

令和6年度  
年次事業報告書

千葉市民会館  
千葉市文化センター

指定管理者 （公財）千葉市文化振興財団

# 1 施 設 利 用 状 況

## (1) 千葉市民会館

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

## (2) 千葉市文化センター

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

## 共通事項

別紙 処分件数及び情報公開について

(施設使用許可申請書類は、事業所で保管)

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和6年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数		30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
市民会館 (計)	使用可能日数 (A)	493	493	504	997	468	1,465	510	1,975		
	使用日数 (B)	254	254	280	534	316	850	339	1,189		
	使用率 (B/A) %	51.52%	51.52%	55.56%	53.56%	67.52%	58.02%	66.47%	60.20%		
	使用可能回数 (C)	1,479	1,479	1,506	2,985	1,398	4,383	1,530	5,913		
	使用回数	午前	180	180	210	390	234	624	283	907	
		午後	224	224	264	488	301	789	313	1,102	
		夜間	29	29	47	76	56	132	69	201	
		計 (D)	433	433	521	954	591	1,545	665	2,210	
	稼働率 (D/C)	29.28%	29.28%	34.59%	31.96%	42.27%	35.25%	43.46%	37.38%		
	使用可能回数 (楽屋除く) (E)	957	957	983	1,940	917	2,857	990	3,847		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	135	135	133	268	157	425	191	616	
		午後	181	181	185	366	219	585	225	810	
		夜間	28	28	33	61	41	102	48	150	
		計 (F)	344	344	351	695	417	1,112	464	1,576	
	稼働率 (楽屋除く) (F/E)	35.95%	35.95%	35.71%	35.82%	45.47%	38.92%	46.87%	40.97%		
	使用件数	288	288	314	602	369	971	378	1,349		
	使用件数 (楽屋除く)	236	236	230	466	279	745	283	1,028		
	入場者数	20,820	20,820	22,839	43,659	27,002	70,661	28,616	99,277		
	入場者数 (楽屋除く)	20,338	20,338	22,218	42,556	26,352	68,908	27,954	96,862		

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和6年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計			
市民会館 (計)	使用可能日数 (A)	510	2,485	493	2,978	510	3,488	485	3,973			
	使用日数 (B)	309	1,498	321	1,819	371	2,190	361	2,551			
	使用率 (B/A) %	60.59%	60.28%	65.11%	61.08%	72.75%	62.79%	74.43%	64.21%			
	使用可能回数 (C)	1,529	7,442	1,479	8,921	1,529	10,450	1,451	11,901			
	使用回数	午前	238	1,145	265	1,410	285	1,695	289	1,984		
		午後	306	1,408	301	1,709	340	2,049	329	2,378		
		夜間	119	320	102	422	100	522	84	606		
		計 (D)	663	2,873	668	3,541	725	4,266	702	4,968		
	稼働率 (D/C)	43.36%	38.61%	45.17%	39.69%	47.42%	40.82%	48.38%	41.74%			
	使用可能回数 (楽屋除く) (E)	989	4,836	957	5,793	989	6,782	949	7,731			
	使用回数 (楽屋除く)	午前	163	779	176	955	186	1,141	188	1,329		
		午後	223	1,033	214	1,247	246	1,493	231	1,724		
		夜間	72	222	61	283	65	348	51	399		
		計 (F)	458	2,034	451	2,485	497	2,982	470	3,452		
	稼働率 (楽屋除く) (F/E)	46.31%	42.06%	47.13%	42.90%	50.25%	43.97%	49.53%	44.65%			
	使用件数	353	1,702	363	2,065	433	2,498	412	2,910			
	使用件数 (楽屋除く)	267	1,295	272	1,567	310	1,877	299	2,176			
入場者数	24,288	123,565	25,773	149,338	29,801	179,139	29,128	208,267				
入場者数 (楽屋除く)	23,682	120,544	25,136	145,680	28,803	174,483	28,183	202,666				



【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和6年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数		28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計		
市民会館 (計)	使用可能日数 (A)	459	4,432	401	4,833	439	5,272	510	5,782		
	使用日数 (B)	295	2,846	242	3,088	295	3,383	343	3,726		
	使用率 (B/A) %	64.27%	64.21%	60.35%	63.89%	67.20%	64.17%	67.25%	64.44%		
	使用可能回数 (C)	1,377	13,278	1,149	14,427	1,298	15,725	1,530	17,255		
	使用回数	午前	223	2,207	188	2,395	209	2,604	251	2,855	
		午後	274	2,652	222	2,874	270	3,144	308	3,452	
		夜間	95	701	78	779	85	864	80	944	
		計 (D)	592	5,560	488	6,048	564	6,612	639	7,251	
	稼働率 (D/C)	42.99%	41.87%	42.47%	41.92%	43.45%	42.05%	41.76%	42.02%		
	使用可能回数 (楽屋除く) (E)	891	8,622	830	9,452	868	10,320	990	11,310		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	155	1,484	126	1,610	145	1,755	161	1,916	
		午後	193	1,917	157	2,074	204	2,278	213	2,491	
		夜間	57	456	58	514	70	584	51	635	
		計 (F)	405	3,857	341	4,198	419	4,617	425	5,042	
	稼働率 (楽屋除く) (F/E)	45.45%	44.73%	41.08%	44.41%	48.27%	44.74%	42.93%	44.58%		
	使用件数	347	3,257	269	3,526	337	3,863	393	4,256		
使用件数 (楽屋除く)	251	2,427	200	2,627	258	2,885	286	3,171			
入場者数	26,430	234,697	18,034	252,731	25,333	278,064	28,928	306,992			
入場者数 (楽屋除く)	25,572	228,238	17,521	245,759	24,654	270,413	27,971	298,384			

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和6年度）

開館日数		30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	20	19	39	17	56	21	77
	使用日数(B)	15	15	13	28	14	42	21	63
	使用率(B/A) %	75.00%	75.00%	68.42%	71.79%	82.35%	75.00%	100.00%	81.82%
	使用可能回数(C)	60	60	57	117	50	167	63	230
	使用回数	午前	14	14	12	26	13	39	21
		午後	13	13	10	23	12	35	20
		夜間	1	1	5	6	3	9	7
		計(D)	28	28	27	55	28	83	48
	稼働率(D/C)	46.67%	46.67%	47.37%	47.01%	56.00%	49.70%	76.19%	56.96%
	使用件数	17	17	13	30	16	46	24	70
	入場者数	8,520	8,520	8,234	16,754	8,230	24,984	11,589	36,573
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	9	9	10	19	10	29	9	38
	使用日数(B)	8	8	10	18	10	28	9	37
	使用率(B/A) %	88.89%	88.89%	100.00%	94.74%	100.00%	96.55%	100.00%	97.37%
	使用可能回数(C)	27	27	30	57	30	87	27	114
	使用回数	午前	8	8	10	18	10	28	9
		午後	8	8	10	18	10	28	9
		夜間	4	4	6	10	5	15	20
		計(D)	20	20	26	46	25	71	94
	稼働率(D/C)	74.07%	74.07%	86.67%	80.70%	83.33%	81.61%	85.19%	82.46%
	使用件数	9	9	10	19	13	32	12	44
	入場者数	4,240	4,240	5,870	10,110	7,566	17,676	5,526	23,202
大ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	29	58	27	85	30	115
	使用日数(B)	23	23	23	46	24	70	30	100
	使用率(B/A) %	79.31%	79.31%	79.31%	79.31%	88.89%	82.35%	100.00%	86.96%
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	80	254	90	344
	使用回数	午前	22	22	22	44	23	67	30
		午後	21	21	20	41	22	63	29
		夜間	5	5	11	16	8	24	12
		計(D)	48	48	53	101	53	154	71
	稼働率(D/C)	55.17%	55.17%	60.92%	58.05%	66.25%	60.63%	78.89%	65.41%
	使用件数	26	26	23	49	29	78	36	114
	入場者数	12,760	12,760	14,104	26,864	15,796	42,660	17,115	59,775

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和6年度）

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	97	18	115	21	136	18	154		
	使用日数(B)	19	82	17	99	21	120	17	137		
	使用率(B/A) %	95.00%	84.54%	94.44%	86.09%	100.00%	88.24%	94.44%	88.96%		
	使用可能回数(C)	60	290	54	344	62	406	54	460		
	使用回数	午前	17	77	17	94	20	114	17	131	
		午後	17	72	15	87	19	106	14	120	
		夜間	12	28	8	36	11	47	5	52	
		計(D)	46	177	40	217	50	267	36	303	
	稼働率(D/C)	76.67%	61.03%	74.07%	63.08%	80.65%	65.76%	66.67%	65.87%		
	使用件数	22	92	20	112	28	140	20	160		
	入場者数	7,825	44,398	9,880	54,278	12,796	67,074	10,610	77,684		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	10	48	11	59	9	68	10	78		
	使用日数(B)	9	46	11	57	9	66	10	76		
	使用率(B/A) %	90.00%	95.83%	100.00%	96.61%	100.00%	97.06%	100.00%	97.44%		
	使用可能回数(C)	30	144	33	177	27	204	30	234		
	使用回数	午前	9	46	11	57	9	66	10	76	
		午後	9	46	11	57	9	66	10	76	
		夜間	5	25	9	34	5	39	3	42	
		計(D)	23	117	31	148	23	171	23	194	
	稼働率(D/C)	76.67%	81.25%	93.94%	83.62%	85.19%	83.82%	76.67%	82.91%		
	使用件数	9	53	13	66	12	78	10	88		
	入場者数	6,050	29,252	6,471	35,723	4,620	40,343	6,720	47,063		
大ホール (計)	使用可能日数(A)	30	145	29	174	30	204	28	232		
	使用日数(B)	28	128	28	156	30	186	27	213		
	使用率(B/A) %	93.33%	88.28%	96.55%	89.66%	100.00%	91.18%	96.43%	91.81%		
	使用可能回数(C)	90	434	87	521	89	610	84	694		
	使用回数	午前	26	123	28	151	29	180	27	207	
		午後	26	118	26	144	28	172	24	196	
		夜間	17	53	17	70	16	86	8	94	
		計(D)	69	294	71	365	73	438	59	497	
	稼働率(D/C)	76.67%	67.74%	81.61%	70.06%	82.02%	71.80%	70.24%	71.61%		
	使用件数	31	145	33	178	40	218	30	248		
	入場者数	13,875	73,650	16,351	90,001	17,416	107,417	17,330	124,747		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和6年度）

		開館日数		28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計		
大ホール (平日)	使用可能日数 (A)	19	173	13	186	14	200	19	219		
	使用日数 (B)	19	156	12	168	14	182	19	201		
	使用率 (B/A) %	100.00%	90.17%	92.31%	90.32%	100.00%	91.00%	100.00%	91.78%		
	使用可能回数 (C)	57	517	33	550	42	592	57	649		
	使用回数	午前	18	149	12	161	14	175	17	192	
		午後	17	137	10	147	11	158	16	174	
		夜間	9	61	5	66	7	67	10	77	
		計 (D)	44	347	27	374	26	400	43	443	
	稼働率 (D/C)	77.19%	67.12%	81.82%	68.00%	61.90%	67.57%	75.44%	68.26%		
	使用件数	25	185	13	198	14	212	25	237		
	入場者数	11,475	89,159	6,250	95,409	7,170	102,579	11,595	114,174		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	8	86	7	93	10	103	11	114		
	使用日数 (B)	8	84	7	91	10	101	11	112		
	使用率 (B/A) %	100.00%	97.67%	100.00%	97.85%	100.00%	98.06%	100.00%	98.25%		
	使用可能回数 (C)	24	258	21	279	30	309	33	342		
	使用回数	午前	8	84	7	91	10	101	11	112	
		午後	8	84	7	91	10	101	11	112	
		夜間	6	48	4	52	6	58	7	65	
		計 (D)	22	216	18	234	26	260	29	289	
	稼働率 (D/C)	91.67%	83.72%	85.71%	83.87%	86.67%	84.14%	87.88%	84.50%		
	使用件数	10	98	7	105	15	120	14	134		
	入場者数	4,800	51,863	3,990	55,853	7,756	63,609	6,570	70,179		
大ホール (計)	使用可能日数 (A)	27	259	20	279	24	303	30	333		
	使用日数 (B)	27	240	19	259	24	283	30	313		
	使用率 (B/A) %	100.00%	92.66%	95.00%	92.83%	100.00%	93.40%	100.00%	93.99%		
	使用可能回数 (C)	81	775	54	829	72	901	90	991		
	使用回数	午前	26	233	19	252	24	276	28	304	
		午後	25	221	17	238	21	259	27	286	
		夜間	15	109	9	118	7	125	17	142	
		計 (D)	66	563	45	608	52	660	72	732	
	稼働率 (D/C)	81.48%	72.65%	83.33%	73.34%	72.22%	73.25%	80.00%	73.86%		
	使用件数	35	283	20	303	29	332	39	371		
	入場者数	16,275	141,022	10,240	151,262	14,926	166,188	18,165	184,353		

## 【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和6年度）

開館日数		30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	20	20	40	17	57	21	78
	使用日数(B)	11	11	9	20	10	30	17	47
	使用率(B/A) %	55.00%	55.00%	45.00%	50.00%	58.82%	52.63%	80.95%	60.26%
	使用可能回数(C)	60	60	56	116	51	167	63	230
	使用回数	午前	9	9	7	16	2	18	13
		午後	7	7	8	15	9	24	16
		夜間	2	2	2	4	4	8	2
		計(D)	18	18	17	35	15	50	31
	稼働率(D/C)	30.00%	30.00%	30.36%	30.17%	29.41%	29.94%	49.21%	35.22%
	使用件数	12	12	11	23	11	34	18	52
	入場者数	1,880	1,880	1,956	3,836	1,075	4,911	2,776	7,687
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	9	9	10	19	10	29	9	38
	使用日数(B)	7	7	7	14	9	23	8	31
	使用率(B/A) %	77.78%	77.78%	70.00%	73.68%	90.00%	79.31%	88.89%	81.58%
	使用可能回数(C)	27	27	30	57	30	87	27	114
	使用回数	午前	5	5	3	8	9	17	8
		午後	7	7	7	14	9	23	8
		夜間	2	2	2	4	6	10	5
		計(D)	14	14	12	26	24	50	21
	稼働率(D/C)	51.85%	51.85%	40.00%	45.61%	80.00%	57.47%	77.78%	62.28%
	使用件数	8	8	8	16	11	27	9	36
	入場者数	700	700	890	1,590	2,740	4,330	1,320	5,650
小ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	30	59	27	86	30	116
	使用日数(B)	18	18	16	34	19	53	25	78
	使用率(B/A) %	62.07%	62.07%	53.33%	57.63%	70.37%	61.63%	83.33%	67.24%
	使用可能回数(C)	87	87	86	173	81	254	90	344
	使用回数	午前	14	14	10	24	11	35	21
		午後	14	14	15	29	18	47	24
		夜間	4	4	4	8	10	18	7
		計(D)	32	32	29	61	39	100	52
	稼働率(D/C)	36.78%	36.78%	33.72%	35.26%	48.15%	39.37%	57.78%	44.19%
	使用件数	20	20	19	39	22	61	27	88
	入場者数	2,580	2,580	2,846	5,426	3,815	9,241	4,096	13,337

## 【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和6年度）

開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	98	18	116	21	137	18	155
	使用日数(B)	12	59	10	69	18	87	12	99
	使用率(B/A) %	60.00%	60.20%	55.56%	59.48%	85.71%	63.50%	66.67%	63.87%
	使用可能回数(C)	59	289	54	343	63	406	52	458
	使用回数	午前	8	39	9	48	13	61	11
		午後	12	52	8	60	18	78	12
		夜間	4	14	2	16	6	22	2
		計(D)	24	105	19	124	37	161	25
	稼働率(D/C)	40.68%	36.33%	35.19%	36.15%	58.73%	39.66%	48.08%	40.61%
	使用件数	12	64	11	75	18	93	14	107
小ホール (土・日・祝日)	入場者数	1,900	9,587	1,911	11,498	2,300	13,798	1,945	15,743
	使用可能日数(A)	10	48	11	59	9	68	10	78
	使用日数(B)	9	40	8	48	9	57	9	66
	使用率(B/A) %	90.00%	83.33%	72.73%	81.36%	100.00%	83.82%	90.00%	84.62%
	使用可能回数(C)	30	144	33	177	27	204	30	234
	使用回数	午前	9	34	5	39	9	48	9
		午後	8	39	8	47	8	55	9
		夜間	3	18	3	21	6	27	4
		計(D)	20	91	16	107	23	130	22
	稼働率(D/C)	66.67%	63.19%	48.48%	60.45%	85.19%	63.73%	73.33%	64.96%
	使用件数	10	46	8	54	12	66	12	78
小ホール (計)	入場者数	1,185	6,835	730	7,565	2,100	9,665	1,470	11,135
	使用可能日数(A)	30	146	29	175	30	205	28	233
	使用日数(B)	21	99	18	117	27	144	21	165
	使用率(B/A) %	70.00%	67.81%	62.07%	66.86%	90.00%	70.24%	75.00%	70.82%
	使用可能回数(C)	89	433	87	520	90	610	82	692
	使用回数	午前	17	73	14	87	22	109	20
		午後	20	91	16	107	26	133	21
		夜間	7	32	5	37	12	49	6
		計(D)	44	196	35	231	60	291	47
	稼働率(D/C)	49.44%	45.27%	40.23%	44.42%	66.67%	47.70%	57.32%	48.84%
	使用件数	22	110	19	129	30	159	26	185
	入場者数	3,085	16,422	2,641	19,063	4,400	23,463	3,415	26,878

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和6年度）

開館日数		28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
小ホール (平日)	使用可能日数 (A)	19	174	12	186	16	202	19	221	
	使用日数 (B)	12	111	5	116	13	129	12	141	
	使用率 (B/A) %	63.16%	63.79%	41.67%	62.37%	81.25%	63.86%	63.16%	63.80%	
	使用可能回数 (C)	57	515	30	545	46	591	57	648	
	使用回数	午前	11	83	4	87	11	98	7	105
		午後	12	102	5	107	10	117	7	124
		夜間	5	29	2	31	4	35	6	41
		計 (D)	28	214	11	225	25	250	20	270
	稼働率 (D/C)	49.12%	41.55%	36.67%	41.28%	54.35%	42.30%	35.09%	41.67%	
	使用件数	14	121	5	126	14	140	16	156	
入場者数	2,252	17,995	1,126	19,121	1,460	20,581	1,750	22,331		
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	8	86	7	93	10	103	11	114	
	使用日数 (B)	7	73	5	78	10	88	10	98	
	使用率 (B/A) %	87.50%	84.88%	71.43%	83.87%	100.00%	85.44%	90.91%	85.96%	
	使用可能回数 (C)	24	258	17	275	30	305	33	338	
	使用回数	午前	5	62	4	66	9	75	7	82
		午後	7	71	5	76	9	85	8	93
		夜間	3	34	3	37	9	46	6	52
		計 (D)	15	167	12	179	27	206	21	227
	稼働率 (D/C)	62.50%	64.73%	70.59%	65.09%	90.00%	67.54%	63.64%	67.16%	
	使用件数	7	85	6	91	10	101	10	111	
入場者数	1,256	12,391	930	13,321	2,410	15,731	1,160	16,891		
小ホール (計)	使用可能日数 (A)	27	260	19	279	26	305	30	335	
	使用日数 (B)	19	184	10	194	23	217	22	239	
	使用率 (B/A) %	70.37%	70.77%	52.63%	69.53%	88.46%	71.15%	73.33%	71.34%	
	使用可能回数 (C)	81	773	47	820	76	896	90	986	
	使用回数	午前	16	145	8	153	20	173	14	187
		午後	19	173	10	183	19	202	15	217
		夜間	8	63	5	68	13	81	12	93
		計 (D)	43	381	23	404	52	456	41	497
	稼働率 (D/C)	53.09%	49.29%	48.94%	49.27%	68.42%	50.89%	45.56%	50.41%	
	使用件数	21	206	11	217	24	241	26	267	
入場者数	3,508	30,386	2,056	32,442	3,870	36,312	2,910	39,222		

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和6年度）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	29	58	27	85	30	115		
	使用日数 (B)	9	9	14	23	16	39	18	57		
	使用率 (B/A) %	31.03%	31.03%	48.28%	39.66%	59.26%	45.88%	60.00%	49.57%		
	使用可能回数 (C)	87	87	87	174	80	254	90	344		
	使用回数	午前	9	9	13	15	37	18	55		
		午後	9	9	14	16	39	18	57		
		夜間	0	0	2	2	4	4	8		
		計 (D)	18	18	29	47	80	40	120		
	稼働率 (D/C)	20.69%	20.69%	33.33%	27.01%	41.25%	31.50%	44.44%	34.88%		
	使用件数	10	10	14	24	17	41	19	60		
	入場者数	95	95	130	225	158	383	185	568		
第 2 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	27	86	30	116		
	使用日数 (B)	9	9	14	23	16	39	15	54		
	使用率 (B/A) %	31.03%	31.03%	46.67%	38.98%	59.26%	45.35%	50.00%	46.55%		
	使用可能回数 (C)	87	87	88	175	81	256	90	346		
	使用回数	午前	7	7	12	19	31	15	46		
		午後	9	9	13	16	38	13	51		
		夜間	1	1	2	4	7	3	10		
		計 (D)	17	17	27	44	76	31	107		
	稼働率 (D/C)	19.54%	19.54%	30.68%	25.14%	39.51%	29.69%	34.44%	30.92%		
	使用件数	9	9	14	23	16	39	15	54		
	入場者数	90	90	135	225	143	368	135	503		
第 3 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	29	58	27	85	30	115		
	使用日数 (B)	4	4	12	16	10	26	11	37		
	使用率 (B/A) %	13.79%	13.79%	41.38%	27.59%	37.04%	30.59%	36.67%	32.17%		
	使用可能回数 (C)	87	87	87	174	80	254	90	344		
	使用回数	午前	4	4	11	9	24	11	35		
		午後	4	4	12	10	26	11	37		
		夜間	0	0	2	2	4	3	7		
		計 (D)	8	8	25	33	54	25	79		
	稼働率 (D/C)	9.20%	9.20%	28.74%	18.97%	26.25%	21.26%	27.78%	22.97%		
	使用件数	4	4	12	16	11	27	11	38		
	入場者数	31	31	28	59	31	90	34	124		
第 4 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	29	58	27	85	30	115		
	使用日数 (B)	4	4	9	13	10	23	11	34		
	使用率 (B/A) %	13.79%	13.79%	31.03%	22.41%	37.04%	27.06%	36.67%	29.57%		
	使用可能回数 (C)	87	87	87	174	80	254	90	344		
	使用回数	午前	4	4	9	9	22	11	33		
		午後	4	4	9	9	22	11	33		
		夜間	0	0	1	3	4	3	7		
		計 (D)	8	8	19	27	48	25	73		
	稼働率 (D/C)	9.20%	9.20%	21.84%	15.52%	26.25%	18.90%	27.78%	21.22%		
	使用件数	4	4	9	13	10	23	11	34		
	入場者数	31	31	23	54	19	73	33	106		
第 5 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	29	58	27	85	30	115		
	使用日数 (B)	8	8	13	21	14	35	17	52		
	使用率 (B/A) %	27.59%	27.59%	44.83%	36.21%	51.85%	41.18%	56.67%	45.22%		
	使用可能回数 (C)	87	87	87	174	80	254	90	344		
	使用回数	午前	7	7	12	13	32	17	49		
		午後	7	7	13	20	34	17	51		
		夜間	0	0	3	3	5	4	9		
		計 (D)	14	14	28	42	71	38	109		
	稼働率 (D/C)	16.09%	16.09%	32.18%	24.14%	36.25%	27.95%	42.22%	31.69%		
	使用件数	9	9	13	22	15	37	17	54		
	入場者数	85	85	115	200	126	326	123	449		
第 6 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	29	58	27	85	30	115		
	使用日数 (B)	16	16	21	37	20	57	20	77		
	使用率 (B/A) %	55.17%	55.17%	72.41%	63.79%	74.07%	67.06%	66.67%	66.96%		
	使用可能回数 (C)	87	87	87	174	80	254	90	344		
	使用回数	午前	14	14	20	19	53	20	73		
		午後	10	10	18	17	45	18	63		
		夜間	0	0	4	2	6	4	10		
		計 (D)	24	24	42	38	104	42	146		
	稼働率 (D/C)	27.59%	27.59%	48.28%	37.93%	47.50%	40.94%	46.67%	42.44%		
	使用件数	16	16	22	38	21	59	22	81		
	入場者数	150	150	190	340	173	513	152	665		
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数 (A)	174	174	175	349	162	511	180	691		
	使用日数 (B)	50	50	83	133	86	219	92	311		
	使用率 (B/A) %	28.74%	28.74%	47.43%	38.11%	53.09%	42.86%	51.11%	45.01%		
	使用可能回数 (C)	522	522	523	1,045	481	1,526	540	2,066		
	使用回数	午前	45	45	77	77	199	92	291		
		午後	43	43	79	82	204	88	292		
		夜間	1	1	14	15	30	21	51		
		計 (D)	89	89	170	259	433	201	634		
	稼働率 (D/C)	17.05%	17.05%	32.50%	24.78%	36.17%	28.37%	37.22%	30.69%		
	使用件数	52	52	84	136	90	226	95	321		
	入場者数	482	482	621	1,103	650	1,753	662	2,415		



【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和6年度）

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	30	145	29	174	30	204	28	232		
	使用日数 (B)	15	72	14	86	19	105	21	126		
	使用率 (B/A) %	50.00%	49.66%	48.28%	49.43%	63.33%	51.47%	75.00%	54.31%		
	使用可能回数 (C)	90	434	87	521	90	611	84	695		
	使用回数	午前	13	68	14	82	18	100	19	119	
		午後	15	72	14	86	18	104	19	123	
		夜間	9	17	8	25	5	30	6	36	
		計 (D)	37	157	36	193	41	234	44	278	
	稼働率 (D/C)	41.11%	36.18%	41.38%	37.04%	45.56%	38.30%	52.38%	40.00%		
	使用件数	15	75	14	89	21	110	22	132		
第 2 楽屋	入場者数	140	708	115	823	205	1,028	215	1,243		
	使用可能日数 (A)	30	146	29	175	30	205	28	233		
	使用日数 (B)	11	65	14	79	18	97	18	115		
	使用率 (B/A) %	36.67%	44.52%	48.28%	45.14%	60.00%	47.32%	64.29%	49.36%		
	使用可能回数 (C)	90	436	87	523	90	613	82	695		
	使用回数	午前	9	55	12	67	17	84	16	100	
		午後	11	62	13	75	16	91	16	107	
		夜間	3	13	7	20	4	24	7	31	
		計 (D)	23	130	32	162	37	199	39	238	
	稼働率 (D/C)	25.56%	29.82%	36.78%	30.98%	41.11%	32.46%	47.56%	34.24%		
	使用件数	11	65	14	79	19	98	18	116		
第 3 楽屋	入場者数	98	601	125	726	155	881	180	1,061		
	使用可能日数 (A)	30	145	29	174	30	204	28	232		
	使用日数 (B)	11	48	11	59	15	74	17	91		
	使用率 (B/A) %	36.67%	33.10%	37.93%	33.91%	50.00%	36.27%	60.71%	39.22%		
	使用可能回数 (C)	90	434	87	521	90	611	84	695		
	使用回数	午前	10	45	11	56	12	68	16	84	
		午後	11	48	11	59	11	70	16	86	
		夜間	8	15	5	20	5	25	5	30	
		計 (D)	29	108	27	135	28	163	37	200	
	稼働率 (D/C)	32.22%	24.88%	31.03%	25.91%	31.11%	26.68%	44.05%	28.78%		
	使用件数	11	49	11	60	16	76	18	94		
第 4 楽屋	入場者数	40	164	29	193	81	274	101	375		
	使用可能日数 (A)	30	145	29	174	30	204	28	232		
	使用日数 (B)	12	46	14	60	13	73	14	87		
	使用率 (B/A) %	40.00%	31.72%	48.28%	34.48%	43.33%	35.78%	50.00%	37.50%		
	使用可能回数 (C)	90	434	87	521	90	611	84	695		
	使用回数	午前	10	43	14	57	11	68	13	81	
		午後	12	45	14	59	10	69	13	82	
		夜間	9	16	7	23	4	27	6	33	
		計 (D)	31	104	35	139	25	164	32	196	
	稼働率 (D/C)	34.44%	23.96%	40.23%	26.68%	27.78%	26.84%	38.10%	28.20%		
	使用件数	12	46	14	60	14	74	14	88		
第 5 楽屋	入場者数	33	139	46	185	72	257	59	316		
	使用可能日数 (A)	30	145	29	174	30	204	28	232		
	使用日数 (B)	14	66	17	83	21	104	19	123		
	使用率 (B/A) %	46.67%	45.52%	58.62%	47.70%	70.00%	50.98%	67.86%	53.02%		
	使用可能回数 (C)	90	434	87	521	90	611	84	695		
	使用回数	午前	12	61	17	78	16	94	17	111	
		午後	14	65	17	82	16	98	17	115	
		夜間	9	18	7	25	8	33	6	39	
		計 (D)	35	144	41	185	40	225	40	265	
	稼働率 (D/C)	38.89%	33.18%	47.13%	35.51%	44.44%	36.82%	47.62%	38.13%		
	使用件数	14	68	17	85	22	107	20	127		
第 6 楽屋	入場者数	105	554	145	699	205	904	195	1,099		
	使用可能日数 (A)	30	145	29	174	30	204	28	232		
	使用日数 (B)	23	100	21	121	29	150	20	170		
	使用率 (B/A) %	76.67%	68.97%	72.41%	69.54%	96.67%	73.53%	71.43%	73.28%		
	使用可能回数 (C)	90	434	87	521	90	611	84	695		
	使用回数	午前	21	94	21	115	25	140	20	160	
		午後	20	83	18	101	23	124	17	141	
		夜間	9	19	7	26	9	35	3	38	
		計 (D)	50	196	46	242	57	299	40	339	
	稼働率 (D/C)	55.56%	45.16%	52.87%	46.45%	63.33%	48.94%	47.62%	48.78%		
	使用件数	23	104	21	125	31	156	21	177		
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	入場者数	190	855	177	1,032	280	1,312	195	1,507		
	使用可能日数 (A)	180	871	174	1,045	180	1,225	168	1,393		
	使用日数 (B)	86	397	91	488	115	603	109	712		
	使用率 (B/A) %	47.78%	45.58%	52.30%	46.70%	63.89%	49.22%	64.88%	51.11%		
	使用可能回数 (C)	540	2,606	522	3,128	540	3,668	502	4,170		
	使用回数	午前	75	366	89	455	99	554	101	655	
		午後	83	375	87	462	94	556	98	654	
		夜間	47	98	41	139	35	174	33	207	
		計 (D)	205	839	217	1,056	228	1,284	232	1,516	
	稼働率 (D/C)	37.96%	32.19%	41.57%	33.76%	42.22%	35.01%	46.22%	36.35%		
	使用件数	86	407	91	498	123	621	113	734		
	入場者数	606	3,021	637	3,658	998	4,656	945	5,601		

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和6年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	27	259	20	279	24	303	30	333
	使用日数 (B)	14	140	12	152	15	167	19	186
	使用率 (B/A) %	51.85%	54.05%	60.00%	54.48%	62.50%	55.12%	63.33%	55.86%
	使用可能回数 (C)	81	776	54	830	71	901	90	991
	使用回数	午前	10	129	11	140	12	152	168
		午後	14	137	12	149	14	163	180
		夜間	8	44	3	47	3	50	56
		計 (D)	32	310	26	336	29	365	404
	稼働率 (D/C)	39.51%	39.95%	48.15%	40.48%	40.85%	40.51%	43.33%	40.77%
	使用件数	16	148	12	160	16	176	19	195
	入場者数	170	1,413	110	1,523	168	1,691	190	1,881
第 2 楽屋	使用可能日数 (A)	27	260	19	279	26	305	30	335
	使用日数 (B)	14	129	11	140	16	156	15	171
	使用率 (B/A) %	51.85%	49.62%	57.89%	50.18%	61.54%	51.15%	50.00%	51.04%
	使用可能回数 (C)	81	776	49	825	75	900	90	990
	使用回数	午前	11	111	10	121	14	135	145
		午後	12	119	11	130	13	143	155
		夜間	5	36	4	40	4	4	48
		計 (D)	28	266	25	291	31	322	348
	稼働率 (D/C)	34.57%	34.28%	51.02%	35.27%	41.33%	35.78%	28.89%	35.15%
	使用件数	15	131	11	142	17	159	15	174
	入場者数	150	1,211	100	1,311	163	1,474	150	1,624
第 3 楽屋	使用可能日数 (A)	27	259	20	279	24	303	30	333
	使用日数 (B)	12	103	12	115	8	123	16	139
	使用率 (B/A) %	44.44%	39.77%	60.00%	41.22%	33.33%	40.59%	53.33%	41.74%
	使用可能回数 (C)	81	776	54	830	71	901	90	991
	使用回数	午前	8	92	10	102	7	109	124
		午後	11	97	12	109	8	117	133
		夜間	7	37	4	41	1	42	46
		計 (D)	26	226	26	252	16	268	303
	稼働率 (D/C)	32.10%	29.12%	48.15%	30.36%	22.54%	29.74%	38.89%	30.58%
	使用件数	13	107	12	119	8	127	16	143
	入場者数	73	448	46	494	38	532	95	627
第 4 楽屋	使用可能日数 (A)	27	259	20	279	24	303	30	333
	使用日数 (B)	9	96	10	106	8	114	12	126
	使用率 (B/A) %	33.33%	37.07%	50.00%	37.99%	33.33%	37.62%	40.00%	37.84%
	使用可能回数 (C)	81	776	54	830	71	901	90	991
	使用回数	午前	6	87	9	96	6	102	114
		午後	8	90	10	100	7	107	119
		夜間	5	38	3	41	2	43	46
		計 (D)	19	215	22	237	15	252	279
	稼働率 (D/C)	23.46%	27.71%	40.74%	28.55%	21.13%	27.97%	30.00%	28.15%
	使用件数	9	97	10	107	8	115	12	127
	入場者数	57	373	42	415	37	452	87	539
第 5 楽屋	使用可能日数 (A)	27	259	20	279	24	303	30	333
	使用日数 (B)	15	138	9	147	11	158	18	176
	使用率 (B/A) %	55.56%	53.28%	45.00%	52.69%	45.83%	52.15%	60.00%	52.85%
	使用可能回数 (C)	81	776	54	830	71	901	90	991
	使用回数	午前	11	122	8	130	10	140	156
		午後	15	130	8	138	11	149	167
		夜間	5	44	2	46	2	48	53
		計 (D)	31	296	18	314	23	337	376
	稼働率 (D/C)	38.27%	38.14%	33.33%	37.83%	32.39%	37.40%	43.33%	37.94%
	使用件数	16	143	9	152	12	164	18	182
	入場者数	158	1,257	80	1,337	113	1,450	180	1,630
第 6 楽屋	使用可能日数 (A)	27	259	20	279	24	303	30	333
	使用日数 (B)	25	195	14	209	16	225	24	249
	使用率 (B/A) %	92.59%	75.29%	70.00%	74.91%	66.67%	74.26%	80.00%	74.77%
	使用可能回数 (C)	81	776	54	830	71	901	90	991
	使用回数	午前	22	182	14	196	15	211	232
		午後	21	162	12	174	13	187	207
		夜間	8	46	4	50	3	53	60
		計 (D)	51	390	30	420	31	451	499
	稼働率 (D/C)	62.96%	50.26%	55.56%	50.60%	43.66%	50.06%	53.33%	50.35%
	使用件数	27	204	15	219	18	237	27	264
	入場者数	250	1,757	135	1,892	160	2,052	255	2,307
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数 (A)	162	1,555	119	1,674	146	1,820	180	2,000
	使用日数 (B)	89	801	68	869	74	943	104	1,047
	使用率 (B/A) %	54.94%	51.51%	57.14%	51.91%	50.68%	51.81%	57.78%	52.35%
	使用可能回数 (C)	486	4,656	319	4,975	430	5,405	540	5,945
	使用回数	午前	68	723	62	785	64	849	939
		午後	81	735	65	800	66	866	961
		夜間	38	245	20	265	15	280	309
		計 (D)	187	1,703	147	1,850	145	1,995	2,209
	稼働率 (D/C)	38.48%	36.58%	46.08%	37.19%	33.72%	36.91%	39.63%	37.16%
	使用件数	96	830	69	899	79	978	107	1,085
	入場者数	858	6,459	513	6,972	679	7,651	957	8,608

## 会議室使用状況（令和6年度）

開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
第 1 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数 (B)	25	25	23	48	24	72	25	97	
	使用率 (B/A) %	86.21%	86.21%	76.67%	81.36%	85.71%	82.76%	83.33%	82.91%	
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	18	18	14	32	15	47	14	61
		午後	23	23	23	46	24	70	21	91
		夜間	1	1	3	4	4	8	3	11
		計 (D)	42	42	40	82	43	125	38	163
	稼働率 (D/C)	48.28%	48.28%	44.44%	46.33%	51.19%	47.89%	42.22%	46.44%	
	使用件数	32	32	29	61	30	91	28	119	
入場者数	590	590	681	1,271	684	1,955	650	2,605		
第 2 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数 (B)	21	21	19	40	26	66	23	89	
	使用率 (B/A) %	72.41%	72.41%	63.33%	67.80%	92.86%	75.86%	76.67%	76.07%	
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	12	12	10	22	22	44	17	61
		午後	18	18	19	37	25	62	21	83
		夜間	2	2	2	4	4	8	3	11
		計 (D)	32	32	31	63	51	114	41	155
	稼働率 (D/C)	36.78%	36.78%	34.44%	35.59%	60.71%	43.68%	45.56%	44.16%	
	使用件数	23	23	22	45	33	78	25	103	
入場者数	510	510	421	931	811	1,742	491	2,233		
第 3 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数 (B)	17	17	20	37	24	61	26	87	
	使用率 (B/A) %	58.62%	58.62%	66.67%	62.71%	85.71%	70.11%	86.67%	74.36%	
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	10	10	17	27	14	41	21	62
		午後	16	16	19	35	22	57	23	80
		夜間	1	1	1	2	1	3	0	3
		計 (D)	27	27	37	64	37	101	44	145
	稼働率 (D/C)	31.03%	31.03%	41.11%	36.16%	44.05%	38.70%	48.89%	41.31%	
	使用件数	18	18	27	45	28	73	28	101	
入場者数	364	364	636	1,000	676	1,676	636	2,312		
第 4 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数 (B)	16	16	19	35	25	60	29	89	
	使用率 (B/A) %	55.17%	55.17%	63.33%	59.32%	89.29%	68.97%	96.67%	76.07%	
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	8	8	12	20	12	32	23	55
		午後	16	16	17	33	24	57	24	81
		夜間	1	1	1	2	2	4	0	4
		計 (D)	25	25	30	55	38	93	47	140
	稼働率 (D/C)	28.74%	28.74%	33.33%	31.07%	45.24%	35.63%	52.22%	39.89%	
	使用件数	17	17	21	38	32	70	31	101	
入場者数	363	363	460	823	841	1,664	681	2,345		
第 5 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数 (B)	22	22	22	44	26	70	23	93	
	使用率 (B/A) %	75.86%	75.86%	73.33%	74.58%	92.86%	80.46%	76.67%	79.49%	
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	12	12	11	23	19	42	14	56
		午後	20	20	21	41	25	66	21	87
		夜間	3	3	4	7	3	10	5	15
		計 (D)	35	35	36	71	47	118	40	158
	稼働率 (D/C)	40.23%	40.23%	40.00%	40.11%	55.95%	45.21%	44.44%	45.01%	
	使用件数	26	26	26	52	28	80	26	106	
入場者数	621	621	661	1,282	707	1,989	614	2,603		
第 6 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数 (B)	20	20	20	40	23	63	21	84	
	使用率 (B/A) %	68.97%	68.97%	66.67%	67.80%	82.14%	72.41%	70.00%	71.79%	
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	13	13	15	28	12	40	15	55
		午後	16	16	18	34	21	55	20	75
		夜間	2	2	1	3	1	4	5	9
		計 (D)	31	31	34	65	34	99	40	139
	稼働率 (D/C)	35.63%	35.63%	37.78%	36.72%	40.48%	37.93%	44.44%	39.60%	
	使用件数	21	21	21	42	27	69	24	93	
入場者数	464	464	525	989	598	1,587	532	2,119		
第 7 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数 (B)	14	14	8	22	12	34	14	48	
	使用率 (B/A) %	48.28%	48.28%	26.67%	37.29%	42.86%	39.08%	46.67%	41.03%	
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	9	9	3	12	7	19	9	28
		午後	13	13	8	21	11	32	13	45
		夜間	0	0	1	1	1	2	5	7
		計 (D)	22	22	12	34	19	53	27	80
	稼働率 (D/C)	25.29%	25.29%	13.33%	19.21%	22.62%	20.31%	30.00%	22.79%	
	使用件数	18	18	9	27	13	40	16	56	
入場者数	203	203	111	314	150	464	248	712		
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数 (A)	203	203	210	413	196	609	210	819	
	使用日数 (B)	135	135	131	266	160	426	161	587	
	使用率 (B/A) %	66.50%	66.50%	62.38%	64.41%	81.63%	69.95%	76.67%	71.67%	
	使用可能回数 (C)	609	609	630	1,239	588	1,827	630	2,457	
	使用回数	午前	82	82	82	164	101	265	113	378
		午後	122	122	125	247	152	399	143	542
		夜間	10	10	13	23	16	39	21	60
		計 (D)	214	214	220	434	269	703	277	980
	稼働率 (D/C)	35.14%	35.14%	34.92%	35.03%	45.75%	38.48%	43.97%	39.89%	
	使用件数	155	155	155	310	191	501	178	679	
入場者数	3,115	3,115	3,495	6,610	4,467	11,077	3,852	14,922		

## 会議室使用状況（令和6年度）

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計			
第 1 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数 (B)	22	119	26	145	27	172	29	201			
	使用率 (B/A) %	73.33%	80.95%	89.66%	82.39%	90.00%	83.50%	100.00%	85.53%			
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	12	73	17	90	20	110	20	130		
		午後	21	112	23	135	25	160	26	186		
		夜間	4	15	7	22	5	27	3	30		
		計 (D)	37	200	47	247	50	297	49	346		
	稼働率 (D/C)	41.11%	45.35%	54.02%	46.78%	55.56%	48.06%	56.32%	49.08%			
	使用件数	24	143	34	177	38	215	38	253			
入場者数	587	3,192	691	3,883	858	4,741	885	5,626				
第 2 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数 (B)	26	115	27	142	24	166	25	191			
	使用率 (B/A) %	86.67%	78.23%	93.10%	80.68%	80.00%	80.58%	86.21%	81.28%			
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	21	82	21	103	15	118	17	135		
		午後	25	108	24	132	21	153	22	175		
		夜間	5	16	4	20	3	23	4	27		
		計 (D)	51	206	49	255	39	294	43	337		
	稼働率 (D/C)	56.67%	46.71%	56.32%	48.30%	43.33%	47.57%	49.43%	47.80%			
	使用件数	28	131	33	164	28	192	29	221			
入場者数	656	2,889	633	3,522	683	4,205	637	4,842				
第 3 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数 (B)	24	111	24	135	22	157	24	181			
	使用率 (B/A) %	80.00%	75.51%	82.76%	76.70%	73.33%	76.21%	82.76%	77.02%			
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	14	76	19	95	13	108	15	123		
		午後	24	104	23	127	22	149	22	171		
		夜間	5	8	5	13	2	15	3	18		
		計 (D)	43	188	47	235	37	272	40	312		
	稼働率 (D/C)	47.78%	42.63%	54.02%	44.51%	41.11%	44.01%	45.98%	44.26%			
	使用件数	29	130	28	158	26	184	26	210			
入場者数	740	3,052	676	3,728	571	4,299	602	4,901				
第 4 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数 (B)	15	104	19	123	22	145	23	168			
	使用率 (B/A) %	50.00%	70.75%	65.52%	69.89%	73.33%	70.39%	79.31%	71.49%			
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	15	70	14	84	11	95	12	107		
		午後	24	105	19	124	22	146	20	166		
		夜間	5	9	2	11	3	14	3	17		
		計 (D)	44	184	35	219	36	255	35	290		
	稼働率 (D/C)	48.89%	41.72%	40.23%	41.48%	40.00%	41.26%	40.23%	41.13%			
	使用件数	31	132	25	157	28	185	23	208			
入場者数	805	3,150	620	3,770	605	4,375	560	4,935				
第 5 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数 (B)	20	113	23	136	26	162	26	188			
	使用率 (B/A) %	66.67%	76.87%	79.31%	77.27%	86.67%	78.64%	89.66%	80.00%			
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	15	71	16	87	19	106	20	126		
		午後	20	107	22	129	26	155	24	179		
		夜間	9	24	4	28	8	36	7	43		
		計 (D)	44	202	42	244	53	297	51	348		
	稼働率 (D/C)	48.89%	45.80%	48.28%	46.21%	58.89%	48.06%	58.62%	49.36%			
	使用件数	24	130	26	156	30	186	33	219			
入場者数	626	3,229	641	3,870	723	4,593	819	5,412				
第 6 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数 (B)	20	104	21	125	24	149	25	174			
	使用率 (B/A) %	66.67%	70.75%	72.41%	71.02%	80.00%	72.33%	86.21%	74.04%			
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	11	66	14	80	18	98	19	117		
		午後	18	93	20	113	24	137	23	160		
		夜間	5	14	5	19	4	23	2	25		
		計 (D)	34	173	39	212	46	258	44	302		
	稼働率 (D/C)	37.78%	39.23%	44.83%	40.15%	51.11%	41.75%	50.57%	42.84%			
	使用件数	21	114	23	137	27	164	29	193			
入場者数	541	2,660	548	3,208	671	3,879	567	4,446				
第 7 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数 (B)	15	63	14	77	23	100	22	122			
	使用率 (B/A) %	50.00%	42.86%	48.28%	43.75%	76.67%	48.54%	75.86%	51.91%			
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	8	36	11	47	16	63	17	80		
		午後	14	59	14	73	22	95	19	114		
		夜間	3	10	4	14	1	15	6	21		
		計 (D)	25	105	29	134	39	173	42	215		
	稼働率 (D/C)	27.78%	23.81%	33.33%	25.38%	43.33%	27.99%	48.28%	30.50%			
	使用件数	15	71	15	86	24	110	22	132			
入場者数	177	889	176	1,065	304	1,369	261	1,630				
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数 (A)	210	1,029	203	1,232	210	1,442	203	1,645			
	使用日数 (B)	142	729	154	883	168	1,051	174	1,225			
	使用率 (B/A) %	67.62%	70.85%	75.86%	71.67%	80.00%	72.88%	85.71%	74.47%			
	使用可能回数 (C)	630	3,087	609	3,696	630	4,326	609	4,935			
	使用回数	午前	96	474	112	586	112	698	120	818		
		午後	146	688	145	833	162	995	156	1,151		
		夜間	36	96	31	127	26	153	28	181		
		計 (D)	278	1,258	288	1,546	300	1,846	304	2,150		
	稼働率 (D/C)	44.13%	40.75%	47.29%	41.83%	47.62%	42.67%	49.92%	43.57%			
	使用件数	172	851	184	1,035	201	1,236	200	1,436			
入場者数	4,132	19,061	3,985	23,046	4,415	27,461	4,331	31,792				

## 会議室使用状況（令和6年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
第 1 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	25	226	22	248	26	274	28	302
	使用率(B/A) %	92.59%	86.26%	81.48%	85.81%	96.30%	86.71%	93.33%	87.28%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	15	145	11	156	16	172	189
		午後	23	209	20	229	23	252	277
		夜間	4	34	6	40	5	45	48
		計(D)	42	388	37	425	44	469	514
	稼働率(D/C)	51.85%	49.36%	45.68%	49.02%	55.00%	49.52%	50.00%	49.57%
	使用件数	32	285	26	311	31	342	34	376
	入場者数	707	6,333	656	6,989	653	7,642	724	8,366
第 2 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	16	207	17	224	24	248	23	271
	使用率(B/A) %	59.26%	79.01%	62.96%	77.51%	88.89%	78.48%	76.67%	78.32%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	13	148	10	158	15	173	189
		午後	13	188	16	204	24	228	250
		夜間	3	30	5	35	6	41	44
		計(D)	29	366	31	397	45	442	483
	稼働率(D/C)	35.80%	46.56%	38.27%	45.79%	56.25%	46.67%	45.56%	46.58%
	使用件数	19	240	19	259	29	288	26	314
	入場者数	414	5,256	433	5,689	679	6,368	641	7,009
第 3 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	17	198	15	213	21	234	22	256
	使用率(B/A) %	62.96%	75.57%	55.56%	73.70%	77.78%	74.05%	73.33%	73.99%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	12	135	10	145	10	155	169
		午後	14	185	14	199	19	218	238
		夜間	3	21	4	25	7	32	34
		計(D)	29	341	28	369	36	405	441
	稼働率(D/C)	35.80%	43.38%	34.57%	42.56%	45.00%	42.77%	40.00%	42.53%
	使用件数	21	231	17	248	24	272	26	298
	入場者数	475	5,376	427	5,803	580	6,383	653	7,036
第 4 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	19	187	20	207	20	227	23	250
	使用率(B/A) %	70.37%	71.37%	74.07%	71.63%	74.07%	71.84%	76.67%	72.25%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	12	119	14	133	11	144	156
		午後	19	185	19	204	19	223	244
		夜間	2	19	5	24	6	30	31
		計(D)	33	323	38	361	36	397	431
	稼働率(D/C)	40.74%	41.09%	46.91%	41.64%	45.00%	41.92%	37.78%	41.56%
	使用件数	24	232	25	257	27	284	24	308
	入場者数	560	5,495	550	6,045	660	6,705	527	7,232
第 5 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	21	209	17	226	23	249	27	276
	使用率(B/A) %	77.78%	79.77%	62.96%	78.20%	85.19%	78.80%	90.00%	79.77%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	17	143	14	157	11	168	185
		午後	21	200	16	216	20	236	261
		夜間	5	48	5	53	6	59	61
		計(D)	43	391	35	426	37	463	507
	稼働率(D/C)	53.09%	49.75%	43.21%	49.13%	46.25%	48.89%	48.89%	48.89%
	使用件数	23	242	21	263	25	288	33	321
	入場者数	712	6,124	539	6,663	672	7,335	870	8,205
第 6 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	19	193	16	209	22	231	24	255
	使用率(B/A) %	70.37%	73.66%	59.26%	72.32%	81.48%	73.10%	80.00%	73.70%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	15	132	13	145	18	163	182
		午後	19	179	12	191	22	213	236
		夜間	5	30	5	35	6	41	43
		計(D)	39	341	30	371	46	417	461
	稼働率(D/C)	48.15%	43.38%	37.04%	42.79%	57.50%	44.03%	48.89%	44.46%
	使用件数	24	217	18	235	26	261	28	289
	入場者数	648	5,094	462	5,556	635	6,191	792	6,983
第 7 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	13	135	11	146	10	156	11	167
	使用率(B/A) %	48.15%	51.53%	40.74%	50.52%	37.04%	49.37%	36.67%	48.27%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	7	87	8	95	5	100	108
		午後	11	125	8	133	10	143	154
		夜間	3	24	3	27	3	30	30
		計(D)	21	236	19	255	18	273	292
	稼働率(D/C)	25.93%	30.03%	23.46%	29.41%	22.50%	28.83%	21.11%	28.16%
	使用件数	15	147	12	159	11	170	14	184
	入場者数	186	1,816	153	1,969	134	2,103	180	2,283
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数(A)	189	1,834	189	2,023	189	2,212	210	2,422
	使用日数(B)	130	1,355	118	1,473	146	1,619	158	1,777
	使用率(B/A) %	68.78%	73.88%	62.43%	72.81%	77.25%	73.19%	75.24%	73.37%
	使用可能回数(C)	567	5,502	567	6,069	560	6,629	630	7,259
	使用回数	午前	91	909	80	989	86	1,075	1,178
		午後	120	1,271	105	1,376	137	1,513	1,660
		夜間	25	206	33	239	39	278	291
		計(D)	236	2,386	218	2,604	262	2,866	3,129
	稼働率(D/C)	41.62%	43.37%	38.45%	42.91%	46.79%	43.23%	41.75%	43.11%
	使用件数	158	1,594	138	1,732	173	1,905	185	2,090
	入場者数	3,702	35,494	3,220	38,714	4,013	42,727	4,387	47,114

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和6年度）

		開館日数		30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
特別会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	3	3	3	6	1	7	1	8		
	使用率(B/A) %	10.34%	10.34%	10.00%	10.17%	3.57%	8.05%	3.33%	6.84%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	2	1	3	1	4	0	4		
		午後	2	3	5	1	6	1	7		
		夜間	0	0	0	0	0	1	1		
		計(D)	4	4	8	2	10	2	12		
	稼働率(D/C)	4.60%	4.60%	4.44%	4.52%	2.38%	3.83%	2.22%	3.42%		
	使用件数	3	3	3	6	1	7	1	8		
	入場者数	21	21	17	38	8	46	5	51		
特別会議室 2	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	25	25	24	49	26	75	30	105		
	使用率(B/A) %	86.21%	86.21%	80.00%	83.05%	92.86%	86.21%	100.00%	89.74%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	15	18	33	21	54	27	81		
		午後	22	22	44	26	70	28	98		
		夜間	9	5	14	7	21	7	28		
		計(D)	46	45	91	54	145	62	207		
	稼働率(D/C)	52.87%	52.87%	50.00%	51.41%	64.29%	55.56%	68.89%	58.97%		
	使用件数	32	32	30	62	36	98	41	139		
	入場者数	1,862	1,862	1,756	3,618	2,266	5,884	2,886	8,770		
特別会議室 2 室 (計)	使用可能日数(A)	58	58	60	118	56	174	60	234		
	使用日数(B)	28	28	27	55	27	82	31	113		
	使用率(B/A) %	48.28%	48.28%	45.00%	46.61%	48.21%	47.13%	51.67%	48.29%		
	使用可能回数(C)	174	174	180	354	168	522	180	702		
	使用回数	午前	17	19	36	22	58	27	85		
		午後	24	24	49	27	76	29	105		
		夜間	9	5	14	7	21	8	29		
		計(D)	50	49	99	56	155	64	219		
	稼働率(D/C)	28.74%	28.74%	27.22%	27.97%	33.33%	29.69%	35.56%	31.20%		
	使用件数	35	35	33	68	37	105	42	147		
	入場者数	1,883	1,883	1,773	3,656	2,274	5,930	2,891	8,821		

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和6年度）

開館日数		31 日（153 日）		30 日（183 日）		31 日（214 日）		30 日（244 日）	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
特別会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235
	使用日数(B)	6	14	4	18	2	20	3	23
	使用率(B/A) %	20.00%	9.52%	13.79%	10.23%	6.67%	9.71%	10.34%	9.79%
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705
	使用回数	午前	3	7	1	8	1	9	10
		午後	5	12	4	16	2	18	21
		夜間	1	2	1	3	0	3	4
		計(D)	9	21	6	27	3	30	35
	稼働率(D/C)	10.00%	4.76%	6.90%	5.11%	3.33%	4.85%	5.75%	4.96%
	使用件数	6	14	4	18	2	20	3	23
	入場者数	54	105	28	133	16	149	24	173
特別会議室 2	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235
	使用日数(B)	26	131	26	157	29	186	27	213
	使用率(B/A) %	86.67%	89.12%	89.66%	89.20%	96.67%	90.29%	93.10%	90.64%
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705
	使用回数	午前	21	102	21	123	22	145	165
		午後	26	124	23	147	28	175	202
		夜間	11	39	7	46	11	57	65
		計(D)	58	265	51	316	61	377	432
	稼働率(D/C)	64.44%	60.09%	58.62%	59.85%	67.78%	61.00%	63.22%	61.28%
	使用件数	36	175	32	207	37	244	40	284
	入場者数	2,536	11,306	2,131	13,437	2,556	15,993	3,083	19,076
特別会議室 2 室 (計)	使用可能日数(A)	60	294	58	352	60	412	58	470
	使用日数(B)	32	145	30	175	31	206	30	236
	使用率(B/A) %	53.33%	49.32%	51.72%	49.72%	51.67%	50.00%	51.72%	50.21%
	使用可能回数(C)	180	882	174	1,056	180	1,236	174	1,410
	使用回数	午前	24	109	22	131	23	154	175
		午後	31	136	27	163	30	193	223
		夜間	12	41	8	49	11	60	69
		計(D)	67	286	57	343	64	407	467
	稼働率(D/C)	37.22%	32.43%	32.76%	32.48%	35.56%	32.93%	34.48%	33.12%
	使用件数	42	189	36	225	39	264	43	307
	入場者数	2,590	11,411	2,159	13,570	2,572	16,142	3,107	19,249

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和6年度）

開館日数		28 日 (272 日)	28 日 (300 日)	28 日 (328 日)	31 日 (359 日)					
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
特別会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	6	29	4	33	3	36	1	37	
	使用率(B/A) %	22.22%	11.07%	14.81%	11.42%	11.11%	11.39%	3.33%	10.69%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	4	14	2	16	0	16	0	16
		午後	6	27	4	31	3	34	1	35
		夜間	0	4	3	7	1	8	0	8
		計(D)	10	45	9	54	4	58	1	59
	稼働率(D/C)	12.35%	5.73%	11.11%	6.23%	5.00%	6.12%	1.11%	5.69%	
	使用件数	6	29	4	33	3	36	1	37	
入場者数	46	219	29	248	24	272	8	280		
特別会議室 2	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	24	237	23	260	25	285	28	313	
	使用率(B/A) %	88.89%	90.46%	85.19%	89.97%	92.59%	90.19%	93.33%	90.46%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	18	183	17	200	15	215	16	231
		午後	23	225	21	246	24	270	23	293
		夜間	9	74	8	82	10	92	9	101
		計(D)	50	482	46	528	49	577	48	625
	稼働率(D/C)	61.73%	61.32%	56.79%	60.90%	61.25%	60.93%	53.33%	60.27%	
	使用件数	31	315	27	342	29	371	35	406	
入場者数	2,041	21,117	1,976	23,093	1,821	24,914	2,501	27,415		
特別会議室 2 室 (計)	使用可能日数(A)	54	524	54	578	54	632	60	692	
	使用日数(B)	30	266	27	293	28	321	29	350	
	使用率(B/A) %	55.56%	50.76%	50.00%	50.69%	51.85%	50.79%	48.33%	50.58%	
	使用可能回数(C)	162	1,572	162	1,734	160	1,894	180	2,074	
	使用回数	午前	22	197	19	216	15	231	16	247
		午後	29	252	25	277	27	304	24	328
		夜間	9	78	11	89	11	100	9	109
		計(D)	60	527	55	582	53	635	49	684
	稼働率(D/C)	37.04%	33.52%	33.95%	33.56%	33.13%	33.53%	27.22%	32.98%	
	使用件数	37	344	31	375	32	407	36	443	
入場者数	2,087	21,336	2,005	23,341	1,845	25,186	2,509	27,695		



# 令和6年度市民会館 数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月分	4月までの累計		5月分	5月までの累計		6月分	6月までの累計		7月分	7月までの累計		8月分	8月までの累計		9月分	9月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000 人以上	20,338	20,338	5.6%	22,218	42,556	11.7%	26,352	68,908	19.0%	27,954	96,862	26.7%	23,682	120,544	33.2%	25,136	145,680	40.1%
使用件数（楽屋除く）	4,400 件以上	236	236	5.4%	230	466	10.6%	279	745	16.9%	283	1,028	23.4%	267	1,295	29.4%	272	1,567	35.6%
実演芸術公演本数	31 本以上	0	0	0.0%	2	2	6.5%	2	4	12.9%	3	7	22.6%	2	9	29.0%	5	14	45.2%
施設稼働率（楽屋除く）	59% 以上	35.95%	35.95%	60.92%	35.71%	35.82%	60.72%	45.47%	38.92%	65.97%	46.87%	40.97%	69.44%	46.31%	42.06%	71.29%	47.13%	42.90%	72.71%
大ホール稼働率（平日）	59% 以上	46.67%	46.67%	79.10%	47.37%	47.01%	79.68%	56.00%	49.70%	84.24%	76.19%	56.96%	96.54%	76.67%	61.03%	103.45%	74.07%	63.08%	106.92%
大ホール稼働率（土日祝）	79% 以上	74.07%	74.07%	93.76%	86.67%	80.70%	102.15%	83.33%	81.61%	103.30%	85.19%	82.46%	104.37%	76.67%	81.25%	102.85%	93.94%	83.62%	105.84%

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月分	10月までの累計		11月分	11月までの累計		12月分	12月までの累計		1月分	1月までの累計		2月分	2月までの累計		3月分	3月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000 人以上	28,803	174,483	48.1%	28,183	202,666	55.8%	25,572	228,238	62.9%	17,521	245,759	67.7%	24,654	270,413	74.5%	27,971	298,384	82.2%
使用件数（楽屋除く）	4,400 件以上	310	1,877	42.7%	299	2,176	49.5%	251	2,427	55.2%	200	2,627	59.7%	258	2,885	65.6%	286	3,171	72.1%
実演芸術公演本数	31 本以上	1	15	48.4%	4	19	61.3%	2	21	67.7%	1	22	71.0%	3	25	80.6%	1	26	83.9%
施設稼働率（楽屋除く）	59% 以上	50.25%	43.97%	74.52%	49.53%	44.65%	75.68%	45.45%	44.73%	75.82%	41.08%	44.41%	75.28%	48.27%	44.74%	75.83%	42.93%	44.58%	75.56%
大ホール稼働率（平日）	59% 以上	80.65%	65.76%	111.46%	66.67%	65.87%	111.64%	77.19%	67.12%	113.76%	81.82%	68.00%	115.25%	61.90%	67.57%	114.52%	75.44%	68.26%	115.69%
大ホール稼働率（土日祝）	79% 以上	85.19%	83.82%	106.11%	76.67%	82.91%	104.94%	91.67%	83.72%	105.98%	85.71%	83.87%	106.17%	86.67%	84.14%	106.51%	87.88%	84.50%	106.97%

数値目標の分析
施設利用者や使用件数については前年度に比べて増加したが、実芸件数はわずかに減少している。利用が増えたことによって、実芸以外の様々な催しが増えているためと考えられる。 大ホールの稼働率についても昨年より増加しており、市内や近隣市の同規模のホールが休館及び閉館している等の影響が続いていることもあり、目標値を上回ったと考えられる。

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	4						
小ホール				5			
会議室		4					
計	4	4	0	5	0	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 4月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	4	0	0		0	0	
小ホール	0	0	0	5	0		
会議室	0	4	0				0
計	4	4	0	5	0	0	0

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	5月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	3						
小ホール			1	5			
会議室		2					1
計	3	2	1	5	0	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 5月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	7	0	0		0	0	
小ホール	0	0	1	10	0		
会議室	0	6	0				1
計	7	6	1	10	0	0	1

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	6月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	4		1				
小ホール			2	2	3		
会議室							
計	4	0	3	2	3	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 6月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	11	0	1		0	0	
小ホール	0	0	3	12	3		
会議室	0	6	0				1
計	11	6	4	12	3	0	1

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	7月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	7						
小ホール	2	1	1	2			
会議室	2						1
計	11	1	1	2	0	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 7月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	18	0	1		0	0	
小ホール	2	1	4	14	3		
会議室	2	6	0				1
計	22	7	5	14	3	0	1

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	8月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	10		1		2		
小ホール	5			4			
会議室	15						1
計	30	0	1	4	2	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 8月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	28	0	2		2	0	
小ホール	7	1	4	18	3		
会議室	17	6	0				1
計	52	7	6	18	5	0	1

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	9月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	8				3		
小ホール		1	2	5	1		
会議室							1
計	8	1	2	5	4	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 9月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	36	0	2		5	0	
小ホール	7	2	6	23	4		
会議室	17	6	0				2
計	60	8	8	23	9	0	2

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	10月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	12				3	2	
小ホール		2		2			
会議室	2	7					
計	14	9	0	2	3	2	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 10月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	48	0	2		8	2	
小ホール	7	4	6	25	4		
会議室	19	13	0				2
計	74	17	8	25	12	2	2



令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	11月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	4		1				
小ホール		1	1	2			
会議室		4					
計	4	5	2	2	0	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 11月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	52	0	3	/	8	2	/
小ホール	7	5	7	27	4	/	/
会議室	19	17	0	/	/	/	2
計	78	22	10	27	12	2	2

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	12月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	3	1				1	
小ホール		1	1	3	1		
会議室		4					
計	3	6	1	3	1	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 12月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	55	1	3		8	3	
小ホール	7	6	8	30	5		
会議室	19	21	0				2
計	81	28	11	30	13	3	2

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	1月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	3						
小ホール			2	2			
会議室		8					1
計	3	8	2	2	0	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 1月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	58	1	3		8	3	
小ホール	7	6	10	32	5		
会議室	19	29	0				3
計	84	36	13	32	13	3	3

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	2月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	5						
小ホール				1			
会議室		1					1
計	5	1	0	1	0	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 2月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	63	1	3		8	3	
小ホール	7	6	10	33	5		
会議室	19	30	0				4
計	89	37	13	33	13	3	4

令和6年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	3月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	6	2				1	
小ホール	1			2	4		
会議室	4	4					
計	11	6	0	2	4	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 3月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	大・小ホールセット割引	大・小ホール30日前割引	大ホール平日割引	特別会議室1 控室割引
大ホール	69	3	3		8	4	
小ホール	8	6	10	35	9		
会議室	23	34	0				4
計	100	43	13	35	17	4	4

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和6年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数		30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
千葉市文化センター (計)	使用可能日数(A)	580	580	578	1,158	377	1,535	150	1,685		
	使用日数(B)	267	267	245	512	220	732	127	859		
	使用率(B/A) %	46.03%	46.03%	42.39%	44.21%	58.36%	47.69%	84.67%	50.98%		
	使用可能回数(C)	1,724	1,724	1,734	3,458	1,131	4,589	450	5,039		
	使用回数	午前	182	182	171	353	126	479	92	571	
		午後	225	225	220	445	189	634	116	750	
		夜間	60	60	72	132	82	214	50	264	
		計(D)	467	467	463	930	397	1,327	258	1,585	
	稼働率(D/C)	27.09%	27.09%	26.70%	26.89%	35.10%	28.92%	57.33%	31.45%		
	使用可能回数 (楽屋除く) (E)	1,214	1,214	1,248	2,462	1,131	3,593	450	4,043		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	128	128	128	256	126	382	92	474	
		午後	168	168	174	342	189	531	116	647	
		夜間	57	57	59	116	82	198	50	248	
		計(F)	353	353	361	714	397	1,111	258	1,369	
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	29.08%	29.08%	28.93%	29.00%	35.10%	30.92%	57.33%	33.86%		
	使用件数	302	302	283	585	255	840	144	984		
	使用件数 (楽屋除く)	240	240	237	477	255	732	144	876		
	入場者数	14,351	14,351	11,472	25,823	7,964	33,787	3,342	37,129		
	入場者数(楽屋除く)	13,960	13,960	11,139	25,099	7,964	33,063	3,342	36,405		

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和6年度）

使用時間：9時～22時  
休館日：0日

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		
千葉市文化センター (計)	使用可能日数 (A)	150	1,835	145	1,980	150	2,130	145	2,275		
	使用日数 (B)	87	946	112	1,058	123	1,181	125	1,306		
	使用率 (B/A) %	58.00%	51.55%	77.24%	53.43%	82.00%	55.45%	86.21%	57.41%		
	使用可能回数 (C)	450	5,489	435	5,924	445	6,369	435	6,804		
	使用回数	午前	62	633	61	694	73	767	65	832	
		午後	80	830	95	925	112	1,037	107	1,144	
		夜間	18	282	10	292	18	310	32	342	
		計 (D)	160	1,745	166	1,911	203	2,114	204	2,318	
	稼働率 (D/C)	35.56%	31.79%	38.16%	32.26%	45.62%	33.19%	46.90%	34.07%		
	使用可能回数 (楽屋除く) (E)	450	4,493	435	4,928	445	5,373	435	5,808		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	62	536	61	597	73	670	65	735	
		午後	80	727	95	822	112	934	107	1,041	
		夜間	18	266	10	276	18	294	32	326	
		計 (F)	160	1,529	166	1,695	203	1,898	204	2,102	
	稼働率 (楽屋除く) (F/E)	35.56%	34.03%	38.16%	34.40%	45.62%	35.32%	46.90%	36.19%		
	使用件数	107	1,091	133	1,224	140	1,364	152	1,516		
	使用件数 (楽屋除く)	107	983	133	1,116	140	1,256	152	1,408		
	入場者数	2,206	39,335	3,171	42,506	3,278	45,784	3,379	49,163		
	入場者数 (楽屋除く)	2,206	38,611	3,171	41,782	3,278	45,060	3,379	48,439		

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和6年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
千葉市文化センター (計)	使用可能日数 (A)	135	2,410	135	2,545	532	3,077	592	3,669
	使用日数 (B)	83	1,389	108	1,497	283	1,780	322	2,102
	使用率 (B/A) %	61.48%	57.63%	80.00%	58.82%	53.20%	57.85%	54.39%	57.29%
	使用可能回数 (C)	405	7,209	405	7,614	1,577	9,191	1,776	10,967
	使用回数	午前	48	880	67	947	180	1,127	230
		午後	69	1,213	95	1,308	264	1,572	302
		夜間	29	371	17	388	67	455	95
		計 (D)	146	2,464	179	2,643	511	3,154	627
	稼働率 (D/C)	36.05%	34.18%	44.20%	34.71%	32.40%	34.32%	35.30%	34.48%
	使用可能回数 (楽屋除く) (E)	405	6,213	405	6,618	1,115	7,733	1,254	8,987
	使用回数 (楽屋除く)	午前	48	783	67	850	119	969	159
		午後	69	1,110	95	1,205	189	1,394	220
		夜間	29	355	17	372	55	427	81
		計 (F)	146	2,248	179	2,427	363	2,790	460
	稼働率 (楽屋除く) (F/E)	36.05%	36.18%	44.20%	36.67%	32.56%	36.08%	36.68%	36.16%
	使用件数	101	1,617	123	1,740	308	2,048	367	2,415
	使用件数 (楽屋除く)	101	1,509	123	1,632	233	1,865	285	2,150
	入場者数	2,135	51,298	2,849	54,147	12,572	66,719	16,087	82,806
	入場者数 (楽屋除く)	2,135	50,574	2,849	53,423	12,066	65,489	15,480	80,969



## 【千葉市文化センター】

## ホール使用状況（令和6年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		日 (61 日)		日 (61 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
ホール (平日)	使用可能日数 (A)	20	20	17	37	0	37	0	37
	使用日数 (B)	13	13	9	22	0	22	0	22
	使用率 (B/A) %	65.00%	65.00%	52.94%	59.46%	#DIV/0!	59.46%	#DIV/0!	59.46%
	使用可能回数 (C)	58	58	51	109	0	109	0	109
	使用回数	午前	13	13	9	22	0	22	0
		午後	11	11	8	19	0	19	0
		夜間	3	3	3	6	0	6	0
		計 (D)	27	27	20	47	0	47	0
	稼働率 (D/C)	46.55%	46.55%	39.22%	43.12%	#DIV/0!	43.12%	#DIV/0!	43.12%
	使用件数	16	16	9	25	0	25	0	25
	入場者数	4,542	4,542	2,076	6,618	0	6,618	0	6,618
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	9	9	10	19	0	19	0	19
	使用日数 (B)	9	9	10	19	0	19	0	19
	使用率 (B/A) %	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	#DIV/0!	100.00%	#DIV/0!	100.00%
	使用可能回数 (C)	27	27	30	57	0	57	0	57
	使用回数	午前	9	9	8	17	0	17	0
		午後	9	9	10	19	0	19	0
		夜間	3	3	5	8	0	8	0
		計 (D)	21	21	23	44	0	44	0
	稼働率 (D/C)	77.78%	77.78%	76.67%	77.19%	#DIV/0!	77.19%	#DIV/0!	77.19%
	使用件数	11	11	12	23	0	23	0	23
	入場者数	3,476	3,476	2,656	6,132	0	6,132	0	6,132
ホール (計)	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	22	22	19	41	0	41	0	41
	使用率 (B/A) %	75.86%	75.86%	70.37%	73.21%	#DIV/0!	73.21%	#DIV/0!	73.21%
	使用可能回数 (C)	85	85	81	166	0	166	0	166
	使用回数	午前	22	22	17	39	0	39	0
		午後	20	20	18	38	0	38	0
		夜間	6	6	8	14	0	14	0
		計 (D)	48	48	43	91	0	91	0
	稼働率 (D/C)	56.47%	56.47%	53.09%	54.82%	#DIV/0!	54.82%	#DIV/0!	54.82%
	使用件数	27	27	21	48	0	48	0	48
	入場者数	8,018	8,018	4,732	12,750	0	12,750	0	12,750

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和6年度）

		開館日数		日 (61 日)		日 (61 日)		日 (61 日)		日 (61 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		
ホール (平日)	使用可能日数 (A)	0	37	0	37	0	37	0	37		
	使用日数 (B)	0	22	0	22	0	22	0	22		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	59.46%	#DIV/0!	59.46%	#DIV/0!	59.46%	#DIV/0!	59.46%		
	使用可能回数 (C)	0	109	0	109	0	109	0	109		
	使用回数	午前	0	22	0	22	0	22	0	22	
		午後	0	19	0	19	0	19	0	19	
		夜間	0	6	0	6	0	6	0	6	
		計 (D)	0	47	0	47	0	47	0	47	
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	43.12%	#DIV/0!	43.12%	#DIV/0!	43.12%	#DIV/0!	43.12%		
	使用件数	0	25	0	25	0	25	0	25		
	入場者数	0	6,618	0	6,618	0	6,618	0	6,618		
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	0	19	0	19	0	19	0	19		
	使用日数 (B)	0	19	0	19	0	19	0	19		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	100.00%	#DIV/0!	100.00%	#DIV/0!	100.00%	#DIV/0!	100.00%		
	使用可能回数 (C)	0	57	0	57	0	57	0	57		
	使用回数	午前	0	17	0	17	0	17	0	17	
		午後	0	19	0	19	0	19	0	19	
		夜間	0	8	0	8	0	8	0	8	
		計 (D)	0	44	0	44	0	44	0	44	
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	77.19%	#DIV/0!	77.19%	#DIV/0!	77.19%	#DIV/0!	77.19%		
	使用件数	0	23	0	23	0	23	0	23		
	入場者数	0	6,132	0	6,132	0	6,132	0	6,132		
ホール (計)	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	0	56	0	56		
	使用日数 (B)	0	41	0	41	0	41	0	41		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	73.21%	#DIV/0!	73.21%	#DIV/0!	73.21%	#DIV/0!	73.21%		
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	0	166	0	166		
	使用回数	午前	0	39	0	39	0	39	0	39	
		午後	0	38	0	38	0	38	0	38	
		夜間	0	14	0	14	0	14	0	14	
		計 (D)	0	91	0	91	0	91	0	91	
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	54.82%	#DIV/0!	54.82%	#DIV/0!	54.82%	#DIV/0!	54.82%		
	使用件数	0	48	0	48	0	48	0	48		
	入場者数	0	12,750	0	12,750	0	12,750	0	12,750		

## 【千葉市文化センター】

## ホール使用状況（令和6年度）

		開館日数		日 (61 日)		日 (61 日)		28 日 (89 日)		31 日 (120 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計			
ホール (平日)	使用可能日数 (A)	0	37		37	16	53	18	71			
	使用日数 (B)	0	22		22	12	34	14	48			
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	59.46%	#DIV/0!	59.46%	75.00%	64.15%	77.78%	67.61%			
	使用可能回数 (C)	0	109		109	48	157	54	211			
	使用回数	午前	0	22		22	9	31	12	43		
		午後	0	19		19	11	30	13	43		
		夜間	0	6		6	7	13	3	16		
		計 (D)	0	47	0	47	27	74	28	102		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	43.12%	#DIV/0!	43.12%	56.25%	47.13%	51.85%	48.34%			
	使用件数	0	25		25	14	39	14	53			
入場者数	0	6,618		6,618	3,201	9,819	3,896	13,715				
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	0	19		19	10	29	11	40			
	使用日数 (B)	0	19		19	8	27	11	38			
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	100.00%	#DIV/0!	100.00%	80.00%	93.10%	100.00%	95.00%			
	使用可能回数 (C)	0	57		57	29	86	33	119			
	使用回数	午前	0	17		17	8	25	11	36		
		午後	0	19		19	8	27	11	38		
		夜間	0	8		8	3	11	3	14		
		計 (D)	0	44	0	44	19	63	25	88		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	77.19%	#DIV/0!	77.19%	65.52%	73.26%	75.76%	73.95%			
	使用件数	0	23		23	8	31	11	42			
入場者数	0	6,132		6,132	2,436	8,568	3,250	11,818				
ホール (計)	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	26	82	29	111			
	使用日数 (B)	0	41	0	41	20	61	25	86			
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	73.21%	#DIV/0!	73.21%	76.92%	74.39%	86.21%	77.48%			
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	77	243	87	330			
	使用回数	午前	0	39	0	39	17	56	23	79		
		午後	0	38	0	38	19	57	24	81		
		夜間	0	14	0	14	10	24	6	30		
		計 (D)	0	91	0	91	46	137	53	190		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	54.82%	#DIV/0!	54.82%	59.74%	56.38%	60.92%	57.58%			
	使用件数	0	48	0	48	22	70	25	95			
入場者数	0	12,750	0	12,750	5,637	18,387	7,146	25,533				

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和6年度）

開設名		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	日	(61 日)	日	(61 日)
項目		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	8月	累計
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	14	14	8	22	0	22	0	22	0	22
	使用率 (B/A) %	48.28%	48.28%	29.63%	39.29%	#DIV/0!	39.29%	#DIV/0!	39.29%	#DIV/0!	39.29%
	使用可能回数 (C)	85	85	81	166	0	166	0	166	0	166
	使用回数	午前	13	13	7	20	0	20	0	20	0
		午後	11	11	8	19	0	19	0	19	0
		夜間	1	1	3	4	0	4	0	4	0
		計 (D)	25	25	18	43	0	43	0	43	0
	稼働率 (D/C)	29.41%	29.41%	22.22%	25.90%	#DIV/0!	25.90%	#DIV/0!	25.90%	#DIV/0!	25.90%
	使用件数	14	14	8	22	0	22	0	22	0	22
	入場者数	42	42	24	66	0	66	0	66	0	66
	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	8	8	8	16	0	16	0	16	0	16
	使用率 (B/A) %	27.59%	27.59%	29.63%	28.57%	#DIV/0!	28.57%	#DIV/0!	28.57%	#DIV/0!	28.57%
	使用可能回数 (C)	85	85	81	166	0	166	0	166	0	166
第 2 楽屋	使用回数	午前	7	7	8	15	0	15	0	15	0
		午後	8	8	8	16	0	16	0	16	0
		夜間	1	1	2	3	0	3	0	3	0
		計 (D)	16	16	18	34	0	34	0	34	0
	稼働率 (D/C)	18.82%	18.82%	22.22%	20.48%	#DIV/0!	20.48%	#DIV/0!	20.48%	#DIV/0!	20.48%
	使用件数	8	8	8	16	0	16	0	16	0	16
	入場者数	24	24	24	48	0	48	0	48	0	48
	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	9	9	6	15	0	15	0	15	0	15
	使用率 (B/A) %	31.03%	31.03%	22.22%	26.79%	#DIV/0!	26.79%	#DIV/0!	26.79%	#DIV/0!	26.79%
	使用可能回数 (C)	85	85	81	166	0	166	0	166	0	166
	使用回数	午前	8	8	6	14	0	14	0	14	0
		午後	9	9	6	15	0	15	0	15	0
		夜間	0	0	2	2	0	2	0	2	0
		計 (D)	17	17	14	31	0	31	0	31	0
	稼働率 (D/C)	20.00%	20.00%	17.28%	18.67%	#DIV/0!	18.67%	#DIV/0!	18.67%	#DIV/0!	18.67%
	使用件数	9	9	6	15	0	15	0	15	0	15
	入場者数	76	76	60	136	0	136	0	136	0	136
第 3 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	11	11	8	19	0	19	0	19	0	19
	使用率 (B/A) %	37.93%	37.93%	29.63%	33.93%	#DIV/0!	33.93%	#DIV/0!	33.93%	#DIV/0!	33.93%
	使用可能回数 (C)	85	85	81	166	0	166	0	166	0	166
	使用回数	午前	10	10	8	18	0	18	0	18	0
		午後	11	11	8	19	0	19	0	19	0
		夜間	0	0	2	2	0	2	0	2	0
		計 (D)	21	21	18	39	0	39	0	39	0
	稼働率 (D/C)	24.71%	24.71%	22.22%	23.49%	#DIV/0!	23.49%	#DIV/0!	23.49%	#DIV/0!	23.49%
	使用件数	11	11	8	19	0	19	0	19	0	19
	入場者数	96	96	80	176	0	176	0	176	0	176
	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	14	14	11	25	0	25	0	25	0	25
	使用率 (B/A) %	48.28%	48.28%	40.74%	44.64%	#DIV/0!	44.64%	#DIV/0!	44.64%	#DIV/0!	44.64%
	使用可能回数 (C)	85	85	81	166	0	166	0	166	0	166
	使用回数	午前	11	11	10	21	0	21	0	21	0
		午後	12	12	11	23	0	23	0	23	0
		夜間	1	1	2	3	0	3	0	3	0
		計 (D)	24	24	23	47	0	47	0	47	0
	稼働率 (D/C)	28.24%	28.24%	28.40%	28.31%	#DIV/0!	28.31%	#DIV/0!	28.31%	#DIV/0!	28.31%
	使用件数	14	14	11	25	0	25	0	25	0	25
	入場者数	119	119	110	229	0	229	0	229	0	229
第 4 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	6	6	5	11	0	11	0	11	0	11
	使用率 (B/A) %	20.69%	20.69%	18.52%	19.64%	#DIV/0!	19.64%	#DIV/0!	19.64%	#DIV/0!	19.64%
	使用可能回数 (C)	85	85	81	166	0	166	0	166	0	166
	使用回数	午前	5	5	4	9	0	9	0	9	0
		午後	6	6	5	11	0	11	0	11	0
		夜間	0	0	2	2	0	2	0	2	0
		計 (D)	11	11	11	22	0	22	0	22	0
	稼働率 (D/C)	12.94%	12.94%	13.58%	13.25%	#DIV/0!	13.25%	#DIV/0!	13.25%	#DIV/0!	13.25%
	使用件数	6	6	5	11	0	11	0	11	0	11
	入場者数	34	34	35	69	0	69	0	69	0	69
	使用可能日数 (A)	29	29	27	56	0	56	0	56	0	56
	使用日数 (B)	62	62	46	108	0	108	0	108	0	108
	使用率 (B/A) %	35.63%	35.63%	28.40%	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%
	使用可能回数 (C)	510	510	486	996	0	996	0	996	0	996
	使用回数	午前	54	54	43	97	0	97	0	97	0
		午後	57	57	46	103	0	103	0	103	0
		夜間	3	3	13	16	0	16	0	16	0
		計 (D)	114	114	102	216	0	216	0	216	0
	稼働率 (D/C)	22.35%	22.35%	20.99%	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%
	使用件数	62	62	46	108	0	108	0	108	0	108
	入場者数	391	391	333	724	0	724	0	724	0	724
第 1 ～ 6 楽屋 (計)											
使用可能日数 (A)		174	174	162	336	0	336	0	336	0	336
使用日数 (B)		62	62	46	108	0	108	0	108	0	108
使用率 (B/A) %		35.63%	35.63%	28.40%	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%
使用可能回数 (C)		510	510	486	996	0	996	0	996	0	996
使用回数		午前	54	54	43	97	0	97	0	97	0
		午後	57	57	46	103	0	103	0	103	0
		夜間	3	3	13	16	0	16	0	16	0
		計 (D)	114	114	102	216	0	216	0	216	0
稼働率 (D/C)		22.35%	22.35%	20.99%	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%
使用件数		62	62	46	108	0	108	0	108	0	108
入場者数		391	391	333	724	0	724	0	724	0	724

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和6年度）

施設名	開館日数		日 (61 日)		日 (61 日)		日 (61 日)		日 (61 日)	
	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	0	56	0	56	
	使用日数 (B)	0	22	0	22	0	22	0	22	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	39.29%	#DIV/0!	39.29%	#DIV/0!	39.29%	#DIV/0!	39.29%	
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	0	166	0	166	
	使用回数	午前	0	20	0	20	0	20	0	20
		午後	0	19	0	19	0	19	0	19
		夜間	0	4	0	4	0	4	0	4
		計 (D)	0	43	0	43	0	43	0	43
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	25.90%	#DIV/0!	25.90%	#DIV/0!	25.90%	#DIV/0!	25.90%	
	使用件数	0	22	0	22	0	22	0	22	
	入場者数	0	66	0	66	0	66	0	66	
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	0	56	0	56	
	使用日数 (B)	0	16	0	16	0	16	0	16	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	28.57%	#DIV/0!	28.57%	#DIV/0!	28.57%	#DIV/0!	28.57%	
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	0	166	0	166	
第 2 楽屋	使用回数	午前	0	15	0	15	0	15	0	15
		午後	0	16	0	16	0	16	0	16
		夜間	0	3	0	3	0	3	0	3
		計 (D)	0	34	0	34	0	34	0	34
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	20.48%	#DIV/0!	20.48%	#DIV/0!	20.48%	#DIV/0!	20.48%	
	使用件数	0	16	0	16	0	16	0	16	
	入場者数	0	48	0	48	0	48	0	48	
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	0	56	0	56	
	使用日数 (B)	0	15	0	15	0	15	0	15	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	26.79%	#DIV/0!	26.79%	#DIV/0!	26.79%	#DIV/0!	26.79%	
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	0	166	0	166	
	使用回数	午前	0	14	0	14	0	14	0	14
		午後	0	15	0	15	0	15	0	15
		夜間	0	2	0	2	0	2	0	2
		計 (D)	0	31	0	31	0	31	0	31
第 3 楽屋	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	18.67%	#DIV/0!	18.67%	#DIV/0!	18.67%	#DIV/0!	18.67%	
	使用件数	0	15	0	15	0	15	0	15	
	入場者数	0	136	0	136	0	136	0	136	
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	0	56	0	56	
	使用日数 (B)	0	19	0	19	0	19	0	19	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	33.93%	#DIV/0!	33.93%	#DIV/0!	33.93%	#DIV/0!	33.93%	
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	0	166	0	166	
	使用回数	午前	0	18	0	18	0	18	0	18
		午後	0	19	0	19	0	19	0	19
		夜間	0	2	0	2	0	2	0	2
		計 (D)	0	39	0	39	0	39	0	39
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	23.49%	#DIV/0!	23.49%	#DIV/0!	23.49%	#DIV/0!	23.49%	
	使用件数	0	19	0	19	0	19	0	19	
	入場者数	0	176	0	176	0	176	0	176	
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	0	56	0	56	
第 4 楽屋	使用日数 (B)	0	25	0	25	0	25	0	25	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	44.64%	#DIV/0!	44.64%	#DIV/0!	44.64%	#DIV/0!	44.64%	
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	0	166	0	166	
	使用回数	午前	0	21	0	21	0	21	0	21
		午後	0	23	0	23	0	23	0	23
		夜間	0	3	0	3	0	3	0	3
		計 (D)	0	47	0	47	0	47	0	47
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	28.31%	#DIV/0!	28.31%	#DIV/0!	28.31%	#DIV/0!	28.31%	
	使用件数	0	25	0	25	0	25	0	25	
	入場者数	0	229	0	229	0	229	0	229	
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	0	56	0	56	
	使用日数 (B)	0	11	0	11	0	11	0	11	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	19.64%	#DIV/0!	19.64%	#DIV/0!	19.64%	#DIV/0!	19.64%	
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	0	166	0	166	
	使用回数	午前	0	9	0	9	0	9	0	9
		午後	0	11	0	11	0	11	0	11
		夜間	0	2	0	2	0	2	0	2
		計 (D)	0	22	0	22	0	22	0	22
第 5 楽屋	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	13.25%	#DIV/0!	13.25%	#DIV/0!	13.25%	#DIV/0!	13.25%	
	使用件数	0	11	0	11	0	11	0	11	
	入場者数	0	69	0	69	0	69	0	69	
	使用可能日数 (A)	0	336	0	336	0	336	0	336	
	使用日数 (B)	0	108	0	108	0	108	0	108	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	
	使用可能回数 (C)	0	996	0	996	0	996	0	996	
	使用回数	午前	0	97	0	97	0	97	0	97
		午後	0	103	0	103	0	103	0	103
		夜間	0	16	0	16	0	16	0	16
		計 (D)	0	216	0	216	0	216	0	216
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	
	使用件数	0	108	0	108	0	108	0	108	
	入場者数	0	724	0	724	0	724	0	724	
第 6 楽屋	使用可能日数 (A)	0	336	0	336	0	336	0	336	
	使用日数 (B)	0	108	0	108	0	108	0	108	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	
	使用可能回数 (C)	0	996	0	996	0	996	0	996	
	使用回数	午前	0	97	0	97	0	97	0	97
		午後	0	103	0	103	0	103	0	103
		夜間	0	16	0	16	0	16	0	16
		計 (D)	0	216	0	216	0	216	0	216
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	
	使用件数	0	108	0	108	0	108	0	108	
	入場者数	0	724	0	724	0	724	0	724	
	使用可能日数 (A)	0	336	0	336	0	336	0	336	
	使用日数 (B)	0	108	0	108	0	108	0	108	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	
	使用可能回数 (C)	0	996	0	996	0	996	0	996	
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用回数	午前	0	97	0	97	0	97	0	97
		午後	0	103	0	103	0	103	0	103
		夜間	0	16	0	16	0	16	0	16
		計 (D)	0	216	0	216	0	216	0	216
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	
	使用件数	0	108	0	108	0	108	0	108	
	入場者数	0	724	0	724	0	724	0	724	
	使用可能日数 (A)	0	336	0	336	0	336	0	336	
	使用日数 (B)	0	108	0	108	0	108	0	108	
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	
	使用可能回数 (C)	0	996	0	996	0	996	0	996	
	使用回数	午前	0	97	0	97	0	97	0	97
		午後	0	103	0	103	0	103	0	103
		夜間	0	16	0	16	0	16	0	16
		計 (D)	0	216	0	216	0	216	0	216
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	
	使用件数	0	108	0	108	0	108	0	108	
	入場者数	0	724	0	724	0	724	0	724	

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和6年度）

		開館日数		日 (61 日)		日 (61 日)		28 日 (89 日)		31 日 (120 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計		
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	26	82	29	111		
	使用日数 (B)	0	22	0	22	15	37	14	51		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	39.29%	#DIV/0!	39.29%	57.69%	45.12%	48.28%	45.95%		
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	77	243	87	330		
	使用回数	午前	0	20	0	20	10	30	12	42	
		午後	0	19	0	19	15	34	14	48	
		夜間	0	4	0	4	2	6	2	8	
	計 (D)	0	43	0	43	27	70	28	98		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	25.90%	#DIV/0!	25.90%	35.06%	28.81%	32.18%	29.70%		
	使用件数	0	22	0	22	15	37	14	51		
第 2 楽屋	入場者数	0	66	0	66	45	111	42	153		
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	26	82	29	111		
	使用日数 (B)	0	16	0	16	14	30	12	42		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	28.57%	#DIV/0!	28.57%	53.85%	36.59%	41.38%	37.84%		
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	77	243	87	330		
	使用回数	午前	0	15	0	15	10	25	10	35	
		午後	0	16	0	16	14	30	12	42	
		夜間	0	3	0	3	2	5	2	7	
	計 (D)	0	34	0	34	26	60	24	84		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	20.48%	#DIV/0!	20.48%	33.77%	24.69%	27.59%	25.45%		
第 3 楽屋	使用件数	0	16	0	16	14	30	12	42		
	入場者数	0	48	0	48	42	90	36	126		
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	26	82	29	111		
	使用日数 (B)	0	15	0	15	11	26	11	37		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	26.79%	#DIV/0!	26.79%	42.31%	31.71%	37.93%	33.33%		
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	77	243	87	330		
	使用回数	午前	0	14	0	14	9	23	9	32	
		午後	0	15	0	15	11	26	11	37	
		夜間	0	2	0	2	4	2	6		
	計 (D)	0	31	0	31	22	53	22	75		
第 4 楽屋	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	18.67%	#DIV/0!	18.67%	28.57%	21.81%	25.29%	22.73%		
	使用件数	0	15	0	15	11	26	11	37		
	入場者数	0	136	0	136	105	241	110	351		
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	26	82	29	111		
	使用日数 (B)	0	19	0	19	12	31	15	46		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	33.93%	#DIV/0!	33.93%	46.15%	37.80%	51.72%	41.44%		
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	77	243	87	330		
	使用回数	午前	0	18	0	18	11	29	13	42	
		午後	0	19	0	19	12	31	15	46	
		夜間	0	2	0	2	4	2	6		
第 5 楽屋	計 (D)	0	39	0	39	25	64	30	94		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	23.49%	#DIV/0!	23.49%	32.47%	26.34%	34.48%	28.48%		
	使用件数	0	19	0	19	12	31	15	46		
	入場者数	0	176	0	176	120	296	150	446		
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	26	82	29	111		
	使用日数 (B)	0	25	0	25	14	39	20	59		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	44.64%	#DIV/0!	44.64%	53.85%	47.56%	68.97%	53.15%		
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	77	243	87	330		
	使用回数	午前	0	21	0	21	13	34	19	53	
		午後	0	23	0	23	14	37	20	57	
第 6 楽屋		夜間	0	3	0	3	2	5	4	9	
	計 (D)	0	47	0	47	29	76	43	119		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	28.31%	#DIV/0!	28.31%	37.66%	31.28%	49.43%	36.06%		
	使用件数	0	25	0	25	14	39	20	59		
	入場者数	0	229	0	229	135	364	200	564		
	使用可能日数 (A)	0	56	0	56	26	82	29	111		
	使用日数 (B)	0	11	0	11	9	20	10	30		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	19.64%	#DIV/0!	19.64%	34.62%	24.39%	34.48%	27.03%		
	使用可能回数 (C)	0	166	0	166	77	243	87	330		
	使用回数	午前	0	9	0	9	8	17	8	25	
第 1 ～ 6 楽屋 (計)		午後	0	11	0	11	9	20	10	30	
		夜間	0	2	0	2	4	2	6		
	計 (D)	0	22	0	22	19	41	20	61		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	13.25%	#DIV/0!	13.25%	24.68%	16.87%	22.99%	18.48%		
	使用件数	0	11	0	11	9	20	10	30		
	入場者数	0	69	0	69	59	128	69	197		
	使用可能日数 (A)	0	336	0	336	156	492	174	666		
	使用日数 (B)	0	108	0	108	75	183	82	265		
	使用率 (B/A) %	#DIV/0!	32.14%	#DIV/0!	32.14%	48.08%	37.20%	47.13%	39.79%		
	使用可能回数 (C)	0	996	0	996	462	1,458	522	1,980		
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用回数	午前	0	97	0	97	61	158	71	229	
		午後	0	103	0	103	75	178	82	260	
		夜間	0	16	0	16	12	28	14	42	
	計 (D)	0	216	0	216	148	364	167	531		
	稼働率 (D/C)	#DIV/0!	21.69%	#DIV/0!	21.69%	32.03%	24.97%	31.99%	26.82%		
	使用件数	0	108	0	108	75	183	82	265		
	入場者数	0	724	0	724	506	1,230	607	1,837		

## 【千葉市文化センター】

## セミナー室等使用状況（令和6年度）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	日	(91 日)	
施設名		項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
セミナー室	使用可能日数 (A)		29	29	30	59	29	88	0	88		
	使用日数 (B)		17	17	18	35	25	60	0	60		
	使用率 (B/A) %		58.62%	58.62%	60.00%	59.32%	86.21%	68.18%	#DIV/0!	68.18%		
	使用可能回数 (C)		85	85	90	175	87	262	0	262		
	使用回数	午前		12	12	12	24	15	39	0	39	
		午後		16	16	18	34	23	57	0	57	
		夜間		6	6	2	8	8	16	0	16	
		計 (D)		34	34	32	66	46	112	0	112	
	稼働率 (D/C)		40.00%	40.00%	35.56%	37.71%	52.87%	42.75%	#DIV/0!	42.75%		
	使用件数		18	18	20	38	28	66	0	66		
入場者数		1,290	1,290	1,660	2,950	2,215	5,165	0	5,165			
第1リハーサル室	使用可能日数 (A)		29	29	30	59	29	88	0	88		
	使用日数 (B)		17	17	13	30	13	43	0	43		
	使用率 (B/A) %		58.62%	58.62%	43.33%	50.85%	44.83%	48.86%	#DIV/0!	48.86%		
	使用可能回数 (C)		87	87	90	177	87	264	0	264		
	使用回数	午前		3	3	2	5	2	7	0	7	
		午後		12	12	9	21	9	30	0	30	
		夜間		7	7	7	14	6	20	0	20	
		計 (D)		22	22	18	40	17	57	0	57	
	稼働率 (D/C)		25.29%	25.29%	20.00%	22.60%	19.54%	21.59%	#DIV/0!	21.59%		
	使用件数		17	17	13	30	14	44	0	44		
入場者数		209	209	154	363	175	538	0	538			
第2リハーサル室	使用可能日数 (A)		29	29	30	59	29	88	0	88		
	使用日数 (B)		15	15	15	30	19	49	0	49		
	使用率 (B/A) %		51.72%	51.72%	50.00%	50.85%	65.52%	55.68%	#DIV/0!	55.68%		
	使用可能回数 (C)		87	87	90	177	87	264	0	264		
	使用回数	午前		9	9	8	17	11	28	0	28	
		午後		13	13	14	27	17	44	0	44	
		夜間		7	7	3	10	7	17	0	17	
		計 (D)		29	29	25	54	35	89	0	89	
	稼働率 (D/C)		33.33%	33.33%	27.78%	30.51%	40.23%	33.71%	#DIV/0!	33.71%		
	使用件数		19	19	17	36	23	59	0	59		
入場者数		375	375	395	770	414	1,184	0	1,184			
リハーサル室計	使用可能日数 (A)		58	58	60	118	58	176	0	176		
	使用日数 (B)		32	32	28	60	32	92	0	92		
	使用率 (B/A) %		55.17%	55.17%	46.67%	50.85%	55.17%	52.27%	#DIV/0!	52.27%		
	使用可能回数 (C)		174	174	180	354	174	528	0	528		
	使用回数	午前		12	12	10	22	13	35	0	35	
		午後		25	25	23	48	26	74	0	74	
		夜間		14	14	10	24	13	37	0	37	
		計 (D)		51	51	43	94	52	146	0	146	
	稼働率 (D/C)		29.31%	29.31%	23.89%	26.55%	29.89%	27.65%	#DIV/0!	27.65%		
	使用件数		36	36	30	66	37	103	0	103		
入場者数		584	584	549	1,133	589	1,722	0	1,722			
スタジオ 1	使用可能日数 (A)		29	29	29	58	29	87	0	87		
	使用日数 (B)		9	9	7	16	13	29	0	29		
	使用率 (B/A) %		31.03%	31.03%	24.14%	27.59%	44.83%	33.33%	#DIV/0!	33.33%		
	使用可能回数 (C)		87	87	87	174	87	261	0	261		
	使用回数	午前		5	5	5	10	9	19	0	19	
		午後		7	7	5	12	13	25	0	25	
		夜間		0	0	1	7	7	8	0	8	
		計 (D)		12	12	11	23	29	52	0	52	
	稼働率 (D/C)		13.79%	13.79%	12.64%	13.22%	33.33%	19.92%	#DIV/0!	19.92%		
	使用件数		9	9	7	16	16	32	0	32		
入場者数		455	455	475	930	774	1,704	0	1,704			
スタジオ 2	使用可能日数 (A)		29	29	30	59	29	88	0	88		
	使用日数 (B)		11	11	13	24	13	37	0	37		
	使用率 (B/A) %		37.93%	37.93%	43.33%	40.68%	44.83%	42.05%	#DIV/0!	42.05%		
	使用可能回数 (C)		87	87	90	177	87	264	0	264		
	使用回数	午前		2	2	2	4	4	8	0	8	
		午後		9	9	8	17	8	25	0	25	
		夜間		2	2	5	7	8	15	0	15	
		計 (D)		13	13	15	28	20	48	0	48	
	稼働率 (D/C)		14.94%	14.94%	16.67%	15.82%	22.99%	18.18%	#DIV/0!	18.18%		
	使用件数		13	13	14	27	15	42	0	42		
入場者数		73	73	74	147	90	237	0	237			
スタジオ計	使用可能日数 (A)		58	58	59	117	58	175	0	175		
	使用日数 (B)		20	20	20	40	26	66	0	66		
	使用率 (B/A) %		34.48%	34.48%	33.90%	34.19%	44.83%	37.71%	#DIV/0!	37.71%		
	使用可能回数 (C)		174	174	177	351	174	525	0	525		
	使用回数	午前		7	7	7	14	13	27	0	27	
		午後		16	16	13	29	21	50	0	50	
		夜間		2	2	6	8	15	23	0	23	
		計 (D)		25	25	26	51	49	100	0	100	
	稼働率 (D/C)		14.37%	14.37%	14.69%	14.53%	28.16%	19.05%	#DIV/0!	19.05%		
	使用件数		22	22	21	43	31	74	0	74		
入場者数		528	528	549	1,077	864	1,941	0	1,941			

## 【千葉市文化センター】

## セミナー室等使用状況（令和6年度）

開館日数		日 (91 日)		日 (91 日)		日 (91 日)		日 (91 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
セミナー室	使用可能日数(A)	0	88	0	88	0	88	0	88
	使用日数(B)	0	60	0	60	0	60	0	60
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	68.18%	#DIV/0!	68.18%	#DIV/0!	68.18%	#DIV/0!	68.18%
	使用可能回数(C)	0	262	0	262	0	262	0	262
	使用回数	午前	0	39	0	39	0	39	0
		午後	0	57	0	57	0	57	0
		夜間	0	16	0	16	0	16	0
		計(D)	0	112	0	112	0	112	0
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	42.75%	#DIV/0!	42.75%	#DIV/0!	42.75%	#DIV/0!	42.75%
	使用件数	0	66	0	66	0	66	0	66
	入場者数	0	5,165	0	5,165	0	5,165	0	5,165
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	0	88	0	88	0	88	0	88
	使用日数(B)	0	43	0	43	0	43	0	43
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	48.86%	#DIV/0!	48.86%	#DIV/0!	48.86%	#DIV/0!	48.86%
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	0	264	0	264
	使用回数	午前	0	7	0	7	0	7	0
		午後	0	30	0	30	0	30	0
		夜間	0	20	0	20	0	20	0
		計(D)	0	57	0	57	0	57	0
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	21.59%	#DIV/0!	21.59%	#DIV/0!	21.59%	#DIV/0!	21.59%
	使用件数	0	44	0	44	0	44	0	44
	入場者数	0	538	0	538	0	538	0	538
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	0	88	0	88	0	88	0	88
	使用日数(B)	0	49	0	49	0	49	0	49
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	55.68%	#DIV/0!	55.68%	#DIV/0!	55.68%	#DIV/0!	55.68%
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	0	264	0	264
	使用回数	午前	0	28	0	28	0	28	0
		午後	0	44	0	44	0	44	0
		夜間	0	17	0	17	0	17	0
		計(D)	0	89	0	89	0	89	0
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	33.71%	#DIV/0!	33.71%	#DIV/0!	33.71%	#DIV/0!	33.71%
	使用件数	0	59	0	59	0	59	0	59
	入場者数	0	1,184	0	1,184	0	1,184	0	1,184
リハーサル室計	使用可能日数(A)	0	176	0	176	0	176	0	176
	使用日数(B)	0	92	0	92	0	92	0	92
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	52.27%	#DIV/0!	52.27%	#DIV/0!	52.27%	#DIV/0!	52.27%
	使用可能回数(C)	0	528	0	528	0	528	0	528
	使用回数	午前	0	35	0	35	0	35	0
		午後	0	74	0	74	0	74	0
		夜間	0	37	0	37	0	37	0
		計(D)	0	146	0	146	0	146	0
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	27.65%	#DIV/0!	27.65%	#DIV/0!	27.65%	#DIV/0!	27.65%
	使用件数	0	103	0	103	0	103	0	103
	入場者数	0	1,722	0	1,722	0	1,722	0	1,722
スタジオ 1	使用可能日数(A)	0	87	0	87	0	87	0	87
	使用日数(B)	0	29	0	29	0	29	0	29
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	33.33%	#DIV/0!	33.33%	#DIV/0!	33.33%	#DIV/0!	33.33%
	使用可能回数(C)	0	261	0	261	0	261	0	261
	使用回数	午前	0	19	0	19	0	19	0
		午後	0	25	0	25	0	25	0
		夜間	0	8	0	8	0	8	0
		計(D)	0	52	0	52	0	52	0
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	19.92%	#DIV/0!	19.92%	#DIV/0!	19.92%	#DIV/0!	19.92%
	使用件数	0	32	0	32	0	32	0	32
	入場者数	0	1,704	0	1,704	0	1,704	0	1,704
スタジオ 2	使用可能日数(A)	0	88	0	88	0	88	0	88
	使用日数(B)	0	37	0	37	0	37	0	37
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	42.05%	#DIV/0!	42.05%	#DIV/0!	42.05%	#DIV/0!	42.05%
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	0	264	0	264
	使用回数	午前	0	8	0	8	0	8	0
		午後	0	25	0	25	0	25	0
		夜間	0	15	0	15	0	15	0
		計(D)	0	48	0	48	0	48	0
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	18.18%	#DIV/0!	18.18%	#DIV/0!	18.18%	#DIV/0!	18.18%
	使用件数	0	42	0	42	0	42	0	42
	入場者数	0	237	0	237	0	237	0	237
スタジオ計	使用可能日数(A)	0	175	0	175	0	175	0	175
	使用日数(B)	0	66	0	66	0	66	0	66
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	37.71%	#DIV/0!	37.71%	#DIV/0!	37.71%	#DIV/0!	37.71%
	使用可能回数(C)	0	525	0	525	0	525	0	525
	使用回数	午前	0	27	0	27	0	27	0
		午後	0	50	0	50	0	50	0
		夜間	0	23	0	23	0	23	0
		計(D)	0	100	0	100	0	100	0
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	19.05%	#DIV/0!	19.05%	#DIV/0!	19.05%	#DIV/0!	19.05%
	使用件数	0	74	0	74	0	74	0	74
	入場者数	0	1,941	0	1,941	0	1,941	0	1,941



【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和6年度）

開館日数		日 (91 日)		日 (91 日)		28 日 (119 日)		31 日 (150 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
セミナー室	使用可能日数(A)	0	88	0	88	27	115	30	145	
	使用日数(B)	0	60	0	60	24	84	24	108	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	68.18%	#DIV/0!	68.18%	88.89%	73.04%	80.00%	74.48%	
	使用可能回数(C)	0	262	0	262	80	342	90	432	
	使用回数	午前	0	39	0	39	10	49	12	61
		午後	0	57	0	57	22	79	24	103
		夜間	0	16	0	16	7	23	4	27
		計(D)	0	112	0	112	39	151	40	191
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	42.75%	#DIV/0!	42.75%	48.75%	44.15%	44.44%	44.21%	
	使用件数	0	66	0	66	28	94	26	120	
入場者数	0	5,165	0	5,165	2,000	7,165	2,470	9,635		
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	0	88	0	88	27	115	30	145	
	使用日数(B)	0	43	0	43	14	57	9	66	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	48.86%	#DIV/0!	48.86%	51.85%	49.57%	30.00%	45.52%	
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	80	344	90	434	
	使用回数	午前	0	7	0	7	2	9	3	12
		午後	0	30	0	30	13	43	8	51
		夜間	0	20	0	20	1	21	1	22
		計(D)	0	57	0	57	16	73	12	85
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	21.59%	#DIV/0!	21.59%	20.00%	21.22%	13.33%	19.59%	
	使用件数	0	44	0	44	14	58	9	67	
入場者数	0	538	0	538	137	675	105	780		
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	0	88	0	88	27	115	30	145	
	使用日数(B)	0	49	0	49	13	62	17	79	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	55.68%	#DIV/0!	55.68%	48.15%	53.91%	56.67%	54.48%	
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	80	344	90	434	
	使用回数	午前	0	28	0	28	5	33	8	41
		午後	0	44	0	44	13	57	15	72
		夜間	0	17	0	17	0	17	2	19
		計(D)	0	89	0	89	18	107	25	132
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	33.71%	#DIV/0!	33.71%	22.50%	31.10%	27.78%	30.41%	
	使用件数	0	59	0	59	16	75	18	93	
入場者数	0	1,184	0	1,184	371	1,555	420	1,975		
リハーサル室計	使用可能日数(A)	0	176	0	176	54	230	60	290	
	使用日数(B)	0	92	0	92	27	119	26	145	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	52.27%	#DIV/0!	52.27%	50.00%	51.74%	43.33%	50.00%	
	使用可能回数(C)	0	528	0	528	160	688	180	868	
	使用回数	午前	0	35	0	35	7	42	11	53
		午後	0	74	0	74	26	100	23	123
		夜間	0	37	0	37	1	38	3	41
		計(D)	0	146	0	146	34	180	37	217
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	27.65%	#DIV/0!	27.65%	21.25%	26.16%	20.56%	25.00%	
	使用件数	0	103	0	103	30	133	27	160	
入場者数	0	1,722	0	1,722	508	2,230	525	2,755		
スタジオ 1	使用可能日数(A)	0	87	0	87	27	114	29	143	
	使用日数(B)	0	29	0	29	10	39	14	53	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	33.33%	#DIV/0!	33.33%	37.04%	34.21%	48.28%	37.06%	
	使用可能回数(C)	0	261	0	261	80	341	87	428	
	使用回数	午前	0	19	0	19	7	26	11	37
		午後	0	25	0	25	10	35	13	48
		夜間	0	8	0	8	3	11	4	15
		計(D)	0	52	0	52	20	72	28	100
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	19.92%	#DIV/0!	19.92%	25.00%	21.11%	32.18%	23.36%	
	使用件数	0	32	0	32	11	43	19	62	
入場者数	0	1,704	0	1,704	720	2,424	1,078	3,502		
スタジオ 2	使用可能日数(A)	0	88	0	88	27	115	30	145	
	使用日数(B)	0	37	0	37	10	47	16	63	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	42.05%	#DIV/0!	42.05%	37.04%	40.87%	53.33%	43.45%	
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	80	344	90	434	
	使用回数	午前	0	8	0	8	9	17	12	29
		午後	0	25	0	25	6	31	10	41
		夜間	0	15	0	15	4	19	8	27
		計(D)	0	48	0	48	19	67	30	97
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	18.18%	#DIV/0!	18.18%	23.75%	19.48%	33.33%	22.35%	
	使用件数	0	42	0	42	11	53	28	81	
入場者数	0	237	0	237	63	300	137	437		
スタジオ計	使用可能日数(A)	0	175	0	175	54	229	59	288	
	使用日数(B)	0	66	0	66	20	86	30	116	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	37.71%	#DIV/0!	37.71%	37.04%	37.55%	50.85%	40.28%	
	使用可能回数(C)	0	525	0	525	160	685	177	862	
	使用回数	午前	0	27	0	27	16	43	23	66
		午後	0	50	0	50	16	66	23	89
		夜間	0	23	0	23	7	30	12	42
		計(D)	0	100	0	100	39	139	58	197
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	19.05%	#DIV/0!	19.05%	24.38%	20.29%	32.77%	22.85%	
	使用件数	0	74	0	74	22	96	47	143	
入場者数	0	1,941	0	1,941	783	2,724	1,215	3,939		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和6年度）

施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
レコーディング室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	0	88
	使用日数(B)	0	0	0	0	0	0	0	0
	使用率(B/A) %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	27.59%	9.09%	#DIV/0!	9.09%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	0	264
	使用回数	午前	0	0	0	6	6	0	6
		午後	0	0	0	8	8	0	8
		夜間	0	0	0	6	6	0	6
		計(D)	0	0	0	20	20	0	20
	稼働率(D/C)	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	22.99%	7.58%	#DIV/0!	7.58%
	使用件数	0	0	0	0	8	8	0	8
	入場者数	0	0	0	0	70	70	0	70
	入場者数	0	0	0	0	70	70	0	70
和室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	0	88
	使用日数(B)	9	9	12	21	14	35	0	35
	使用率(B/A) %	31.03%	31.03%	12.00%	35.59%	48.28%	39.77%	#DIV/0!	39.77%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	0	264
	使用回数	午前	6	8	14	7	21	0	21
		午後	9	11	20	14	34	0	34
		夜間	3	3	6	4	10	0	10
		計(D)	18	22	40	25	65	0	65
	稼働率(D/C)	20.69%	20.69%	24.44%	22.60%	28.74%	24.62%	#DIV/0!	24.62%
	使用件数	9	9	12	21	15	36	0	36
	入場者数	146	146	214	360	192	552	0	552
	入場者数	146	146	214	360	192	552	0	552
市民サロン	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	0	88
	使用日数(B)	10	10	15	25	15	40	0	40
	使用率(B/A) %	34.48%	34.48%	50.00%	42.37%	51.72%	45.45%	#DIV/0!	45.45%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	0	264
	使用回数	午前	10	15	25	15	40	0	40
		午後	10	15	25	15	40	0	40
		夜間	10	15	25	15	40	0	40
		計(D)	30	45	75	45	120	0	120
	稼働率(D/C)	34.48%	34.48%	50.00%	42.37%	51.72%	45.45%	#DIV/0!	45.45%
	使用件数	10	10	15	25	15	40	0	40
	入場者数	1,003	1,003	1,200	2,203	1,500	3,703	0	3,703
	入場者数	1,003	1,003	1,200	2,203	1,500	3,703	0	3,703
セミナー室他小計	使用可能日数(A)	232	232	239	471	232	703	0	703
	使用日数(B)	88	88	93	181	120	301	0	301
	使用率(B/A) %	37.93%	37.93%	38.91%	38.43%	51.72%	42.82%	#DIV/0!	42.82%
	使用可能回数(C)	694	694	717	1,411	696	2,107	0	2,107
	使用回数	午前	47	52	99	69	168	0	168
		午後	76	80	156	107	263	0	263
		夜間	35	36	71	61	132	0	132
		計(D)	158	168	326	237	563	0	563
	稼働率(D/C)	22.77%	22.77%	23.43%	23.10%	34.05%	26.72%	#DIV/0!	26.72%
	使用件数	95	95	98	193	134	327	0	327
	入場者数	3,551	3,551	4,172	7,723	5,430	13,153	0	13,153
	入場者数	3,551	3,551	4,172	7,723	5,430	13,153	0	13,153

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和6年度）

施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
レコーディング室	使用可能日数(A)	0	88	0	88	0	88	0	88
	使用日数(B)	0	8	0	8	0	8	0	8
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	9.09%	#DIV/0!	9.09%	#DIV/0!	9.09%	#DIV/0!	9.09%
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	0	264	0	264
	使用回数	午前	0	6	0	6	0	6	6
		午後	0	8	0	8	0	8	8
		夜間	0	6	0	6	0	6	6
		計(D)	0	20	0	20	0	20	20
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	7.58%	#DIV/0!	7.58%	#DIV/0!	7.58%	#DIV/0!	7.58%
	使用件数	0	8	0	8	0	8	0	8
和室	入場者数	0	70	0	70	0	70	0	70
	使用可能日数(A)	0	88	0	88	0	88	0	88
	使用日数(B)	0	35	0	35	0	35	0	35
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	39.77%	#DIV/0!	39.77%	#DIV/0!	39.77%	#DIV/0!	39.77%
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	0	264	0	264
	使用回数	午前	0	21	0	21	0	21	21
		午後	0	34	0	34	0	34	34
		夜間	0	10	0	10	0	10	10
		計(D)	0	65	0	65	0	65	65
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	24.62%	#DIV/0!	24.62%	#DIV/0!	24.62%	#DIV/0!	24.62%
市民サロン	使用件数	0	36	0	36	0	36	0	36
	入場者数	0	552	0	552	0	552	0	552
	使用可能日数(A)	0	88	0	88	0	88	0	88
	使用日数(B)	0	40	0	40	0	40	0	40
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%
	使用可能回数(C)	0	264	0	264	0	264	0	264
	使用回数	午前	0	40	0	40	0	40	40
		午後	0	40	0	40	0	40	40
		夜間	0	40	0	40	0	40	40
		計(D)	0	120	0	120	0	120	120
セミナー室他小計	稼働率(D/C)	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%
	使用件数	0	40	0	40	0	40	0	40
	入場者数	0	3,703	0	3,703	0	3,703	0	3,703
	使用可能日数(A)	0	703	0	703	0	703	0	703
	使用日数(B)	0	301	0	301	0	301	0	301
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	42.82%	#DIV/0!	42.82%	#DIV/0!	42.82%	#DIV/0!	42.82%
	使用可能回数(C)	0	2,107	0	2,107	0	2,107	0	2,107
	使用回数	午前	0	168	0	168	0	168	168
		午後	0	263	0	263	0	263	263
		夜間	0	132	0	132	0	132	132
		計(D)	0	563	0	563	0	563	563
セミナー室他小計	稼働率(D/C)	#DIV/0!	26.72%	#DIV/0!	26.72%	#DIV/0!	26.72%	#DIV/0!	26.72%
	使用件数	0	327	0	327	0	327	0	327
	入場者数	0	13,153	0	13,153	0	13,153	0	13,153

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和6年度）

施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
レコーディング室	使用可能日数(A)	0	88	88	27	115	30	145	
	使用日数(B)	0	8	8	2	10	2	12	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	9.09%	#DIV/0!	9.09%	7.41%	8.70%	6.67%	8.28%
	使用可能回数(C)	0	264	264	80	344	90	434	
	使用回数	午前	0	6	6	2	8	1	9
		午後	0	8	8	2	10	2	12
		夜間	0	6	6	1	7	1	8
		計(D)	0	20	20	5	25	4	29
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	7.58%	#DIV/0!	7.58%	6.25%	7.27%	4.44%	6.68%
	使用件数	0	8	8	2	10	2	12	
入場者数	0	70	70	10	80	10	90		
和室	使用可能日数(A)	0	88	88	27	115	30	145	
	使用日数(B)	0	35	35	6	41	7	48	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	39.77%	#DIV/0!	39.77%	22.22%	35.65%	23.33%	33.10%
	使用可能回数(C)	0	264	264	80	344	90	434	
	使用回数	午前	0	21	21	2	23	2	25
		午後	0	34	34	6	40	6	46
		夜間	0	10	10	2	12	2	14
		計(D)	0	65	65	10	75	10	85
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	24.62%	#DIV/0!	24.62%	12.50%	21.80%	11.11%	19.59%
	使用件数	0	36	36	6	42	7	49	
入場者数	0	552	552	76	628	91	719		
市民サロン	使用可能日数(A)	0	88	88	26	114	30	144	
	使用日数(B)	0	40	40	11	51	19	70	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%	42.31%	44.74%	63.33%	48.61%
	使用可能回数(C)	0	264	264	78	342	90	432	
	使用回数	午前	0	40	40	11	51	19	70
		午後	0	40	40	11	51	19	70
		夜間	0	40	40	11	51	19	70
		計(D)	0	120	120	33	153	57	210
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	45.45%	#DIV/0!	45.45%	42.31%	44.74%	63.33%	48.61%
	使用件数	0	40	40	11	51	19	70	
入場者数	0	3,703	3,703	880	4,583	1,195	5,778		
セミナー室他小計	使用可能日数(A)	0	703	703	215	918	239	1,157	
	使用日数(B)	0	301	301	90	391	108	499	
	使用率(B/A) %	#DIV/0!	42.82%	#DIV/0!	42.82%	41.86%	42.59%	45.19%	43.13%
	使用可能回数(C)	0	2,107	2,107	638	2,745	717	3,462	
	使用回数	午前	0	168	168	48	216	68	284
		午後	0	263	263	83	346	97	443
		夜間	0	132	132	29	161	41	202
		計(D)	0	563	563	160	723	206	929
	稼働率(D/C)	#DIV/0!	26.72%	#DIV/0!	26.72%	25.08%	26.34%	28.73%	26.83%
	使用件数	0	327	327	99	426	128	554	
入場者数	0	13,153	13,153	4,257	17,410	5,506	22,916		

会議室使用状況（令和6年度）

施設名	項目	4月		5月		6月		7月		
		使用可能回数	使用回数	使用可能回数	使用回数	使用可能回数	使用回数	使用可能回数	使用回数	
第1会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	23	23	20	43	24	67	24	91	
	使用率(B/A) %	79.31%	79.31%	66.67%	72.88%	82.76%	76.14%	80.00%	77.12%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	16	16	15	31	10	41	17	58
		午後	19	19	15	34	14	48	17	65
		夜間	7	7	6	13	9	22	10	32
		計(D)	42	42	36	78	33	111	44	155
	稼働率(D/C)	48.28%	48.28%	40.00%	44.07%	37.93%	42.05%	48.89%	43.79%	
	使用件数	31	31	33	64	29	93	30	123	
入場者数	453	453	461	914	456	1,370	455	1,825		
第2会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	23	23	19	42	20	62	28	90	
	使用率(B/A) %	79.31%	79.31%	63.33%	71.19%	68.97%	70.45%	93.33%	76.27%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	18	18	13	31	12	43	22	65
		午後	15	15	17	32	18	50	28	78
		夜間	5	5	3	8	4	12	12	24
		計(D)	38	38	33	71	34	105	62	167
	稼働率(D/C)	43.68%	43.68%	36.67%	40.11%	39.08%	39.77%	68.89%	47.18%	
	使用件数	31	31	24	55	24	79	31	110	
入場者数	668	668	502	1,170	527	1,697	822	2,519		
第3会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	18	18	15	33	19	52	26	78	
	使用率(B/A) %	62.07%	62.07%	50.00%	55.93%	65.52%	59.09%	86.67%	66.10%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	12	12	8	20	13	33	21	54
		午後	13	13	13	26	17	43	26	69
		夜間	2	2	2	4	2	6	11	17
		計(D)	27	27	23	50	32	82	58	140
	稼働率(D/C)	31.03%	31.03%	25.56%	28.25%	36.78%	31.06%	64.44%	39.55%	
	使用件数	22	22	17	39	21	60	29	89	
入場者数	496	496	372	868	492	1,360	767	2,127		
第4会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	15	15	14	29	17	46	26	72	
	使用率(B/A) %	51.72%	51.72%	46.67%	49.15%	58.62%	52.27%	86.67%	61.02%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	7	7	8	15	11	26	19	45
		午後	10	10	14	24	15	39	26	65
		夜間	1	1	1	2	1	3	12	15
		計(D)	18	18	23	41	27	68	57	125
	稼働率(D/C)	20.69%	20.69%	25.56%	23.16%	31.03%	25.76%	63.33%	35.31%	
	使用件数	16	16	19	35	20	55	30	85	
入場者数	366	366	465	831	455	1,286	782	2,068		
第5会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	16	16	19	35	20	55	23	78	
	使用率(B/A) %	55.17%	55.17%	63.33%	59.32%	68.97%	62.50%	76.67%	66.10%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	6	6	15	21	11	32	13	45
		午後	15	15	17	32	18	50	19	69
		夜間	1	1	3	4	5	9	5	14
		計(D)	22	22	35	57	34	91	37	128
	稼働率(D/C)	25.29%	25.29%	38.89%	32.20%	39.08%	34.47%	41.11%	36.16%	
	使用件数	18	18	25	43	27	70	24	94	
入場者数	408	408	435	843	604	1,447	516	1,963		
第1～5会議室 (計)	使用可能日数(A)	145	145	150	295	145	440	150	590	
	使用日数(B)	95	95	87	182	100	282	127	409	
	使用率(B/A) %	65.52%	65.52%	58.00%	61.69%	68.97%	64.09%	84.67%	69.32%	
	使用可能回数(C)	435	435	450	885	435	1,320	450	1,770	
	使用回数	午前	59	59	59	118	57	175	92	267
		午後	72	72	76	148	82	230	116	346
		夜間	16	16	15	31	21	52	50	102
		計(D)	147	147	150	297	160	457	258	715
	稼働率(D/C)	33.79%	33.79%	33.33%	33.56%	36.78%	34.62%	57.33%	40.40%	
	使用件数	118	118	118	236	121	357	144	501	
入場者数	2,391	2,391	2,235	4,626	2,534	7,160	3,342	10,502		

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和6年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
第 1 会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236
	使用日数(B)	14	105	23	128	25	153	27	180
	使用率(B/A) %	46.67%	70.95%	79.31%	72.32%	83.33%	73.91%	93.10%	76.27%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	89	620	87	707
	使用回数	12	70	13	83	16	99	15	114
	午前	9	74	18	92	22	114	19	133
	午後	7	39	6	45	7	52	8	60
	夜間								
	計(D)	28	183	37	220	45	265	42	307
	稼働率(D/C)	31.11%	41.22%	42.53%	41.43%	50.56%	42.74%	48.28%	43.42%
	使用件数	21	144	32	176	33	209	37	246
第 2 会議室	入場者数	348	2,173	463	2,636	610	3,246	540	3,786
	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236
	使用日数(B)	21	111	25	136	26	162	27	189
	使用率(B/A) %	70.00%	75.00%	86.21%	76.84%	86.67%	78.26%	93.10%	80.08%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	89	620	87	707
	使用回数	16	81	12	93	17	110	17	127
	午前	21	99	23	122	22	144	26	170
	午後	3	27	2	29	3	32	7	39
	夜間								
	計(D)	40	207	37	244	42	286	50	336
	稼働率(D/C)	44.44%	46.62%	42.53%	45.95%	47.19%	46.13%	57.47%	47.52%
第 3 会議室	使用件数	25	135	28	163	29	192	38	230
	入場者数	506	3,025	773	3,798	725	4,523	969	5,492
	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236
	使用日数(B)	19	97	21	118	25	143	25	168
	使用率(B/A) %	63.33%	65.54%	72.41%	66.67%	83.33%	69.08%	86.21%	71.19%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	89	620	87	707
	使用回数	14	68	12	80	15	95	11	106
	午前	19	88	18	106	23	129	21	150
	午後	3	20	1	21	3	24	5	29
	夜間								
	計(D)	36	176	31	207	41	248	37	285
第 4 会議室	稼働率(D/C)	40.00%	39.64%	35.63%	38.98%	46.07%	40.00%	42.53%	40.31%
	使用件数	22	111	24	135	28	163	26	189
	入場者数	456	2,583	643	3,226	684	3,910	689	4,599
	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236
	使用日数(B)	14	86	19	105	25	130	22	152
	使用率(B/A) %	46.67%	58.11%	65.52%	59.32%	83.33%	62.80%	75.86%	64.41%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	89	620	87	707
	使用回数	8	53	11	64	14	78	10	88
	午前	13	78	16	94	24	118	18	136
	午後	3	18	0	18	4	22	6	28
	夜間								
第 5 会議室	計(D)	24	149	27	176	42	218	34	252
	稼働率(D/C)	26.67%	33.56%	31.03%	33.15%	47.19%	35.16%	39.08%	35.64%
	使用件数	17	102	21	123	26	149	23	172
	入場者数	380	2,448	636	3,084	684	3,768	632	4,400
	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236
	使用日数(B)	19	97	24	121	22	143	24	167
	使用率(B/A) %	63.33%	65.54%	82.76%	68.36%	73.33%	69.08%	82.76%	70.76%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	89	620	87	707
	使用回数	12	57	13	70	11	81	12	93
	午前	18	87	20	107	21	128	23	151
	午後	2	16	1	17	1	18	6	24
	夜間								
第 1 ～ 5 会議室 (計)	計(D)	32	160	34	194	33	227	41	268
	稼働率(D/C)	35.56%	36.04%	39.08%	36.53%	37.08%	36.61%	47.13%	37.91%
	使用件数	22	116	28	144	24	168	28	196
	入場者数	516	2,479	656	3,135	575	3,710	549	4,259
	使用可能日数(A)	150	740	145	885	150	1,035	145	1,180
	使用日数(B)	87	496	112	608	123	731	125	856
	使用率(B/A) %	58.00%	67.03%	77.24%	68.70%	82.00%	70.63%	86.21%	72.54%
	使用可能回数(C)	450	2,220	435	2,655	445	3,100	435	3,535
	使用回数	62	329	61	390	73	463	65	528
	午前	80	426	95	521	112	633	107	740
	午後	18	120	10	130	18	148	32	180
	夜間								
	計(D)	160	875	166	1,041	203	1,244	204	1,448
	稼働率(D/C)	35.56%	39.41%	38.16%	39.21%	45.62%	40.13%	46.90%	40.96%
	使用件数	107	608	133	741	140	881	152	1,033
	入場者数	2,206	12,708	3,171	15,879	3,278	19,157	3,379	22,536

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和6年度）

		開館日数		28 日 (272 日)	28 日 (300 日)	28 日 (328 日)	31 日 (359 日)			
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
第 1 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	16	196	23	219	23	242	23	265	
	使用率(B/A) %	59.26%	74.52%	85.19%	75.52%	85.19%	76.34%	76.67%	76.37%	
	使用可能回数(C)	81	788	81	869	80	949	90	1,039	
	使用回数	午前	10	124	17	141	13	154	14	168
	午後	8	141	15	156	17	173	18	191	
	夜間	5	65	6	71	6	77	9	86	
	計(D)	23	330	38	368	36	404	41	445	
	稼働率(D/C)	28.40%	41.88%	46.91%	42.35%	45.00%	42.57%	45.56%	42.83%	
	使用件数	21	267	32	299	29	328	30	358	
	入場者数	305	4,091	472	4,563	490	5,053	467	5,520	
	入場者数	305	4,091	472	4,563	490	5,053	467	5,520	
第 2 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	18	207	23	230	22	252	22	274	
	使用率(B/A) %	66.67%	78.71%	85.19%	79.31%	81.48%	79.50%	73.33%	78.96%	
	使用可能回数(C)	81	788	81	869	80	949	90	1,039	
	使用回数	午前	11	138	14	152	13	165	14	179
	午後	17	187	22	209	19	228	21	249	
	夜間	9	48	3	51	4	55	6	61	
	計(D)	37	373	39	412	36	448	41	489	
	稼働率(D/C)	45.68%	47.34%	48.15%	47.41%	45.00%	47.21%	45.56%	47.06%	
	使用件数	24	254	28	282	25	307	26	333	
	入場者数	532	6,024	695	6,719	475	7,194	621	7,815	
	入場者数	532	6,024	695	6,719	475	7,194	621	7,815	
第 3 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	16	184	20	204	18	222	21	243	
	使用率(B/A) %	59.26%	69.96%	74.07%	70.34%	66.67%	70.03%	70.00%	70.03%	
	使用可能回数(C)	81	788	81	869	80	949	90	1,039	
	使用回数	午前	9	115	10	125	10	135	15	150
	午後	14	164	19	183	17	200	20	220	
	夜間	7	36	2	38	2	40	6	46	
	計(D)	30	315	31	346	29	375	41	416	
	稼働率(D/C)	37.04%	39.97%	38.27%	39.82%	36.25%	39.52%	45.56%	40.04%	
	使用件数	19	208	23	231	19	250	25	275	
	入場者数	435	5,034	567	5,601	430	6,031	594	6,625	
	入場者数	435	5,034	567	5,601	430	6,031	594	6,625	
第 4 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	17	169	22	191	19	210	19	229	
	使用率(B/A) %	62.96%	64.26%	81.48%	65.86%	70.37%	66.25%	63.33%	65.99%	
	使用可能回数(C)	81	788	81	869	80	949	90	1,039	
	使用回数	午前	9	97	10	107	9	116	14	130
	午後	16	152	21	173	19	192	19	211	
	夜間	6	34	2	36	2	38	6	44	
	計(D)	31	283	33	316	30	346	39	385	
	稼働率(D/C)	38.27%	35.91%	40.74%	36.36%	37.50%	36.46%	43.33%	37.05%	
	使用件数	18	190	18	208	20	228	23	251	
	入場者数	409	4,809	602	5,411	396	5,807	569	6,376	
	入場者数	409	4,809	602	5,411	396	5,807	569	6,376	
第 5 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	16	183	20	203	16	219	22	241	
	使用率(B/A) %	59.26%	69.58%	74.07%	70.00%	59.26%	69.09%	73.33%	69.45%	
	使用可能回数(C)	81	788	81	869	80	949	90	1,039	
	使用回数	午前	9	102	16	118	9	127	11	138
	午後	14	165	18	183	15	198	21	219	
	夜間	2	26	4	30	2	32	7	39	
	計(D)	25	293	38	331	26	357	39	396	
	稼働率(D/C)	30.86%	37.18%	46.91%	38.09%	32.50%	37.62%	43.33%	38.11%	
	使用件数	19	215	22	237	19	256	28	284	
	入場者数	454	4,713	513	5,226	381	5,607	577	6,184	
	入場者数	454	4,713	513	5,226	381	5,607	577	6,184	
第 1 ～ 5 会議室 (計)	使用可能日数(A)	135	1,315	135	1,450	135	1,585	150	1,735	
	使用日数(B)	83	939	108	1,047	98	1,145	107	1,252	
	使用率(B/A) %	61.48%	71.41%	80.00%	72.21%	72.59%	72.24%	71.33%	72.16%	
	使用可能回数(C)	405	3,940	405	4,345	400	4,745	450	5,195	
	使用回数	午前	48	576	67	643	54	697	68	765
	午後	69	809	95	904	87	991	99	1,090	
	夜間	29	209	17	226	16	242	34	276	
	計(D)	146	1,594	179	1,773	157	1,930	201	2,131	
	稼働率(D/C)	36.05%	40.46%	44.20%	40.81%	39.25%	40.67%	44.67%	41.02%	
	使用件数	101	1,134	123	1,257	112	1,369	132	1,501	
	入場者数	2,135	24,671	2,849	27,520	2,172	29,692	2,828	32,520	
	入場者数	2,135	24,671	2,849	27,520	2,172	29,692	2,828	32,520	

令和6年度 千葉市文化センター数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月分 実績数	4月までの累計		5月分 実績数	5月までの累計		6月分 実績数	6月までの累計		7月分 実績数	7月までの累計		8月分 実績数	8月までの累計		9月分 実績数	9月までの累計	
			実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	13,960	13,960	6.2%	11,139	25,099	11.1%	7,964	33,063	14.6%	3,342	36,405	16.1%	2,206	38,611	17.1%	3,171	41,782	18.5%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	240	240	5.9%	237	477	11.6%	255	732	17.9%	144	876	21.4%	107	983	24.0%	133	1,116	27.2%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	29.1%	29.1%	64.6%	28.9%	29.0%	64.4%	35.1%	30.9%	68.7%	57.3%	33.9%	75.2%	35.6%	34.0%	75.6%	38.2%	34.4%	76.4%
ホール稼働率（平日）	46%以上	46.6%	46.6%	101.2%	39.2%	43.1%	93.7%	0.0%	43.1%	93.7%	0.0%	43.1%	93.7%	0.0%	43.1%	93.7%	0.0%	43.1%	93.7%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	77.8%	77.8%	102.3%	76.7%	77.2%	101.6%	0.0%	77.2%	101.6%	0.0%	77.2%	101.6%	0.0%	77.2%	101.6%	0.0%	77.2%	101.6%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数 15件	3件	3件	20.0%	1件	4件	26.7%	3件	7件	46.7%	6件	13件	86.7%	6件	19件	126.7%	1件	20件	133.3%
アーティストバンク登録者 紹介・斡旋数		6件	6件		18件	24件		17件	41件		19件	60件		20件	80件		25件	105件	

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月分 実績数	10月までの累計		11月分 実績数	11月までの累計		12月分 実績数	12月までの累計		1月分 実績数	1月までの累計		2月分 実績数	2月までの累計		3月分 実績数	3月までの累計	
			実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	3,278	45,060	19.9%	3,379	48,439	21.4%	2,135	50,574	22.4%	2,849	53,423	23.6%	12,066	65,489	29.0%	15,480	80,969	35.8%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	140	1,256	30.6%	152	1,408	34.3%	101	1,509	36.8%	123	1,632	39.8%	233	1,865	45.5%	285	2,150	52.4%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	45.6%	35.3%	78.5%	46.9%	36.2%	80.4%	36.0%	36.2%	80.4%	44.2%	36.7%	81.5%	32.6%	36.1%	80.2%	36.7%	36.2%	80.4%
ホール稼働率（平日）	46%以上	0.0%	43.1%	93.7%	0.0%	43.1%	93.7%	0.0%	43.1%	93.7%	0.0%	43.1%	93.7%	56.3%	47.1%	102.5%	51.9%	48.3%	105.1%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	0.0%	77.2%	101.6%	0.0%	77.2%	101.6%	0.0%	77.2%	101.6%	0.0%	77.2%	101.6%	65.5%	73.3%	96.4%	75.8%	73.9%	97.3%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数 15件	3件	23件	153.3%	2件	25件	166.7%	0件	25件	166.7%	2件	27件	180.0%	0件	27件	180.0%	4件	31件	206.7%
アーティストバンク登録者 紹介・斡旋数		17件	122件		34件	156件		33件	189件		22件	211件		20件	231件		27件	258件	

数値目標の分析

施設利用者数及び使用件数については、空調工事等のため休館(3階ホール6月～1月、5階・6階諸室7月～1月)していたことにより、目標値との対比はできないが、ホールの稼働率については、4カ月間の開館であったが、平日は105.1%で目標値を達成することはでき、土日祝は97.3%で概ね目標値に近づけることができた。

また、アーティストバンクの新規登録者数については31件(206.7%)で、目標値を大きく上回ることができた。引き続き紹介・斡旋数も併せ伸ばしていけるよう努めたい。



令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	4月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1		1		2		
セミナー室	1	1					
第1リハーサル室	1						
第2リハーサル室	1						3
スタジオ1							
スタジオ2							2
レコーディング室							
和室	1						
市民サロン	1						
会議室	5						
計	11	1	1	0	2	0	5

	累計(4月 ~ 4月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	2	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	0	0	0	0	2
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	5	0	0	0	0	0	0
計	11	1	1	0	2	0	5

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	5月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール					2	1	
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1			1				
スタジオ2			1				5
レコーディング室							
和室			1				
市民サロン							
会議室							
計	0	0	3	0	2	1	5

	累計(4月 ~ 5月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	7
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	5	0	0	0	0	0	0
計	11	1	4	0	4	1	10

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	6月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							5
レコーディング室				2			
和室							
市民サロン							
会議室		2					
計	0	2	0	2	0	0	5

	累計(4月～6月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	5	2	0	0	0	0	0
計	11	3	4	2	4	1	15

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	7月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							
レコーディング室							
和室							
市民サロン							
会議室							
計	0	0	0	0	0	0	0

	累計(4月～7月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	5	2	0	0	0	0	0
計	11	3	4	2	4	1	15

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	8月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							
レコーディング室							
和室							
市民サロン							
会議室	5						
計	5	0	0	0	0	0	0

	累計(4月～8月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	10	2	0	0	0	0	0
計	16	3	4	2	4	1	15

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	9月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							
レコーディング室							
和室							
市民サロン							
会議室							
計	0	0	0	0	0	0	0

	累計(4月～9月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	10	2	0	0	0	0	0
計	16	3	4	2	4	1	15

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	10月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							
レコーディング室							
和室							
市民サロン							
会議室							
計	0	0	0	0	0	0	0

	累計(4月 ~ 10月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	10	2	0	0	0	0	0
計	16	3	4	2	4	1	15

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	11月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							
レコーディング室							
和室							
市民サロン							
会議室							
計	0	0	0	0	0	0	0

	累計(4月 ~ 11月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	10	2	0	0	0	0	0
計	16	3	4	2	4	1	15



令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	12月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							
レコーディング室							
和室							
市民サロン							
会議室							
計	0	0	0	0	0	0	0

	累計(4月 ~ 12月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	10	2	0	0	0	0	0
計	16	3	4	2	4	1	15

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	1月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール							
セミナー室							
第1リハーサル室							
第2リハーサル室							
スタジオ1							
スタジオ2							
レコーディング室							
和室							
市民サロン							
会議室							
計	0	0	0	0	0	0	0

	累計(4月～1月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	1	0	4	1	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0
会議室	10	2	0	0	0	0	0
計	16	3	4	2	4	1	15

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	2月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	3	1			2		
セミナー室	2	2					
第1リハーサル室							
第2リハーサル室	1						
スタジオ1							
スタジオ2	2						1
レコーディング室							
和室							
市民サロン		2					
会議室							
計	8	5	0	0	2	0	1

	累計(4月～2月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	4	1	1	0	6	1	0
セミナー室	3	3	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	2	0	1	0	0	0	13
レコーディング室	0	0	0	2	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	1	2	0	0	0	0	0
会議室	10	2	0	0	0	0	0
計	24	8	4	2	6	1	16

令和6年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	3月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	6		2				
セミナー室	1						
第1リハーサル室	1						
第2リハーサル室	1						1
スタジオ1	1						
スタジオ2							21
レコーディング室				1			
和室	1						
市民サロン	2						
会議室	5						
計	18	0	2	1	0	0	22

	累計(4月～3月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	10	1	3	0	6	1	0
セミナー室	4	3	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	3	0	0	0	0	0	4
スタジオ1	1	0	1	0	0	0	0
スタジオ2	2	0	1	0	0	0	34
レコーディング室	0	0	0	3	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0
市民サロン	3	2	0	0	0	0	0
会議室	15	2	0	0	0	0	0
計	42	8	6	3	6	1	38

令和6年度 処分件数について

処分の種別	処分根拠	件数	
使用許可	千葉市民会館設置管理条例第7条	3,194	4,794
	千葉市文化センター設置管理条例第7条	1,600	
使用不許可	千葉市民会館設置管理条例第8条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第8条	0	
使用の制限	千葉市民会館設置管理条例第9条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第9条	0	

令和6年度 情報公開について

文書名	施設名	公開場所 (方法)	文書開示申出の有無(件数)				
			開示	小計	不開示	小計	合計
基本協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
年次協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業計画書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業報告書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
計算書類	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
定款・寄付行為、その他 これらに類するもの	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
		合計	0	0	0	0	0

## 【千葉市民会館】

## 利用料金等収入（令和6年度）

開館日数	30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
大ホール (平日)	906,960	906,960	1,162,420	2,069,380	920,970	2,990,350	1,470,050	4,460,400
大ホール (土・日・休日)	1,029,310	1,029,310	1,688,780	2,718,090	1,121,800	3,839,890	1,082,460	4,922,350
大ホール (室料計)	1,936,270	1,936,270	2,851,200	4,787,470	2,042,770	6,830,240	2,552,510	9,382,750
附属設備	970,510	970,510	1,566,190	2,536,700	1,242,210	3,778,910	1,449,440	5,228,350
大ホール (計)	2,906,780	2,906,780	4,417,390	7,324,170	3,284,980	10,609,150	4,001,950	14,611,100
小ホール (平日)	136,110	136,110	147,150	283,260	175,590	458,850	256,830	715,680
小ホール (土・日・休日)	190,770	190,770	148,960	339,730	405,770	745,500	406,740	1,152,240
小ホール (室料計)	326,880	326,880	296,110	622,990	581,360	1,204,350	663,570	1,867,920
附属設備	173,130	173,130	130,460	303,590	190,850	494,440	273,380	767,820
小ホール室 (計)	500,010	500,010	426,570	926,580	772,210	1,698,790	936,950	2,635,740
大ホール 楽屋	67,860	67,860	189,010	256,870	136,040	392,910	144,780	537,690
小ホール 楽屋	17,810	17,810	33,840	51,650	34,900	86,550	33,090	119,640
楽屋 計	85,670	85,670	222,850	308,520	170,940	479,460	177,870	657,330
会議室(1)	103,480	103,480	121,350	224,830	126,880	351,710	102,190	453,900
会議室(2)	85,820	85,820	118,000	203,820	170,560	374,380	138,270	512,650
会議室(3)	61,920	61,920	101,490	163,410	115,120	278,530	113,430	391,960
会議室(4)	62,350	62,350	90,060	152,410	105,240	257,650	118,760	376,410
会議室(5)	122,030	122,030	116,760	238,790	147,760	386,550	119,610	506,160
会議室(6)	94,330	94,330	92,350	186,680	103,750	290,430	134,880	425,310
会議室(7)	64,300	64,300	39,140	103,440	52,680	156,120	59,940	216,060
特別会議室	13,820	13,820	11,110	24,930	8,080	33,010	3,400	36,410
特別会議室2	301,980	301,980	344,660	646,640	373,100	1,019,740	425,620	1,445,360
会議室 (室料計)	910,030	910,030	1,034,920	1,944,950	1,203,170	3,148,120	1,216,100	4,364,220
附属設備	44,320	44,320	48,170	92,490	75,200	167,690	56,320	224,010
会議室(計)	954,350	954,350	1,083,090	2,037,440	1,278,370	3,315,810	1,272,420	4,588,230
室料等計	3,258,850	3,258,850	4,405,080	7,663,930	3,998,240	11,662,170	4,610,050	16,272,220
附属設備計	1,187,960	1,187,960	1,744,820	2,932,780	1,508,260	4,441,040	1,779,140	6,220,180
取消手数料計	62,882	62,882	27,318	90,200	21,018	111,218	15,554	126,772
計	4,509,692	4,509,692	6,177,218	10,686,910	5,527,518	16,214,428	6,404,744	22,619,172

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和6年度）

開館日数	31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
大ホール (平日)	1,352,370	5,812,770	1,398,800	7,211,570	1,234,780	8,446,350	1,288,160	9,734,510
大ホール (土・日・休日)	1,277,570	6,199,920	1,428,470	7,628,390	1,005,400	8,633,790	1,001,740	9,635,530
大ホール (室料計)	2,629,940	12,012,690	2,827,270	14,839,960	2,240,180	17,080,140	2,289,900	19,370,040
附属設備	1,796,430	7,024,780	1,810,350	8,835,130	1,520,330	10,355,460	1,438,480	11,793,940
大ホール (計)	4,426,370	19,037,470	4,637,620	23,675,090	3,760,510	27,435,600	3,728,380	31,163,980
小ホール (平日)	235,280	950,960	139,690	1,090,650	413,900	1,504,550	293,610	1,798,160
小ホール (土・日・休日)	382,350	1,534,590	146,070	1,680,660	380,120	2,060,780	355,530	2,416,310
小ホール (室料計)	617,630	2,485,550	285,760	2,771,310	794,020	3,565,330	649,140	4,214,470
附属設備	175,050	942,870	148,600	1,091,470	381,860	1,473,330	308,760	1,782,090
小ホール室 (計)	792,680	3,428,420	434,360	3,862,780	1,175,880	5,038,660	957,900	5,996,560
大ホール 楽屋	200,640	738,330	179,560	917,890	152,450	1,070,340	188,370	1,258,710
小ホール 楽屋	27,000	146,640	27,140	173,780	39,210	212,990	42,750	255,740
楽屋 計	227,640	884,970	206,700	1,091,670	191,660	1,283,330	231,120	1,514,450
会議室(1)	111,520	565,420	150,470	715,890	136,370	852,260	128,110	980,370
会議室(2)	190,090	702,740	186,450	889,190	127,280	1,016,470	140,060	1,156,530
会議室(3)	127,940	519,900	179,590	699,490	124,720	824,210	124,590	948,800
会議室(4)	129,230	505,640	101,750	607,390	117,950	725,340	101,960	827,300
会議室(5)	175,930	682,090	147,390	829,480	199,480	1,028,960	171,790	1,200,750
会議室(6)	124,660	549,970	134,990	684,960	129,520	814,480	112,080	926,560
会議室(7)	70,620	286,680	99,760	386,440	143,120	529,560	154,080	683,640
特別会議室	20,850	57,260	17,100	74,360	8,660	83,020	15,470	98,490
特別会議室2	363,360	1,808,720	398,430	2,207,150	433,420	2,640,570	368,430	3,009,000
会議室 (室料計)	1,314,200	5,678,420	1,415,930	7,094,350	1,420,520	8,514,870	1,316,570	9,831,440
附属設備	51,180	275,190	48,020	323,210	47,100	370,310	64,980	435,290
会議室(計)	1,365,380	5,953,610	1,463,950	7,417,560	1,467,620	8,885,180	1,381,550	10,266,730
室料等計	4,789,410	21,061,630	4,735,660	25,797,290	4,646,380	30,443,670	4,486,730	34,930,400
附属設備計	2,022,660	8,242,840	2,006,970	10,249,810	1,949,290	12,199,100	1,812,220	14,011,320
取消手数料計	14,840	141,612	9,534	151,146	12,114	163,260	7,074	170,334
計	6,826,910	29,446,082	6,752,164	36,198,246	6,607,784	42,806,030	6,306,024	49,112,054

## 【千葉市民会館】

## 利用料金等収入（令和6年度）

開館日数	28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	28 日	(328 日)	31 日	(359 日)
施設名	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
大ホール (平日)	1,557,830	11,292,340	1,011,420	12,303,760	860,770	13,164,530	1,545,490	14,710,020
大ホール (土・日・休日)	949,040	10,584,570	947,800	11,532,370	1,283,600	12,815,970	1,266,590	14,082,560
大ホール (室料計)	2,506,870	21,876,910	1,959,220	23,836,130	2,144,370	25,980,500	2,812,080	28,792,580
附属設備	2,110,590	13,904,530	1,014,540	14,919,070	1,066,700	15,985,770	1,714,640	17,700,410
大ホール (計)	4,617,460	35,781,440	2,973,760	38,755,200	3,211,070	41,966,270	4,526,720	46,492,990
小ホール (平日)	291,530	2,089,690	121,420	2,211,110	265,520	2,476,630	193,960	2,670,590
小ホール (土・日・休日)	259,250	2,675,560	158,430	2,833,990	528,000	3,361,990	399,530	3,761,520
小ホール (室料計)	550,780	4,765,250	279,850	5,045,100	793,520	5,838,620	593,490	6,432,110
附属設備	252,340	2,034,430	96,830	2,131,260	291,550	2,422,810	233,350	2,656,160
小ホール室 (計)	803,120	6,799,680	376,680	7,176,360	1,085,070	8,261,430	826,840	9,088,270
大ホール 楽屋	153,320	1,412,030	128,570	1,540,600	122,060	1,662,660	184,240	1,846,900
小ホール 楽屋	29,080	284,820	24,160	308,980	31,260	340,240	33,870	374,110
楽屋 計	182,400	1,696,850	152,730	1,849,580	153,320	2,002,900	218,110	2,221,010
会議室(1)	123,570	1,103,940	107,340	1,211,280	138,430	1,349,710	114,650	1,464,360
会議室(2)	118,910	1,275,440	109,720	1,385,160	180,510	1,565,670	124,690	1,690,360
会議室(3)	90,800	1,039,600	83,670	1,123,270	125,850	1,249,120	89,720	1,338,840
会議室(4)	104,730	932,030	105,810	1,037,840	114,590	1,152,430	95,970	1,248,400
会議室(5)	163,650	1,364,400	120,210	1,484,610	144,950	1,629,560	130,220	1,759,780
会議室(6)	116,790	1,043,350	73,750	1,117,100	196,670	1,313,770	129,770	1,443,540
会議室(7)	62,020	745,660	47,480	793,140	76,610	869,750	59,760	929,510
特別会議室	28,100	126,590	24,530	151,120	14,180	165,300	7,510	172,810
特別会議室2	329,610	3,338,610	346,020	3,684,630	352,940	4,037,570	312,350	4,349,920
会議室 (室料計)	1,138,180	10,969,620	1,018,530	11,988,150	1,344,730	13,332,880	1,064,640	14,397,520
附属設備	69,200	504,490	39,920	544,410	68,520	612,930	56,760	669,690
会議室(計)	1,207,380	11,474,110	1,058,450	12,532,560	1,413,250	13,945,810	1,121,400	15,067,210
室料等計	4,378,230	39,308,630	3,410,330	42,718,960	4,435,940	47,154,900	4,688,320	51,843,220
附属設備計	2,432,130	16,443,450	1,151,290	17,594,740	1,426,770	19,021,510	2,004,750	21,026,260
取消手数料計	39,256	209,590	3,242	212,832	23,432	236,264	38,590	274,854
計	6,849,616	55,961,670	4,564,862	60,526,532	5,886,142	66,412,674	6,731,660	73,144,334



## 【千葉市文化センター】

## 利用料金等収入（令和6年度）

開館日数	30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
ホール (平日)	731,130	731,130	482,270	1,213,400	0	1,213,400	0	1,213,400
ホール (土・日・休日)	770,000	770,000	831,370	1,601,370	0	1,601,370	0	1,601,370
ホール (室料計)	1,501,130	1,501,130	1,313,640	2,814,770	0	2,814,770	0	2,814,770
附属設備	851,490	851,490	582,090	1,433,580	0	1,433,580	0	1,433,580
ホール (計)	2,352,620	2,352,620	1,895,730	4,248,350	0	4,248,350	0	4,248,350
ホール 楽屋	120,530	120,530	124,890	245,420	0	245,420	0	245,420
楽屋 計	120,530	120,530	124,890	245,420	0	245,420	0	245,420
セミナー室	688,900	688,900	523,450	1,212,350	1,006,710	2,219,060	0	2,219,060
第1リハーサル室	150,800	150,800	140,280	291,080	87,190	378,270	0	378,270
第2リハーサル室	133,720	133,720	134,070	267,790	159,210	427,000	0	427,000
スタジオ1	141,670	141,670	146,700	288,370	154,950	443,320	0	443,320
スタジオ2	38,350	38,350	31,970	70,320	25,110	95,430	0	95,430
レコーディング室	0	0	0	0	3,550	3,550	0	3,550
和室	38,280	38,280	53,960	92,240	51,090	143,330	0	143,330
市民サロン	315,150	315,150	381,150	696,300	247,500	943,800	0	943,800
セミナー室等 (室料計)	1,506,870	1,506,870	1,411,580	2,918,450	1,735,310	4,653,760	0	4,653,760
附属設備	150,730	150,730	174,610	325,340	269,280	594,620	0	594,620
セミナー室等(計)	1,657,600	1,657,600	1,586,190	3,243,790	2,004,590	5,248,380	0	5,248,380
会議室1	192,470	192,470	147,320	339,790	150,670	490,460	129,440	619,900
会議室2	176,040	176,040	138,700	314,740	152,880	467,620	246,910	714,530
会議室3	119,460	119,460	97,990	217,450	142,260	359,710	229,430	589,140
会議室4	68,740	68,740	95,680	164,420	127,220	291,640	216,370	508,010
会議室5	107,070	107,070	164,910	271,980	171,130	443,110	92,660	535,770
会議室 (室料計)	663,780	663,780	644,600	1,308,380	744,160	2,052,540	914,810	2,967,350
附属設備	12,000	12,000	17,500	29,500	14,750	44,250	31,200	75,450
会議室 (計)	675,780	675,780	662,100	1,337,880	758,910	2,096,790	946,010	3,042,800
室料等計	3,792,310	3,792,310	3,494,710	7,287,020	2,479,470	9,766,490	914,810	10,681,300
附属設備計	1,014,220	1,014,220	774,200	1,788,420	284,030	2,072,450	31,200	2,103,650
取消手数料収入	3,182	3,182	24,552	27,734	4,730	32,464	19,528	51,992
計	4,809,712	4,809,712	4,293,462	9,103,174	2,768,230	11,871,404	965,538	12,836,942

## 【千葉市文化センター】

## 利用料金等収入（令和6年度）

開館日数	31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
ホール (平日)	0	1,213,400	0	1,213,400	0	1,213,400	0	1,213,400
ホール (土・日・休日)	0	1,601,370	0	1,601,370	0	1,601,370	0	1,601,370
ホール (室料計)	0	2,814,770	0	2,814,770	0	2,814,770	0	2,814,770
附属設備	0	1,433,580	0	1,433,580	0	1,433,580	0	1,433,580
ホール (計)	0	4,248,350	0	4,248,350	0	4,248,350	0	4,248,350
ホール 楽屋	0	245,420	0	245,420	0	245,420	0	245,420
楽屋 計	0	245,420	0	245,420	0	245,420	0	245,420
セミナー室	0	2,219,060	0	2,219,060	0	2,219,060	0	2,219,060
第1リハーサル室	0	378,270	0	378,270	0	378,270	0	378,270
第2リハーサル室	0	427,000	0	427,000	0	427,000	0	427,000
スタジオ 1	0	443,320	0	443,320	0	443,320	0	443,320
スタジオ 2	0	95,430	0	95,430	0	95,430	0	95,430
レコーディング室	0	3,550	0	3,550	0	3,550	0	3,550
和室	0	143,330	0	143,330	0	143,330	0	143,330
市民サロン	0	943,800	0	943,800	0	943,800	0	943,800
セミナー室等 (室料計)	0	4,653,760	0	4,653,760	0	4,653,760	0	4,653,760
附属設備	0	594,620	0	594,620	0	594,620	0	594,620
セミナー室等(計)	0	5,248,380	0	5,248,380	0	5,248,380	0	5,248,380
会議室 1	101,050	720,950	148,020	868,970	179,220	1,048,190	172,990	1,221,180
会議室 2	188,270	902,800	158,670	1,061,470	184,020	1,245,490	214,430	1,459,920
会議室 3	145,630	734,770	131,390	866,160	176,400	1,042,560	163,460	1,206,020
会議室 4	103,640	611,650	102,580	714,230	184,950	899,180	156,730	1,055,910
会議室 5	136,680	672,450	162,750	835,200	147,030	982,230	185,920	1,168,150
会議室 (室料計)	675,270	3,642,620	703,410	4,346,030	871,620	5,217,650	893,530	6,111,180
附属設備	8,400	83,850	17,650	101,500	20,550	122,050	24,000	146,050
会議室 (計)	683,670	3,726,470	721,060	4,447,530	892,170	5,339,700	917,530	6,257,230
室料等計	675,270	11,356,570	703,410	12,059,980	871,620	12,931,600	893,530	13,825,130
附属設備計	8,400	2,112,050	17,650	2,129,700	20,550	2,150,250	24,000	2,174,250
取消手数料収入	0	51,992	49,416	101,408	8,512	109,920	12,182	122,102
計	683,670	13,520,612	770,476	14,291,088	900,682	15,191,770	929,712	16,121,482

## 【千葉市文化センター】

## 利用料金等収入（令和6年度）

開館日数	28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	28 日	(328 日)	31 日	(359 日)
施設名	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
ホール (平日)	0	1,213,400	0	1,213,400	612,990	1,826,390	743,300	2,569,690
ホール (土・日・休日)	0	1,601,370	0	1,601,370	656,000	2,257,370	808,640	3,066,010
ホール (室料計)	0	2,814,770	0	2,814,770	1,268,990	4,083,760	1,551,940	5,635,700
附属設備	0	1,433,580	0	1,433,580	757,610	2,191,190	1,028,520	3,219,710
ホール (計)	0	4,248,350	0	4,248,350	2,026,600	6,274,950	2,580,460	8,855,410
ホール 楽屋	0	245,420	0	245,420	129,250	374,670	147,400	522,070
楽屋 計	0	245,420	0	245,420	129,250	374,670	147,400	522,070
セミナー室	0	2,219,060	0	2,219,060	594,100	2,813,160	821,070	3,634,230
第1リハーサル室	0	378,270	0	378,270	111,770	490,040	74,380	564,420
第2リハーサル室	0	427,000	0	427,000	147,120	574,120	202,560	776,680
スタジオ1	0	443,320	0	443,320	145,560	588,880	264,420	853,300
スタジオ2	0	95,430	0	95,430	33,470	128,900	22,450	151,350
レコーディング室	0	3,550	0	3,550	0	3,550	1,180	4,730
和室	0	143,330	0	143,330	23,760	167,090	34,230	201,320
市民サロン	0	943,800	0	943,800	325,050	1,268,850	455,400	1,724,250
セミナー室等 (室料計)	0	4,653,760	0	4,653,760	1,380,830	6,034,590	1,875,690	7,910,280
附属設備	0	594,620	0	594,620	214,960	809,580	249,370	1,058,950
セミナー室等(計)	0	5,248,380	0	5,248,380	1,595,790	6,844,170	2,125,060	8,969,230
会議室1	87,180	1,308,360	164,260	1,472,620	140,280	1,612,900	135,140	1,748,040
会議室2	157,560	1,617,480	199,170	1,816,650	167,560	1,984,210	144,660	2,128,870
会議室3	121,130	1,327,150	159,070	1,486,220	129,990	1,616,210	146,650	1,762,860
会議室4	121,060	1,176,970	180,020	1,356,990	141,550	1,498,540	125,250	1,623,790
会議室5	98,440	1,266,590	214,630	1,481,220	124,910	1,606,130	159,930	1,766,060
会議室 (室料計)	585,370	6,696,550	917,150	7,613,700	704,290	8,317,990	711,630	9,029,620
附属設備	9,700	155,750	23,400	179,150	16,900	196,050	3,900	199,950
会議室 (計)	595,070	6,852,300	940,550	7,792,850	721,190	8,514,040	715,530	9,229,570
室料等計	585,370	14,410,500	917,150	15,327,650	3,483,360	18,811,010	4,286,660	23,097,670
附属設備計	9,700	2,183,950	23,400	2,207,350	989,470	3,196,820	1,281,790	4,478,610
取消手数料収入	15,398	137,500	5,726	143,226	162	143,388	70,932	214,320
計	610,468	16,731,950	946,276	17,678,226	4,472,992	22,151,218	5,639,382	27,790,600

### 3 維持管理業務実績

#### (1) 千葉市民会館

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

#### (2) 千葉市文化センター

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

施設維持管理に関する年間実績表(施設名:千葉市民会館)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
1 清掃業務																												
	日常点検清掃	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	床コーティング	年1回	委託事業者							○	●	△	▲											□	■			○:地下1階・1階 △:ホワイエ □:トイレ
	カーペット 3階	年3回	委託事業者					○	●					○	●					○	●							
	カーペット 4階 階段	年4回	委託事業者					○	●					○	●					○	●					○	●	
	窓ガラス・サッシ タイル	年10回	委託事業者					○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
2 警備業務		通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
3 空調設備																												
	熱源設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	冷温水発生装置切替点検 1号機	年2回	委託事業者	○	●											○	●											
	冷温水発生装置切替点検 2号機	年2回	委託事業者					○	●									○	●									
	冷却水処理剤注入及び装置点検、水質検査	シーズン6回 検査年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●													○:処理剤注入&点検 △:水質検査
	ボイラー設備定期点検	年1回	委託事業者																					○	●			
	ボイラー設備性能検査	年1回	委託事業者																					○	●			
	加湿装置法定点検及び清掃	点検:通年 清掃:年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○:点検 △:清掃
	エアハンドリングユニット、パッケージユニット日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	エアハンドリングユニット、パッケージユニット給油	年2回	委託事業者			○	●									○	●											
	エアハンドリングユニット、パッケージユニット防塵装置交換・洗浄	交換:年2回 洗浄:年6回	委託事業者	△	▲			○	●			△	▲			○	●			△	▲			△	▲			○:交換 △:洗浄
	ファンコイルユニット月例点検	床置き型:年6回 天井隠ぺい型:年3回	委託事業者			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●	○:床置き型 △:天井隠ぺい型
	ファンコイルユニット定期点検	年2回	委託事業者							○	●					○	●											
	パッケージユニット定期点検	年4回	委託事業者	○	●					○	●					○	●					○	●					

施設維持管理に関する年間実績表(施設名:千葉市民会館)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
	換気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	換気設備 送風機・排風機給油	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
	換気設備 ダクトスペース定期点検	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
4 電気設備																												
	電気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	ハンドホール・マンホール定期点検	年2回	委託事業者					○	●							○	●											
	配電設備定期点検	年2回	委託事業者	○	●											○	●											
	高圧電気設備法定点検	年1回	委託事業者					○	●																			
5 衛生設備																												
	衛生設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	上水受水槽清掃	年1回	委託事業者											○	●													
	一般飲料水水質検査	年2回	委託事業者													○	●							△	▲			○:27項目 △:11項目
	雑排水槽・汚水槽・湧水槽清掃	年2回	委託事業者						●	○												○	●					
6 環境設備																												
	空気環境測定	年6回	委託事業者	○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			
	簡易専用水道点検	年1回	委託事業者																			○	●					
7 消防設備																												
	日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	法定点検	年2回	委託事業者					○	●													△	▲					○:法定点検、△:法定総合点検
	誘導灯・誘導灯分離盤法定点検	年2回	委託事業者					○	●													○	●					
8 その他設備																												
	昇降機定期点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	昇降機法定点検	年1回	委託事業者								○	●																
	衛生害虫駆除	年4回	委託事業者					○			●			○	●				○	●						○	●	

施設維持管理に関する年間実績表(施設名:千葉市民会館)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
	衛生害虫生息点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○:動作等目視点検、 清掃、注油 △:センサー等機器類点検
	自動ドア点検	月1回 機器点検 年4回	委託事業者	○	●	○	●	○ △	● ▲	○	●	○	●	○ △	● ▲	○	●	○	●	○ △	● ▲	○	●	○	●	○ △	● ▲	
	建築物法定点検	2年に1回	委託事業者																			○	●				令和3年度実施	
	建築設備法定点検	年1回	委託事業者																			○	●					
9	舞台設備保守業務																											
	舞台照明設備	年2回	委託事業者					○	●														○	●				
	舞台音響設備	年1回	委託事業者					○	●																			
	舞台機構設備	年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●					○	●			
	大ホールピアノ	調律:年3回 精密点検:年1回	委託事業者					○	●							○	●							○ △	● ▲			○:調律 △:精密
	小ホールピアノ	調律:年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●					○	●			
10	修繕(小破修繕)																											
	小破修繕	通年(適宜)	外部発注予定				●		●		●				●		●						●		●		●	
11	植栽等保全業務	年3回程度	委託事業者	○	●									○	●					○	●							
12	公用車点検		外部発注予定									○	●															

※例年より多くの衛生害虫が発生しているため業者に相談したところ、衛生害虫駆除(6月計画)、雑排水槽・汚水槽・湧水槽清掃(7月計画)の順を入れ替えた方が効果がある旨指摘を受けたため、6月に雑排水槽・汚水槽・湧水槽清掃、7月に衛生害虫駆除を実施することとした。  
※1月中旬に予定していた大ホールピアノ精密保守及び定期調律だが、小ホールトイレ洋式改修工事による工事音の影響により、2月に実施することにした。

令和6年度千葉市民会館委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
千葉市民会館警備業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	警備業務
千葉市民会館清掃業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	清掃業務
千葉市民会館設備業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	設備業務
エレベーター設備保守点検業務	自 令和 6 年 5 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	エレベーター(2台)設備保守点検
自動ドア保守点検	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	1階入り口他 自動ドア保守点検
吸収式冷温水発生機保守点検業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	吸収式冷温水発生機保守点検
冷却塔清掃等保守点検業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	冷却塔清掃等保守点検
舞台等業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	舞台施設等運營業務
舞台等業スポット委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	舞台施設スポット業務
一般廃棄物収集業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	一般廃棄物収集業務
産業廃棄物収集業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	産業廃棄物収集業務
電子複写機保守点検業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品交換業務
大小ホール舞台調光設備保守点検	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	2回	調光設備保守点検
害虫駆除業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	4回	害虫駆除業務
高圧電気設備精密保守点検業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通年	自家用電気工作物の保守点検、維持及び運用に関する保安の監督に係る業務
消防用設備等保守点検業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	2回	消防用設備等保守点検
舞台吊物等保守点検業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	4回	大・小ホール吊物保守点検
花壇等管理業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	花壇・観葉植物設置管理業務
汚水槽等清掃業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	汚水槽・雑排水槽・受水槽・湧水槽の清掃業務
防塵マット設置業務	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	26回	防塵マット設置業務(8枚:隔週交換)
小ホールピアノ保守点検	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	4回	ピアノ(ヤマハ)定期調律
大ホール音響設備保守点検	自 令和 6 年 6 月 5 日 至 令和 6 年 6 月 5 日	1回	音響設備保守点検
大ホールピアノ定期調律	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	2回	ピアノ(スタインウェイ)定期調律
特殊建築物定期検査業務委託	自 令和 6 年 11 月 21 日 至 令和 7 年 2 月 28 日	1回	建築基準法に基づく建築設備定期点検
ボイラー保守点検業務	自 令和 6 年 12 月 20 日 至 令和 7 年 3 月 20 日	1回	ボイラー保守点検及び性能検査
ホールテーブルクロス製作	自 令和 7 年 1 月 4 日 至 令和 7 年 1 月 31 日	1回	テーブルクロスBOX型の製作
大ホールピアノ精密保守点検	自 令和 7 年 2 月 12 日 至 令和 7 年 2 月 13 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)精密調整・調律
ホールテーブルクロス製作	自 令和 7 年 2 月 20 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	1回	テーブルクロスBOX型の製作



令和6年度千葉市民会館修繕実施状況

修 繕 名	修 繕 期 間	備考(修繕内容等)
大ホール上手男子トイレ小便器センサー部ユニット(基盤部)及び電磁弁修繕	自 令和 6 年 5 月 20 日 至 令和 6 年 5 月 20 日	小便器センサー部ユニット(基盤部)と電磁弁セットの交換
大・小ホール楽屋男子シャワー室排気ファン用ブーリー修繕	自 令和 6 年 6 月 17 日 至 令和 6 年 6 月 17 日	ブーリー部品を金属削り出しで作成し、交換することによる修繕
大ホール調光器盤内冷却ファン一式修繕	自 令和 6 年 6 月 17 日 至 令和 6 年 6 月 17 日	冷却ファン一式の交換による修繕
1階女子トイレ自動水栓一式修繕	自 令和 6 年 7 月 16 日 至 令和 6 年 7 月 16 日	自動水栓一式の交換による修繕
2号機エレベータ(横浜エレベータ製)着床スイッチ、近接スイッチ一式修繕	自 令和 6 年 7 月 16 日 至 令和 6 年 7 月 16 日	着床スイッチ、近接スイッチ一式の交換による修繕
公用車法定12か月点検	自 令和 6 年 8 月 2 日 至 令和 6 年 8 月 2 日	日産セレナ 千葉501 は6940
大ホール上手側女子トイレ バキュームブレーカー、止水栓、パッキン修繕	自 令和 6 年 9 月 17 日 至 令和 6 年 9 月 17 日	バキュームブレーカー、止水栓、パッキンの交換修繕
地下1階及び1階多目的トイレ・フラッシュャーリモコンレバー(壁用・足用)修繕	自 令和 6 年 9 月 17 日 至 令和 6 年 9 月 17 日	フラッシュャーリモコンレバー(壁用・足用)の交換修繕
大ホール 大道具リフト昇降ワイヤー部修繕	自 令和 6 年 10 月 3 日 至 令和 6 年 10 月 3 日	昇降ワイヤーが緩んでいたため、正規の位置に巻取作業を実施して、正常なテンションへ回復させることによる修繕
楽屋1・2通路上天井内給水配管部(2箇所)修繕	自 令和 7 年 1 月 6 日 至 令和 7 年 1 月 6 日	既存配管の切断と水抜き作業後、塩ビライニング鋼管等で配管を復旧することによる修繕
大ホール上手側女子トイレ洗面台化粧板修繕	自 令和 7 年 1 月 20 日 至 令和 7 年 1 月 20 日	既存化粧板(石膏ボード)の欠損部分を充填剤で穴埋め・整形の後、樹脂ボードに貼付作業をすることによる修繕
1号機エレベータ(日立エレベータ製)電磁ブレーキ内ゴムブッシュ等一式修繕	自 令和 7 年 2 月 17 日 至 令和 7 年 2 月 17 日	電磁ブレーキ用ゴムブッシュ、カップリングゴム、ブレーキスイッチ一式の交換による修繕
掲示板ガラス飛散防止フィルム部一式修繕	自 令和 7 年 3 月 19 日 至 令和 7 年 3 月 19 日	既存のガラス飛散防止フィルムの剥離、清掃作業、及びフィルム交換による修繕

## 施設維持管理に関する実績表(施設名:千葉市文化センター)

[illegible]

施設維持管理に関する実績表(施設名:千葉市文化センター)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考	
				計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		
	空調機点検(PAC)	年1回	※											○	●														
	フィルター交換(PAC1次側)	年4回	※					○	●					○	●					○	●					○	●		
	フィルター交換(PAC2次側)	年1回	※	○	●																								
	フィルター交換(AC1次側)	年4回	※	○						○							○	●											
	フィルター交換(AC2次側)	年1回	※	○																									
	UAC機器点検	年1回	※					○	●																				
	FCU機器点検	年1回	※					○	●																				
	UAC・FCUフィルター清掃	年4回	※					○	●					○	●					○	●					○	●		
	ポンプ類点検	年1回	※											○	●														
	送排風機器点検	年1回	※									○	●																
	冷却塔清掃	年3回	※							○	●									○	●						○	●	
	全熱交換機点検	年1回	※							○	●																		
4 電気設備																													
	動力盤・分電盤点検	年1回	※																					○	●				
5 昇降機																													
	5・6号機点検	通年	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●
	舞台搬入用ELV	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●
6 衛生																													
	電気温水器点検清掃	年1回	※	○	●																								
	衛生害虫防除作業	年2回	※											○	●												○	●	
7 環境設備																													
	空気環境測定	年6回	※			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●		
8 消防設備																													
	法定点検	年2回	※	○	●→	●										○	●→	●										1回の点検で2日要するため(保守日は毎月1日)	
	非常放送設備	年2回	※	○	●											○	●												
9 舞台設備保守業務																													
	舞台照明設備	年2回	委託事業者					○															●	○					
	舞台音響設備	年1回	委託事業者																					○	●				
	舞台機構設備	年4回	委託事業者			○	●				●	○					○						●	○					
	ホールピアノ	調律:年3回 精密点検:年1回	委託事業者			○	●					○	精				○						●	精			○	●	
	スタジオ1ピアノ	調律:年2回 保守:年2回	委託事業者			○	保	●					○					○	保				●			○	●		

施設維持管理に関する実績表(施設名:千葉市文化センター)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	
10 修繕(少破修繕)																												
	小破修繕	通年(適宜)	外部発注予定		●		●		●			●			●			●		●		●		●		●		
11 公用車点検		年1回	外部発注予定					○	●																			

※は管理組合指定の委託業者が実施

※4月に予定していた「フィルター交換(AC1次側)」及び「フィルター交換(AC2次側)」については、空調工事が予定されているため実施しなかった。

※6月に予定していた「床面洗浄・ワックス塗布清掃」、「劇場椅子吸塵・洗剤拭き清掃」及び「舞台照明設備保守」は、空調工事が予定されていたため実施しなかった。

※7月に予定していた「フィルター交換(AC1次側)」については、空調工事が予定されているため実施しなかった。

※8月に予定していた「舞台機構設備」保守点検については、7月に実施した。

※8月に予定していた「ホールピアノ精密保守点検」については、空調工事が予定されているため1月以降に実施予定。→1月に実施した。

また、「スタジオ1ピアノ保守点検」については、同工事予定のため実施しなかった。

※11月に予定していた「舞台機構設備保守点検」及び「ホールピアノ保守点検」については、空調工事が予定されているため実施しなかった。

また、「スタジオ1ピアノ保守点検」については、同工事予定のため1月以降に実施予定。→1月に実施した。

※2月に予定していた「舞台照明設備保守点検」及び「舞台機構設備保守点検」については、1月に実施した。

# 令和6年度千葉市文化センター委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
文化センター建物管理業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	文化センター設備・警備・清掃業務
舞台等業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	文化センター舞台等業務
舞台業務スポット委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	文化センター舞台等業務
エレベーター保守点検業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	千葉市専有部5・6号機エレベーター保守点検
舞台機構設備保守点検業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	年3回	3階ホール舞台吊物機構等設備保守点検
舞台照明設備保守点検業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	年1回	3階ホール舞台照明設備保守点検
舞台搬入用エレベーター保守点検業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	3階ホール搬入用エレベーター保守点検(年12回)、 法定検査(年1回)
ピアノ保守点検業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	年7回	ホールスタインウェイ精密検査(年1回)・定期調律(年2回)、 第1スタジオヤマハCFピアノ保守点検(年2回)・定期調律(年1回)
電子複写機保守点検業務委託	自 令和 6 年 4 月 1 日 至 令和 7 年 3 月 31 日	通 年	コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品 交換業務
文化センター受付業務委託	自 令和 6 年 7 月 1 日 至 令和 6 年 12 月 28 日	年1回	文化センター受付人員派遣
産業廃棄物処理業務委託	自 令和 6 年 10 月 30 日 至 令和 6 年 10 月 30 日	年 1 回	使用済み蛍光灯・電球及び金属等の混合廃棄物処理・廃家 電処理(家電リサイクル)
機密書類廃棄処理業務委託	自 令和 6 年 11 月 14 日 至 令和 6 年 11 月 14 日	年 1 回	機密文書の溶解処理
クセノンピンスポットライト保守点検業務委託	自 令和 6 年 12 月 17 日 至 令和 6 年 12 月 17 日	年 1 回	3階ホールクセノンピンスポット(4台)保守点検
舞台音響設備保守点検業務委託	自 令和 6 年 12 月 19 日 至 令和 6 年 12 月 19 日	年 1 回	3階ホール 舞台音響設備保守点検
床コーティング業務委託	自 令和 7 年 3 月 17 日 至 令和 7 年 3 月 17 日	年 1 回	床コーティング業務

# 令和6年度千葉市文化センター修繕実施状況

修 繕 名	修 繕 期 間	備考(修繕内容等)
第1スタジオピアノ修繕	自 令和 6 年 4 月 3 日 至 令和 6 年 4 月 3 日	ソステヌートペダル機構部分レバー金具取付及び同ペダル調整修繕
9階給湯室電気温水器修繕	自 令和 6 年 4 月 15 日 至 令和 6 年 4 月 15 日	9階給湯室電気温水器詰まり修繕
5階男子トイレ止水栓交換修繕	自 令和 6 年 5 月 10 日 至 令和 6 年 5 月 10 日	5階男子トイレ止水栓交換修繕
文化センター公用車車検点検整備	自 令和 6 年 6 月 7 日 至 令和 6 年 6 月 7 日	トヨタ プロボックスバン 千葉400 つ9604
TVブースター修繕	自 令和 6 年 6 月 17 日 至 令和 6 年 6 月 17 日	5階EPS内TVビデオスースター交換及び監視カメラシステム調整
ワイヤレスマイクロホン修繕	自 令和 6 年 7 月 20 日 至 令和 6 年 8 月 20 日	セミナー室ワイヤレスマイクのスイッチ基盤修繕
ビデオプロジェクター用信号配線修繕	自 令和 6 年 8 月 22 日 至 令和 6 年 8 月 22 日	アートホールビデオプロジェクター用アナログ信号からデジタル信号へ変更に伴う送受信機の設置、及びケーブルコネクタ類交換に伴う調整修繕
ブラインド交換、コーナーガード、キックガード取付修繕	自 令和 6 年 10 月 21 日 至 令和 6 年 10 月 21 日	4階事務室ブラインド交換、4階通路キックガード取付、9階通路コーナーガイド取付
9階女子トイレフラッシュバルブ交換修繕	自 令和 6 年 10 月 21 日 至 令和 6 年 10 月 21 日	9階女子トイレフラッシュバルブ故障に伴う、配管等交換
映写室シャッター修繕	自 令和 6 年 12 月 2 日 至 令和 6 年 12 月 2 日	映写室シャッター自動閉鎖装置交換及び手動閉鎖装置交換
3階・4階冷温水配管保温補修修繕	自 令和 6 年 12 月 11 日 至 令和 6 年 12 月 11 日	3階・4階冷温水配管保温補修
トイレ人感センサー取付修繕	自 令和 7 年 1 月 27 日 至 令和 7 年 1 月 29 日	3階ロビー・3階楽屋・4階・5階・6階トイレ人感センサー設置
5階男女トイレフラッシュバルブ等修繕	自 令和 7 年 1 月 30 日 至 令和 7 年 1 月 30 日	5階男女トイレ内、自動水栓駆動部交換、及びフラッシュバルブ等交換
和室畳更新修繕	自 令和 7 年 1 月 30 日 至 令和 7 年 1 月 30 日	6階和室20畳、炉口畳2畳、床の間畳1畳の設置及び既存畳廃棄
アートホール客席座面貼替修繕	自 令和 7 年 2 月 14 日 至 令和 7 年 2 月 14 日	15席分
ヤマハ電子ピアノクラリノーバ修繕	自 令和 7 年 3 月 17 日 至 令和 7 年 3 月 17 日	鍵盤内MKシート、接点ゴムの交換及び点検
6階トイレ修繕	自 令和 7 年 3 月 17 日 至 令和 7 年 3 月 17 日	6階男子トイレ内小便器自動水栓センサー本体(2台)交換

## 4 企画提案業務実績

(1) 千葉市民会館企画提案業務実績

(2) 千葉市文化センター企画提案業務実績

令和6年度 千葉市民会館 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
7月1日 ～ 3月31日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演	魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 フォーシーズンを4回開催する。	7月27日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 1回目 管楽器とピアノの音色で奏でるコンサート	管楽器のオーボエ、フルート、ピアノ演奏で管楽器とピアノの音色で奏でるコンサートを開催しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	103名	32.5%
			9月16日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 2回目 トロンボーンカルテット	楽器のトロンボーンカルテットによる初秋に親しむ四重奏を開催しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	116名	36.7%
			11月30日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 3回目 0才から楽しめる冬の始まりに親子で楽しむコンサート	リトミック講師の資格を持つヴォーカリストとピアノによる、親子で楽しむコンサートを開催しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	59名	18.6%
			2月15日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 4回目 春のクラシックカルテット	女性4人による管楽器とピアノのクラシックコンサートを開催しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	90名	28.4%



2月1日 \$ 2月28日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) 市民鑑賞公演	魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 鑑賞公演を2回開催する。	2月16日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) 市民鑑賞公演 東京フィルハーモニー交響楽団 第57回千葉市定期演奏会	1997年より千葉市と業務提携をしている東京フィルハーモニー交響楽団による「第57回千葉市定期演奏会」を開催。 指揮に角田銅亮氏。チェロに鳥羽咲音さんを迎え、“東京フィルが贈るドボルザーク決定版！”と題し、予定のドボルザーク3曲の他、アンコール2曲を含む計5曲すべて迫力ある演奏で満席のお客様を魅了。公演後お客様からは「素晴らしい演奏会だった」「年1回ではなくもっと公演してほしい」等絶賛の声をいただいた。								
					<table><tr><td>入場料</td><td>施設名 (定員)</td><td>入場者数</td><td>入場率</td></tr><tr><td>S席 4,500円 A席 3,500円 (全席指定・税込)</td><td>大ホール (996名)</td><td>982名</td><td>98.6%</td></tr></table>	入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率	S席 4,500円 A席 3,500円 (全席指定・税込)	大ホール (996名)	982名	98.6%
入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率										
S席 4,500円 A席 3,500円 (全席指定・税込)	大ホール (996名)	982名	98.6%										
7月1日 \$ 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ、市民の文化芸術活動の活性に寄与する。	7月6日 \$ 12月26日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	応募資格:文化活動を行っている団体もしくは個人 日程:令和7年3月31日まで(大・小ホール空き日に対応) 募集期間:令和6年6月まで 募集団体(個人)数:3団体程度 参加費:20,000円(施設使用料・付帯設備費・楽屋含む)  参加団体:3団体  ①令和6年7月6日(土) 船橋市立若松中学校吹奏楽部 9時から17時 約50人でコンクールに向けた練習  ②令和6年8月1日(木) 千葉県立千葉南高等学校吹奏楽部 9時から17時 約45人でコンクールに向けた練習  ③令和6年12月26日(木) 船橋市立海神中学校合唱部 9時から12時 約30人でコンクールに向けた練習								
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信	ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進を図る。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信	4月10件(主催事業のお知らせ 他9件) 5月9件(主催事業のお知らせ 他8件) 累計19件 6月11件(主催事業のお知らせ 他10件) 累計30件 7月16件(主催事業のお知らせ 他15件) 累計46件 8月21件(主催事業のお知らせ 他20件) 累計67件 9月11件(主催事業のお知らせ 他10件) 累計78件 10月20件(主催事業のお知らせ 他19件) 累計98件 11月15件(主催事業のお知らせ 他14件) 累計113件 12月9件(主催事業のお知らせ 他8件) 累計122件 1月5件(主催事業のお知らせ 他4件) 累計127件 2月8件(主催事業のお知らせ 他7件) 累計135件 3月3件(主催事業のお知らせ 他2件) 累計138件								
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now	4月6件(主催事業のお知らせ 他5件) 5月8件(主催事業のお知らせ 他7件) 累計14件 6月9件(主催事業のお知らせ 他8件) 累計23件 7月7件(主催事業のお知らせ 他6件) 累計30件 8月13件(主催事業のお知らせ 他12件) 累計43件 9月7件(主催事業のお知らせ 他6件) 累計50件 10月14件(主催事業のお知らせ 他13件) 累計64件 11月9件(主催事業のお知らせ 他8件) 累計73件 12月5件(主催事業のお知らせ 他4件) 累計78件 1月3件(主催事業のお知らせ 他2件) 累計81件 2月7件(主催事業のお知らせ 他6件) 累計88件 3月3件(主催事業のお知らせ 他2件) 累計91件								

令和6年度 千葉市文化センター 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績						
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容				
6月15日  5  7月13日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらい、舞台芸術の活動のきっかけ作りを提供し、将来の文化芸術活動の担い手の拡大を図るとともに、感性・創造性を育んでもらえるよう、多彩なプログラムで実施する。	6月15日  5  7月13日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	①しましまのおんがくたい0歳から楽しめるファミリーコンサート 日時:6月29日(土)開場10:30 開演11:00 会場:スタジオ I (定員60名) 出演:しましまのおんがくたい 倉内理恵(クラリネット)、木村有沙(サクソ) 高橋朋子(ホルン)、永井嗣人(トロンボーン)、富田真以子(パーカッション) 入場料:500円(0歳から要入場料) 入場者数:54人(子ども30名、大人24名) 参加率:90.0% ②まるごとにんじゃ! 日時:6月15日(土)1回目10:30～11:50 2回目14:00～15:20 会場:スタジオ I (定員各40名) 出演:アフタフバーバン 参加費:大人1,000円 子ども500円 入場者数:1回目子ども14人、大人13人(合計27人) 2回目子ども13人、大人15人(合計28人) 参加率:1回目67.5% 2回目70.0% ③はらぺこめがねのワークショップ はらぺこペーパーでお弁当を作ろう! 日時:6月22日(土)11:00～12:30 会場:スタジオ I (定員60名) 講師:はらぺこめがね(原田しんや、関かおり) 参加費:500円 入場者数:子ども31人、大人23人(合計54人) 参加率:90.0% ④サイエンスマジシャンYOHEY&LUNAのふしぎ科学教室 日時:7月13日(土)1回目11:00～12:00 2回目14:00～15:00 会場:会議室(定員各40名) 講師:YOHEY(東邦大学理学部化学教育学教室訪問研究員)、LUNA 参加費:1,000円 入場者数:1回目36人 2回目33人 参加率:1回目90% 2回目82.5% ⑤みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう!～in千葉市文化センター 日時:7月6日(土) 1回目10:00～10:45 2回目11:00～11:45 3回目13:00～13:45 4回目14:00～14:45 会場:会議室(定員各15組) 出展:サザナミネットワークス 参加費:無料 入場者数:1回目11組(子ども14人、大人11人) 2回目13組(子ども20人、大人13人) 3回目12組(子ども16人、大人12人) 4回目12組(子ども16人、大人12人) 参加率:1回目73.3% 2回目86.7% 3回目80% 4回目80% ※全てのプログラムの発売・募集開始は3月6日(水)から				

4月21日  \$	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ&ライブ	ワークショップを実施し、舞台芸術の楽しさを体験してもらい、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	4月21日  \$	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ&ライブ	①子どもダンスワークショップ(3コース制・全6回) 小・中学生未経験者コース 小学生経験者コース 中学・高校生経験者コース 日時:4月21日(日)、28日(日)、29日(月・祝) 5月3日(金・祝)、4日(土)、5日(日) 小・中学生未経験者コース10:30～12:00 小学生経験者コース13:00～14:30 中学・高校生経験者コース15:00～16:30 会場:第2リハーサル室、アートホール(定員各15名) 講師:ISOPP 受講料:6,000円 受講者:小中学生未経験者コース 11名 小学生経験者コース 9名 中高生経験者コース 13名 受講率:73.3% 募集開始:2月1日(木) ②CHIBA SPECIAL DANCE LIVE(発表ライブ) 日時:5月5日(日)開場16:15 開演16:45 会場:アートホール(定員427名) 出演:子どもダンスワークショップ受講生、ISOPP、SOFFY、TEAM SCRAMBLE GATE 入場料:500円 入場者:105名 入場率:24.6% 販売開始:3月14日(木)			
5月5日			5月5日		受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり
10月1日  \$  11月30日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム	学生を対象に講座を実施し、受講者の創造力や感性、コミュニケーション能力を養うとともに、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	11月2日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム	学生向け講演&ワークショップ 衣装づくりの世界 日程:11月2日(土)13:00～17:00 講師:オサレカンパニー取締役/クリエイティブディレクター 茅野しのぶ 募集開始:7月23日(火)9:00			
			受講料		施設名 (収容人数)	受講者数	受講率	
			2,000円		千葉市文化センター 会議室 (60名)	58名	96.7%	
2月22日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) アートマネジメントプログラム	舞台芸術に興味を持っていただくためアートマネジメントに関する講座を実施し、地域で活躍できる人材を育成する。	2月22日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) アートマネジメントプログラム	アートマネジメント講座～アート活動を通じた学びや場づくりに関わる人のための講座～ 日程:2月22日(土)13:00～16:00 講師:酒井雅代(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科博士過程) 山崎朋(東京藝術大学キュレーション教育研究センター非常勤講師) 石川清隆(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科特任助手) 大塚百合菜(ヴァイオリニスト) 募集開始:11月18日(月)			
			受講料		施設名 (収容人数)	受講者数	受講率	
			無料		文化センター スタジオ I (20名)	13名	65.0%	

6月1日 \$ 3月31日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ	新しいアイデア、新しい人材を掘り起こすことを目的に、千葉市に関わる団体・個人から企画提案の募集を行い、企画を実現する内容とし、選考により選ばれた2企画程度のコンサート等の催物を、スタジオ1を会場に開催する。	2月24日 \$ 3月8日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ	千葉市を活動拠点としている個人・団体を対象に、音楽や演劇、舞踊等のイベントを2企画募集する。 6/3(月)～7/18(木) 企画募集 ※追加募集 ～8/27(火) 7/27(土) プレゼンテーション ※追加募集分プレゼン 9/4(水) 実施日: 令和7年2月24日(月・祝) 令和7年3月8日(土)	入場料	施設名 (募集件数)	応募数	応募率
							千葉市文化センター スタジオ I 2件	3件	150.0%
11月1日 \$ 12月28日	文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム	高齢者、障害者、外国人など幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムを複数年掛けて実施する。今年度は障害者と文化芸術をテーマとした映画の鑑賞会と関係者等による対談を開催する。	12月7日	文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム	映画「へんしんっ！」上映会&トークショー 日程: 12月7日(土) 13:30～16:00 登壇者: 石田智哉監督 平塚千穂子さん(CINEMA Chupki TABATA代表) 廣川麻子さん(シアター・アクセシビリティ・ネットワーク理事長) 聞き手: 石川清隆さん(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科特任助手) 募集開始: 8月27日(火) 9:00	受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
						無料	千葉市文化センター 会議室 (35名)	20名	57.1%
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。施設の利用促進につなげていく。 年間3団体程度で実施。	4月2日 月 日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう	本格的な舞台で練習の機会を提供する。  応募資格: 市内文化団体や学校の部活・サークルまたは、個人 日程: 4月1日～令和7年3月31日まで (6月1日～令和7年1月31日の工事期間を除く) 参加団体(個人): 3団体程度 参加費: 20,000円(施設利用料、付帯設備費、楽屋利用料含む)  実施団体 ①4月2日(火) 千葉大学マンドリンクラブ				
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援	年間を通して千葉市文化連盟事務局の運営支援を行い、文化団体の情報を把握する事により活性化を促す。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援	6月10日 総会 12月2日 理事会・懇親会 1月1日 千葉文化第75号発行				

6月1日 \$ 8月31日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験	伝統的な芸能を多くの市民に体験してもらえる機会を提供し伝統芸能の継承普及活動を行なう。 伝統文化が体験できるイベントをアーティストバンク ちば登録者等の参加を図り、文化センタースタジオ I 及び会議室で開催する。	6月8日 8月3日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験 「伝統芸能に親しむ ～箏を弾いてみよう」 「伝統芸能に親しむ ～お茶会・生け花を楽し もう! !～」	今年度はアートホールが改修工事予定で使用できないため、箏体験とお茶会・生け花体験を分 け、2日間で実施する。各体験を通じて、日本古来からの伝統文化に親しみを持っていただく。  スタジオ I : 箏の体験、ミニコンサート 会議室: 生け花、茶会体験  ①箏体験 実施日: 6月8日(土) 募集開始日: 4月26日(金) ②生け花・茶会体験 実施日: 8月3日(土) 募集開始日: 6月8日(土)																	
					<table><tr><th>入場料</th><th>施設名 (収容人数)</th><th>入場者数</th><th>入場率</th></tr><tr><td rowspan="4">無料 生け花体験、茶会のみ 500円</td><td>箏体験(15名)</td><td>15名</td><td>100.0%</td></tr><tr><td>生け花体験(20名)</td><td>20名</td><td>100.0%</td></tr><tr><td>お茶会体験(30名)</td><td>29名</td><td>96.7%</td></tr><tr><td>お点前体験(10名)</td><td>10名</td><td>100.0%</td></tr></table>	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	無料 生け花体験、茶会のみ 500円	箏体験(15名)	15名	100.0%	生け花体験(20名)	20名	100.0%	お茶会体験(30名)	29名	96.7%	お点前体験(10名)	10名	100.0%
入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率																			
無料 生け花体験、茶会のみ 500円	箏体験(15名)	15名	100.0%																			
	生け花体験(20名)	20名	100.0%																			
	お茶会体験(30名)	29名	96.7%																			
	お点前体験(10名)	10名	100.0%																			
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Web版文化情報発信	市内文化施設等のイベント情報の収集と発信を図 る。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Web版文化情報発信	市内の文化施設などのイベントスケジュールをホームページから発信する。 ・Webイベント情報(毎月更新)																	
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ 文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進 を図る。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	施設からのお知らせや、提案事業・自主事業などの情報をツイッターを利用し週2回程度情報発信 をしていく。  4月10件(新年度の挨拶 他9件) 5月12件(「伝統文化体験～箏を弾いてみよう～」体験者募集 他11件) 累計22件 6月7件(「伝統文化体験～箏を弾いてみよう～」実施のお知らせ 他6件) 累計29件 7月5件(「伝統文化体験～お茶会・生け花を楽しもう!!～」体験者募集 他4件) 累計34件 8月7件(スタートアップ・チャレンジ「イベント企画」募集延長 他6件) 累計41件 9月7件(令和7年9月分の施設利用申込について 他6件) 累計48件 10月4件(「衣装づくりの世界」本日メ切 他3件) 累計52件 11月5件(映画「へんしんっ!」上映会&トークショー 応募締め切り間近 他4件) 累計57件 12月9件(ドウドウクと筆筆～ 公演案内 他8件) 累計66件 1月6件(新年のご挨拶 他5件) 累計72件 2月10件(電気設備点検に伴うサーバ停止について 他9件) 累計82件 3月12件(雨夜来個展了 他11件) 累計94件																	
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常 をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情 報を発信して文化芸術活動の促進を図る。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術 等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。 ・スタッフブログの発信(随時更新)  4月4件(令和6年度スタート! 他3件) 5月2件(「潮見佳世乃歌物語コンサート 浮舟・能登山の椿」公演終了しました 他1件) 累計6 件 6月3件(「伝統文化体験～箏を弾いてみよう～」実施のお知らせ 他2件) 累計9件 7月5件(スタートアップ・チャレンジ「イベント企画」募集中! 他4件) 累計14件 8月6件(明日は伝統文化体験開催 他5件) 累計20件 9月5件(本日の抽選会について 他4件) 累計25件 10月5件(消防訓練 他4件) 累計30件 11月4件(映画「へんしんっ!」上映会&トークショー 応募締め切り間近 他3件) 累計34件 12月8件(映画「へんしんっ!」上映会&トークショー開催 他7件) 累計42件 1月6件(新年のご挨拶 他5件) 累計48件 2月8件(潮見佳世乃歌物語コンサート発売 他7件) 累計56件 3月8件(今週末はスタートアップ・チャレンジ企画第二弾 他7件) 累計64件																	



4 月 1 日 § 3 月 31 日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営	年間を通して千葉市ゆかりのアーティストの活躍の場を広げるための人材の登録管理・紹介等のサポートをすることで、市内の文化芸術活動を活性化させる。 各種イベント等(千葉市、自治会、学校、福祉団体等)の出演依頼に対し、アーティストの紹介を行う。	4 月 1 日 § 3 月 31 日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営	・アーティストバンク新規登録件数 4月3件、5月1件、6月3件、7月6件、8月6件、9月1件、10月3件、11月2件、12月0件 1月2件、2月0件 累計27件 登録者総数358件 ・アーティストバンク登録情報更新 8月1日～9月30日 ・アーティストバンク活動数 4月6件(さんばしライブ他5件) 5月18件(そごう千葉店ストリートライブ他17件) 累計24件 6月17件(夢のかなえかた トークショー&ライブ 他16件) 累計41件 7月19件(プラネタリウムコンサート 他18件) 累計60件 8月20件(バルーンアレンジメント体験 他19件) 累計80件 9月25件(労働保険事務組合 懇親会 他24件) 累計105件 10月17件(和陽園まつり 他16件) 累計122件 11月34件(千葉経済大附属高校芸術鑑賞会 他33件) 累計156件 12月33件(ちばみなとクリスマスマーケット 他32件) 累計189件 1月22件(千葉市医師会名刺交換会 他21件) 累計211件 2月20件(千葉MICE DAY 他19件) 累計231件
--------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5 自主事業運営実績

(1) 千葉市民会館自主事業運営実績

(2) 千葉市文化センター自主事業運営実績



令和6年度 千葉市民会館 自主事業実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
4月1日 5月31日	共催事業(市民会館)	独創性、企画性が高く、利用者のニーズに対応した魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間18本程度開催する。	5月13日	歌声カルテットの昭和歌謡コンサート	市民会館小ホールですっかり恒例となった「昭和歌謡コンサート」、今年度1回目の公演。今回も歌声カルテットの皆さんが、お客様が皆で歌える懐かしい“昭和歌謡”をたっぷり披露。公演後、「楽しみにしていた」「今年度も開催してくれてありがとう」と、賛辞の声を多くのお客様からいただき、大いに盛り上がりました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般2,500円	小ホール (316名)	271名	85.8%
			6月4日	林部智史 CONCERT TOUR 2024 ∞ 歌で編む 無限の物語 ∞	市民会館大ホールにてデビュー8周年ということで、8の字をクルっと横にして、“∞(無限・無限大)”をテーマに全国ツアーの初日公演を行い、お越しいただいたお客様から「心に沁みました」「楽しめました」と∞のお言葉をいただきました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席指定 一般8,800円	大ホール (996人)	951名	95.4%
			6月10日	劇団民藝の歴史と『泰山木の木の下で』を深めよう	74年間に亘る劇団民藝の歴史と昭和30年代の瀬戸内を舞台に懸命に生きる生活者たちの群像劇「泰山木の木の下で」の魅力を出演者からお客様にお話していただきました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					無料	小ホール (316人)	210名	66.4%
			6月25日	立川晴の輔独演会 梅夏編	長寿落語番組「笑点」の大喜利メンバーとなった立川晴の輔が、師匠立川志の輔ゆずりの巧みな話芸を引っ提げて小ホールで独演会を行い、笑点出演後最初の独演会でもあり、お客様からは「面白かった」「次回も楽しみです」とのお声もいただき会場が大いに盛り上がりました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円	小ホール (316名)	262名	82.9%
			7月19日	歌声カルテットの昭和歌謡コンサート	市民会館小ホールですっかり恒例となった「昭和歌謡コンサート」、今年度2回目の公演。今回も歌声カルテットの皆さんが、お客様が皆で歌える懐かしい“昭和歌謡”をたっぷり披露。公演後、「楽しみにしていました」「心に刺さりました。また来ます」と、賛辞の声を多くのお客様からいただき、大いに盛り上がりました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般2,500円	小ホール (316名)	273名	86.3%

			8月12日	リアル恐竜ショー恐竜パーク	リアル恐竜ショーとして、ティラノサウルスやフクイラブトル等のリアルなマペットや映像など交えながら、恐竜にまつわる歴史を大勢の親子が楽しく学べる公演でした。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席指定 一般3,500円	大ホール ①(996名) ②(996名)	1回目890名 2回目869名	89.3% 87.2%
			9月6日	江上兄弟と細貝柊・武田圭司の昭和歌謡コンサート	市民会館小ホールですっかり恒例となった「昭和歌謡コンサート」、今年度3回目の公演。今回から出演者が変わりましたが、お客様が皆で歌える懐かしい“昭和歌謡”をたっぷり披露。公演後、「楽しかったです」「良かったです。また来ます」と、賛辞の声を多くのお客様からいただき、大いに盛り上がりしました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般2,500円	小ホール (316名)	242名	76.5%
			9月11日	立川晴の輔独演会 秋晴編	長寿落語番組「笑点」の大喜利メンバーの立川晴の輔が、師匠立川志の輔ゆずりの巧みな話芸を引っ提げて小ホールで独演会を行い、お客様からは「面白かった」「次回も楽しみです」とのお声もいただき会場が大いに盛り上がりしました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般前売3,500円 当日3,800円	小ホール (316名)	229名	72.4%
			11月5日	春風亭小朝独演会	軽妙な話術で幅広い世代に人気の気鋭な落語家、春風亭小朝の独演会を大ホールで開催しました。お客様はマルチに活躍している“小朝嘶”を、堪能されました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席指定 一般3,700円	大ホール (996名)	499名	50.1%
11月5日	江上兄弟と細貝柊・武田圭司の昭和歌謡コンサート	市民会館小ホールですっかり恒例となった「昭和歌謡コンサート」、今年度4回目の公演。お客様が皆で歌える懐かしい“昭和歌謡”をたっぷり披露。公演後、「はじめて来ましたが楽しかったです」「良かったです。また来ます」と、賛辞の声を多くのお客様からいただき、大いに盛り上がりしました。						
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率			
		全席自由 一般2,500円	小ホール (316名)	269名	85.1%			
12月27日	立川晴の輔独演会 冬麗編	長寿落語番組「笑点」の大喜利メンバーの立川晴の輔が、師匠立川志の輔ゆずりの巧みな話芸を引っ提げて小ホールで独演会を行い、お客様からは「いつも面白い」「次回も楽しみです」とのお声もいただき会場が大いに盛り上がりしました。						
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率			
		全席自由 一般前売3,500円 当日3,800円	小ホール (316名)	239名	75.6%			

			1月21日	市民映画会『さくら隊散る』	2025年3月公演『獅子の見た夢 戦禍に生きた演劇人たち』で描かれている移動演劇隊「さくら隊」のことを描いたドキュメンタリー映画の鑑賞会を行いました。			
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
			無料		小ホール (316名)	70名	22.1%	
			1月31日	江上兄弟と細貝柊・武田圭司の昭和歌謡コンサート	市民会館小ホールですっかり恒例となった「昭和歌謡コンサート」、今年度5回目の公演。お客様が皆で歌える懐かしい“昭和歌謡”をたっぷり披露。公演後、「次回も来ます」「この公演が私の生き甲斐です」と、賛辞の声を多くのお客様からいただき、大いに盛り上がりました。			
入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率					
全席自由 一般2,500円	小ホール (316名)	280名	88.6%					
4月1日 \$ 3月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等のみ業者の斡旋をします。	4月1日 \$ 3月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。			

令和6年度 千葉市文化センター 自主事業実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
4月1日 ～ 3月31日	共催事業(文化センター)	創造性のある長期継続的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間5本程度開催する。	4月23日	Jスコラーズの東京ブギウギ 昭和の名曲コンサート＆ Jスコ歌声倶楽部	ピアニスト榎本潤さんが音楽監督を務め結成10周年を迎えたJスコラーズが、榎本潤さんのピアノ演奏にコーラスで華を添える昭和の名曲コンサート。懐かしい名曲をたっぷりお届け、コンサート後半ではお客様と一緒に歌える参加型のコンサート。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 前売3,500円 当日4,000円	アートホール 493名	271名	55.0%
			5月19日	潮見佳世乃歌物語コンサート 「浮舟・能登山の椿」	父親である高岡良樹が創作した物語音楽を娘である潮見佳世乃が2013年に受け継ぎ、こどもから大人まで多くの人々に感動と夢を届けたいという思いで実施しているコンサートを共催事業として実施し、多くのお客様にご鑑賞いただく。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売4,000円 当日4,500円	スタジオⅠ 100名	100名	100.0%
			3月27日	立川晴の輔独演会vol.43 2025 ～隠居ベディアがおせ～てやろう・春光編～	長寿落語番組「笑点」の大喜利メンバーとなった落語家・立川晴の輔が、師匠立川志の輔ゆずりの巧みな話芸を引っ提げて、数年ぶりに文化センターにて独演会を開催します。かつてはスタジオⅠで開催していましたが、今回はアートホールでの凱旋公演となります。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売3,500円 当日3,800円 ※1/9発売開始	アートホール 493名	412名	83.6%
			3月31日	歌声カルテットの昭和歌謡コンサート	クラシック歌手とピアノ・ヴァイオリン奏者のグループ「歌声カルテット」で懐かしの歌謡曲を生演奏で楽しんでいただくシニア向けコンサート。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売2,500円 当日3,000円 ※1/31販売開始	アートホール 493名	461名	93.5%
4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の斡旋を行います。	4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。			

## 6 アンケート結果報告

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

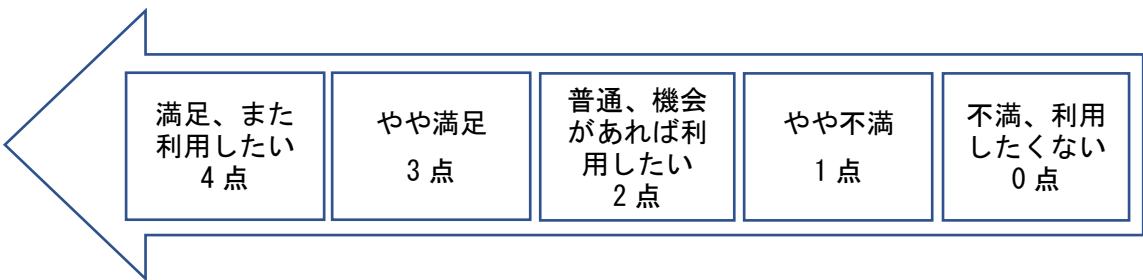
1. アンケートの目的

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために以下の項目で実施した。

- ・ 問1 利用施設、利用回数、初回利用時の情報取得、利用内容
- ・ 問2 利用手続、職員の対応、空調・清掃等、備品手入等、今後のご利用
- ・ 問3 記入者の年齢、所在地
- ・ 問4 ご意見等

2. 利用の満足度の点数化・分析

アンケート項目の内、施設を利用するうえで重要とされる問2、「施設利用手続き」「職員の対応」「空調・清掃」「備品の充実具合・手入れ具合」「今後のご利用」を点数化し、記述された意見とともに分析を行い施設利用に関する利用者の満足度の目安とした。



●設問ごとに点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート結果の 件数	満足 また利用し たい	やや満足	普通、機会 があれば利 用したい	やや不満	不満、利用 したくない
	A	B	C	D	E

$$\frac{(A \times 4) + (B \times 3) + (C \times 2) + (D \times 1) + (E \times 0)}{(A + B + C + D + E) \times 4} \times 100$$

上記5項目の平均点を、満足度総点数とする。

3. アンケート回答件数 104件

#### 4. 令和6年度利用者アンケート(4～3月分) 集計表

##### 問1. (1) 利用施設

①大ホール	19件	18.3%
②小ホール	28件	26.9%
③会議室1～7	30件	28.8%
④特別会議室	0件	0.0%
⑤特別会議室2	27件	26.0%
合計	104件	100.0%

##### 問2. (1) 利用手続の満足度

①満足	88件	84.6%
②やや満足	16件	15.4%
③普通	0件	0.0%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	104件	100.0%

##### 問1. (2) 利用回数

①初めて	11件	12.9%
②2回目	10件	11.8%
③3回目	16件	18.8%
④4回目以上	48件	56.5%
合計	85件	100.0%

##### 問2. (2) 職員対応の満足度

①満足	82件	78.8%
②やや満足	20件	19.2%
③普通	2件	1.9%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	104件	100.0%

##### 問1. (3) 初回利用時の情報源

①財団HP	28件	33.7%
②千葉市HP	29件	34.9%
③知人より	25件	30.1%
④その他	1件	1.2%
合計	83件	100.0%

##### 問2. (3) 空調・清掃の満足度

①満足	68件	66.0%
②やや満足	30件	29.1%
③普通	5件	4.9%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	103件	100.0%

##### 問1. (4) 利用内容

①コンサート	8件	7.7%
②演劇・ミュージカル	2件	1.9%
③舞踊	0件	0.0%
④教室・サークルの発表会	13件	12.5%
⑤講演会	17件	16.3%
⑥会議	44件	42.3%
⑦式典	3件	2.9%
⑧教室・サークルの練習や活動	10件	9.6%
⑨個人練習	2件	1.9%
⑩その他	5件	4.8%
合計	104件	100.0%

##### 問2. (4) 備品の満足度

①満足	51件	54.3%
②やや満足	34件	36.2%
③普通	7件	7.4%
④やや不満	1件	1.1%
⑤不満	1件	1.1%
合計	94件	100.0%

##### 問2. (5) 今後の利用

①利用したい	79件	79.8%
②機会があれば	20件	20.2%
③利用したくない	0件	0.0%
合計	99件	100.0%

問3. (1) 年代

①20歳以下	0件	0.0%
②21～30歳	1件	1.0%
③31～40歳	12件	11.8%
④41～50歳	35件	34.3%
⑤51～60歳	28件	27.5%
⑥61～70歳	16件	15.7%
⑦71～80歳	10件	9.8%
⑧80歳以上	0件	0.0%
合計	102件	100.0%

問3. (2) 住所

①千葉市内	83件	80.6%
②-1. 市川市	0件	0.0%
②-2. 船橋市	2件	1.9%
②-3. 習志野市	3件	2.9%
②-4. 四街道市	0件	0.0%
②-5. 佐倉市	0件	0.0%
②-6. 成田市	0件	0.0%
②-7. 市原市	3件	2.9%
②-8. 大網白里市	0件	0.0%
②-9. その他県内	0件	0.0%
③東京都	12件	11.7%
④-1. 神奈川県	0件	0.0%
④-2. 埼玉県	0件	0.0%
④-3. その他関東	0件	0.0%
④-4. その他	0件	0.0%
合計	103件	100.0%



## 利用満足度の点数

### 問2. (1) 利用手続の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 88件	= 352 点	
②やや満足	B	3点	× 16件	= 48 点	
③普通	C	2点	× 0件	= 0 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			104件	400 点	/ ( 104件 × 4点 ) × 100 = 96 点

### 問2. (2) 職員対応の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 82件	= 328 点	
②やや満足	B	3点	× 20件	= 60 点	
③普通	C	2点	× 2件	= 4 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			104件	392 点	/ ( 104件 × 4点 ) × 100 = 94 点

### 問2. (3) 空調・清掃の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 68件	= 272 点	
②やや満足	B	3点	× 30件	= 90 点	
③普通	C	2点	× 5件	= 10 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			103件	372 点	/ ( 103件 × 4点 ) × 100 = 90 点

### 問2. (4) 備品の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 51件	= 204 点	
②やや満足	B	3点	× 34件	= 102 点	
③普通	C	2点	× 7件	= 14 点	
④やや不満	D	1点	× 1件	= 1 点	
⑤不満	E	0点	× 1件	= 0 点	
合計			94件	321 点	/ ( 94件 × 4点 ) × 100 = 85 点

### 問2. (5) 今後の利用

		配点	件数	得点合計	
①利用したい	A	4点	× 79件	= 316 点	
②機会があれば	C	2点	× 20件	= 40 点	
③利用したくない	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			99件	356 点	/ ( 99件 × 4点 ) × 100 = 90 点

5項目の平均 91 点

#### 問4. その他

- ・ 空調の効きが悪く暑かった。
- ・ 洋式トイレをもっと増やして欲しい。
- ・ 室内の電気が暗かった。
- ・ イスの座面が固いので長時間座っていると痛くなる。
- ・ となりの部屋の声がうるさかった。
- ・ プロジェクターが暗かった。
- ・ エレベータを早く使用できるようにしてほしい。
- ・ 車いすを使用する人がいて、エレベータが使用できず大変だった。
- ・ トイレが和式が多いので洋式に換えて欲しい。
- ・ エレベータが使用出来なくて階段はきついです。早く直して欲しい。
- ・ エレベータの故障。
- ・ エレベータ
- ・ エレベータが一つしかなくて不便だった。
- ・ 空調が寒かったり、暑かったりする。丁度よい調整は出来ないものか？
- ・ いすが硬いので長時間すわるのはきつい。
- ・ エレベータの復旧を早急に望む！
- ・ エレベーターの早急な復旧を望む。
- ・ エレベーター故障中とのこと。何かと不便です。早く直るといいです。
- ・ エレベーターが壊れていて、足の悪い母と同行していて不便でした。
- ・ エレベーター早く直してほしい。
- ・ 洋式トイレを増やして欲しい。
- ・ エアコンがあまり入っておらず、寒かった。
- ・ エレベーター早く直ると良い
- ・ エレベーター早く直して欲しい。お年寄りに無理を強いる市の方針に疑問…
- ・ 空調が寒い。
- ・ 洋式便所を望む。
- ・ エレベーターが使えず不自由です。早急に直して欲しいです。
- ・ エレベーターが故障中のため、不便。
- ・ 段差が多いので何とかして欲しい。
- ・ 小ホールのイスが固い。
- ・ Wi-Fiの設備を導入していただきたいです。
- ・ 椅子が固すぎる。
- ・ エレベータ早く直してほしい。

## 5. 千葉市民会館 4～3月分アンケート集計結果分析について

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために、今回は令和6年度4～3月に千葉市民会館を利用した方を対象として、アンケート調査を行い、104件の回答をいただきました。

### 問1 ご利用について

「ご利用された施設」について回答の多い順に、「会議室1～7」が30件(28.8%)、「小ホール」が28件(26.9%)、「特別会議室2」が27件(26.0%)、「大ホール」が19件(18.3%)の回答を得られました。

「ご利用回数」は「4回目以上」が48件(56.5%)、次いで「3回目」が16件(18.8%)、「初めて」が11件(12.9%)、「2回目」が10件(11.8%)の順になりました。

この結果から当館を継続的に利用されている方が多い傾向が見られました。

「初回利用時の情報源」としては「千葉市HP」が29件(34.9%)、次いで「財団HP」が28件(33.7%)、次いで「知人より」が25件(30.1%)の順になりました。ホームページでの検索が多くを占めてはありますが、口コミ等の評判も依然、利用のきっかけとなっていることが分かります。

「ご利用内容」は「会議」が44件(42.3%)、次いで「講演会」が17件(16.3%)、「教室・サークルの発表会」が13件(12.5%)が主な利用となり、会社・サークル関係の方の集まりが6割以上だったことが分かります。

### 問2 満足度

「満足」「また利用したい」…A評価	「やや満足」…B評価、
「普通」「機会があれば利用したい」…C評価	「やや不満」…D評価
「不満」「利用したくない」…E評価	

#### (1)「施設利用手続き」について

今回のアンケート結果では96点(A評価88件・84.6%、B評価16件・15.4%、C評価0件・0.0%、D評価0件・0%、E評価0件・0.0%)と良い評価を得ることが出来ました。利用手続方法について、リーフレットやホームページ等で詳しく掲載しているだけでなく、電話等による問合せにも解りやすく説明するよう心掛けており、その成果が現れた結果であると思われます。今後もより高評価を得られるよう努めます。

#### (2)「職員の対応」について

今回のアンケート結果では94点(A評価82件・78.8%、B評価20件・19.2%、C評価2件・1.9%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と優れた評価を得ることができました。引き続き、利用者の皆様にご満足いただけるよう心掛けます。

(3)「空調・清掃」について

今回のアンケート結果では、90点(A評価68件・66.0%、B評価30件・29.1%、C評価5件・4.9%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と優れた評価を得ることができました。

(4)「備品の充実具合・手入れ具合」について

今回のアンケート結果では、85点(A評価51件・54.3%、B評価34件・36.2%、C評価7件・7.4%、D評価1件・1.1%、E評価1件・1.1%)との評価を得られました。

具体的には、「エレベーターの復旧を早急に望む!」、「エレベーターが1つしかなくて不便だった」、「エレベーター」、「エレベーター早く直ると良い」、「洋式トイレを増やして欲しい」等のエレベーター故障についてのご意見を多く頂きました。エレベーターは毎年、保守点検業務委託契約を締結しており、毎月点検を実施し、安全を担保しておりますが、故障したエレベーターは設置後24年が経過して、耐用年数の20年を上回っているため、エレベーターの入替えを含めた抜本的な改修が必要な段階と実感しております。

(5)「今後のご利用」について

今回のアンケート結果では、90点(A評価79件・79.8%、C評価20件・20.2%、E評価0件・0.0%)と良い結果になりました。

利用された全ての方が機会があれば、また利用したい以上の回答を得られていることから、一度ご利用いただければ再度ご利用いただける満足度は提供できていると思われれます。

問3 記入者について

令和5年度のアンケートを集計した結果、「ご記入者の年齢」については、「41～50歳」が35件(34.3%)、次いで「51～60歳」が28件(27.5%)、「61～70歳」が16件(15.7%)、「31～40歳」が12件(11.8%)「71～80歳」が10件(9.8%)、「21～30歳」が1件(1.0%)、「20歳以下」、「80歳以上」の方は0件(0.0%)でした。

「ご記入者の在住地(グループの場合は所在地)」については、「千葉市内」が83件(80.6%)と、市内在住の方が中心でした。また、県外のご利用は東京都内の方のご利用が年間を通して12件(11.7%)と一定のご利用者がいることが分かります。

今回も、市内在住のサークル関係と企業で会議に参加した中高年層と若年層と幅広い方々から回答を得ることができました。

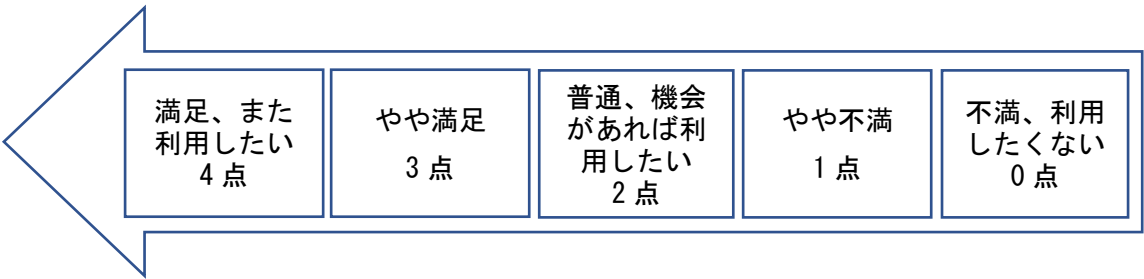
1. アンケートの目的

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために以下の項目で実施した。

- ・ 問 1 利用施設、利用回数、初回利用時の情報取得、利用内容
- ・ 問 2 利用手続、職員の対応、空調・清掃等、備品手入等、今後のご利用
- ・ 問 3 記入者の年齢、所在地
- ・ 問 4 ご意見等

2. 利用の満足度の点数化・分析

アンケート項目の内、施設を利用するうえで重要とされる問 2、「施設利用手続き」「職員の対応」「空調・清掃」「備品の充実具合・手入れ具合」「今後のご利用」を点数化し、記述された意見とともに分析を行い施設利用に関する利用者の満足度の目安とした。



●設問ごとに点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート結果の 件数	満足 また利用し たい	やや満足	普通、機会 があれば利 用したい	やや不満	不満、利用 したくない
	A	B	C	D	E

$$\frac{(A \times 4) + (B \times 3) + (C \times 2) + (D \times 1)}{(A + B + C + D) \times 4} \times 100$$

上記 5 項目の平均点を、満足度総点数とする。

3. アンケート回答件数 93 件

#### 4. 令和5年度利用者アンケート(年間) 集計表

##### 問1. (1) 利用施設

①アートホール	10件	10.8%
②セミナー室	11件	11.8%
③市民サロン	5件	5.4%
④リハーサル室Ⅰ	5件	5.4%
⑤リハーサル室Ⅱ	5件	5.4%
⑥スタジオⅠ	6件	6.5%
⑦スタジオⅡ	6件	6.5%
⑧和室	4件	4.3%
⑨会議室Ⅰ～Ⅴ	41件	44.1%
合計	93件	100.0%

##### 問1. (2) 利用回数

①初めて	8件	8.6%
②2回目	3件	3.2%
③3回目	4件	4.3%
④4回目以上	78件	83.9%
合計	93件	100.0%

##### 問1. (3) 初回利用時の情報源

①財団HP	26件	28.0%
②千葉市HP	2件	2.2%
③知人より	61件	65.6%
④その他	4件	4.3%
合計	93件	100.0%

##### 問1. (4) 利用内容

①コンサート	6件	6.5%
②演劇・ミュージカル	0件	0.0%
③舞踊	4件	4.3%
④教室・サークルの発表会	5件	5.4%
⑤講演会	1件	1.1%
⑥会議	37件	39.8%
⑦式典	2件	2.2%
⑧教室・サークルの練習や活動	20件	21.5%
⑨個人練習	4件	4.3%
⑩その他	14件	15.1%
合計	93件	100.0%

##### 問2. (1) 利用手続の満足度

①満足	65件	69.9%
②やや満足	24件	25.8%
③普通	4件	4.3%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

##### 問2. (2) 職員対応の満足度

①満足	74件	79.6%
②やや満足	16件	17.2%
③普通	3件	3.2%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

##### 問2. (3) 空調・清掃の満足度

①満足	67件	72.0%
②やや満足	22件	23.7%
③普通	4件	4.3%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

##### 問2. (4) 備品の満足度

①満足	60件	64.5%
②やや満足	30件	32.3%
③普通	3件	3.2%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

##### 問2. (5) 今後の利用

①利用したい	67件	72.0%
②機会があれば	26件	28.0%
③利用したくない	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

問3. (1) 年代

①20歳以下	2件	2.2%
②21～30歳	3件	3.2%
③31～40歳	24件	25.8%
④41～50歳	42件	45.2%
⑤51～60歳	18件	19.4%
⑥61～70歳	3件	3.2%
⑦71～80歳	1件	1.1%
⑧80歳以上	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

問3. (2) 住所

①千葉市内	78件	83.9%
②-1. 市川市	0件	0.0%
②-2. 船橋市	1件	1.1%
②-3. 習志野市	0件	0.0%
②-4. 四街道市	0件	0.0%
②-5. 佐倉市	0件	0.0%
②-6. 成田市	0件	0.0%
②-7. 市原市	0件	0.0%
②-8. 大網白里市	0件	0.0%
②-9. 県内他市町村	2件	2.2%
③東京都	9件	9.7%
④-1. 神奈川県	1件	1.1%
④-2. 埼玉県	0件	0.0%
④-3. 関東他県	1件	1.1%
④-4. その他	1件	1.1%
合計	93件	100.0%

## 利用満足度の点数

### 問2.(1)利用手続の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 65件	= 260 点	
②やや満足	B	3点	× 24件	= 72 点	
③普通	C	2点	× 4件	= 8 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			93件	340 点	/( 93件 × 4点 ) × 100 = 91 点

### 問2.(2)職員対応の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 74件	= 296 点	
②やや満足	B	3点	× 16件	= 48 点	
③普通	C	2点	× 3件	= 6 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			93件	350 点	/( 93件 × 4点 ) × 100 = 94 点

### 問2.(3)空調・清掃の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 67件	= 268 点	
②やや満足	B	3点	× 22件	= 66 点	
③普通	C	2点	× 4件	= 8 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			93件	342 点	/( 93件 × 4点 ) × 100 = 92 点

### 問2.(4)備品の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 60件	= 240 点	
②やや満足	B	3点	× 30件	= 90 点	
③普通	C	2点	× 3件	= 6 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			93件	336 点	/( 93件 × 4点 ) × 100 = 90 点

### 問2.(5)今後の利用

		配点	件数	得点合計	
①利用したい	A	4点	× 67件	= 268 点	
②機会があれば	C	2点	× 26件	= 52 点	
③利用したくない	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			93件	320 点	/( 93件 × 4点 ) × 100 = 86 点

5項目の平均 91 点



#### 4.その他

- ・ しばらく使えないので考えます
- ・ 特にありません
- ・ ありがとうございました
- ・ いつもありがとうございます
- ・ また利用します。
- ・ Wi-Fiが使えて助かりました。  
いつも利用させて頂いており、有難うございます。
- ・ お世話になりました。
- ・ 工事期間、利用できなく困ります。
- ・ 椅子ありがとうございました。

## 5. 千葉市文化センター 令和6年度（年間）アンケート集計結果分析について

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために、今回は令和6年度4月～3月に文化センターを利用した方を対象として、アンケート調査を行い、93件の回答をいただきました。

なお、本年度は工事のため、6月～1月はホール、7月～1月には、会議室を除き休館となりましたので、回答件数が減っています。

### 問1 ご利用について

「ご利用された施設」について回答の多い順に、「会議室Ⅰ～Ⅴ」が41件(44.1%)、「セミナー室」が11件(11.8%)、「アートホール」が10件(10.8%)、「スタジオⅠ」及び「スタジオⅡ」が各6件(各6.5%)、「市民サロン」、「リハーサル室Ⅰ」及び「リハーサル室Ⅱ」が各5件(各5.4%)、「和室」が4件(4.3%)で、各諸室より回答が得られました。

「ご利用回数」は「4回以上」が78件(83.9%)で、次いで「初めて」の方が8件(8.6%)でした。この結果から当館を継続的に利用されている方が多く、また新規の方の利用も少しずつですが増加の傾向がみられました。

「初回利用時の情報源」は「知人より」が61件(65.6%)、次いで「館のホームページで知った」が26件(28.0%)の順になりました。知人からの口コミ等が利用のきっかけとなっていることが多いことがわかります。

「ご利用内容」は、「会議」での利用が最も多く、37件(39.8%)で、次いで「教室・サークルの活動」が20件(21.5%)あり、「教室・サークルの発表会」も5件(5.4%)ありました。このことから、サークルや団体の活動に利用されていることがわかります。

### 問2 満足度

「満足」「また利用したい」…A評価	「やや満足」…B評価、
「普通」「機会があれば利用したい」…C評価	「やや不満」…D評価
「不満」「利用したくない」…E評価	

#### (1)「施設利用手続き」について

今回、年間を通して91点(A評価65件・69.9%、B評価24件・25.8%、C評価4件、4.3%、D・E評価0件・0.0%)と良い評価を得ることが出来ました。利用手続方法については、リーフレットやホームページ等で詳しく掲載しているだけでなく、電話等による問合せにも解りやすく説明するよう心掛けており、その成果が現れた結果であると思われます。今後もより高評価を得られるよう努めます。

#### (2)「職員の対応」について

こちらも94点(A評価74件・79.6%、B評価16件・17.2%、C評価3件、3.2%、D・E評価0件・0.0%)と良い評価を得ることができました。

今回、初めて文化センターを利用された方も含め、何回もご利用いただいているお客

様から良い評価を頂けたことは職員の励みにもなります。引き続き、利用者の皆様にご満足いただけるよう心掛けます。

(3)「空調・清掃」について

こちらは 92 点 (A 評価 67 件・72.0%、B 評価 22 件・23.7%、C 評価 4 件・4.3%、D・E 評価 0 件・0.0%) と良い評価を得ることができました。

空調に関しては、快適に利用できるよう利用者からの要望に応え、室温の管理を行っています。

今後も施設をより快適に使用していただけるよう、引き続き細心の注意を払ってまいります。

(4)「備品の充実具合・手入れ具合」について

上記につづき、90 点 (A 評価 60 件・64.5%、B 評価 30 件・32.3%、C 評価 3 件・3.2%、D・E 評価 0 件・0.0%) とこちらも良い評価を得られました。

館内に備え付けている機器を最善の状態で使用できるよう定期的に点検をしており、不具合のあるものについてはすぐに職員による修繕や交換をしております。

また、ホワイトボードマーカーやなどの消耗品についても、定期的に状態を確認しており、その結果が評価に結び付いたものと考えられます。

(5)「今後のご利用」について

今年度の結果では、86 点 (A 評価 67 件・72.0%、C 評価 26 件・28.0%、E 評価 0 件・0.0%) でした。

今後も引き続き全ての利用者に満足いただけるよう、さらなるサービスの向上に努めてまいります。

問3 記入者について

今回のアンケートは、「ご記入者の年齢」については、「41～50 歳」が 42 件 (45.2%) 「31～40 歳」が 24 件 (25.8%)、「51～60 歳」が 18 件 (19.4%) となっていますが、若者から高齢者まで幅広い年齢層から回答を得ることができました。

「ご記入者の在住地(グループの場合は所在地)」については、「千葉市内」が 78 件 (83.9%) で、市内在住の方が中心でした。

## 7 自己評価

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

指定管理者自己評価(千葉市民会館 令和6年度)

評価項目		評価	特記事項	
1 市民の平等利用の確保		C		
	使用申請の受付			
	期間前使用申請の適切な受付			
	関係法令等の遵守			
	リスク管理・緊急時対応			
2 施設管理能力				
	(1)人的組織体制の充実		C	
		管理運営の執行体制		
		必要な専門職員の配置		
		従業員の能力向上		
	(2)施設の維持管理業務		C	
		施設の保守管理		
		設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮				
	(1)幅広い施設利用の確保		C	
		開館時間・休館日		
		利用料金設定・減免		
		利用促進の方策		
	(2)利用者サービスの充実		C	
		利用者への支援		
		利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3)施設における事業の実施		C	
		施設の事業の効果的な実施		
	自主事業の効果的な実施			
4 その他提案事項				
	市内業者の育成		C	
	市内雇用への配慮			
	障害者雇用の確保			
	施設職員の雇用の安定化への配慮			

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

指定管理者自己評価(千葉市文化センター 令和6年度)

評価項目		評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保		C	
	使用申請の受付		
	期間前使用申請の適切な受付		
	関係法令等の遵守		
	リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力			
	(1)人的組織体制の充実	C	
	管理運営の執行体制		
	必要な専門職員の配置		
	従業員の能力向上		
	(2)施設の維持管理業務	C	
	施設の保守管理		
	設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮			
	(1)幅広い施設利用の確保	C	
	開館時間・休館日		
	利用料金設定・減免		
	利用促進の方策		
	(2)利用者サービスの充実	C	(2)利用者サービスの充実
	利用者への支援		
	利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3)施設における事業の実施	C	
	施設の事業の効果的な実施		
	自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項			
	市内業者の育成	C	
	市内雇用への配慮		
	障害者雇用の確保		
	施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。

B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。

C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。

D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。

E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

## 顧客満足度調査結果

### 調査実施施設

- ・ 千葉市民会館
- ・ 千葉市文化センター

## 千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年7月27日（土）

○会 場：小ホール

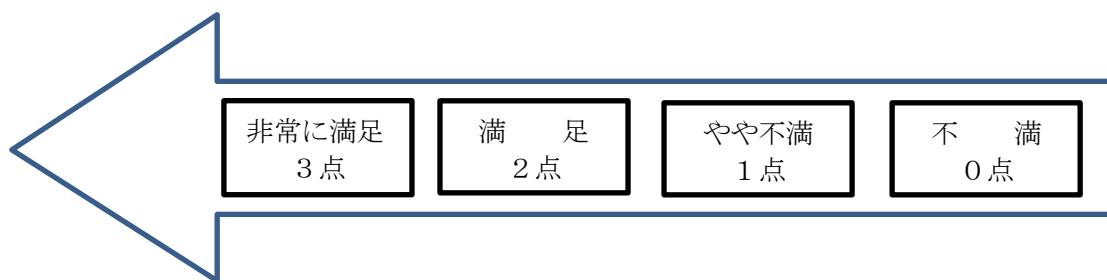
○アンケート対象

「フォーシーズン」1回目 来館者

○回答総数：11件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$



1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	0件	×	4点	=	0点
満足	8件	×	2点	=	16点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	11件				
点数計			33		18点
満足度点数	18	／	(11×3)	×	100 = <u>54.5点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	0件	×	3点	=	0点
満足	9件	×	2点	=	18点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	11件				
点数計			33		20点
満足度点数	20	／	(11×3)	×	100 = <u>60.6点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	3件	×	3点	=	9点
満足	7件	×	2点	=	14点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	10件				
点数計			30		23点
満足度点数	23	／	(10×3)	×	100 = <u>76.7点</u>

3つの項目の平均点

63.9点

## ○アンケート結果分析

「フォーシーズン」1回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

### 【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が90.9%で、次いで「無回答」が9.1%、「2回目」が0.0%、「3回目」が0.0%あり、合計100%で「4回目」の方が割合のほとんどを占めていることが見受けられます。

### 【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が54.5点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、72.7%でありました。次いで「やや不満」が18.2%、「不満足」が9.1%「無回答」は0.0%でした。

### 【施設の設備】

設備については、満足度点数が60.6点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は81.8%でした。「やや不満」は18.2%でした。「不満足」の回答は無く、「無回答」は0.0%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

### 【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が76.7点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ90.9%の評価、ご意見をいただくことができました。なお、「やや不満」と「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

### 【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、63.6%でした。「利用したことがない」方は36.4%存在しており、合計100%でした。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

## 「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

### J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	0	0.0%
2 2回目	0	0.0%
3 3回目	0	0.0%
4 4回目以上	10	90.9%
無回答	1	9.1%
計	11	100.0%

### K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	0	0.0%
2 満足	8	72.7%
3 やや不満	2	18.2%
4 不満足	1	9.1%
無回答	0	0.0%
計	11	100.0%

### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	2	18.2%
無回答	9	81.8%
計	11	100.0%

### L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	0	0.0%
2 満足	9	81.8%
3 やや不満	2	18.2%
4 不満足	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	11	100.0%

## L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	3	27. 3%
	無回答	8	72. 7%
	計	11	100. 0%

## M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	3	27. 3%
2	満足	7	63. 6%
3	やや不満	0	0. 0%
4	不満足	0	0. 0%
	無回答	1	9. 1%
	計	11	100. 0%

## M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	3	3. 2%
	無回答	10	90. 9
	計	11	100. 0%

## N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	7	63. 6%
2	利用したことがない	4	36. 4%
	無回答	0	0. 0%
	計	11	100. 0%

**N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。**

		回答数	構成比
1	記述有り	2	18.2%
	無回答	9	81.8%
	計	11	100.0%

**O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望**

		回答数	構成比
1	記述有り	3	27.3%
	無回答	8	72.7%
	計	11	100.0%

## 「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

### 「フォーシーズン」1回目

#### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	キレイだった。
2	清潔感がありますが、トイレは洋式を増やして下さい。

#### L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	トイレを洋式にしていきたいです。
2	もう少し良い椅子を用意してほしい。
3	冷房が効きすぎて寒かった。イスが固いと快適とは言えないですね。

#### M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	親切でした。

#### N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	利用してみます。
2	チョット探しにくいかな？

○ その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	駅、デパート、ペリエなどでパンフが手に入るとうれしいですが。
2	建物が古いせいか、トイレが和式で不便。エントランスが、狭く休憩する場所がない。座席をもう少し考えてください。
3	前回、林部智史のコンサートを見に行った時、飲み物の販売機が無く、入場した外の販売機で購入して再入場しましたので、販売機は設置して欲しいです。

## 千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年9月16日（月・祝）

○会 場：小ホール

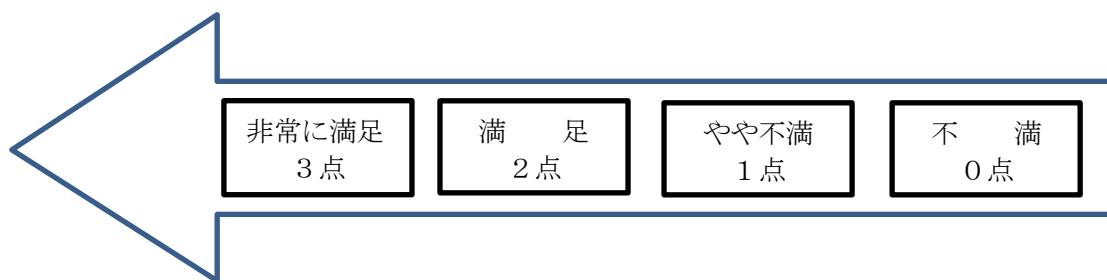
○アンケート対象

「フォーシーズン」2回目 来館者

○回答総数：15件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$



1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	2件	×	4点	=	8点
満足	9件	×	2点	=	18点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	14件				
点数計			42		29点
満足度点数	$29 / (14 \times 3) \times 100$				= <u>69.0点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	2件	×	3点	=	6点
満足	8件	×	2点	=	16点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	13件				
点数計			39		25点
満足度点数	$25 / (13 \times 3) \times 100$				= <u>64.1点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	6件	×	3点	=	18点
満足	5件	×	2点	=	10点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	14件				
点数計			42		31点
満足度点数	$31 / (14 \times 3) \times 100$				= <u>73.8点</u>

3つの項目の平均点

69.0 点

## ○アンケート結果分析

「フォーシーズン」2回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

### 【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が53.3%で、次いで「はじめて」が20.0%、「2回目」及び「3回目」がそれぞれ13.3%あり、合計100%で「4回目」の方が割合の多くを占めていることが見受けられるが、初めての方もご来場いただいた。

### 【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が69.0点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、73.3%でありました。次いで「やや不満」が20.0%、(具体的なご意見として、トイレの洋式化を希望、椅子の座面が硬い等)、「不満足」が0%「無回答」は6.7%でした。

### 【施設の設備】

設備については、満足度点数が64.1点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は66.6%でした。「やや不満」は20.0%（具体的なご意見は冷房が寒い。椅子の座面が硬い等）でした。「不満足」の回答は無く、「無回答」は13.3%でした。

これからも、来場者の多数に受け入れられる設備を目指し、努力しようと思います。

### 【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が73.8点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ73.3%の評価でした。なお、「やや不満」は20.0%、「不満足」のご意見はありませんでした。今後もお客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

### 【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、21.4%でした。「利用したことがない」方は78.6%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

## 「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

### J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	3	20.0%
2 2回目	2	13.3%
3 3回目	2	13.3%
4 4回目以上	8	53.3%
無回答	0	0.0%
計	15	100.0%

### K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	2	13.3%
2 満足	9	60.0%
3 やや不満	3	20.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	1	6.7%
計	15	100.0%

### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	4	26.7%
無回答	11	73.3%
計	15	100.0%

### L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	2	13.3%
2 満足	8	53.3%
3 やや不満	3	20.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	3	%
計	15	100.0%

## L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	26.7%
	無回答	11	73.3%
	計	15	100.0%

## M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	6	40.0%
2	満足	5	33.3%
3	やや不満	3	20.1%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	1	6.7%
	計	15	100.0%

## M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	2	13.3%
	無回答	13	86.7%
	計	15	100.0%

## N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	3	20.0%
2	利用したことがない	11	73.3%
	無回答	1	4.3%
	計	15	100.0%

**N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。**

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	15	100.0%
	計	15	100.0%

**O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望**

		回答数	構成比
1	記述有り	1	6.7%
	無回答	14	93.3%
	計	15	100.0%

## 「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

### 「フォーシーズン」2回目

#### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	トイレを洋式にお願いしたいです。
2	値段からしたら仕方ないが、椅子がちょっと悲しい。
3	トイレは洋式にしていただければ幸いです。

#### L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	冷房が効きすぎて寒かった。椅子の座り心地が悪い。
2	ちょっと寒かった。
3	大ホールと小ホールの入口が違う矢印が出ていた。入口にポスターが貼ってあったのでわかりやすかった。パイプ椅子が硬かった。
4	施設の老朽化で色々ご苦労されていると思います。清潔面で頑張っていらっしゃるのが分かります。

#### M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	私語が多くみられた。
2	差し入れの際にスタッフに配慮いただき、大変感謝しております。ありがとうございました。

○ その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	建て替え予定だろうけど、現状にもお金をかけてほしい。

## 千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年11月30日（土）

○会 場：小ホール

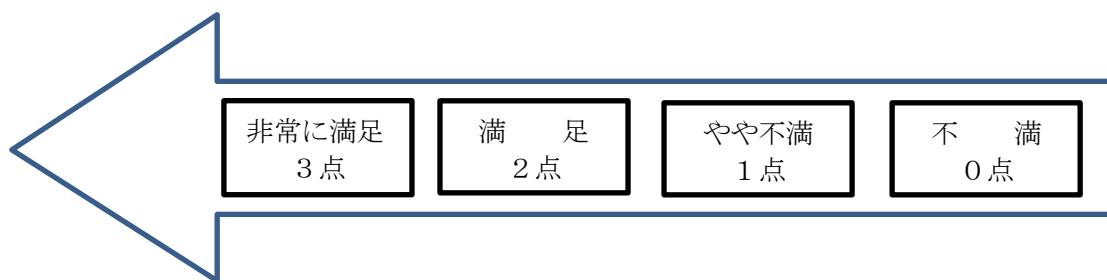
○アンケート対象

「フォーシーズン」3回目 来館者

○回答総数：5件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$



1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	0件	×	4点	=	0点
満足	4件	×	2点	=	8点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	5件				
点数計			15		9点
満足度点数	$9 / (5 \times 3) \times 100 = \underline{60.0点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	0件	×	3点	=	0点
満足	3件	×	3点	=	9点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	5件				
点数計			15		11点
満足度点数	$11 / (5 \times 3) \times 100 = \underline{77.3点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	3件	×	3点	=	9点
満足	2件	×	2点	=	4点
やや不満	2件	×	0点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	5件				
点数計			15		13点
満足度点数	$13 / (5 \times 3) \times 100 = \underline{86.6点}$				

3つの項目の平均点

74.6点

## ○アンケート結果分析

「フォーシーズン」3回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

### 【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が60%で、次いで「はじめて」、「2回目」ともに20%であり「4回目」の方が割合の多くを占めていることが見受けられます。

### 【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が60点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、80%でありました。次いで「やや不満」が20%、(具体的なご意見として、建物が古く感じた。),「不満足」、「無回答」はありませんでした。

### 【施設の設備】

設備については、満足度点数が77.3点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は60%でした。「やや不満」は40%(具体的なご意見はトイレの洋式化でした。),「不満足」の回答はありませんでした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

### 【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が86.6点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ100%の高評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「とても親切でした」、「チケットの引換など丁寧に対応していただきました。」というお褒めの言葉でした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

### 【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答を得ることができませんでした。

## 「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

### J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	1	20.0%
2 2回目	1	20.0%
3 3回目	0	0.0%
4 4回目以上	3	60.0%
無回答	0	0.0%
計	5	100.0%

### K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	0	0.0%
2 満足	4	80.0%
3 やや不満	1	20.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	5	100.0%

### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	2	40.0%
無回答	3	60.0%
計	5	100.0%

### L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	0	0.0%
2 満足	3	60.0%
3 やや不満	2	40.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	5	100.0%

## L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	3	60.0%
	無回答	2	40.0%
	計	5	100.0%

## M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	3	60.0%
2	満足	2	40.0%
3	やや不満	0	2.1%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	0	0.0%
	計	5	100.0%

## M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	2	40.0%
	無回答	3	60.0%
	計	5	100.0%

## N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	0	0.0%
2	利用したことがない	0	0.0%
	無回答	5	100.0%
	計	5	100.0%

## N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	5	100.0%
	計	5	100.0%

## O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	5	100.0%
	計	5	100.0%

## 「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

### 「フォーシーズン」3回目

#### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	建物が古く暗い感じがしました。
2	清掃は綺麗でした。

#### L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	地下1階の小ホールに階段しかないのはつらかったです。飲食スペースに子供用の椅子がないのも大変でした。
2	子供達が動いている時間は会場を明るくしてほしい。 トイレに洋式がーヶ所しかなくて困った。
3	トイレを改装して様式を増やして欲しいです。

#### M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	チケットを前売り券当日引換で購入したのですが、引換の際子供を抱っこしながらワタワタしていたら親切に色々してくださり大変助かりました。
2	皆さん親切でした。

**N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。**

	<b>ご意見</b>
	回答なし

**O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望**

	<b>ご意見</b>
	回答なし

## 千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年6月8日（土）

○会 場：スタジオ I

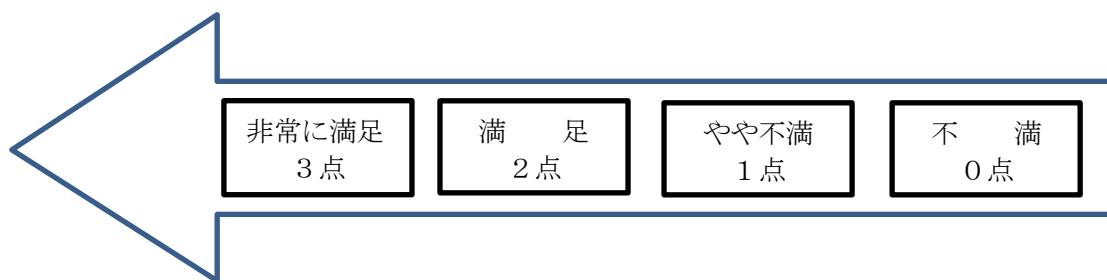
○アンケート対象

「伝統文化体験 伝統芸能に親しむ ～お箏を弾いてみよう～」来館者

○回答総数：15件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$



1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	6件	×	3点	=	18点
満足	6件	×	2点	=	12点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	14件				
点数計					31点
満足度点数	$31 / (14 \times 3) \times 100 = \underline{73.8点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	10件	×	2点	=	20点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	14件				
点数計					32点
満足度点数	$32 / (14 \times 3) \times 100 = \underline{76.1点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	9件	×	3点	=	27点
満足	5件	×	2点	=	10点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	14件				
点数計					37点
満足度点数	$37 / (14 \times 3) \times 100 = \underline{88.0点}$				

3つの項目の平均点

79.3点

## ○アンケート結果分析

「伝統文化体験 伝統芸能に親しむ ～お箏を弾いてみよう～」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

### 【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「はじめて」と「2回目」が同率で40.0%、次いで「3回目」・「4回目」が6.7%でした。参加者の多くは小学生以下の児童だったため「はじめて」が半数近くを占めたが、今後2回、3回と催し物を通じて、来館者が当館へ足を運んでくれること・当館の認識を高めてもらうことが当面の課題であります。逆に「2回以上」の来館者は本事業のリピーターということで、興味を持っている方が多いことが伺えます。

### 【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。今後もお客様にご満足いただけるよう、より一層の館内美化に努めていこうと思います。

### 【施設の設備】

設備について、満足度点数が76.1点でありました。設備に関して満足されたお客様の声が多くありましたが、エレベーターホールの暗さについて言及するお声がありました。お客様にご不便をおかけしないよう留意し、これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。

### 【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が88.0点でした。回答ありの数に対する構成比でも、前回に引き続き「非常に満足」や「満足」を合わせ100%と高い評価、ご意見をいただくことができました。今後もお客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

### 【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は、26.7%にとどまりました。前回の12.5%より利用者が増え、千葉市文化センターにリピートで来館されているお客様が増えていることがわかるので、今後もホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も併せて活用して参ります。

## 「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

### F 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	6	40.0%
2 2回目	6	40.0%
3 3回目	1	6.7%
4 4回目	1	6.7%
無回答	1	6.7%
計	15	100.0%

### G 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	5	33.3%
2 満足	9	60.0%
3 やや不満	0	0.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	1	6.7%
計	15	100.0%

### G-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
記述有り	5	33.3%
無回答	10	66.7%
計	15	100.0%

### H 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	4	26.7%
2 満足	10	66.7%
3 やや不満	0	0.0%
4 不満足	0	0.0%
5 無回答	1	6.7%
計	15	100.0%

## H-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	4	26.7%
無回答	11	73.3%
計	15	100.0%

## I スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

	回答数	構成比
1 非常に満足	9	60.0%
2 満足	5	33.3%
3 やや不満	0	0.0%
4 不満足	0	0.0%
5 無回答	1	6.7%
計	15	100.0%

## I-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	5	33.3%
無回答	10	66.7%
計	15	100.0%

## J 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	4	26.7%
2 利用したことがない	10	66.7%
無回答	1	6.7%
計	15	100.0%

**J-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。**

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	15	100.0%
	計	15	100.0%

**K その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望**

		回答数	構成比
1	記述有り	3	20.0%
	無回答	12	80.0%
	計	15	100.0%

## 「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

### 伝統文化体験 伝統芸能に親しむ ～お箏を弾いてみよう～

#### G-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	トイレがきれいでした。
2	きれいだった
3	トイレは清潔感がほしい
4	トイレがせいけつでした。
5	きれいでした

#### H-2 施設の設備面に関してのご意見やご要望

	ご意見(原文まま)
1	エレベーターホールがもう少し明るくて開放感があるともっと良いと思います。
2	エレベーターのあかりがすこしくらい
3	ふつう
4	外が暑かったので冷房がついていてよかった

## I-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望

	ご意見(原文まま)
1	ていねいでした。
2	やさしく対応してくれた
3	ふつう
4	とつともやさしい、いろんなことをおしえてくれる
	よかったです

## J-2 ホームページに関するご意見やご要望

	ご意見(原文まま)
1	とくにない

## K その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見(原文まま)
1	駐輪場があると助かります。
2	トイレがきれいだった
3	会場までの案内がわかりにくい
4	せいけつでした。

## 千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年8月3日（土）

○会 場：9階会議室

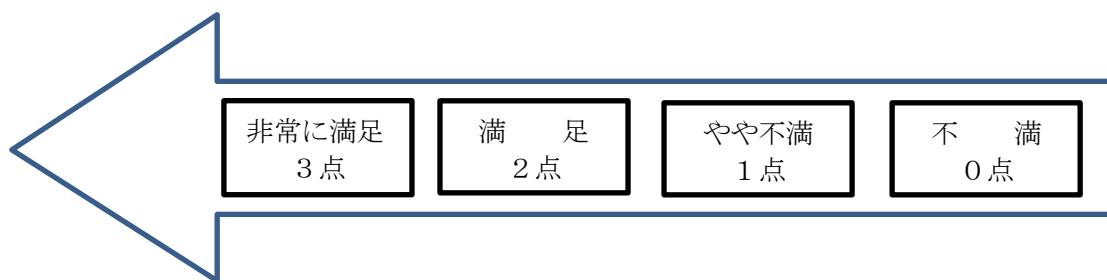
○アンケート対象

「伝統芸能に親しむ ～お茶会・生け花を楽しもう～」来館者

○回答総数：20件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$



1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	10件	×	3点	=	30点
満足	6件	×	2点	=	12点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	16件				
点数計					42点
満足度点数	$42 / (16 \times 3) \times 100$				= <u>87.5点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	9件	×	3点	=	27点
満足	6件	×	2点	=	12点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	16件				
点数計					39点
満足度点数	$39 / (16 \times 3) \times 100$				= <u>81.2点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	10件	×	3点	=	30点
満足	6件	×	2点	=	12点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	16件				
点数計					42点
満足度点数	$42 / (16 \times 3) \times 100$				= <u>87.5点</u>

3つの項目の平均点

85.4点

## ○アンケート結果分析

「伝統芸能に親しむ ～お茶会・生け花を楽しもう～」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

### 【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「はじめて」が55%、次いで「2回目」が20%でした。「はじめて」が最も多くなっていますが、「2回目」・「4回以上」の方も多く、当館で行われるイベントのリピーターが増えているように見受けられます。

### 【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。この状態を守り続けられるよう、より一層の館内美化に努めたいと思います。

### 【施設の設備】

設備についても、満足度点数が81.2点でありました。しかし、「不満足」のご意見も1件あり、「エレベーターがわかりにくい。」とのことでした。いただいたご意見を真摯に受け止め、これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。

### 【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が87.5点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ100%と高い評価、ご意見をいただくことができました。前回から引き続き高い評価をいただいております。これからもお客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

### 【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は10%にとどまりました。(無回答者20%を除く)。ホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も活用して参ります。

## 「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

### J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	11	55.0%
2 2回目	4	20.0%
3 3回目	0	0.0%
4 4回目	1	5.0%
無回答	4	20.0%
計	20	100.0%

### K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	10	50.0%
2 満足	6	30.0%
3 やや不満	0	0.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	4	20.0%
計	20	100.0%

### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	0	0.0%
無回答	20	100.0%
計	20	100.0%

### L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	9	45.0%
2 満足	6	30.0%
3 やや不満	0	0.0%
4 不満足	1	5.0%
無回答	4	20.0%
計	20	100.0%

## L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	5.0%
	無回答	19	95.0%
	計	20	100.0%

## M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	10	50.0%
2	満足	6	30.0%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	4	20.0%
	計	20	100.0%

## M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	20	100.0%
	計	20	100.0%

## N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	2	10.0%
2	利用したことがない	14	70.0%
	無回答	4	20.0%
	計	20	100.0%

**N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。**

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	20	100.0%
	計	20	100.0%

**O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望**

		回答数	構成比
1	記述有り	1	5.0%
	無回答	19	95.0%
	計	20	100.0%

## 「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

### 伝統芸能に親しむ ～お茶会・生け花を楽しもう～

#### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	とてもきれいなのでとくにないです。

#### L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	エレベーターの案内が1Fにもあるとよい。4Fからは乗り換えがわかりづらい。
2	ちょうどいいです。

#### O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	自転車おき場があると助かります。

## 千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和7年2月19日（水）

○会 場：3階 アートホール

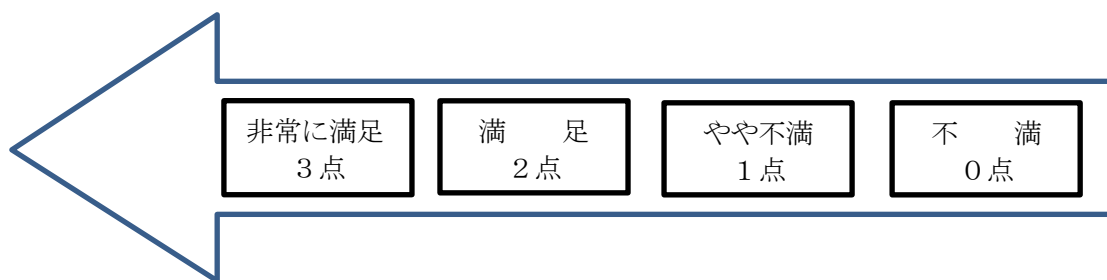
○アンケート対象

「ムジークきらび レクチャーコンサート 気軽にクラシック」

○回答総数：162件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	27件	×	3点	=	81点
満足	100件	×	2点	=	200点
やや不満	7件	×	1点	=	7点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	134件				
点数計					288点
満足度点数	$(288 / 134 \times 3) \times 100 = \underline{71.6点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	19件	×	3点	=	57点
満足	106件	×	2点	=	212点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	126件				
点数計					270点
満足度点数	$(270 / 126 \times 3) \times 100 = \underline{71.4点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	26件	×	3点	=	78点
満足	101件	×	2点	=	202点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	129件				
点数計					281点
満足度点数	$(281 / 129 \times 3) \times 100 = \underline{72.6点}$				

3つの項目の平均点

71.9点



## ○アンケート結果分析

「ムジークきらび レクチャーコンサート 気軽にクラシック」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

### 【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が最も多くなっており38.9%、次いで「はじめて」が18.5%でした。「2回目」「3回目」の方も多く、当館で行われるイベントのリピーターが増えているように見受けられます。

### 【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。この状態を守り続けられるよう、より一層の館内美化に努めたいと思います。

### 【施設の設備】

設備についても、満足度点数が71.4点でありました。しかし、トイレの設備面への不満のお声も多く、いただいたご意見を真摯に受け止め、これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。

### 【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が72.6点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ77.7%と高い評価、ご意見をいただくことができました。これからもお客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

### 【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は10.5%にとどまりました。(無回答者26.5%を含む)。ホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も活用して参ります。

## 「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

### J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	30	18.5%
2 2回目	21	13.0%
3 3回目	20	12.3%
4 4回目	64	38.9%
無回答	28	17.3%
計	162	100.0%

### K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	27	16.7%
2 満足	101	61.7%
3 やや不満	6	3.7%
4 不満足	0	0.0%
無回答	29	17.9%
計	162	100.0%

### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	13	8.0%
無回答	149	92.0%
計	162	100.0%

### L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	19	11.7%
2 満足	105	64.8%
3 やや不満	1	0.6%
4 不満足	0	0.0%
無回答	37	22.8%
計	162	100.0%

## L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	6	3.7%
	無回答	156	96.3%
	計	162	100.0%

## M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	26	16.0%
2	満足	100	61.7%
3	やや不満	1	0.6%
4	不満足	1	0.6%
	無回答	34	21.0%
	計	162	100.0%

## M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	8	4.9%
	無回答	154	95.1%
	計	162	100.0%

## N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	17	10.5%
2	利用したことがない	102	63.0%
	無回答	43	26.5%
	計	162	100.0%

## N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	162	100.0%
	計	162	100.0%

## O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	14	8.6%
	無回答	148	91.4%
	計	162	100.0%

## 「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

### 「ムジークきらび レクチャーコンサート 気軽にクラシック」

#### K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	トイレ、オシュレット入れて！
2	トイレはきれいで良かったのですが、出来ればウォシュレットがほしい。
3	トイレ(個室)に便器用クリーナーがあると良い
4	ウォシュレット希望(私の使用したところはたまたま？)
5	トイレが清潔でよい。だが便座が冬はつめたすぎて…。市民会カンは和式トイレです。
6	全体がきれいで気持ちよくすごせた。
7	トイレがやや不満
8	トイレが少ない
9	お手洗いが冷たい
10	客席通路の階段がキツイ
11	地下にもトイレを
12	きれい 清潔でよい
13	座席が狭まい
14	席がせまい

## L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	ホワイエはとても上品！
2	便座が冷たい
3	市民会館のエレベーター早く故障直して
4	やや暖房が不足 もう少し暖かくても良い
5	昔から良かった
6	ステージのライトがまぶしい 少し暗くしても良いのでは

## M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	天候を考慮した早めの開場などありがたい！
2	おさそい山下先生ありがとうございました。楽しかった！！
3	やさしくてしんせつで、とてもかんじがよかった。
4	親切、え顔よかった。
5	対応は良かった
6	特に不満はないですが、受付は男性ですか？ 挨拶がなかったです。次に「チケットありますか？」だと思いました。
7	プログラムではなく ちらしばっかりのゴミを渡された
8	早く開けていただきありがとうございました。

---

## N-2 ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
	記述なし

## 〇 その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見(原文まま)
1	この価格でこの会場、最高です。会場がいいです。
2	以前、成人大学講座のようなものがあり参加しました。 コロナ後もあるのかな？HP 最近見てない…。
3	水分補給をして良いのかアナウンスしてくれると助かります。
4	参加させていただき感謝、勉強になった
5	特にありません。又、御世話になると思います。
6	またこの会場の演奏会があったら来たいと思います。
7	今回の企画 大変良かった。
8	客席がせまい。
9	電話申し込みで指定窓口まで行かなければならない事が不便と感じました。
10	ツイゴイナーワイゼン・鈴木清順監督の映画を思い出しました
11	各楽器の演奏が、すばらしかったです。
12	スタッフの教育をよろしく！ 配布物にまちがいのないよう確認！不快です！
13	多勢入館 なのにトイレ数が少ない
14	場所案内パンフレットが東千葉市民会館前の地図表示なので 市民会館に行ってしまうと地元の方に場所を聞いた。
15	座席の回りがもう少しゆとりがある方が良い

令和6年度

企画提案業務 事業アンケート集計報告書

千葉市民会館

千葉市文化センター

指定管理者 （公財）千葉市文化振興財団



**令和6年度 企画提案業務 事業アンケート集計**  
**(千葉市民会館)**

1 対象事業名

- (1) 舞台芸術鑑賞事業 フォーシーズンコンサート  
「管楽器とピアノの音色で奏でるコンサート」 (6月27日)
  
- (2) 舞台芸術鑑賞事業 フォーシーズンコンサート  
「トロンボーンカルテット」 (9月16日)
  
- (3) 舞台芸術鑑賞事業 フォーシーズンコンサート  
「冬の始まりに親子で楽しむコンサート」 (11月30日)
  
- (4) 舞台芸術鑑賞事業 フォーシーズンコンサート  
「春のクラシックカルテット」 (2月15日)
  
- (5) 舞台芸術鑑賞事業 市民鑑賞公演  
東京フィルハーモニー交響楽団 第57回千葉市定期演奏会 (2月16日)

2 アンケートの目的

市民ニーズの把握をし、今後の事業内容や広報活動に反映させるため、アンケート調査を実施した。

## フォーシーズンコンサート「管楽器とピアノの音色で奏でるコンサート」アンケート集計

### 1. 実施日

令和6年7月27日（土）

### 2. 会場

千葉市民会館 小ホール

### 3. 回答件数

11件

### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか  
(複数回答可)

	数	割合
1 市政だより	1	9.1%
2 あでは	0	0.0%
3 ポスター・チラシ	7	63.6%
4 友人・知人	0	0.0%
5 新聞・雑誌	0	0.0%
6 財団ホームページ	0	0.0%
7 その他	3	27.3%
無回答	0	0.0%
合 計	11	

B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (10)		
中央区	1	9.1%
美浜区	0	0.0%
花見川区	0	0.0%
稲毛区	6	54.5%
若葉区	1	9.1%
緑区	2	18.2%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (1)		
四街道市	0	0.0%
習志野市	0	0.0%
八千代市	0	0.0%
佐倉市	0	0.0%
市原市	0	0.0%
船橋市	1	9.1%
県内その他	0	0.0%
3 東京都 (0)		
区部	0	0.0%
都下	0	0.0%
4 県外 (0)		
埼玉県	0	0.0%
神奈川県	0	0.0%
茨城県	0	0.0%
他県	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	11	

C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	9	64.3%
2 モノレール	1	7.1%
3 バス	2	14.3%
4 自家用車	0	0.0%
5 徒歩・自転車	2	14.3%
6 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	14	

D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	0	0.0%
2 20～29歳	0	0.0%
3 30～39歳	0	0.0%
4 40～49歳	0	0.0%
5 50～59歳	0	0.0%
6 60～69歳	6	54.5%
7 70～79歳	5	45.5%
8 80歳以上	0	0.0%
無記入	0	0.0%
合 計	11	

E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	0	0.0%
2 公演内容が良い	7	53.8%
3 会場が良い	2	15.4%
4 家族・知人の勧め	0	0.0%
5 その他	4	30.8%
無回答	0	0.0%
合 計	13	

F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	0	0.0%
2 適当である	6	54.5%
3 安い	3	27.3%
4 その他	1	9.1%
無回答	1	9.1%
合 計	11	

G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 大変満足	9	81.8%
2 満足	2	18.2%
3 不満	0	0.0%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	11	

H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	2	6.1%
2 ニューミュージック	3	9.1%
3 ジャズ	2	6.1%
4 ミュージカル	3	9.1%
5 オペラ	1	3.0%
6 クラシック	8	24.2%
7 邦楽	2	6.1%
8 バレエ	1	3.0%
9 ダンス	0	0.0%
10 民族舞踊	1	3.0%
11 日本舞踊	1	3.0%
12 能	1	3.0%
13 狂言	1	3.0%
14 文楽	0	0.0%
15 歌舞伎	1	3.0%
16 演劇	1	3.0%
17 落語	1	3.0%
18 漫才	0	0.0%
19 講談	2	6.1%
20 浪曲	1	3.0%
21 その他	1	3.0%
無回答	0	0.0%
合 計	33	

■本日の公演のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

・ 楽しめました!!

・ どのようなコンサートかなと伺いましたが、音の重なりが美しくボリュームがあり、素晴らしかったです。

皆さん若くエネルギーをいただきました。マイクを持って語られる音楽の話し、ご挨拶の様子とか人柄のよさを感じました。年齢を重ねた私から見ると羨ましく愛らしいです。

是非またコンサートを開いてください。千葉の人間は良質な音楽に餓えているかもしれません。

ホームページを覗かせていただきますが、たくさんの発信をお願いします。浜辺の歌は、大好きな詩で、

フルート オーボエ ピアノととてもあいますね！涙が出ます！

是非これからも大事な楽曲として聴かせてください。ありがとうございました。

・ フルートの息遣いまで聞こえる最前列で大満足！

・ 三人のバランスがとても良かった。初めて聴く曲もあり、楽しかったです。

・ とてもアットホームで最後に夏メドレーを演奏して頂きとても心が洗われ子供の頃を重い出し感動でした。

・ フルートの聴き比べがおもしろかった。

・ 3人の演奏が素晴らしいです。

フルートとオーボエの音色のコラボするのを初めて聴きました。感動しました。

## フォーシーズンコンサート「トロンボーンカルテット」アンケート集計

### 1. 実施日

令和6年9月16日（月・祝）

### 2. 会場

千葉市民会館 小ホール

### 3. 回答件数

19件

### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか  
(複数回答可)

	数	割合
1 市政だより	2	10.5%
2 あでは	0	0.0%
3 ポスター・チラシ	9	47.4%
4 友人・知人	3	15.8%
5 新聞・雑誌	0	0.0%
6 財団ホームページ	2	10.5%
7 その他	3	15.8%
無回答	0	0.0%
合 計	19	

B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (11)		
中央区	2	10.5%
美浜区	0	0.0%
花見川区	1	5.3%
稲毛区	5	26.3%
若葉区	2	10.5%
緑区	1	5.3%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (2)		
四街道市	0	0.0%
習志野市	0	0.0%
八千代市	0	0.0%
佐倉市	0	0.0%
市原市	0	0.0%
船橋市	0	0.0%
県内その他	2	10.5%
3 東京都 (0)		
区部	0	0.0%
都下	0	0.0%
4 県外 (2)		
埼玉県	0	0.0%
神奈川県	1	5.3%
茨城県	0	0.0%
他県	1	5.3%
無回答	4	21.0%
合 計	19	

C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	7	36.8%
2 モノレール	2	10.5%
3 バス	1	5.3%
4 自家用車	5	26.3%
5 徒歩・自転車	2	10.5%
6 その他	1	5.3%
無回答	1	5.3%
合 計	19	

D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	0	0.0%
2 20～29歳	2	10.5%
3 30～39歳	1	5.3%
4 40～49歳	3	15.8%
5 50～59歳	1	5.3%
6 60～69歳	3	15.8%
7 70～79歳	5	26.3%
8 80歳以上	0	0.0%
無記入	4	21.0%
合 計	19	

E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	6	31.5%
2 公演内容が良い	8	42.1%
3 会場が良い	1	5.3%
4 家族・知人の勧め	1	5.3%
5 その他	3	15.8%
無回答	0	0.0%
合 計	19	

F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	0	0.0%
2 適当である	5	26.3%
3 安い	10	52.6%
4 その他	1	5.3%
無回答	3	15.8%
合 計	19	

G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 大変満足	12	63.2%
2 満足	2	10.5%
3 不満	1	5.3%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	4	21.0%
合 計	19	

H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	7	14.9%
2 ニューミュージック	5	10.7%
3 ジャズ	9	19.1%
4 ミュージカル	3	6.4%
5 オペラ	3	6.4%
6 クラシック	9	19.1%
7 邦楽	1	2.1%
8 バレエ	0	0.0%
9 ダンス	0	0.0%
10 民族舞踊	3	6.4%
11 日本舞踊	0	0.0%
12 能	1	2.1%
13 狂言	1	2.1%
14 文楽	2	4.3%
15 歌舞伎	0	0.0%
16 演劇	0	0.0%
17 落語	0	0.0%
18 漫才	0	0.0%
19 講談	0	0.0%
20 浪曲	1	2.1%
21 その他	2	4.3%
無回答	0	0.0%
合 計	47	

■本日の公演のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

・ 最高でした。

・ 楽しいコンサートでした!!トロンボーンのお話も 知らない世界でなるほどと感心しました。

もっとたくさんお聞きしたく是非またコンサートを企画してください。

耳慣れた曲 聖者の行進をどこかで演奏していただけたら リクエストいたします。

・ トロンボーンのクアルテットというので、楽しみにしていましたが、選曲とトロンボーンの良さがでていなかったと思います。

アンコールのジャズの方が生き生きとして良かった。

・ アンコール2曲名最高！

・ トロンボーンの歴史、吹きかた、種類、音階などの説明をしていただき、理解する事ができ

楽しいひとときを過ごせていただきありがとうございます。

・ 始まって客電落ちなくて明るいままだったの初めての経験で不思議な感じ(笑)そういう意味でも面白かった。

・ トロンボーンの音色は素晴らしくて、ベルに天井の照明が反射して綺麗でした。

・ トロンボーンの豆知識教えてもらって楽しかった。

・ とても楽しく心地よいコンサートでした。MCも楽しく、もっと聞きたかったです。

・ ドラムスがダメということでしたが、頑張っている方々です。柔軟にご対応お願いします。ドラムス入れたコンサートをお願いします。

・ 元々期待値は高かったのですが、その何倍も良かったです。演奏はもちろん、曲の説明や質問、

実演など理解が深まるミニコーナーもあってとても楽しめました。

## フォーシーズンコンサート「冬の始まりに親子で楽しむコンサート」アンケート集計

### 1. 実施日

令和6年11月30日（土）

### 2. 会場

千葉市民会館 小ホール

### 3. 回答件数

5件

### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。



A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか  
(複数回答可)

	数	割合
1 市政だより	2	33.3%
2 あでは	0	0.0%
3 ポスター・チラシ	3	50.0%
4 友人・知人	1	16.7%
5 新聞・雑誌	0	0.0%
6 財団ホームページ	0	0.0%
7 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	6	

B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (4)		
中央区	1	20.0%
美浜区	0	0.0%
花見川区	0	0.0%
稲毛区	2	40.0%
若葉区	1	20.0%
緑区	0	0.0%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (1)		
四街道市	0	0.0%
習志野市	0	0.0%
八千代市	0	0.0%
佐倉市	1	20.0%
市原市	0	0.0%
船橋市	0	0.0%
県内その他	0	0.0%
3 東京都 (0)		
区部	0	0.0%
都下	0	0.0%
4 県外 (0)		
埼玉県	0	0.0%
神奈川県	0	0.0%
茨城県	0	0.0%
他県	0	0.0%
無回答	0	21.0%
合 計	5	

C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	0	0.0%
2 モノレール	1	20.0%
3 バス	1	20.0%
4 自家用車	3	60.0%
5 徒歩・自転車	0	0.0%
6 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	5	

D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	0	0.0%
2 20～29歳	1	16.7%
3 30～39歳	2	33.3%
4 40～49歳	1	16.7%
5 50～59歳	0	0.0%
6 60～69歳	1	16.7%
7 70～79歳	1	16.7%
8 80歳以上	0	0.0%
無記入	0	21.0%
合 計	6	

E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	1	31.5%
2 公演内容が良い	5	62.5%
3 会場が良い	0	0.0%
4 家族・知人の勧め	2	25.0%
5 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	8	

F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	0	0.0%
2 適当である	4	80.0%
3 安い	1	20.0%
4 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	5	

G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 大変満足	3	60.0%
2 満足	2	40.0%
3 不満	0	0.0%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	0	21.0%
合 計	5	

H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	3	14.9%
2 ニューミュージック	1	10.7%
3 ジャズ	0	0.0%
4 ミュージカル	2	13.3%
5 オペラ	0	0.0%
6 クラシック	3	20.0%
7 邦楽	0	0.0%
8 バレエ	0	0.0%
9 ダンス	0	0.0%
10 民族舞踊	0	0.0%
11 日本舞踊	0	0.0%
12 能	0	0.0%
13 狂言	1	6.7%
14 文楽	0	0.0%
15 歌舞伎	1	6.7%
16 演劇	2	13.3%
17 落語	1	6.7%
18 漫才	1	6.7%
19 講談	0	0.0%
20 浪曲	0	0.0%
21 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	15	

■本日の公演のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

- 娘が0歳児なのですが、TVなどで音楽が好きなんだな。と日々感じていました。機会があれば是非プロの方の生歌を聞かせてみたいと思うようになりましたが、0歳児入場可の公演が中々なく難しいなあと感じているところにこちらの公演のポスターを拝見してチケットを購入しました。娘もノリノリで楽しんでくれてとてもいい思い出になりました。ただ、丁度おやつと、お昼寝の時間をまたいでいたので途中で大分グズってしまい申し訳なかったです。
- 公演内容がとても充実していて子供もすごく楽しめた！
- 孫、お嫁さんと三人でファミリーチケットで参加しました。3歳の孫も飽きることなく楽しそうでとても良かったです。また、高知尾先生のピアノもすばらしく、仔犬のワルツも演奏していただき感動しました。子供達がなにをしても注意されないという点がとてもリラックスできて良かったです。松葉さんも暖かく子供を包み込む優しさにあふれていました。新曲も心に沁みました。また、このよぶなコンサートを企画してほしいです。幼い子供にも本物の音楽に触れさせてあげたいと思います。もっとたくさんの方々に来ていただきたいと思いました。楽しい時間をありがとうございました。
- 和やかな雰囲気の中で、孫がとても喜んで音楽に親しみを持ったようでした

私も楽しかったです

## フォーシーズンコンサート「春のクラシックカルテット」アンケート集計

### 1. 実施日

令和7年2月15日（土）

### 2. 会場

千葉市民会館 小ホール

### 3. 回答件数

74件

### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか  
(複数回答可)

	数	割合
1 市政だより	12	16.2%
2 あでは	1	1.4%
3 ポスター・チラシ	28	37.8%
4 友人・知人	17	23.0%
5 新聞・雑誌	1	1.4%
6 財団ホームページ	4	5.4%
7 X(旧ツイッター)	0	0.0%
8 インスタグラム	3	4.0%
9 フェイスブック	2	2.7%
10 その他	6	8.1%
無回答	0	0.0%
合 計	74	

B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (48)		
中央区	13	17.5%
美浜区	8	10.8%
花見川区	2	2.7%
稲毛区	9	12.2%
若葉区	12	16.2%
緑区	4	5.4%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (20)		
四街道市	1	1.4%
習志野市	2	2.7%
八千代市	2	2.7%
佐倉市	1	1.4%
市原市	0	0.0%
船橋市	5	6.7%
県内その他	9	12.2%
3 東京都 (5)		
区部	3	4.0%
都下	2	2.7%
4 県外 (1)		
埼玉県	0	0.0%
神奈川県	1	1.4%
茨城県	0	0.0%
他県	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	74	

C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	45	56.2%
2 モノレール	10	12.5%
3 バス	8	10.0%
4 自家用車	11	13.8%
5 徒歩・自転車	6	7.5%
6 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	80	

D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	0	0.0%
2 20～29歳	1	1.4%
3 30～39歳	2	2.7%
4 40～49歳	8	10.8%
5 50～59歳	4	5.4%
6 60～69歳	12	16.2%
7 70～79歳	36	48.6%
8 80歳以上	10	13.5%
無記入	1	1.4%
合 計	74	

E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	18	22.8%
2 公演内容が良い	39	49.3%
3 会場が良い	4	5.1%
4 家族・知人の勧め	14	17.7%
5 その他	4	5.1%
無回答	0	0.0%
合 計	79	

F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	0	0.0%
2 適当である	61	82.4%
3 安い	13	17.6%
4 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	74	

G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 非常に満足	38	51.3%
2 満足	23	31.1%
3 不満	1	1.4%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	12	16.2%
合 計	74	

H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	19	10.8%
2 ニューミュージック	8	4.5%
3 ジャズ	21	12.0%
4 ミュージカル	18	10.2%
5 オペラ	8	4.5%
6 クラシック	37	21.0%
7 邦楽	7	4.0%
8 バレエ	4	2.3%
9 ダンス	2	1.1%
10 民族舞踊	4	2.3%
11 日本舞踊	1	0.6%
12 能	2	1.1%
13 狂言	3	1.8%
14 文楽	2	1.1%
15 歌舞伎	2	1.1%
16 演劇	3	1.8%
17 落語	14	7.9%
18 漫才	3	1.8%
19 講談	10	5.6%
20 浪曲	2	1.1%
21 その他	4	2.3%
無回答	2	1.1%
合 計	176	

それぞれの音楽が作り出すハーモニーがとてもステキでした。

- ・音楽は音を楽しむもの。演奏される皆さんの明るいお人柄と一緒にステキな演奏を楽しみました。ありがとうございました。
- ・楽しい演奏とおしゃべりに幸せな気持ちになりました。

・とっても良かったです。これに打楽器が加わればもう完璧です。

- ・カッチーニもすごくきれいです。(ピアノの発表会でやったことがあるので)

- ・色々なジャンルの曲が聞け、楽しかったです。(童謡からクラシック・シャンソンと身近な曲が良かったです)

・初めてクラシックの演奏を生で聴いて心が穏やかになりました。

- ・とてもリフレッシュできました。

・カルテット演奏を楽しむには、丁度良い会場の大きさと思う。

- ・演奏はとても楽しく、懐かしさもあり、たいへん満足いたしました。

- ・オリジナルアレンジが楽しく素晴らしかった。

- ・出演者との距離が近く、一緒に音を楽しめた。

- ・身近な曲を楽しく聴けた。

- ・ラ・チュリップのファンなので来ました！千葉駅から近く、キレイで良かったです。

- ・サービス精神が多くて、楽しいコンサートでした。

- ・とても良かったです。ありがとうございました。

クラリネットの演奏はなかなかないので楽しめました。

- ・オカリナもステキでした。
- ・ヴァイオリンの方も入るとまたステキなカルテットになると思います。

- ・楽しい時間をありがとう♡

- ・色々なジャンルの曲であきさせず、アレンジもすばらしく、ぜひまた聞きたいと思いました。

- ・素晴らしかったです。

- ・とっても良かったです。生演奏はいいですね!! 千城台の文化ホールにもいらしてください!!
- ・知っている曲がたくさんあり良かったです。
- ・とってもとっても癒されました。明日から前向きに行きます。
- ・演奏テクニックも素晴らしかったですが、アレンジがとてもよかった。
- ・すべてなじみのある曲で、耳なじみあったのでとても楽しめました。ブラボー♡♡
- ・良かった。
- ・とても楽しく、素晴らしい演奏でした。4人いらっしやるのがとてもいいです。語彙力なくてごめんなさい。
- ・音楽って本当にいいものですね。しばし他の国に行けました。
- ・幸せな時間をありがとう。これからも沢山の人を幸せにしてください。
- ・すばらしかった
- ・とても良かったです。オカリナの音色とてもステキでした。
- ・舞台を離れて聴かせいただきありがとう
- ・フルートの音色がとてもキレイです。美しいメロディを奏でるようにとても素晴らしいです。
- ・単なる演奏の連続ではなく、演奏に創意工夫が施されていて楽しく聞かせてもらった。
- ・トークも楽しかった。機会があれば、また聴きたいと思う。
- ・トークがすばらしい。オカリナも良かった。
- ・新春シャンソンメドレー、SAKURA変装曲が特に素敵でした。
- ・春のシャンソンメドレーの中で、愛の讃歌の中でチェロがすごく哀愁あり、もっと長く弾いてほしかった！です。
- ・非常に満足しました。感謝！ 平凡ですがすばらしいの一言です
- ・4人の呼吸がピッタリ当たった、秀しい演奏でした。春らしい華やかなコンサートでした。
- ・とても親しみやすく、良く知っている曲が多くて楽しかった。
- ・曲紹介のおしゃべりも楽しかった。
- ・やさしい音色に癒されました。3年前夫が亡くなり、寂しい一人暮らし、久しぶりに癒されました。
- ・ありがとうございました。(83歳女性)

- ・ 楽しいひと時でした。ありがとうございました。
- ・ 楽しいコンサートでした。
- ・ 今月は私の誕生日です。とても心暖かくなりBIGな誕生日プレゼントとなりました。ありがとうございます。
- ・ 娘がフルートをやっているのでも来ました。とてもステキでした。楽しかったです。
- ・ 耳慣れた楽曲、アレンジ、女性ならではの感じ、期待以上でした。
- ・ 各種の音楽を聞かせていただきありがとうございます。
- ・ とっても楽しかったです。毎年このグループのコンサートがあったらうれしいです。  
お疲れ様でした!!
- ・ クラシックを中心に様々なジャンルの曲が巧みに編集されており、とても楽しい演奏会でした。
- ・ とても素敵なコンサートでした。

## 東京フィルハーモニー交響楽団第 57 回千葉市定期演奏会アンケート集計

### 1. 実施日

令和 7 年 2 月 1 6 日（日）

### 2. 会場

千葉市民会館 大ホール

### 3. 回答件数

8 3 件

### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。



A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか  
(複数回答可)

	数	割合
1 市政だより	17	18.9%
2 あでは	2	2.2%
3 ポスター・チラシ	38	42.2%
4 友人・知人	5	5.6%
5 新聞・雑誌	0	0.0%
6 財団ホームページ	10	11.1%
7 X(旧ツイッター)	1	1.1%
8 インスタグラム	1	1.1%
9 フェイスブック	0	0.0%
10 その他	16	17.8%
無回答	0	0.0%
合 計	90	

B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (58)		
中央区	22	26.5%
美浜区	6	7.2%
花見川区	5	6.0%
稲毛区	10	12.0%
若葉区	9	10.8%
緑区	6	7.2%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (17)		
四街道市	2	2.4%
習志野市	0	0.0%
八千代市	1	1.2%
佐倉市	2	2.4%
市原市	3	3.6%
船橋市	1	1.2%
県内その他	8	9.6%
3 東京都 (5)		
区部	4	4.8%
都下	1	1.2%
4 県外 (3)		
埼玉県	1	1.2%
神奈川県	0	0.0%
茨城県	1	1.2%
他県	1	1.2%
無回答	0	0.0%
合 計	83	

C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	42	56.2%
2 モノレール	3	3.4%
3 バス	6	6.9%
4 自家用車	14	16.1%
5 徒歩・自転車	19	21.8%
6 その他	3	3.4%
無回答	0	0.0%
合 計	87	

D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	3	3.6%
2 20～29歳	0	0.0%
3 30～39歳	2	2.4%
4 40～49歳	4	4.8%
5 50～59歳	21	25.3%
6 60～69歳	28	33.7%
7 70～79歳	19	22.9%
8 80歳以上	5	6.0%
無記入	1	1.2%
合 計	83	

E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	46	34.1%
2 公演内容が良い	69	49.3%
3 会場が良い	10	7.4%
4 家族・知人の勧め	4	3.0%
5 その他	6	4.4%
無回答	0	0.0%
合 計	135	

F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	4	4.8%
2 適当である	66	79.5%
3 安い	10	12.0%
4 その他	3	3.6%
無回答	0	0.0%
合 計	83	

G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 非常に満足	57	51.3%
2 満足	25	30.1%
3 不満	0	0.0%
4 大変不満	1	1.2%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	83	

H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	14	7.4%
2 ニューミュージック	3	1.6%
3 ジャズ	14	12.0%
4 ミュージカル	17	9.0%
5 オペラ	15	8.0%
6 クラシック	75	39.9%
7 邦楽	3	1.6%
8 バレエ	8	4.3%
9 ダンス	0	0.0%
10 民族舞踊	4	2.1%
11 日本舞踊	2	1.1%
12 能	2	1.1%
13 狂言	1	1.8%
14 文楽	1	0.5%
15 歌舞伎	4	2.1%
16 演劇	8	1.8%
17 落語	7	7.9%
18 漫才	4	1.8%
19 講談	3	5.6%
20 浪曲	2	1.1%
21 その他	1	2.3%
無回答	0	0.0%
合 計	188	

本日の公演のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

・ブラボーです。

途中からの入場で、ドヴォルザーク交響曲8番のみの鑑賞でした。大変感動して涙が流れてきました!!この作品は私の大好きな作品ですが、東京フィルさんの演奏を聴いてさらに好きになりました!!そのパートの方も一音一音丁寧に音を作っていることがよくわかりました。周りに負けがちなヴィオラもしっかり聴こえてすごく充実した演奏になっていました。

・とても良い本格的な東京フィルの演奏に感激しました。  
また来年も宜しく願います。

・共演者に将来ある若手奏者を起用したのは大変に良かった。日本のクラシック音楽界はの今後を期待させてくれます。

・ドボルザークが好きで2月13日に墨田トリホニーホールで同じ楽団同じ曲を聴き比べました。やはり会館音が響いて演奏者特に金管楽器の演奏者が大変苦労されているのが見えました。残念ですが室内楽までではないでしょうか？

・公演自体はとても素晴らしく、感動的でした。また行きたいと感じました。

・ソリストの鳥羽咲音さんの演奏が素晴らしく、心を揺さぶられた。また東京フィルの演奏は迫力がありとても良かった。

・アットホームな感じでよかった。特に独奏者が力演だった。

・録音があったのか、音が良くでてました。

・大満足です。

・とても素敵な時間でした。座席がもう少し広いとゆっくりゆったり集中して過ごせたかなと思いました。

・とても素晴らしい演奏でした。

・公演自体は熱く大満足。

・チェロの鳥羽咲音さんの演奏、迫力満点でエネルギーもらいました。

・指揮者、チェロリスト、全てが良かった。久し振りに多能しました😊

・一言も喋らないのでリラックス出来ないし、疲れました。少しで良いのでお話しして少し和ませたら良いと思います。

・力強い演奏に引き込まれた

・ドヴォルザークを堪能した。

・久しぶりのドボルザークだったのでどこかドボルザークらしくない印象だった

・指揮者、オーケストラ、ソリスト、いずれも素晴らしい大変満足の演奏会でした。

・チェロコンチェルトが、とても良かった。ソリストのチェロがよく鳴っており、感動した。  
まだ若いのでこれからも頑張っていて欲しい。

・初めての指揮者初めてのチェロ奏者だったから。

・チェロ協奏曲はとても素晴らしかった。感動しました。

貴団のこのシリーズ、千葉で毎年拝聴させて頂いております。俊英の指揮者の角田先生を一度拝見、  
・拝聴したかった事、お若いですが、とても落ち着いた演奏をなさる、才色兼備のチェロの鳥羽様も聴いてみたかったです  
が、  
やはり素晴らしかったです(^\_^) 久々に、ほぼ千葉市民会館、満席という状況を目に出来ました(^\_^)

・チェロが大好きなのでオーケストラとソリストの共演が素晴らしく、良かった

・オールドヴォルザークというテーマがとても良かったです。

・初めて演奏会を聴いて最初から圧倒され、指揮者、演者、音が一つになり、素晴らしかったです。  
ぜひ、また演奏会に参加させていただきます。

・オールドヴォルザークとても楽しかったです。ソリスト鳥羽咲音さんの熱演にも感激しています。

・最近音楽的には大事な曲でもあまり聞かない曲のプログラムが増えましたが、今回はドボルザークのポピュラーな曲  
だけのプログラムで楽しめました。年に一度の公演なのでポピュラーな曲が良いです。

・迫力があり、感動しました。

- ・ 素晴らしい公演でした。特にチェロ独奏の鳥羽さん、初めて聴きましたが魅了されました。ホルンのソロも素晴らしかったです。オーケストラの力が強く、迫力と繊細さのある音楽を満喫しました。
- ・ レベルの高い演奏を市内で聴くことが出来て良かったです。ドヴォルザークが好きなのでとても楽しむことが出来ました。
- ・ 大変素晴らしい演奏でした。チェロの音色が美しく心地良く聴き入ってしまいました。
- ・ また交響曲第8番はドラマチックでドヴォルザークの旋律の美しさに感動しました。オーケストラの生の演奏は久々でしたので、素敵な日曜日になりました。
- ・ 今まで聞いた演奏の中で指揮者の方、演奏者、とても迫力があり素晴らしかった。
- ・ また、チェロがあんなに素敵な音が出るとは…感動しました。また演奏を聴きたいです
- ・ チェロのソリスト鳥羽咲音さんの演奏が素晴らしかった。また東京フィルの迫力ある演奏に聴き惚れた。
- ・ チェロ奏者が素敵でした。指揮が体ごとで オーケストラがそれに応えて迫力がありました
- ・ とても素晴らしかった。ここ数年若手のソリストを起用した演目が続いているが、とても良いので、これからも続けてほしい
- ・ 存分にドヴォルザークを楽しみました。指揮、演奏、どれも素晴らしかったです。
- ・ 鳥羽さんが堂々と素晴らしい演奏でとても19歳とは思えませんでした。
- ・ 東京フィルの交響曲第8番とても美しい演奏でまた東京フィルの演奏を聴きたいと思いました。
- ・ 東京フィルと指揮者、ソリスト、楽曲すべてにおいて大満足の音楽会でした。また聴きたい。
- ・ ドヴォルザークの交響曲8番は初めてでしたが、引き込まれて聴き入りました。ありがとうございました。
- ・ チェロリストの方が19才なのに綺麗に弾かれていました。若い方の育成を今後も力を入れて頑張って行って欲しいと思います。コントラバスも息と弓さばきがあっていました。ホールの音響感がもう少し広がりがあると良いかなと感じました。
- ・ 最近クラシックのコンサートに行く機会がなかったので、久しぶりに生の演奏を聞くことができ、良かった。
- ・ 3曲とも素晴らしい演奏でした！知っている曲だったのもあり、楽しめました。
- ・ また機会がありましたら演奏会に伺いたいです。
- ・ 鳥羽さんの演奏とても素晴らしかったです。

- ・ 角田鋼亮さんの指揮も鳥羽咲音のチェロも素晴らしかったです

- ・ 最高のプログラムに最高の演奏、遠出して来た甲斐があった。

- ・ チェリスト咲音さん、いい音色で新鮮な演奏でとっても良かったです！これからが大いに期待できます、楽しみが増えました！  
東京フィルのファンですが、今日も素晴らしかったです！大満足しました！

- ・ とても聴き応えのあるコンサートでした。

- ・ とても良かったです

**令和6年度 企画提案業務 事業アンケート集計**  
**(千葉市文化センター)**

1 対象事業名

- (1) キッズフェスタ2024  
「まるごとにんじゃ！1回目」 (6月15日)
  
- (2) キッズフェスタ2024  
「まるごとにんじゃ！2回目」 (6月15日)
  
- (3) キッズフェスタ2024  
「はらぺこめがねのワークショップ はらぺこペーパーでお弁当を作ろう！」 (6月22日)
  
- (4) キッズフェスタ2024  
「しましまおんがくたい0歳から楽しめるファミリーコンサート」 (6月29日)
  
- (5) キッズフェスタ2024  
「みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう～1回目」 (7月6日)
  
- (6) キッズフェスタ2024  
「みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう～2回目」 (7月6日)
  
- (7) キッズフェスタ2024  
「みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう～3回目」 (7月6日)
  
- (8) キッズフェスタ2024  
「みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう～4回目」 (7月6日)
  
- (9) キッズフェスタ2024  
「サイエンスマジシャンYOHEY & LUNAのふしぎな科学教室」 1回目 (7月13日)
  
- (10) キッズフェスタ2024  
「サイエンスマジシャンYOHEY & LUNAのふしぎな科学教室」 2回目 (7月13日)

- (11) 舞台芸術創造ワークショップ＆ライブ  
「子どもダンスワークショップ」(4月21日～5月5日)
- (12) 舞台芸術創造ワークショップ＆ライブ  
「CHIBA SPECIAL LIVE」(5月5日)
- (13) 若者文化創造プログラム  
学生向け講演＆ワークショップ「衣装づくりの世界」(11月2日)
- (14) 文化芸術推進プログラム  
「映画 へんしん！ 上映会＆トークショー」(12月7日)
- (15) アートマネジメントプログラム  
「アートマネジメント講座」(2月22日)
- (16) 舞台芸術いきいき講座  
「松戸智絵子のシャンソ入門～ビ・アフとグレコを支えたアーティストたち」(5月30日)
- (17) 舞台芸術いきいき講座  
「ムジークきらびレクチャーコンサート 気軽にクラシック」(2月19日)
- (18) 伝統文化普及事業  
伝統文化体験「伝統芸能に親しむ～お箏の演奏体験・邦楽ミニコンサート～」(6月8日)
- (19) 伝統文化普及事業  
伝統文化体験「伝統芸能に親しむ～お茶会・生け花～」(8月3日)

## 2 アンケートの目的

市民ニーズの把握をし、今後の事業内容や広報活動に反映させるため、アンケート調査を実施した。

# キッズフェスタ2024

## まるごとにんじゃ！1回目 アンケート集計

■開催日/2024年6月15日（土）10:30～ ■会場/千葉市文化センター スタジオ I

回答数 12

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	7	50.0%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	5	35.7%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	0	0.0%
D ホームページ	2	14.3%
E SNS	0	0.0%
F 友人・知人に誘われて	0	0.0%
計	14	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	12	100.0%
B 会場が近いから	0	0.0%
C 出演者が良さそうだったから	0	0.0%
D 何となく…	0	0.0%
計	12	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	12	100.0%
B 楽しかった	0	0.0%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	0	0.0%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	12	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ じいじにはちょっときつかった。でも、こどもの感じはこうなんだというのがあらためてわかりました。
- ・ 素敵な経験ができました。ありがとうございました。
- ・ とても楽しかったです！このように生の体験をサポートしていただき非常にありがたいです！
- ・ たのしかったです。ありがとうございました。なお
- ・ 楽しいイベントをありがとうございました。
- ・ 親子で楽しめました。ありがとうございました。
- ・ 親子で体を動かして楽しく活動することができました。ありがとうございました。
- ・ たのしかったまたやりたい。ちか
- ・ 楽しく遊べました。有難うございました。
- ・ 演技をまじえてあそぶ体験は初めてだったので、とても楽しく勉強になりました。

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	1	8.3%
B ちょうどよい	11	91.7%
C 安い	0	0.0%
計	12	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	12	100.0%
B どちらでもない	0	0.0%
C 参加したくない	0	0.0%
計	12	



# キッズフェスタ2024

## まるごとにんじゃ！2回目 アンケート集計

■開催日/2024年6月15日（土）14:00～ ■会場/千葉市文化センター スタジオ I

回答数 12

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	3	25.0%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	2	16.7%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	4	33.3%
D ホームページ	2	16.7%
E SNS	0	0.0%
F 友人・知人に誘われて	1	8.3%
計	12	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	10	71.4%
B 会場が近いから	3	21.4%
C 出演者が良さそうだったから	1	7.1%
D 何となく…	0	0.0%
計	14	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	9	75.0%
B 楽しかった	3	25.0%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	0	0.0%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	12	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ 有難うございました！！
- ・ たのしかった
- ・ 色々な工夫がしてあって楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 「忍者になりたい！！」という子どものために参加しました。とても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ みんなで身体をうごかして表現する楽しさを感じました。
- ・ 軽快なトークでテンポ良く進めていただき。楽しかったです。子どもも楽しんでいました。
- ・ とても息子は楽しかったようです。いきいきとした表情が見れて私もとても嬉しかったです。ありがとうございました。
- ・ とても楽しかったです。ありがとうございました！！
- ・ 楽しい時間を子どもと過ごせました。
- ・ たのしかった またいきたい

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	0	0.0%
B ちょうどよい	12	100.0%
C 安い	0	0.0%
計	12	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	12	100.0%
B どちらでもない	0	0.0%
C 参加したくない	0	0.0%
計	12	

# キッズフェスタ2024

## はらぺこめがねのワークショップ はらぺこペーパーでお弁当を作ろう！ アンケート集計

■開催日/2024年6月22日（土）11:00～ ■会場/千葉市文化センター スタジオ I

回答数

17

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	8	40.0%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	7	35.0%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	4	20.0%
D ホームページ	1	5.0%
E SNS	0	0.0%
F 友人・知人に誘われて	0	0.0%
計	20	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	17	70.8%
B 会場が近いから	3	12.5%
C 出演者が良さそうだったから	4	16.7%
D 何となく…	0	0.0%
計	24	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	12	70.6%
B 楽しかった	5	29.4%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	0	0.0%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	17	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ 親も楽しめるステーキ（ステーキ）なイベントでした！！
- ・ 絵本の販売があればよかったと思いました。
- ・ 親も一緒に参加できることが新鮮で楽しかったです。
- ・ 小学生も園児も大満足でした。私自身もたのしく参加できました。ありがとうございました。
- ・ 一枚の紙から様々なお弁当ができるのがとても興味深かったです。ありがとうございました。
- ・ とても楽しかったです！のりを一家庭1本貸し出していただけましたが、子ども同士で取り合いになってしまったので、自宅から持ってくればよかったかなと思いました。
- ・ 子どもが造形好きなのでとてもたのしんでいました 先生も優しく大喜びでした😊
- ・ 作家さん自らの読み聞かせを聞けてうれしかったです。さすががお上手だなと感じました。WSは大人が夢中になりました。とても楽しかったです！
- ・ 子どもと楽しく参加することができました
- ・ はらぺこめがねさんがお声をかけてくださったり、本を朗読してくださったり、内容が充実していてあっという間の90分でした。ありがとうございました

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	2	11.8%
B ちょうどよい	15	88.2%
C 安い	0	0.0%
計	17	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	17	100.0%
B どちらでもない	0	0.0%
C 参加したくない	0	0.0%
計	17	

# キッズフェスタ2024

## しましまのおんがくたい 0歳から楽しめるファミリーコンサート アンケート集計

■開催日/2024年6月29日（土）11:00～ ■会場/千葉市文化センター スタジオ I

回答数 17

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	4	20.0%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	2	10.0%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	10	50.0%
D ホームページ	2	10.0%
E SNS	2	10.0%
F 友人・知人に誘われて	0	0.0%
計	20	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容がおもしろそうだったから	16	76.2%
B 会場が近いから	2	9.5%
C 出演者が良さそうだったから	3	14.3%
D 何となく…	0	0.0%
計	21	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	16	94.1%
B 楽しかった	1	5.9%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	0	0.0%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	17	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- 感動しました。特に最後のスピーチと「糸」には泣いてしまいました。0歳、2歳2人共たのしそうで、0歳の息子も手拍子していてすごくたのしそうでかわいかったです。また来てください！
- 出演者さんも素敵で来てよかった。また来たい
- こどもが楽しんでました！ありがとう！
- みんなのしましまがゆかいな布になりましたー！また会いましょー！
- すごく楽しかったです（5さい）
- 親子共に非常に楽しめました♪
- 参加しやすい費用で、家族で参加できました！時間も長すぎず短すぎず、楽しめてすごせました！毎日子育てで必死ですが、ラストで応援してもらえた気がして、また頑張ろう！と思えました！ありがとうございました😊 また千葉来てください！！

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	0	0.0%
B ちょうどよい	15	88.2%
C 安い	2	11.8%
計	17	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	17	100.0%
B どちらでもない	0	0.0%
C 参加したくない	0	0.0%
計	17	

# キッズフェスタ2024

みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう！～

千葉市文化センター 1回目 アンケート集計

in

■開催日/2024年7月6日（土）10:00～ ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数

11

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	3	27. 3%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	8	72. 7%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	0	0. 0%
D ホームページ	0	0. 0%
E SNS	0	0. 0%
F 友人・知人に誘われて	0	0. 0%
計	11	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容がおもしろそうだったから	11	84. 6%
B 会場が近いから	2	15. 4%
C 出演者が良さそうだったから	0	0. 0%
D 何となく…	0	0. 0%
計	13	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	9	81. 8%
B 楽しかった	2	18. 2%
C どちらでもない	0	0. 0%
D あまり楽しくなかった	0	0. 0%
E 楽しくなかった	0	0. 0%
計	11	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- 貸し出ししてくれた子たちがとても優しく、息子もうれしそうでした。ありがとうございました。
- 普段狭い部屋でのレイアウトで走らせるより、広く子どもも楽しんでいました。色々な車両が走っていて楽しかったです。
- 子どもがプラレール大好きで、昨年度は落選してしまったので今年度は来れて嬉しかったです！
- 楽しかったです。
- 自宅ではできない規模のレイアウトで子どもも非常に喜んでいました。ありがとうございます。
- 普段できない経験ができました。昨日誕生日だったので良い日に当たって良かったです☆
- 電車の貸し出しがあってとても楽しめました。スタッフの方もよく気が付いてくださって安心安全で楽しめました！ありがとうございました！
- 電車好きな子だから、とても良かったです。
- 楽しかったです。2歳の息子にはまだ遊びきれないところもありましたが、興味深く見ていました。
- 保護者は2人まで入室させてほしい。入室がダメなら外側で見学だけでもさせてほしい。

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	1	11. 1%
B ちょうどよい	2	22. 2%
C 安い	6	66. 7%
計	9	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	11	100. 0%
B どちらでもない	0	0. 0%
C 参加したくない	0	0. 0%
計	11	

# キッズフェスタ2024

みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう！～

千葉市文化センター 2回目 アンケート集計

in

■開催日/2024年7月6日（土）11:00～ ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数

13

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	6	46.2%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	3	23.1%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	1	7.7%
D ホームページ	1	7.7%
E SNS	0	0.0%
F 友人・知人に誘われて	2	15.4%
計	13	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	13	92.9%
B 会場が近いから	1	7.1%
C 出演者が良さそうだったから	0	0.0%
D 何となく…	0	0.0%
計	14	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	10	83.3%
B 楽しかった	1	8.3%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	1	8.3%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	12	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ 子どもが喜んでました。またよろしくお願いします
- ・ 無料でお得でした。電車も貸してもらえてとてもよこんでました。人数も多すぎずによかったです。
- ・ 車両がぶつかるのが怖くなってしまい、ほとんど走らせられませんでした。小さな閉じた線路があるとうれしいです。
- ・ 家ではできないほどすごいレイアウトではしれてすごうれしかったです。またきたいです。
- ・ ありがとうございます。
- ・ スタッフの方が親切でテキパキされていて、さすががしかった。プラレールの貸し出しが豊富でうれしかった！
- ・ とても楽しい時間をありがとうございました。すばらしかったです。ありがとうございました！
- ・ 電車好きな子だから、とてもよかったです。
- ・ 楽しかったです。2歳の息子にはまだ遊びきれないところもありましたが、興味深く見ていました。
- ・ 保護者は2人まで入室させてほしい。入室がダメなら外側で見学だけでもさせてほしい。

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	3	25.0%
B ちょうどよい	9	75.0%
C 安い	0	0.0%
計	12	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	13	100.0%
B どちらでもない	0	0.0%
C 参加したくない	0	0.0%
計	13	

キッズフェスタ2024  
みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう！～  
千葉市文化センター 3回目 アンケート集計

in

■開催日/2024年7月6日（土）13:00～ ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数 11

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	4	30.8%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	8	61.5%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	0	0.0%
D ホームページ	0	0.0%
E SNS	1	7.7%
F 友人・知人に誘われて	0	0.0%
計	13	

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	0	0.0%
B ちょうどよい	4	36.4%
C 安い	7	63.6%
計	11	

チャーキーさんのSNS

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	10	83.3%
B 会場が近いから	2	16.7%
C 出演者が良さそうだったから	0	0.0%
D 何となく…	0	0.0%
計	12	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	10	90.9%
B どちらでもない	1	9.1%
C 参加したくない	0	0.0%
計	11	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	9	81.8%
B 楽しかった	1	9.1%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	1	9.1%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	11	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- 子どもたちがとても喜んで遊んでました。ありがとうございました。
- すごく楽しそうに参加していました！！昨年は落選してしまったので、当選できて良かったです！！
- レイアウトが大きかったのがこどもは興奮していました。良かったです。ありがとうございました。
- とっても楽しかったのでまた来たいです。
- 若いお兄さん、何か一言子どもに言ってから車両に手を伸ばしてあげてほしかったです。  
小学生のお手伝いの子のほうがよっぽどお話上手でした。
- ブラレールがたくさんありたのしめました。
- 規模が大きくて驚きました。ブラレール、自宅では持っていないので遊ばせてあげられないし、児童館でも電池で動かせるものがないのでダイナミックに動かせて、楽しく集中して遊んでいる姿が見れて良かったです。
- ブラレールを修理してもらえて良かったです。子どももうれしそうでした。ありがとうございました！
- たくさんの電車を走らせることができてうれしかったです。中でも一番お気に入り総武快速線に夢中でした。
-

# キッズフェスタ2024

## みんなでつくる、みんなの駅～おもちゃの電車であそぼう！～ 千葉市文化センター 4回目 アンケート集計

in

■開催日/2024年7月6日（土）14:00～ ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数 13

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	3	23.1%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	7	53.8%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	2	15.4%
D ホームページ	1	7.7%
E SNS	0	0.0%
F 友人・知人に誘われて	0	0.0%
計	13	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	13	92.9%
B 会場が近いから	1	7.1%
C 出演者が良さそうだったから	0	0.0%
D 何となく…	0	0.0%
計	14	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	10	76.9%
B 楽しかった	2	15.4%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	1	7.7%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	13	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- 子どもたちが楽しめるように配慮されていて大変満足しました。
- 子どもたちがとても楽しそうに過ごしていました。ありがとうございました！
- ありがとうございました♪
- 逆走の電車をなくしてほしい
- いろんな車両をかしてもらえてうれしかった
- ありがとうございました！
- めっちゃ楽しくて時間があっという間でした。また来たいです。
- 電車好きなお友だちにも伝えます！また行きたいです。電車も借りれてうれしい！！ありがとうございました。
- たのしかったあ  
楽しくてあっという間に時間が過ぎました。なじみある蘇我駅とかあって面白かったです。
- いっぱいやってほしい  
とても楽しかったです。もっと長くやりたかったくらい。修理もありがとうございました。
- お兄さんたち、ありがとう😊 とっても楽しかったです！

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	0	0.0%
B ちょうどよい	3	23.1%
C 安い	10	76.9%
計	13	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	12	92.3%
B どちらでもない	1	7.7%
C 参加したくない	0	0.0%
計	13	

# キッズフェスタ2024

## サイエンスマジシャンYOHEY & LUNAのふしぎ科学教室 1回目 アンケート集計

■開催日/2024年7月13日（土）11:00～ ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数

35

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	7	18.9%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	22	59.5%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	5	13.5%
D ホームページ	2	5.4%
E SNS	0	0.0%
F 友人・知人に誘われて	1	2.7%
計	37	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	32	84.2%
B 会場が近いから	2	5.3%
C 出演者が良さそうだったから	1	2.6%
D 何となく…	3	7.9%
計	38	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	33	94.3%
B 楽しかった	2	5.7%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	0	0.0%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	35	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ とても楽しかったです！またキッズフェスタがあったら参加したいです！スライムがうまくつくれてうれしかったです！マジックもすごかった！理科が好きになりました。
- ・ マジックが楽しかったです
- ・ スライムづくりがたのしかった
- ・ いろいろなマジックが見れて楽しかったです。
- ・ たのしかった。スライムのにおいが苦手だったけど、きょうつくったスライムはにおいがなくてたのしかった。
- ・ またさんかしたい。とてもマジックがすごかった。
- ・ 楽しかったようで夏休み1日目、いいスタートになりました。ありがとうございました！
- ・ スライムの色を付けるのが楽しかった。
- ・ スライムづくりがたのしかった！！
- ・ かがくのマジックやスライムをつくれたりしてよかったです。
- ・ 最初は1人で不安なようでしたが、「とても楽しかった！マジックすごかった！」と言っていました。出てきた後からだか冷えていて、寒かったそうです。先生たちがやさしかったと言っていました。ありがとうございました。
- ・ スライムをつくるのがむずかしかったけれど、とてもたのしかったです。
- ・ スライムをもってかえれてよかった。
- ・ 子どもがすごく楽しかったみたいなのでよかったです。
- ・ 楽しかったようです。ありがとうございました！
- ・ またお願いします
- ・ スライムはつくったことがなかったからはじめてつくれてうれしかった。
- ・ また来たいです。
- ・ たのしかったです
- ・ 毎回子どもが楽しみにしています。次回もぜひ参加させてください。
- ・ スライムとかマジックを見れて楽しかった
- ・ 見るだけでなく作ったりもできるから楽しかったです。

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	4	12.5%
B ちょうどよい	26	81.3%
C 安い	2	6.3%
計	32	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	32	94.1%
B どちらでもない	2	5.9%
C 参加したくない	0	0.0%
計	34	



# キッズフェスタ2024

## サイエンスマジシャンYOHEY & LUNAのふしぎ科学教室 2回目 アンケート集計

■開催日/2024年7月13日（土）14:00～ ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数 33

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりました？

	回答数	割合
A ちば市政だより	7	21.2%
B 幼稚園・保育園・小学校からのチラシ	23	69.7%
C 公共施設等でのポスター・チラシ	1	3.0%
D ホームページ	2	6.1%
E SNS	0	0.0%
F 友人・知人に誘われて	0	0.0%
計	33	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容が良さそうだったから	32	94.1%
B 会場が近いから	1	2.9%
C 出演者が良さそうだったから	0	0.0%
D 何となく…	1	2.9%
計	34	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	31	93.9%
B 楽しかった	2	6.1%
C どちらでもない	0	0.0%
D あまり楽しくなかった	0	0.0%
E 楽しくなかった	0	0.0%
計	33	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ たのしかったです。
- ・ マジックが見れて面白かったみたいです。
- ・ マジシャンがおもしろかった（ひもから脱出）
- ・ たのしかったのでまた来たいです。
- ・ スライム作りがたのしかった
- ・ 自由研究にも展開できそうなので日程があと一週間遅いとありがたい。
- ・ スライムを作るのが楽しかった。
- ・ スライムの液体をはかるところがたのしかった
- ・ マジックがたのしかったです。もっとマジックを見たいです。
- ・ マジックがたのしかった。一番なわのマジックがびっくりした。
- ・ スライムの作り方がうまくしれてとってもたのしかった。  
ちがう作り方で作るんだと思って「へーこんな作り方もあるんだ」と思った。
- ・ まいにちやりたかった
- ・ スライム作りや、マジックを見るのが楽しかった。
- ・ マジックがすごくておもしろかったです。スライムを作るのが楽しかったです。
- ・ スライム作りたのしかったです！マジックも！
- ・ たのしかったししゃしんとれたからよかったありがとうございます
- ・ 配慮して下さりありがとうございます。楽しかったようで安心しました。
- ・ スライムを作るのが楽しかった。雪の降るマジックがすごかった。
- ・ スライムやマジックなどを、見たり、作ったりして楽しかった。
- ・ るなちゃんのふねをとめるようなわを3秒でほどこしていたのがとてもすごかったです。

Q4. 今回のイベントの参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 高い	5	15.2%
B ちょうどよい	27	81.8%
C 安い	1	3.0%
計	33	

Q5. 今後、同じイベントがあれば参加したい？

	回答数	割合
A 参加したい	32	97.0%
B どちらでもない	1	3.0%
C 参加したくない	0	0.0%
計	33	

## 「子どもダンスワークショップ」 アンケート集計

### 1. 実施日

令和6年4月21日（日）～5月5日（日）

### 2. 会場

千葉市文化センター 6階リハーサル室Ⅱ 3階 アートホール

### 3. 回答件数

24件

### 4. 質問項目と回答

#### Q1 このワークショップをどこで知りましたか？（複数可）

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| ①ポスター・チラシ・・・7     | ②ちば市政だより・・・1   |
| ③財団ホームページ         | ④学校からのお知らせ・・・4 |
| ⑤ご家族・ご友人からの紹介・・・4 | ⑥その他・・・8       |

#### Q2 ご参加されたきっかけは？

- ・最後にステージにたてるのを知って決めたようです。
- ・何度かお世話になっております。安心してお預けできる環境づくり、ありがとうございます。参加すると子どもが元気になります。楽しい時間を提供して下さるので感謝しかないです。
- ・兄、姉が参加していたので、あこがれて
- ・初めて参加したときから続けているので
- ・昨年も参加し楽しかったので、本人が今年も参加したいと楽しみにしていたので
- ・ダンスを習い始めた頃、1回でも多くステージで踊る経験ができたらと思い応募させていただきました。
- ・小学生の頃から参加させていただき、毎年、子どもも親も楽しみにしています。
- ・前回初めて参加させていただいて、とても楽しかった！とのことだったので。
- ・去年参加して ISOPP 先生の教え方がとってもおもしろくて、楽しかったので参加しました。先生のファンになりました！
- ・ダンスを習っている娘が学校から学校から持ち帰ったチラシをみて参加したいと言いました。
- ・父が ISOPP 先生の大ファンで、子どもたちもダンスを習ってみたいと話していたため
- ・毎年、楽しく参加させていただいているので

- ・ ISOPP さんが大好きだから。ダンスを楽しく学べるから
- ・ 姉がこのイベントに参加していてステージですごくかっこいいなと思い、やり始めました。
- ・ 昨年参加して楽しかったから
- ・ 毎年、参加していて今回も参加したかったから
- ・ 楽しそうだったから
- ・ 毎年参加していて楽しいから
- ・ 毎年参加していたから。楽しかったから。
- ・ 去年参加させていただいて楽しかったようなので
- ・ ダンスが好きで ISOPP 先生がかっこいいからです。
- ・ 普段、HIPHOP を習っていて興味があったブレイキンの先生が教えてくれると知り参加したいと思った。

**Q 3 受講料は？**

- ①高い                                      ②ちょうど良い・・・20                                      ③安い・・・4

⇒①と③を選択された方にお伺いします。具体的な金額は？                                      1万円位×2

**Q 4 回数はいかがでしたか？**

- ①多い                                      ②ちょうど良い・・・21                                      ③少ない・・・3

⇒①と③を選択された方にお伺いします。具体的な回数は？

7、8、10回×1ずつ

**Q 5 開催時期はいかがでしたか？**

- ①良い・・・12                                      ②やや良い・・・7                                      ③どちらでもない・・・3  
④やや不満・・・3                                      ⑤不満

⇒④と⑤を選択された方にお伺いします。具体的な時期は？

夏休み

**Q 6 内容はいかがですか？**

- ①満足・・・22                                      ②やや満足・・・1                                      ③どちらでもない  
④やや不満・・・1                                      ⑤不満

**Q 7 これから行ってもらいたいワークショップは？（自由にご記載下さい）**

- ・ 演劇
- ・ ダンスワークショップをもっと増やしてほしいです。小中高とあまりダンスの部活がないです。有名校に進学したりしないと経験が出来ないです。習い事のダンス教室はテクニッ

クは身に付きますが、発表会が高額すぎて…。

- ・大学生コースや大人向けなど。大学生や大人で初心者コースなどあるとうれしいです。  
なるべく早く大学生コースができることを望みます。
- ・大人のダンスワークショップ
- ・来年も、このワークショップに参加したいと言っています。
- ・ダンス系
- ・高校を卒業しても参加できるワークショップをつくってほしいです。
- ・大学生のコースをつくってほしい
- ・ミュージカル
- ・ダンス
- ・中年初心者コース
- ・ダンス
- ・色々なダンサーさんのワークショップをしてもらいたい

#### **Q 8 ご意見・ご要望・ご感想などお聞かせ下さい（自由にご記載下さい）**

- ・今回も連絡などスマートな対応をしてくださり、ありがとうございました。動画の配信は働いている親にとっては何よりもありがたいです。仕事が終わって動画を拝見して「ホッ」と唯一無二な時間を数日送ることができました。いつもありがとうございます。数日間で子どもの笑顔をたくさん見ることができました。
- ・毎回、レッスンがとても楽しい。
- ・今年は部活の大会と重なってしまい、高校生の兄が応募できませんでした。今年で最後だったので、とても残念です。来年も娘は絶対に参加したいと言っています。動画や写真など様子を知れて良かったです。毎年、ありがとうございます。
- ・会場の都合だったので仕方ないですが、いつも夏休み期間の開催が良かったです。
- ・来年もぜひ企画していただきたいです。
- ・選曲やアレンジなど豊富で、毎回、楽しみにしています。
- ・今年もお世話になりました。うちの子は、今ではこのダンスワークショップだけがダンスに触れる機会となってしまいましたが、少し大人の対応ができるようになりました。このまま続けられたらとの思いもあり、大学生コースができることを待っています。財団の皆様方、ISOPP 先生、ありがとうございました。
- ・小学生の頃から参加させていただき、今回が高校 3 年生の LAST YEAR になってしまいました。毎年、ISOPP 先生からの熱いメッセージ（最後のお言葉）に親も「明日からもっとがんばろう！」と POWER を頂いていました。ISOPP 先生&スタッフの皆様のおかげでダンスを続けることができました。本当にありがとうございました。MC さんの優しい口調&優しいお声かけ毎年ウルウルしてます。

- ・ 5回の練習で、最後、発表まで出来て本人も達成感を味わうことができたと思います。
- ・ 毎回、動画を送ってくださったので本人も練習できましたし、私も毎回、楽しみにしていました。5回の練習でチームワークもできているようで素晴らしいと思いました。ありがとうございました。
- ・ ISOPP 先生の教え方も良かったし大好きな曲だったから大満足。とても楽しかったです。
- ・ 娘は、終始、「楽しい」と言っていました。来年もこのWSに参加したいと言っています。ありがとうございました。
- ・ GW の時期、塾や習い事がお休み期間なので受講しやすかったです。兄弟でダンス初心者で不安でしたが、ISOPP 先生のレッスン、大変楽しかったようです。初日から「楽しかったー」と目を輝かせて帰ってきて、レッスン前日には「ダンスのために早く寝るー」と ISOPP 先生に会えるのを楽しみにしておりました。レッスン後、すぐに動画をアップしていただけるのはありがたく、家でも練習したり自分の姿をみて喜んでいました。短い間でしたが、子どもたちの心をギュッとつかんでエネルギーをたくさん注いでくださった ISOPP 先生、スタッフの皆様方には親として大変感謝しております。貴重な体験をさせていただき、ありがとうございました。
- ・ 来年も、また参加したいです。よろしくお願いいたします。
- ・ 毎年、開催していただきありがとうございます。来年はボランティアとして参加したいと思います。
- ・ ありがとうございました。楽しかったです。
- ・ 毎回、楽しい企画をありがとうございます。
- ・ ダンスの内容に大満足です。とても楽しかったです。またやりたいと思いました。
- ・ 何から何まで良い！！
- ・ 友達もたくさんできたし、先生も面白くて大満足
- ・ 分かりやすく簡単に教えてくれる先生が面白い。
- ・ 入場料が発生するのが悲しい。せめて家族分は無料にしていきたい。来年も受講料の他に入場料がかかるなら、次回以降は不参加かなと思う。
- ・ ISOPP 先生はやさしくてとってもおもしろかったです。また、来年も応募したいです。ISOPP 先生のおかげでダンスがもっと好きになりました。
- ・ 午前のレッスンがありましたし、時間的にはベストです。
- ・ 初めての先生と友達と一緒に楽しくダンスできた。とても良かったです。また参加したい。

## 「CHIBA SPECIAL DANCE LIVE」 アンケート集計

### 1. 実施日

令和6年5月5日（日）

### 2. 会場

千葉市文化センター 3階 アートホール

### 3. 回答件数

66件

### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。（複数可）
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。（複数回答可）  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

## 5. 集計表

### A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	数	割合
1 市政だより	3	4.5%
2 あでは	1	1.5%
3 ポスター・チラシ	17	25.8%
4 友人・知人	17	25.8%
5 新聞・雑誌	0	0.0%
6 財団ホームページ	1	1.5%
7 その他	22	33.3%
無回答	5	7.6%
合 計	66	

### B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (58)		
中央区	20	30.3%
美浜区	4	6.1%
花見川区	5	7.6%
稲毛区	10	15.2%
若葉区	10	15.2%
緑区	9	13.6%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (5)		
四街道市	0	0.0%
習志野市	1	1.5%
八千代市	0	0.0%
佐倉市	1	1.5%
市原市	3	4.5%
船橋市	0	0.0%
県内その他	0	0.0%
3 東京都 (0)		
区部	0	0.0%
都下	0	0.0%
4 県外 (1)		
埼玉県	1	1.5%
神奈川県	0	0.0%
茨城県	0	0.0%
他県	0	0.0%
無回答	2	3.0%
合 計	66	

### C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	17	25.8%
2 モノレール	0	0.0%
3 バス	7	10.6%
4 自家用車	29	43.9%
5 徒歩・自転車	13	19.7%
6 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	66	

### D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	9	13.6%
2 20～29歳	3	4.5%
3 30～39歳	6	9.1%
4 40～49歳	25	37.9%
5 50～59歳	9	13.6%
6 60～69歳	2	3.0%
7 70～79歳	6	9.1%
8 80歳以上	2	3.0%
無記入	4	6.1%
合 計	66	

### E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	24	36.4%
2 公演内容が良い	6	9.1%
3 会場が良い	1	1.5%
4 家族・知人の勧め	23	34.8%
5 その他	12	18.2%
無回答	0	0.0%
合 計	66	

### F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	2	3.0%
2 適当である	44	66.7%
3 安い	18	27.3%
4 その他	0	0.0%
無回答	2	3.0%
合 計	66	

### G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 大変満足	46	69.7%
2 満足	12	18.2%
3 不満	0	0.0%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	8	12.1%
合 計	66	

### H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	12	10.7%
2 ニューミュージック	7	6.3%
3 ジャズ	9	8.0%
4 ミュージカル	18	16.1%
5 オペラ	5	4.5%
6 クラシック	12	10.7%
7 邦楽	2	1.8%
8 バレエ	2	1.8%
9 ダンス	26	23.2%
10 民族舞踊	0	0.0%
11 日本舞踊	0	0.0%
12 能	1	0.9%
13 狂言	0	0.0%
14 文楽	0	0.0%
15 歌舞伎	1	0.9%
16 演劇	7	6.3%
17 落語	3	2.7%
18 漫才	5	4.5%
19 講談	0	0.0%
20 浪曲	0	0.0%
21 その他	2	1.8%
無回答	0	0.0%
合 計	112	

## 6. 記述意見

### H. 希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。

- ・ ポールダンス

### I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

- ・ 1部も1部も素晴らしかった。とっても楽しかった。
- ・ 練習してきたダンスを、皆の前で披露出来てよかったと思います。楽しく踊る姿をみれて大変かんどうしました。
- ・ 上手に楽しく踊っていて元気をもらえました。
- ・ すごく楽しかったです。また来年もきたいです。
- ・ 毎年楽しい企画をありがとうございます。
- ・ 今年もとても楽しかったです。プロレベルのダンスが目の前でみれて、とても興奮しました。
- ・ 子どもたちが一生懸命踊る姿はとても素敵でした。
- ・ すごかった
- ・ 家族がでるからと思ってきたけど、入場料かかるのは嫌。それなら最初から受講料にいられてほしい
- ・ とても楽しかったです。みんな上手でした。みんないい笑顔で今日の良い時間をすごせたのが分かりました。ありがとうございます。
- ・ 第2部も見応えがあり、とってもよかったです。
- ・ できたら、去年のよに ISOPP 先生のコーナーがあったらよかったです。
- ・ 最高です
- ・ かつこよかったです。
- ・ よかったです
- ・ 生ダンスバトル、はじめてみましたが、楽しかったです。解説があったので分かりやすかったです。小さい子が上手でびっくりしました。
- ・ ダンスショーとダンスバトルを通じて、2方向からダンスの楽しさを実感しました。パリ五輪の楽しみが増えました。
- ・ 毎年開催していただき、ありがとうございます。イソップさんのレッスンは部活より身につく！と毎回、楽しみにしています。来年もよろしく願いいたします。2部のダンスパフォーマンス、さいこうでした。
- ・ 楽しく終わることができてよかったです。ISOPP 先生もおっしゃってましたが、家で練習をたくさんしていました。GW、納得のいく休みを送れました。ありがとうございました。2部のダンスバトルもすごくよかったです。ブレイクダンスもとても見応えがありましたが、ポッピングももう少し見たかったです。ISOPP さんのダンスバトル



もみたかった…。贅沢な時間でした。来年もよろしくお願いいたします。

# 2024年度若者文化創造プログラム

## 学生向け講演&ワークショップ「衣装づくりの世界」

■開催日/2024年11月2日（土） ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数 55

Q1. 今回の講座はどちらでお知りになりましたか？

	回答数	割合
A ポスター・チラシ	5	7. 7%
B 学校からのお知らせ	29	44. 6%
C 財団ホームページ・SNS	1	1. 5%
D オサレカンパニーホームページ・SNS	22	33. 8%
E 友人・知人から	6	9. 2%
F その他	2	3. 1%
計	65	

Q2. 今回の講座に参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容に興味があったから	51	41. 5%
B 講師が良さそうだったから	29	23. 6%
C 将来の役に立ちそうだったから	42	34. 1%
D 何となく…	1	0. 8%
計	123	

Q3. 今回の講座はいかがでしたか？

	回答数	割合
A とてもよかった！	53	96. 4%
B よかった	2	3. 6%
C どちらでもない	0	0. 0%
D つまらなかった…	0	0. 0%
E とてもつまらなかった…	0	0. 0%
計	55	

Q4. 今回の講座の参加費はいかがでしたか？

	回答数	割合
A 安い	14	25. 5%
B ちょうどよい	40	72. 7%
C 高い	1	1. 8%
計	55	

Q5. 今後、同様の講座があれば参加したいですか？

	回答数	割合
A 参加したい	51	92. 7%
B 内容によっては参加したい	4	7. 3%
C 参加したくない	0	0. 0%
計	55	

Q6. 今後も、同様の講座を開催した場合、どのようなことを学びたいですか？

- ・ 依頼を受けてから完成まで、どこに工程が一番時間をかけるか、全部でどれくらいの期間で作るか
- ・ 使われたデザイン画を見たいです
- ・ アイデアが出てこないときはどうしてますか？
- ・ 必要なカリキュラム
- ・ 衣装の作り方について、生地選びやシルエットなどの決め方、色合わせ、アクセサリなど、全ての工程をもっとじっくり聞きたいです。
- ・ 1つの衣装を作るにあたっての流れを具体的に知りたい。  
アイデアからデザインに落とし込むコツ
- ・ 様々な種類の衣装について詳しく伺いたいです。
- ・ 一日のスケジュール、具体的な仕事内容
- ・ 衣装を作るときに意識していること
- ・ 裏側や就活などの将来についてのお話を学びたいです。
- ・ 進路についてもお聞きしたいです。また、服飾業界について色々教えていただきたいです。
- ・ 衣装について作り方や、作っているときのコツなどを詳しく知りたいです。
- ・ 今回は新幹線の遅延で聞けなかったので、仕事について学びたいと思いました。
- ・ しのぶさんのお気に入りの衣装についての深掘り
- ・ 舞台衣装は着脱に時間をかけられないと思うので、実際にファスナーを開いた状態の衣装、着脱の様子を見たいと思った。
- ・ 具体的な衣装制作の手順について

- ・ 生地 の 作り 方、生地 柄 の 考え 方
- ・ ひたす ら 質問 タイム が 欲 し い で す。皆 さ ん の 質問 も 気 に な る の で アンケート に 答 え る 形 で も っ と お話 が 聞 け た ら い い な と 思 い ま し た。
- ・ 衣装 の 制作 過程 など、衣装 の 細 か い 仕事 内容
- ・ 特殊 素材 の 縫製、繊維 加工 に つい て 詳 し く
- ・ 衣装 の 管理 方法 に つい て 学 び た い で す。保管 の 時 に ど う し て い る の か 気 に な り ま す。
- ・ 今 回 は 新 幹 線 運 行 止 め で 聞 け な か っ た の で、も う 一 度 お話 し て い た だ き た い で す。
- ・ 衣装 の こ と、ライブ 現場 で の こ と
- ・ 舞台 裏 の 忙 し さ や 多 忙 期 の スケジュール が ど の よう に 組 ま れ て い る か を 知 り た い
- ・ パターン に 動き を 入 れ る と い う こ と を 実 際 に 見 て み た い で す。
- ・ 衣装 制作 の 作業 工程 を よ り 詳 し く 学 び た い で す。また、繊維 に つい て こ だ わ り の 部分 を 聞 き た い で す。
- ・ 今 回 の よう に 衣装 全 般 の お話 も と っ と も 参考 に な り ま し た が、デザイン や パターン に 特 化 し た お話 も 聞 い て み た い
- ・ アイディア の 発 想 方法 や、アイドル ・ モデル など の 着 用 者 に 似 合 わ せ る 方法
- ・ 衣装 づ く り の 具 体 的 な 順序 や 作り 方
- ・ 衣装 づ く り の と き に 1 番 よ く 考 え て い る こ と。イメージ を 考 え る と き に ど の よう な こ と を す る の か など 聞 き た い
- ・ 人生 設計 に つい て、も っ と 深 く 知 り た い で す。興味 深 い お話 を あ り が と う ご ざ い ま し た。
- ・ また 今 回 の よう に 衣装 を 見 な が ら 解説 し て い た だ く よう な 講座 が 聞 き た い で す。  
そ し て リボン の 制作 も 楽し か っ た の で また アクセサリー を 作 れ た ら 楽し い と 思 い ま す。
- ・ グループ 別 の カラー の 出 し 方（パツ と 見 て ど こ の グループ の 衣装 か わ か る デザイン）
- ・ テレビ で 映 る の は アイドル の 顔 が 主 だ と 思 う の で す が、茅野 さ ん の 作 っ た 衣装 は テレビ に 映 る アイドル の 顔 に も 負 け な い 綺麗 さ を 感 じ ま す。何 か 衣装 に つい て 考 え て い る こ と は あ り ま す か。
- ・ メンタル の 維持 方法、始 め た て の 頃 に 一 番 苦 労 し た こ と、基礎 の 学 び 方
- ・ 就職 活動 に 際 し て ど の よう な 人物 像 を 求 め る の か
- ・ 衣装 デザイン の 決め 方 や、アーティ ス ト 様 方 と の 関 わ り 方、考 え の 寄 り 添 い 方 など、現場 の お 仕事 に つい て お 聞 き し た い で す。
- ・ 製作 系 の 講演 を ま た 聞 き た い で す
- ・ オサレ カンパニー さ ん が 3DCAD を ど の よう に 取 り 入 れ て い る か 聞 き た い で す。
- ・ 今 ま で は デザイン 画 を 独 学 で 勉強 し て い た の で、オサレ カンパニー さ ん の 方々 か ら デザイン 画 を 描 く 時 の コツ を 学 ん だ り、実 際 に 体験 で き た り す る よう な 講座 が あ れ ば う れ し い で す。

Q7. ご意見・ご感想

- ・ 衣装づくりの世界を知ることができてとても楽しい講演でした！  
まだ高校1年生でこれからこのような講演に参加できるのでまた講演があったら参加したいです。  
リボンやアイドルの衣装が好きなので実物を見て本当に良かったです。
- ・ とても貴重な話をありがとうございました。  
布を作っている工場が日本から減っていることを知って悲しくなりました。  
実際に衣装を見て、触ってという貴重な体験をありがとうございました。
- ・ 去年は予定が合わず、今年が念願の初参加でした！雨で新幹線が遅延してしまい途中からの参加とはなってしまいましたが  
憧れのオサレカンパニーさんのワークショップに参加することができて嬉しかったです！  
次またこのような機会がありましたらぜひ参加したいです。ありがとうございました。
- ・ 茅野さんは人を楽しませる、喜んでもらえることを第一に考えられていて、デザインの奥深さのルーツが知れたような  
気がしました。デザインをするときに考えられている視点をお聞きすることができて良かったです。
- ・ とても貴重なお話をたくさん聞けて嬉しかったです。衣装業界を目指して頑張ろうと思えました！
- ・ 衣装業界についてはもちろん今のうちにできることを教えていただき、今後について悩んでいたのもとても  
ありがたかったです。ありがとうございました。
- ・ この度は貴重なお話を伺うことができ、とても有意義な時間でした。ありがとうございました。
- ・ 来年から服飾の専門学校に行くため、何か有益な事を聞けると思い今回応募させていただきました。  
衣装に関わっていく内で大事なことなど、色々なことを学べて勉強になりました。ありがとうございました。
- ・ 休憩をちょくちょく取ってくれて助かった。今しとくことを話してくれたのでよかった。  
リボンの作り方を紙でみんなに共有したらもっと効率良くなると思った。
- ・ 貴重なお話を沢山聞くことができ、とても勉強になりました。学生のときにできることを頑張り、  
進路に活かしていきたいです。
- ・ 本日は貴重なお話ありがとうございました。
- ・ とても貴重な経験をさせていただきありがとうございました。私は現在、高専の1年ですが、今回のお話を聞き、  
服作りをさらに頑張ろうと思いました。本当にありがとうございました。
- ・ 本日は貴重なお話をありがとうございました。長所をしっかりと見つけられるように頑張ります。
- ・ アイドル衣装について全く知りませんでしたが、実際に近くで見ることができて、お話ではデザインや衣装の工夫を  
聞くことができ、楽しい時間を過ごすことができました。
- ・ とても貴重なお話ありがとうございました。今後の進路でとても悩んでいたのを考えていけたらと思います。
- ・ 服作りのことや、オサレカンパニーさんについてなど日頃から服飾を勉強している身にとってどの話もとても  
ためになりました。リボン制作もとても楽しく、またこのような講演に参加したいです。
- ・ とても有意義な時間をありがとうございました。衣装も見えて触らせていただけてとても貴重な経験になりました。
- ・ 本日は貴重なお時間をありがとうございました。昨年参加させていただいてから、茅野様とお話できなかったことが  
心残りだったので、お話す時間をいただけてとても嬉しかったです。香蘭で茅野様を追いかけて日々授業に励んで  
おります。茅野様を目指して今は学んでおりますが、いずれは超えられたらと思っています。来年はさらに進んだ話が  
できるように、明日からもより勉強しようと思えました。本日は本当にありがとうございました。
- ・ 本当に貴重な機会をありがとうございました。
- ・ とても貴重なお時間、お話をありがとうございました。アイドル衣装への見え方はもちろん、就職の手助けになるような  
お話が聞けてとてもうれしかったです。
- ・ とても貴重なお話をありがとうございました。とても楽しかったです！
- ・ 本日は貴重な体験をさせてくださりありがとうございました。
- ・ とても楽しかったです。貴重なお話が聞けて良かったです。
- ・ 私は舞台衣装をデザインしたいと思っており、着る人が不快にならないような衣装の秘密を知りたかったので、  
パターンが重要、置いた時の立体感を大切に、ということを知れて良かった。
- ・ 就職に対してとてもモチベーションになりました。今自分の人生で悩んでいたタイミングだったので刺激になりました。  
ありがとうございました。
- ・ 衣装のことだけでなく、発想の展開など、詳しく聞くことができてとても興味深かったです。今大学3年生で就職について  
考えていたので実際に働いている方のお話が勉強になりました。

- ・ 貴重な機会をいただきありがとうございました。とても勉強になり、モチベーションが上がりました。将来の夢に向けて頑張ります。
- ・ しのぶさんの衣装制作について、細かく聴講できて貴重な経験になりました。ありがとうございました。
- ・ 衣装についてのお話が聞けたり、将来のためになることを沢山学ぶことができました。
- ・ とても良い講演会でした。自分から行動することが苦手で今日の講演に応募するか悩んでいたが、来てよかったです。近くで衣装を見て、触れることができる、とても貴重な機会をいただくことができ、とてもうれしかったです。自分に自信を持ち、長所を見つけたいと思いました。本当にありがとうございました。
- ・ とても有意義な時間でした。講演会をしていただき本当にありがとうございました。
- ・ すごく楽しかったです。貴重な機会をありがとうございます。大学院卒業後の進路の参考にしたいと思います。オサレカンパニーのみなさん、ありがとうございました。
- ・ 貴重なお話をたくさん聞けてとても幸せでした。ありがとうございました。
- ・ あっという間でした。本当に貴重な機会をありがとうございました。
- ・ (新幹線の遅延で)途中から来たこと、本当に申し訳なかったです。ですが、とても濃い内容の講話を聞くことができ本当に良かったです。私は今度ワンピースを作るのですが、より丁寧に
- ・ 遅れて参加したにも関わらず、皆さまお優しいご対応でとてもうれしかったです。また、最後のお話でも優先していただき、お優しい対応に涙が出そうです。今回参加させていただけたのはある意味運命だと思うので、自分を信じてこれからも頑張りたいと思います。この度は素敵な機会を本当にありがとうございました。
- ・ 今回は大変貴重なお話をありがとうございました。内容が濃く、とてもためになりました。また機会があればぜひ参加させていただきたいです。
- ・ 本日は貴重な機会をいただきありがとうございました。将来について不安がありましたが、考え方の部分ですごく前向きになりました。
- ・ 将来就職して活躍していくにつれて、何が大切なのか、どんな心構えが大切なのかのお話が特に心に響きました。私も将来アイドル衣装の制作に関わりたいので、今日のお話を糧に頑張りたいです。本当にありがとうございました。
- ・ 昨年に引き続き参加させていただきました。茅野さんの言葉がきっかけで技術科に転科し、半年間スタイリストさんのインターンにも行きました。就活に向けて不安だらけでしたが、助言や心持ちを教えてくださいとても勇気と元気が湧きました。将来はフリーになることが目標ですがオサレで衣装を作ることも1つの大きな夢なので実力をつけてまたお会いしたいです。
- ・ すてきな講演とワークショップをありがとうございました。アイドル衣装や他の事業、茅野さんご自身のお話までたくさん聞けてとても勉強になりました。
- ・ 本日はこのような機会を設けてくださり本当にありがとうございます。柏木さんや指原さんの動画から茅野さんを知り、そこからあこがれの人となったので、今回会えたのが本当に嬉しかったです。私は高校生になったばかりでまだ、就職や進学などの話は少ないのですが、今後もし進路の話が出たときは今回の講座で学んだことを思い出しながらこれからの自分の人生を決めていこうと思います。茅野さんも体調に気を付けながら頑張ってください。

# 文化芸術推進プログラム

## 映画『へんしんっ！』上映会&トークショー アンケート集計

■開催日/2024年12月7日（土） ■会場/千葉市文化センター 会議室

回答数 18

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりましたか？

	回答数	割合
A ポスター・チラシ	12	57.1%
B 千葉市政だより	2	9.5%
C ホームページ・SNS	3	14.3%
D 友人・知人から	2	9.5%
E その他	2	9.5%
計	21	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容に興味があったから	17	63.0%
B 登壇者が良さそうだったから	5	18.5%
C 会場が近いから	3	11.1%
D 何となく…	2	7.4%
計	27	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とても楽しかった	5	31.3%
B 楽しかった	9	56.3%
C どちらでもない	2	12.5%
D つまらなかった	0	0.0%
E とてもつまらなかった	0	0.0%
計	16	

Q4. 今後、同様のイベントがあれば参加したいですか？

	回答数	割合
A 参加したい	14	87.5%
B どちらでもない	2	12.5%
C 参加したくない	0	0.0%
計	16	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ 監督が撮られたドキュメントがストレートに伝わってきたこと、また人としての表現の可能性の無限性を感じられたこととても貴重な時間でした
- ・ トークで石田さんのお話が聞けて良かったです。
- ・ 石田監督のセリフは晴眼者だと字幕で何とかわかるが、声が小さく聞き取りづらい部分があった。環境音の情報は良かった
- ・ 砂連尾さんの苗字について普段ない名前なので言葉（音声）での漢字の説明が欲しかった  
後で付き添いのガイドが説明（視覚障がい当事者より）音だけではわからなかった
- ・ 美月さんの見るだけがみるではないという言葉と、オープン上映に興味を持ちました。
- ・ 車いすユーザー・視覚障害の人、聴覚障害の人、舞台のパフォーマンスをする人の意見の交流がとてもおもしろかったです。  
芸術的な即興ダンスはちょっとよくわからなかったですが…  
約90分の映画でしたが椅子が固くておしりが痛くなりました。石田監督のご活躍を楽しみにしております。
- ・ 即興ダンスで影響し合う姿、素敵でした。関わることで可能性が広がるのを感じました。  
情報保障の方法もいろいろな種類があることを体験できた。オープン上映という形、初めてでした。  
共有する時間を持つことで、例えば見えない方にはどんな情報を伝えと役立つのか知る機会にもなりました。  
むりやり変身、おもしろい言葉でした。ありがとうございました。
- ・ 私は精神障がい者の支援の仕事をしているけれど、障がいの種類によってコミュニケーションをとるのは難しく、その中で伝えようといういろいろな手段で表現する姿は素晴らしいと思った。
- ・ 共通言語の大切さ、分かち合う気持ち、考えの大切さを感じました。もっと宣伝していろんな方に知ってもらいたい。
- ・ 予算の関係でしょうか？参加者が少ない設定でもったいないと思いました。有料でもっと多くの方がみられる設定でも良かったのでは。
- ・ 変身は能動的なだけでなく受動的な側面もあるのだらうという気付き  
身体を肯定する→自分の邪魔をする体の煩わしさ

ブレる映像で画面酔いすることが多いので目を逸らしつつ、楽しんだ。美月さんがよく笑うのが印象的だった。

- ・ 映画自体でもすし、この会の運営体制も含め、とても良かったです。もっとたくさんの人に来てもらいたいと思いました。石田監督がダンスをすることに最初抵抗がなかったか聞きたかったです。
- ・ お二人とも以前からそのご活躍に敬服しておりました。お会いできて、興奮でした。お忙しいのにありがとうございました。身体障害者同士がつながっていくことは現実には難しいことだと健常者の自分は何度か経験したことがあります。視覚障害の方にも映画を楽しんでいただけたらと思っていますが、美月さんの「観る」の発言に感動しました。また、石田さんご自身が苦手と言われるダンスに取り組まれたことその需要はどこから生まれて来るのかと。また、「がんばっているね」はほめ言葉ではないですね。受け身にならないといけない柔軟性、石田さんのあり方は静かですが響きました。歓びのドキュメンタリーでした。チャーミングな石田監督にお聞きしたかった事…ご自身が苦手と言われていたダンス表現に参加されご自分の中の変化、変身があったかお聞きしたかったです。
- ・ 監督の視点から見た作品はとてもすばしかったです。それは春の暖かさを感じさせられる勇気ある作品でした。体が不自由でも立派に役を演じられることにとても深く感心をおぼえました。ありがとうございます。これから希望や夢あふれる作品をみがきあげてください。感謝いたします。
- ・ よくわかりませんでした。疑問点ばかりがふくらんでもやもやとしています。

# アートマネジメントプログラム

## アートマネジメント講座 アンケート集計

■開催日/2025年2月22日（土） ■会場/千葉市文化センター スタジオ I

回答数

13

Q1. 今回のイベントをどちらでお知りになりましたか？

	回答数	割合
A ポスター・チラシ	2	15.4%
B 千葉市政だより	3	23.1%
C ホームページ・SNS	4	30.8%
D 友人・知人から	3	23.1%
E その他	1	7.7%
計	13	

Q4. 今後、同様のイベントがあれば参加したいですか？

	回答数	割合
A 参加したい	13	100.0%
B どちらでもない	0	0.0%
C 参加したくない	0	0.0%
計	13	

Q2. 今回のイベントに参加したきっかけは？

	回答数	割合
A 内容に興味があったから	12	85.7%
B 講師が良さそうだったから	1	7.1%
C 会場が近いから	1	7.1%
D 何となく…	0	0.0%
計	14	

Q3. 今回のイベントはいかがでしたか？

	回答数	割合
A とてもよかった！！	11	84.6%
B よかった！	2	15.4%
C どちらでもない	0	0.0%
D つまらなかった…	0	0.0%
E とてもつまらなかった…	0	0.0%
計	13	

Q6. ご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

- ・ 場づくりの参考になりました！
- ・ とても有意義な時間でした。次回もイベントありましたら参加したいのでお知らせください。
- ・ 自分の活動に取り入れたいヒントをたくさんいただきました。予想以上に受け取るものが大きかったです。場づくり、とても良かったです。ありがとうございました。
- ・ 楽しく参加させていただきありがとうございました。後半もう少し動きがあると良かったです。
- ・ こうした講座には初めて参加させていただきましたが、とても有意義に過ごすことができました。ありがとうございました。
- ・ クオリティの高い音楽を親しみやすく、また聴きながら参加者とながりを持てる、新発見の時間でした。ありがとうございました。
- ・ 自分の主戦場とはまた少し違うかもしれないが、プログラムや対人間の考え方などを広げることができ、今後の参考になった。
- ・ 場づくりのもやもやがクリアになりました。演奏も素敵で、もっと聴いていたかったです。ありがとうございました。
- ・ つい、人と違うことは×、人と同じだと○となりがちだが、違いをおもしろい！と自然に楽しめるようになりたいと思った
- ・ 最初は何をするのか全然見当がつかなかったけれど、身体をつかってのジェスチャーなど、頭だけでなく身体でも納得のいくコミュニケーションのあり方、試し方を学んだように思います。それにしてもブラームスのクララ愛はすごいです。
- ・ WSを受けた後に、WSのプログラムを作られた講師の方の意図などお話を聞けるのは、とても参考になりました。
- ・ やってみて、感想を出し合って、話して、聞いて、やってきたことをふり返って、短い時間だったけどとても充実した時間でした。なにかはっきり言葉で表現できないけど、すごく大きな学びができたように感じました。ありがとうございました！



**「松戸智絵子のシャンソン入門 ～ピアフとグレコを支えたアーティストたち」**  
**アンケート集計**

**1. 実施日**

令和6年5月30日（木）

**2. 会場**

千葉市文化センター 3階 アートホール

**3. 回答件数**

140件

**4. 質問項目**

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。（複数可）
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。（複数回答可）  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

## 5. 集計表

### A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	数	割合
1 市政だより	21	15.0%
2 あでは	2	1.4%
3 ポスター・チラシ	50	35.7%
4 友人・知人	51	36.4%
5 新聞・雑誌	8	5.7%
6 財団ホームページ	2	1.4%
7 その他	2	1.4%
無回答	4	2.9%
合 計	140	

### B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (89)		
中央区	21	15.0%
美浜区	18	12.9%
花見川区	14	10.0%
稲毛区	10	7.1%
若葉区	11	7.9%
緑区	15	10.7%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (38)		
四街道市	4	2.9%
習志野市	1	0.7%
八千代市	3	2.1%
佐倉市	1	0.7%
市原市	1	0.7%
船橋市	6	4.3%
県内その他	22	15.7%
3 東京都 (2)		
区部	2	1.4%
都下	0	0.0%
4 県外 (1)		
埼玉県	1	0.7%
神奈川県	0	0.0%
茨城県	0	0.0%
他県	0	0.0%
無回答	10	7.1%
合 計	140	

### C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	88	62.9%
2 モノレール	9	6.4%
3 バス	17	12.1%
4 自家用車	10	7.1%
5 徒歩・自転車	13	9.3%
6 その他	3	2.1%
無回答	0	0.0%
合 計	140	

### D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	0	0.0%
2 20～29歳	0	0.0%
3 30～39歳	0	0.0%
4 40～49歳	0	0.0%
5 50～59歳	6	4.3%
6 60～69歳	26	18.6%
7 70～79歳	78	55.7%
8 80歳以上	30	21.4%
無記入	0	0.0%
合 計	140	

### E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	42	30.0%
2 公演内容が良い	63	45.0%
3 会場が良い	1	0.7%
4 家族・知人の勧め	25	17.9%
5 その他	8	5.7%
無回答	1	0.7%
合 計	140	

### F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	0	0.0%
2 適当である	58	41.4%
3 安い	82	58.6%
4 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	140	

### G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 大変満足	46	32.9%
2 満足	73	52.1%
3 不満	1	0.7%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	2	1.4%
無回答	18	12.9%
合 計	140	

### H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	24	7.3%
2 ニューミュージック	10	3.0%
3 ジャズ	56	17.0%
4 ミュージカル	39	11.8%
5 オペラ	25	7.6%
6 クラシック	44	13.3%
7 邦楽	8	2.4%
8 バレエ	16	4.8%
9 ダンス	13	3.9%
10 民族舞踊	4	1.2%
11 日本舞踊	6	1.8%
12 能	5	1.5%
13 狂言	7	2.1%
14 文楽	4	1.2%
15 歌舞伎	15	4.5%
16 演劇	14	4.2%
17 落語	20	6.1%
18 漫才	5	1.5%
19 講談	6	1.8%
20 浪曲	3	0.9%
21 その他	6	1.8%
無回答	0	0.0%
合 計	330	

## 6. 記述意見

### H. 希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。

- ・金子由香里

### I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

- ・聞いたことのある歌、それぞれに色々な意味があるのだということを教えていただきました。落ち着いた歌声、よりそのようなピアノの音色、すばらしい午後の一時でした。最後の「愛の讃歌」、みんなで歌えてよかったですよ。
- ・シャンソン、よかったですね。人生の哀歌なのですね。
- ・ピアフとグレコの関係、二人を取り巻く当時の状況が興味深くきけて良かったです。なかなか日本語の歌詞できくことがなく、いい機会になりました。
- ・大好きなシャンソンを楽しみました。次回もやってください！
- ・パート2のほうがなじみの曲が多かった。
- ・心あたたまるコンサートで、和らぎました。
- ・「ブラムスはお好き」「かなしみよ こんにちは」では映画を思い出しました。久しぶりにシャンソンをききました。現役の頃は銀パリにもいきました。なつかしかったです。
- ・歌手や作曲家の関係や当時の背景がわかり、とても楽しく拝聴しました。「孤独への道」感動し、涙しました。「息子たちよ歌いなさい」には勇気をいただきました。ピアノもとても素敵でした。歌い手とピアニストの出会いの大切さを感じました。初めてのシャンソン、こんなに感動するとは思わなかったです。Mercy!
- ・わかりやすく楽しめました。
- ・歌もですが、ピアノの演奏がすばらしかったです。
- ・レクチャー部分、わかりやすかったです。歌、ピアノとあわせて、良かったです！
- ・ひさしぶりで楽しめました。また、企画をよろしく！
- ・レコードでも本人の歌をききたかった。
- ・安い料金でシャンソンがきけて最高でした！ ありがとうございます！
- ・最後に皆で歌った「愛の讃歌」がよかった。
- ・前回にも増して感動！素晴らしいひとときでした。次回も楽しみにしております。
- ・歌手と会場、ともに素敵でした。
- ・すべて素晴らしかったです。ありがとうございました。
- ・とても素晴らしかったです。ありがとうございました。
- ・一部、二部とも感動でした。
- ・シャンソンは人生を歌う。人生いろいろと80才越えの婆さんは感動しました。
- ・非常に満足！

- ・ とても感動しました。
- ・ 初めてシャンソンのコンサートをみました。日頃のいやなことが忘れられました。音楽は素晴らしい！
- ・ 聞いたことのある曲なので、なつかしく思い出された。
- ・ 曲の解説があり、曲の理解がしやすかった。ピアノの伴奏も素晴らしい！
- ・ 来てよかった
- ・ 演奏も素晴らしかったですが、バックの照明の変化が素敵でした。
- ・ 照明がすごい
- ・ 舞台がきれいでした。
- ・ 去年の越路吹雪の企画がとても良かったです。もう一度、ソワレさんと呼んでください！
- ・ 千葉出身にこだわらず、広範囲で出演者を選定してよいのでは？あとは時世にあわせ人気のあるジャンル。
- ・ 企画内容はいいと思いますが、チケットの購入が近所でできませんので不便です。ネットで購入できると助かります。いたします。

「ムジークきらび レクチャーコンサート 気軽にクラシック」  
アンケート集計

1. 実施日

令和7年2月19日（水）

2. 会場

千葉市文化センター 3階 アートホール

3. 回答件数

162件

4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。（複数可）
- B. お住まいはどちらですか。
- C. ご来場方法をお教えてください。（主にご利用された交通機関をお選びください。）
- D. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- E. 本日、ご来場いただいたのは
- F. 入場料は、いかがですか。
- G. 本日の公演は、いかがでしたか。
- H. これから公演して欲しいジャンルを教えてください。（複数回答可）  
★希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。
- I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

## 5. 集計表

### A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	数	割合
1 市政だより	20	12.3%
2 あでは	2	1.2%
3 ポスター・チラシ	48	29.6%
4 友人・知人	83	51.2%
5 新聞・雑誌	0	0.0%
6 財団ホームページ	2	1.2%
7 その他	5	3.1%
無回答	2	1.2%
合 計	162	

### B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (137)		
中央区	41	25.3%
美浜区	13	8.0%
花見川区	14	8.6%
稲毛区	21	13.0%
若葉区	40	24.7%
緑区	8	4.9%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (23)		
四街道市	5	3.1%
習志野市	2	1.2%
八千代市	0	0.0%
佐倉市	1	0.6%
市原市	4	2.5%
船橋市	3	1.9%
県内その他	8	4.9%
3 東京都 (0)		
区部	0	0.0%
都下	0	0.0%
4 県外 (1)		
埼玉県	0	0.0%
神奈川県	1	0.6%
茨城県	0	0.0%
他県	0	0.0%
無回答	1	0.6%
合 計	162	

### C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	60	37.0%
2 モノレール	10	6.2%
3 バス	28	17.3%
4 自家用車	31	19.1%
5 徒歩・自転車	31	19.1%
6 その他	1	0.6%
無回答	1	0.6%
合 計	162	

### D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	0	0.0%
2 20～29歳	0	0.0%
3 30～39歳	1	0.6%
4 40～49歳	0	0.0%
5 50～59歳	12	7.4%
6 60～69歳	32	19.8%
7 70～79歳	67	41.4%
8 80歳以上	50	30.9%
無記入	0	0.0%
合 計	162	

### E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	48	29.6%
2 公演内容が良い	80	49.4%
3 会場が良い	15	9.3%
4 家族・知人の勧め	39	24.1%
5 その他	10	6.2%
無回答	1	0.6%
合 計	193	

### F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	2	1.2%
2 適当である	65	40.1%
3 安い	85	52.5%
4 その他	1	0.6%
無回答	9	5.6%
合 計	162	

### G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 大変満足	76	46.9%
2 満足	62	38.3%
3 不満	0	0.0%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	24	14.8%
合 計	162	

### H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	36	9.5%
2 ニューミュージック	18	4.8%
3 ジャズ	39	10.3%
4 ミュージカル	40	10.6%
5 オペラ	25	6.6%
6 クラシック	85	22.5%
7 邦楽	10	2.6%
8 バレエ	12	3.2%
9 ダンス	11	2.9%
10 民族舞踊	4	1.1%
11 日本舞踊	5	1.3%
12 能	6	1.6%
13 狂言	11	2.9%
14 文楽	9	2.4%
15 歌舞伎	14	3.7%
16 演劇	13	3.4%
17 落語	26	6.9%
18 漫才	7	1.9%
19 講談	3	0.8%
20 浪曲	1	0.3%
21 その他	3	0.8%
無回答	0	0.0%
合 計	378	

## A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	数	割合
1 市政だより	20	12.3%
2 あでは	2	1.2%
3 ポスター・チラシ	48	29.6%
4 友人・知人	83	51.2%
5 新聞・雑誌	0	0.0%
6 財団ホームページ	2	1.2%
7 その他	5	3.1%
無回答	2	1.2%
合 計	162	

## B. お住まいはどちらですか

	人数	割合
1 千葉市 (137)		
中央区	41	25.3%
美浜区	13	8.0%
花見川区	14	8.6%
稲毛区	21	13.0%
若葉区	40	24.7%
緑区	8	4.9%
居住区無回答	0	0.0%
2 千葉県 (23)		
四街道市	5	3.1%
習志野市	2	1.2%
八千代市	0	0.0%
佐倉市	1	0.6%
市原市	4	2.5%
船橋市	3	1.9%
県内その他	8	4.9%
3 東京都 (0)		
区部	0	0.0%
都下	0	0.0%
4 県外 (1)		
埼玉県	0	0.0%
神奈川県	1	0.6%
茨城県	0	0.0%
他県	0	0.0%
無回答	1	0.6%
合 計	162	

## C. ご来場方法を教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 電車	60	37.0%
2 モノレール	10	6.2%
3 バス	28	17.3%
4 自家用車	31	19.1%
5 徒歩・自転車	31	19.1%
6 その他	1	0.6%
無回答	1	0.6%
合 計	162	

## D. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	0	0.0%
2 20～29歳	0	0.0%
3 30～39歳	1	0.6%
4 40～49歳	0	0.0%
5 50～59歳	12	7.4%
6 60～69歳	32	19.8%
7 70～79歳	67	41.4%
8 80歳以上	50	30.9%
無記入	0	0.0%
合 計	162	

## E. 本日、ご来場いただいたのは・・・(複数回答可)

	人数	割合
1 出演者が良い	48	29.6%
2 公演内容が良い	80	49.4%
3 会場が良い	15	9.3%
4 家族・知人の勧め	39	24.1%
5 その他	10	6.2%
無回答	1	0.6%
合 計	193	

## F. 入場料はいかがでしたか

	人数	割合
1 高い	2	1.2%
2 適当である	65	40.1%
3 安い	85	52.5%
4 その他	1	0.6%
無回答	9	5.6%
合 計	162	

## G. 本日の公演はいかがでしたか

	人数	割合
1 大変満足	76	46.9%
2 満足	62	38.3%
3 不満	0	0.0%
4 大変不満	0	0.0%
5 どちらともいえない	0	0.0%
無回答	24	14.8%
合 計	162	

## H. 公演して欲しいジャンルを教えてください(複数回答可)

	人数	割合
1 ポップス	36	9.5%
2 ニューミュージック	18	4.8%
3 ジャズ	39	10.3%
4 ミュージカル	40	10.6%
5 オペラ	25	6.6%
6 クラシック	85	22.5%
7 邦楽	10	2.6%
8 バレエ	12	3.2%
9 ダンス	11	2.9%
10 民族舞踊	4	1.1%
11 日本舞踊	5	1.3%
12 能	6	1.6%
13 狂言	11	2.9%
14 文楽	9	2.4%
15 歌舞伎	14	3.7%
16 演劇	13	3.4%
17 落語	26	6.9%
18 漫才	7	1.9%
19 講談	3	0.8%
20 浪曲	1	0.3%
21 その他	3	0.8%
無回答	0	0.0%
合 計	378	

## 6. 記述意見

### H. 希望する企画・出演者があれば、ご記入して下さい。

錦織泉、森麻季、坂下忠弘

### I. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

- ・各楽器の演奏が素晴らしかった。
- ・ツイゴイネルワイゼンは、鈴木清順監督の映画を思い出しました。
- ・お一人お一人の音色が素晴らしかったです。和やかな心温まるコンサートでした。
- ・最後の歌を歌うプログラムは短縮してもよかったのでは？（歌に好みもあるので）わかりやすく親しみやすい曲が多く楽しめた。レクチャーもよかった。ありがとうございました。
- ・楽しかった。特に日本の懐かしい歌がよかった。2曲しか歌えなかったが…。平日の日中で二千元以内で楽しめれば、高齢者にはありがたい。
- ・楽しくわかりやすい楽器の説明等でクラシック入門として良い企画だと思います。それぞれの楽器の音色を気持ちよくきかせていただきました。子どもでも楽しめるファミリーコンサートでも良いのでは？
- ・初めて来ましたが、とてもよかったです。ヴァイオリンの方、素敵でした！
- ・1つ1つの楽器の音を生で感じる事ができ、とてもよかったです。
- ・大変素晴らしく、感動しました。
- ・曲を聴くだけでなくお話をまじえてのとても楽しい演奏会でした。温かい雰囲気がとてもすてきでした。
- ・楽しかったです。
- ・毎年やってください。とても楽しかったです。
- ・とても楽しかった。昔を思い出した。
- ・良い企画！
- ・ステージがとても近くてよかったです。生演奏で歌えたのもよかったです。
- ・それぞれの楽器の美しい音色、素敵な掛け合いやハーモニー、大変楽しい癒される時間を過ごさせていただきました。ありがとうございました。
- ・ツイゴイネルワイゼンが素晴らしかったです。
- ・ムジークきらびさんの企画、楽しみにしております。また来ます！
- ・皆で歌う曲が古すぎました。80歳の私でも。唱歌、歌曲も入れてください。
- ・日本の歌の演奏、よかったです。日本の良さ、なつかしさがいっぱいでした。
- ・やさしい曲で楽しかったです。92歳、毎日5時からBSでクラシックを楽しんでいます。ありがとうございました。
- ・大変素晴らしい演奏を聴かせていただきました。ありがとうございました。
- ・ツイゴイネルワイゼン、良かった。



- ・それぞれの演奏が素晴らしかったです。
- ・とてもよかった。心が洗われました。
- ・運営の方が親切でよかった。
- ・第1部、それぞれのソロ演奏も素晴らしかった。また、今回のように気軽にきけるコンサートをお願いします。シンコペーテッド・クロック、楽しいですね。昭和の歌も懐かしかった。コンサートの構成も良かったです。大変楽しいひと時でした。
- ・5人の演奏者の皆さんの演奏、とても感動しました。楽器の説明や曲の説明、トークもあり、よくわかり、楽しめました。きくだけでなく、一緒に生演奏で合唱できたのも満足でした。
- ・非常によかったです。おつかれさまでした。
- ・入場料千円は安すぎ！
- ・とても楽しかった。
- ・皆さん、すばらしい。個人的にはヴァイオリンの演奏に感動しました。ツィゴイネルワイゼン！
- ・とても良いコンサートでした。ソロの演奏はすごく良かったです。
- ・ありがとうございました。
- ・プロの音楽家の皆さんの生演奏をお聞きでき、とても心が洗われ、ぜいたくなひとときをいただきました。ありがとうございます。初心者にもわかりやすく、プログラムや進行もとても良かったです。
- ・選曲、演奏、素晴らしかった！
- ・耳なじみのあるクラシックの名曲の数々の第一部、近現代の楽しい曲と日本の昭和の歌謡曲、美しい日本の歌曲を取り上げた第二部、どちらも大変すばらしかったです。楽器についての説明も分かりやすくてためになりました。
- ・大変よかった。
- ・すばらしい演奏で大満足！やっぱり、生はいいですね。
- ・クラリネットの音色が体にジーンと響いた。チェロは2曲ともに癒された。ヴァイオリンのツィゴイネルワイゼンがききたくて、今日は参加。一番好きな曲です。テクニックもすごくよかった。全部良かったです。とても良い時間でした。ありがとうございました。
- ・よかった
- ・アンサンブルの演奏で一緒に歌えて楽しかった。
- ・クラシックのコンサートを手ごろな値段で楽しめて、とてもよかったと思います。特に第二部は親しみやすい曲で大変楽しめました。歌は少し古すぎるかなと思いました…。
- ・それぞれの楽器の音色に魅了されました。アンサンブルもとてもすてきでした。寒波の中、心は温かくなり、春が近づいたようです。ありがとうございました。

- ・歌が古すぎる。せめてユーミン、竹内まりや、中島みゆきあたりにしてください（70代）
- ・楽器の特徴、成り立ち、歴史、演奏の仕方の説明がきけてよかった。ツィゴイネルワイゼンの超絶技巧にはしびれました。さすがプロです。二部構成でとても楽しかったです。歌えてよかった！
- ・プレリュード、ツィゴイネルワイゼン等、知っている曲に出会えて老人はうれしかったです。みんなで歌うコーナーは、もっと新しい歌を歌いたかったです。
- ・満足です
- ・選曲が良かったです。楽しかった。皆で歌う時間があつたのも良かったです。
- ・レクチャーコンサートは昨年から何回か参加しています。それぞれ、とても勉強になっています。ありがとうございました。
- ・ありがとうございました。とても良かったです。very good!
- ・楽器の説明がありましたので、より深くきくことができました。素敵な生演奏をきけてうっとりしました。終わりに会場の皆と声を合わせて歌えて楽しかったです。
- ・演奏はもちろんすばらしいのですが、各楽器の説明がよくわかり、ありがたかった。最高でした。
- ・めったに聞けない①各楽器の説明②演奏する際に気を付けていること 等が曲の説明とともにきけて、非常に良かったです！
- ・レクチャーということで、楽器や楽曲がより身近に感じられ、楽しい演奏会でした。
- ・ききやすい曲で選曲がよかった。楽器の説明など、ためになった。
- ・アンサンブルの演奏はもちろん good!各楽器の演奏も素晴らしく心に響くものばかりでした。前のほうの席だったので、演奏する指や表情をよーくみることができ、感動いたしました。皆様の今後のご活躍とご発展をお祈り申し上げます。ありがとうございました！
- ・以前、文化振興財団で万葉集などの講座があつたとき、3・4種の楽器とその説明と演奏があつて、とても良かったです、そのようなものかと思って参加いたしました。どの楽器の方も見事で、とくにヴァイオリンのツィゴイネルワイゼンには圧倒されました。
- ・とても良い企画なのに空席が多くて残念
- ・若手の演奏家を希望。歌は苦手。もっとクラシック寄りで
- ・すばらしかった。また聴きたいと思った。
- ・とても満足しました。指定席なのもよかった。
- ・上品な音色。選曲も良かった。
- ・とてもすばらしかったです。また機会があればうかがいたいです。
- ・良い企画です。
- ・聞き覚えのある曲に感動。楽器の説明も感動。音楽はいいですね。また、明日から楽

しい日々を過ごせそう。素敵なコンサートでした。ありがとう！

- ・ レクチャーコンサートは、毎回、大満足。今後も続けてほしい。
- ・ 白鳥の曲が素晴らしかった。
- ・ 懐かしい歌を皆でうたい、きくこともできて、楽しかった。
- ・ 各楽器、演奏が素晴らしかった。聴きごたえがあった。特にフルートの音色は印象に残った。
- ・ 各楽器についてのレクチャーはとても興味深いものでした。ツィゴイネルワイゼンのように、曲についてのウンチクも聞けたら、さらによかったです。
- ・ ツィゴイネルワイゼンがきけてのよかった。チェロの素晴らしさを感じました。皆さん、よかった！
- ・ 音楽の知識が深まりました。演奏者の皆さんがとても素晴らしくて良かったです

## 伝統文化体験

### 「伝統芸能に親しむ～お箏の演奏体験・邦楽ミニコンサート～」アンケート集計

#### 1. 実施日

令和6年6月8日（土）

#### 2. 会場

千葉市文化センター 6階 スタジオ I

#### 3. 回答件数

15件

#### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。
- B. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- C. 本日、ご来場いただいたのは
- D. 本日の伝統芸能まつりは、いかがでしたか。
- E. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

## 5. 集計表

### 令和6年度「伝統文化体験」来場者アンケート集計結果

A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	数	割合
1 財団ホームページ	0	0.0%
2 ポスター・チラシ	8	53.3%
3 友人・知人から	4	26.7%
4 新聞・雑誌	2	13.3%
5 財団SNS	0	0.0%
6 その他	0	0.0%
無回答	1	6.7%
合 計	15	

C. 本日、ご来場いただいたのは・・・（複数回答可）

	人数	割合
1 出演者が良いから	0	0.0%
2 内容が良いから	13	86.7%
3 会場が良いから	0	0.0%
4 ご家族・知人に勧められ	2	13.3%
5 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	15	

B. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 ～19歳	9	60.0%
2 20歳代	0	0.0%
3 30歳代	0	0.0%
4 40歳代	1	6.7%
5 50歳代	2	13.3%
6 60歳代	2	13.3%
7 70歳代	1	6.7%
8 80歳以上	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	15	

D. 本日の催しは、いかがでしたか

	人数	割合
1 非常に満足	12	80.0%
2 満足	2	13.3%
3 普通	1	6.7%
4 やや不満	0	0.0%
5 不満足	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	15	

## 6. 記述意見

### E. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、をお聞かせください。

(以下原文ママ)

- ・ 色々な文化に触れられる機会に参加したいと思います。
- ・ 先生方がていねいで優しかった。  
初めてで曲が弾けると楽しいです。  
琴の音色がすてきでした。
- ・ 箏に触れる機会はなかなかないので、体験させていただけてありがたかったです。  
楽器の部位の名前などの知識も教えてくださり、ためになりました。  
子どもも熱心に見て聞いていたので、とても心に残る経験になったと思います。  
先生方の音色もきれいで、いやされました。
- ・ 楽しかったけど、さいごがむずかしかった。
- ・ とても良い体験ができました。ありがとうございました。
- ・ とてもよかったです。ですが、どうやっていいのかわからなかったです。  
そしてスピードがはやかったです。  
でも、さくらをがっこうでやったのよりもよくしてくれてよかったです。
- ・ とても楽しくできた。さくらが学校でやったときもよくできてうれしかった・  
いいけいけんができた。またきたい。
- ・ さくらが弾きやすいように弦を調整して下さり有難うございます。  
弾きやすかったです。  
ことを弾いたのは初めて、良い音が出て曲も弾けてとても楽しかったです。

## 伝統文化体験「伝統芸能に親しむ～お茶会・生け花～」 アンケート集計

### 1. 実施日

令和6年8月3日（土）

### 2. 会場

千葉市文化センター 9階 会議室Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ

### 3. 回答件数

21件

### 4. 質問項目

- A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか。
- B. ご年齢は、どれに当てはまりますか。
- C. 本日、ご来場いただいたのは
- D. 本日の伝統芸能まつりは、いかがでしたか。
- E. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、お聞かせください。

## 5. 集計表

### 令和6年度「伝統文化体験」来場者アンケート集計結果

A. 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	数	割合
1 財団ホームページ	0	0.0%
2 ポスター・チラシ	15	71.4%
3 友人・知人から	5	23.8%
4 新聞・雑誌	1	4.8%
5 財団SNS	0	0.0%
6 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	21	

C. 本日、ご来場いただいたのは・・・（複数回答可）

	人数	割合
1 出演者が良いから	0	0.0%
2 内容が良いから	15	71.4%
3 会場が良いから	2	9.5%
4 ご家族・知人に勧められ	4	19.0%
5 その他	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	21	

B. ご年齢は、どれに当てはまりますか

	人数	割合
1 10～19歳	14	66.7%
2 20～29歳	0	0.0%
3 30～39歳	0	0.0%
4 40～49歳	2	9.5%
5 50～59歳	1	4.8%
6 60～69歳	1	4.8%
7 70～79歳	1	4.8%
8 80歳以上	1	4.8%
無回答	1	4.8%
合 計	21	

D. 本日の催しは、いかがでしたか

	人数	割合
1 非常に満足	12	57.1%
2 満足	7	33.3%
3 普通	0	0.0%
4 やや不満	0	0.0%
5 不満足	0	0.0%
無回答	2	9.5%
合 計	21	



## 6. 記述意見

### E. 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望など、をお聞かせください。

- ・暑い時期ではなく、季節を楽しめる時がうれしい。
- ・普段できないことができて満足。次は生け花もやりたい。
- ・いろいろなことが学べて楽しかった。
- ・茶道の作法が学べた。
- ・お抹茶と和菓子が美味しくてとても満足。
- ・生け花体験の先生が優しく教えてくれてうれしかった。またやってみたい。
- ・練り切りがあんこと少し違う風味で美味しかった。
- ・生け花がどんな感じが知ることができた。
- ・見たことない花を切って飾ったりもらえたりして楽しかった。
- ・とても楽しく体験できた。
- ・花の種類が知れて楽しかった。次は違う花の種類でやりたい。
- ・楽しかった。またやりたい。お花がかわいかった。
- ・初めての体験でよかった。
- ・先生方の息がぴったりだった。花器・装い・おもてなしなど素敵だった。  
大きな番傘も良かった。楽しめた。
- ・お茶・お花に触れる機会を作ってもらえてうれしい。  
お花に興味があったので親子共々喜んでいる。
- ・楽しかった😊良い経験ができた。
- ・いろいろな花で生け花ができると知りびっくりした。

令和6年度  
収 支 決 算 書

千葉市民会館  
千葉市文化センター

指定管理者 （公財）千葉市文化振興財団

- 1 全施設 別紙 累計収支報告書 参照
- 2 千葉市民会館 別紙 収支報告書総括表 参照
- 3 千葉市文化センター 別紙 収支報告書総括表 参照

令和6年度累計 収支報告書 総括表(全施設合計)

1 収入 (単位:円)														
費目	管理運営業務	指定管理業務							自主事業					
		企画提案業務						(小計)						費目別計
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術育成部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門	千葉文化創造部門	(小計)	(小計)	ホスピタリティ事業	共催事業				(小計)
①指定管理料(A)	357,536,000							357,536,000						357,536,000
②利用料金収入(B)	100,934,934							100,934,934						100,934,934
③企画提案業務に係る収入(C)		1,343,400	366,500	109,500		303,600	2,123,000	2,123,000						2,123,000
(内訳) 入場料等収入		1,343,400	366,500	109,500		303,600	2,123,000	2,123,000						2,123,000
助成金収入														
④その他の収入(D)	361,635							361,635						361,635
(内訳) 目的外使用物件電気料金	361,635							361,635						361,635
⑤自主事業による収入									940,303	982,213				1,922,516
(内訳) 物品等取扱収入									940,303					940,303
手数料収入										982,213				982,213
受講料収入														
収入合計	458,832,569	1,343,400	366,500	109,500		303,600	2,123,000	460,955,569	940,303	982,213			1,922,516	462,878,085

2 支出														
費目	管理運営業務	指定管理業務							自主事業					
		企画提案業務						(小計)						費目別計
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術育成部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門	千葉文化創造部門	(小計)	(小計)	ホスピタリティ事業	共催事業				(小計)
人件費	199,058,153	21,694,771	11,570,546	3,856,848	6,267,380	4,821,062	48,210,607	247,268,760	859,088	786,738				1,645,826
旅費	7,438	15,700	19,340	3,580		9,820	48,440	55,878						55,878
消耗品費	2,833,780	78,688	27,777	27,066	94,081	48,861	276,473	3,110,253		66,720				3,176,973
食糧費		74,002	34,081	11,326		17,791	137,200	137,200						137,200
燃料費	54,830							54,830						54,830
光熱水費	52,245,648							52,245,648						52,245,648
印刷製本費	133,100	410,026	192,402	107,363	3,091	270,774	983,656	1,116,756		198,000				1,314,756
修繕費	5,105,516							5,105,516						5,105,516
通信運搬費	1,475,147	115,639	75,419	35,245	31,507	99,588	357,398	1,832,545		330,368				2,162,913
手数料	887,201	119,500					119,500	1,006,701		198,177				1,204,878
保険料	586,330	12,519	8,479	6,625		5,868	33,491	619,821						619,821
委託費	143,750,930	1,081,761	1,921,051	560,220	777,920	621,569	4,962,521	148,713,451						148,713,451
使用料及び賃借料	10,342,264	51,202	1,475	550	143,240	1,925	198,392	10,540,656		150,480				10,691,136
負担金及び補助	78,400	2,000		24,000		16,766	42,766	121,166						121,166
消耗什器備品費														
諸謝金		480,000			249,118	783,950	1,513,068	1,513,068						1,513,068
公課費	20,728,824	2,400	1,400	800	200	1,400	6,200	20,735,024		3,000				20,738,024
広告料														
減価償却費														
利用料金														
事務局経費	8,586,685							8,586,685						8,586,685
支出合計	445,874,246	24,138,208	13,851,970	4,633,623	7,566,537	6,699,374	56,889,712	502,763,958	859,088	1,733,483			2,592,571	505,356,529

3 収支														
費目	管理運営業務	指定管理業務							自主事業					
		企画提案業務						(小計)						費目別計
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術育成部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門	千葉文化創造部門	(小計)	(小計)	ホスピタリティ事業	共催事業				(小計)
収入	458,832,569	1,343,400	366,500	109,500		303,600	2,123,000	460,955,569	940,303	982,213				1,922,516
支出	445,874,246	24,138,208	13,851,970	4,633,623	7,566,537	6,699,374	56,889,712	502,763,958	859,088	1,733,483				2,592,571
収支	12,958,323	△ 22,794,808	△ 13,485,470	△ 4,524,123	△ 7,566,537	△ 6,395,774	△ 54,766,712	△ 41,808,389	81,215	△ 751,270				△ 670,055

1 収入															(単位:円)
費目	管理運営業務	指定管理業務						(小計)	自主事業						費目別計
		企画提案業務							ホスピタリティ事業	共催事業				(小計)	
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門			(小計)								
①指定管理料(A)	156,669,000						156,669,000							156,669,000	
②利用料金収入(B)	73,144,334						73,144,334							73,144,334	
③企画提案業務に係る収入(C)		546,900	60,000				606,900							606,900	
(内訳) 入場料等収入		546,900	60,000				606,900							606,900	
助成金収入															
④その他の収入(D)	270,866						270,866							270,866	
(内訳) 目的外使用物件電気料金	270,866						270,866							270,866	
⑤自主事業による収入									645,803	769,093				1,414,896	
(内訳) 物品等取扱収入									645,803					645,803	
手数料収入										769,093				769,093	
受講料収入															
収入合計	230,084,200	546,900	60,000				606,900	230,691,100	645,803	769,093				1,414,896	
														232,105,996	

2 支出															
費目	指定管理業務							自主事業						費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務					(小計)						(小計)		
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門					ホスピタリティ事業	共催事業					
人件費	101,344,507	15,427,393	482,106	482,106			16,391,605	117,736,112	526,780	496,240				1,023,020	118,759,132
旅費															
消耗品費	1,537,523	29,673		5,940			35,613	1,573,136		51,760				51,760	1,624,896
食糧費		25,642					25,642	25,642							25,642
燃料費	9,946							9,946							9,946
光熱水費	32,666,403							32,666,403							32,666,403
印刷製本費		152,074					152,074	152,074		198,000				198,000	350,074
修繕費	1,568,446							1,568,446							1,568,446
通信運搬費	244,747	31,755					31,755	276,502		330,368				330,368	606,870
手数料	608,144	49,800					49,800	657,944							657,944
保険料	280,250							280,250							280,250
委託費	75,723,360							75,723,360							75,723,360
使用料及び賃借料	2,989,999	26,154					26,154	3,016,153		150,480				150,480	3,166,633
負担金及び補助	36,200							36,200							36,200
消耗什器備品費															
諸謝金		480,000					480,000	480,000							480,000
公課費	9,058,100	400					400	9,058,500		1,000				1,000	9,059,500
広告料															
減価償却費															
利用料金															
事務局経費	3,881,653							3,881,653							3,881,653
支出合計	229,949,278	16,222,891	482,106	488,046			17,193,043	247,142,321	526,780	1,227,848				1,754,628	248,896,949

3 収支															
費目	指定管理業務							自主事業						費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務					(小計)						(小計)		
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門				(小計)	ホスピタリティ事業	共催事業					
収入	230,084,200	546,900	60,000				606,900	230,691,100	645,803	769,093				1,414,896	232,105,996
支出	229,949,278	16,222,891	482,106	488,046			17,193,043	247,142,321	526,780	1,227,848				1,754,628	248,896,949
収支	134,922	△ 15,675,991	△ 422,106	△ 488,046			△ 16,586,143	△ 16,451,221	119,023	△ 458,755				△ 339,732	△ 16,790,953

令和6年度累計 収支報告書総括表(施設名:千葉市文化センター)

(単位:円)														
1 収入														
費目	管理運営業務	指定管理業務							自主事業					
		企画提案業務						(小計)						
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術育成部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門	千葉文化創造部門	(小計)	(小計)	ホスピタリティ事業	共催事業				(小計)
①指定管理料(A)	200,867,000							200,867,000						200,867,000
②利用料金収入(B)	27,790,600							27,790,600						27,790,600
③企画提案業務に係る収入(C)		796,500	366,500	49,500		303,600	1,516,100	1,516,100						1,516,100
(内訳)入場料等収入		796,500	366,500	49,500		303,600	1,516,100	1,516,100						1,516,100
助成金収入														
④その他の収入(D)	90,769							90,769						90,769
(内訳)目的外使用物件電気料金	90,769							90,769						90,769
⑤自主事業による収入									294,500	213,120				507,620
(内訳)物品等取扱収入									294,500					294,500
手数料収入										213,120				213,120
受講料収入														
収入合計	228,748,369	796,500	366,500	49,500		303,600	1,516,100	230,264,469	294,500	213,120			507,620	230,772,089

2 支出														
費目	管理運営業務	指定管理業務							自主事業					
		企画提案業務						(小計)						
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術育成部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門	千葉文化創造部門	(小計)	(小計)	ホスピタリティ事業	共催事業				(小計)
人件費	97,713,646	6,267,378	11,570,546	3,374,742	5,785,274	4,821,062	31,819,002	129,532,648	332,308	290,498				622,806
旅費	7,438	15,700	19,340	3,580		9,820	48,440	55,878						55,878
消耗品費	1,296,257	49,015	27,777	27,066	88,141	48,861	240,860	1,537,117		14,960				14,960
食糧費		48,360	34,081	11,326		17,791	111,558	111,558						111,558
燃料費	44,884							44,884						44,884
光熱水費	19,579,245							19,579,245						19,579,245
印刷製本費	133,100	257,952	192,402	107,363	3,091	270,774	831,582	964,682						964,682
修繕費	3,537,070							3,537,070						3,537,070
通信運搬費	1,230,400	83,884	75,419	35,245	31,507	99,588	325,643	1,556,043						1,556,043
手数料	279,057	69,700					69,700	348,757		198,177				198,177
保険料	306,080	12,519	8,479	6,625		5,868	33,491	339,571						339,571
委託費	68,027,570	1,081,761	1,921,051	560,220	777,920	621,569	4,962,521	72,990,091						72,990,091
使用料及び賃借料	7,352,265	25,048	1,475	550	143,240	1,925	172,238	7,524,503						7,524,503
負担金及び補助	42,200	2,000		24,000		16,766	42,766	84,966						84,966
消耗什器備品費														
諸謝金					249,118	783,950	1,033,068	1,033,068						1,033,068
公課費	11,670,724	2,000	1,400	800	200	1,400	5,800	11,676,524		2,000				2,000
広告料														
減価償却費														
利用料金														
事務局経費	4,705,032							4,705,032						4,705,032
支出合計	215,924,968	7,915,317	13,851,970	4,151,517	7,078,491	6,699,374	39,696,669	255,621,637	332,308	505,635			837,943	256,459,580

3 収支														
費目	管理運営業務	指定管理業務							自主事業					
		企画提案業務						(小計)						
		舞台芸術鑑賞 ・参加体験部門	文化芸術育成部門	文化芸術支援部門	文化芸術協働 ・発信部門	千葉文化創造部門	(小計)	(小計)	ホスピタリティ事業	共催事業				(小計)
収入	228,748,369	796,500	366,500	49,500		303,600	1,516,100	230,264,469	294,500	213,120			507,620	230,772,089
支出	215,924,968	7,915,317	13,851,970	4,151,517	7,078,491	6,699,374	39,696,669	255,621,637	332,308	505,635			837,943	256,459,580
収支	12,823,401	△ 7,118,817	△ 13,485,470	△ 4,102,017	△ 7,078,491	△ 6,395,774	△ 38,180,569	△ 25,357,168	△ 37,808	△ 292,515			△ 330,323	△ 25,687,491