
4月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。「市民を元氣に！街を元氣に！」をテーマにチャリティーデイングのパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」
12月3日			月会費 5000円
12月10日			施設名(収容人数) (27人)
12月17日			入場者数 26人 1名休会
12月24日			入場率 96.3%

実施予定時期		事業計画		概要(内容)		実施時期		事業名等		概要(内容)		事業実績		
月	日	事業名等	概要(内容)	月	日	事業名等	実施時期	事業名等	概要(内容)	月	日	事業名等	概要(内容)	
4月	3月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。市民を元気に！街を元気に！"をテーマにチャリティーデイングのバフォーマンスを練り、施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	1月	7日	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」	1月	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」	新しい年を迎え、3月に出演を予定するBMX「CHIBA CUP」の応援パフォーマンスの練習を開始。 キッズクラス1名が急遽退会となった。	1月	14日	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」	入場者数 25人 1名休会	入場率 96.2%
3月				1月	21日		1月			28日				
4月	3月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。市民を元気に！街を元気に！"をテーマにチャリティーデイングのバフォーマンスを練り、施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	2月	4日	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」	2月	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」	3月に出演を予定するBMX「CHIBA CUP」の応援パフォーマンスの練習を開始。 体調不良者が多く、全島出席での練習が難しい状況が続く。 チャイルドクラス2名が退会。うち1名は体調不良により長期休会から復帰が難しいとの保護者の判断による。25日、キッズクラス員1名(3/11休会予定)	2月	11日	23人 2名退会	100.0%	
3月				2月	18日		2月			25日				
4月	3月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 わかばベアーズ	一般市民で「元氣ちば応援団」を設立。市民を元気に！街を元気に！"をテーマにチャリティーデイングのバフォーマンスを練り、施設内外のイベント等で、応援活動を行い笑顔で市民に元氣とエールを贈る。	3月	4日	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」	3月	元氣ちば応援団 チャリティーデイングサークル 「わかばベアーズ」	3月8日BMX「CHIBA CUP」の応援パフォーマンスとしてオープニングアクトで演技を披露。 25日は、年度最終練習日となり、参加日を実施。 3/11、チャイルド・キッズ各1名が休会参加	3月	8日	23人	100.0%	
3月				3月	11日		3月			18日				
4月	3月	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 「チームWJ」	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。	7月	6日	ボランティア 「チームWJ」	7月	ボランティア 「チームWJ」	7/6「WAKABA CUP」「しろしろ七タまつり」参加19名(植草大学等) 10/19・20「市民夢ステージ」「えほんとおんがく」「干城台CCまつり」3名・6名	7月	19日	参加数 参加率 #DIV/0!		
3月				10月	20日		10月			20日				
4月	3月	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 「チームWJ」	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。	10月	20日	キッズスタッフ	10月	キッズスタッフ	コロナ以降開始を控えていた“キッズスタッフ”を再開。9名の参加申し込みを受け。 「えほんとおんがく」公演において、受付、案内、アナウンスを担当。 スタッフピブスを着用し、仕事体験を行い、お仕事終了後は、公演を鑑賞した。	10月	20日	8人	88.9%	
3月														

事業計画		事業実績	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	概要(内容)
10月19日	【市民活動支援系プログラム】 「ちは市民夢ステージ」	市内で活動するアーティスト、団体にホールの舞台での発表機会を公演という形で提供し、活動の糧として頂く。	コロナで発表機会に制限を受けた合唱・コーラス団体の発表機会を創出すること目的に開催。若葉文化ホール副館長が構成を行い、ソプラノ1組、コーラス3組での公演となった。若津市との連携により「日本3大ピアノ」と呼ばれた文化遺産「松本ピアノ」をソプラノの伴奏に使用。舞台での使用後、ロビー展示を行い、実際に試奏も行った。
1月28日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業	千葉市立北貝塚小学校特別支援学級にてワークショップを実施。	東京都国立市のアトリエで放課後ワークショップや児童デイサービスでの活動を行っている、加藤望さん(講師)を迎え、北貝塚小学校特別支援学級児童を対象に絵の具を使ったアートワークショップを実施。児童3グループがそれぞれ900×1800のパネルに、自由にペイントをし、最後は児童が絵を描いた小さなパネルを貼り付け、作品を作成した。完成した作品は、授業参観での披露や掲示できるよう、学校にプレゼント。
7月6日	【普及系プログラム】 わかばこどもまつり WAKABA CUP BMX FLATLAND CONTEST	千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞アーティストであるBMXライダー・池田貴広選手を迎え、児童向けにBMXのハフォーマンスを披露すると共に、ユース世代を対象としたBMXコンテストを開催。	U-18にカテゴライズしたBMX FLATLAND CONTESTを新設し、初開催。参加37名中千葉市民16名。県内27名・県外7名。内34名は千葉市を拠点に活動中。最年少は幼稚園年長の6歳。BMXを初めて数か月というライダーも参加し、保護者の皆様からは「スキルアップの目標となり有難い」との言葉を頂いた。また、9月開催「X Games Chiba 2024」のPR映像の上映、チラシ配布などの連携を行い、千葉市のXスポーツの普及にも寄与するイベントとなった。
3月8日	【普及系プログラム】 わかばこどもまつり CHIBA CUP BMX FLATLAND CONTEST	千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞アーティストであるBMXライダー・池田貴広選手を迎え、児童向けにBMXのハフォーマンスを披露すると共に、小学生からプロまでを対象としたBMXコンテストを開催。	若葉開催3回目となるBMX FLATLAND CONTESTを開催。 ◆出場者情報について ①最年少→6歳(未就学児)・最年長→54歳(BMX歴40年) ②中学生以下の参加人数→40人(小学生33人・中学生7人) ③千葉県外参加:秋田県、新潟県、茨城県、神奈川県、埼玉県、東京都、千葉県 ジュニアアスリートの参加も増え、コンテストの認知度も向上している。
4月3日	【普及系プログラム】 ホールインフォメーション	毎月一回、催物案内を紙面で発行し、自治会(千城台南中学校校区・若松中学校校区)回覧板にて回覧。施設HPにて周知。	毎月25日に「わかばホールナウ」を発行し、千城台南中学校区、若松中学校区の58自治会1371回覧を継続。 4月30日よりビッグカメラ千葉駅前店内千葉市情報コーナーに配架中

事業計画		事業実績	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	事業名等
1 月 18 日	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業	市民が生きがいを感じ、日々の生活が充実して過ごすための糧となるような鑑賞公演を開催。 千葉市芸術文化新人賞の岡本拓也さんによるギターデュオコンサートを開催	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 ニューイヤードデュオコンサート クラシック ギターデュオコンサート
10 月 20 日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 Oさいからのエンタメ えほんとおんがく まねっこカメレオン	葉っぱ切り絵作家リタさんの絵本「まねっこカメレオン」の生演奏で読み聞かせライブと子供向け演奏会を開催。	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 Oさいからのエンタメ えほんとおんがく まねっこカメレオン
			実施時期 1 月 18 日
			概要(内容)
			事業名等
			事業実績
			千葉市芸術文化新人賞受賞アーティスト岡本拓也さんとクラシックギター界期待のアーティスト上野芽実さんによるギターデュオコンサートを開催。完売公演となり、好評のうちに終了。アンケートの評判も良く、「ワンコインでは申し訳ない」とのコメントが多数見受けられた。残念なことには、前売ご購入者50名ほどのお客様が来場されなかった。
			入場料 500円
			施設名(収容人数) (465人)
			入場者数 416人
			入場率 89.5%
			幼児・児童向け公演として、オーバードキヤマロード合奏団による楽しい演奏会と、注目のアーティスト・リタの葉っぱ切り絵さん初のストーリー絵本「まねっこカメレオン」をオリジナルの音楽に載せて読み聞かせするライブを開催、来場した子供たちがステージにあがりダンスしたり、演奏を聴くだけでなく、イベントに参加。 保護者が楽しめる本格的な演奏も盛り込んだ。 また、ピアノは全編「松本ピアノ」を使用した。
			施設名(収容人数) (475人)
			入場者数 218人
			入場率 45.9%
			シングル500円 プラスワン100円

業專主自

-22-

自主事業

事業計画			事業実績			
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)	
2月10日	【共催事業】 鑑賞系事業 昭和歌謡コンサート	懐かしい昭和歌謡を高齢者が 楽しめる公演	2月10日	【共催事業】 鑑賞系事業 昭和歌謡コンサート	本年度2回目となる「昭和歌謡コンサート」を開催。前回の入場者数を若干ではあるが更新。ご高齢の皆様には馴染みの曲が演奏されることもあり、コアなファンの方、初めて来場される方も、それぞれに公演を楽しんで頂けた。終演後には、出演者がロビーでお見送りをを行い、記念写真などのファンサービスも行われた。	
					入場料	入場率
					前売2500円 当日3000円	65.6%
4月 3月	ホスピタリティ事業	ご利用者様、来場される市民 の利便性向上のため、コピー サービス、弁当・花の手配等を行 う	4月 3月	ホスピタリティ事業	施設名(収容人数) (511人)	入場者数 335人
					受付にて要望の多い備品の販売(バレーシートテーブル、CD等)、コピーサービス、弁当や看板、花等の手配代行を行い、利用者の利便性向上を図った。	

千葉市美浜文化ホール令和6年度 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画		概 要 (内 容)		事業名等		実施時期		事業実績		概 要 (内 容)		
実施予定時期	事業名等			【創造系プログラム】 市民文化育成事業 「ブッチャーニ没後100年 レクチャーコンサート」		11 月 24 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 「ブッチャーニ没後100年 レクチャーコンサート」		入場料 一般3,000円 ペア7,500円 当日券+500円	施設名(収容人数) メインホール (354人)	入場者数 152人	入場率 42.9%
5 月 8 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 千葉魂Chiba Soul VII ワークショップ	8月開催「千葉魂VII」に向け、 市民参加者を募集し、ワーク ショップを実施				5 月 6 日 5 月 25 日			8月開催の本公演にむけた市民演劇ワークショップを開催。 講師に劇団原座の演出家、劇団員を迎え31名の参加者とともにコミュニケーション ワークショップを実施。			
									入場料 一般15,000円 24歳以下学生10,000 円	施設名(収容人数) リハ室 (31人)	入場者数 31人	入場率 100.0%
5 月 8 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 千葉魂Chiba Soul VII ワークショップ	8月開催「千葉魂VII」に向け、 市民参加者を募集し、ワーク ショップを実施				6 月 6 日 6 月 25 日 6 月 8 日 6 月 9 日 6 月 15 日 6 月 16 日 6 月 22 日 6 月 23 日 6 月 29 日			8月開催の本公演にむけた市民演劇ワークショップを開催。 講師に劇団原座の演出家、劇団員を迎え31名の参加者とともに演技稽古、ダンス振 付などを実施。			
									入場料	施設名(収容人数) リハ室 (31人)	入場者数 31人	入場率 100.0%
5 月 8 月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 千葉魂Chiba Soul VII ワークショップ	8月開催「千葉魂VII」に向け、 市民参加者を募集し、ワーク ショップを実施				7 月 6 日 7 月 13 日 7 月 14 日 7 月 15 日 7 月 17 日 7 月 20 日 7 月 21 日 7 月 24 日 7 月 27 日 7 月 28 日 7 月 31 日			8月開催の本公演にむけた市民演劇ワークショップを開催。 講師に劇団原座の演出家、劇団員を迎え31名の参加者とともに演技稽古、ダンス振 付などを実施。			
									入場料	施設名(収容人数) リハ室 (30人)	入場者数 30人	入場率 100.0%

事業計画			事業実績		
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)
5月 8月	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 千葉魂Chiba Soul VII ワークショップ	8月開催「千葉魂VII」に向け、 市民参加者を募集し、ワーク ショップを実施	8月2日 8月3日 8月4日 8月7日 8月9日 8月10日 8月11日 8月12日 8月14日 8月15日 8月17日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 千葉魂Chiba Soul VII ワークショップ	本公演にむけた市民演劇ワークショップを開催。 講師に劇団厚座の演出家、劇団員を迎え31名の参加者とともに演技稽古、ダンス振 付などを実施。 ※8/16は台風により稽古中止
					入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率
					リハ室 (30人) 30人 100.0%
5月 8月	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 「チームAM」	文化ボランティア活動の機会を 創出し、活動を通じて文化芸術 に対する意識向上を図る また当館公演実施時に「キッズ スタッフ」として、地域の子供た ちにボランティア精神をばくくむ 機会とイベントに触れる機会を 創出する	5月3日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 「チームAM」	子ども育成事業「絵本朗読コンサート」にて地域の子どもたちを対象にお仕事体験が できる「キッズスタッフ」を実施。計13名の子どもたちが受付(チケットもぎり)、客席案 内、場内アナウンスを体験。
					入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率
					無料 メインホール (13人) 13人 100.0%
5月 8月	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 「チームAM」	文化ボランティア活動の機会を 創出し、活動を通じて文化芸術 に対する意識向上を図る また当館公演実施時に「キッズ スタッフ」として、地域の子供た ちにボランティア精神をばくくむ 機会とイベントに触れる機会を 創出する	7月20日 7月27日 7月28日 8月3日 8月10日 8月13日 8月14日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 「チームAM」	千葉魂のボランティアスタッフとして、衣装、小道具製作で2名の市民に協力いた だき、市民参加者のプロのマッサージ師の市民(参加者の家族)が稽古時に参加いた だいた。
					入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率
					無料 (3人) 3人 100.0%
8月18日	【鑑賞系プログラム】 生がいきなり事業 市民劇 「千葉魂Chiba Soul VII」	5月から稽古を重ねた市民参加 者によるオリジナル公演を興 行。千葉市芸術文化新人賞の 面々も出演。	8月18日	【鑑賞系プログラム】 生がいきなり事業 市民劇 「千葉魂Chiba Soul VII」	「市民自らが千葉の魅力と元気を発信！」をテーマに創作劇やダンス、合唱などを披 瀝、美話を舞台にした創作劇や、木更津の日本武尊・弟橘姫の伝説、南房総の美在 した戦時中も花を守り続けた農家の話、月の砂漠(御宿海岸)、sailing day(BUMP OF CHICKEN(佐倉市))など様々な千葉にゆかりのオリジナル演目を、30名の市民と10名 のプロゲストが上演した。 千葉市芸術文化新人賞歴代受賞者も5名出演し、振付・出演など活躍いただいた。 売場で当日を迎え、お客様からも大変好評いただいた。
					入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率
					一般2,500円 学生2,000円 親子ペア4,000円 大人ペア4,500円 ※音響・カメラ席除く メインホール (327人) 327人 100.0%

事業計画		事業実績	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	事業名等
4月	【普及系プログラム】 ホールレインフォメーション	MIHAMA HALL NOW(ホール催 事情報)の定期発行	【普及系プログラム】 ホールレインフォメーション
3月			
5月3日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 絵本朗読コンサート	千葉市芸術文化新人賞受賞の クラシック演奏家らによる親子 向けコンサートを実施する	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 絵本朗読コンサート
4月			
3月			
5月3日			
毎月1回、当月・翌月の催物案内(美浜ホールナウ)をA4チラシとして発行、または施設HPにてpdfファイルに掲載。 ※発行は、毎月25日を基本とする ※美砂区自治会回覧板月1回 毎年恒例の「絵本朗読コンサート」を実施。映画にもなった人気絵本「えんとつ町のプペル」にオリジナル楽曲を作曲し、千葉市芸術文化新人賞(山岸努、大塚百合菜、高橋祥)を中心とした演奏家、千葉市出身の声優、ナレーターの子山香月さん朗読による演奏会を実施した。 前半では楽器紹介コーナーなども盛り込み、親子で楽しめる公演として好評いただいた。			
		入場料	入場券数
		大人2,000円 子ども1,000円 親子ペア2,500円 大人ペア3,500円	メインホール (330人)
			324人
			入場率
			98.2%

千葉市美浜文化ホール令和6年度 企画提案業務・自主事業実績表

事業計画			事業実績	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等
11月23日	【自主事業】 鑑賞系事業 錦笑亭満堂落語公演	施設利用の促進、施設の周知を目的として、幅広く市民に向けた芸術鑑賞機会を提供する	11月23日	【自主事業】 鑑賞系事業 錦笑亭満堂落語公演
4月6日	【共催事業】 鑑賞系事業 細坪基佳 デビュー50周年コンサート	施設利用の促進、施設の周知を目的として、幅広く市民に向けた芸術鑑賞機会を提供する	4月6日	【共催事業】 鑑賞系事業 細坪基佳 デビュー50周年コンサート
5月11日	【共催事業】 鑑賞系事業 東京楽竹団コンサート	施設利用の促進、施設の周知を目的として、幅広く市民に向けた芸術鑑賞機会を提供する	5月11日	【共催事業】 鑑賞系事業 東京楽竹団コンサート
8月16日	【共催事業】 鑑賞系事業 徳田雄一郎 スタンダードJAZZ NIGHT	施設利用の促進、施設の周知を目的として、幅広く市民に向けた芸術鑑賞機会を提供する	8月16日 【延期】	【共催事業】 鑑賞系事業 徳田雄一郎 スタンダードJAZZ NIGHT
8月16日	【共催事業】 鑑賞系事業 徳田雄一郎 スタンダードJAZZ NIGHT	施設利用の促進、施設の周知を目的として、幅広く市民に向けた芸術鑑賞機会を提供する	10月4日	【共催事業】 鑑賞系事業 徳田雄一郎 スタンダードJAZZ NIGHT
事業実績			概要(内容)	
自主事業			千葉市出身、または在住等、千葉市にゆかりのある芸人が集結しての演芸会を開催。子どもから大人まで幅広い年代のご来場があり、好評を得た。	
			入場料	施設名(収容人数)
			一般2,000円 子ども1,000円 親子ペア2,500円 当日券+500円	メインホール (354人)
				入場者数
				277人
				入場率
				78.2%
			フォーアフターアーティスト細坪基佳さんによるコンサートを開催。自身の持ち曲のほか、70年代80年代のフォークソング等を披露。	
			入場料	施設名(収容人数)
			7,000円	メインホール (330人)
				入場者数
				266人
				入場率
				80.6%
			オリジナルの「竹楽器」を用いて演奏する「東京楽竹団」による公演。親子向け公演として実施。木琴ならぬ竹琴や竹太鼓、竹フルードなど、竹から響く独特な音色で来場者を魅了した。	
			入場料	施設名(収容人数)
			大人2,800円 子ども(高校生まで) 500円	(330人)
				入場者数
				228人
				入場率
				69.1%
			台風の影響により公演延期。10/4に振替公演を実施。	
			入場料	施設名(収容人数)
				入場者数
				入場率
			台風の影響により8/16公演を中止し、10/4に振替公演を実施。定番Jazzソングを中心に、日本唱歌、歌謡曲のJazzアレンジなど、千葉市芸術文化新人賞の徳田雄一郎さん(SAX,Vocal)、ピアノ、ベースの3ピースによるコンサートを実施	
			入場料	施設名(収容人数)
			一般5,000円 学生3,000円	音楽ホール (152人)
				入場者数
				91人
				入場率
				59.9%

事業計画			概要(内容)		実施時期		事業名等		事業実績				
実施予定時期	事業名等				4月	14日	美浜こどものための箏クラブ	【共催事業】	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものための箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
4月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリンピック・パラリンピック文化オリンピック・ピアード"承認事業を継続			4月	28日							
3月													
4月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリンピック・パラリンピック文化オリンピック・ピアード"承認事業を継続			5月	12日							
3月													
4月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリンピック・パラリンピック文化オリンピック・ピアード"承認事業を継続			6月	9日							
3月													
4月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリンピック・パラリンピック文化オリンピック・ピアード"承認事業を継続			7月	7日							
3月													
4月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリンピック・パラリンピック文化オリンピック・ピアード"承認事業を継続			8月	4日							
3月													

事業計画			事業実績		
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)
4月 3月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏 ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリ ンピック・パラリンピック文化オリ ンピアード"承認事業を継続	9月8日 9月22日	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものた めの箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。
				入場料	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (30人)
				無料	30人
					入場率 100.0%
4月 3月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏 ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリ ンピック・パラリンピック文化オリ ンピアード"承認事業を継続	10月6日 10月13日	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものた めの箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。
				入場料	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (30人)
				無料	30人
					入場率 100.0%
4月 3月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏 ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリ ンピック・パラリンピック文化オリ ンピアード"承認事業を継続	11月3日 11月24日	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものた めの箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。
				入場料	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (30人)
				無料	30人
					入場率 100.0%
4月 3月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏 ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリ ンピック・パラリンピック文化オリ ンピアード"承認事業を継続	12月7日 12月22日	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものた めの箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。
				入場料	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (30人)
				無料	30人
					入場率 100.0%
4月 3月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏 ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリ ンピック・パラリンピック文化オリ ンピアード"承認事業を継続	1月19日 1月26日	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものた めの箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。
				入場料	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (30人)
				無料	30人
					入場率 100.0%

事業計画			概要(内容)		事業実績	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)	
4月			2月9日	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものための箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。	
3月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリンピック・パラリンピック文化オリンピアード"承認事業を継続	2月23日		入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率	無料 リハーサル室ほか (30人) 30人 100.0%
4月			3月9日	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	今年5年目を迎える、文化オリンピアード承認事業である日本伝統楽器を学ぶ「こどものための箏クラブ」を本年度もレガシーとして共催実施。	
3月	【共催事業】 美浜こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による箏ワークショップの実施 2018年度より開始した"2020オリンピック・パラリンピック文化オリンピアード"承認事業を継続	3月23日		入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率	無料 リハーサル室ほか (30人) 30人 100.0%
4月			4月	【千葉の魅力発信事業】 石渡美香オリジナルポストカード販売	千葉県出身の画家、石渡美香さんのポストカードを販売。石渡作品の中から30点を厳選したポストカードの販売。	
3月	【千葉の魅力発信事業】 石渡美香オリジナルポストカード	千葉県出身の作家、シンガーソングライター石渡美香さんの作品の数々をポストカードにして販売。	3月		料金 当月販売数 累積販売数 販売額	1枚 200円 3枚 500円 5枚 700円 (0枚) 11枚 2,000円
月			8月18日	【千葉の魅力発信事業】 千葉魂オリジナルグッズ	千葉魂のオリジナル衣装としてベースボールシャツを作成。出演者、スタッフに配布(80枚)またタオル、Tシャツを販売。	
	【千葉の魅力発信事業】	千葉の魅力を発信できるような商品の開発・販売			料金 当月販売数 累積販売数 販売額	タオル600円 Tシャツ900円 ※セット料金あり タオル13枚 Tシャツ5枚 11,300円
4月			4月	カフェ・ホスピタリティ事業	ホール来場者へのサービス向上のため、メインホール催事時にカフェ営業にて、ドリンク、アイスクリーム、菓子等の販売を行う	
3月	カフェ・ホスピタリティ事業	ご利用者様、来場される市民の利便性向上のため、カフェ運営、ならびにコピーサービス、弁当・花の手配等を行う	3月		ホール事務所内にて、ご要望の多い備品(バレーシートテープ、CD等)の販売、コピーサービス、看板・花等の手配代行等、利用者の利便性向上のための販売・代行業務を行う	

6 アンケート集計・分析

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホール 2024 年度 年間アンケート集計結果分析総括

令和 6 年度（令和 6 年 4 月 1 日～令和 7 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 164 件（前年 171 件、前々年 184 件）だった。

当館を選ばれた理由（アンケート集計 1 参照）では、駅から徒歩 3 分とのメリットから「立地がよい」が 104 件（28.2%）、施設規模（座席数等）73 件（19.8%）、利用料金が適当 70 件（19.0%）、「受付スタッフ対応」が 62 件（16.8%）、「技術・スタッフ対応」が各 37 件（10.0%）であった。

利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はホール 101 件（61.6%）、第 1 リハーサル室 25 件（15.2%）、第 2 リハーサル室 37 件（22.6%）、無回答 1 件（0.6%）であった。

ご利用目的（記述集計表 10 参照）において、ホール利用では、若葉区だけでなく、美浜区、中央区、市外の学校の吹奏楽部・合唱部の定期演奏会、コンクール等の本番、事前練習で利用が増えている。リハーサル室については、コンサート練習以外にも・ウィッグ展示会・説明会・鑑定会、補正下着の展示販売会等、幅広い用途での利用が拡大している。

技術に関しての要望・改善点（記述集計表 21 参照）、その他ご意見、ご要望、改善点（記述集計表 25 参照）には、今年度も舞台担当者への御礼のコメントが多く、技術面だけでなく、親身に寄り添った対応が利用者の高評価を得ている。また第 1、2 リハーサル室ご利用のお客様より、受付スタッフへの御礼コメントも多数いただけた。

ご利用回数（アンケート集計表 3 参照）では、4 回以上のご利用が 100 件（61.0%）と多くの利用者が再利用していただいている。初めてのご利用者は 33 件（20.1%）だった。千葉市文化センターの改修工事に伴い当館を初めて利用され、大変気に入ってくださり、次回来年度の申込も頂戴することができた。

初回利用時（アンケート集計表 4 参照）は、千葉市のホームページで知ったが 38 件（23.2%）、館のホームページで知った 37 件（22.6%）、次いで知人より 30 件（18.3%）と口コミも多いことも伺える。上記に記載した受付スタッフ・舞台担当者に対して評価をいただいた結果が口コミに繋がった要因の 1 つとみられる。

ご利用者より頂いた各種改善要望に関して、内容と具体的な対応については四半期ごとの分析結果に記載したとおりである。

[全体評価]

2024 年アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 24 参照）は全 164 件中 100 点が 97 件（59.1%）、90 点が 38 件（23.2%）、80 点が 19 件（11.6%）、70 点が 5 件（3.0%）、60 点が 1 件（0.6%）、無回答が 4 件（2.4%）と今回も多くのご利用者に高い満足度を感じ

て頂くことができた。

今後もさらに高い評価を頂けるよう、ご利用者の声に真摯に耳を傾け、サービスの向上と利便性を改善していきたい。

以 上

2024年度「千葉市若葉文化ホール ご利用者アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	104	28.2%
(2) 施設規模(座席数など)	73	19.8%
(3) 利用料金が適当	70	19.0%
(4) 技術スタッフ対応	37	10.0%
(5) 受付スタッフ対応	62	16.8%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	22	6.0%
無回答	1	0.3%
計	369	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	16	9.8%
無回答	148	90.2%
計	164	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	33	20.1%
(2) 2回目	17	10.4%
(3) 3回目	12	7.3%
(4) 4回以上	100	61.0%
無回答	2	1.2%
計	164	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	37	22.6%
(2) 千葉市のホームページで知った	38	23.2%
(3) 知人より	30	18.3%
(4) その他	31	18.9%
無回答	28	17.1%
計	164	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	9	5.5%
無回答	155	94.5%
計	164	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) ホール	101	61.6%
(2) 第一リハーサル	25	15.2%
(3) 第二リハーサル	37	22.6%
無回答	1	0.6%
計	164	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00～22:00)	24	14.6%
(2) 午前 (9:00～12:00)	31	18.9%
(3) 午後 (13:00～17:00)	15	9.1%
(4) 夜間 (18:00～22:00)	24	14.6%
(5) 午前・午後 (9:00～17:00)	63	38.4%
(6) 午後・夜間 (13:00～22:00)	4	2.4%
無回答	3	1.8%
計	164	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	10	6.1%
(2) 無料	143	87.2%
無回答	11	6.7%
計	164	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	24	14.6%
(2) 演劇・ミュージカル	0	0.0%
(3) 舞踊	4	2.4%
(4) 教室・サークル等の発表会	32	19.5%
(5) 講演会	13	7.9%
(6) 会議	1	0.6%
(7) 式典	1	0.6%
(8) 教室・サークルの練習や活動	27	16.5%
(9) 個人練習	31	18.9%
(10) その他	23	14.0%
無回答	8	4.9%
計	164	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	26	15.9%
無回答	138	84.1%
計	164	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	114	69.5%
(2) 満足	44	26.8%
(3) やや不満	1	0.6%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	5	3.0%
計	164	100.0%

12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	0.6%
無回答	163	99.4%
計	164	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	79	48.2%
(2) 使いやすい	26	15.9%
(3) 使いにくい	1	0.6%
無回答	58	35.4%
計	164	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	8	4.9%
無回答	156	95.1%
計	164	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	125	76.2%
(2) 満足	34	20.7%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	5	3.0%
計	164	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	164	100.0%
計	164	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	118	72.0%
(2) よい	30	18.3%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	16	9.8%
計	164	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	106	64.6%
(2) わかりやすい	24	14.6%
(3) 少しわかりにくい	2	1.2%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	32	19.5%
計	164	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	99	60.4%
(2) よく伝わった	30	18.3%
(3) あまり伝わらなかった	1	0.6%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	34	20.7%
計	164	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	82	50.0%
(2) 満足	27	16.5%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	55	33.5%
計	164	100.0%

21 技術に関しての要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	1.2%
無回答	162	98.8%
計	164	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	72	43.9%
(2) 満足	41	25.0%
(3) やや不満	2	1.2%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	49	29.9%
計	164	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	1.2%
無回答	162	98.8%
計	164	100.0%

24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	97	59.1%
(2) 90点	38	23.2%
(3) 80点	19	11.6%
(4) 70点	5	3.0%
(5) 60点	1	0.6%
(6) 50点	0	0.0%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	4	2.4%
計	164	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	29	17.7%
無回答	135	82.3%
計	164	100.0%

2024年度「千葉市若葉文化ホール アンケート」記述集計表

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- ☐ ピアノが良い
- ☐ 響きが良い
- ☐ 音響が良い
- ☐ 後日に本番がある
- ☐ 残響等
- ☐ スタインウェイのピアノ
- ☐ プロジェクター
- ☐ ピアノと音響が良い
- ☐ 鏡張りのリハーサル室
- ☐ 音響・照明等が良好
- ☐ いつも第2リハーサル室を利用している

5 初回利用時【その他】

- ☐ 演奏会
- ☐ ずっと使わせて頂いております
- ☐ 以前から知っていた
- ☐ 広告
- ☐ 地元
- ☐ Google検索
- ☐ 昔から使用している

10 ご利用目的【その他】

- ☐ 買取相談会
- ☐ 健診診断
- ☐ 本番前の吹奏楽リハーサル
- ☐ 定期演奏会
- ☐ コンクール練習
- ☐ 商品の展示会
- ☐ 健康食品等販売
- ☐ 合唱練習
- ☐ サークル内審査
- ☐ 録音
- ☐ 下着販売 営利目的
- ☐ 吹奏楽コンクール本番前の調整・音出し
- ☐ ウィッグ展示会
- ☐ リトミック会場
- ☐ 合唱コンクール
- ☐ 絵本の展示会
- ☐ お遊戯会
- ☐ 健康相
- ☐ 中学校行事 合唱コンクール

14 「使いにくい」理由

- ☐ 第1リハーサル室が狭い
- ☐ 駐車場が少ないです
- ☐ ホワイエ・ロビーだけでも利用時間前から使用できると嬉しいです。
- ☐ 部屋が狭かった。もともとリハーサル室なので仕方がないが、普段は、会議室やギャラリーを使用していたので(見学の上確認済み)
- ☐ 他の施設(千城台コミュニティセンター諸室)でも営利目的の使用ができるとありが

21 技術に関しての要望・改善点

- 打合せをした人と当日のスタッフが違う事は他にもあることだが、その点を事前に知らせてもらえると助かります。昨年までは、その点がはっきりしていたので、分かり易かったのですが、今年はそこがあいまいでした。
- 親切に対応していただきました。ありがとうございました。
- 2部の劇は音響やマイクが良かったが、1部は小さかった。

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- Web. TELでの打合せが良い。
- 振込み可能にして欲しいです。

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- いつもお世話になりありがとうございます。また宜しく願ひいたします。
- 2リハに足台を常設して頂けると大変助かります。いつもありがとうございます。次回宜しく願ひいたします。
- 本当にありがとうございました。
- いつも丁寧に対応して下さり気持ち良く使わせていただいております。本校の生徒の通学圏から遠い事だけが難点です。
- ありがとうございます。また宜しく願ひいたします。
- なかなかスタインウェイで弾けないので、とても嬉しいです。
- いつも丁寧な対応をありがとうございます。
- 千葉会場で開催の時は、また宜しく願ひいたします。
- 舞台練習割引を使用させていただきました。ありがとうございます。
- ずっと長くお世話になっております。これからも宜しく願ひ致します。
- 120点 お世話になりました。録音CDを忘れてしまい、対応していただき有難うございました。
- ホール客席内でもWifiが使用できると嬉しいです！
- ピアノの移動、足台有難うございます。
- すごく使いやすかったです。皆さん親切で、とても良かったです。
- 照明さんも子供に話しかけてくださり、とても良い雰囲気でした。
- ピアノが弾きやすく良かったです。又利用したいです。
- 皆さまのおかげで、快適に練習することができました。今年度もありがとうございました。
- 第2リハーサル室内」壁にマグネットの他(テープ等)の使用不可な点を改善して欲しいです。
- 楽屋のWifiが使用できるようになって満足です。
- 素晴らしいピアノで楽器のコンディションも良かったです。
- 駐車場台数が充分になりましたら、毎回利用させていただきます。
- とても親切にいただきありがとうございます。
- いつも有難うございます。(多数)

千葉市美浜文化ホール 2024 年度 年間アンケート集計結果分析総括

2024 年度（2024 年 4 月 1 日～2025 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 449 件と昨年の 440 件に比べ、9 件増となった。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はメインホール 106 件（23.6%）、音楽ホール 125 件（27.8%）、リハーサル室 87 件（19.4%）、会議室 39 件（8.7%）第 1 スタジオ 31 件（6.9%）、第 2 スタジオ 55 件（12.2%）、無回答 6 件（1.3%）であった。

施設自体の魅力的な点（記述集計表 2 参照）ではこれまで同様、音楽ホールの音響やスタインウェイのピアノが良いといった記述が 32 件と圧倒的に多かった。また、駐車場が広く無料で駐車できる利便性も魅力に感じている利用者が多いことを示す結果となった。4 階施設については、リハーサル室のピアノが弾きやすいとの評価をいただいた。2022 年度に移設したリハーサル室のグランドピアノが、徐々に認知されたことで今年度は多くの方に利用していただくことが出来た。今後もホール以外の発表会・リハーサル場として、積極的にご案内し、新たな施設利用に繋げていきたい。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては四半期ごとの分析結果に記載した通りである。サービス面では、打合せや利用時の対応、説明について数件ご意見をいただいた。ご利用者の表情や様子から、疑問や不満に思われていることを汲み取り、寄り添った対応をすることで防げることもあることから、スタッフ全員で認識を共有し、対応力の向上に努める。

全体評価

2024 年度アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 25 参照）は全 449 件中 100 点が 260 件（57.9%、前年 57.1%）90 点が 96 件（21.4%、前年 23.4%）80 点が 51 件（11.4%、前年 10.9%）であった。

アンケートの回収数は年々増加し、多くのご利用者から意見をいただけている。他施設の一時休館に伴い、初めて美浜文化ホールを利用された方からもアンケートや直接、スタッフ対応や設備環境について良い意見をいただくことができたため、今後の利用案内に役立てていきたい。全体的な満足度は高いものの、70 点以下の評価も 13 件（2.8%）あったことから、改めてこのようなご意見に対して、真摯に耳を傾け、見直すべき点を改善していけるよう一丸となり取り組んでまいりたい。

以上

2024年度「千葉市美浜文化ホール ご利用者アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	326	23.8%
(2) 施設規模(座席数など)	231	16.9%
(3) 利用料金が適当	213	15.6%
(4) 技術スタッフ対応	64	4.7%
(5) 受付スタッフ対応	156	11.4%
(6) 施設が綺麗	108	7.9%
(7) 駐車場が無料	197	14.4%
(8) 施設自体に魅力的な点がある	59	4.3%
無回答	14	1.0%
計	1368	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	40	8.9%
無回答	409	91.1%
計	449	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	61	13.6%
(2) 2回目	32	7.1%
(3) 3回目	29	6.5%
(4) 4回以上	322	71.7%
無回答	5	1.1%
計	449	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	126	28.1%
(2) 千葉市のホームページで知った	83	18.5%
(3) 知人より	107	23.8%
(4) その他	65	14.5%
無回答	68	15.1%
計	449	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	33	7.3%
無回答	416	92.7%
計	449	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) メインホール	106	23.6%
(2) 音楽ホール	125	27.8%
(3) リハーサル室	87	19.4%
(4) 会議室	39	8.7%
(5) 第1スタジオ	31	6.9%
(6) 第2スタジオ	55	12.2%
無回答	6	1.3%
計	449	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	31	6.9%
(2) 午前 (9:00~12:00)	84	18.7%
(3) 午後 (13:00~17:00)	79	17.6%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	126	28.1%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	104	23.2%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	21	4.7%
無回答	4	0.9%
計	449	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	31	6.9%
(2) 無料	156	34.7%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	262	58.4%
計	449	100.0%

9 ご利用目的(ホール)

	回答数	構成比
(1) コンサート	61	13.6%
(2) 演劇・ミュージカル	8	1.8%
(3) 舞踊	1	0.2%
(4) 講演会	6	1.3%
(5) 会議	3	0.7%
(6) 式典	1	0.2%
(7) 教室・サークルの発表会	46	10.2%
(8) 教室・サークルの練習や活動	27	6.0%
(9) その他	65	14.5%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	231	51.4%
計	449	100.0%

10 ご利用目的(4階施設)

	回答数	構成比
(1) 練習(楽器・歌・ダンス)	152	33.9%
(2) 体操	2	0.4%
(3) 会議	21	4.7%
(4) 説明会	8	1.8%
(5) 販売会	5	1.1%
(6) 控え室	0	0.0%
(7) その他	28	6.2%
無回答(うちホールのため設問無し233件)	233	51.9%
計	449	100.0%

11 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	85	18.9%
無回答	364	81.1%
計	449	100.0%

12 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	324	72.2%
(2) 満足	117	26.1%
(3) やや不満	4	0.9%
(4) 不満足(気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	4	0.9%
計	449	100.0%

13 気になった場所、施設名【 】

(1) 記述有り	回答数	構成比
無回答	2	0.4%
計	447	99.6%
	449	100.0%

14 ご利用された施設の使いやすさ

(1) とても使いやすい	回答数	構成比
(2) 使いやすい	245	54.6%
(3) 使いにくい	86	19.2%
無回答	1	0.2%
計	117	26.1%
	449	100.0%

15 「使いにくい」理由

(1) 記述有り	回答数	構成比
無回答	8	1.8%
計	441	98.2%
	449	100.0%

16 受付スタッフの服装・対応・説明について

(1) 非常に満足	回答数	構成比
(2) 満足	284	63.3%
(3) やや不満	90	20.0%
(4) 不満足	1	0.2%
無回答	0	0.0%
計	74	16.5%
	449	100.0%

17 「やや不満」「不満足」の改善要望

(1) 記述有り	回答数	構成比
無回答	1	0.2%
計	448	99.8%
	449	100.0%

18 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

(1) 非常に良い	回答数	構成比
(2) よい	171	38.1%
(3) やや悪い	42	9.4%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	1	0.2%
計	235	52.3%
	449	100.0%

19 技術スタッフ担当者の説明

(1) 非常にわかりやすい	回答数	構成比
(2) わかりやすい	154	34.3%
(3) 少しわかりにくい	48	10.7%
(4) わかりにくい	1	0.2%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	1	0.2%
計	245	54.6%
	449	100.0%

20 お客様のご要望

(1) 非常によく伝わった	回答数	構成比
(2) よく伝わった	142	31.6%
(3) あまり伝わらなかった	55	12.2%
(4) 伝わらなかった	1	0.2%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	0	0.0%
計	251	55.9%
	449	100.0%

21 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	90	20.0%
(2) 満足	27	6.0%
(3) やや不満	2	0.4%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	330	73.5%
計	449	100.0%

22 技術に関しての要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	0.7%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	446	99.3%
計	449	100.0%

23 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	123	27.4%
(2) 満足	63	14.0%
(3) やや不満	3	0.7%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	260	57.9%
計	449	100.0%

24 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	5	1.1%
無回答(うち4階施設のため設問無し207件)	444	98.9%
計	449	100.0%

25 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	260	57.9%
(2) 90点	96	21.4%
(3) 80点	51	11.4%
(4) 70点	10	2.2%
(5) 60点	1	0.2%
(6) 50点	1	0.2%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	1	0.2%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	29	6.5%
計	449	100.0%

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	91	20.3%
無回答	358	79.7%
計	449	100.0%

※端数処理の都合上、構成比の計が100%にならない場合がある。

2024年度「千葉市美浜文化ホール アンケート」記述集計表

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

メインホール

- ☐ 音響が良い
- ☐ 搬入のし易さ
- ☐ 駐車場が広い
- ☐ 発表会に最適
- ☐ いつも実施しているため
- ☐ 以降こちらのホールの使用予定があるため

音楽ホール

- ☐ 音響が良い(20件)
- ☐ ピアノが良い(9件)
- ☐ ピアノ・音響が良い(3件)
- ☐ きれい、明るい
- ☐ 防音
- ☐ 駐車場
- ☐ 発表会と同じホール

リハーサル室

- ☐ ピアノが弾きやすい
- ☐ 鏡がある。天井が高い
- ☐ 駐車場が広い

第1スタジオ

- ☐ 防音

5 初回利用時【その他】

メインホール

- ☐ 館の掲示ポスター
- ☐ 今までの引継ぎ
- ☐ 建設時から
- ☐ 以前イベントに参加したことがあったから
- ☐ 他行事での利用で
- ☐ コンペ

音楽ホール

- ☐ こけらおとし(2件)
- ☐ 家が近い(2件)
- ☐ 発表会で利用
- ☐ 以前演奏したことがある
- ☐ イベント
- ☐ 行政

リハーサル室

- ☐ 近くに住んでいる(2件)
- ☐ 以前音楽ホールを使用
- ☐ 過去に利用したことがある
- ☐ コンサート利用
- ☐ サークルでの利用
- ☐ コンクール参加で
- ☐ 団で利用していた

- 保育園が近いため

第1スタジオ

- 近所(3件)
- 千葉市に住んでいます
- インターネット

第2スタジオ

- 近所(2件)
- 区役所に来た時に見かけて
- ポスター

11 ご利用目的【その他】

メインホール

- 健康診断(7件)
- 練習(5件)
- リハーサル(4件)
- 社内発表会
- 説明会
- 弁論大会
- クイズ大会
- 定期演奏会
- 研修
- オペラ
- コンクール
- コンサートのゲネプロ
- コンクール録音
- ヒップホップの発表会
- 落語
- 芸人ネタショー

音楽ホール

- リハーサル(10件)
- コンクール練習(6件)
- 練習(4件)
- 管理組合総会
- 研修会
- 映画上映
- コント
- コンクール用動画撮影
- コンクールリハーサル
- 保育園発表会リハーサル
- 録画
- 録音
- ピアノ練習

リハーサル室

- 株式セミナー
- 空手道
- 大会
- 発表会(保育園)
- リトミック
- ピアノ弾き合い
- リハーサルと本番

会議室

- そろばん教室(6件)
- 講習会(2件)
- 研修(2件)
- 切手等査定買取(2件)
- 査定会
- 試験実施

第1スタジオ

- オーディション
- 音楽ホールにてドラムを使用
- 無料鑑定会
- 査定、買取

第2スタジオ

- 更衣室、荷物置き

13 気になった場所、施設名

メインホール

- メインホール楽屋トイレのドア開きにくい
- トイレ

15 「使いにくい」理由

メインホール

- 4楽屋のメイクライトの使用ができない所があった。

音楽ホール

- 少し湿度が高い。24℃、55%(できれば)
- 楽器自体はよいものなのですが、少し湿気を吸ってしまっているように感じました。
- エレベーターのアクセスが分かりにくい
- 音楽ホールに上手入口がない

リハーサル室

- リハーサル室などの外で待ったり、ご飯を食べたりするときに、さらに長時間いやすいスペースになっていると良いなあと感じました。
- 6時に開く。5分前に開けてくれると、準備ができ6時から練習が開始でき助かる。

第2スタジオ

- 空気清浄機の「ピッ」という音が練習の邪魔。設定が変更されると良い。

17 受付スタッフの服装、対応、説明等 「やや不満」「不満足」の改善要望

メインホール

- 基本的にはとても満足していますが、昨年度可能だったことが今年度不可で困りました。

22 技術に関しての要望・改善点

メインホール

- 舞台設置にスタッフの方がもう少しいっしょと音響の説明が同時にできたと思いました。
- 口頭だけでしたので、操作マニュアルがあると良いです。

音楽ホール

- できれば操作をしてくれるとよいです。

24 本番を迎えるまでの予約方法や事前の打合せについての要望・改善点

メインホール

- 事前打合せとホールの下見の時間がもう少しほしかった。短時間でもIC機器の動作確認をリハーサルとしてやりたかった。

- キャッシュレス決済ができるとうれしいです。

音楽ホール

- 本予約や支払いをWebでできるようにしてほしいです。(2件)
- 一度手続きに来ないとならないのがちょっと大変でしたが、県外利用をこの価格でさせていただき十分に満足です。オンラインで手続きできればより良いです。

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

メインホール

- いつもありがとうございます。(4件)
- ありがとうございます。(3件)
- 看板を中央階段の上った直ぐ前に置かせて頂いたのですが、共用場所の為ご遠慮下さいと指摘頂きましたが、お客様への動線の印としてはここが一番良いと思うのですが、ご検討下さい。
- 反響板が上にもあるのもいいです。
- ロビーが空調がきいてないのか暑かったです。
- 料金が安い
- プロジェクターが良かった。画面が大きい。
- 照明のご提案頂きありがとうございました。
- 急な変更も快く対応していただきました。ありがとうございました。
- 何度も電話で質問や確認などをさせて頂きましたが、いつも丁寧に親切に対応頂きました。事前打合せや当日の受付、技術スタッフの方など皆様丁寧に对应して頂き感謝でした。清掃も大変行き届いており、部屋もトイレもすみずみまで大変きれいで快適でした。
- サポート頂きありがとうございました。色々と不手際があったかと思いますが、丁寧にご対応頂き、ありがとうございました。
- 不手際があったかと思いますが、ありがとうございました。
- 本日はありがとうございました。今後ともよろしくお願いいたします。
- いつもお世話になっております。今後ともよろしくお願いいたします。
- いつもありがとうございます。今後ともよろしくお願いいたします。
- また利用させて頂きます。ありがとうございました。
- 大変お世話になりました。

音楽ホール

- いつもありがとうございます。(4件)
- 湿度が高く、楽器が夜間は少し限界を迎えてしまいました・・・。
- トイレにペーパータオルがあると嬉しい。あと便座を拭く消毒薬を置いて欲しい。楽屋横のトイレの手洗いの水の勢が強すぎて手を洗う時にお腹が濡れてしまった。
- 駐車場の入口を夜間でもわかりやすいようにして欲しいです。
- とても丁寧に対応していただきました。ありがとうございます。今回パンフレットに合唱団員募集のチラシは不可と言われましたが、そちらの主催のコンサートのチラシは配って下さいとのお願いがありました。そちらのチラシをお願いするのであれば、こちらのチラシの掲載もOKにして欲しいです。
- いくつか油圧式のイスを導入いただけるとより嬉しいです。(高さ)
- 朝のうちは寒いと言われ、温度を上げてもらい助かりました。
- 予約の倍率が高すぎる以外完璧です!!
- いつもありがとうございます。フルコンのスタインウェイにホールに響き、最高です。
- 数あるホールの中でもNo.1とっていい素晴らしいホールです。支えるスタッフも皆さん優秀で安心して利用できます。
- 受付の方の親切な対応、いつも快適に利用させていただいています。
- スタッフの皆さんの親切・丁寧・温かい対応でいつも快適に利用させて頂いています。ありがとうございます。
- とてもよくしていただいてありがとうございます(●●さん)
- すばらしいホール、スタッフ。ここで開催出来て幸せでした。ありがとうございました。

- 当日のスタッフの方の心配り、とてもよかったです。
- 十分に良いホールと思います。また使いたいです。
- すべてが快適に利用できました。ありがとうございます。
- 丁寧に対応していただきありがとうございました。
- 設備は大変良かった。
- 楽しくピアノ練習が出来ました。
- いつもお世話になっています。また、よろしくお願いします。
- いつもありがとうございます。これからもどうぞよろしくお願いします。
- 大変御世話になりました。次回もよろしくお願いします。
- お世話になり有難うございました。
- ありがとうございます。
- また利用させて下さい。

リハーサル室

- いつもありがとうございます。(5件)
- 料金がもう少し安いとうれしいです。(2件)
- 料金が少し高い(2件)
- ピアノいすが弾いているとうしろにさがるのを知らなかった。いすが滑る。
リハーサル室に控え室があって助かりました。
- 音響機材をお借りする代金がお高めだと思いました。スペースはとてもきれいでした。
- ついたてがあると目隠しが出来てよい。スリッパの貸出しがあるとうれしいが…
- 初めて利用しましたが、スタッフの皆様の対応、ピアノの状態すべてよく、
ありがとうございました。
- 設備がとてもきれいで整っていて快適でした。スタッフの方もみなさん親切で気持ちよく使用し、大変満足しております。今度ともよろしくお願いします。
- ピアノのコンディションが良く、とても使いやすかった。17:30まで使用できると有難いです。他はありません。
- 着替えるところがあるし、トイレもキレイ
- いつもありがとうございます。令和7年12月も決まりました。よろしくお願い致します。
- ありがとうございます。すべてが100点とても快適です。
- 2ヶ月間お世話になりました。ありがとうございました。
- いつもありがとうございます。快適です!!
- VAB吹 演奏会に着てください！5/18(日)川越です！
- また利用したいと思います。
- 来週もお世話になります。
- ありがとうございます。

会議室

- 駅からちょっと距離がある以外は問題なし。大変静かに試験実施できました。
ご対応頂きましてありがとうございました。
- どの会場より大変居心地が良いです。次回は昼に。
- ありがとうございます。

第1スタジオ

- 同等の立地・規模の他施設と比べて、料金が割高のため、もう少し料金が低くなればもっと当施設を利用しやすくなる。料金以外は満足です。
- 細かい区分で利用したいです。(1時間、2時間など)
- 延長コードが欲しい。暑い！(空調の機能UP！)
- 料金の支払いを予約日前に訪問しなければならないのが少し大変
- washlet付けてください。
- 色々と手伝ってください、ありがとうございました。

第2スタジオ

- ちょっと高い
- 間接照明がありましたら と思いました。でも、練習室だからいりませんよねー

- 休憩スペースや自販機もあるので、良いですね。楽器が置ける程度の小さな木製のテーブルがあると嬉しいです。金属製の棚や椅子はぶついたり不安定だったりちょっと気を付けないといけないので
- 第2スタジオ側にも椅子があったらうれしい
- アップライトが入り、本当に使いやすくなりました。有難いです。夜間枠の4hは、ちょっと高いなと思うことがあります。2hでいいのに。でもアップライトを弾ける
- ことを考えると仕方ないのかな。
当日の利用にも関わらず、御丁寧な対応有難うございました。又、利用させて下さい。
- 2日間ありがとうございました。

7 自 己 評 価

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

令和6年度 指定管理者自己評価(若葉文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保		
使用申請の受付	C	- 市民の平等利用の確保として、月初の抽選会時に希望日が重なる場合は、くじによる抽選を行い平等な申し込み機会を確保した。 - 通常の申込時には、利用内容など詳しくヒアリングを行い、利用者がスムーズに施設を利用できるように努めた。 - 期間前申請は3件あり、適切に受付を行った。
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守		
リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1)人的組織体制の充実	C	- 災害時の要配慮者支援人材育成事業 防災減災オンライン講座 3名受講し、有事の際の要配慮者の対応を学んだ。 - 千葉市指定管理者研修会 2名参加。 - 公文協アートマネジメント研修会 3講座受講し、地域の中の文化施設としての役割と、他自治体のホールの取り組みなどを学び、今後の施設運営を考える機会とした。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2)施設の維持管理業務	C	業者によるホール客席の切れ、擦れがある座面の張替を行い、客席の見目からも清潔感があるようにし、お客様が気持ちよく利用できる環境を整えた。
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1)幅広い施設利用の確保	C	- 開館時間、休館日は事業計画通り、休館日はなく幅広い利用の獲得に取り組んだ。 「リハーサル室直前割」は昨年度途中より平日のみの利用と変更した結果、今年度は287件と、昨年の85%と減少したが、第2リハーサル室の件数は前年と同数であり、割引利用で減少したところに、通常利用が増加する結果となった。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2)利用者サービスの充実	B	施設利用都度の「ご利用者アンケート」により、幅広い意見を聴取し、自己モニタリングを継続している。リピーターも多く、80点以上をつける利用者が93.9%と大多数を占めている。特に受付スタッフや舞台スタッフの対応についての評価が高く、当施設の強みとなっている。
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3)施設における事業の実施	B	- 企画提案業務、市民文化育成事業では、継続して行っている特別支援学級サポートプログラム「バラスデ」では、ビーチサッカー元日本代表選手を講師に迎え、サッカーボールを使用したワークショップを実施した。同時に舞台照明の操作体験も実施し、文化施設に触れる機会の創出を行った。 - 事業に合わせた顧客満足度調査も2回実施し、85.5点、85点となり、公演内容に至っては、88.4点と90.4点と非常に高い評価となった。
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	B	- ホールご利用者の各種手配代行業務ではすべて千葉市内業者との契約を継続し、弁当26件、花13件、看板2件、計41件の発注実績となり、市内事業者に貢献した。 - 契約社員1名の正社員登用を行い、雇用の安定化を図った。 - 配置は併設する千城台CCとなったが、障害者1名の雇用を行った。
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

令和6年度 指定管理者自己評価(美浜文化ホール)

評価項目		評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保			
	使用申請の受付	C	- 区役所、保健福祉センター、文化ホール合同で、美浜消防署秋季消防演習参加。 - 震度6強の地震による火災を想定し、消防署と自衛消防隊の消火・救出・救護の一連の活動から、各施設と関係機関の連携強化を図った。
	期間前使用申請の適切な受付		
	関係法令等の遵守		
	リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力			
	(1) 人的組織体制の充実	C	- 千葉市指定管理者研修会「障害のある方への合理的配慮」について受講。 - 障害特性に応じた適切な対応を学ぶ機会とし、スタッフ全員で共有を行った。 「アートマネジメント研修会」"誰ひとり取り残されない社会の構築"をテーマに劇場・音楽堂と地域の関わりについて受講。 - メンタルケア研修、トラック荷積み用リフトのテールゲート研修実施。 - 舞台スタッフの自己管理、日常業務で必要となる安全知識を学んだ。
	管理運営の執行体制		
	必要な専門職員の配置		
	従業員の能力向上		
	(2) 施設の維持管理業務	C	- 第1スタジオの利用件数増加に伴い、ドラムの利用回数も増加。維持管理としてプロのドラマーによるドラムメンテナンス実施。 - 業者による音楽ホールの座席クリーニングを実施。普段の清掃では落としにくいシミ抜き等の作業を中心とし、座席の見た目から清潔感を保つことで、気持ちよく利用いただける環境提供を図った。
	施設の保守管理		
	設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮			
	(1) 幅広い施設利用の確保	B	「期間限定 第1スタジオ割引」の適用期間を、「通年」に変更。 4月から6月を新たに適用することで、年間を通じて安価な料金で利用できる練習場所の提供を行った。 - 受付より、現スタジオ利用者へ電話・メールで丁寧に案内と説明を行った他、HP上で告知。利用件数460件(前年301件)と大幅な増加とした。 - メインHより移設したセミコンピアノの積極的な宣伝・案内を行ったことで、土日祝を中心としたピアノ発表会やコンサート需要の受け皿として、利用件数を伸ばし、57.6%の高稼働となった。
	開館時間・休館日		
	利用料金設定・減免		
	利用促進の方策		
	(2) 利用者サービスの充実	B	10月から3月、メインホール主催者向けに顧客満足度調査を実施。(別紙参照) - 高い評価をいただいたスタッフの対応については、利用者に寄り添った丁寧な対応を継続して行っていく。尚、ホール内のWi-Fi環境については、改善事項を把握する機会となり、サービス向上にすぐ取り組んだ。 - 第1スタジオでのバンド練習を中心とした利用好調と、備品の経年劣化による不具合発生により、音響卓、パワーアンプ、ギターアンプを指定管理者にて購入。
	利用者への支援		
	利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3) 施設における事業の実施	B	- 今回で7回目となる企画提案事業・市民とともに作る創作劇「千葉魂Ⅶ 人生号」実施。プロの劇団員による4ヶ月間の稽古を積んだ市民参加者31名が、千葉市芸術文化新人賞受賞者6名他、ゲストと共に千葉の海や歴史をテーマとしたオリジナル劇やダンスを披露。来場者へ千葉の魅力を伝え、多くの感動体験を提供する機会とした。 - サークル支援事業「MIHAMA BAND FES」の来場参加者へのスタジオ割引チラシを配布、事業と連動したスタジオ利用の促進に取り組んだ。
	施設の事業の効果的な実施		
	自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項			
	市内業者の育成	C	- 令和6年度新規採用の受付パート1名、千葉市在住。 - 利用者サービス向上の為、弁当、花の手配代行業務を実施しており、弁当業者5件、花屋2件、すべて千葉市内業者との販売委託契約を締結し、千葉市業者の育成に寄与した。(年間注文数は、弁当99件、花卉は72件) - 障がい者の方々の方々の経済活動の支援の一環として、千葉市にある社会福祉法人オリーブの樹のアイスを、当館カフェにて販売。(年間販売数702個) - 受付契約社員1名を正社員登用実施。
	市内雇用への配慮		
	障害者雇用の確保		
	施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

令和6年度 市民サービス向上、利用者支援のための施策について

1. 平日稼働向上の為の施策

(1) 第1スタジオ平日・日曜日夜間・祝日夜間割引

実施施設：美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数 460 件（令和5年度実績：301 件）

(2) 舞台練習割引 3 時間 1 万円

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数 143 件（令和5年度実績：141 件）

(3) リハーサル室直前割引

実施施設：若葉文化ホール

実施期間：令和5年4月～令和6年3月

当割引利用実績：利用件数 287 件（令和5年度実績：336 件）

(4) 夜間追加割引

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数 12 件（令和5年度実績：20 件）

2. キッズサポーター制度

実施施設：若葉文化ホール

キッズ公演招待状送付総数：9 組 年 1 回 うち招待実績（公演観覧）は 8 組
（キッズ数 8 名・保護者および兄弟 16 名）

《若葉文化ホール》

〔 10 月開催「えほんとおんがく まねっこカメレオン」 8 組 16 名 〕

実施施設：美浜文化ホール

登録者数（令和7年3月末現在）：キッズ登録者=18 名

キッズ公演招待状送付総数：8 組 うち招待実績（公演観覧）は 6 組
（キッズ数 7 名、保護者 6 名）

《美浜文化ホール》

- | | |
|---|---|
| { | 5月開催 『絵本朗読コンサート えんとつ町のプペル』 3組 6名 |
| | 7月開催 『美浜こどもまつり 2024 善ちゃんのサイエンスショー!』 1組 2名 |
| | 11月開催 『千葉市大好き芸人 演芸会』 2組 5名 |

3. 催し物サポートの実施

(1) 催し物告知支援

《若葉文化ホール》

- ・「若葉文化ホールで行われる催し」コーナーの継続設置
ホールで行われる催事の告知コーナーをコミュニティセンター ロビーの目立つ場所に設置し集客を支援
- ・情報公開希望公演については、ホール情報ペーパー「わかばホールナウ」に情報掲載し、自治会回覧板などで告知協力を実施。「わかばホールナウ」はホームページでも公開。

《美浜文化ホール》

- ・ホール情報ペーパー「みはまホールナウ」の自治会回覧板による広報実施。
ホームページでも公開。
- ・ホール主催事業にて、配布を希望されるお客様の美浜開催の公演・イベントのチラシの配布実施。

(2) 催し物の技術支援

舞台技術者、機材等の相談・手配の実施

若葉文化ホール：技術者手配 4 件、機材手配 41 件

すべての市民利用(無料公演)にてオペレーションマネジメントの実施

美浜文化ホール：技術者手配 54 件

(3) チケット委託販売

若葉文化ホール：7 件 美浜文化ホール：11 件

(4) 千葉市内業者との連携／弁当・花の手配

①催事利用者の利便性向上の為、弁当や花の手配実施

若葉文化ホール：弁当注文 23 件、花卉 15 件、看板 2 件

美浜文化ホール：弁当注文 99 件、花卉 72 件、看板 1 件

障害者の経済活動の支援として、千城台コミュニティカフェにて、
社会福祉法人オリーブの樹（千葉市）のアイスクリームを 87 個 クッキー653 個
カットケーキを 130 個販売。

②美浜文化ホール

障害者の経済活動の支援として、当館カフェ（売店）にて、
社会福祉法人オリーブの樹（千葉市）のアイスクリームを 702 個販売。

4. 施設貸出/広報・事業宣伝

(1)施設貸し出し案内

《若葉文化ホール》

コミュニティセンター諸室（音楽室・ヘルシーホール・多目的室・和室・大広間）利用
のお客様にホール・1.2 リハーサル室割引のチラシを配布。

《美浜文化ホール》

「第1スタジオ割引」ポスター、「ピアノ新設のお知らせ」ポスターを、
館内掲示・案内。

(2) インターネット広報強化

《若葉文化ホール・美浜文化ホール》

【掲載イベント情報サイト】

「イベントバンク」「ことさが」「ジモティ」「まいぷれ」「みんなの千葉」「いこーよ」
「コンサートスクウェア」「ぐるっとママ千葉」「チイコミ！」等

(3)インターネット媒体での動画配信（企画提案事業広報）

《若葉文化ホール》

YouTube チャンネル「WAKABA1991TV」告知映像や公演ダイジェスト映像を配信

(4)割引制度のご案内等館内配布

《若葉文化ホール》配布枚数 53 通

『抽選参加の方へホール利用案内・リハーサル室直前割引』

《美浜文化ホール》送付枚数 351 通『第1スタジオ割引・舞台練習割引』

(5)自治会回覧板での広報

《若葉文化ホール》千城台南中学校区・若松中学校区 60 自治会 1384 回覧

《美浜文化ホール》美浜区真砂地区 32 自治会 696 回覧

5. 地元との協働・協力

(1)職場体験

《美浜文化ホール》6/25、6/26 真砂中学校 2名

(2)町発見

《若葉文化ホール》9/26 千葉市立わかば小学校 2年生 10名 保護者3名来館
ピアノ、照明卓、音響卓の体験を実施。

(3)特別支援学級サポート

《若葉文化ホール》1/18 千葉市立小学校3校（千城台東・千城台みらい・千城台わかば）の特別支援学級の児童・教職員を招き、ホールにて、サッカーボールワークショップと照明体験を実施。

(4)アウトリーチ事業

《若葉文化ホール》1/28 北貝塚小学校 特別支援学級にて絵画ワークショップ実施。

《美浜文化ホール》10/17 千葉市立真砂中学校かがやき分校にて、ミモザ弦楽四重奏団によるクラシック音楽の魅力を伝える出張コンサートを実施。

(5)区民まつりへの参加

若葉区民まつりに、キッズチア「わかばベアーズ」が前年度に続き参加

6. 設備・サービスの拡充

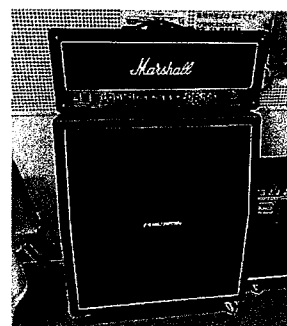
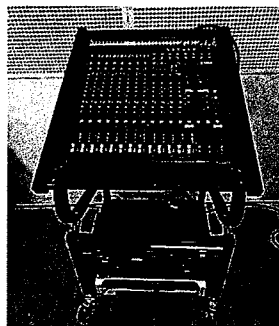
《若葉文化ホール》

ホール客席側トイレ、防水修繕工事を実施。

《美浜文化ホール》

(1) 備品の購入・更新

- ・プロジェクター更新：メインホール
- ・音響卓、パワーアンプ購入：第1スタジオ
- ・ギターアンプ購入：第1スタジオ1台



(2) 利用促進案内

①「期間限定 第1スタジオ割引」の適用期間を” 通年” に変更。

以前より、要望いただいていた割引適用外の4月から6月を、令和6年度より、新たに適用期間とし、事前にホールスタッフより、現利用への電話・メールにてご案内、HPにて適用期間の変更についてのお知らせを掲載。

② R5年度より引き続き、「ピアノ新設のお知らせ」のチラシ・ポスターを館内に掲示。チラシを活用し、ご利用者へ積極的にご案内を実施した。

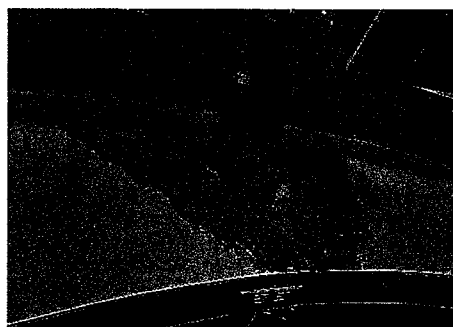


③市民・サークル支援事業「MAHAMA BAND FES」にて来場者へ、「第1スタジオ割引」チラシを配布。

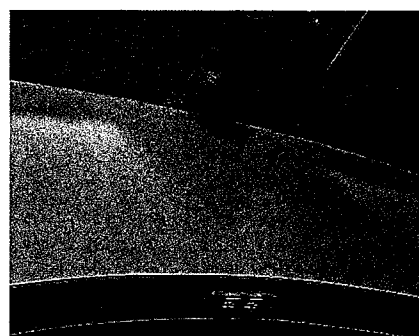
(3) 施設内美化

- ・ホールスタッフによる施設内・周辺の清掃実施。
- ・音楽ホールの座席クリーニング実施。
- ・音楽ホールの楽屋Bの化粧前カウンターの剥がれ箇所等の補修張り実施。

【補修前】



【補修後】



(4) スタッフの能力向上

- ・接客スキル向上のため、接客研修実施。接客の基本となる挨拶、言葉遣い、姿勢、利用者が期待するサービスとは何かを学び、改めて自分の接客を振り返り、改善する機会とした。

7. 利便性の向上

(1)施設利用料支払決済方法の多様化

- ①クレジット決済 《若葉文化ホール》 施設 181 件、チケット 69 件
《美浜文化ホール》 施設 711 件、チケット 125 件
- ②銀行振込み 《若葉文化ホール》 25 件 《美浜文化ホール》 60 件

(2)若葉・美浜公演チケットインターネット購入

- インターネット販売枚数 《若葉文化ホール》 36 枚
《美浜文化ホール》 306 枚

(3)千葉市文化振興財団チケットシステム

- チケット発券枚数 《若葉文化ホール・美浜文化ホール》 1317 枚

8. 顧客満足度調査の実施

- 実施結果：千葉市若葉文化ホール 顧客満足度調査分析レポート
- 千葉市美浜文化ホール 顧客満足度調査分析レポート 参照

以上

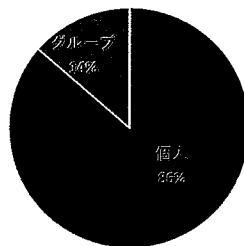
第1スタジオ割引アンケート集計（R6年度/4月～3月ご利用分）

ご利用実績：72名 / 460区分

【延べ人数】

	人数
個人（1～2名）	397
グループ（3～10名）	63
合計	460

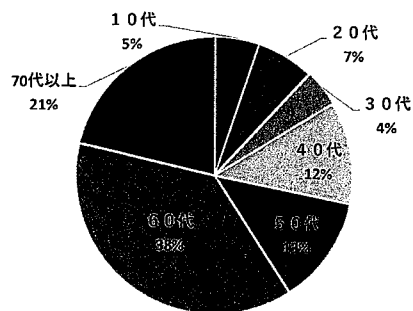
【個人・グループ】



【延べ人数】

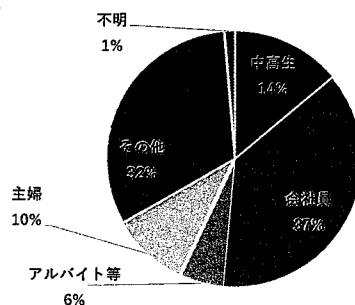
年齢	人数
10代	24
20代	31
30代	20
40代	55
50代	58
60代	174
70代以上	98
合計	460

【年齢】



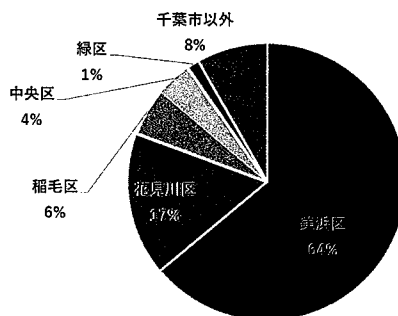
職業	人数
中高生	10
会社員	27
アルバイト等	4
主婦	7
その他	23
不明	1
合計	72

【職業】



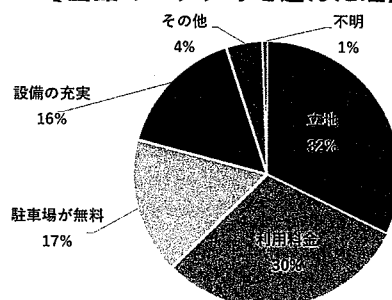
住所	人数
美浜区	46
花見川区	12
稲毛区	4
中央区	3
緑区	1
千葉市以外	6
合計	72

【住所】



ホール利用	人数
立地	51
利用料金	48
駐車場が無料	26
設備の充実	25
その他	7
不明	1
合計	158

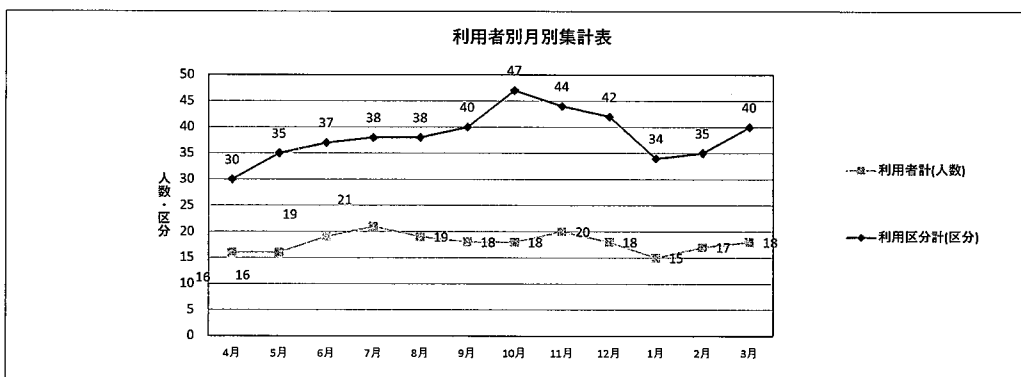
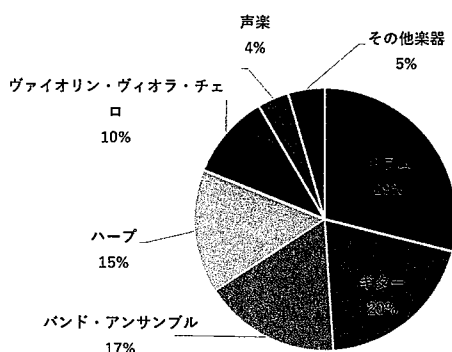
【当館のスタジオを選んだ理由】



※ 複数回答有り

【利用内容】

利用内容	延べ人数
ドラム	133
ギター	92
バンド・アンサンブル	78
ハーブ	70
ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	48
声楽	18
その他楽器	21
合計	460



- ・昨年に對して、利用人数6名増、区分は159区分増。
- ・昨年度まで7月から3月までの適用であった第1スタジオ割引が、今年度より「通年」の利用が可能となり、事前にスタジオのご利用者を中心に電話やメールにてご案内を行った。結果、以前より「通年」の適用を要望いただいていたこともあり、多くのお喜びの声をいただいた。
- ・ドラム利用133件、バンド・アンサンブル78件と、圧倒的なドラム利用の増加に伴い、今年度はプロのドラマーによるメンテナンスを実施し、設備管理に繋げた。

○ご意見・ご要望・お喜びの声

- ・4月から割引制が継続されて本当に助かります。(2件)
- ・いつも丁寧な対応をしていただきありがとうございます！(2件)
- ・受付の皆様、親切で気持ちよく使用させていただいています。(2件)
- ・第2スタジオも2時間で使えると良い。(3件)
- ・練習場所が限られているので使わせていただけるのが本当に助かっています。
- ・いい環境でありありがとうございます！
- ・長く利用させていただきたいです。ありがとうございます。
- ・安くしてほしい。
- ・料金はそのまま維持して欲しい。
- ・途中からWi-Fiの調子が良くなかったかも。
- ・ドラムセットを利用した方は、できればセッティング終了時に通常にしてほしいです。
→改めて、ご利用者へ、ドラムや機材の原状復帰についての案内を徹底。
- ・折り畳みでないしっかりした譜面台を常設してほしいです。(2件)
- ・卓が整備必要、料金を取って提供するにはひど過ぎる!!
→経年劣化による接続不良が続いたことを受け、音響卓&パワーアンプ、ギターアンプの更新修繕実施。
- ・フェンダーのツインバーブのアンプを置いてほしいです。
- ・ギタースタンドが安物すぎて使用するのは不安です。

1 収入

1 収入	費目	指定管理業務														自主事業					費目別計 (小計)	(単位:円)
		企画提案業務																				
		管理運営業務																				
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティア 育成事業	④サークル 支援事業	⑤アウトリー チ事業	⑥こどもまつり イベント	⑦ホールファ クション	⑧生きがい づくり事業	⑨こども育成 事業	(小計)					①施設費 事業	②千葉の歴史 民俗事業	③ホスト・リ ティ事業	④カフェ事業			
113,834,696	2,030,000	7,991,000	302,000	2,276,000	1,657,000	6,270,000	1,795,000	2,465,000	3,614,000	28,400,000	142,234,696	0	0	0	0	0	0	0	142,234,696			
	84,141,000	2,030,000	7,991,000	302,000	2,276,000	1,657,000	6,270,000	1,795,000	2,465,000	3,614,000	28,400,000	112,541,000	0	0	0	0	0	0	112,541,000			
	29,693,696										0	29,693,696							29,693,696			
	73,531,550	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	73,531,550			
	0	336,743	1,820,000	0	23,895	0	348,590	0	837,013	464,003	3,830,234	3,830,234	0	0	0	0	0	0	3,830,234			
		336,743	1,820,000		23,895		348,590		837,013	464,003	3,830,234	3,830,234	0	0	0	0	0	0	3,830,234			
	2,247,783	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,247,783	0	0	0	0	0	0	2,247,783			
	2,247,783										0	2,247,783	0	0	0	0	0	0	2,247,783			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	481,878	17,930	3,853,772	1,533,276	5,886,856	5,886,856				
											0	0	481,878	17,930	3,853,772	1,533,276	5,886,856	5,886,856				
											0	0	481,878	17,930	3,853,772	1,533,276	5,886,856	5,886,856				
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0	0	0	0	0	0	0			
											0	0	0									

2 支出

費目	指定管理業務															自主事業					費目別計
	企画提案業務																				
	管理運営業務																				
	①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティア 育成事業	④サークル 支援事業	⑤アウトリー チ事業	⑥こどもまつり フェスティ バル	⑦ホールインワ ー	⑧生きがい づくり事業	⑨こども育成 事業	(小計)	(小計)	①遊賞事業	②千葉の魅 力発見事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業	(小計)					
人件費	120,231,000	1,855,000	3,181,000	282,000	1,828,000	4,850,000	1,415,000	2,295,000	2,676,000	19,472,000	139,703,000	110,000	95,000	10,000	493,240	708,240	140,411,240				
報酬費										0	0					0	0				
旅費	14,405									0	14,405					0	14,405				
消耗品費	3,638,540									0	3,638,540					0	3,638,540				
食料費										0	0					0	0				
印刷製本費	402,600									0	402,600					0	402,600				
通信運搬費	1,207,508									0	1,207,508					0	1,207,508				
手数料	848,514									0	848,514					0	848,514				
保険料	396,700									0	396,700					0	396,700				
租税公課	41,400									0	41,400					0	41,400				
その他	6,126,510									0	6,126,510					0	6,126,510				
使用料賃借料	744,229									0	744,229					0	744,229				
設備機器管理費	7,570,160									0	7,570,160					0	7,570,160				
修繕費	1,929,750									0	1,929,750					0	1,929,750				
委託費										0	0					0	0				
備品購入費										0	0					0	0				
事業費	634,218	2,277,589	18,400	283,067	243,322	1,779,705	201,732	5,895,909	1,875,036	13,208,978	13,208,978	665,976	173,650	2,871,641	608,916	4,320,183	17,529,161				
利用料金										0	0	170,270				170,270	170,270				
光熱水費(概算費用)										0	31,941,479					0	31,941,479				
現業業務委託費相金 (概算費用)	31,941,479																				
支出合計	175,092,795	2,289,218	5,458,589	280,400	2,109,087	1,555,322	6,629,705	8,190,909	4,551,036	32,680,978	207,773,773	946,246	288,650	2,881,641	1,102,156	5,198,693	212,972,466				

3 収支

費目	指定管理業務														自主事業					費目別計
	企画提案業務																			
	管理運営業務																			
	(小計)														(小計)					
収入	①市民文化育成事業	②舞台芸術体験事業	③ボランティア育成事業	④サークル支援事業	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールインアワー	⑧生きがいづくり事業	⑨こども育成事業	(小計)					①施設費	②千葉の歴史民俗事業	③ホスト・ディナー事業	④カフェ事業	(小計)	
	189,614,029	2,366,743	9,811,000	2,299,895	1,657,000	6,618,590	1,795,000	3,302,013	4,078,003	32,230,234	221,844,263	481,878	17,930	3,853,772	1,533,276	5,886,856	227,731,119			
支出	175,092,795	2,289,218	5,458,589	280,400	2,109,087	1,555,322	6,629,705	1,616,732	3,190,909	32,680,978	207,773,275	946,246	288,650	2,881,641	1,102,156	5,198,693	212,972,466			
収支	14,521,234	77,525	4,352,411	21,600	190,828	101,678	-11,125	178,268	-473,033	14,070,490	-450,744	-464,368	-250,720	972,131	431,120	688,163	14,758,653			

1 収入

費目		指定管理業務														自主事業					費目別計
		企画提案業務														(小計)					
		(小計)																			
管理運営業務		①市民文化育成事業	②舞台芸術体験事業	③ボランティア育成事業	④サークル支援事業	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールイン・メーション	⑧生きがいづくり事業	⑨こども育成事業					①鑑賞事業	②千葉の緑・力発信事業	③ホスピタリティ事業	(小計)			
1 収入	①指定管理料(A)	48,016,000	885,000	221,000	88,000	1,106,000	442,000	5,180,000	1,327,000	1,461,000	1,990,000	12,700,000	60,716,000	0	0	0	0	0	60,716,000		
	ー(指定管理料)	48,016,000	885,000	221,000	88,000	1,106,000	442,000	5,180,000	1,327,000	1,461,000	1,990,000	12,700,000	60,716,000	0	0	0	0	0	60,716,000		
	②利用料金収入(B)	21,584,450												21,584,450	0	0	0	21,584,450			
	③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	1,455,000	0	0	0	0	207,667	84,180	1,746,847	1,746,847	1,746,847	0	0	0	0	0	1,746,847		
	④人権教育等			1,455,000					207,667	84,180	1,746,847	1,746,847	1,746,847	0	0	0	0	0	1,746,847		
	⑤その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	ー(光熱水費)																				
	⑥補助金																				
	⑦自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,242,222	2,242,222	2,242,222		
	ー(人権料等)																		0		
	⑧人権料等																		0		
	⑨内手数料等																		2,242,222		
	⑩商品販売収入等																		0		
収入小計		69,600,450	885,000	1,676,000	88,000	1,106,000	442,000	5,180,000	1,327,000	1,688,667	2,074,180	14,446,847	84,047,297	0	0	2,242,222	2,242,222	86,289,519			

2 支出

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計
	企画提案業務													(小計)					
	①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティア 育成事業	④サークル 支援事業	⑤アウトリー チ事業	⑥こどもまつ り	⑦ホールイン・ メーション	⑧生きがい づくり事業	⑨こども育成 事業	(小計)									
管理運営業務	54,779,000	685,000	171,000	68,000	856,000	342,000	3,880,000	1,027,000	1,131,000	1,540,000	9,700,000	64,479,000	45,000	60,000	5,000	110,000	64,589,000		
人件費											0	0				0	0		
綿着費																			
旅費	6,989										0	6,989				0	6,989		
消耗品費	776,142										0	776,142				0	776,142		
食費											0					0			
印刷製本費	203,940										0	203,940				0	203,940		
通信運搬費	257,889										0	257,889				0	257,889		
手数料	176,652										0	176,652				0	176,652		
保険料	200,000										0	200,000				0	200,000		
租税公課	18,400										0	18,400				0	18,400		
その他	2,086,200										0	2,086,200				0	2,086,200		
使用料賃借料	159,805										0	159,805				0	159,805		
設備維持管理費	2,872,400										0	2,872,400				0	2,872,400		
修繕費	867,920										0	867,920				0	867,920		
委託費											0					0	0		
商品購入費											0					0	0		
事業費	203,783	1,609,881	18,400		194,898	85,632	1,456,317	158,434	540,408	1,286,908	5,584,661	133,762		1,981,452	2,115,214	7,679,875			
利用料金											0				0	0	0		
光熱水費(経費費用)											0				0	0	0		
現業業務委託負担金 (経費費用)											0				0	0	0		
支出合計	62,405,337	888,783	1,780,881	86,400	1,050,898	427,632	5,336,317	1,185,434	1,671,408	2,836,908	15,264,661	77,689,998	178,762	60,000	1,986,452	2,225,214	79,895,212		

3 収支

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計
	企画提案業務													(小計)					
	①市民文化育成事業													②干葉の緑・力発信事業					
	③ホスピタリティ事業													④ホスピタリティ事業					
収入	69,600,450	885,000	1,676,000	88,000	1,106,000	442,000	5,180,000	1,327,000	1,668,667	2,074,180	14,446,847	84,047,297	0	0	2,242,222	2,242,222	86,289,519		
支出	62,405,337	888,783	1,780,881	86,400	1,050,898	427,632	5,336,317	1,185,434	1,671,408	2,836,908	15,284,661	77,669,998	178,762	60,000	1,986,452	2,225,214	79,895,212		
収支	7,195,113	-3,783	-104,881	1,600	55,102	14,368	-156,317	141,566	-2,741	-762,728	-817,814	6,377,299	-178,762	-60,000	255,770	17,008	6,394,307		

1 収入

費目	指定管理業務										自主事業					費目別計 (小計)	
	管理運営業務					企画提案業務					(小計)						
	①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティア 育成事業	④サークル 支援事業	⑤アウトリー チ事業	⑥子どもまっ しり	⑦ホールインフ ォーメーション	⑧生きがい づくり事業	⑨こども育成 事業	(小計)	⑩鑑賞事業	⑪千葉の緑 力発信事業	⑫ホスピタリ ティ事業	⑬カフェ事業			
①指定管理料(A)	65,818,696	7,770,000	214,000	1,170,000	1,215,000	1,090,000	468,000	1,004,000	1,624,000	15,700,000	81,518,696	0	0	0	0	81,518,696	
(内 指定管理料)	36,125,000	7,770,000	214,000	1,170,000	1,215,000	1,090,000	468,000	1,004,000	1,624,000	15,700,000	51,825,000	0	0	0	0	51,825,000	
(内 光熱水費(概算))	29,693,696										29,693,696	0	0	0	0	29,693,696	
②利用料金収入(B)	51,947,100									0	51,947,100	0	0	0	0	51,947,100	
③企画提案業務収入(概算)収入(C)	0	336,743	365,000	0	23,895	0	348,580	0	629,346	379,823	2,083,387	0	0	0	0	2,083,387	
(内 入場料費)		336,743	365,000	23,895			348,580		629,346	379,823	2,083,387	0	0	0	0	2,083,387	
④その他の収入(D)	2,247,783	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,247,783	0	0	0	0	2,247,783	
(内 表彰状賞 補助金)	2,247,783										2,247,783	0	0	0	0	2,247,783	
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	481,878	17,930	1,611,550	1,533,276	3,644,634	
(内 入場料等 手数料料 商品販売収入等)												481,878	17,930	1,611,550	1,533,276	3,644,634	
収入小計	120,013,579	1,481,743	8,135,000	214,000	1,193,695	1,215,000	1,438,580	468,000	1,633,346	2,003,823	17,783,387	137,796,966	481,878	17,930	1,611,550	1,533,276	141,441,600

若菜文化ホール企画提案業務収支一覧

プログラム名	事業名	予算				実績			
		収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
新築系 プログラム	特別支援学級サポート プログラム(ハラス2024)	0	885,000	885,000	0	0	885,000	885,000	-885,000
	児童らばあばあ お茶会(ハラス)	1,500,000	221,000	1,721,000	0	1,455,000	221,000	1,676,000	-104,881
市民活動 プログラム	市民ボランティア育成事業	0	88,000	88,000	0	0	88,000	88,000	0
	市民ボランティア育成事業 キッズスタッフ	0	1,106,000	1,106,000	0	0	1,106,000	1,106,000	0
普及系 プログラム	ワークショップ	0	442,000	442,000	0	0	442,000	442,000	0
	BMX FLATLAND CONTEST [WAKABA CUP 2024]	0	1,348,000	1,348,000	0	0	1,348,000	1,348,000	0
普及系 プログラム	わがばこどもまつり	0	3,632,000	3,632,000	0	0	3,632,000	3,632,000	0
	BMX FLATLAND CONTEST [CHIBA CUP 2025]	0	1,327,000	1,327,000	0	0	1,327,000	1,327,000	0
児童系 プログラム	生がいきなり工作	130,000	1,461,000	1,591,000	0	207,867	1,461,000	1,668,867	-2,741
	おはようのエンタメ えほんとおんがく 「まねっこカルネオン」	125,000	1,980,000	2,115,000	0	84,180	1,980,000	2,074,180	-762,728
合計		1,755,000	12,700,000	14,455,000	0	1,748,847	12,700,000	14,448,847	-917,814

若菜文化ホール企画提案業務収支一覧

プログラム名	事業名	予算				実績			
		収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
新築系 プログラム	文化祭観劇座	200,000	1,345,000	1,345,000	0	336,743	1,145,000	1,481,743	-430,435
	市民活動 「牛乳調製-Chiba Soul-」	300,000	8,070,000	8,070,000	0	365,000	7,770,000	8,135,000	-667,708
市民活動 プログラム	市民ボランティア育成事業	0	214,000	214,000	0	0	214,000	214,000	0
	市民ボランティア育成事業 キッズスタッフ	20,000	1,170,000	1,190,000	0	23,895	1,170,000	1,193,895	-88,169
普及系 プログラム	アクトリーチ	0	1,215,000	1,215,000	0	0	1,215,000	1,215,000	0
	音楽こどもまつり	250,000	1,340,000	1,340,000	0	348,580	1,090,000	1,438,580	-388,580
児童系 プログラム	生がいきなり工作	1,000,000	1,004,000	2,004,000	0	629,346	1,004,000	1,633,346	-5,355,301
	子ども育成事業	300,000	1,624,000	1,924,000	0	378,823	1,624,000	2,003,823	-2,379,823
合計		2,070,000	15,700,000	17,770,000	0	2,083,367	15,700,000	17,763,367	-7,644,317

若菜文化ホール企画提案業務収支一覧

プログラム名	事業名	予算				実績			
		収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
新築系 プログラム	文化祭観劇座	1,170,000	1,170,000	1,170,000	0	481,878	0	481,878	528,214
	市民活動 「牛乳調製-Chiba Soul-」	50,000	50,000	50,000	0	17,930	0	17,930	32,070
市民活動 プログラム	市民ボランティア育成事業	0	0	0	0	0	0	0	0
	市民ボランティア育成事業 キッズスタッフ	0	0	0	0	0	0	0	0
普及系 プログラム	アクトリーチ	100,000	100,000	100,000	0	1,811,550	0	1,811,550	-1,711,550
	音楽こどもまつり	1,000,000	1,000,000	1,000,000	0	1,533,276	0	1,533,276	-533,276
合計		2,320,000	2,320,000	2,320,000	0	3,844,634	0	3,844,634	-1,524,634

若菜文化ホール企画提案業務 2 館合計

プログラム名	事業名	予算				実績			
		収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
新築系 プログラム	特別支援学級サポート プログラム(ハラス2024)	0	885,000	885,000	0	0	885,000	885,000	-885,000
	児童らばあばあ お茶会(ハラス)	1,500,000	221,000	1,721,000	0	1,455,000	221,000	1,676,000	-104,881
市民活動 プログラム	市民ボランティア育成事業	0	88,000	88,000	0	0	88,000	88,000	0
	市民ボランティア育成事業 キッズスタッフ	0	1,106,000	1,106,000	0	0	1,106,000	1,106,000	0
普及系 プログラム	ワークショップ	0	442,000	442,000	0	0	442,000	442,000	0
	BMX FLATLAND CONTEST [WAKABA CUP 2024]	0	1,348,000	1,348,000	0	0	1,348,000	1,348,000	0
普及系 プログラム	わがばこどもまつり	0	3,632,000	3,632,000	0	0	3,632,000	3,632,000	0
	BMX FLATLAND CONTEST [CHIBA CUP 2025]	0	1,327,000	1,327,000	0	0	1,327,000	1,327,000	0
児童系 プログラム	生がいきなり工作	130,000	1,461,000	1,591,000	0	207,867	1,461,000	1,668,867	-2,741
	おはようのエンタメ えほんとおんがく 「まねっこカルネオン」	125,000	1,980,000	2,115,000	0	84,180	1,980,000	2,074,180	-762,728
合計		1,755,000	12,700,000	14,455,000	0	1,748,847	12,700,000	14,448,847	-917,814

若菜文化ホール企画提案業務 2 館合計

プログラム名	事業名	予算				実績			
		収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入 事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
新築系 プログラム	特別支援学級サポート プログラム(ハラス2024)	0	885,000	885,000	0	0	885,000	885,000	-885,000
	児童らばあばあ お茶会(ハラス)	1,500,000	221,000	1,721,000	0	1,455,000	221,000	1,676,000	-104,881
市民活動 プログラム	市民ボランティア育成事業	0	88,000	88,000	0	0	88,000	88,000	0
	市民ボランティア育成事業 キッズスタッフ	0	1,106,000	1,106,000	0	0	1,106,000	1,106,000	0
普及系 プログラム	ワークショップ	0	442,000	442,000	0	0	442,000	442,000	0
	BMX FLATLAND CONTEST [WAKABA CUP 2024]	0	1,348,000	1,348,000	0	0	1,348,000	1,348,000	0
普及系 プログラム	わがばこどもまつり	0	3,632,000	3,632,000	0	0	3,632,000	3,632,000	0
	BMX FLATLAND CONTEST [CHIBA CUP 2025]	0	1,327,000	1,327,000	0	0	1,327,000	1,327,000	0
児童系 プログラム	生がいきなり工作	130,000	1,461,000	1,591,000	0	207,867	1,461,000	1,668,867	-2,741
	おはようのエンタメ えほんとおんがく 「まねっこカルネオン」	125,000	1,980,000	2,115,000	0	84,180	1,980,000	2,074,180	-762,728
合計		1,755,000	12,700,000	14,455,000	0	1,748,847	12,700,000	14,448,847	-917,814