

基本目標1：多彩な文化芸術に触れる機会の充実		各事業(市主催共催・指定管理事業など) ※以下は例示		評価指標
施策	(1) 日常のなかで文化芸術に触れる機会の拡充	施策内容	(1) の主な取組：街なかや日常の身近な場所で気軽に触れることができる事業の実施	・数値や%
	(2) 様々な文化芸術活動に触れる機会の拡充		(2) の主な取組：様々なジャンルの文化芸術事業を後押し 優れた文化芸術に触れる機会の提供	
	(3) 効果的な文化芸術活動情報の提供		(3) の主な取組：文化芸術活動情報を幅広く集約し提供	
基本目標2：誰もが文化芸術に親しめる場の提供		各事業(市主催共催・指定管理事業など) ※以下は例示		評価指標
施策	(1) 地域レベルでの文化芸術活動の展開	施策内容	(1) の主な取組：住民とアーティストが地域の特色を生かした文化芸術活動を共に行える拠点の形成と環境の整備	・数値や%
	(2) 誰もが参加体験しやすい事業の実施		(2) の主な取組：障害者や高齢者が参加しやすい文化芸術イベントの実施 オンライン参加や鑑賞の取組の実施 障害者や高齢者、親子連れなどの鑑賞に配慮した整備	
	(3) 子どもや若者が文化芸術に触れる機会を創出		(3) の主な取組：学校とも連携しながら、感性を高める文化芸術活動に参加体験できる機会の創出	
基本目標3：市の資源の活用や多様な分野との連携		各事業(市主催共催・指定管理事業など) ※以下は例示		評価指標
施策	(1) 魅力ある場所を文化芸術活動の場として活用	施策内容	(1) の主な取組：文化施設にとらわれない文化芸術事業を実施	・数値や%
	(2) 文化芸術の好循環を生み出す環境の整備		(2) の主な取組：文化芸術と経済や観光、教育、福祉等の分野との連携支援	
	(3) 文化財の保護や活用、美術品のデジタル化		(3) の主な取組：「千葉市文化財保存活用地域計画」の作成 「特別史跡加曽利貝塚グランドデザイン」に基づいた施設整備等の推進 博物館法改正による市美術館収蔵作品のデジタルアーカイブ化と様々な活用	
基本目標4：アーティストや文化芸術に携わる人材の育成と支援		各事業(市主催共催・指定管理事業など) ※以下は例示		評価指標
施策	(1) アーティストが市に集い、活躍の場を広げることができる支援	施策内容	(1) の主な取組：将来の活躍が期待できるアーティストに飛躍する機会の提供 自立した活動を見据えた継続的支援と相談窓口の設置	・数値や%
	(2) 文化芸術事業に携わる専門的人材の配置や育成、ボランティアの育成		(2) の主な取組：文化芸術事業をプロデュースやマネジメントを行う専門人材の配置と育成 ボランティア参加者を対象に文化芸術への理解を深めながらボランティアのスキルを高められる 取組を実施	
重点取組：文化芸術の推進に係る体制の強化				
目的	本計画を推進するにあたっては、効果的な情報発信、市民同士の新たな繋がりや地域への関心、身近なものとしての文化芸術活動、文化芸術における市の様々な資源の活用やまちづくり、好循環の創出、文化芸術活動への持続的な支援など、これまで以上に、文化芸術活動や地域活性化についての専門知識をもった組織による持続的な文化芸術施策の展開が求められる。また、本計画を推進するにあたって、本市の文化施設に期待される機能や役割の見直しや拡充も必要となる。			
取組	<ul style="list-style-type: none"> ・本市の文化芸術事業を総合的に推進する専門組織を検討 ・第3次千葉市文化芸術振興計画を推進するにあたり、各文化施設の事業計画等の見直し 			
推進体制		<ul style="list-style-type: none"> ・第3次千葉市文化芸術振興計画の推進にあたっては、庁内の関係部局や各文化施設と連携・調整を行い、効果的かつ着実な推進をはかります。 ・市、千葉市文化振興財団、千葉市教育振興財団、文化芸術活動を行う個人、文化芸術団体、企業、教育機関においては、それぞれの役割を認識しながら、相互に連携して、計画の推進をはかります。 		
計画の進行管理・評価		<ul style="list-style-type: none"> ・第3次千葉市文化芸術振興計画の各基本目標に位置付ける事業について、その実施状況等を毎年度調査し、進行管理を行います。 ・各基本目標に沿った評価指標を定め、本市の文化行政施策に関する事項や千葉市文化芸術振興計画に関する事項などを審議する「千葉市文化芸術振興会議」にて評価を行い、公表します。 		