

指定管理者総合評価シート

(評価対象期間平成28年4月1日～令和2年3月31日)

1 基本情報

施設名称	若葉文化ホール	美浜文化ホール
条例上の設置目的	千葉県文化ホール設置管理条例(抄) 第1条 本市は、市民の文化の向上を図り、福祉の増進に寄与するため、次のとおり文化ホールを設置する。	
ビジョン (施設の目的・目指すべき方向性)	当該施設における実演芸術の鑑賞、体験を通じて、周辺地域の住民が心豊かな生活を実現するとともに、多世代、異文化交流の場として、地域コミュニティの発展を支えていくこと。	
ミッション (施設の社会的使命や役割)	【地域文化の創造拠点】 ・親しみやすい鑑賞プログラムの提供 ・地域に密着した文化創作活動の場 ・文化活動を通じた地域住民の交流の場	
制度導入により見込まれる効果	各施設の地域性や特性を活かしながら、効率的で円滑な管理運営と有機的な連携による自主事業の展開などを期待する。 千葉県若葉文化ホールは千葉県若葉区千城台コミュニティセンターとの併設なので、施設全体を一体的に管理することにより、市民サービス及び管理コスト削減の費用対効果が望める。	
指定管理者名	ちばアートウインド運営企業体	
構成団体 (共同事業体の場合)	Fun Space株式会社	
	株式会社パンフィックアートセンター	
	株式会社千葉共立	
	株式会社ハンズオン・エンタテインメント	
	株式会社オーチャー	
指定期間	平成28年4月1日～令和3年3月31日(5年)	
所管課	市民局生活文化スポーツ部文化振興課	

2 成果指標等の推移

(1) 若葉文化ホール

(ア) 施設利用者数(楽屋除く)(成果指標1)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(人)	48,632	48,992	33,289	49,139	45,013
数値目標※(人)	63,000	63,500(63,000)	36,500	64,500(63,000)	56,875
達成率(%)	77.2	77.2(77.8)	91.2	76.2(78.0)	79.1

(イ) 使用件数(楽屋除く)(成果指標2)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(件)	653	673	667	850	711
数値目標※(件)	840	850(840)	525	875(840)	773
達成率(%)	77.70	79.2(80.1)	127.10	97.1(101.2)	92.0

(ウ) 施設稼働率(楽屋除く)(成果指標3)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(%)	33.1	33.1	36.7	37.0	35.0
数値目標※(%)	41.0	42.0(41.0)	29.5	42.7(41.0)	38.8
達成率(%)	80.8	78.9(80.8)	124.4	86.6(90.2)	90.2

(エ) ホール稼働率(成果指標4)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(%) (平日)	23.9	28.7	39.1	29.4	30.3
実績値(%) (土日祝)	70.1	70.2	81.1	63.0	71.1
数値目標※(%) (平日)	27.0	27.5(27.0)	27.5(27.0)	27.8(27.0)	27.5
数値目標※(%) (土日祝)	76.0	76.5(76.0)	77.0(76.0)	77.5(76.0)	76.8
達成率(%) (平日)	88.3	104.5(106.4)	142.6(144.9)	105.9(108.9)	110.3
達成率(%) (土日祝)	92.3	91.8(92.4)	105.3(106.7)	81.2(82.8)	92.6

※平成30年9月3日から平成31年2月28日まで吊り天井工事のため休館

(2) 美浜文化ホール

(ア) 施設利用者数(楽屋除く)(成果指標1)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(人)	108,465	114,845	114,257	87,068	106,159
数値目標※(人)	114,000	114,700(114,000)	114,900(114,000)	90,400	108,500
達成率(%)	96.3	100.1(100.7)	99.4(100.2)	96.3	97.8

(イ) 使用件数(楽屋除く)(成果指標2)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(件)	2,180	2,427	2,270	2,180	2,264
数値目標※(件)	2,400	2,450(2,400)	2,470(2,400)	2,360	2,420
達成率(%)	90.8	99.1(101.1)	91.9(94.6)	92.4	93.6

(ウ) 施設稼働率(楽屋除く)(成果指標3)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(%)	50.7	56.4	52.0	48.3	51.8
数値目標※(%)	53.0	54.5(53.0)	55.5(53.0)	55.6(53.0)	54.7
達成率(%)	96.0	103.6(106.5)	93.6(98.0)	86.9(91.1)	94.7

(エ) メインホール稼働率(成果指標4)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(%) (平日)	30.5	47.5	46.5	32.9	39.3
実績値(%) (土日祝)	84.6	87.7	88.0	60.7	80.3
数値目標※(%) (平日)	34.0	34.5(34.0)	35.0(34.0)	35.5(34.0)	34.8
数値目標※(%) (土日祝)	86.0	86.5(86.0)	87.0(86.0)	87.5(86.0)	86.8
達成率(%) (平日)	89.7	137.7(139.7)	132.9(136.8)	92.7(96.8)	113.2
達成率(%) (土日祝)	98.4	101.4(102.0)	101.1(102.3)	69.3(70.6)	92.6

※工事休館計画令和元年9月2日から令和2年2月28日のところ令和元年9月2日から令和元年11月30日に変更

(オ) 音楽ホール稼働率(成果指標5)

指標	28年度	29年度	30年度	令和元年	平均
実績値(%) (平日)	56.1	62.4	60.7	57.8	59.2
実績値(%) (土日祝)	92.5	92.4	92.1	87.4	91.1
数値目標※(%) (平日)	58.0	58.5(58.0)	60.0(58.0)	61.0(58.0)	59.4
数値目標※(%) (土日祝)	93.0	93.0	93.0	93.0	93.0
達成率(%) (平日)	96.7	106.6(107.5)	101.2(104.7)	94.8(99.7)	99.8
達成率(%) (土日祝)	99.4	99.4	99.0	94.0	97.9

※ 数値目標は選定時に設定した数値であり、市設定の数値を上回る目標を指定管理者が設定している場合、市設定の数値は括弧書きで表している。

3 収支状況の推移

(若葉文化ホール及び美浜文化ホール)

(単位：千円)

			28年度	29年度	30年度	令和元年	合計
必須業務	指定管理料	実績	161,172	152,332	154,757	157,289	625,550
		計画	168,410	156,902	154,861	155,107	635,280
	利用料金	実績	64,616	67,206	60,778	55,156	247,756
		計画	65,892	66,467	56,377	57,231	245,967
	その他	実績	6,583	3,618	10,968	8,042	29,211
		計画	7,570	4,869	6,092	7,619	26,150
	合計	実績	232,371	223,156	226,503	220,487	902,517
		計画	241,872	228,238	217,330	219,957	907,397
	支出	実績	225,110	216,982	224,499	219,320	885,911
		計画	241,872	228,238	226,961	230,242	927,313
収支	実績	7,261	6,174	2,004	1,167	16,606	
自主事業	収入	実績	7,631	8,994	8,064	5,333	30,022
		計画	7,600	7,506	3,230	3,380	21,716
	支出	実績	6,719	8,080	6,668	4,917	26,384
		計画	7,430	6,934	2,815	2,525	19,704
	収支	実績	912	914	1,396	416	3,638
総収入	実績	240,002	232,150	234,567	225,820	932,539	
総支出	実績	231,829	225,062	231,167	224,237	912,295	
総収支	実績	8,173	7,088	3,400	1,583	20,244	
利益の還元額	実績						
利益還元の内容							

4 管理運営状況の総合評価

評価項目	評価	評価の具体的内容・理由
1 成果指標の目標達成	C	若葉文化ホールにおける各指標の達成率が低いものの、美浜文化ホールの達成率も含めて総合的に評価すると概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。
2 市の施設管理経費縮減への寄与	C	概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。
3 市民の平等利用の確保・施設の適正管理	C	関係法令等の遵守、リスク管理・緊急時対応等において、概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。
4 施設管理能力		
(1) 人的組織体制の充実	C	管理運営の執行体制や必要な専門職員の配置、従業員の能力向上において、概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。
(2) 施設の維持管理業務	C	施設の保守管理、設備・備品の管理・清掃・警備等において、概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。
5 施設の効用の発揮		
(1) 幅広い施設利用の確保	C	開館時間・休館日や利用料金設定・減免、利用促進の方策において、概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。
(2) 利用者サービスの充実	B	Wi-Fiスポットの設置による利用者の利便性向上や利用者の意見を取り入れた改善策の実践など行っている点を評価した。
(3) 施設における事業の実施	C	施設の事業の効果的な実施や自主事業の効果的な実施において、概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。
6 その他 (市内業者の育成、市内雇用の配慮、障害者雇用の確保、施設職員の雇用の安定化への配慮)	C	概ね提案時の内容どおりであり、管理運営の基準等の水準と同程度の評価とした。

総合評価	C
------	---

【評価の内容】

- A：事業計画書等に定める水準や市の指定管理者に対する期待を大きく上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B：事業計画書等に定める水準や市の指定管理者に対する期待を上回る、優れた管理運営が行われていた。
- C：概ね事業計画書等に定める水準や市の指定管理者に対する期待どおりに管理運営が行われていた。
- D：事業計画書等に定める水準や市の指定管理者に対する期待に満たない管理運営が行われていた。
- E：事業計画書等に定める水準や市の指定管理者に対する期待に、大きく満たない管理運営が行われていた。

5 総合評価を踏まえた検討

(1) 指定管理者制度導入効果の検証

	当初の見込みを上回る効果が達成できた。
○	当初見込んでいた効果が概ね達成できた。
	当初見込んでいた効果は達成できなかった。

(上記判断の理由や具体的内容・達成できなかった場合の原因)

千城台コミュニティセンターと複合施設である若葉文化ホールでは、「若葉たなばた演芸会」において、千城台コミュニティセンターで活動するサークルに発表の場を提供したことや、美浜文化ホール実施の「レクチャーLIVE」では、若葉文化ホールで活動するキッズチアを出演させた他、いきがづくり事業として実施された「和会2」では、君津市の文化施設と連携したことなど、各施設の特性や地域性を活かした取り組みが行われていることに加え、改修工事や新型コロナウイルス感染症といった当初計画にはなかった事象により施設利用者数など成果指標の一部の達成状況が目標を下回った状況があったものの、指定期間においては施設稼働率などで概ね目標どおりの数値結果となっている。また、収支面では、利用料金収入が計画時よりも実績値が下回ることがある一方、支出の抑制にも努めた結果、指定期間における指定管理料は、約1千万円が削減され市の支出は抑制されている。これらの状況を踏まえ、市民サービスを低下させることなく持続的に提供しつつ、経費が削減されたものと判断し、効果的かつ効率的な管理運営が行われたものとして制度導入効果は概ね達成できたものと考えている。

(2) 指定管理者制度運用における課題・問題点

少子高齢化社会が進展していく中、地区ホールは地域文化の創造拠点として、地域特性や市民ニーズを的確に把握し、子供、高齢者などあらゆる世代が利用し交流する場として持続的にサービスを提供していく必要があり、文化ホール間の連携企画などこれまで以上に創意工夫した内容による効果的な事業展開や財政的な負担を考慮した効率的な管理運営が求められる。

(3) 指定管理者制度継続の検討

○	指定管理者制度を継続する。
	施設管理手法の見直しを検討する。
	既に施設管理手法の見直しを決定している。

(4) 市民局指定管理者選定評価委員会の意見

- (ア) 市の作成した総合評価案の妥当性について
市の作成した総合評価案の内容は、妥当であると判断される。
- (イ) 指定管理者制度の導入効果や課題等を踏まえた制度継続の検討、その他改善点等について
- a 指定管理者制度の導入効果として、当初見込んでいた効果がおおむね達成できており、指定管理者制度の継続が望ましいと判断される。
 - b 収支状況が良く、効率的な管理運営がされている点が評価できる。