

令和4年度
年次事業報告書

千葉市民会館
千葉市文化センター

指定管理者 （公財）千葉市文化振興財団

1 施 設 利 用 状 況

(1) 千葉市民会館

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

(2) 千葉市文化センター

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

共通事項

別紙 処分件数及び情報公開について

(施設使用許可申請書類は、事業所で保管)

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和4年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数		30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	493	493	507	1,000	470	1,470	508	1,978		
	使用日数(B)	234	234	251	485	257	742	300	1,042		
	使用率(B/A) %	47.46%	47.46%	49.51%	48.50%	54.68%	50.48%	59.06%	52.68%		
	使用可能回数(C)	1,479	1,479	1,503	2,982	1,382	4,364	1,519	5,883		
	使用回数	午前	173	173	166	339	185	524	245	769	
		午後	209	209	231	440	233	673	282	955	
		夜間	43	43	50	93	48	141	73	214	
		計(D)	425	425	447	872	466	1,338	600	1,938	
	稼働率(D/C)	28.74%	28.74%	29.74%	29.24%	33.72%	30.66%	39.50%	32.94%		
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	957	957	981	1,938	915	2,853	979	3,832		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	126	126	104	230	138	368	160	528	
		午後	165	165	165	330	188	518	197	715	
		夜間	31	31	34	65	43	108	38	146	
		計(F)	322	322	303	625	369	994	395	1,389	
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	33.65%	33.65%	30.89%	32.25%	40.33%	34.84%	40.35%	36.25%		
	使用件数	272	272	279	551	296	847	338	1,185		
	使用件数 (楽屋除く)	215	215	205	420	243	663	249	912		
	入場者数	18,292	18,292	18,053	36,345	14,477	50,822	21,381	72,203		
	入場者数(楽屋除く)	18,000	18,000	17,625	35,625	14,202	49,827	20,921	70,748		

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和4年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	502	2,480	493	2,973	510	3,483	493	3,976		
	使用日数(B)	228	1,270	272	1,542	292	1,834	300	2,134		
	使用率(B/A) %	45.42%	51.21%	55.17%	51.87%	57.25%	52.66%	60.85%	53.67%		
	使用可能回数(C)	1,506	7,389	1,479	8,868	1,530	10,398	1,477	11,875		
	使用回数	午前	170	939	208	1,147	244	1,391	229	1,620	
		午後	209	1,164	256	1,420	277	1,697	286	1,983	
		夜間	60	274	69	343	65	408	94	502	
		計(D)	439	2,377	533	2,910	586	3,496	609	4,105	
	稼働率(D/C)	29.15%	32.17%	36.04%	32.81%	38.30%	33.62%	41.23%	34.57%		
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	984	4,816	957	5,773	990	6,763	955	7,718		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	122	650	139	789	162	951	142	1,093	
		午後	155	870	185	1,055	195	1,250	190	1,440	
		夜間	39	185	45	230	42	272	58	330	
		計(F)	316	1,705	369	2,074	399	2,473	390	2,863	
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	32.11%	35.40%	38.56%	35.93%	40.30%	36.57%	40.84%	37.10%		
	使用件数	248	1,433	314	1,747	349	2,096	354	2,450		
	使用件数 (楽屋除く)	188	1,100	240	1,340	265	1,605	253	1,858		
	入場者数	15,264	87,467	18,706	106,173	23,042	129,215	22,038	151,253		
	入場者数(楽屋除く)	14,944	85,692	18,336	104,028	22,569	126,597	21,476	148,073		

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和4年度）

使用時間：9時～22時

休館日：0日

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	459	4,435	426	4,861	451	5,312	493	5,805	
	使用日数(B)	249	2,383	242	2,625	297	2,922	319	3,241	
	使用率(B/A) %	54.25%	53.73%	56.81%	54.00%	65.85%	55.01%	64.71%	55.83%	
	使用可能回数(C)	1,377	13,252	1,216	14,468	1,334	15,802	1,478	17,280	
	使用回数	午前	179	1,799	189	1,988	212	2,200	223	2,423
		午後	223	2,206	217	2,423	270	2,693	264	2,957
		夜間	56	558	65	623	80	703	86	789
		計(D)	458	4,563	471	5,034	562	5,596	573	6,169
	稼働率(D/C)	33.26%	34.43%	38.73%	34.79%	42.13%	35.41%	38.77%	35.70%	
	使用可能回数(楽屋除く) (E)	891	8,609	820	9,429	872	10,301	956	11,257	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	108	1,201	127	1,328	136	1,464	135	1,599
		午後	149	1,589	157	1,746	187	1,933	179	2,112
		夜間	39	369	57	426	67	493	52	545
		計(F)	296	3,159	341	3,500	390	3,890	366	4,256
	稼働率(楽屋除く) (F/E)	33.22%	36.69%	41.59%	37.12%	44.72%	37.76%	38.28%	37.81%	
	使用件数	274	2,724	272	2,996	340	3,336	343	3,679	
	使用件数 (楽屋除く)	197	2,055	207	2,262	247	2,509	242	2,751	
入場者数	17,374	168,627	18,517	187,144	19,713	206,857	23,867	230,724		
入場者数(楽屋除く)	16,914	164,987	18,165	183,152	19,153	202,305	23,272	225,577		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	19	17	36	19	55	19	74
	使用日数(B)	16	16	12	28	10	38	15	53
	使用率(B/A) %	84.21%	84.21%	70.59%	77.78%	52.63%	69.09%	78.95%	71.62%
	使用可能回数(C)	57	57	51	108	53	161	57	218
	使用回数	午前	15	15	11	26	9	35	49
		午後	14	14	10	24	6	30	43
		夜間	2	2	7	9	2	11	18
		計(D)	31	31	28	59	17	76	110
	稼働率(D/C)	54.39%	54.39%	54.90%	54.63%	32.08%	47.20%	59.65%	50.46%
	使用件数	18	18	14	32	10	42	17	59
	入場者数	8,255	8,255	4,441	12,696	4,488	17,184	8,510	25,694
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	10	10	12	22	8	30	11	41
	使用日数(B)	6	6	11	17	8	25	11	36
	使用率(B/A) %	60.00%	60.00%	91.67%	77.27%	100.00%	83.33%	100.00%	87.80%
	使用可能回数(C)	30	30	36	66	24	90	33	123
	使用回数	午前	6	6	11	17	8	25	36
		午後	5	5	10	15	8	23	34
		夜間	1	1	5	6	2	8	12
		計(D)	12	12	26	38	18	56	82
	稼働率(D/C)	40.00%	40.00%	72.22%	57.58%	75.00%	62.22%	78.79%	66.67%
	使用件数	7	7	11	18	9	27	14	41
	入場者数	3,770	3,770	6,693	10,463	3,350	13,813	5,561	19,374
大ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	29	58	27	85	30	115
	使用日数(B)	22	22	23	45	18	63	26	89
	使用率(B/A) %	75.86%	75.86%	79.31%	77.59%	66.67%	74.12%	86.67%	77.39%
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	77	251	90	341
	使用回数	午前	21	21	22	43	17	60	85
		午後	19	19	20	39	14	53	77
		夜間	3	3	12	15	4	19	30
		計(D)	43	43	54	97	35	132	192
	稼働率(D/C)	49.43%	49.43%	62.07%	55.75%	45.45%	52.59%	66.67%	56.30%
	使用件数	25	25	25	50	19	69	31	100
	入場者数	12,025	12,025	11,134	23,159	7,838	30,997	14,071	45,068

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	94	19	113	19	132	19	151	
	使用日数(B)	18	71	17	88	17	105	18	123	
	使用率(B/A) %	90.00%	75.53%	89.47%	77.88%	89.47%	79.55%	94.74%	81.46%	
	使用可能回数(C)	60	278	57	335	57	392	57	449	
	使用回数	午前	16	65	16	81	17	98	16	114
		午後	18	61	15	76	16	92	16	108
		夜間	9	27	8	35	1	36	7	43
		計(D)	43	153	39	192	34	226	39	265
	稼働率(D/C)	71.67%	55.04%	68.42%	57.31%	59.65%	57.65%	68.42%	59.02%	
	使用件数	25	84	21	105	19	124	20	144	
入場者数	6,273	31,967	7,806	39,773	9,930	49,703	9,094	58,797		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	9	50	10	60	11	71	10	81	
	使用日数(B)	8	44	9	53	11	64	9	73	
	使用率(B/A) %	88.89%	88.00%	90.00%	88.33%	100.00%	90.14%	90.00%	90.12%	
	使用可能回数(C)	27	150	30	180	33	213	30	243	
	使用回数	午前	6	42	7	49	10	59	8	67
		午後	7	41	9	50	11	61	9	70
		夜間	5	17	4	21	6	27	6	33
		計(D)	18	100	20	120	27	147	23	170
	稼働率(D/C)	66.67%	66.67%	66.67%	66.67%	81.82%	69.01%	76.67%	69.96%	
	使用件数	8	49	9	58	12	70	10	80	
入場者数	4,100	23,474	4,043	27,517	5,280	32,797	4,803	37,600		
大ホール (計)	使用可能日数(A)	29	144	29	173	30	203	29	232	
	使用日数(B)	26	115	26	141	28	169	27	196	
	使用率(B/A) %	89.66%	79.86%	89.66%	81.50%	93.33%	83.25%	93.10%	84.48%	
	使用可能回数(C)	87	428	87	515	90	605	87	692	
	使用回数	午前	22	107	23	130	27	157	24	181
		午後	25	102	24	126	27	153	25	178
		夜間	14	44	12	56	7	63	13	76
		計(D)	61	253	59	312	61	373	62	435
	稼働率(D/C)	70.11%	59.11%	67.82%	60.58%	67.78%	61.65%	71.26%	62.86%	
	使用件数	33	133	30	163	31	194	30	224	
入場者数	10,373	55,441	11,849	67,290	15,210	82,500	13,897	96,397		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
大ホール (平日)	使用可能日数 (A)	19	170	15	185	17	202	20	222	
	使用日数 (B)	17	140	15	155	17	172	19	191	
	使用率 (B/A) %	89.47%	82.35%	100.00%	83.78%	100.00%	85.15%	95.00%	86.04%	
	使用可能回数 (C)	57	506	41	547	51	598	59	657	
	使用回数	午前	16	130	13	143	14	157	16	173
		午後	16	124	12	136	16	152	17	169
		夜間	7	50	4	54	4	58	7	65
		計 (D)	39	304	29	333	34	367	40	407
	稼働率 (D/C)	68.42%	60.08%	70.73%	60.88%	66.67%	61.37%	67.80%	61.95%	
	使用件数	20	164	16	180	19	199	23	222	
入場者数	8,798	67,595	6,570	74,165	8,142	82,307	10,826	93,133		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	8	89	9	98	9	107	9	116	
	使用日数 (B)	8	81	8	89	9	98	9	107	
	使用率 (B/A) %	100.00%	91.01%	88.89%	90.82%	100.00%	91.59%	100.00%	92.24%	
	使用可能回数 (C)	24	267	25	292	26	318	27	345	
	使用回数	午前	7	74	8	82	9	91	9	100
		午後	8	78	8	86	9	95	9	104
		夜間	3	36	3	39	5	44	5	49
		計 (D)	18	188	19	207	23	230	23	253
	稼働率 (D/C)	75.00%	70.41%	76.00%	70.89%	88.46%	72.33%	85.19%	73.33%	
	使用件数	8	88	8	96	12	108	12	120	
入場者数	3,020	40,620	5,616	46,236	5,110	51,346	5,442	56,788		
大ホール (計)	使用可能日数 (A)	27	259	24	283	26	309	29	338	
	使用日数 (B)	25	221	23	244	26	270	28	298	
	使用率 (B/A) %	92.59%	85.33%	95.83%	86.22%	100.00%	87.38%	96.55%	88.17%	
	使用可能回数 (C)	81	773	66	839	77	916	86	1,002	
	使用回数	午前	23	204	21	225	23	248	25	273
		午後	24	202	20	222	25	247	26	273
		夜間	10	86	7	93	9	102	12	114
		計 (D)	57	492	48	540	57	597	63	660
	稼働率 (D/C)	70.37%	63.65%	72.73%	64.36%	74.03%	65.17%	73.26%	65.87%	
	使用件数	28	252	24	276	31	307	35	342	
入場者数	11,818	108,215	12,186	120,401	13,252	133,653	16,268	149,921		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)		
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
小ホール (平日)	使用可能日数 (A)	19	19	16	35	20	55	17	72	
	使用日数 (B)	11	11	9	20	12	32	9	41	
	使用率 (B/A) %	57.89%	57.89%	56.25%	57.14%	60.00%	58.18%	52.94%	56.94%	
	使用可能回数 (C)	57	57	48	105	58	163	48	211	
	使用回数	午前	8	8	7	15	7	22	6	28
		午後	6	6	8	14	11	25	9	34
		夜間	2	2	2	4	4	8	2	10
		計 (D)	16	16	17	33	22	55	17	72
	稼働率 (D/C)	28.07%	28.07%	35.42%	31.43%	37.93%	33.74%	35.42%	34.12%	
	使用件数	11	11	10	21	15	36	10	46	
入場者数	1,248	1,248	1,414	2,662	1,168	3,830	1,575	5,405		
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	10	10	12	22	8	30	11	41	
	使用日数 (B)	8	8	7	15	7	22	10	32	
	使用率 (B/A) %	80.00%	80.00%	58.33%	68.18%	87.50%	73.33%	90.91%	78.05%	
	使用可能回数 (C)	30	30	36	66	24	90	31	121	
	使用回数	午前	6	6	3	9	6	15	8	23
		午後	8	8	7	15	7	22	9	31
		夜間	1	1	3	4	4	8	3	11
		計 (D)	15	15	13	28	17	45	20	65
	稼働率 (D/C)	50.00%	50.00%	36.11%	42.42%	70.83%	50.00%	64.52%	53.72%	
	使用件数	10	10	7	17	9	26	10	36	
入場者数	1,051	1,051	1,350	2,401	906	3,307	1,230	4,537		
小ホール (計)	使用可能日数 (A)	29	29	28	57	28	85	28	113	
	使用日数 (B)	19	19	16	35	19	54	19	73	
	使用率 (B/A) %	65.52%	65.52%	57.14%	61.40%	67.86%	63.53%	67.86%	64.60%	
	使用可能回数 (C)	87	87	84	171	82	253	79	332	
	使用回数	午前	14	14	10	24	13	37	14	51
		午後	14	14	15	29	18	47	18	65
		夜間	3	3	5	8	8	16	5	21
		計 (D)	31	31	30	61	39	100	37	137
	稼働率 (D/C)	35.63%	35.63%	35.71%	35.67%	47.56%	39.53%	46.84%	41.27%	
	使用件数	21	21	17	38	24	62	20	82	
入場者数	2,299	2,299	2,764	5,063	2,074	7,137	2,805	9,942		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	92	19	111	19	130	19	149
	使用日数(B)	8	49	7	56	14	70	14	84
	使用率(B/A) %	40.00%	53.26%	36.84%	50.45%	73.68%	53.85%	73.68%	56.38%
	使用可能回数(C)	60	271	57	328	57	385	55	440
	使用回数	午前	7	35	2	37	7	44	10
		午後	7	41	6	47	12	59	14
		夜間	2	12	4	16	8	24	8
		計(D)	16	88	12	100	27	127	32
	稼働率(D/C)	26.67%	32.47%	21.05%	30.49%	47.37%	32.99%	58.18%	36.14%
	使用件数	8	54	10	64	16	80	19	99
	入場者数	798	6,203	1,128	7,331	1,890	9,221	1,998	11,219
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	9	50	10	60	11	71	10	81
	使用日数(B)	7	39	8	47	8	55	9	64
	使用率(B/A) %	77.78%	78.00%	80.00%	78.33%	72.73%	77.46%	90.00%	79.01%
	使用可能回数(C)	27	148	30	178	33	211	30	241
	使用回数	午前	7	30	6	36	6	42	8
		午後	7	38	8	46	8	54	9
		夜間	5	16	0	16	3	19	3
		計(D)	19	84	14	98	17	115	20
	稼働率(D/C)	70.37%	56.76%	46.67%	55.06%	51.52%	54.50%	66.67%	56.02%
	使用件数	8	44	9	53	9	62	11	73
	入場者数	880	5,417	1,116	6,533	968	7,501	1,208	8,709
小ホール (計)	使用可能日数(A)	29	142	29	171	30	201	29	230
	使用日数(B)	15	88	15	103	22	125	23	148
	使用率(B/A) %	51.72%	61.97%	51.72%	60.23%	73.33%	62.19%	79.31%	64.35%
	使用可能回数(C)	87	419	87	506	90	596	85	681
	使用回数	午前	14	65	8	73	13	86	104
		午後	14	79	14	93	20	113	136
		夜間	7	28	4	32	11	43	54
		計(D)	35	172	26	198	44	242	294
	稼働率(D/C)	40.23%	41.05%	29.89%	39.13%	48.89%	40.60%	61.18%	43.17%
	使用件数	16	98	19	117	25	142	30	172
	入場者数	1,678	11,620	2,244	13,864	2,858	16,722	3,206	19,928

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
小ホール (平日)	使用可能日数 (A)	19	168	14	182	17	199	20	219	
	使用日数 (B)	11	95	9	104	12	116	10	126	
	使用率 (B/A) %	57. 89%	56. 55%	64. 29%	57. 14%	70. 59%	58. 29%	50. 00%	57. 53%	
	使用可能回数 (C)	57	497	42	539	49	588	60	648	
	使用回数	午前	7	61	7	68	9	77	8	85
		午後	9	82	9	91	11	102	8	110
		夜間	3	35	0	35	5	40	6	46
		計 (D)	19	178	16	194	25	219	22	241
	稼働率 (D/C)	33. 33%	35. 81%	38. 10%	35. 99%	51. 02%	37. 24%	36. 67%	37. 19%	
	使用件数	11	110	9	119	13	132	15	147	
入場者数	1, 100	12, 319	1, 080	13, 399	966	14, 365	1, 958	16, 323		
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	8	89	8	97	9	106	9	115	
	使用日数 (B)	7	71	7	78	9	87	9	96	
	使用率 (B/A) %	87. 50%	79. 78%	87. 50%	80. 41%	100. 00%	82. 08%	100. 00%	83. 48%	
	使用可能回数 (C)	24	265	22	287	26	313	27	340	
	使用回数	午前	4	54	5	59	9	68	7	75
		午後	7	70	6	76	9	85	9	94
		夜間	2	24	3	27	7	34	4	38
		計 (D)	13	148	14	162	25	187	20	207
	稼働率 (D/C)	54. 17%	55. 85%	63. 64%	56. 45%	96. 15%	59. 74%	74. 07%	60. 88%	
	使用件数	7	80	7	87	9	96	9	105	
入場者数	676	9, 385	1, 058	10, 443	938	11, 381	1, 168	12, 549		
小ホール (計)	使用可能日数 (A)	27	257	22	279	26	305	29	334	
	使用日数 (B)	18	166	16	182	21	203	19	222	
	使用率 (B/A) %	66. 67%	64. 59%	72. 73%	65. 23%	80. 77%	66. 56%	65. 52%	66. 47%	
	使用可能回数 (C)	81	762	64	826	75	901	87	988	
	使用回数	午前	11	115	12	127	18	145	15	160
		午後	16	152	15	167	20	187	17	204
		夜間	5	59	3	62	12	74	10	84
		計 (D)	32	326	30	356	50	406	42	448
	稼働率 (D/C)	39. 51%	42. 78%	46. 88%	43. 10%	66. 67%	45. 06%	48. 28%	45. 34%	
	使用件数	18	190	16	206	22	228	24	252	
入場者数	1, 776	21, 704	2, 138	23, 842	1, 904	25, 746	3, 126	28, 872		

楽屋使用状況（令和4年度）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計			
第 1 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数(B)	11	11	15	26	9	35	15	50			
	使用率(B/A) %	37.93%	37.93%	50.00%	44.07%	33.33%	40.70%	50.00%	43.10%			
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	77	251	90	341			
	使用回数	午前	10	10	13	23	9	32	15	47		
		午後	9	9	14	23	8	31	15	46		
		夜間	2	2	3	5	0	5	6	11		
		計(D)	21	21	30	51	17	68	36	104		
	稼働率(D/C)	24.14%	24.14%	34.48%	29.31%	22.08%	27.09%	40.00%	30.50%			
	使用件数	12	12	15	27	9	36	15	51			
入場者数	75	75	95	170	50	220	100	320				
第 2 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117			
	使用日数(B)	9	9	10	19	11	30	14	44			
	使用率(B/A) %	31.03%	31.03%	33.33%	32.20%	39.29%	34.48%	46.67%	37.61%			
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	82	256	90	346			
	使用回数	午前	9	9	6	15	23	14	37			
		午後	8	8	7	15	10	25	14	39		
		夜間	2	2	1	3	2	5	5	10		
		計(D)	19	19	14	33	20	53	33	86		
	稼働率(D/C)	21.84%	21.84%	16.09%	18.97%	24.39%	20.70%	36.67%	24.86%			
	使用件数	10	10	10	20	11	31	14	45			
入場者数	52	52	60	112	70	182	100	282				
第 3 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数(B)	4	4	8	12	7	19	13	32			
	使用率(B/A) %	13.79%	13.79%	26.67%	20.34%	25.93%	22.09%	43.33%	27.59%			
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	77	251	90	341			
	使用回数	午前	3	3	7	10	7	17	13	30		
		午後	3	3	8	11	7	18	13	31		
		夜間	2	2	3	5	1	6	6	12		
		計(D)	8	8	18	26	15	41	32	73		
	稼働率(D/C)	9.20%	9.20%	20.69%	14.94%	19.48%	16.33%	35.56%	21.41%			
	使用件数	4	4	8	12	7	19	13	32			
入場者数	12	12	37	49	20	69	22	91				
第 4 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数(B)	3	3	8	11	5	16	12	28			
	使用率(B/A) %	10.34%	10.34%	26.67%	18.64%	18.52%	18.60%	40.00%	24.14%			
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	77	251	90	341			
	使用回数	午前	2	2	7	9	5	14	12	26		
		午後	2	2	8	10	5	15	12	27		
		夜間	2	2	3	5	0	5	6	11		
		計(D)	6	6	18	24	10	34	30	64		
	稼働率(D/C)	6.90%	6.90%	20.69%	13.79%	12.99%	13.55%	33.33%	18.77%			
	使用件数	3	3	8	11	5	16	12	28			
入場者数	7	7	41	48	14	62	20	82				
第 5 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数(B)	9	9	13	22	7	29	15	44			
	使用率(B/A) %	31.03%	31.03%	43.33%	37.29%	25.93%	33.72%	50.00%	37.93%			
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	77	251	90	341			
	使用回数	午前	9	9	11	20	5	25	14	39		
		午後	8	8	13	21	6	27	15	42		
		夜間	2	2	3	5	1	6	6	12		
		計(D)	19	19	27	46	12	58	35	93		
	稼働率(D/C)	21.84%	21.84%	31.03%	26.44%	15.58%	23.11%	38.89%	27.27%			
	使用件数	10	10	13	23	7	30	16	46			
入場者数	48	48	75	123	41	164	103	267				
第 6 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数(B)	16	16	20	36	14	50	19	69			
	使用率(B/A) %	55.17%	55.17%	66.67%	61.02%	51.85%	58.14%	63.33%	59.48%			
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	77	251	90	341			
	使用回数	午前	14	14	18	32	13	45	17	62		
		午後	14	14	16	30	9	39	16	55		
		夜間	2	2	3	5	1	6	6	12		
		計(D)	30	30	37	67	23	90	39	129		
	稼働率(D/C)	34.48%	34.48%	42.53%	38.51%	29.87%	35.86%	43.33%	37.83%			
	使用件数	18	18	20	38	14	52	19	71			
入場者数	98	98	120	218	80	298	115	413				
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数(A)	174	174	180	354	163	517	180	697			
	使用日数(B)	52	52	74	126	53	179	88	267			
	使用率(B/A) %	29.89%	29.89%	41.11%	35.59%	32.52%	34.62%	48.89%	38.31%			
	使用可能回数(C)	522	522	522	1,044	467	1,511	540	2,051			
	使用回数	午前	47	47	62	109	47	156	85	241		
		午後	44	44	66	110	45	155	85	240		
		夜間	12	12	16	28	5	33	35	68		
		計(D)	103	103	144	247	97	344	205	549		
	稼働率(D/C)	19.73%	19.73%	27.59%	23.66%	20.77%	22.77%	37.96%	26.77%			
	使用件数	57	57	74	131	53	184	89	273			
入場者数	292	292	428	720	275	995	460	1,455				

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和4年度）

施設名	項目	開館日数 31日（153日）		30日（183日）		31日（214日）		30日（244日）	
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
第1楽屋	使用可能日数(A)	29	145	29	174	30	204	29	233
	使用日数(B)	11	61	14	75	18	93	20	113
	使用率(B/A) %	37.93%	42.07%	48.28%	43.10%	60.00%	45.59%	68.97%	48.50%
	使用可能回数(C)	87	428	87	515	90	605	87	692
	使用回数	午前	9	56	13	69	18	87	105
		午後	10	56	14	70	18	88	107
		夜間	4	15	4	19	4	23	29
		計(D)	23	127	31	158	40	198	241
	稼働率(D/C)	26.44%	29.67%	35.63%	30.68%	44.44%	32.73%	49.43%	34.83%
	使用件数	11	62	14	76	18	94	20	114
第2楽屋	入場者数	72	392	85	477	111	588	149	737
	使用可能日数(A)	29	146	29	175	30	205	29	234
	使用日数(B)	10	54	12	66	13	79	19	98
	使用率(B/A) %	34.48%	36.99%	41.38%	37.71%	43.33%	38.54%	65.52%	41.88%
	使用可能回数(C)	87	433	87	520	90	610	87	697
	使用回数	午前	9	46	10	56	12	68	85
		午後	10	49	11	60	13	73	92
		夜間	1	11	4	15	4	19	23
		計(D)	20	106	25	131	29	160	200
	稼働率(D/C)	22.99%	24.48%	28.74%	25.19%	32.22%	26.23%	45.98%	28.69%
第3楽屋	使用件数	10	55	12	67	13	80	19	99
	入場者数	67	349	65	414	88	502	140	642
	使用可能日数(A)	29	145	29	174	30	204	29	233
	使用日数(B)	7	39	9	48	10	58	14	72
	使用率(B/A) %	24.14%	26.90%	31.03%	27.59%	33.33%	28.43%	48.28%	30.90%
	使用可能回数(C)	87	428	87	515	90	605	87	692
	使用回数	午前	5	35	9	44	10	54	66
		午後	7	38	9	47	10	57	71
		夜間	4	16	4	20	3	23	29
		計(D)	16	89	22	111	23	134	166
第4楽屋	稼働率(D/C)	18.39%	20.79%	25.29%	21.55%	25.56%	22.15%	36.78%	23.99%
	使用件数	7	39	9	48	10	58	14	72
	入場者数	18	109	21	130	23	153	25	178
	使用可能日数(A)	29	145	29	174	30	204	29	233
	使用日数(B)	6	34	9	43	6	49	12	61
	使用率(B/A) %	20.69%	23.45%	31.03%	24.71%	20.00%	24.02%	41.38%	26.18%
	使用可能回数(C)	87	428	87	515	90	605	87	692
	使用回数	午前	4	30	9	39	6	45	56
		午後	6	33	9	42	6	48	60
		夜間	4	15	4	19	3	22	28
		計(D)	14	78	22	100	15	115	144
第5楽屋	稼働率(D/C)	16.09%	18.22%	25.29%	19.42%	16.67%	19.01%	33.33%	20.81%
	使用件数	6	34	9	43	6	49	12	61
	入場者数	12	94	27	121	13	134	21	155
	使用可能日数(A)	29	145	29	174	30	204	29	233
	使用日数(B)	10	54	12	66	14	80	14	94
	使用率(B/A) %	34.48%	37.24%	41.38%	37.93%	46.67%	39.22%	48.28%	40.34%
	使用可能回数(C)	87	428	87	515	90	605	87	692
	使用回数	午前	8	47	12	59	14	73	84
		午後	9	51	12	63	14	77	91
		夜間	4	16	4	20	4	24	31
		計(D)	21	114	28	142	32	174	206
第6楽屋	稼働率(D/C)	24.14%	26.64%	32.18%	27.57%	35.56%	28.76%	36.78%	29.77%
	使用件数	10	56	12	68	14	82	14	96
	入場者数	61	328	75	403	94	497	90	587
	使用可能日数(A)	29	145	29	174	30	204	29	233
	使用日数(B)	16	85	18	103	23	126	20	146
	使用率(B/A) %	55.17%	58.62%	62.07%	59.20%	76.67%	61.76%	68.97%	62.66%
	使用可能回数(C)	87	428	87	515	90	605	87	692
	使用回数	午前	13	75	16	91	22	113	131
		午後	12	67	16	83	21	104	122
		夜間	4	16	4	20	5	25	32
		計(D)	29	158	36	194	48	242	285
第1～6楽屋 (計)	稼働率(D/C)	33.33%	36.92%	41.38%	37.67%	53.33%	40.00%	49.43%	41.18%
	使用件数	16	87	18	105	23	128	22	150
	入場者数	90	503	97	600	144	744	137	881
	使用可能日数(A)	174	871	174	1,045	180	1,225	174	1,399
	使用日数(B)	60	327	74	401	84	485	99	584
	使用率(B/A) %	34.48%	37.54%	42.53%	38.37%	46.67%	39.59%	56.90%	41.74%
	使用可能回数(C)	522	2,573	522	3,095	540	3,635	522	4,157
	使用回数	午前	48	289	69	358	82	440	527
		午後	54	294	71	365	82	447	543
		夜間	21	89	24	113	23	136	172
		計(D)	123	672	164	836	187	1,023	1,242
	稼働率(D/C)	23.56%	26.12%	31.42%	27.01%	34.63%	28.14%	41.95%	29.88%
	使用件数	60	333	74	407	84	491	101	592
	入場者数	320	1,775	370	2,145	473	2,618	562	3,180

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和4年度）

施設名	項目	開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
第 1 楽屋	使用可能日数(A)	27	260	24	284	26	310	29	339
	使用日数(B)	12	125	13	138	17	155	19	174
	使用率(B/A) %	44.44%	48.08%	54.17%	48.59%	65.38%	50.00%	65.52%	51.33%
	使用可能回数(C)	81	773	66	839	77	916	87	1,003
	使用回数	午前	12	117	12	129	15	144	17
		午後	12	119	12	131	16	147	15
		夜間	3	32	2	34	2	36	5
		計(D)	27	268	26	294	33	327	37
	稼働率(D/C)	33.33%	34.67%	39.39%	35.04%	42.86%	35.70%	42.53%	36.29%
	使用件数	12	126	13	139	18	157	18	175
	入場者数	97	834	92	926	135	1,061	132	1,193
第 2 楽屋	使用可能日数(A)	27	261	24	285	26	311	29	340
	使用日数(B)	11	109	11	120	17	137	19	156
	使用率(B/A) %	40.74%	41.76%	45.83%	42.11%	65.38%	44.05%	65.52%	45.88%
	使用可能回数(C)	81	778	66	844	77	921	87	1,008
	使用回数	午前	9	94	11	105	15	120	12
		午後	11	103	11	114	16	130	13
		夜間	3	26	1	27	7	34	7
		計(D)	23	223	23	246	38	284	32
	稼働率(D/C)	28.40%	28.66%	34.85%	29.15%	49.35%	30.84%	36.78%	31.35%
	使用件数	11	110	11	121	18	139	17	156
	入場者数	75	717	78	795	147	942	118	1,060
第 3 楽屋	使用可能日数(A)	27	260	24	284	26	310	29	339
	使用日数(B)	9	81	8	89	9	98	19	117
	使用率(B/A) %	33.33%	31.15%	33.33%	31.34%	34.62%	31.61%	65.52%	34.51%
	使用可能回数(C)	81	773	66	839	77	916	87	1,003
	使用回数	午前	9	75	8	83	8	91	12
		午後	9	80	8	88	9	97	12
		夜間	2	31	1	32	1	33	5
		計(D)	20	186	17	203	18	221	29
	稼働率(D/C)	24.69%	24.06%	25.76%	24.20%	23.38%	24.13%	33.33%	24.93%
	使用件数	9	81	8	89	10	99	13	112
	入場者数	21	199	15	214	17	231	27	258
第 4 楽屋	使用可能日数(A)	27	260	24	284	26	310	29	339
	使用日数(B)	8	69	7	76	6	82	19	101
	使用率(B/A) %	29.63%	26.54%	29.17%	26.76%	23.08%	26.45%	65.52%	29.79%
	使用可能回数(C)	81	773	66	839	77	916	87	1,003
	使用回数	午前	8	64	7	71	5	76	11
		午後	8	68	7	75	6	81	11
		夜間	3	31	1	32	1	33	4
		計(D)	19	163	15	178	12	190	26
	稼働率(D/C)	23.46%	21.09%	22.73%	21.22%	15.58%	20.74%	29.89%	21.54%
	使用件数	8	69	7	76	7	83	11	94
	入場者数	17	172	15	187	14	201	17	218
第 5 楽屋	使用可能日数(A)	27	260	24	284	26	310	29	339
	使用日数(B)	16	110	12	122	18	140	19	159
	使用率(B/A) %	59.26%	42.31%	50.00%	42.96%	69.23%	45.16%	65.52%	46.90%
	使用可能回数(C)	81	773	66	839	77	916	87	1,003
	使用回数	午前	15	99	11	110	16	126	16
		午後	16	107	11	118	18	136	16
		夜間	4	35	2	37	1	38	6
		計(D)	35	241	24	265	35	300	38
	稼働率(D/C)	43.21%	31.18%	36.36%	31.59%	45.45%	32.75%	43.68%	33.70%
	使用件数	16	112	12	124	19	143	19	161
	入場者数	115	702	72	774	119	893	136	1,029
第 6 楽屋	使用可能日数(A)	27	260	24	284	26	310	29	339
	使用日数(B)	19	165	14	179	19	198	19	217
	使用率(B/A) %	70.37%	63.46%	58.33%	63.03%	73.08%	63.87%	65.52%	64.01%
	使用可能回数(C)	81	773	66	839	77	916	87	1,003
	使用回数	午前	18	149	13	162	17	179	20
		午後	18	140	11	151	18	169	18
		夜間	2	34	1	35	1	36	7
		計(D)	38	323	25	348	36	384	45
	稼働率(D/C)	46.91%	41.79%	37.88%	41.48%	46.75%	41.92%	51.72%	42.77%
	使用件数	21	171	14	185	21	206	24	230
	入場者数	135	1,016	80	1,096	128	1,224	165	1,389
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数(A)	162	1,561	144	1,705	156	1,861	174	2,035
	使用日数(B)	75	659	65	724	86	810	114	924
	使用率(B/A) %	46.30%	42.22%	45.14%	42.46%	55.13%	43.52%	65.52%	45.41%
	使用可能回数(C)	486	4,643	396	5,039	462	5,501	522	6,023
	使用回数	午前	71	598	62	660	76	736	88
		午後	74	617	60	677	83	760	85
		夜間	17	189	8	197	13	210	34
		計(D)	162	1,404	130	1,534	172	1,706	207
	稼働率(D/C)	33.33%	30.24%	32.83%	30.44%	37.23%	31.01%	39.66%	31.76%
	使用件数	77	669	65	734	93	827	101	928
	入場者数	460	3,640	352	3,992	560	4,552	595	5,147

会議室使用状況（令和4年度）

開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
第 1 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	24	24	22	46	26	72	25	97
	使用率(B/A) %	82.76%	82.76%	73.33%	77.97%	92.86%	82.76%	83.33%	82.91%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	17	17	12	29	15	44	19
		午後	23	23	22	45	22	67	23
		夜間	1	1	1	2	3	5	3
		計(D)	41	41	35	76	40	116	45
	稼働率(D/C)	47.13%	47.13%	38.89%	42.94%	47.62%	44.44%	50.00%	45.87%
	使用件数	29	29	29	58	31	89	31	120
	入場者数	432	432	434	866	407	1,273	428	1,701
第 2 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	21	21	19	40	25	65	20	85
	使用率(B/A) %	72.41%	72.41%	63.33%	67.80%	89.29%	74.71%	66.67%	72.65%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	11	11	11	22	18	40	15
		午後	19	19	17	36	22	58	15
		夜間	2	2	2	4	2	6	2
		計(D)	32	32	30	62	42	104	32
	稼働率(D/C)	36.78%	36.78%	33.33%	35.03%	50.00%	39.85%	35.56%	38.75%
	使用件数	24	24	23	47	31	78	21	99
	入場者数	351	351	389	740	456	1,196	328	1,524
第 3 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	18	18	18	36	22	58	22	80
	使用率(B/A) %	62.07%	62.07%	60.00%	61.02%	78.57%	66.67%	73.33%	68.38%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	14	14	11	25	15	40	17
		午後	17	17	17	34	21	55	20
		夜間	3	3	1	4	5	9	1
		計(D)	34	34	29	63	41	104	38
	稼働率(D/C)	39.08%	39.08%	32.22%	35.59%	48.81%	39.85%	42.22%	40.46%
	使用件数	20	20	21	41	27	68	25	93
	入場者数	307	307	342	649	444	1,093	365	1,458
第 4 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	17	17	19	36	24	60	23	83
	使用率(B/A) %	58.62%	58.62%	63.33%	61.02%	85.71%	68.97%	76.67%	70.94%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	11	11	10	21	16	37	17
		午後	17	17	17	34	23	57	23
		夜間	1	1	0	1	2	3	0
		計(D)	29	29	27	56	41	97	40
	稼働率(D/C)	33.33%	33.33%	30.00%	31.64%	48.81%	37.16%	44.44%	39.03%
	使用件数	19	19	21	40	26	66	27	93
	入場者数	269	269	346	615	439	1,054	375	1,429
第 5 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	18	18	17	35	20	55	21	76
	使用率(B/A) %	62.07%	62.07%	56.67%	59.32%	71.43%	63.22%	70.00%	64.96%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	8	8	7	15	12	27	11
		午後	18	18	17	35	19	54	20
		夜間	2	2	1	3	6	9	3
		計(D)	28	28	25	53	37	90	34
	稼働率(D/C)	32.18%	32.18%	27.78%	29.94%	44.05%	34.48%	37.78%	35.33%
	使用件数	21	21	18	39	24	63	24	87
	入場者数	349	349	300	649	386	1,035	395	1,430
第 6 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	10	10	12	22	15	37	20	57
	使用率(B/A) %	34.48%	34.48%	40.00%	37.29%	53.57%	42.53%	66.67%	48.72%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	4	4	3	7	8	15	13
		午後	10	10	11	21	15	36	19
		夜間	1	1	1	2	5	7	3
		計(D)	15	15	15	30	28	58	35
	稼働率(D/C)	17.24%	17.24%	16.67%	16.95%	33.33%	22.22%	38.89%	26.50%
	使用件数	10	10	12	22	15	37	21	58
	入場者数	165	165	185	350	203	553	316	869
第 7 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	3	3	5	8	9	17	9	26
	使用率(B/A) %	10.34%	10.34%	16.67%	13.56%	32.14%	19.54%	30.00%	22.22%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	3	3	1	4	5	9	8
		午後	2	2	5	7	9	16	9
		夜間	1	1	1	2	2	4	2
		計(D)	6	6	7	13	16	29	19
	稼働率(D/C)	6.90%	6.90%	7.78%	7.34%	19.05%	11.11%	21.11%	13.68%
	使用件数	3	3	5	8	9	17	10	27
	入場者数	35	35	33	68	55	123	72	195
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数(A)	203	203	210	413	196	609	210	819
	使用日数(B)	111	111	112	223	141	364	140	504
	使用率(B/A) %	54.68%	54.68%	53.33%	54.00%	71.94%	59.77%	66.67%	61.54%
	使用可能回数(C)	609	609	630	1,239	588	1,827	630	2,457
	使用回数	午前	68	68	55	123	89	100	312
		午後	106	106	106	212	131	343	129
		夜間	11	11	7	18	25	43	14
		計(D)	185	185	168	353	245	598	243
	稼働率(D/C)	30.38%	30.38%	26.67%	28.49%	41.67%	32.73%	38.57%	34.23%
	使用件数	126	126	129	255	163	418	159	577
	入場者数	1,908	1,908	2,029	3,937	2,390	6,327	2,279	8,606

会議室使用状況（令和4年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
第 1 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数 (B)	19	116	25	141	24	165	26	191	
	使用率 (B/A) %	63.33%	78.91%	86.21%	80.11%	80.00%	80.10%	89.66%	81.28%	
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	15	78	17	95	19	114	16	130
		午後	17	107	24	131	21	152	25	177
		夜間	0	8	3	11	3	14	4	18
		計 (D)	32	193	44	237	43	280	45	325
	稼働率 (D/C)	35.56%	43.76%	50.57%	44.89%	47.78%	45.31%	51.72%	46.10%	
	使用件数	22	142	34	176	33	209	36	245	
入場者数	305	2,006	542	2,548	502	3,050	553	3,603		
第 2 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数 (B)	17	102	19	121	19	140	19	159	
	使用率 (B/A) %	56.67%	69.39%	65.52%	68.75%	63.33%	67.96%	65.52%	67.66%	
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	13	68	12	80	12	92	10	102
		午後	14	87	17	104	17	121	18	139
		夜間	1	9	2	11	2	13	2	15
		計 (D)	28	164	31	195	31	226	30	256
	稼働率 (D/C)	31.11%	37.19%	35.63%	36.93%	34.44%	36.57%	34.48%	36.31%	
	使用件数	17	116	24	140	26	166	24	190	
入場者数	257	1,781	394	2,175	391	2,566	415	2,981		
第 3 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数 (B)	18	98	21	119	21	140	15	155	
	使用率 (B/A) %	60.00%	66.67%	72.41%	67.61%	70.00%	67.96%	51.72%	65.96%	
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	10	67	15	82	20	102	10	112
		午後	16	91	19	110	20	130	13	143
		夜間	1	11	3	14	1	15	1	16
		計 (D)	27	169	37	206	41	247	24	271
	稼働率 (D/C)	30.00%	38.32%	42.53%	39.02%	45.56%	39.97%	27.59%	38.44%	
	使用件数	19	112	26	138	29	167	20	187	
入場者数	263	1,721	432	2,153	500	2,653	344	2,997		
第 4 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数 (B)	18	101	19	120	23	143	20	163	
	使用率 (B/A) %	60.00%	68.71%	65.52%	68.18%	76.67%	69.42%	68.97%	69.36%	
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	9	63	11	74	19	93	13	106
		午後	16	96	17	113	23	136	18	154
		夜間	2	5	2	7	2	9	3	12
		計 (D)	27	164	30	194	44	238	34	272
	稼働率 (D/C)	30.00%	37.19%	34.48%	36.74%	48.89%	38.51%	39.08%	38.58%	
	使用件数	19	112	22	134	32	166	25	191	
入場者数	279	1,708	359	2,067	561	2,628	433	3,061		
第 5 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数 (B)	13	89	16	105	18	123	21	144	
	使用率 (B/A) %	43.33%	60.54%	55.17%	59.66%	60.00%	59.71%	72.41%	61.28%	
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	10	48	10	58	11	69	16	85
		午後	12	86	16	102	16	118	20	138
		夜間	5	17	3	20	1	21	6	27
		計 (D)	27	151	29	180	28	208	42	250
	稼働率 (D/C)	30.00%	34.24%	33.33%	34.09%	31.11%	33.66%	48.28%	35.46%	
	使用件数	15	102	18	120	18	138	25	163	
入場者数	242	1,672	301	1,973	294	2,267	392	2,659		
第 6 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数 (B)	15	72	18	90	19	109	15	124	
	使用率 (B/A) %	50.00%	48.98%	62.07%	51.14%	63.33%	52.91%	51.72%	52.77%	
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	9	37	12	49	12	61	11	72
		午後	15	70	18	88	18	106	14	120
		夜間	3	13	5	18	3	21	4	25
		計 (D)	27	120	35	155	33	188	29	217
	稼働率 (D/C)	30.00%	27.21%	40.23%	29.36%	36.67%	30.42%	33.33%	30.78%	
	使用件数	15	73	18	91	22	113	15	128	
入場者数	204	1,073	267	1,340	362	1,702	254	1,956		
第 7 会議室	使用可能日数 (A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数 (B)	4	30	9	39	6	45	8	53	
	使用率 (B/A) %	13.33%	20.41%	31.03%	22.16%	20.00%	21.84%	27.59%	22.55%	
	使用可能回数 (C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	4	21	7	28	4	32	3	35
		午後	4	29	9	38	6	44	7	51
		夜間	0	6	1	7	1	8	3	11
		計 (D)	8	56	17	73	11	84	13	97
	稼働率 (D/C)	8.89%	12.70%	19.54%	13.83%	12.22%	13.59%	14.94%	13.76%	
	使用件数	4	31	9	40	7	47	8	55	
入場者数	28	223	60	283	44	327	70	397		
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数 (A)	210	1,029	203	1,232	210	1,442	203	1,645	
	使用日数 (B)	104	608	127	735	130	865	124	989	
	使用率 (B/A) %	49.52%	59.09%	62.56%	59.66%	61.90%	59.99%	61.08%	60.12%	
	使用可能回数 (C)	630	3,087	609	3,696	630	4,326	609	4,935	
	使用回数	午前	70	382	84	466	97	563	79	642
		午後	94	566	120	686	121	807	115	922
		夜間	12	69	19	88	13	101	23	124
		計 (D)	176	1,017	223	1,240	231	1,471	217	1,688
	稼働率 (D/C)	27.94%	32.94%	36.62%	33.55%	36.67%	34.00%	35.63%	34.20%	
	使用件数	111	688	151	839	167	1,006	153	1,159	
入場者数	1,578	10,184	2,355	12,539	2,654	15,193	2,461	17,654		

会議室使用状況（令和4年度）

開館日数		28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	28 日	(328 日)	31 日	(359 日)
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
第 1 会議室	使用可能日数(A)	27	262	26	288	27	315	29	344
	使用日数(B)	18	209	20	229	24	253	26	279
	使用率(B/A) %	66.67%	79.77%	76.92%	79.51%	88.89%	80.32%	89.66%	81.10%
	使用可能回数(C)	81	786	77	863	80	943	87	1,030
	使用回数	午前	10	140	12	152	18	170	186
		午後	15	192	18	210	20	230	252
		夜間	2	20	7	27	5	32	38
		計(D)	27	352	37	389	43	432	476
	稼働率(D/C)	33.33%	44.78%	48.05%	45.08%	53.75%	45.81%	50.57%	46.21%
	使用件数	22	267	28	295	30	325	35	360
	入場者数	300	3,903	510	4,413	461	4,874	575	5,449
第 2 会議室	使用可能日数(A)	27	262	26	288	27	315	29	344
	使用日数(B)	18	177	17	194	22	216	21	237
	使用率(B/A) %	66.67%	67.56%	65.38%	67.36%	81.48%	68.57%	72.41%	68.90%
	使用可能回数(C)	81	786	77	863	80	943	87	1,030
	使用回数	午前	11	113	14	127	12	139	150
		午後	12	151	14	165	19	184	200
		夜間	2	17	6	23	6	29	31
		計(D)	25	281	34	315	37	352	381
	稼働率(D/C)	30.86%	35.75%	44.16%	36.50%	46.25%	37.33%	33.33%	36.99%
	使用件数	22	212	24	236	28	264	23	287
	入場者数	331	3,312	406	3,718	418	4,136	344	4,480
第 3 会議室	使用可能日数(A)	27	262	26	288	27	315	29	344
	使用日数(B)	15	170	13	183	18	201	18	219
	使用率(B/A) %	55.56%	64.89%	50.00%	63.54%	66.67%	63.81%	62.07%	63.66%
	使用可能回数(C)	81	786	76	862	80	942	87	1,029
	使用回数	午前	12	124	7	131	11	142	155
		午後	11	154	11	165	15	180	196
		夜間	1	17	4	21	3	24	26
		計(D)	24	295	22	317	29	346	377
	稼働率(D/C)	29.63%	37.53%	28.95%	36.77%	36.25%	36.73%	35.63%	36.64%
	使用件数	17	204	14	218	22	240	20	260
	入場者数	260	3,257	226	3,483	318	3,801	344	4,145
第 4 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	29	345
	使用日数(B)	18	181	19	200	22	222	22	244
	使用率(B/A) %	66.67%	69.08%	70.37%	69.20%	81.48%	70.25%	75.86%	70.72%
	使用可能回数(C)	81	786	78	864	80	944	87	1,031
	使用回数	午前	12	118	10	128	6	134	147
		午後	14	168	17	185	20	205	226
		夜間	0	12	3	15	2	17	19
		計(D)	26	298	30	328	28	356	392
	稼働率(D/C)	32.10%	37.91%	38.46%	37.96%	35.00%	37.71%	41.38%	38.02%
	使用件数	19	210	22	232	23	255	25	280
	入場者数	296	3,357	347	3,704	326	4,030	404	4,434
第 5 会議室	使用可能日数(A)	27	262	26	288	27	315	29	344
	使用日数(B)	18	162	17	179	23	202	20	222
	使用率(B/A) %	66.67%	61.83%	65.38%	62.15%	85.19%	64.13%	68.97%	64.53%
	使用可能回数(C)	81	786	76	862	80	942	87	1,029
	使用回数	午前	5	90	11	101	13	114	123
		午後	18	156	15	171	20	191	210
		夜間	5	32	5	37	8	45	50
		計(D)	28	278	31	309	41	350	383
	稼働率(D/C)	34.57%	35.37%	40.79%	35.85%	51.25%	37.15%	37.93%	37.22%
	使用件数	21	184	19	203	26	229	22	251
	入場者数	355	3,014	403	3,417	488	3,905	443	4,348
第 6 会議室	使用可能日数(A)	27	262	26	288	27	315	29	344
	使用日数(B)	12	136	14	150	17	167	15	182
	使用率(B/A) %	44.44%	51.91%	53.85%	52.08%	62.96%	53.02%	51.72%	52.91%
	使用可能回数(C)	81	786	76	862	80	942	87	1,029
	使用回数	午前	4	76	12	88	12	100	110
		午後	12	132	14	146	16	162	174
		夜間	1	26	5	31	5	36	39
		計(D)	17	234	31	265	33	298	323
	稼働率(D/C)	20.99%	29.77%	40.79%	30.74%	41.25%	31.63%	28.74%	31.39%
	使用件数	12	140	16	156	19	175	17	192
	入場者数	226	2,182	351	2,533	331	2,864	324	3,188
第 7 会議室	使用可能日数(A)	27	262	26	288	27	315	29	344
	使用日数(B)	4	57	11	68	8	76	11	87
	使用率(B/A) %	14.81%	21.76%	42.31%	23.61%	29.63%	24.13%	37.93%	25.29%
	使用可能回数(C)	81	786	76	862	80	942	87	1,029
	使用回数	午前	2	37	9	46	4	50	56
		午後	4	55	9	64	7	71	82
		夜間	1	12	5	17	2	19	19
		計(D)	7	104	23	127	13	140	157
	稼働率(D/C)	8.64%	13.23%	30.26%	14.73%	16.25%	14.86%	19.54%	15.26%
	使用件数	4	59	11	70	8	78	12	90
	入場者数	38	435	84	519	60	579	90	669
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数(A)	189	1,834	183	2,017	189	2,206	203	2,409
	使用日数(B)	103	1,092	111	1,203	134	1,337	133	1,470
	使用率(B/A) %	54.50%	59.54%	60.66%	59.64%	70.90%	60.61%	65.52%	61.02%
	使用可能回数(C)	567	5,502	536	6,038	560	6,598	609	7,207
	使用回数	午前	56	698	75	773	76	849	927
		午後	86	1,008	98	1,106	117	1,223	1,340
		夜間	12	136	35	171	31	202	222
		計(D)	154	1,842	208	2,050	224	2,274	2,489
	稼働率(D/C)	27.16%	33.48%	38.81%	33.95%	40.00%	34.46%	35.30%	34.54%
	使用件数	117	1,276	134	1,410	156	1,566	154	1,720
	入場者数	1,806	19,460	2,327	21,787	2,402	24,189	2,524	26,713

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和4年度）

開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
特別会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	4	4	1	5	0	5	0	5
	使用率(B/A) %	13.79%	13.79%	3.33%	8.47%	0.00%	5.75%	0.00%	4.27%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	4	1	5	0	5	0	5
		午後	3	1	4	0	4	0	4
		夜間	1	0	1	0	1	0	1
		計(D)	8	2	10	0	10	0	10
	稼働率(D/C)	9.20%	9.20%	2.22%	5.65%	0.00%	3.83%	0.00%	2.85%
	使用件数	4	4	1	5	0	5	0	5
	入場者数	24	24	8	32	0	32	0	32
特別会議室 2	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	26	26	25	51	26	77	27	104
	使用率(B/A) %	89.66%	89.66%	83.33%	86.44%	92.86%	88.51%	90.00%	88.89%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	19	16	35	19	54	21	75
		午後	23	23	46	25	71	26	97
		夜間	13	10	23	6	29	8	37
		計(D)	55	49	104	50	154	55	209
	稼働率(D/C)	63.22%	63.22%	54.44%	58.76%	59.52%	59.00%	61.11%	59.54%
	使用件数	39	39	33	72	37	109	39	148
	入場者数	1,744	1,744	1,690	3,434	1,900	5,334	1,766	7,100
特別会議室 2 室 (計)	使用可能日数(A)	58	58	60	118	56	174	60	234
	使用日数(B)	30	30	26	56	26	82	27	109
	使用率(B/A) %	51.72%	51.72%	43.33%	47.46%	46.43%	47.13%	45.00%	46.58%
	使用可能回数(C)	174	174	180	354	168	522	180	702
	使用回数	午前	23	17	40	19	59	21	80
		午後	26	24	50	25	75	26	101
		夜間	14	10	24	6	30	8	38
		計(D)	63	51	114	50	164	55	219
	稼働率(D/C)	36.21%	36.21%	28.33%	32.20%	29.76%	31.42%	30.56%	31.20%
	使用件数	43	43	34	77	37	114	39	153
	入場者数	1,768	1,768	1,698	3,466	1,900	5,366	1,766	7,132

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和4年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
特別会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235
	使用日数(B)	0	5	2	7	1	8	2	10
	使用率(B/A) %	0.00%	3.40%	6.90%	3.98%	3.33%	3.88%	6.90%	4.26%
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705
	使用回数	午前	0	5	6	1	7	1	8
		午後	0	4	6	1	7	2	9
		夜間	0	1	2	0	2	0	2
		計(D)	0	10	14	2	16	3	19
	稼働率(D/C)	0.00%	2.27%	4.60%	2.65%	2.22%	2.59%	3.45%	2.70%
	使用件数	0	5	2	7	1	8	2	10
	入場者数	0	32	7	39	4	43	14	57
特別会議室 2	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235
	使用日数(B)	23	127	28	155	27	182	25	207
	使用率(B/A) %	76.67%	86.39%	96.55%	88.07%	90.00%	88.35%	86.21%	88.09%
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705
	使用回数	午前	16	91	23	114	24	138	20
		午後	22	119	25	144	26	170	25
		夜間	6	43	9	52	11	63	11
		計(D)	44	253	57	310	61	371	56
	稼働率(D/C)	48.89%	57.37%	65.52%	58.71%	67.78%	60.03%	64.37%	60.57%
	使用件数	28	176	38	214	41	255	38	293
	入場者数	1,315	8,415	1,881	10,296	1,843	12,139	1,898	14,037
特別会議室 2 室 (計)	使用可能日数(A)	60	294	58	352	60	412	58	470
	使用日数(B)	23	132	30	162	28	190	27	217
	使用率(B/A) %	38.33%	44.90%	51.72%	46.02%	46.67%	46.12%	46.55%	46.17%
	使用可能回数(C)	180	882	174	1,056	180	1,236	174	1,410
	使用回数	午前	16	96	24	120	25	145	21
		午後	22	123	27	150	27	177	204
		夜間	6	44	10	54	11	65	11
		計(D)	44	263	61	324	63	387	59
	稼働率(D/C)	24.44%	29.82%	35.06%	30.68%	35.00%	31.31%	33.91%	31.63%
	使用件数	28	181	40	221	42	263	40	303
	入場者数	1,315	8,447	1,888	10,335	1,847	12,182	1,912	14,094

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和4年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
特別会議室	使用可能日数(A)	27	262	26	288	27	315	29	344	
	使用日数(B)	2	12	3	15	5	20	0	20	
	使用率(B/A) %	7.41%	4.58%	11.54%	5.21%	18.52%	6.35%	0.00%	5.81%	
	使用可能回数(C)	81	786	76	862	80	942	87	1,029	
	使用回数	午前	1	9	2	11	3	14	0	14
		午後	2	11	3	14	3	17	0	17
		夜間	1	3	2	5	2	7	0	7
		計(D)	4	23	7	30	8	38	0	38
	稼働率(D/C)	4.94%	2.93%	9.21%	3.48%	10.00%	4.03%	0.00%	3.69%	
	使用件数	2	12	3	15	5	20	0	20	
入場者数	8	65	19	84	24	108	0	108		
特別会議室 2	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	29	345	
	使用日数(B)	26	233	24	257	25	282	25	307	
	使用率(B/A) %	96.30%	88.93%	88.89%	88.93%	92.59%	89.24%	86.21%	88.99%	
	使用可能回数(C)	81	786	78	864	80	944	87	1,031	
	使用回数	午前	17	175	17	192	16	208	17	225
		午後	21	216	21	237	22	259	19	278
		夜間	11	85	10	95	13	108	10	118
		計(D)	49	476	48	524	51	575	46	621
	稼働率(D/C)	60.49%	60.56%	61.54%	60.65%	63.75%	60.91%	52.87%	60.23%	
	使用件数	32	325	30	355	33	388	29	417	
入場者数	1,506	15,543	1,495	17,038	1,571	18,609	1,354	19,963		
特別会議室 2 室 (計)	使用可能日数(A)	54	524	53	577	54	631	58	689	
	使用日数(B)	28	245	27	272	30	302	25	327	
	使用率(B/A) %	51.85%	46.76%	50.94%	47.14%	55.56%	47.86%	43.10%	47.46%	
	使用可能回数(C)	162	1,572	154	1,726	160	1,886	174	2,060	
	使用回数	午前	18	184	19	203	19	222	17	239
		午後	23	227	24	251	25	276	19	295
		夜間	12	88	12	100	15	115	10	125
		計(D)	53	499	55	554	59	613	46	659
	稼働率(D/C)	32.72%	31.74%	35.71%	32.10%	36.88%	32.50%	26.44%	31.99%	
	使用件数	34	337	33	370	38	408	29	437	
入場者数	1,514	15,608	1,514	17,122	1,595	18,717	1,354	20,071		

令和4年度市民会館 数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月分	4月までの累計		5月分	5月までの累計		6月分	6月までの累計		7月分	7月までの累計		8月分	8月までの累計		9月分	9月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000人以上	18,000	18,000	5.0%	17,625	35,625	9.8%	14,202	49,827	13.7%	20,921	70,748	19.5%	14,944	85,692	23.6%	18,336	104,028	28.7%
使用件数（楽屋除く）	4,400件以上	215	215	4.9%	205	420	9.5%	243	663	15.1%	249	912	20.7%	188	1,100	25.0%	240	1,340	30.5%
実芸芸術公演本数	31本以上	3	3	9.7%	2	5	16.1%	4	9	29.0%	3	12	38.7%	3	15	48.4%	4	19	61.3%
施設稼働率（楽屋除く）	59%以上	33.65%	33.65%	57.03%	30.89%	32.25%	54.66%	40.33%	34.84%	59.05%	40.35%	36.25%	61.44%	32.11%	35.40%	60.00%	38.56%	35.93%	60.89%
大ホール稼働率（平日）	59%以上	54.39%	54.39%	92.18%	54.90%	54.63%	92.59%	32.08%	47.20%	80.01%	59.65%	50.46%	85.52%	71.67%	55.04%	93.28%	68.42%	57.31%	97.14%
大ホール稼働率（土日祝）	79%以上	40.00%	40.00%	50.63%	72.22%	57.58%	72.88%	75.00%	62.22%	78.76%	78.79%	66.67%	84.39%	66.67%	66.67%	84.39%	66.67%	66.67%	84.39%

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月分	10月までの累計		11月分	11月までの累計		12月分	12月までの累計		1月分	1月までの累計		2月分	2月までの累計		3月分	3月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000人以上	22,569	126,597	34.9%	21,476	148,073	40.8%	16,914	164,987	45.5%	18,165	183,152	50.5%	19,153	202,305	55.7%	23,272	225,577	62.1%
使用件数（楽屋除く）	4,400件以上	265	1,605	36.5%	253	1,858	42.2%	197	2,055	46.7%	207	2,262	51.4%	247	2,509	57.0%	242	2,751	62.5%
実芸芸術公演本数	31本以上	3	22	71.0%	3	25	80.6%	4	29	93.5%	3	32	103.2%	3	35	112.9%	3	38	122.6%
施設稼働率（楽屋除く）	59%以上	40.30%	36.57%	61.98%	40.84%	37.10%	62.87%	33.22%	36.69%	62.19%	41.59%	37.12%	62.91%	44.72%	37.76%	64.01%	38.28%	37.81%	64.08%
大ホール稼働率（平日）	59%以上	59.65%	57.65%	97.72%	68.42%	59.02%	100.03%	68.42%	60.08%	101.83%	70.73%	60.88%	103.18%	66.67%	61.37%	104.02%	67.80%	61.95%	105.00%
大ホール稼働率（土日祝）	79%以上	81.82%	69.01%	87.36%	76.67%	69.96%	88.56%	75.00%	70.41%	89.13%	76.00%	70.89%	89.73%	88.46%	72.33%	91.55%	85.19%	73.33%	92.83%

数値目標の分析
施設使用者数に関しては、6月から利用人数の制限の変更に伴い、施設利用が昨年度より多くなつてはきたが、予定が立たない、不要不急の外出を控える等の理由から来年度へ変更されたり、取り消し手続きをされる利用者がいたことまた、推奨人数内で利用された利用者がいたことで、施設使用者数が目標値に達しなかったと考える。 施設稼働率については、全般的に夜間区分の利用者が少なかったことから施設稼働率が目標値に達しなかったと考える。

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	4月							
	減免			夜間減免	割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催		大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2	1	1				1	
小ホール			2		3	3		
会議室		1	9					1
計	2	2	12	0	3	3	1	1

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 4月)							
	減免			夜間減免	割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催		大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2	1	1	0		0	1	
小ホール	0	0	2	0	3	3		
会議室	0	1	9	0				1
計	2	2	12	0	3	3	1	1

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	5月							
	減免			夜間減免	割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催		大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3					3		
小ホール			1		1	1		
会議室								
計	3	0	1	0	1	4	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 5月)							
	減免			夜間減免	割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催		大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5	1	1	0		3	1	
小ホール	0	0	3	0	4	4		
会議室	0	1	9	0				1
計	5	2	13	0	4	7	1	1

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	6月							
	減免			夜間減免	割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催		大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5					1	1	
小ホール			2		1	4		
会議室		1						
計	5	1	2	0	1	5	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 6月)							
	減免			夜間減免	割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催		大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	10	1	1	0		4	2	
小ホール	0	0	5	0	5	8		
会議室	0	2	9	0				1
計	10	3	15	0	5	12	2	1

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	7月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	8					2	1	
小ホール	2	1	2		2			
会議室	2	1						
計	12	2	2	0	2	2	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 7月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	18	1	1	0		6	3	
小ホール	2	1	7	0	7	8		
会議室	2	3	9	0				1
計	22	5	17	0	7	14	3	1

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	8月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	9		1				7	
小ホール	3		2		1	1		
会議室	2	1						
計	14	1	3	0	1	1	7	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 8月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	27	1	2	0		6	10	
小ホール	5	1	9	0	8	9		
会議室	4	4	9	0				1
計	36	6	20	0	8	15	10	1

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	9月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5					1	2	
小ホール		2	3			1		
会議室		1						
計	5	3	3	0	0	2	2	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 9月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	32	1	2	0		7	12	
小ホール	5	3	12	0	8	10		
会議室	4	5	9	0				1
計	41	9	23	0	8	17	12	1

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	10月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	10		1			1	1	
小ホール	1	2			2			
会議室	3	8						
計	14	10	1	0	2	1	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 10月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	42	1	3	0		8	13	
小ホール	6	5	12	0	10	10		
会議室	7	13	9	0				1
計	55	19	24	0	10	18	13	1

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	11月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3							
小ホール	1	1	1			2		
会議室		5						2
計	4	6	1	0	0	2	0	2

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 11月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	45	1	3	0		8	13	
小ホール	7	6	13	0	10	12		
会議室	7	18	9	0				3
計	59	25	25	0	10	20	13	3

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	12月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3		2				2	
小ホール		1	3			3		
会議室		1						1
計	3	2	5	0	0	3	2	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 12月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	48	1	5	0		8	15	
小ホール	7	7	16	0	10	15		
会議室	7	19	9	0				4
計	62	27	30	0	10	23	15	4

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	1月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3	1	1				2	
小ホール	1	3			2			
会議室		5						
計	4	9	1	0	2	0	2	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 1月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	51	2	6	0		8	17	
小ホール	8	10	16	0	12	15		
会議室	7	24	9	0				4
計	66	36	31	0	12	23	17	4

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	2月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	8		1			1		
小ホール	4		2					
会議室		1						2
計	12	1	3	0	0	1	0	2

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 2月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	59	2	7	0		9	17	
小ホール	12	10	18	0	12	15		
会議室	7	25	9	0				6
計	78	37	34	0	12	24	17	6

令和4年度 千葉市民会館 減免・割引実績(3月期)

(単位:件数)

	3月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	4		1					
小ホール	2	1	2		1	3		
会議室	3	1						
計	9	2	3	0	1	3	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 3月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	63	2	8	0		9	17	
小ホール	14	11	20	0	13	18		
会議室	10	26	9	0				6
計	87	39	37	0	13	27	17	6

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和4年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
千葉市文化センター (計)	使用可能日数(A)	580	580	585	1,165	573	1,738	599	2,337
	使用日数(B)	248	248	202	450	284	734	272	1,006
	使用率(B/A) %	42.76%	42.76%	34.53%	38.63%	49.56%	42.23%	45.41%	43.05%
	使用可能回数(C)	1,740	1,740	1,755	3,495	1,719	5,214	1,797	7,011
	使用回数	午前	161	161	119	280	201	481	677
		午後	217	217	170	387	248	635	880
		夜間	51	51	56	107	85	192	290
		計(D)	429	429	345	774	534	1,308	1,847
	稼働率(D/C)	24.66%	24.66%	19.66%	22.15%	31.06%	25.09%	29.99%	26.34%
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,218	1,218	1,251	2,469	1,215	3,684	1,257	4,941
	使用回数 (楽屋除く)	午前	126	126	104	230	156	386	537
		午後	180	180	154	334	194	528	727
		夜間	50	50	50	100	79	179	255
		計(F)	356	356	308	664	429	1,093	1,519
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	29.23%	29.23%	24.62%	26.89%	35.31%	29.67%	33.89%	30.74%
	使用件数	280	280	224	504	322	826	302	1,128
	使用件数 (楽屋除く)	242	242	208	450	264	714	250	964
	入場者数	10,223	10,223	8,242	18,465	14,806	33,271	13,419	46,690
	入場者数(楽屋除く)	10,091	10,091	8,185	18,276	14,600	32,876	13,227	46,103

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和4年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計			
千葉市文化 センター (計)	使用可能日数(A)	578	2,915	567	3,482	395	3,877	374	4,251			
	使用日数(B)	283	1,289	343	1,632	226	1,858	215	2,073			
	使用率(B/A) %	48.96%	44.22%	60.49%	46.87%	57.22%	47.92%	57.49%	48.76%			
	使用可能回数(C)	1,734	8,745	1,687	10,432	1,179	11,611	1,122	12,733			
	使用回数	午前	218	895	250	1,145	141	1,286	138	1,424		
		午後	251	1,131	304	1,435	196	1,631	186	1,817		
		夜間	102	392	119	511	89	600	76	676		
		計(D)	571	2,418	673	3,091	426	3,517	400	3,917		
	稼働率(D/C)	32.93%	27.65%	39.89%	29.63%	36.13%	30.29%	35.65%	30.76%			
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,248	6,189	1,195	7,384	1,161	8,545	1,122	9,667			
	使用回数 (楽屋除く)	午前	161	698	169	867	135	1,002	138	1,140		
		午後	189	916	218	1,134	190	1,324	186	1,510		
		夜間	86	341	95	436	83	519	76	595		
		計(F)	436	1,955	482	2,437	408	2,845	400	3,245		
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	34.94%	31.59%	40.33%	33.00%	35.14%	33.29%	35.65%	33.57%			
	使用件数	311	1,439	383	1,822	260	2,082	250	2,332			
	使用件数 (楽屋除く)	247	1,211	290	1,501	254	1,755	250	2,005			
入場者数	12,030	58,720	13,262	71,982	7,115	79,097	6,144	85,241				
入場者数(楽屋除く)	11,821	57,924	12,944	70,868	7,097	77,965	6,144	84,109				

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和4年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
千葉市文化センター (計)	使用可能日数(A)	349	4,600	351	4,951	345	5,296	595	5,891	
	使用日数(B)	187	2,260	180	2,440	179	2,619	290	2,909	
	使用率(B/A) %	53.58%	49.13%	51.28%	49.28%	51.88%	49.45%	48.74%	49.38%	
	使用可能回数(C)	1,047	13,780	1,053	14,833	1,023	15,856	1,759	17,615	
	使用回数	午前	105	1,529	104	1,633	98	1,731	203	1,934
		午後	161	1,978	151	2,129	158	2,287	264	2,551
		夜間	58	734	48	782	48	830	77	907
		計(D)	324	4,241	303	4,544	304	4,848	544	5,392
	稼働率(D/C)	30.95%	30.78%	28.77%	30.63%	29.72%	30.58%	30.93%	30.61%	
	使用可能回数 (楽屋除く) (E)	1,047	10,714	1,053	11,767	1,023	12,790	1,219	14,009	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	105	1,245	104	1,349	98	1,447	120	1,567
		午後	161	1,671	151	1,822	158	1,980	175	2,155
		夜間	58	653	48	701	48	749	60	809
		計(F)	324	3,569	303	3,872	304	4,176	355	4,531
	稼働率(楽屋除く) (F/E)	30.95%	33.31%	28.77%	32.91%	29.72%	32.65%	29.12%	32.34%	
	使用件数	215	2,547	208	2,755	220	2,975	327	3,302	
	使用件数 (楽屋除く)	215	2,220	208	2,428	220	2,648	238	2,886	
入場者数	5,200	90,441	4,757	95,198	4,675	99,873	12,195	112,068		
入場者数(楽屋除く)	5,200	89,309	4,757	94,066	4,675	98,741	11,580	110,321		

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	19	16	35	20	55	19	74
	使用日数(B)	12	12	5	17	11	28	15	43
	使用率(B/A) %	63.16%	63.16%	31.25%	48.57%	55.00%	50.91%	78.95%	58.11%
	使用可能回数(C)	57	57	48	105	60	165	57	222
	使用回数	午前	10	10	4	14	8	22	14
		午後	10	10	5	15	10	25	14
		夜間	4	4	1	5	2	7	6
		計(D)	24	24	10	34	20	54	34
	稼働率(D/C)	42.11%	42.11%	20.83%	32.38%	33.33%	32.73%	59.65%	39.64%
	使用件数	12	12	6	18	13	31	16	47
ホール (土・日・祝日)	入場者数	2,503	2,503	850	3,353	2,753	6,106	3,798	9,904
	使用可能日数(A)	10	10	12	22	8	30	11	41
	使用日数(B)	8	8	6	14	8	22	11	33
	使用率(B/A) %	80.00%	80.00%	50.00%	63.64%	100.00%	73.33%	100.00%	80.49%
	使用可能回数(C)	30	30	36	66	24	90	33	123
	使用回数	午前	6	6	5	11	8	19	10
		午後	8	8	6	14	8	22	11
		夜間	2	2	2	4	2	6	8
		計(D)	16	16	13	29	18	47	29
	稼働率(D/C)	53.33%	53.33%	36.11%	43.94%	75.00%	52.22%	87.88%	61.79%
	使用件数	8	8	6	14	10	24	13	37
ホール (計)	入場者数	2,443	2,443	1,506	3,949	3,202	7,151	3,479	10,630
	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115
	使用日数(B)	20	20	11	31	19	50	26	76
	使用率(B/A) %	68.97%	68.97%	39.29%	54.39%	67.86%	58.82%	86.67%	66.09%
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345
	使用回数	午前	16	16	9	25	16	41	24
		午後	18	18	11	29	18	47	25
		夜間	6	6	3	9	4	13	14
		計(D)	40	40	23	63	38	101	63
	稼働率(D/C)	45.98%	45.98%	27.38%	36.84%	45.24%	39.61%	70.00%	47.54%
	使用件数	20	20	12	32	23	55	29	84
	入場者数	4,946	4,946	2,356	7,302	5,955	13,257	7,277	20,534

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 31日(153日)		30日(183日)		31日(214日)		30日(244日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
ホール (平日)	使用可能日数(A)	18	92	18	110	0	110	0	110
	使用日数(B)	15	58	18	76	0	76	0	76
	使用率(B/A) %	83.33%	63.04%	100.00%	69.09%	0.00%	69.09%	0.00%	69.09%
	使用可能回数(C)	54	276	52	328	0	328	0	328
	使用回数	午前	13	49	14	63	0	63	0
		午後	14	53	17	70	0	70	0
		夜間	7	20	7	27	0	27	0
		計(D)	34	122	38	160	0	160	0
	稼働率(D/C)	62.96%	44.20%	73.08%	48.78%	0.00%	48.78%	0.00%	48.78%
	使用件数	19	66	19	85	0	85	0	85
	入場者数	3,599	13,503	3,758	17,261	0	17,261	0	17,261
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	9	50	10	60	1	61	0	61
	使用日数(B)	7	40	8	48	1	49	0	49
	使用率(B/A) %	77.78%	80.00%	80.00%	80.00%	100.00%	80.33%	0.00%	80.33%
	使用可能回数(C)	27	150	30	180	3	183	0	183
	使用回数	午前	7	36	8	44	1	45	0
		午後	7	40	8	48	1	49	0
		夜間	5	19	4	23	1	24	0
		計(D)	19	95	20	115	3	118	0
	稼働率(D/C)	70.37%	63.33%	66.67%	63.89%	100.00%	64.48%	0.00%	64.48%
	使用件数	8	45	9	54	1	55	0	55
	入場者数	1,563	12,193	2,286	14,479	250	14,729	0	14,729
ホール (計)	使用可能日数(A)	27	142	28	170	1	171	0	171
	使用日数(B)	22	98	26	124	1	125	0	125
	使用率(B/A) %	81.48%	69.01%	92.86%	72.94%	100.00%	73.10%	0.00%	73.10%
	使用可能回数(C)	81	426	82	508	3	511	0	511
	使用回数	午前	20	85	22	107	1	108	0
		午後	21	93	25	118	1	119	0
		夜間	12	39	11	50	1	51	0
		計(D)	53	217	58	275	3	278	0
	稼働率(D/C)	65.43%	50.94%	70.73%	54.13%	100.00%	54.40%	0.00%	54.40%
	使用件数	27	111	28	139	1	140	0	140
	入場者数	5,162	25,696	6,044	31,740	250	31,990	0	31,990

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和4年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
ホール (平日)	使用可能日数(A)	0	110	0	110	0	110	18	128
	使用日数(B)	0	76	0	76	0	76	13	89
	使用率(B/A) %	0.00%	69.09%	0.00%	69.09%	0.00%	69.09%	72.22%	69.53%
	使用可能回数(C)	0	328	0	328	0	328	52	380
	使用回数	午前	0	63	0	63	0	63	13
		午後	0	70	0	70	0	70	12
		夜間	0	27	0	27	0	27	6
		計(D)	0	160	0	160	0	160	31
	稼働率(D/C)	0.00%	48.78%	0.00%	48.78%	0.00%	48.78%	59.62%	50.26%
	使用件数	0	85	0	85	0	85	15	100
	入場者数	0	17,261	0	17,261	0	17,261	3,491	20,752
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	0	61	0	61	0	61	9	70
	使用日数(B)	0	49	0	49	0	49	9	58
	使用率(B/A) %	0.00%	80.33%	0.00%	80.33%	0.00%	80.33%	100.00%	82.86%
	使用可能回数(C)	0	183	0	183	0	183	26	209
	使用回数	午前	0	45	0	45	0	45	9
		午後	0	49	0	49	0	49	9
		夜間	0	24	0	24	0	24	3
		計(D)	0	118	0	118	0	118	21
	稼働率(D/C)	0.00%	64.48%	0.00%	64.48%	0.00%	64.48%	80.77%	66.51%
	使用件数	0	55	0	55	0	55	9	64
	入場者数	0	14,729	0	14,729	0	14,729	2,893	17,622
ホール (計)	使用可能日数(A)	0	171	0	171	0	171	27	198
	使用日数(B)	0	125	0	125	0	125	22	147
	使用率(B/A) %	0.00%	73.10%	0.00%	73.10%	0.00%	73.10%	81.48%	74.24%
	使用可能回数(C)	0	511	0	511	0	511	78	589
	使用回数	午前	0	108	0	108	0	108	22
		午後	0	119	0	119	0	119	21
		夜間	0	51	0	51	0	51	9
		計(D)	0	278	0	278	0	278	52
	稼働率(D/C)	0.00%	54.40%	0.00%	54.40%	0.00%	54.40%	66.67%	56.03%
	使用件数	0	140	0	140	0	140	24	164
	入場者数	0	31,990	0	31,990	0	31,990	6,384	38,374

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和4年度）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	8月	累計	
第 1 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	28	115	
	使用日数(B)	7	7	3	10	8	18	11	29	10	29	
	使用率(B/A) %	24.14%	24.14%	10.71%	17.54%	28.57%	21.18%	36.67%	25.22%	35.71%	25.22%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	84	345	
	使用回数	午前	5	5	2	7	6	13	9	22	13	22
		午後	7	7	3	10	8	18	10	28	10	28
		夜間	1	1	1	2	1	3	4	7	2	7
		計(D)	13	13	6	19	15	34	23	57	18	57
	稼働率(D/C)	14.94%	14.94%	7.14%	11.11%	17.86%	13.33%	25.56%	16.52%	25.00%	16.52%	
	使用件数	7	7	3	10	9	19	11	30	10	30	
入場者数	20	20	7	27	24	51	30	81	24	81		
第 2 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	28	115	
	使用日数(B)	5	5	2	7	10	17	6	23	7	23	
	使用率(B/A) %	17.24%	17.24%	7.14%	12.28%	35.71%	20.00%	20.00%	20.00%	25.00%	20.00%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	84	345	
	使用回数	午前	4	4	2	6	8	14	5	19	14	19
		午後	5	5	2	7	9	16	5	21	16	21
		夜間	0	0	1	1	1	2	2	4	2	4
		計(D)	9	9	5	14	18	32	12	44	22	44
	稼働率(D/C)	10.34%	10.34%	5.95%	8.19%	21.43%	12.55%	13.33%	12.75%	20.24%	12.75%	
	使用件数	5	5	2	7	10	17	6	23	7	23	
入場者数	10	10	5	15	17	32	13	45	17	45		
第 3 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	28	115	
	使用日数(B)	5	5	2	7	9	16	6	22	7	22	
	使用率(B/A) %	17.24%	17.24%	7.14%	12.28%	32.14%	18.82%	20.00%	19.13%	25.00%	19.13%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	84	345	
	使用回数	午前	5	5	2	7	7	14	5	19	14	19
		午後	5	5	2	7	9	16	5	21	16	21
		夜間	0	0	1	1	1	2	2	4	2	4
		計(D)	10	10	5	15	17	32	12	44	22	44
	稼働率(D/C)	11.49%	11.49%	5.95%	8.77%	20.24%	12.55%	13.33%	12.75%	20.24%	12.75%	
	使用件数	5	5	2	7	9	16	6	22	7	22	
入場者数	19	19	8	27	41	68	25	93	41	93		
第 4 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	28	115	
	使用日数(B)	8	8	3	11	10	21	8	29	11	29	
	使用率(B/A) %	27.59%	27.59%	10.71%	19.30%	35.71%	24.71%	26.67%	25.22%	39.29%	25.22%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	84	345	
	使用回数	午前	8	8	3	11	8	19	7	26	12	26
		午後	8	8	3	11	9	20	7	27	13	27
		夜間	0	0	1	1	1	2	3	5	3	5
		計(D)	16	16	7	23	18	41	17	58	25	58
	稼働率(D/C)	18.39%	18.39%	8.33%	13.45%	21.43%	16.08%	18.89%	16.81%	25.00%	16.81%	
	使用件数	8	8	3	11	10	21	8	29	11	29	
入場者数	32	32	13	45	46	91	35	126	46	126		
第 5 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	28	115	
	使用日数(B)	10	10	4	14	11	25	15	40	14	40	
	使用率(B/A) %	34.48%	34.48%	14.29%	24.56%	39.29%	29.41%	50.00%	34.78%	50.00%	34.78%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	84	345	
	使用回数	午前	10	10	4	14	9	23	14	37	14	37
		午後	9	9	4	13	10	23	14	37	10	37
		夜間	0	0	1	1	1	2	9	11	1	11
		計(D)	19	19	9	28	20	48	37	85	25	85
	稼働率(D/C)	21.84%	21.84%	10.71%	16.37%	23.81%	18.82%	41.11%	24.64%	28.57%	24.64%	
	使用件数	10	10	4	14	11	25	15	40	14	40	
入場者数	42	42	18	60	51	111	70	181	51	181		
第 6 楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	28	115	
	使用日数(B)	3	3	2	5	9	14	6	20	5	20	
	使用率(B/A) %	10.34%	10.34%	7.14%	8.77%	32.14%	16.47%	20.00%	17.39%	17.86%	17.39%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	84	345	
	使用回数	午前	3	3	2	5	7	12	5	17	12	17
		午後	3	3	2	5	9	14	5	19	14	19
		夜間	0	0	1	1	1	2	2	4	1	4
		計(D)	6	6	5	11	17	28	12	40	24	40
	稼働率(D/C)	6.90%	6.90%	5.95%	6.43%	20.24%	10.98%	13.33%	11.59%	14.29%	11.59%	
	使用件数	3	3	2	5	9	14	6	20	5	20	
入場者数	9	9	6	15	27	42	19	61	15	61		
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数(A)	174	174	168	342	168	510	180	690	168	690	
	使用日数(B)	38	38	16	54	57	111	52	163	57	163	
	使用率(B/A) %	21.84%	21.84%	9.52%	15.79%	33.93%	21.76%	28.89%	23.62%	33.93%	23.62%	
	使用可能回数(C)	522	522	504	1,026	504	1,530	540	2,070	504	2,070	
	使用回数	午前	35	35	15	50	45	95	45	140	45	140
		午後	37	37	16	53	54	107	46	153	54	153
		夜間	1	1	6	7	6	13	22	35	6	35
		計(D)	73	73	37	110	105	215	113	328	105	328
	稼働率(D/C)	13.98%	13.98%	7.34%	10.72%	20.83%	14.05%	20.93%	15.85%	20.83%	15.85%	
使用件数	38	38	16	54	58	112	52	164	58	164		
入場者数	132	132	57	189	206	395	192	587	206	587		

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和４年度）

		開館日数		31 日 (153 日)	30 日 (183 日)	31 日 (214 日)	30 日 (244 日)
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	27	142	28	170	1	171
	使用日数 (B)	14	43	17	60	1	61
	使用率 (B/A) %	51.85%	30.28%	60.71%	35.29%	100.00%	35.67%
	使用可能回数 (C)	81	426	82	508	3	511
	使用回数	午前	12	34	15	49	1
		午後	14	42	15	57	1
		夜間	4	11	4	15	1
		計 (D)	30	87	34	121	3
	稼働率 (D/C)	37.04%	20.42%	41.46%	23.82%	100.00%	24.27%
	使用件数	15	45	17	62	1	63
第 2 楽屋	入場者数	38	119	42	161	3	164
	使用可能日数 (A)	27	142	28	170	1	171
	使用日数 (B)	8	31	15	46	1	47
	使用率 (B/A) %	29.63%	21.83%	53.57%	27.06%	100.00%	27.49%
	使用可能回数 (C)	81	426	82	508	3	511
	使用回数	午前	8	27	13	40	1
		午後	8	29	14	43	1
		夜間	2	6	4	10	1
		計 (D)	18	62	31	93	3
	稼働率 (D/C)	22.22%	14.55%	37.80%	18.31%	100.00%	18.79%
	使用件数	8	31	15	46	1	47
第 3 楽屋	入場者数	14	59	27	86	3	89
	使用可能日数 (A)	27	142	28	170	1	171
	使用日数 (B)	9	31	15	46	1	47
	使用率 (B/A) %	33.33%	21.83%	53.57%	27.06%	100.00%	27.49%
	使用可能回数 (C)	81	426	82	508	3	511
	使用回数	午前	8	27	13	40	1
		午後	9	30	14	44	1
		夜間	2	6	4	10	1
		計 (D)	19	63	31	94	3
	稼働率 (D/C)	23.46%	14.79%	37.80%	18.50%	100.00%	18.98%
	使用件数	9	31	15	46	1	47
第 4 楽屋	入場者数	31	124	62	186	3	189
	使用可能日数 (A)	27	142	28	170	1	171
	使用日数 (B)	10	39	15	54	1	55
	使用率 (B/A) %	37.04%	27.46%	53.57%	31.76%	100.00%	32.16%
	使用可能回数 (C)	81	426	82	508	3	511
	使用回数	午前	9	35	13	48	1
		午後	10	37	14	51	1
		夜間	3	8	4	12	1
		計 (D)	22	80	31	111	3
	稼働率 (D/C)	27.16%	18.78%	37.80%	21.85%	100.00%	22.31%
	使用件数	10	39	15	54	1	55
第 5 楽屋	入場者数	40	166	66	232	3	235
	使用可能日数 (A)	27	142	28	170	1	171
	使用日数 (B)	15	55	18	73	1	74
	使用率 (B/A) %	55.56%	38.73%	64.29%	42.94%	100.00%	43.27%
	使用可能回数 (C)	81	426	82	508	3	511
	使用回数	午前	13	50	16	66	1
		午後	14	51	17	68	1
		夜間	3	14	4	18	1
		計 (D)	30	115	37	152	3
	稼働率 (D/C)	37.04%	27.00%	45.12%	29.92%	100.00%	30.33%
	使用件数	15	55	18	73	1	74
第 6 楽屋	入場者数	65	246	81	327	3	330
	使用可能日数 (A)	27	142	28	170	1	171
	使用日数 (B)	7	27	13	40	1	41
	使用率 (B/A) %	25.93%	19.01%	46.43%	23.53%	100.00%	23.98%
	使用可能回数 (C)	81	426	82	508	3	511
	使用回数	午前	7	24	11	35	1
		午後	7	26	12	38	1
		夜間	2	6	4	10	1
		計 (D)	16	56	27	83	3
	稼働率 (D/C)	19.75%	13.15%	32.93%	16.34%	100.00%	16.83%
	使用件数	7	27	13	40	1	41
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	入場者数	21	82	40	122	3	125
	使用可能日数 (A)	162	852	168	1,020	6	1,026
	使用日数 (B)	63	226	93	319	6	325
	使用率 (B/A) %	38.89%	26.53%	55.36%	31.27%	100.00%	31.68%
	使用可能回数 (C)	486	2,556	492	3,048	18	3,066
	使用回数	午前	57	197	81	278	6
		午後	62	215	86	301	6
		夜間	16	51	24	75	6
		計 (D)	135	463	191	654	18
	稼働率 (D/C)	27.78%	18.11%	38.82%	21.46%	100.00%	21.92%
	使用件数	64	228	93	321	6	327
	入場者数	209	796	318	1,114	18	1,132

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和４年度）

施設名	項目	開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	0	171	0	171	0	171	30	201
	使用日数 (B)	0	61	0	61	0	61	15	76
	使用率 (B/A) %	0.00%	35.67%	0.00%	35.67%	0.00%	35.67%	50.00%	37.81%
	使用可能回数 (C)	0	511	0	511	0	511	90	601
	使用回数	午前	0	50	0	50	0	50	14
		午後	0	58	0	58	0	58	15
		夜間	0	16	0	16	0	16	3
		計 (D)	0	124	0	124	0	124	32
	稼働率 (D/C)	0.00%	24.27%	0.00%	24.27%	0.00%	24.27%	35.56%	25.96%
	使用件数	0	63	0	63	0	63	15	78
第 2 楽屋	入場者数	0	164	0	164	0	164	45	209
	使用可能日数 (A)	0	171	0	171	0	171	30	201
	使用日数 (B)	0	47	0	47	0	47	13	60
	使用率 (B/A) %	0.00%	27.49%	0.00%	27.49%	0.00%	27.49%	43.33%	29.85%
	使用可能回数 (C)	0	511	0	511	0	511	90	601
	使用回数	午前	0	41	0	41	0	41	12
		午後	0	44	0	44	0	44	13
		夜間	0	11	0	11	0	11	2
		計 (D)	0	96	0	96	0	96	27
	稼働率 (D/C)	0.00%	18.79%	0.00%	18.79%	0.00%	18.79%	30.00%	20.47%
第 3 楽屋	使用件数	0	47	0	47	0	47	13	60
	入場者数	0	89	0	89	0	89	38	127
	使用可能日数 (A)	0	171	0	171	0	171	30	201
	使用日数 (B)	0	47	0	47	0	47	15	62
	使用率 (B/A) %	0.00%	27.49%	0.00%	27.49%	0.00%	27.49%	50.00%	30.85%
	使用可能回数 (C)	0	511	0	511	0	511	90	601
	使用回数	午前	0	41	0	41	0	41	14
		午後	0	45	0	45	0	45	15
		夜間	0	11	0	11	0	11	3
		計 (D)	0	97	0	97	0	97	32
第 4 楽屋	稼働率 (D/C)	0.00%	18.98%	0.00%	18.98%	0.00%	18.98%	35.56%	21.46%
	使用件数	0	47	0	47	0	47	15	62
	入場者数	0	189	0	189	0	189	138	327
	使用可能日数 (A)	0	171	0	171	0	171	30	201
	使用日数 (B)	0	55	0	55	0	55	15	70
	使用率 (B/A) %	0.00%	32.16%	0.00%	32.16%	0.00%	32.16%	50.00%	34.83%
	使用可能回数 (C)	0	511	0	511	0	511	90	601
	使用回数	午前	0	49	0	49	0	49	14
		午後	0	52	0	52	0	52	15
		夜間	0	13	0	13	0	13	3
第 5 楽屋	計 (D)	0	114	0	114	0	114	32	146
	稼働率 (D/C)	0.00%	22.31%	0.00%	22.31%	0.00%	22.31%	35.56%	24.29%
	使用件数	0	55	0	55	0	55	15	70
	入場者数	0	235	0	235	0	235	145	380
	使用可能日数 (A)	0	171	0	171	0	171	30	201
	使用日数 (B)	0	74	0	74	0	74	19	93
	使用率 (B/A) %	0.00%	43.27%	0.00%	43.27%	0.00%	43.27%	63.33%	46.27%
	使用可能回数 (C)	0	511	0	511	0	511	90	601
	使用回数	午前	0	67	0	67	0	67	18
		午後	0	69	0	69	0	69	19
第 6 楽屋	計 (D)	0	155	0	155	0	155	41	196
	稼働率 (D/C)	0.00%	30.33%	0.00%	30.33%	0.00%	30.33%	45.56%	32.61%
	使用件数	0	74	0	74	0	74	19	93
	入場者数	0	330	0	330	0	330	171	501
	使用可能日数 (A)	0	171	0	171	0	171	30	201
	使用日数 (B)	0	41	0	41	0	41	12	53
	使用率 (B/A) %	0.00%	23.98%	0.00%	23.98%	0.00%	23.98%	40.00%	26.37%
	使用可能回数 (C)	0	511	0	511	0	511	90	601
	使用回数	午前	0	36	0	36	0	36	11
		午後	0	39	0	39	0	39	12
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	計 (D)	0	11	0	11	0	11	2	13
	稼働率 (D/C)	0.00%	86	0	86	0	86	25	111
	使用件数	0	16.83%	0.00%	16.83%	0.00%	16.83%	27.78%	18.47%
	入場者数	0	41	0	41	0	41	12	53
	使用可能日数 (A)	0	125	0	125	0	125	78	203
	使用可能回数 (C)	0	3,066	0	3,066	0	3,066	540	3,606
	使用回数	午前	0	284	0	284	0	284	83
		午後	0	307	0	307	0	307	89
		夜間	0	81	0	81	0	81	17
		計 (D)	0	672	0	672	0	672	189
	稼働率 (D/C)	0.00%	21.92%	0.00%	21.92%	0.00%	21.92%	35.00%	23.88%
	使用件数	0	327	0	327	0	327	89	416
	入場者数	0	1,132	0	1,132	0	1,132	615	1,747

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和４年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
セミナー室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	15	15	15	30	23	53	27	80
	使用率(B/A) %	51.72%	51.72%	50.00%	50.85%	79.31%	60.23%	90.00%	67.80%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	13	13	9	22	18	40	20
		午後	12	12	15	27	22	49	26
		夜間	5	5	1	6	7	13	6
		計(D)	30	30	25	55	47	102	52
	稼働率(D/C)	34.48%	34.48%	27.78%	31.07%	54.02%	38.64%	57.78%	43.50%
	使用件数	16	16	16	32	27	59	32	91
	入場者数	1,117	1,117	1,140	2,257	1,795	4,052	1,972	6,024
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	17	17	11	28	16	44	17	61
	使用率(B/A) %	58.62%	58.62%	36.67%	47.46%	55.17%	50.00%	56.67%	51.69%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	6	6	2	8	6	14	20
		午後	11	11	8	19	10	29	14
		夜間	9	9	6	15	8	23	7
		計(D)	26	26	16	42	24	66	27
	稼働率(D/C)	29.89%	29.89%	17.78%	23.73%	27.59%	25.00%	30.00%	26.27%
	使用件数	19	19	11	30	18	48	17	65
	入場者数	209	209	104	313	179	492	175	667
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	16	16	13	29	19	48	14	62
	使用率(B/A) %	55.17%	55.17%	43.33%	49.15%	65.52%	54.55%	46.67%	52.54%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	9	9	7	16	8	24	8
		午後	13	13	10	23	13	36	11
		夜間	3	3	0	3	3	6	3
		計(D)	25	25	17	42	24	66	22
	稼働率(D/C)	28.74%	28.74%	18.89%	23.73%	27.59%	25.00%	24.44%	24.86%
	使用件数	19	19	16	35	23	58	19	77
	入場者数	276	276	226	502	331	833	258	1,091
リハーサル室計	使用可能日数(A)	58	58	60	118	58	176	60	236
	使用日数(B)	33	33	24	57	35	92	31	123
	使用率(B/A) %	56.90%	56.90%	40.00%	48.31%	60.34%	52.27%	51.67%	52.12%
	使用可能回数(C)	174	174	180	354	174	528	180	708
	使用回数	午前	15	15	9	24	14	38	14
		午後	24	24	18	42	23	65	25
		夜間	12	12	6	18	11	29	10
		計(D)	51	51	33	84	48	132	49
	稼働率(D/C)	29.31%	29.31%	18.33%	23.73%	27.59%	25.00%	27.22%	25.56%
	使用件数	38	38	27	65	41	106	36	142
	入場者数	485	485	330	815	510	1,325	433	1,758
スタジオ 1	使用可能日数(A)	29	29	29	58	29	87	29	116
	使用日数(B)	10	10	5	15	9	24	11	35
	使用率(B/A) %	34.48%	34.48%	17.24%	25.86%	31.03%	27.59%	37.93%	30.17%
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	87	261	87	348
	使用回数	午前	6	6	3	9	7	16	7
		午後	8	8	4	12	8	20	11
		夜間	1	1	0	1	3	4	1
		計(D)	15	15	7	22	18	40	19
	稼働率(D/C)	17.24%	17.24%	8.05%	12.64%	20.69%	15.33%	21.84%	16.95%
	使用件数	11	11	5	16	10	26	12	38
	入場者数	490	490	230	720	415	1,135	575	1,710
スタジオ 2	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	5	5	10	15	11	26	7	33
	使用率(B/A) %	17.24%	17.24%	33.33%	25.42%	37.93%	29.55%	23.33%	27.97%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	0	0	1	1	5	6	6
		午後	5	5	8	13	9	22	5
		夜間	0	0	4	4	2	6	2
		計(D)	5	5	13	18	16	34	7
	稼働率(D/C)	5.75%	5.75%	14.44%	10.17%	18.39%	12.88%	7.78%	11.58%
	使用件数	5	5	13	18	13	31	7	38
	入場者数	26	26	60	86	65	151	32	183
スタジオ計	使用可能日数(A)	58	58	59	117	58	175	59	234
	使用日数(B)	15	15	15	30	20	50	18	68
	使用率(B/A) %	25.86%	25.86%	25.42%	25.64%	34.48%	28.57%	30.51%	29.06%
	使用可能回数(C)	174	174	177	351	174	525	177	702
	使用回数	午前	6	6	4	10	12	22	7
		午後	13	13	12	25	17	42	16
		夜間	1	1	4	5	5	10	3
		計(D)	20	20	20	40	34	74	26
	稼働率(D/C)	11.49%	11.49%	11.30%	11.40%	19.54%	14.10%	14.69%	14.25%
	使用件数	16	16	18	34	23	57	19	76
	入場者数	516	516	290	806	480	1,286	607	1,893

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和4年度）

		開館日数 31日（153日）		30日（183日）		31日（214日）		30日（244日）	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
セミナー室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	235
	使用日数(B)	18	98	19	117	21	138	23	161
	使用率(B/A) %	60.00%	66.22%	65.52%	66.10%	70.00%	66.67%	82.14%	68.51%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	87	618	84	702
	使用回数	午前	15	75	15	90	14	104	17
		午後	18	93	17	110	21	131	23
		夜間	0	19	4	23	3	26	5
		計(D)	33	187	36	223	38	261	45
	稼働率(D/C)	36.67%	42.12%	41.38%	42.00%	43.68%	42.23%	53.57%	43.59%
	使用件数	19	110	20	130	23	153	27	180
	入場者数	1,335	7,359	1,240	8,599	1,535	10,134	1,870	12,004
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236
	使用日数(B)	16	77	15	92	15	107	15	122
	使用率(B/A) %	53.33%	52.03%	51.72%	51.98%	50.00%	51.69%	51.72%	51.69%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	87	618	87	705
	使用回数	午前	3	23	4	27	0	27	3
		午後	12	55	12	67	11	78	10
		夜間	9	39	6	45	7	52	9
		計(D)	24	117	22	139	18	157	22
	稼働率(D/C)	26.67%	26.35%	25.29%	26.18%	20.69%	25.40%	25.29%	25.39%
	使用件数	16	81	15	96	15	111	16	127
	入場者数	156	823	175	998	180	1,178	188	1,366
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	30	148	28	176	30	206	29	235
	使用日数(B)	19	81	16	97	19	116	18	134
	使用率(B/A) %	63.33%	54.73%	57.14%	55.11%	63.33%	56.31%	62.07%	57.02%
	使用可能回数(C)	90	444	84	528	90	618	87	705
	使用回数	午前	11	43	9	52	9	61	7
		午後	16	63	13	76	12	88	15
		夜間	9	18	2	20	4	24	3
		計(D)	36	124	24	148	25	173	25
	稼働率(D/C)	40.00%	27.93%	28.57%	28.03%	27.78%	27.99%	28.74%	28.09%
	使用件数	23	100	20	120	24	144	22	166
	入場者数	304	1,395	342	1,737	376	2,113	350	2,463
リハーサル室計	使用可能日数(A)	60	296	57	353	60	413	58	471
	使用日数(B)	35	158	31	189	34	223	33	256
	使用率(B/A) %	58.33%	53.38%	54.39%	53.54%	56.67%	54.00%	56.90%	54.35%
	使用可能回数(C)	180	888	171	1,059	177	1,236	174	1,410
	使用回数	午前	14	66	13	79	9	88	10
		午後	28	118	25	143	23	166	25
		夜間	18	57	8	65	11	76	12
		計(D)	60	241	46	287	43	330	47
	稼働率(D/C)	33.33%	27.14%	26.90%	27.10%	24.29%	26.70%	27.01%	26.74%
	使用件数	39	181	35	216	39	255	38	293
	入場者数	460	2,218	517	2,735	556	3,291	538	3,829
スタジオ 1	使用可能日数(A)	29	145	27	172	30	202	28	230
	使用日数(B)	10	45	11	56	13	69	12	81
	使用率(B/A) %	34.48%	31.03%	40.74%	32.56%	43.33%	34.16%	42.86%	35.22%
	使用可能回数(C)	87	435	81	516	90	606	84	690
	使用回数	午前	6	29	8	37	5	42	5
		午後	10	41	10	51	11	62	10
		夜間	6	11	3	14	5	19	3
		計(D)	22	81	21	102	21	123	18
	稼働率(D/C)	25.29%	18.62%	25.93%	19.77%	23.33%	20.30%	21.43%	20.43%
	使用件数	13	51	13	64	14	78	13	91
	入場者数	640	2,350	655	3,005	475	3,480	495	3,975
スタジオ 2	使用可能日数(A)	30	148	28	176	30	206	29	235
	使用日数(B)	10	43	14	57	7	64	11	75
	使用率(B/A) %	33.33%	29.05%	50.00%	32.39%	23.33%	31.07%	37.93%	31.91%
	使用可能回数(C)	90	444	84	528	90	618	87	705
	使用回数	午前	5	11	1	12	0	12	3
		午後	5	32	7	39	4	43	4
		夜間	3	11	9	20	3	23	7
		計(D)	13	54	17	71	7	78	14
	稼働率(D/C)	14.44%	12.16%	20.24%	13.45%	7.78%	12.62%	16.09%	13.05%
	使用件数	10	48	15	63	7	70	13	83
	入場者数	53	236	78	314	38	352	67	419
	使用可能日数(A)	59	293	55	348	60	408	57	465
	使用日数(B)	20	88	25	113	20	133	23	156
スタジオ計	使用率(B/A) %	33.90%	30.03%	45.45%	32.47%	33.33%	32.60%	40.35%	33.55%
	使用可能回数(C)	177	879	165	1,044	180	1,224	171	1,395
	使用回数	午前	11	40	9	49	5	54	8
		午後	15	73	17	90	15	105	14
		夜間	9	22	12	34	8	42	10
		計(D)	35	135	38	173	28	201	32
	稼働率(D/C)	19.77%	15.36%	23.03%	16.57%	15.56%	16.42%	18.71%	16.70%
	使用件数	23	99	28	127	21	148	26	174
	入場者数	693	2,586	733	3,319	513	3,832	562	4,394

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和4年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
セミナー室	使用可能日数 (A)	27	262	27	289	23	312	29	341	
	使用日数 (B)	21	182	19	201	16	217	15	232	
	使用率 (B/A) %	77.78%	69.47%	70.37%	69.55%	69.57%	69.55%	51.72%	68.04%	
	使用可能回数 (C)	81	783	81	864	68	932	84	1,016	
	使用回数	午前	15	136	12	148	6	154	10	164
		午後	21	175	18	193	16	209	13	222
		夜間	5	36	3	39	3	42	2	44
		計 (D)	41	347	33	380	25	405	25	430
	稼働率 (D/C)	50.62%	44.32%	40.74%	43.98%	36.76%	43.45%	29.76%	42.32%	
	使用件数	24	204	22	226	18	244	17	261	
入場者数	1,530	13,534	1,360	14,894	1,280	16,174	1,140	17,314		
第1リハーサル室	使用可能日数 (A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数 (B)	14	136	15	151	15	166	17	183	
	使用率 (B/A) %	51.85%	51.71%	55.56%	52.07%	55.56%	52.37%	56.67%	52.74%	
	使用可能回数 (C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	0	30	2	32	3	35	3	38
		午後	11	99	11	110	10	120	13	133
		夜間	6	67	8	75	7	82	9	91
		計 (D)	17	196	21	217	20	237	25	262
	稼働率 (D/C)	20.99%	24.94%	25.93%	25.03%	25.00%	25.03%	27.78%	25.27%	
	使用件数	14	141	15	156	15	171	17	188	
入場者数	157	1,523	173	1,696	175	1,871	195	2,066		
第2リハーサル室	使用可能日数 (A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数 (B)	14	148	16	164	17	181	13	194	
	使用率 (B/A) %	51.85%	56.49%	59.26%	56.75%	62.96%	57.28%	43.33%	56.07%	
	使用可能回数 (C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	4	72	8	80	8	88	7	95
		午後	14	117	15	132	13	145	10	155
		夜間	2	29	3	32	5	37	1	38
		計 (D)	20	218	26	244	26	270	18	288
	稼働率 (D/C)	24.69%	27.74%	32.10%	28.14%	32.50%	28.51%	20.00%	27.77%	
	使用件数	19	185	22	207	26	233	16	249	
入場者数	287	2,750	325	3,075	394	3,469	239	3,708		
リハーサル室計	使用可能日数 (A)	54	525	54	579	54	633	60	693	
	使用日数 (B)	28	284	31	315	32	347	30	377	
	使用率 (B/A) %	51.85%	54.10%	57.41%	54.40%	59.26%	54.82%	50.00%	54.40%	
	使用可能回数 (C)	162	1,572	162	1,734	160	1,894	180	2,074	
	使用回数	午前	4	102	10	112	11	123	10	133
		午後	25	216	26	242	23	265	23	288
		夜間	8	96	11	107	12	119	10	129
		計 (D)	37	414	47	461	46	507	43	550
	稼働率 (D/C)	22.84%	26.34%	29.01%	26.59%	28.75%	26.77%	23.89%	26.52%	
	使用件数	33	326	37	363	41	404	33	437	
入場者数	444	4,273	498	4,771	569	5,340	434	5,774		
スタジオ 1	使用可能日数 (A)	27	257	27	284	27	311	29	340	
	使用日数 (B)	11	92	11	103	7	110	11	121	
	使用率 (B/A) %	40.74%	35.80%	40.74%	36.27%	25.93%	35.37%	37.93%	35.59%	
	使用可能回数 (C)	81	771	81	852	80	932	87	1,019	
	使用回数	午前	6	53	6	59	4	63	8	71
		午後	9	81	11	92	7	99	9	108
		夜間	3	25	3	28	0	28	4	32
		計 (D)	18	159	20	179	11	190	21	211
	稼働率 (D/C)	22.22%	20.62%	24.69%	21.01%	13.75%	20.39%	24.14%	20.71%	
	使用件数	14	105	12	117	8	125	12	137	
入場者数	477	4,452	476	4,928	320	5,248	530	5,778		
スタジオ 2	使用可能日数 (A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数 (B)	15	90	14	104	9	113	9	122	
	使用率 (B/A) %	55.56%	34.35%	51.85%	35.99%	33.33%	35.76%	30.00%	35.26%	
	使用可能回数 (C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	4	19	2	21	2	23	4	27
		午後	10	57	12	69	7	76	7	83
		夜間	8	38	3	41	2	43	0	43
		計 (D)	22	114	17	131	11	142	11	153
	稼働率 (D/C)	27.16%	14.50%	20.99%	15.11%	13.75%	14.99%	12.22%	14.75%	
	使用件数	19	102	15	117	9	126	10	136	
入場者数	99	518	70	588	41	629	43	672		
スタジオ計	使用可能日数 (A)	54	519	54	573	54	627	59	686	
	使用日数 (B)	26	182	25	207	16	223	20	243	
	使用率 (B/A) %	48.15%	35.07%	46.30%	36.13%	29.63%	35.57%	33.90%	35.42%	
	使用可能回数 (C)	162	1,557	162	1,719	160	1,879	177	2,056	
	使用回数	午前	10	72	8	80	6	86	12	98
		午後	19	138	23	161	14	175	16	191
		夜間	11	63	6	69	2	71	4	75
		計 (D)	40	273	37	310	22	332	32	364
	稼働率 (D/C)	24.69%	17.53%	22.84%	18.03%	13.75%	17.67%	18.08%	17.70%	
	使用件数	33	207	27	234	17	251	22	273	
入場者数	576	4,970	546	5,516	361	5,877	573	6,450		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和4年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
レコーディング室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	0	0	0	0	0	0	1	1
	使用率(B/A) %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.33%	0.85%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	0	0	0	0	0	1	1
		午後	0	0	0	0	0	1	1
		夜間	0	0	0	0	0	0	0
		計(D)	0	0	0	0	0	2	2
	稼働率(D/C)	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	2.22%	0.56%
	使用件数	0	0	0	0	0	0	1	1
	入場者数	0	0	0	0	0	0	3	3
和室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	8	8	8	16	8	24	8	32
	使用率(B/A) %	27.59%	27.59%	26.67%	27.12%	27.59%	27.27%	26.67%	27.12%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	4	4	6	3	9	2	11
		午後	8	8	16	8	24	8	32
		夜間	1	1	2	1	4	0	4
		計(D)	13	13	25	12	37	10	47
	稼働率(D/C)	14.94%	14.94%	13.33%	14.12%	13.79%	14.02%	11.11%	13.28%
	使用件数	8	8	8	16	8	24	8	32
	入場者数	112	112	85	197	95	292	103	395
市民サロン	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	12	12	15	27	16	43	11	54
	使用率(B/A) %	41.38%	41.38%	50.00%	45.76%	55.17%	48.86%	36.67%	45.76%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	12	12	15	16	43	11	54
		午後	12	12	15	16	43	11	54
		夜間	12	12	15	16	43	11	54
		計(D)	36	36	45	48	129	33	162
	稼働率(D/C)	41.38%	41.38%	50.00%	45.76%	55.17%	48.86%	36.67%	45.76%
	使用件数	12	12	15	27	16	43	11	54
	入場者数	665	665	2,050	2,715	3,610	6,325	740	7,065
セミナー室他 合計	使用可能日数(A)	232	232	239	471	232	703	239	942
	使用日数(B)	83	83	77	160	102	262	96	358
	使用率(B/A) %	35.78%	35.78%	32.22%	33.97%	43.97%	37.27%	40.17%	38.00%
	使用可能回数(C)	696	696	717	1,413	696	2,109	717	2,826
	使用回数	午前	50	50	39	89	63	152	207
		午後	69	69	68	137	86	223	310
		夜間	31	31	28	59	40	99	129
		計(D)	150	150	135	285	189	474	646
	稼働率(D/C)	21.55%	21.55%	18.83%	20.17%	27.16%	22.48%	23.99%	22.86%
	使用件数	90	90	84	174	115	289	107	396
	入場者数	2,895	2,895	3,895	6,790	6,490	13,280	3,858	17,138

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和4年度）

		開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
レコーディング室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236
	使用日数(B)	1	2	0	2	1	3	0	3
	使用率(B/A) %	3.33%	1.35%	0.00%	1.13%	3.33%	1.45%	0.00%	1.27%
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708
	使用回数	午前	1	2	0	2	1	3	0
		午後	1	2	0	2	0	2	0
		夜間	1	1	0	1	0	1	0
		計(D)	3	5	0	5	1	6	0
	稼働率(D/C)	3.33%	1.13%	0.00%	0.94%	1.11%	0.97%	0.00%	0.85%
	使用件数	1	2	0	2	1	3	0	3
和室	入場者数	3	6	0	6	5	11	0	11
	使用可能日数(A)	30	148	28	176	30	206	29	235
	使用日数(B)	13	45	9	54	6	60	8	68
	使用率(B/A) %	43.33%	30.41%	32.14%	30.68%	20.00%	29.13%	27.59%	28.94%
	使用可能回数(C)	90	444	84	528	90	618	87	705
	使用回数	午前	11	22	4	26	2	28	2
		午後	13	45	8	53	6	59	7
		夜間	7	11	2	13	0	13	3
		計(D)	31	78	14	92	8	100	12
	稼働率(D/C)	34.44%	17.57%	16.67%	17.42%	8.89%	16.18%	13.79%	15.89%
	使用件数	13	45	9	54	6	60	8	68
市民サロン	入場者数	153	548	145	693	65	758	128	886
	使用可能日数(A)	30	148	28	176	28	204	28	232
	使用日数(B)	14	68	19	87	18	105	6	111
	使用率(B/A) %	46.67%	45.95%	67.86%	49.43%	64.29%	51.47%	21.43%	47.84%
	使用可能回数(C)	90	444	84	528	84	612	84	696
	使用回数	午前	14	68	19	87	18	105	6
		午後	14	68	19	87	18	105	6
		夜間	14	68	19	87	18	105	6
		計(D)	42	204	57	261	54	315	18
	稼働率(D/C)	46.67%	45.95%	67.86%	49.43%	64.29%	51.47%	21.43%	47.84%
	使用件数	14	68	19	87	18	105	6	111
セミナー室他 合計	入場者数	2,055	9,120	1,660	10,780	1,617	12,397	380	12,777
	使用可能日数(A)	239	1,181	226	1,407	238	1,645	229	1,874
	使用日数(B)	101	459	103	562	100	662	93	755
	使用率(B/A) %	42.26%	38.87%	45.58%	39.94%	42.02%	40.24%	40.61%	40.29%
	使用可能回数(C)	717	3,543	678	4,221	708	4,929	687	5,616
	使用回数	午前	66	273	60	333	49	382	43
		午後	89	399	86	485	83	568	75
		夜間	49	178	45	223	40	263	36
		計(D)	204	850	191	1,041	172	1,213	154
	稼働率(D/C)	28.45%	23.99%	28.17%	24.66%	24.29%	24.61%	22.42%	24.34%
	使用件数	109	505	111	616	108	724	105	829
	入場者数	4,699	21,837	4,295	26,132	4,291	30,423	3,478	33,901

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和4年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		28 日 (328 日)		31 日 (359 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
レコーディング室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347
	使用日数(B)	2	5	1	6	0	6	0	6
	使用率(B/A) %	7.41%	1.90%	3.70%	2.07%	0.00%	1.89%	0.00%	1.73%
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040
	使用回数	午前	4	1	5	0	5	0	5
		午後	4	1	5	0	5	0	5
		夜間	1	0	1	0	1	0	1
		計(D)	9	2	11	0	11	0	11
	稼働率(D/C)	3.70%	1.14%	2.47%	1.26%	0.00%	1.16%	0.00%	1.06%
	使用件数	2	5	1	6	0	6	0	6
和室	入場者数	10	21	5	26	0	26	0	26
	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	5	73	7	80	3	83	6	89
	使用率(B/A) %	18.52%	27.86%	25.93%	27.68%	11.11%	26.27%	20.00%	25.72%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037
	使用回数	午前	30	3	33	0	33	2	35
		午後	71	6	77	3	80	6	86
		夜間	16	0	16	0	16	0	16
		計(D)	117	9	126	3	129	8	137
	稼働率(D/C)	6.17%	14.89%	11.11%	14.53%	3.75%	13.62%	8.89%	13.21%
	使用件数	5	73	7	80	3	83	6	89
市民サロン	入場者数	56	942	88	1,030	36	1,066	80	1,146
	使用可能日数(A)	25	257	27	284	25	309	30	339
	使用日数(B)	4	115	7	122	5	127	3	130
	使用率(B/A) %	16.00%	44.75%	25.93%	42.96%	20.00%	41.10%	10.00%	38.35%
	使用可能回数(C)	75	771	81	852	75	927	90	1,017
	使用回数	午前	115	7	122	5	127	3	130
		午後	115	7	122	5	127	3	130
		夜間	115	7	122	5	127	3	130
		計(D)	345	21	366	15	381	9	390
	稼働率(D/C)	16.00%	44.75%	25.93%	42.96%	20.00%	41.10%	10.00%	38.35%
	使用件数	4	115	7	122	5	127	3	130
セミナー室他 合計	入場者数	750	13,527	350	13,877	160	14,037	650	14,687
	使用可能日数(A)	214	2,088	216	2,304	210	2,514	238	2,752
	使用日数(B)	86	841	90	931	72	1,003	74	1,077
	使用率(B/A) %	40.19%	40.28%	41.67%	40.41%	34.29%	39.90%	31.09%	39.14%
	使用可能回数(C)	642	6,258	648	6,906	623	7,529	711	8,240
	使用回数	午前	459	41	500	28	528	37	565
		午後	719	81	800	61	861	61	922
		夜間	327	27	354	22	376	19	395
		計(D)	1,505	149	1,654	111	1,765	117	1,882
	稼働率(D/C)	21.50%	24.05%	22.99%	23.95%	17.82%	23.44%	16.46%	22.84%
	使用件数	101	930	101	1,031	84	1,115	81	1,196
	入場者数	3,366	37,267	2,847	40,114	2,406	42,520	2,877	45,397

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和4年度）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
第 1 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	29	88	30	118		
	使用日数 (B)	22	22	21	43	21	64	18	82		
	使用率 (B/A) %	75.86%	75.86%	70.00%	72.88%	72.41%	72.73%	60.00%	69.49%		
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	87	264	90	354		
	使用回数	午前	15	15	13	28	14	42	11	53	
		午後	17	17	12	29	14	43	12	55	
		夜間	4	4	6	10	9	19	4	23	
		計 (D)	36	36	31	67	37	104	27	131	
	稼働率 (D/C)	41.38%	41.38%	34.44%	37.85%	42.53%	39.39%	30.00%	37.01%		
	使用件数	26	26	26	52	27	79	23	102		
	入場者数	369	369	348	717	348	1,065	282	1,347		
第 2 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	29	88	30	118		
	使用日数 (B)	23	23	20	43	23	66	21	87		
	使用率 (B/A) %	79.31%	79.31%	66.67%	72.88%	79.31%	75.00%	70.00%	73.73%		
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	87	264	90	354		
	使用回数	午前	17	17	12	29	16	45	17	62	
		午後	20	20	16	36	21	57	19	76	
		夜間	3	3	4	7	7	14	8	22	
		計 (D)	40	40	32	72	44	116	44	160	
	稼働率 (D/C)	45.98%	45.98%	35.56%	40.68%	50.57%	43.94%	48.89%	45.20%		
	使用件数	33	33	22	55	26	81	22	103		
	入場者数	575	575	416	990	477	1,467	445	1,912		
第 3 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	29	88	30	118		
	使用日数 (B)	22	22	17	39	19	58	18	76		
	使用率 (B/A) %	75.86%	75.86%	56.67%	66.10%	65.52%	65.91%	60.00%	64.41%		
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	87	264	90	354		
	使用回数	午前	9	9	10	19	16	35	15	50	
		午後	21	21	15	36	19	55	17	72	
		夜間	4	4	3	7	7	14	8	22	
		計 (D)	34	34	28	62	42	104	40	144	
	稼働率 (D/C)	39.08%	39.08%	31.11%	35.03%	48.28%	39.39%	44.44%	40.68%		
	使用件数	26	26	19	45	23	68	19	87		
	入場者数	448	448	375	823	407	1,230	395	1,625		
第 4 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	29	88	30	118		
	使用日数 (B)	18	18	17	35	19	54	18	72		
	使用率 (B/A) %	62.07%	62.07%	56.67%	59.32%	65.52%	61.36%	60.00%	61.02%		
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	87	264	90	354		
	使用回数	午前	9	9	8	17	15	32	14	46	
		午後	16	16	14	30	19	49	18	67	
		夜間	1	1	3	4	6	10	8	18	
		計 (D)	26	26	25	51	40	91	40	131	
	稼働率 (D/C)	29.89%	29.89%	27.78%	28.81%	45.98%	34.47%	44.44%	37.01%		
	使用件数	21	21	17	38	22	60	20	80		
	入場者数	372	372	323	695	402	1,097	385	1,482		
第 5 会議室	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	29	88	30	118		
	使用日数 (B)	22	22	23	45	24	69	23	92		
	使用率 (B/A) %	75.86%	75.86%	76.67%	76.27%	82.76%	78.41%	76.67%	77.97%		
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	87	264	90	354		
	使用回数	午前	10	10	13	23	16	39	15	54	
		午後	19	19	18	37	17	54	21	75	
		夜間	1	1	3	4	6	10	4	14	
		計 (D)	30	30	34	64	39	103	40	143	
	稼働率 (D/C)	34.48%	34.48%	37.78%	36.16%	44.83%	39.02%	44.44%	40.40%		
	使用件数	26	26	28	54	28	82	30	112		
	入場者数	486	486	473	959	521	1,480	585	2,065		
第 1 ～ 5 会議室 （計）	使用可能日数 (A)	145	145	150	295	145	440	150	590		
	使用日数 (B)	107	107	98	205	106	311	98	409		
	使用率 (B/A) %	73.79%	73.79%	65.33%	69.49%	73.10%	70.68%	65.33%	69.32%		
	使用可能回数 (C)	435	435	450	885	435	1,320	450	1,770		
	使用回数	午前	60	60	56	116	77	193	72	265	
		午後	93	93	76	168	90	258	87	345	
		夜間	13	13	19	32	35	67	32	99	
		計 (D)	166	166	150	316	202	518	191	709	
	稼働率 (D/C)	38.16%	38.16%	33.33%	35.71%	46.44%	39.24%	42.44%	40.06%		
	使用件数	132	132	112	244	126	370	114	484		
	入場者数	2,250	2,250	1,934	4,184	2,155	6,339	2,092	8,431		

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和４年度）

		開館日数		31 日 (153 日)	30 日 (183 日)	31 日 (214 日)	30 日 (244 日)			
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
第 1 会議室	使用可能日数 (A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数 (B)	23	105	23	128	27	155	25	180	
	使用率 (B/A) %	76.67%	70.95%	79.31%	72.32%	90.00%	74.88%	86.21%	76.27%	
	使用可能回数 (C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	18	71	16	87	18	105	17	122
		午後	15	70	18	88	21	109	21	130
		夜間	6	29	8	37	8	45	8	53
		計 (D)	39	170	42	212	47	259	46	305
	稼働率 (D/C)	43.33%	38.29%	48.28%	39.92%	52.22%	41.71%	52.87%	43.08%	
	使用件数	27	129	33	162	36	198	35	233	
入場者数	360	1,707	461	2,168	460	2,628	564	3,192		
第 2 会議室	使用可能日数 (A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数 (B)	21	108	26	134	24	158	25	183	
	使用率 (B/A) %	70.00%	72.97%	89.66%	75.71%	80.00%	76.33%	86.21%	77.54%	
	使用可能回数 (C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	18	80	21	101	19	120	21	141
		午後	18	94	24	118	22	140	25	165
		夜間	6	28	8	36	10	46	10	56
		計 (D)	42	202	53	255	51	306	56	362
	稼働率 (D/C)	46.67%	45.50%	60.92%	48.02%	56.67%	49.28%	64.37%	51.13%	
	使用件数	25	128	33	161	29	190	32	222	
入場者数	462	2,374	626	3,000	547	3,547	692	4,239		
第 3 会議室	使用可能日数 (A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数 (B)	16	92	25	117	22	139	26	165	
	使用率 (B/A) %	53.33%	62.16%	86.21%	66.10%	73.33%	67.15%	89.66%	69.92%	
	使用可能回数 (C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	13	63	18	81	16	97	19	116
		午後	15	87	23	110	21	131	24	155
		夜間	6	28	10	38	9	47	8	55
		計 (D)	34	178	51	229	46	275	51	326
	稼働率 (D/C)	37.78%	40.09%	58.62%	43.13%	51.11%	44.28%	58.62%	46.05%	
	使用件数	18	105	30	135	24	159	26	185	
入場者数	342	1,967	549	2,516	467	2,983	536	3,519		
第 4 会議室	使用可能日数 (A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数 (B)	17	89	25	114	20	134	22	156	
	使用率 (B/A) %	56.67%	60.14%	86.21%	64.41%	66.67%	64.73%	75.86%	66.10%	
	使用可能回数 (C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	14	60	17	77	14	91	18	109
		午後	14	81	22	103	20	123	20	143
		夜間	4	22	9	31	7	38	8	46
		計 (D)	32	163	48	211	41	252	46	298
	稼働率 (D/C)	35.56%	36.71%	55.17%	39.74%	45.56%	40.58%	52.87%	42.09%	
	使用件数	18	98	29	127	22	149	24	173	
入場者数	330	1,812	506	2,318	427	2,745	465	3,210		
第 5 会議室	使用可能日数 (A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数 (B)	20	112	22	134	26	160	24	184	
	使用率 (B/A) %	66.67%	75.68%	75.86%	75.71%	86.67%	77.29%	82.76%	77.97%	
	使用可能回数 (C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	12	66	15	81	18	99	20	119
		午後	17	92	20	112	22	134	21	155
		夜間	3	17	4	21	8	29	6	35
		計 (D)	32	175	39	214	48	262	47	309
	稼働率 (D/C)	35.56%	39.41%	44.83%	40.30%	53.33%	42.19%	54.02%	43.64%	
	使用件数	23	135	26	161	34	195	28	223	
入場者数	466	2,531	463	2,994	655	3,649	409	4,058		
第 1 ～ 5 会議室 (計)	使用可能日数 (A)	150	740	145	885	150	1,035	145	1,180	
	使用日数 (B)	97	506	121	627	119	746	122	868	
	使用率 (B/A) %	64.67%	68.38%	83.45%	70.85%	79.33%	72.08%	84.14%	73.56%	
	使用可能回数 (C)	450	2,220	435	2,655	450	3,105	435	3,540	
	使用回数	午前	75	340	87	427	85	512	95	607
		午後	79	424	107	531	106	637	111	748
		夜間	25	124	39	163	42	205	40	245
		計 (D)	179	888	233	1,121	233	1,354	246	1,600
	稼働率 (D/C)	39.78%	40.00%	53.56%	42.22%	51.78%	43.61%	56.55%	45.20%	
	使用件数	111	595	151	746	145	891	145	1,036	
入場者数	1,960	10,391	2,605	12,996	2,556	15,552	2,666	18,218		

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和４年度）

		開館日数		28 日 (272 日)	28 日 (300 日)	28 日 (328 日)	31 日 (359 日)			
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
第 1 会議室	使用可能日数 (A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数 (B)	23	203	20	223	24	247	23	270	
	使用率 (B/A) %	85.19%	77.19%	74.07%	76.90%	88.89%	77.92%	76.67%	77.81%	
	使用可能回数 (C)	81	789	81	870	80	950	86	1,036	
	使用回数	午前	15	137	18	155	16	171	12	183
		午後	15	145	10	155	16	171	19	190
		夜間	8	61	3	64	7	71	8	79
		計 (D)	38	343	31	374	39	413	39	452
	稼働率 (D/C)	46.91%	43.47%	38.27%	42.99%	48.75%	43.47%	45.35%	43.63%	
	使用件数	29	262	28	290	35	325	32	357	
入場者数	370	3,562	401	3,963	448	4,411	442	4,853		
第 2 会議室	使用可能日数 (A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数 (B)	21	204	20	224	23	247	22	269	
	使用率 (B/A) %	77.78%	77.57%	74.07%	77.24%	85.19%	77.92%	73.33%	77.52%	
	使用可能回数 (C)	81	789	81	870	80	950	86	1,036	
	使用回数	午前	17	158	12	170	13	183	13	196
		午後	19	184	18	202	23	225	20	245
		夜間	8	64	5	69	6	75	6	81
		計 (D)	44	406	35	441	42	483	39	522
	稼働率 (D/C)	54.32%	51.46%	43.21%	50.69%	52.50%	50.84%	45.35%	50.39%	
	使用件数	25	247	22	269	27	296	26	322	
入場者数	425	4,664	423	5,087	503	5,590	488	6,078		
第 3 会議室	使用可能日数 (A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数 (B)	17	182	16	198	20	218	20	238	
	使用率 (B/A) %	62.96%	69.20%	59.26%	68.28%	74.07%	68.77%	66.67%	68.59%	
	使用可能回数 (C)	81	789	81	870	80	950	86	1,036	
	使用回数	午前	13	129	10	139	13	152	11	163
		午後	16	171	16	187	20	207	19	226
		夜間	4	59	4	63	5	68	5	73
		計 (D)	33	359	30	389	38	427	35	462
	稼働率 (D/C)	40.74%	45.50%	37.04%	44.71%	47.50%	44.95%	40.70%	44.59%	
	使用件数	18	203	17	220	23	243	23	266	
入場者数	330	3,849	336	4,185	418	4,603	447	5,050		
第 4 会議室	使用可能日数 (A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数 (B)	19	175	16	191	21	212	19	231	
	使用率 (B/A) %	70.37%	66.54%	59.26%	65.86%	77.78%	66.88%	63.33%	66.57%	
	使用可能回数 (C)	81	789	81	870	80	950	86	1,036	
	使用回数	午前	15	124	9	133	13	146	10	156
		午後	18	161	14	175	21	196	18	214
		夜間	7	53	4	57	5	62	6	68
		計 (D)	40	338	27	365	39	404	34	438
	稼働率 (D/C)	49.38%	42.84%	33.33%	41.95%	48.75%	42.53%	39.53%	42.28%	
	使用件数	19	192	17	209	25	234	24	258	
入場者数	289	3,499	304	3,803	461	4,264	441	4,705		
第 5 会議室	使用可能日数 (A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数 (B)	21	205	18	223	19	242	21	263	
	使用率 (B/A) %	77.78%	77.95%	66.67%	76.90%	70.37%	76.34%	70.00%	75.79%	
	使用可能回数 (C)	81	789	81	870	80	950	86	1,036	
	使用回数	午前	11	130	14	144	15	159	15	174
		午後	17	172	12	184	17	201	17	218
		夜間	3	38	5	43	3	46	7	53
		計 (D)	31	340	31	371	35	406	39	445
	稼働率 (D/C)	38.27%	43.09%	38.27%	42.64%	43.75%	42.74%	45.35%	42.95%	
	使用件数	23	246	23	269	26	295	28	323	
入場者数	420	4,478	446	4,924	439	5,363	501	5,864		
第 1 ～ 5 会議室 (計)	使用可能日数 (A)	135	1,315	135	1,450	135	1,585	150	1,735	
	使用日数 (B)	101	969	90	1,059	107	1,166	105	1,271	
	使用率 (B/A) %	74.81%	73.69%	66.67%	73.03%	79.26%	73.56%	70.00%	73.26%	
	使用可能回数 (C)	405	3,945	405	4,350	400	4,750	430	5,180	
	使用回数	午前	71	678	63	741	70	811	61	872
		午後	85	833	70	903	97	1,000	93	1,093
		夜間	30	275	21	296	26	322	32	354
		計 (D)	186	1,786	154	1,940	193	2,133	186	2,319
	稼働率 (D/C)	45.93%	45.27%	38.02%	44.60%	48.25%	44.91%	43.26%	44.77%	
	使用件数	114	1,150	107	1,257	136	1,393	133	1,526	
入場者数	1,834	20,052	1,910	21,962	2,269	24,231	2,319	26,550		

令和4年度 千葉市文化センター数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月までの累計		達成状況	5月までの累計		達成状況	6月までの累計		達成状況	7月までの累計		達成状況	8月までの累計		達成状況	9月までの累計		達成状況
		4月分実績数	実績数		5月分実績数	実績数		6月分実績数	実績数		7月分実績数	実績数		8月分実績数	実績数		9月分実績数	実績数	
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	10,091	10,091	4.5%	8,185	18,276	8.1%	14,600	32,876	14.5%	13,227	46,103	20.4%	11,821	57,924	25.6%	12,944	70,868	31.4%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	242	242	5.9%	208	450	11.0%	264	714	17.4%	250	964	23.5%	247	1,211	29.5%	290	1,501	36.6%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	29.2%	29.2%	65.0%	24.6%	26.9%	59.8%	35.3%	29.7%	65.9%	33.9%	30.7%	68.3%	34.9%	31.6%	70.2%	40.3%	33.0%	73.3%
ホール稼働率（平日）	46%以上	42.1%	42.1%	91.5%	20.8%	32.4%	70.4%	33.3%	32.7%	71.1%	59.6%	39.6%	86.2%	63.0%	44.2%	96.1%	73.1%	48.8%	106.0%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	53.3%	53.3%	70.2%	36.1%	43.9%	57.8%	75.0%	52.2%	68.7%	87.9%	61.8%	81.3%	70.4%	63.3%	83.3%	66.7%	63.9%	84.1%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数15件	5件	5件	33.3%	2件	7件	46.7%	3件	10件	66.7%	4件	14件	93.3%	5件	19件	126.7%	0件	19件	126.7%
アーティストバンク登録者紹介・幹旋数		9件	9件		15件	24件		17件	41件		13件	54件		12件	66件		30件	96件	

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月までの累計		達成状況	11月までの累計		達成状況	12月までの累計		達成状況	1月までの累計		達成状況	2月までの累計		達成状況	3月までの累計		達成状況
		10月分実績数	実績数		11月分実績数	実績数		12月分実績数	実績数		1月分実績数	実績数		2月分実績数	実績数		3月分実績数	実績数	
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	7,097	77,965	34.5%	6,144	84,109	37.2%	5,200	89,309	39.5%	4,757	94,066	41.6%	4,675	98,741	43.7%	11,580	110,321	48.8%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	254	1,755	42.8%	250	2,005	48.9%	215	2,220	54.1%	208	2,428	59.2%	220	2,648	64.6%	238	2,886	70.4%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	35.1%	33.3%	74.0%	35.7%	33.6%	74.6%	30.9%	33.3%	74.0%	28.8%	32.9%	73.1%	29.7%	32.7%	72.6%	29.1%	32.3%	71.9%
ホール稼働率（平日）	46%以上	0.0%	48.8%	106.0%	0.0%	48.8%	106.0%	0.0%	48.8%	106.0%	0.0%	48.8%	106.0%	0.0%	48.8%	106.0%	59.6%	50.3%	109.3%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	100.0%	64.5%	84.8%	0.0%	64.5%	84.8%	0.0%	64.5%	84.8%	0.0%	64.5%	84.8%	0.0%	64.5%	84.8%	80.8%	66.5%	87.5%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数15件	1件	20件	133.3%	3件	23件	153.3%	0件	23件	153.3%	2件	25件	166.7%	1件	26件	173.3%	0件	26件	173.3%
アーティストバンク登録者紹介・幹旋数		38件	134件		33件	167件		34件	201件		7件	208件		6件	214件		13件	227件	

数値目標の分析

新型コロナウイルス感染症による影響がまだ残っており、各施設の人数制限が多少緩和されはしたが、引き続きソーシャルディスタンスの観点から定員の半数が望ましいという方針が継続して取られたこと。
また、利用者も集客に対して慎重になっている方が多く、施設利用者数値目標には及ばず、利用人数の増加は見られなかった。
次に、10月から2月までアートホールが改修工事のため利用休止しており、その間のアートホールの利用が無かったことも施設利用者数及び使用件数の目標値に達しなかった原因であると考えられる。
しかし、そのような状況下でも、施設の稼働率については目標値を達成することができた。これについては、今後の使用者数の増加を見込めるのではないかと考えられる。
アーティストバンクについては、新規登録者数は目標を大きく達成することができた。引き続き紹介・幹旋数も併せて伸ばしていけるよう努力していきたい。

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	4月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1					5		
セミナー室	1							
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1								
スタジオ2								1
レコーディング室								
和室	1							
市民サロン	1							
会議室	4							
計	8	0	0	0	0	5	0	1

	累計(4月 ～ 4月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	0	0	0	5	0	0
セミナー室	1	0	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	0	0	0	0	0	1
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	4	0	0	0	0	0	0	0
計	8	0	0	0	0	5	0	1

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	5月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール						3		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1								
スタジオ2								8
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室								
計	0	0	0	0	0	3	0	8

	累計(4月 ～ 5月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1	0	0	0	0	8	0	0
セミナー室	1	0	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	0	0	0	0	0	9
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	4	0	0	0	0	0	0	0
計	8	0	0	0	0	8	0	9

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	6月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1					9		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1			1					
スタジオ2			1					4
レコーディング室								
和室			1					
市民サロン								
会議室		1						
計	1	1	3	0	0	9	0	4

	累計(4月 ～ 6月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	2	0	0	0	0	17	0	0
セミナー室	1	0	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	0	13
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	4	1	0	0	0	0	0	0
計	9	1	3	0	0	17	0	13

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	7月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール						2		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1								
スタジオ2								3
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室								
計	0	0	0	0	0	2	0	3

	累計(4月 ～ 7月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	2	0	0	0	0	19	0	0
セミナー室	1	0	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	0	16
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	4	1	0	0	0	0	0	0
計	9	1	3	0	0	19	0	16

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	8月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	3		2			7		
セミナー室		1						
第1リハーサル室	1							
第2リハーサル室	1							
スタジオ1	2							
スタジオ2	1							5
レコーディング室	1							
和室	1							
市民サロン	1							
会議室	4							
計	15	1	2	0	0	7	0	5

	累計(4月 ～ 8月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	5	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	2	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	0	0	0	0	21
レコーディング室	1	0	0	0	0	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	8	1	0	0	0	0	0	0
計	24	2	5	0	0	26	0	21

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	9月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	3							
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1								
スタジオ2								7
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室								
計	3	0	0	0	0	0	0	7

	累計(4月 ～ 9月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	8	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	2	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	0	0	0	0	28
レコーディング室	1	0	0	0	0	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	8	1	0	0	0	0	0	0
計	27	2	5	0	0	26	0	28

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	10月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1							
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								4
スタジオ1		3						
スタジオ2								
レコーディング室					1			
和室								
市民サロン								
会議室		3						
計	1	6	0	0	1	0	0	4

	累計(4月～10月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	9	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	4
スタジオ1	2	3	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	0	0	0	0	28
レコーディング室	1	0	0	0	1	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	8	4	0	0	0	0	0	0
計	28	8	5	0	1	26	0	32

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	11月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール								
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1								
スタジオ2	1							5
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室		2						
計	1	2	0	0	0	0	0	5

	累計(4月～11月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	9	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	4
スタジオ1	2	3	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	2	0	1	0	0	0	0	33
レコーディング室	1	0	0	0	1	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	8	6	0	0	0	0	0	0
計	29	10	5	0	1	26	0	37

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	12月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール								
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1								
スタジオ2	2							8
レコーディング室					1			
和室								
市民サロン								
会議室								
計	2	0	0	0	1	0	0	8

	累計(4月 ～ 12月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	9	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	4
スタジオ1	2	3	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	4	0	1	0	0	0	0	41
レコーディング室	1	0	0	0	2	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	8	6	0	0	0	0	0	0
計	31	10	5	0	2	26	0	45

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	1月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール								
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1								
スタジオ2	8							2
レコーディング室								
和室								
市民サロン	4							
会議室								
計	12	0	0	0	0	0	0	2

	累計(4月 ～ 1月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	9	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	4
スタジオ1	2	3	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	12	0	1	0	0	0	0	43
レコーディング室	1	0	0	0	2	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	6	0	0	0	0	0	0	0
会議室	8	6	0	0	0	0	0	0
計	43	10	5	0	2	26	0	47

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	2月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール								
セミナー室	1	1						
第1リハーサル室	1							
第2リハーサル室	1							5
スタジオ1								
スタジオ2								3
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室		6						
計	3	7	0	0	0	0	0	8

	累計(4月 ～ 2月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	9	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	2	2	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	9
スタジオ1	2	3	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	12	0	1	0	0	0	0	46
レコーディング室	1	0	0	0	2	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	6	0	0	0	0	0	0	0
会議室	8	12	0	0	0	0	0	0
計	46	17	5	0	2	26	0	55

令和4年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	3月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	6							
セミナー室								
第1リハーサル室	1							
第2リハーサル室	1							
スタジオ1								
スタジオ2								4
レコーディング室								
和室	1				1			
市民サロン								
会議室	1							
計	10	0	0	0	1	0	0	4

	累計(4月 ～ 3月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	15	0	2	0	0	26	0	0
セミナー室	2	2	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	3	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	3	0	0	0	0	0	0	9
スタジオ1	2	3	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	12	0	1	0	0	0	0	50
レコーディング室	1	0	0	0	2	0	0	0
和室	3	0	1	0	1	0	0	0
市民サロン	6	0	0	0	0	0	0	0
会議室	9	12	0	0	0	0	0	0
計	56	17	5	0	3	26	0	59

令和4年度 処分件数について

処分の種別	処分根拠	件数	
使用許可	千葉市民会館設置管理条例第7条	3,038	5,433
	千葉市文化センター設置管理条例第7条	2,395	
使用不許可	千葉市民会館設置管理条例第8条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第8条	0	
使用の制限	千葉市民会館設置管理条例第9条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第9条	0	

令和4年度 情報公開について

文書名	施設名	公開場所 (方法)	文書開示申出の有無(件数)				
			開示	小計	不開示	小計	合計
基本協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
年次協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業計画書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業報告書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
計算書類	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
定款・寄付行為、その他 これらに類するもの	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
		合計	0	0	0	0	0

2 施 設 利 用 料 収 入 実 績

(1) 千葉市民会館収入年計表

(2) 千葉市文化センター収入年計表

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和4年度）

開館日数	30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
大ホール (平日)	903,530	903,530	874,460	1,777,990	616,160	2,394,150	1,002,380	3,396,530
大ホール (土・日・休日)	741,360	741,360	1,315,640	2,057,000	779,070	2,836,070	919,000	3,755,070
大ホール (室料計)	1,644,890	1,644,890	2,190,100	3,834,990	1,395,230	5,230,220	1,921,380	7,151,600
附属設備	965,650	965,650	1,344,000	2,309,650	727,810	3,037,460	1,272,660	4,310,120
大ホール (計)	2,610,540	2,610,540	3,534,100	6,144,640	2,123,040	8,267,680	3,194,040	11,461,720
小ホール (平日)	117,020	117,020	156,440	273,460	230,780	504,240	150,940	655,180
小ホール (土・日・休日)	199,940	199,940	203,520	403,460	323,230	726,690	314,150	1,040,840
小ホール (室料計)	316,960	316,960	359,960	676,920	554,010	1,230,930	465,090	1,696,020
附属設備	157,480	157,480	135,170	292,650	281,990	574,640	180,440	755,080
小ホール室 (計)	474,440	474,440	495,130	969,570	836,000	1,805,570	645,530	2,451,100
大ホール 楽屋	100,860	100,860	123,490	224,350	79,800	304,150	134,220	438,370
小ホール 楽屋	19,320	19,320	14,010	33,330	21,910	55,240	28,230	83,470
楽屋 計	120,180	120,180	137,500	257,680	101,710	359,390	162,450	521,840
会議室(1)	98,050	98,050	96,080	194,130	112,200	306,330	120,400	426,730
会議室(2)	82,300	82,300	80,470	162,770	111,070	273,840	80,400	354,240
会議室(3)	88,210	88,210	95,760	183,970	130,350	314,320	119,300	433,620
会議室(4)	70,960	70,960	75,090	146,050	136,910	282,960	111,900	394,860
会議室(5)	68,320	68,320	82,610	150,930	106,690	257,620	95,480	353,100
会議室(6)	35,100	35,100	50,060	85,160	92,680	177,840	113,080	290,920
会議室(7)	10,720	10,720	24,300	35,020	40,710	75,730	58,030	133,760
特別会議室	17,000	17,000	5,390	22,390	0	22,390	0	22,390
特別会議室2	330,800	330,800	344,260	675,060	266,360	941,420	384,910	1,326,330
会議室 (室料計)	801,460	801,460	854,020	1,655,480	996,970	2,652,450	1,083,500	3,735,950
附属設備	31,000	31,000	24,440	55,440	45,260	100,700	29,680	130,380
会議室(計)	832,460	832,460	878,460	1,710,920	1,042,230	2,753,150	1,113,180	3,866,330
室料等計	2,883,490	2,883,490	3,541,580	6,425,070	3,047,920	9,472,990	3,632,420	13,105,410
附属設備計	1,154,130	1,154,130	1,503,610	2,657,740	1,055,060	3,712,800	1,482,780	5,195,580
取消手数料計	25,224	25,224	63,812	89,036	92,624	181,660	42,916	224,576
計	4,062,844	4,062,844	5,109,002	9,171,846	4,195,604	13,367,450	5,158,116	18,525,566

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和4年度）

開館日数	31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
大ホール (平日)	1,309,500	4,706,030	1,326,520	6,032,550	792,760	6,825,310	1,479,080	8,304,390
大ホール (土・日・休日)	944,000	4,699,070	1,244,080	5,943,150	1,583,560	7,526,710	1,225,630	8,752,340
大ホール (室料計)	2,253,500	9,405,100	2,570,600	11,975,700	2,376,320	14,352,020	2,704,710	17,056,730
附属設備	1,254,340	5,564,460	1,181,490	6,745,950	1,518,980	8,264,930	1,531,350	9,796,280
大ホール (計)	3,507,840	14,969,560	3,752,090	18,721,650	3,895,300	22,616,950	4,236,060	26,853,010
小ホール (平日)	114,270	769,450	131,410	900,860	343,810	1,244,670	386,270	1,630,940
小ホール (土・日・休日)	504,190	1,545,030	186,600	1,731,630	244,430	1,976,060	301,430	2,277,490
小ホール (室料計)	618,460	2,314,480	318,010	2,632,490	588,240	3,220,730	687,700	3,908,430
附属設備	120,480	875,560	126,390	1,001,950	299,640	1,301,590	274,830	1,576,420
小ホール室 (計)	738,940	3,190,040	444,400	3,634,440	887,880	4,522,320	962,530	5,484,850
大ホール 楽屋	126,080	564,450	161,570	726,020	165,100	891,120	198,140	1,089,260
小ホール 楽屋	19,440	102,910	27,190	130,100	30,850	160,950	38,290	199,240
楽屋 計	145,520	667,360	188,760	856,120	195,950	1,052,070	236,430	1,288,500
会議室(1)	109,720	536,450	124,610	661,060	131,420	792,480	122,560	915,040
会議室(2)	91,690	445,930	87,990	533,920	81,900	615,820	87,130	702,950
会議室(3)	80,710	514,330	129,750	644,080	137,050	781,130	64,920	846,050
会議室(4)	109,790	504,650	78,850	583,500	125,550	709,050	110,210	819,260
会議室(5)	76,060	429,160	93,710	522,870	86,240	609,110	112,790	721,900
会議室(6)	84,870	375,790	103,010	478,800	86,220	565,020	92,430	657,450
会議室(7)	25,680	159,440	49,880	209,320	26,350	235,670	35,160	270,830
特別会議室	0	22,390	13,830	36,220	4,310	40,530	4,320	44,850
特別会議室2	306,820	1,633,150	428,510	2,061,660	406,330	2,467,990	349,670	2,817,660
会議室 (室料計)	885,340	4,621,290	1,110,140	5,731,430	1,085,370	6,816,800	979,190	7,795,990
附属設備	21,560	151,940	32,820	184,760	63,540	248,300	41,500	289,800
会議室(計)	906,900	4,773,230	1,142,960	5,916,190	1,148,910	7,065,100	1,020,690	8,085,790
室料等計	3,902,820	17,008,230	4,187,510	21,195,740	4,245,880	25,441,620	4,608,030	30,049,650
附属設備計	1,396,380	6,591,960	1,340,700	7,932,660	1,882,160	9,814,820	1,847,680	11,662,500
取消手数料計	73,700	298,276	10,048	308,324	42,474	350,798	6,918	357,716
計	5,372,900	23,898,466	5,538,258	29,436,724	6,170,514	35,607,238	6,462,628	42,069,866

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和4年度）

開館日数	28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	28 日	(328 日)	31 日	(359 日)
施設名	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
大ホール (平日)	1,140,910	9,445,300	1,113,760	10,559,060	931,580	11,490,640	1,232,320	12,722,960
大ホール (土・日・休日)	866,290	9,618,630	1,027,520	10,646,150	884,540	11,530,690	1,014,730	12,545,420
大ホール (室料計)	2,007,200	19,063,930	2,141,280	21,205,210	1,816,120	23,021,330	2,247,050	25,268,380
附属設備	1,351,210	11,147,490	1,030,700	12,178,190	1,098,240	13,276,430	1,718,240	14,994,670
大ホール (計)	3,358,410	30,211,420	3,171,980	33,383,400	2,914,360	36,297,760	3,965,290	40,263,050
小ホール (平日)	205,720	1,836,660	137,120	1,973,780	230,500	2,204,280	191,670	2,395,950
小ホール (土・日・休日)	215,910	2,493,400	187,400	2,680,800	431,690	3,112,490	370,850	3,483,340
小ホール (室料計)	421,630	4,330,060	324,520	4,654,580	662,190	5,316,770	562,520	5,879,290
附属設備	159,550	1,735,970	191,020	1,926,990	241,340	2,168,330	234,370	2,402,700
小ホール室 (計)	581,180	6,066,030	515,540	6,581,570	903,530	7,485,100	796,890	8,281,990
大ホール 楽屋	125,170	1,214,430	113,060	1,327,490	109,390	1,436,880	156,890	1,593,770
小ホール 楽屋	21,140	220,380	22,870	243,250	36,110	279,360	35,860	315,220
楽屋 計	146,310	1,434,810	135,930	1,570,740	145,500	1,716,240	192,750	1,908,990
会議室(1)	67,490	982,530	91,230	1,073,760	127,690	1,201,450	116,080	1,317,530
会議室(2)	63,210	766,160	80,380	846,540	116,620	963,160	73,320	1,036,480
会議室(3)	54,910	900,960	55,630	956,590	87,800	1,044,390	84,170	1,128,560
会議室(4)	59,020	878,280	80,680	958,960	81,440	1,040,400	101,960	1,142,360
会議室(5)	90,170	812,070	105,150	917,220	139,790	1,057,010	104,330	1,161,340
会議室(6)	57,150	714,600	108,900	823,500	140,530	964,030	80,220	1,044,250
会議室(7)	27,910	298,740	75,150	373,890	51,270	425,160	51,980	477,140
特別会議室	22,160	67,010	21,130	88,140	23,830	111,970	0	111,970
特別会議室2	384,070	3,201,730	300,430	3,502,160	329,520	3,831,680	262,270	4,093,950
会議室 (室料計)	826,090	8,622,080	918,680	9,540,760	1,098,490	10,639,250	874,330	11,513,580
附属設備	38,240	328,040	31,880	359,920	46,620	406,540	27,100	433,640
会議室(計)	864,330	8,950,120	950,560	9,900,680	1,145,110	11,045,790	901,430	11,947,220
室料等計	3,401,230	33,450,880	3,520,410	36,971,290	3,722,300	40,693,590	3,876,650	44,570,240
附属設備計	1,549,000	13,211,500	1,253,600	14,465,100	1,386,200	15,851,300	1,979,710	17,831,010
取消手数料計	20,316	378,032	34,846	412,878	41,466	454,344	60,384	514,728
計	4,970,546	47,040,412	4,808,856	51,849,268	5,149,966	56,999,234	5,916,744	62,915,978

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和4年度）

開館日数	30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
ホール (平日)	529,270	529,270	213,770	743,040	509,480	1,252,520	997,820	2,250,340
ホール (土・日・休日)	968,250	968,250	577,830	1,546,080	750,920	2,297,000	1,319,170	3,616,170
ホール (室料計)	1,497,520	1,497,520	791,600	2,289,120	1,260,400	3,549,520	2,316,990	5,866,510
附属設備	827,180	827,180	497,890	1,325,070	887,610	2,212,680	1,452,090	3,664,770
ホール (計)	2,324,700	2,324,700	1,289,490	3,614,190	2,148,010	5,762,200	3,769,080	9,531,280
ホール 楽屋	105,530	105,530	40,850	146,380	135,730	282,110	135,360	417,470
楽屋 計	105,530	105,530	40,850	146,380	135,730	282,110	135,360	417,470
セミナー室	523,550	523,550	463,320	986,870	1,140,550	2,127,420	893,650	3,021,070
第1リハーサル室	196,440	196,440	115,120	311,560	171,280	482,840	189,190	672,030
第2リハーサル室	200,430	200,430	133,660	334,090	199,730	533,820	139,790	673,610
スタジオ 1	181,050	181,050	115,250	296,300	191,860	488,160	220,250	708,410
スタジオ 2	16,410	16,410	19,270	35,680	29,140	64,820	14,720	79,540
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	64,590	64,590	65,910	130,500	49,150	179,650	33,660	213,310
市民サロン	333,300	333,300	333,300	666,600	285,450	952,050	320,100	1,272,150
セミナー室等 (室料計)	1,515,770	1,515,770	1,245,830	2,761,600	2,067,160	4,828,760	1,811,360	6,640,120
附属設備	145,320	145,320	97,410	242,730	271,700	514,430	246,040	760,470
セミナー室等(計)	1,661,090	1,661,090	1,343,240	3,004,330	2,338,860	5,343,190	2,057,400	7,400,590
会議室 1	129,270	129,270	129,290	258,560	154,480	413,040	106,160	519,200
会議室 2	174,870	174,870	149,150	324,020	195,890	519,910	176,380	696,290
会議室 3	144,180	144,180	125,430	269,610	182,720	452,330	154,900	607,230
会議室 4	107,200	107,200	107,020	214,220	172,160	386,380	158,470	544,850
会議室 5	153,430	153,430	169,810	323,240	210,370	533,610	199,420	733,030
会議室 (室料計)	708,950	708,950	680,700	1,389,650	915,620	2,305,270	795,330	3,100,600
附属設備	3,900	3,900	2,600	6,500	5,200	11,700	2,600	14,300
会議室 (計)	712,850	712,850	683,300	1,396,150	920,820	2,316,970	797,930	3,114,900
室料等計	3,827,770	3,827,770	2,758,980	6,586,750	4,378,910	10,965,660	5,059,040	16,024,700
附属設備計	976,400	976,400	597,900	1,574,300	1,164,510	2,738,810	1,700,730	4,439,540
取消手数料収入	31,542	31,542	111,636	143,178	89,292	232,470	32,504	264,974
計	4,835,712	4,835,712	3,468,516	8,304,228	5,632,712	13,936,940	6,792,274	20,729,214

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和4年度）

開館日数	31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
ホール (平日)	525,520	2,775,860	1,012,380	3,788,240	0	3,788,240	0	3,788,240
ホール (土・日・休日)	504,870	4,121,040	698,380	4,819,420	94,680	4,914,100	0	4,914,100
ホール (室料計)	1,030,390	6,896,900	1,710,760	8,607,660	94,680	8,702,340	0	8,702,340
附属設備	700,340	4,365,110	1,344,640	5,709,750	101,300	5,811,050	0	5,811,050
ホール (計)	1,730,730	11,262,010	3,055,400	14,317,410	195,980	14,513,390	0	14,513,390
ホール 楽屋	104,790	522,260	183,950	706,210	14,880	721,090	0	721,090
楽屋 計	104,790	522,260	183,950	706,210	14,880	721,090	0	721,090
セミナー室	554,730	3,575,800	848,440	4,424,240	694,430	5,118,670	1,093,030	6,211,700
第1リハーサル室	145,890	817,920	164,320	982,240	135,010	1,117,250	158,200	1,275,450
第2リハーサル室	154,130	827,740	201,120	1,028,860	189,040	1,217,900	215,560	1,433,460
スタジオ1	204,750	913,160	258,990	1,172,150	233,070	1,405,220	254,780	1,660,000
スタジオ2	22,490	102,030	36,210	138,240	26,080	164,320	29,800	194,120
レコーディング室	5,930	5,930	0	5,930	1,180	7,110	0	7,110
和室	41,810	255,120	51,710	306,830	38,680	345,510	54,790	400,300
市民サロン	237,600	1,509,750	313,500	1,823,250	297,000	2,120,250	99,000	2,219,250
セミナー室等 (室料計)	1,367,330	8,007,450	1,874,290	9,881,740	1,614,490	11,496,230	1,905,160	13,401,390
附属設備	150,410	910,880	216,450	1,127,330	224,000	1,351,330	206,420	1,557,750
セミナー室等(計)	1,517,740	8,918,330	2,090,740	11,009,070	1,838,490	12,847,560	2,111,580	14,959,140
会議室1	187,950	707,150	165,130	872,280	176,030	1,048,310	186,090	1,234,400
会議室2	244,410	940,700	263,160	1,203,860	208,090	1,411,950	252,810	1,664,760
会議室3	197,830	805,060	231,060	1,036,120	183,810	1,219,930	217,920	1,437,850
会議室4	203,340	748,190	222,840	971,030	159,520	1,130,550	189,410	1,319,960
会議室5	200,960	933,990	194,510	1,128,500	215,740	1,344,240	271,490	1,615,730
会議室 (室料計)	1,034,490	4,135,090	1,076,700	5,211,790	943,190	6,154,980	1,117,720	7,272,700
附属設備	6,500	20,800	7,800	28,600	21,450	50,050	1,900	51,950
会議室 (計)	1,040,990	4,155,890	1,084,500	5,240,390	964,640	6,205,030	1,119,620	7,324,650
室料等計	3,537,000	19,561,700	4,845,700	24,407,400	2,667,240	27,074,640	3,022,880	30,097,520
附属設備計	857,250	5,296,790	1,568,890	6,865,680	346,750	7,212,430	208,320	7,420,750
取消手数料収入	27,168	292,142	60,396	352,538	17,646	370,184	30,434	400,618
計	4,421,418	25,150,632	6,474,986	31,625,618	3,031,636	34,657,254	3,261,634	37,918,888

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和4年度）

開館日数	28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	28 日	(328 日)	31 日	(359 日)
施設名	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
ホール (平日)	0	3,788,240	0	3,788,240	0	3,788,240	826,720	4,614,960
ホール (土・日・休日)	0	4,914,100	0	4,914,100	0	4,914,100	917,400	5,831,500
ホール (室料計)	0	8,702,340	0	8,702,340	0	8,702,340	1,744,120	10,446,460
附属設備	0	5,811,050	0	5,811,050	0	5,811,050	1,203,290	7,014,340
ホール (計)	0	14,513,390	0	14,513,390	0	14,513,390	2,947,410	17,460,800
ホール 楽屋	0	721,090	0	721,090	0	721,090	197,990	919,080
楽屋 計	0	721,090	0	721,090	0	721,090	197,990	919,080
セミナー室	1,075,420	7,287,120	757,960	8,045,080	404,660	8,449,740	441,360	8,891,100
第1リハーサル室	127,100	1,402,550	180,680	1,583,230	137,510	1,720,740	153,570	1,874,310
第2リハーサル室	191,340	1,624,800	248,410	1,873,210	195,660	2,068,870	112,430	2,181,300
スタジオ 1	170,000	1,830,000	247,920	2,077,920	110,370	2,188,290	174,540	2,362,830
スタジオ 2	32,400	226,520	30,030	256,550	20,620	277,170	23,410	300,580
レコーディング室	1,180	8,290	0	8,290	0	8,290	0	8,290
和室	30,360	430,660	42,970	473,630	23,760	497,390	32,860	530,250
市民サロン	87,450	2,306,700	82,500	2,389,200	105,600	2,494,800	113,850	2,608,650
セミナー室等 (室料計)	1,715,250	15,116,640	1,590,470	16,707,110	998,180	17,705,290	1,052,020	18,757,310
附属設備	199,050	1,756,800	154,790	1,911,590	137,700	2,049,290	117,140	2,166,430
セミナー室等(計)	1,914,300	16,873,440	1,745,260	18,618,700	1,135,880	19,754,580	1,169,160	20,923,740
会議室 1	161,740	1,396,140	131,110	1,527,250	161,220	1,688,470	154,910	1,843,380
会議室 2	186,390	1,851,150	149,620	2,000,770	178,430	2,179,200	163,020	2,342,220
会議室 3	137,000	1,574,850	127,720	1,702,570	163,330	1,865,900	148,840	2,014,740
会議室 4	173,980	1,493,940	105,870	1,599,810	164,040	1,763,850	162,070	1,925,920
会議室 5	182,070	1,797,800	152,170	1,949,970	186,180	2,136,150	184,370	2,320,520
会議室 (室料計)	841,180	8,113,880	666,490	8,780,370	853,200	9,633,570	813,210	10,446,780
附属設備	9,100	61,050	12,000	73,050	14,600	87,650	16,900	104,550
会議室 (計)	850,280	8,174,930	678,490	8,853,420	867,800	9,721,220	830,110	10,551,330
室料等計	2,556,430	32,653,950	2,256,960	34,910,910	1,851,380	36,762,290	3,807,340	40,569,630
附属設備計	208,150	7,628,900	166,790	7,795,690	152,300	7,947,990	1,337,330	9,285,320
取消手数料収入	91,776	492,394	25,902	518,296	71,940	590,236	374,392	964,628
計	2,856,356	40,775,244	2,449,652	43,224,896	2,075,620	45,300,516	5,519,062	50,819,578

3 維持管理業務実績

(1) 千葉市民会館

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

(2) 千葉市文化センター

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

施設維持管理に関する年間計画表(施設名:千葉市民会館)

業務内容	実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
			計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
1 清掃業務																											
日常点検清掃	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
床コーティング	年1回	委託事業者							●						○	▲					△	▲			□	■	○:地下1階・1階 △:ホワイエ □:トイレ
カーペット 3階	年3回	委託事業者			○	●					○	●					○	●									
カーペット 4階 階段	年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●					○	●			
窓ガラス・サッシ タイル	年10回	委託事業者	○	●	○	●	○	●		●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
2 警備業務	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
3 空調設備																											
熱源設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
冷温水発生装置切替点検 1号機	年2回	委託事業者	○	●											○	●											
冷温水発生装置切替点検 2号機	年2回	委託事業者					○	●									○	●									
冷却水水処理剤注入及び装置点検、水質検査	シーズン6回 検査年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●													○:処理剤注入&点検 △:水質検査
ボイラー設備定期点検	年1回	委託事業者																			○	●					
ボイラー設備性能検査	年1回	委託事業者																			○	●					
加湿装置法定点検及び清掃	点検:通年 清掃:年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○:点検 △:清掃
エアハンドリングユニット、パッケージユニット日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
エアハンドリングユニット、パッケージユニット給油	年2回	委託事業者			○	●											○	●									
エアハンドリングユニット、パッケージユニット防塵装置交換・洗浄	交換:年2回 洗浄:年6回	委託事業者	△	▲			○	●			△	▲			○	●			△	▲			△	▲			○:交換 △:洗浄
ファンコイルユニット月例点検	床置き型:年6回 天井隠ぺい型:年3回	委託事業者			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●	○:床置き型 △:天井隠ぺい型
ファンコイルユニット定期点検	年2回	委託事業者							○	●							○	●									
パッケージユニット定期点検	年4回	委託事業者	○	●					○	●					○	●					○	●					

施設維持管理に関する年間計画表(施設名:千葉市民会館)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
	換気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	換気設備 送風機・排風機給油	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
	換気設備 ダクトスペース定期点検	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
4 電気設備																												
	電気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	ハンドホール・マンホール定期点検	年2回	委託事業者					○	●							○	●											
	配電設備定期点検	年2回	委託事業者	○	●											○	●											
	高圧電気設備法定点検	年1回	委託事業者					○	●																			
5 衛生設備																												
	衛生設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	上水受水槽清掃	年1回	委託事業者											○	●													
	一般飲料水水質検査	年2回	委託事業者													○	●							△	▲			○:27項目 △:11項目
	雑排水槽・汚水槽・湧水槽清掃	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
6 環境設備																												
	空気環境測定	年6回	委託事業者	○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			
	簡易専用水道点検	年1回	委託事業者																			○	●					
7 消防設備																												
	日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	法定点検	年2回	委託事業者					○	●														△	▲				○:法定点検、△:法定総合点検
	誘導灯・誘導灯分離盤法定点検	年2回	委託事業者					○	●													○	●					
8 その他設備																												
	昇降機定期点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	昇降機法定点検	年1回	委託事業者									○	●															
	衛生害虫駆除	年4回	委託事業者					○	●					○	●					○	●					○	●	

施設維持管理に関する年間計画表(施設名:千葉市民会館)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
	衛生害虫生息点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○:動作等目視点検、 清掃、注油 △:センサー等機器類点検
	自動ドア点検	月1回 機器点検 年4回	委託事業者	○	●	○	●	○ △	● ▲	○	●	○	●	○ △	● ▲	○	●	○	●	○ △	● ▲	○	●	○	●	○ △	● ▲	
	建築物法定点検	2年に1回	委託事業者																									
	建築設備法定点検	年1回	委託事業者																		○	●						
9 舞台設備保守業務																												
	舞台照明設備	年2回	委託事業者					○	●												○	●						
	舞台音響設備	年1回	委託事業者					○	●																			
	舞台機構設備	年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●				○	●				
	大ホールピアノ	調律:年3回 精密点検:年1回	委託事業者					○	●						○	●					○ △	● ▲					○:調律 △:精密	
	小ホールピアノ	調律:年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●						○	●		
10 修繕(小破修繕)																												
	小破修繕	通年(適宜)	外部発注予定						●		●		●														●	
11 植栽等保全業務		年3回程度	委託事業者	○	●									○	●				○	●								
12 公用車点検			外部発注予定								○	●																

※10月予定していた地下1階・1階床コーティングは日程調整のため7月に実施しました。

※1月予定していた地下1階・1階床コーティングは日程調整のため10月に実施しました。

※2月予定していたボイラー点検は、検査機関の都合により1月に変更となりました。

令和4年度千葉市民会館委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
千葉市民会館警備業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	警備業務
千葉市民会館清掃業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	清掃業務
千葉市民会館設備業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	設備業務
エレベーター設備保守点検業務	自 令和 4 年 5 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	エレベーター(2台)設備保守点検
自動ドア保守点検	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	1階入り口他 自動ドア保守点検
吸収式冷温水発生機保守点検業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	吸収式冷温水発生機保守点検
冷却塔清掃等保守点検業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	冷却塔清掃等保守点検
舞台等業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	舞台施設等運営業務
一般廃棄物収集業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	一般廃棄物収集業務
産業廃棄物収集業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	産業廃棄物収集業務
電子複写機保守点検業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品交換業務
大小ホール舞台調光設備保守点検	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	2回	調光設備保守点検
害虫駆除業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	4回	害虫駆除業務
高圧電気設備精密保守点検業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通年	自家用電気工作物の保守点検、維持及び運用に関する保安の監督に係る業務
消防用設備等保守点検業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	2回	消防用設備等保守点検
舞台吊物等保守点検業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	4回	大・小ホール吊物保守点検
花壇等管理業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	観葉植物設置管理業務
汚水槽等清掃業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	汚水槽・雑排水槽・受水槽・湧水槽の清掃業務
防塵マット設置業務	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	26回	防塵マット設置業務(8枚:隔週交換)
小ホールピアノ保守点検	自 令和 4 年 5 月 27 日 至 令和 4 年 5 月 27 日	1回	ピアノ(ヤマハ)定期調律
大ホール音響設備保守点検	自 令和 4 年 6 月 3 日 至 令和 4 年 6 月 3 日	1回	音響設備保守点検

大ホールピアノ定期調律	自 令和 4 年 6 月 8 日 至 令和 4 年 6 月 8 日	1回	ピアノ(スタインウェイ) 調律
小ホールピアノ定期調律	自 令和 4 年 8 月 19 日 至 令和 4 年 8 月 19 日	1回	ピアノ(ヤマハ) 定期調律
消防設備用自家発電設備予防保全業務委託	自 令和 4 年 9 月 13 日 至 令和 4 年 9 月 20 日	1回	消防設備用自家発電設備予防保全業務
大ホールピアノ定期調律	自 令和 4 年 10 月 17 日 至 令和 4 年 10 月 17 日	1回	ピアノ(スタインウェイ) 調律
小ホールピアノ定期調律	自 令和 4 年 11 月 24 日 至 令和 4 年 11 月 24 日	1回	ピアノ(ヤマハ) 定期調律
特殊建築物定期検査業務委託	自 令和 4 年 11 月 28 日 至 令和 5 年 2 月 28 日	1回	建築基準法に基づく建築設備定期点検
ボイラー保守点検業務	自 令和 4 年 12 月 22 日 至 令和 5 年 3 月 20 日	1回	ボイラー保守点検及び性能検査
大ホールピアノ精密保守点検	自 令和 5 年 1 月 11 日 至 令和 5 年 1 月 12 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)精密調整・調律
自動ドアコントローラー復旧業務委託	自 令和 5 年 1 月 15 日 至 令和 5 年 1 月 15 日	1回	自動ドア開閉コントローラー操作復旧業務
小ホールピアノ保守点検	自 令和 5 年 2 月 6 日 至 令和 5 年 2 月 6 日	1回	ピアノ(ヤマハ) 定期調律

令和4年度千葉市民会館修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
大ホール ビデオプロジェクター修繕	自 令和 4 年 6 月 7 日 至 令和 4 年 6 月 7 日	メインボード基盤の交換
昇降機ドア用開閉ワイヤー、プーリー、駆動ベルト交換修繕	自 令和 4 年 8 月 22 日 至 令和 4 年 8 月 22 日	2号機(横浜エレベーター製)のドア用開閉ワイヤー、プーリー、駆動ベルトの交換
地下1階給湯室給水管修繕	自 令和 4 年 8 月 22 日 至 令和 4 年 8 月 22 日	地下1階給湯室給水管漏水修繕
小ホール音響調整卓修繕	自 令和 4 年 7 月 27 日 至 令和 4 年 8 月 15 日	拡声装置システム内オーディオミキサーの基板交換
3階空調機ドレン管詰り修繕	自 令和 4 年 8 月 8 日 至 令和 4 年 8 月 8 日	3階空調機ドレン管詰り修繕
公用車法廷12か月点検	自 令和 4 年 8 月 22 日 至 令和 4 年 8 月 22 日	日産セレナ 千葉501 は6940
小ホール舞台吊物制御盤修繕	自 令和 5 年 3 月 17 日 至 令和 5 年 3 月 17 日	小ホール吊物制御盤マグネットスイッチ交換
大ホールホワイエ排煙口手動起動装置交換等修繕	自 令和 5 年 3 月 23 日 至 令和 5 年 3 月 23 日	大ホールホワイエ排煙口手動起動装置交換

施設維持管理に関する実績表(施設名:千葉市文化センター)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	
1 清掃業務																												
日常点検清掃		通年	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
定期清掃・不定期清掃	床面洗浄・ワックス塗布清掃	年4回	※					○	●					○	●					○						○	●	ホール客席
	床面ドライクリーニング清掃	年8回	※	○	●	○	●				○	●	○	●			○		○				○		○	●		ホール客席
	床面コーティング	年1回	委託事業者																								●	床のコーティングが傷んだ部分を12月から3月の期間で実施予定。
	カーペット全面シャンプークリーニング	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	エレベータ
	カーペット全面シャンプークリーニング	年1回	※														○										●	エレベータ以外
	畳洗剤清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	巾木洗剤拭き清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	壁面埃払い清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	ホール客席以外
	壁面埃払い清掃	年1回	※																						○	●	ホール客席	
	天井面埃払い清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	2～3階階段
	天井面埃払い清掃	年1回	※																							○	●	2～3階階段以外
	出入口扉洗剤拭き清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	2・3階、市民サロン
	出入口扉洗剤拭き清掃	年1回	※																							○	●	2・3階、市民サロン以外
	階段滑り止め水拭き清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	トイレ間仕切・扉洗剤拭き	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	トイレ内換気口洗剤拭き	年1回	※																							○	●	
	湯沸器水拭き清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	湯沸器洗剤拭き清掃	年1回	※																							○	●	
	湯沸室換気口・フード洗剤拭き清掃	年1回	※																							○	●	
エレベータかご内・外扉洗剤拭き清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●		
ガラス・鏡洗剤拭き清掃	月1回	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●		
劇場椅子吸塵・洗剤拭き清掃	年6回	※	○	●			○	●				○	●			○				○			○	●				
2 警備業務		通年	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
3 空調設備																												
	冷温水発生器点検	年4回	※	○	●													○	●	○	●					○	●	その年の気温によって変更になります
	冷凍機点検	年2回	※			○	●											○	●									
	ヒートポンプチラー点検	年1回	※									○	●															

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考	
				計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		
	熱交換機点検	年1回	※					○	●																				
	空調機点検(AC)	年1回	※									○	●																
	空調機点検(PAC)	年1回	※											○	●														
	フィルター交換(PAC1次側)	年4回	※					○	●					○	●					○	●					○	●		
	フィルター交換(PAC2次側)	年1回	※	○	●																								
	フィルター交換(AC1次側)	年4回	※	○	●					○	●					○	●					○	●						
	フィルター交換(AC2次側)	年1回	※	○	●																								
	UAC機器点検	年1回	※					○	●																				
	FCU機器点検	年1回	※					○	●																				
	UAC・FCUフィルター清掃	年4回	※					○	●						○	●										○	●		
	ポンプ類点検	年1回	※											○	●														
	送排風機器点検	年1回	※								○	●																	
	冷却塔清掃	年3回	※							○	●									○	●						○	●	
	全熱交換機点検	年1回	※							○	●																		
4 電気設備																													
	動力盤・分電盤点検	年1回	※																					○	●				
5 昇降機																													
	5・6号機点検	通年	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●		
	舞台搬入用ELV	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●		
6 衛生																													
	電気温水器点検清掃	年1回	※	○	●																								
	衛生害虫防除作業	年2回	※											○	●											○	●		
7 環境設備																													
	空気環境測定	年6回	※			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●		
8 消防設備																													
	法定点検	年2回	※	○	●→	●								○	●→	●												1回の点検で2日要するため(保守日は毎月1日)	
	非常放送設備	年2回	※	○	●									○	●														
9 舞台設備保守業務																													
	舞台照明設備	年2回	委託事業者					○	●															○	●				
	舞台音響設備	年1回	委託事業者																					○	●				
	舞台機構設備	年4回	委託事業者			○	●					○	●				○	●					○	●					

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	
	ホールピアノ	調律:年3回 精密点検:年1回	委託事業者			○	●					○精	●					○	●							○	●	
	スタジオ1ピアノ	調律:年2回 保守:年2回	委託事業者			○保	●					○	●					○保	●							○	●	
10	修繕(少破修繕)																											
	小破修繕	通年(適宜)	外部発注予定		●		●			●		●		●		●		●		●				●				
11	公用車点検	年1回	外部発注予定				●	○																				

※は管理組合指定の委託業者が実施

※公用車点検は、業務での使用予定との兼ねいで、5月に実施した。

※ホール客席床面ドライクリーニング清掃及び客席椅子吸塵・洗剤拭き吹き清掃については天井落下対策工事期間中につき実施せず。

令和4年度千葉市文化センター委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
文化センター建物管理業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	文化センター施設総合管理・設備管理・警備・清掃
舞台等業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	文化センター舞台等業務
エレベーター保守点検業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	千葉市専有部5・6号機エレベーター保守点検
舞台機構設備保守点検業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	年4回	3階ホール舞台吊物機構等設備保守点検
舞台照明設備保守点検業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	年2回	3階ホール舞台照明設備保守点検
舞台搬入用エレベーター保守点検業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	3階ホール搬入用エレベーター保守点検(年12回)、 法定検査(年1回)
ピアノ保守点検業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	年6回	ホールピアノ定期調律(年3回)、第1スタジオピアノ保守点検 (年2回)・定期調律(年2回)
電子複写機保守点検業務委託	自 令和 4 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	通 年	コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品 交換業務
施設及びチケット予約システムの ブラウザ更新業務委託	自 令和 4 年 5 月 2 日 至 令和 4 年 6 月 15 日	年 1 回	施設予約システム及びチケット予約システムの使用ブラウザ設 定変更
産業廃棄物処理業務委託	自 令和 4 年 5 月 18 日 至 令和 4 年 9 月 30 日	年 1 回	使用済み蛍光灯・電球及び金属等の混合廃棄物処理
機密書類廃棄処理業務委託	自 令和 4 年 7 月 21 日 至 令和 4 年 7 月 21 日	年 1 回	機密文書の溶解処理
スタインウェイピアノ精密保守点検 業務委託	自 令和 4 年 8 月 16 日 至 令和 4 年 8 月 17 日	年 1 回	3階ホール スタンウェイピアノ D型精密保守点検
消火栓ホース耐圧試験業務委託	自 令和 4 年 11 月 1 日 至 令和 4 年 11 月 1 日	年 1 回	消火栓ホール31本の法定検査
舞台音響設備保守点検業務委託	自 令和 5 年 2 月 25 日 至 令和 5 年 2 月 25 日	年 1 回	3階ホール 舞台音響設備保守点検
床コーティング業務委託	自 令和 5 年 3 月 20 日 至 令和 5 年 3 月 20 日	年 1 回	床コーティング業務

令和4年度千葉市文化センター修繕実施状況

修 繕 名	修 繕 期 間	備考(修繕内容等)
CDレコーダー修繕	自 令和 4 年 4 月 22 日 至 令和 4 年 5 月 20 日	3階ホールTASCAM社製CD-RW900ドライブユニット修繕
カフボックス修繕	自 令和 4 年 4 月 25 日 至 令和 4 年 4 月 28 日	3階ホールTASCAM社製カフボックスフェーダーユニット修繕
公用自動車車検整備	自 令和 4 年 5 月 31 日 至 令和 4 年 5 月 31 日	トヨタ プロボックスバン 千葉400 つ9604
看板補修及び落下防止対策修繕(外壁)	自 令和 4 年 7 月 25 日 至 令和 4 年 7 月 25 日	看板補修・点検及び落下防止ワイヤー取付修繕
第1スタジオピアノ修繕	自 令和 4 年 8 月 10 日 至 令和 4 年 8 月 10 日	ヤマハグランドピアノのダンパースティック部分修繕
第1スタジオピアノ修繕	自 令和 4 年 9 月 28 日 至 令和 4 年 9 月 28 日	ヤマハグランドピアノのソステヌートペダル部分調整、チューニング グピン補修及び調整修繕
5階男子トイレ小便器センサー交換修繕	自 令和 4 年 10 月 12 日 至 令和 4 年 10 月 12 日	小便器センサー(ミナミサワ FM8TWA)1個交換
クセノンピンスポットライト修繕	自 令和 4 年 11 月 23 日 至 令和 4 年 11 月 23 日	3階ホール クセノンピンスポットライト1台の破損部品交換修繕
5階市民サロン壁紙クロス貼替修繕	自 令和 4 年 12 月 19 日 至 令和 4 年 12 月 21 日	壁紙クロス(167.5㎡)貼替修繕
アートホール客席椅子座面張替修繕	自 令和 5 年 2 月 13 日 至 令和 5 年 2 月 13 日	19席の座面張替修繕
主催者控室等壁紙クロス貼替修繕	自 令和 5 年 2 月 20 日 至 令和 5 年 2 月 21 日	壁紙クロス 3階主催者控室(49.5㎡)、第1楽屋(29㎡)及び 9階財団控室(31㎡)貼替修繕
空調機配管及び電気温水器交換修繕	自 令和 5 年 2 月 20 日 至 令和 5 年 2 月 28 日	5階セミナー室系統空調機の蒸気配管修繕及び3階オストメイト 電気温水器交換修繕

4 企画提案業務実績

(1) 千葉市民会館企画提案業務実績

(2) 千葉市文化センター企画提案業務実績

令和4年度 千葉市民会館 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
7月18日 5 3月1日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演	魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 年間を通して気軽に楽しめるフォーシーズン公演を4回、市民鑑賞公演を1回開催する。	7月18日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演① 「徳田雄一朗with山田貴子サクセス&ピアノコンサート」	千葉市内のみならず全国で活躍しているジャズメンの二人が、素敵なセッションでフォーシーズン1回目を大いに盛り上げてくださいました。徳田さんの心に響くサクセスの音色と、それをやさしく包み込むやさしいピアノの音色の見事な調和にお客様も思わずマスク越しに「ウォー」とどよめき立つ歓声。そして曲間の二人のトークに笑いも起こり、改めて千葉市出身で活躍するアーティストのすごさに酔いしれるコンサートでした。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					前売1,500円 当日2,000円 (自由・税込)	小ホール (130名)	113人	87.0%
			9月3日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演② 「みやけんONE MAN CONERT」	チャンネル登録者数が20万人を超える人気YouTuberみやけんさんの千葉市初ライブを、フォーシーズンで開催。みやけんさんのポップなピアノ演奏を楽しもうと全国からファンが集いソーシャルディスタンスを考慮した予定席数は完売。公演当日はファンの方が用意したみやけんさんのイメージカラーであるオレンジ色のペンライトが入場者全員に配られ、アンコールの1曲目に一斉にペンライトを点灯し会場がオレンジ色一色となり、チャンネル登録者数20万人突破を皆でお祝いをし、みやけんさんと入場者ともに感動的なコンサートを実施することができた。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					前売1,500円 当日2,000円 (自由・税込)	小ホール (130名)	130人	100.0%
			12月10日	フォーシーズン公演③ 「美炎/miho 風の響き～天と地をつなぐ風の音色」	3回目は～天と地をつなぐ風の音色～と題し、県内を中心に稼働している馬頭琴奏者美炎さんを中心にパーカッションの前田さん、ピアノの清瀬さんによるコンサートを開催。生演奏では中々聞くことができない馬頭琴のやさしい音色で会場はアジアの雰囲気にも包まれ、3人の素敵なハーモニーに公演後のアンケートでは「癒された」「感動した」「ストーリーが見えた」と、称賛の声を多数いただくことができました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					前売1,500円 当日2,000円 (自由・税込)	小ホール (130名)	115人	88.4%
			2月18日	フォーシーズン公演④ 「民謡一座～遊～CHIBA☆ライブ」	4回目は、アーティストバンクにも所属しており千葉市内外で活躍している津軽三味線演奏者「紺谷英和氏」率いる「遊」による民謡の公演。唄・唄り物・津軽三味線だけでもあまり身近で聞くことができない公演ですが、今回はそこに急速ピアノ演奏も入り新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、定員の1/2で販売したチケットもほぼ完売の会場は珍しいトリオでの演奏に大いに盛り上がりました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					前売1,500円 当日2,000円 (自由・税込)	小ホール (130名)	115人	88.4%

			3月14日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) 市民鑑賞公演 「せんのは落語会」	千葉出身で全国で活躍している落語家5人が「せんのは落語会」として市民会館に集結。それぞれ個性豊かな落語家による古典落語、新作落語で会場は笑いの渦に。特に出演者の一人は公演直前、人気お笑い番組のレギュラーに抜擢されたということもあり、公演後の多くのお客様からは“タイムリーな落語家さんが見れてよかった”や“初めて聞いた落語家さんだったけどとても面白かった”“来年も開催してほしい”等うれしい感想をいただいた。								
					<table><tr><td>入場料</td><td>施設名 (定員)</td><td>入場者数</td><td>入場率</td></tr><tr><td>3,000円 (指定・税込)</td><td>大ホール (996名)</td><td>615人</td><td>61.7%</td></tr></table>	入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率	3,000円 (指定・税込)	大ホール (996名)	615人	61.7%
入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率										
3,000円 (指定・税込)	大ホール (996名)	615人	61.7%										
6月 \$ 2月	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。千葉市民会館の利用促進につなげていく。 年間3団体程度で実施。	7月 \$ 3月	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。千葉市民会館の利用促進につなげていく。 応募資格:文化活動を行っている団体もしくは個人 日程:令和4年7月～令和5年3月(大・小ホール空き日に対応) 募集期間:令和4年7月上旬～ 募集団体(個人)数:3団体程度 参加費:20,000円(施設使用料・付帯設備費・楽屋含む) ①令和5年2月25日(土)大ホール9時～17時「菊地陸翔さん」バンド練習 実施 (3月31日大ホールで本番公演)								
4月 \$ 3月	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信	ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進を図る。	4月 \$ 3月	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信	施設からのお知らせや、提案事業・自主事業などの情報をツイッターを利用し週2回程度情報発信をしていく。 4月12件(チケット発売のお知らせ他11件) 5月10件(公演情報のお知らせ他11件) 6月12件(「ホールで思いっきり練習してみよう」募集 他11件) 7月9件(チケット発売のお知らせ他8件) 8月8件(公演開催のお知らせ他7件) 9月15件(公演情報等のお知らせ他14件) 10月6件(プラス千葉キャンペーン対象イベントのお知らせ他5件) 11月11件(公演情報等のお知らせ他10件) 12月12件(主催事業の案内 他11件) 1月12件(共催事業の案内 他11件) 2月12件(主催事業出演者案内 他11件) 3月7件(主催事業出演者案内 他6件) 累計126件								
4月 \$ 3月	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。	4月 \$ 3月	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。 ・スタッフブログの発信(随時更新) 4月4件(施設紹介(植栽など) 他3件) 5月3件(施設紹介(公演情報のお知らせ 他2件) 6月2件(市民会館企画提案事業参加者募集のお知らせ他1件) 7月1件(新型コロナウイルス感染予防対策のお知らせ) 8月2件(市民会館近隣のお店紹介 他1件) 9月1件(コンサートの実施内容について) 10月0件 11月2件(施設空き状況確認方法等他1件) 12月5件(施設装飾の案内他4件) 1月2件(大ホールトイレ改修 他1件) 2月1件(断の由来) 3月1件(会館催し物案内) 累計24件								

令和4年度 千葉市文化センター 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
7月 \$	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらい、舞台芸術の活動のきっかけ作りを提供し、将来の文化芸術活動の担い手の拡大を図るとともに、感性・創造性を育ててもらえるよう、多彩なプログラムで実施する。	7月23日 \$	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	舞台芸術の魅力を子どもに感じてもらい、文化芸術活動のきっかけ作りを提供し、将来の文化芸術活動の担い手の拡大を図るとともに子ども達の感性・創造性を育ててもらえるよう、多彩な5つの舞台芸術プログラムで開催した。 プログラム1「ベートヴェンさん、こんにちは！」(2回公演) ①日時/8月11日(木・祝) 1回目開場10:45開演11:15 2回目開場13:45開演14:15 ②料金/大人1,500円子ども500円(0～小学生) ③会場/アートホール(各208名) ④出演/おとみつく ⑤入場者数・率/1回目164名・78.8% 2回目65名・31.3% プログラム2「パノラマとラボラトリー」ミニライブ ①日時/7月23日(土)開場13:00開演13:30 ②料金/500円(0～3歳未満は膝上無料) ③会場/スタジオ1(40名) ④出演/パノラマとラボラトリー ⑤入場者数・率/38名・95% プログラム3「表現あそびワークショップ」(2回ワーク) ①日時/7月30日(土) 1回目開始10:30 2回目開始13:30 ②料金/親子で2,000円 ③会場/第2リハーサル室(各親子7組・14名) ④出演/アフタフ・バーバン ⑤入場者数・率/1回目6組12名・85.7% 2回目4組8名・57.1% プログラム4「子どもマジックショー」(2回ショー) ①日時/8月13日(土) 1回目開始11:00 2回目開始14:00 ②料金/1,000円 ③会場/スタジオ1(各40名) ④出演/YOHEY・LUNA ⑤入場者数・率/1回目38名・95% 2回目20名・50% プログラム5「ブラレール展示」(4回の入れ替え) ①日時/8月11日(木・祝) 1回目10:00～ 2回目11:00～ 3回目13:00～ 4回目14:00～ ②料金/無料(修理は実費) ③会場/市民サロン(各親子10組・30名) ④出展/サザナミネットワークス ⑤入場者数・率/1回目9組21名・90% 2回目8組18名・80% 3回目7組16名・70% 4回目8組20名・80% ※全てのプログラムの発売・募集開始は5月10日(火)から			
8月 \$			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
			※上記のとおり		※上記のとおり	※上記のとおり	※上記のとおり	
8月 \$	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) 舞台芸術いきいき講座	アーティストバンクちば登録アーティストなどを講師にコンサートだけでなく、楽曲、楽器など解説を交えた講座として開催し文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。	8月31日 \$	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) 舞台芸術いきいき講座	①聴きたい！ 知りたい！ ショパンの魅力 日時:8月31日(水)開場13:00開演13:30 会場:アートホール(220人) 講師:楠原祥子 募集開始:6月2日(木) 受講料:1,000円(税込) 入場者・率:216名・98.1% ②シャンソン歌手松戸智絵子 エディット・ピアフを語る・歌う 日時:9月14日(水)開場13:00開演13:30 会場:アートホール(220人) 講師:松戸智絵子 募集開始:5月11日(水) 受講料:1,000円(税込) 入場者・率:219人・99.5%			
9月 \$			受講料		施設名 (収容人数)	受講者数	受講率	
			※上記のとおり		※上記のとおり	※上記のとおり	※上記のとおり	

8月	日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ&ライブ	ワークショップを実施し、舞台芸術の楽しさを体験してもらい、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	8月2日 5 8月20日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ&ライブ	子どもダンスワークショップ 小学生未経験者コース、小学生経験者コース、中学～高校生経験者コース 定員:各10名 講師:ISOPP 募集開始:5月9日(月)			
						受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
						6,000円 (税込)	第2リハーサル室 (10名)	26名	86.7%
10月 5 11月	日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム	学生を対象に講座を実施し、受講者の創造力や感性、コミュニケーション能力を養うとともに、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	10月29日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム	高校生から大学生を中心とした年代が文化創造活動を楽しめ、新たな文化活動の創出・育成できる機会の提供に取り組み、将来の文化活動を担う青少年の育成や活性化を図ることを目的に舞台公演を支える衣装・ヘアメイクを取り上げて開催した。 学生向け「衣装制作&ヘアメイク講座」 日時/10月29日(土)13:00～17:00 定員/40名(高校生～大学生) 講師/茅野しのぶ他 募集開始/7月4日(月)			
						受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
						1,500円 (税込)	セミナー室 (140名)	36名	90.0%
9月 5 11月	日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) アートマネジメントプログラム	舞台芸術に興味を持っていただくためアートマネジメントに関する講座を実施し、地域で活躍できる人材を育成する。	2月4日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) アートマネジメントプログラム	アート活動を通じた学びや場づくりに関わる人のための講座 ①体験:音楽と身体表現のワークショップ「ムジタンツ」 日時:2月4日(土)13:00～14:30 会場:スタジオⅠ(20人) 講師:酒井雅代、山崎朋、南條由紀 募集開始:11月1日(火) 受講料:無料 入場者・率:23名・115.0% ②レクチャー:「アート活動やコミュニケーションの場づくりを考える」 日時:2月4日(土)15:00～16:30 会場:スタジオⅠ(20人) 講師:石川清隆 募集開始:11月1日(火) 受講料:無料 入場者・率:29人・145.0%			
						受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
						※上記のとおり	※上記のとおり	※上記のとおり	※上記のとおり
5月 5 3月	日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ	新しいアイデア、新しい人材を掘り起こすことを目的に、千葉市に関わる団体・個人から企画提案の募集を行い、企画を実現する内容とし、選考により選ばれた2企画程度のコンサート等の催物を、スタジオⅠを会場に開催する。	5月 5 1月	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ	千葉市を活動拠点としている個人・団体を対象に、音楽や演劇、舞踊等のイベントを2企画募集する。 5/10(火)～6/9(木) 企画募集 6/18(土) プレゼンテーション 実施日:令和4年12月10日(土) 大人も子供もLet's CHEER!! 令和5年1月21日(土) からだを紐解き、音楽をもっと自由に♪ 管楽器奏者のための「豊かなからだワークショップ」			
						入場料	募集件数	応募数	応募率
							スタジオⅠ 募集件数 2件	応募件数 5件	250.0%

10月日	文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム	高齢者、障害者、外国人など幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムを複数年掛けて実施する。今年度は体験型のワークショップを開催する。	12月3日	文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム	聞こえない人に向けた観劇サポート講座 日時/12月3日(土)13:30～15:30 定員/20名 講師/廣川麻子 募集開始/9月15日(木) <table><tr><td>受講料</td><td>施設名 (収容人数)</td><td>受講者数</td><td>受講率</td></tr><tr><td>無料</td><td>スタジオⅠ (100名)</td><td>27名</td><td>135.0%</td></tr></table>	受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率	無料	スタジオⅠ (100名)	27名	135.0%				
受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率														
無料	スタジオⅠ (100名)	27名	135.0%														
7月日 \$ 2月日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。千葉市民会館の利用促進につなげていく。 年間3団体程度で実施。	月日 \$ 月日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。千葉市文化センターの利用促進につなげていく。 応募資格:文化活動を行っている団体もしくは個人 日程:令和4年5月～令和4年3月(ホール空き日で対応) 募集期間:令和3年5月中旬～ 募集団体(個人)数:3団体程度 参加費:20,000円(施設使用料・付帯設備費・楽屋含む)本格的な舞台上で練習の機会を提供する。 3団体を募集とし、1団体が9時～17時の使用時間とする。 ①7月24日(日) 千葉大学チアリーディングサークルLips ②8月26日(金) 吉村順子さん(ピアノ教室) ③9月5日(月) 千葉シニアアンサンブル・それいゆ												
4月日 \$ 3月日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援	年間を通して千葉市文化連盟事務局の運営支援を行い、文化団体の情報を把握する事により活性化を促す。	4月日 \$ 3月日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援	総会6月13日開催 理事会12月12日開催 千葉文化第73号1月1日発行 千葉市民芸術祭3月4日～3月26日開催												
7月日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験	伝統的な芸能を多くの市民に体験してもらえる機会を提供し伝統芸能の継承普及活動を行なう。 伝統文化が体験できるイベントをアーティストバンクちば登録者等の参加を図り、文化センターアートホールで開催する。	9月24日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験 「伝統芸能に親しむ ～和楽器の調べ～」	コンサート及び展示会を通じて、日本古来からの伝統文化に親しみを持っていただく。 アートホール:三曲、長唄、能楽等コンサート、和楽器の体験 ホールロビー:生け花の展示・体験、茶会 実施日:9月24日(土) 参加者募集開始日:7月26日(火) <table><tr><td>入場料</td><td>施設名 (収容人数)</td><td>入場者数</td><td>入場率</td></tr><tr><td>無料</td><td>アートホール(250名)</td><td>コンサート 125名</td><td>50.0%</td></tr><tr><td>生け花体験のみ 500円</td><td>※生け花体験10名 ※お箏体験10名</td><td>生け花体験 20名 お箏体験 8名</td><td>200.0% 80.0%</td></tr></table>	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	無料	アートホール(250名)	コンサート 125名	50.0%	生け花体験のみ 500円	※生け花体験10名 ※お箏体験10名	生け花体験 20名 お箏体験 8名	200.0% 80.0%
入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率														
無料	アートホール(250名)	コンサート 125名	50.0%														
生け花体験のみ 500円	※生け花体験10名 ※お箏体験10名	生け花体験 20名 お箏体験 8名	200.0% 80.0%														
4月日 \$ 3月日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Web版文化情報発信	市内のイベント情報を収集・発信し、市民に文化芸術情報を周知を図る。	4月日 \$ 3月日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Web版文化情報発信	市内の文化施設などのイベントスケジュールなどをホームページから発信する。 ・Webイベント情報(毎月更新)												

4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進を図る。	4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	施設からのお知らせや、提案事業・自主事業などの情報をツイッターを利用し週2回程度情報発信をしていく。 4月1件(「CFES2021」演奏動画のアーカイブ配信を開始) 5月7件(スタートアップ・チャレンジ「イベント企画」募集 他6件) 6月11件(「ホールで思いっきり練習してみよう」募集 他10件) 7月9件(「キッズフェスタ ペートヴェンさん、こんにちわ!」開催案内) 8月12件(「春風亭一之輔 落語会」公演終了報告) 9月10件(伝統文化体験 公演案内 他9件) 10月5件(学生向け 衣装制作 & ヘアメイク講座の応募締切 他4件) 11月6件(スタートアップ・チャレンジ企画参加者募集 他5件) 12月6件(「豊かなからだワークショップ」募集他5件) 1月8件(新年のご挨拶 他7件) 2月4件(各施設の定員制限の緩和について 他3件) 3月5件(「ダ・カーボコンサート」当日券の案内 他4件) 累計84件
4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。	4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。 ・スタッフブログの発信(随時更新) 4月4件(令和4年、新年度スタート! 他3件) 5月5件(スタートアップ・チャレンジ「イベント企画」募集 他4件) 6月5件(スタートアップ・チャレンジ「イベント企画」締切は明日! 他4件) 7月4件(アートホール保守点検作業の様子③ 他3件) 8月5件(「春風亭一之輔」公演 ご来場ありがとうございました! 他4件) 9月5件(「シヨパンの魅力」実施しました。 他4件) 10月4件(伝統文化体験・報告② 他3件) 11月4件(「聞こえない人に向けた観劇サポート講座」他3件) 12月8件(Season's Greetings!! II 他7件) 1月4件(新年のご挨拶 他3件) 累計48件 2月4件(「学びや場づくりに関わる人のための講座」終了しました。 他3件) 3月5件(「ダ・カーボ コンサート in ちば」開催終了しました。 他4件) 累計57件
4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) 文化情報誌発行	千葉市ゆかりのアーティストや文化芸術情報などを市民に届ける。	4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) 文化情報誌発行	アーティストバンクちば登録アーティスト等から文化芸術やイベント情報をWeb版として「あでるは」を年4回発信する。 ・Webあでるは(年4回) 第1回情報発信(5月25日) 第2回情報発信(8月25日) 第3回情報発信(11月25日) 第4回情報発信(2月24日)
4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) よろず相談	文化活動を行っている団体や個人などが舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行い、文化活動の裾野の展開を図る。	4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) よろず相談	・相談件数 4月0件、5月0件、6月0件、7月0件、8月0件、9月1件、10月3件、11月3件、12月3件、1月3件、2月0件、3月2件 累計15件
4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 文化交流ネットワーク	文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、国、県、市等の文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図る。	4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 文化交流ネットワーク	・助成・支援情報提供 4月3件、5月3件、6月5件、7月2件、8月1件、9月1件、10月2件、11月2件、12月1件、1月1件、2月1件、3月0件 累計22件 ・交流会(新型コロナウィルス感染症拡大防止のため中止)

7月	日			9月10日		NHKランチタイムコンサートは新型コロナウイルスの感染拡大により当面の間、中止。			
						特定非営利活動法人千葉中央おやこ劇場と協働して、9月10日に文化センターアートホールで親子を対象とした日用品楽器コンサート「食器は歌う」に取り組んだ。			
1月	日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 連携・協働公演	連携や協働によって新たな文化芸術活動を生み出す基盤をつくる。他団体と連携し4回程度のコンサート等の事業を開催する。	3月11日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 連携・協働公演	緑区まちカフェライブ実行委員会と協働して、子どもから高齢者までを対象に「まちカフェライブ2022」のプレイベントを10月2日にイオンスタイル鎌取4階イベント会場で、本公演を10月16日に鎌取コミュニティセンター多目的室で開催した。			
						音楽ワークショップ・アーティストおとみつくと協働して、10月29日に市民会館小ホールで親子を対象とした「こどものためのコンサート モーツァルトさん、こんにちは！」を開催した。			
						中止しているNHKランチタイムコンサートの特別編として、3月11日NHK春まつり内においてランチタイムコンサートスペシャルと題し、ピアノ・ユニットM2によるコンサートを開催した。			
1月	日			3月11日		市民の文化芸術活動のきっかけ作りを図るため、新型コロナウイルスの影響により休止をしていた千葉市民創作ミュージカル「千年天女」の再開に向けたプレ稽古を開催した。			
						日時／3月11日(土)、18日(土)、25日(土) 13:00～17:00 人員／40名程度 指導／小笠原響、日高哲英、小林真梨恵、横洲かおる、須藤沙耶、山崎稚葉、関森絵美、武井希未 募集開始／11月21日(月)※休止前までの参加者に再参加の確認			
3月	日	千葉文化創造部門 千葉文化創造事業(文化センター) 市民創作プロジェクト	市民が主体となって千葉市を題材にしたミュージカルや演劇など、稽古から舞台公演まで複数年をかけて創り上げる。今年度は新型コロナウイルス感染症により休止している創作ミュージカル「千年天女」の再開に向け出演者オーディションやプレ稽古を行い気軽に文化芸術活動に参加できる機会を提供する。	3月25日	千葉文化創造部門 千葉文化創造事業(文化センター) 市民創作プロジェクト	受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
						無料	スタジオⅠ (100名)	41名	102.5%
4月	日			4月	日	・アーティストバンク新規登録件数 4月5件、5月2件、6月3件、7月4件、8月5件、9月0件、10月1件、11月3件、12月0件、1月2件、2月1件、3月0件 累計26件 ・アーティストバンク活動数 4月9件(千葉市フェアinイオンスタイル鎌取他8件) 5月15件(千葉市フェアinイオンタウンおゆみ野他14件) 6月17件(大賀ハスまつり他16件) 7月13件(星空コンサート他12件) 8月12件(エリアdeジャズ他11件) 9月30件(伝統文化体験他29件) 10月38件(まちカフェライブ他37件) 11月33件(ちば駅まつり他32件) 12月34件(まなびフェスタコンサート他33件) 1月7件(新春和太鼓演奏他6件) 2月6件(お誕生日会他5件) 3月13件(千葉駅前イベント他12件) 累計227件 ・アーティストバンク 登録者総数 420名			
3月	日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営	年間を通して千葉市ゆかりのアーティストの活躍の場を広げるための人材の登録管理・紹介等のサポートをすることで、市内の文化芸術活動を活性化させる。 各種イベント等(千葉市、自治会、学校、福祉団体等)の出演依頼に対し、アーティストの紹介を行う。	3月	日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営			

5 自主事業運営実績

(1) 千葉市民会館自主事業運営実績

(2) 千葉市文化センター自主事業運営実績

令和4年度 千葉市民会館 自主事業実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
4月13日 5月9日 6月29日 8月6日 8月24日	共催事業(市民会館)	独創性、企画性が高く、利用者のニーズに対応した魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間9本程度開催する。	4月12日	ザ・クロマニヨンズ ツアー ～SIX KICKS ROCK&ROLL～	2006年のグループ結成後、16年を迎えたザ・クロマニヨンズ。ブルーハーツ、ハイロウズを経て伝説の人物となったボーカルの甲本ヒロト、ギターの真島昌利(マーシー)を擁し、昨年惜しくも新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止になった分いつもよりバワフルにライブを開催。もちろん客席も感染拡大防止対策を万全に施し、マスク完全着用は無論の事歓声・声援も一切NGで開催した。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席指定 一般6,800円	大ホール (923名)	923名	100.0%
			5月9日	木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート	紅白歌合戦にも出場経験のある「木山裕策」とクラシック歌手とピアノ・ヴァイオリン奏者のグループ「歌声カルテット」で懐かしの歌謡曲を生演奏で楽しんでいたくシニア向けコンサート。昭和の名曲をメインに、ピアノ・ヴァイオリンの奏でる音色と木山裕策の優しい歌声で会場のお客様に癒しのひと時を堪能していただけたようで拍手喝采でした。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般2,000円	小ホール (316名)	152名	48.6%
			6月29日	立川晴の輔 ハレルヤ独演会	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。当日は、新型コロナウイルス感染拡大防止等の対策を行いながら、“立ちトーク”から高座までと師匠立川志の輔ゆずりの巧みな話芸により来場のお客様に楽しんでもらえた。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円	小ホール (100名)	67名	67.0%
			8月6日	恐竜ショー【恐竜パーク】	リアル恐竜ショーとして、最強の肉食竜“ティラノサウルス”や最大級の草食恐竜“アウストラロティタン”等のリアルなマペットや映像など交えながら、で恐竜にまつわる歴史を親子で楽しく学べる公演でした。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席指定 一般円	大ホール (996名)	1回目:938枚 2回目:978枚	1回目:94.2% 2回目:98.2%
			8月24日	木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート	5月に引き続き2回目の公演。今回も、木山裕策さんとピアノ・ヴァイオリン・ヴォーカルの歌声カルテットの皆さんで、で昭和の名曲をメインにコンサートを開催。昭和カルテットのテンポいい演奏・ヴォーカルと木山裕策さんの優しい歌声で、多くのお客様から「とっても癒された」と公演後の感想をいただきました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般2,000円	小ホール (316名)	216名	68.3%

9月21日	立川晴の輔 ハレルヤ独演会	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。今年度2回目となる今回は、池に捨てられた仏像に宿ったお釈迦様が武士に助けられたお礼として誰でも極楽に行けるハンコ「お血脈」を授けたが、そのせいで不景気になった閻魔様が熱湯窯で処刑され地獄にいた盗人の石川五右衛門に、お血脈を盗んでくるよう指示する神仏界をユーモアに演じる「お血脈」と、奉公に出した子供が3年ぶりに家に帰ってくることになり嬉しさを舞い上がってる短気な父親と、親孝行したく帰省した息子との誤解が感動的な「藪入り」2席で、お客様を笑いと感動で盛り上げる公演でした。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円	小ホール (100名)	69名	69.0%
10月10日	来生たかおコンサート Stand Alone 2022 ～Acoustic Tracks～	70年代にヒットした「夢の途中」や「Goodbye Day」の等、客層のメインである60代・70代にはとても懐かしい曲の数々でコンサートが構成されていて、来場者の多くの方が帰る際「懐かしい曲がたくさん聞けて良かった、また開催してほしい」と満足の声をたくさんいただいたコンサートでした。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		全席指定 6,800円	大ホール (996名)	655名	65.8%
11月15日	木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート	8月に引き続き3回目の公演。木山裕策さんのやさしい歌声と、歌声カルテットの素敵なハーモニーで奏でる昭和歌謡をご来場のお客様にたっぷりと披露。公演後には多くのお客様から「とっても良かった、次回も来るからね。」と満足の声をたくさんいただいたコンサートでした。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		全席自由 一般2,000円	小ホール (316名)	254名	80.4%
12月16日	鼓童 ワン・アース・ツアー2022 「ミチカケ」千葉公演	古典芸能である和太鼓演奏を、現代の老若男女全ての年代層が楽しめるよう常に再創造を試み、世界へ日本の伝統芸能を発信し続けている鼓童が、“森羅万象 煌めきの音ミチカケ”と題し、大ホール舞台を余すところなく和太鼓で埋め尽くし、月夜の静寂から太陽が昇る生命の息吹が感じ取れる迫力のある演奏を披露。お客様も会場全体を包む響きに大いに盛り上がり、とても盛況な公演でした。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		全席指定 一般6,000円	大ホール (996名)	589名	59.1%
12月22日	立川晴の輔 ハレルヤ独演会	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。今年度3回目となる今回もスタンディングトークから始まり、古典・新作を一席ずつ行い安定の話術で会場を大いに盛り上げた落語会でした。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円	小ホール (100名)	62名	62.0%

			1月9日	一条貴太コンサート2022	千葉市出身の演歌歌手、一条貴太のコンサートを開催。 2018年デビューから地元を軸に地道に活動続けてきた集大成を、一昨年に引き続き大ホールで市民の皆様へ披露する。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			S席4,800円 A席3,500円		大ホール (996名)	548名	55.1%
			2月8日	東京フィルハーモニー交響楽団 第55回千葉市定期演奏会	1997年より千葉市と事業提携を結んだことにより毎年行われている定期演奏会。55回目となる今回は、19世紀ドイツ・ロマン派を代表する作曲家、メンデルスゾーンの作品を取り上げた。指揮者三ツ橋敬子とともに、千葉県出身で第70回ミュンヘン国際音楽コンクール優勝の岡本誠司をソリストに迎え、白熱した演奏を披露してくれました。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			4,500円		大ホール (996名)	440名	44.2%
			2月21日	木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート	11月に引き続き4回目の公演。木山裕策さんのやさしい歌声と、歌声カルテットの素敵なハーモニーで奏でる昭和歌謡をご来場のお客様にたっぷりと披露。 コロナの感染状況も落ち着いてきた影響もあるのか今年度一番の集客となり、マスク越しではあるが、お客様が小さな声で木山さん並びに昭和カルテットの方々と昭和歌謡を口ずさんでいる様子が伺え、ゆっくりではあるが通常の公演に戻りつつあると感じることができ る公演でした。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			全席自由 一般2,000円		小ホール (316名)	270名	85.4%
			3月6日	立川晴の輔 ハレルヤ独演会	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。 今年度4回目となる今回もスタンディングトークから始まり、古典・新作を一席ずつ行い安定の話術で会場を大いに盛り上げた落語会でした。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円		小ホール (100名)	62名	62.0%
3月9日	中村勘九郎 中村七之助 春暁特別公演2023	歌舞伎界で人気の中村勘九郎・中村七之助を中心に、中村屋一門が千葉市民会館大ホールで「春暁特別公演」として歌舞伎を公演。 当日はまず中村勘九郎・七之助兄弟そして今売り出し中の鶴松によるトークコーナーで会場は盛り上がり、仲入り後の仲蔵狂乱では兄の勘九郎が、下積みの境遇にありながら役者としての夢を忘れない男を切れのいい演技で魅了し、弟の七之助と鶴松による相生獅子を妖艶に演じ客席を大いにわかせました。公演後多くのお客様からは “歌舞伎座までいかなくても本格歌舞伎が堪能できてよかった”と喜びの感想を頂きました。					
入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率			
一般9,000円 (全席指定)		大ホール (996名)	1回目 847名 2回目 531名	1回目 85.0% 2回目62%			
4月3日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等のみ業者の斡旋をします。	4月3日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。		

令和4年度 千葉市文化センター 自主事業実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
4月1日 ～ 3月31日	共催事業(文化センター)	創造性のある長期継続的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間5本程度開催する。	6月12日	共催事業(文化センター) 潮見佳世乃コンサート 「山岡鉄舟 貧乏噺」	父親である高岡良樹が創作した物語音楽を娘である潮見佳世乃が2013年に受け継ぎ、こどもから大人まで多くの人々に感動と夢を届けたいという思いで実施しているコンサートを共催事業として実施し、多くのお客様にご鑑賞いただく。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売4,000円 当日4,500円 (自由・税込)	スタジオ1 (定員:50人)	昼の部50人 夜の部33人 (2回公演)	昼の部100% 夜の部66%
			7月31日	共催事業(文化センター) らくごDE全国ツアーVOL.10 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2022	今回で9回目を迎える春風亭一之輔のらくごDE全国ツアー。落語会を代表する若手落語家春風亭一之輔の芸を、多くのお客様にご鑑賞いただく。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					3,700円 (指定・税込) ※前売券完売	アートホール (定員493人)	493人	100%
			8月2日	共催事業(文化センター) 神田伯山独演会	2007年11月講談師・3代目神田松鯉に入門。2012年6月二ツ目昇進。2020年2月、長く継ぐ者のいなかった大名跡「神田伯山」を襲名。ラジオ・テレビ・YouTubeでも大活躍中であり、“日本一チケットの取れない講談師”といわれる伯山の講談を、多くのお客様にご鑑賞いただく。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					3,700円 (指定・税込) ※6/18発売開始 前売券完売	アートホール (定員493人)	493人	100%
			8月5日	共催事業(文化センター) 桂宮治 全国ツアー 「禁じられた宮治in JAPAN 2022」	2021年2月中席より真打に昇進。落語芸術協会の落語家としては、会長の春風亭昇太以来29年ぶりの5人抜きでの抜擢真打となり、今年1月からは人気テレビ番組「笑点」の新レギュラーとなった、桂宮治の独演会をご鑑賞いただく。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					3,500円 (指定・税込) ※5/21発売	アートホール (定員493人)	473人	96%
			3月4日	共催事業(文化センター) デビュー50周年 野に咲く花のように 「ダ・カーポ コンサート in ちば」	1973年デビュー。榊原まさとし・広子の夫婦デュオ。2008年に娘の榊原麻理子が入。 「結婚するって本当ですか」「宗谷岬」「野に咲く花のように」などのヒット曲を持ち、幅広い層に支持を得ている。今年でデビュー50周年を迎えますます意欲的に活動しているダ・カーポが50年の感謝を込めてあなたに届けたい「うた」をお届けします。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売3,500円 当日4,000円 (自由・税込) ※1/14発売	アートホール (定員493人)	419人	85%
4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の斡旋を行います。	4月 ～ 3月	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。			

6 アンケート結果報告

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

令和4年度 千葉市民会館 施設利用者アンケート集計報告

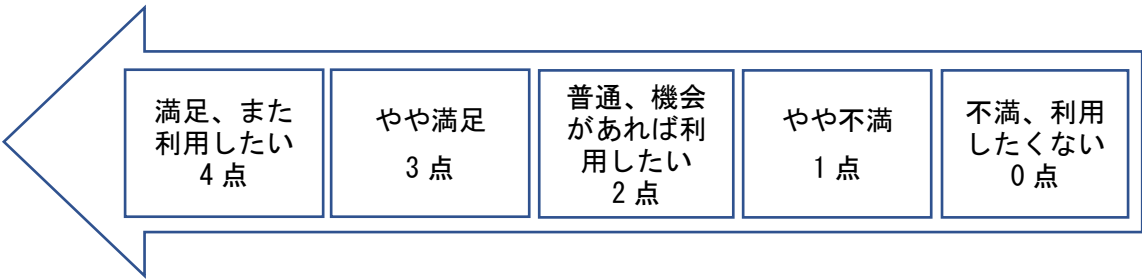
1. アンケートの目的

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために以下の項目で実施した。

- ・ 問1 利用施設、利用回数、初回利用時の情報取得、利用内容
- ・ 問2 利用手続、職員の対応、空調・清掃等、備品手入等、今後のご利用
- ・ 問3 記入者の年齢、所在地
- ・ 問4 ご意見等

2. 利用の満足度の点数化・分析

アンケート項目の内、施設を利用するうえで重要とされる問2、「施設利用手続き」「職員の対応」「空調・清掃」「備品の充実具合・手入れ具合」「今後のご利用」を点数化し、記述された意見とともに分析を行い施設利用に関する利用者の満足度の目安とした。



●設問ごとに点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート結果の 件数	満足 また利用し たい	やや満足	普通、機会 があれば利 用したい	やや不満	不満、利用 したくない
	A	B	C	D	E

$$\frac{(A \times 4) + (B \times 3) + (C \times 2) + (D \times 1) + (E \times 0)}{(A + B + C + D + E) \times 5} \times 100$$

上記5項目の平均点を、満足度総点数とする。

- 3. アンケート回答件数 91件
- 4. 集計表 別紙のとおり
- 5. 結果分析 別紙のとおり

4. 令和4年度利用者アンケート(4～3月分) 集計表

問1. (1) 利用施設

①大ホール	18件	19.8%
②小ホール	15件	16.5%
③会議室1～7	35件	38.5%
④特別会議室	0件	0.0%
⑤特別会議室2	23件	25.3%
合計	91件	100.0%

問2. (1) 利用手続の満足度

①満足	54件	67.5%
②やや満足	13件	16.3%
③普通	13件	16.3%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	80件	100.0%

問1. (2) 利用回数

①初めて	18件	25.0%
②2回目	11件	15.3%
③3回目	8件	11.1%
④4回目以上	35件	48.6%
合計	72件	100.0%

問2. (2) 職員対応の満足度

①満足	60件	72.3%
②やや満足	19件	22.9%
③普通	4件	4.8%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	83件	100.0%

問1. (3) 初回利用時の情報源

①財団HP	34件	44.7%
②千葉市HP	20件	26.3%
③知人より	20件	26.3%
④その他	2件	2.6%
合計	76件	100.0%

問2. (3) 空調・清掃の満足度

①満足	49件	62.8%
②やや満足	20件	25.6%
③普通	9件	11.5%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	78件	100.0%

問1. (4) 利用内容

①コンサート	6件	6.6%
②演劇・ミュージカル	4件	4.4%
③舞踊	0件	0.0%
④教室・サークルの発表会	17件	18.7%
⑤講演会	11件	12.1%
⑥会議	34件	37.4%
⑦式典	6件	6.6%
⑧教室・サークルの練習や活動	11件	12.1%
⑨個人練習	0件	0.0%
⑩その他	2件	2.2%
合計	91件	100.0%

問2. (4) 備品の満足度

①満足	38件	59.4%
②やや満足	21件	32.8%
③普通	5件	7.8%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	64件	100.0%

問2. (5) 今後の利用

①利用したい	52件	62.7%
②機会があれば	31件	37.3%
③利用したくない	0件	0.0%
合計	83件	100.0%

問3. (1) 年代

①20歳以下	0件	0.0%
②21～30歳	5件	5.6%
③31～40歳	12件	13.3%
④41～50歳	18件	20.0%
⑤51～60歳	12件	13.3%
⑥61～70歳	22件	24.4%
⑦71～80歳	19件	21.1%
⑧80歳以上	2件	2.2%
合計	90件	100.0%

問3. (2) 住所

①千葉市内	65件	76.5%
②-1. 市川市	0件	0.0%
②-2. 船橋市	3件	3.5%
②-3. 習志野市	2件	2.4%
②-4. 四街道市	0件	0.0%
②-5. 佐倉市	0件	0.0%
②-6. 成田市	0件	0.0%
②-7. 市原市	6件	7.1%
②-8. 大網白里市	0件	0.0%
②-9. その他県内	1件	1.2%
③東京都	8件	9.4%
④-1. 神奈川県	0件	0.0%
④-2. 埼玉県	0件	0.0%
④-3. その他関東	0件	0.0%
④-4. その他	0件	0.0%
合計	85件	100.0%

利用満足度の点数

問2. (1) 利用手続の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 54件	= 216 点	
②やや満足	B	3点	× 13件	= 39 点	
③普通	C	2点	× 13件	= 26 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			80件	281 点	/(80件 × 4点) × 100 = 88 点

問2. (2) 職員対応の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 60件	= 240 点	
②やや満足	B	3点	× 19件	= 57 点	
③普通	C	2点	× 4件	= 8 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			83件	305 点	/(83件 × 4点) × 100 = 92 点

問2. (3) 空調・清掃の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 49件	= 196 点	
②やや満足	B	3点	× 20件	= 60 点	
③普通	C	2点	× 9件	= 18 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			78件	274 点	/(78件 × 4点) × 100 = 88 点

問2. (4) 備品の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 38件	= 152 点	
②やや満足	B	3点	× 21件	= 63 点	
③普通	C	2点	× 5件	= 10 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			64件	225 点	/(64件 × 4点) × 100 = 88 点

問2. (5) 今後の利用

		配点	件数	得点合計	
①利用したい	A	4点	× 52件	= 208 点	
②機会があれば	C	2点	× 31件	= 62 点	
③利用したくない	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			83件	270 点	/(83件 × 4点) × 100 = 81 点

5項目の平均 87 点

問4. その他

- ・ 洋式トイレを増設していただきたい。
- ・ トイレを洋式に変えていただきたい。
- ・ 駅から近く分かり易い。和式トイレが使いづらい。
- ・ いつもお世話になりありがとうございます。キレイな室内にいつもうれしい気持ちです。
- ・ いつも明るいあいさつ、ありがとうございます。
- ・ 窓があり明るくて良い。
- ・ トイレが和式で使いづらい。
- ・ トイレを洋式に変更して欲しい。
- ・ 駅から近くて良い。
- ・ 駅近で行き易い。
- ・ トイレが和式で使えないです。
- ・ 洋式トイレが少ない。
- ・ トイレが和式で困る。
- ・ トイレが和式で使い難い。
- ・ 部屋が綺麗で、とても良いです。
- ・ 和式を洋式に
- ・ 自販機を増やして欲しい
- ・ 会場が寒かった
- ・ 公衆電話が無い点
- ・ となりの部屋の話し声がきこえ、会議に集中しづらかった
- ・ 洋式のトイレを増やして欲しい
- ・ 部屋で空調の温度を変えられるようにして欲しい

5. 千葉市民会館 アンケート集計結果分析について

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために、今回は令和4年度4月から3月までに千葉市民会館を利用した方を対象として、アンケート調査を行い、91件の回答をいただきました。

問1 ご利用について

「ご利用された施設」について回答の多い順に、「会議室1～7」が35件(38.4%)、「特別会議室2」が23件(25.3%)、「大ホール」が18件(19.8%)「小ホール」が15件(16.5%)の回答を得られました。

「ご利用回数」は「4回目以上」が35件(48.6%)でした。次いで「初めて」が18件(25.0%)「2回目」が11件(15.3%)、「3回目」が8件(11.1%)の順になりました。この結果から当館を継続的に利用されている方が多いものの、新たな顧客も獲得できている傾向が見られました。

「初回利用時の情報源」としては「財団ホームページ」が34件(44.8%)、次いで「千葉市ホームページ」と「知人より」が各20件(各26.3%)、「その他」が2件(2.6%)、の順になりました。ホームページの検索が利用のきっかけとなっていることが分かります。

「ご利用内容」は「会議」が34件(37.3%)、次いで「教室・サークル等の発表会」が17件(18.7%)となり、会社・サークル等関係者の方の集まりが中心だったことがうかがえます。

問2 満足度

「満足」「また利用したい」…A評価	「やや満足」…B評価、
「普通」「機会があれば利用したい」…C評価	「やや不満」…D評価
「不満」「利用したくない」…E評価	

(1)「施設利用手続き」について

今回のアンケート結果では83.7点(A評価17件・65.4%、B評価1件・3.8%、C評価8件・30.8%、D評価0件・0%、E評価0件・0.0%)と良い評価を得ることが出来ました。利用手続方法について、リーフレットやホームページ等で詳しく掲載しているだけでなく、電話等による問合せにも解りやすく説明するよう心掛けており、その成果が現れた結果であると思われます。今後もより高評価を得られるよう努めます。

(2)「職員の対応」について

今回のアンケート結果では88.9点(A評価18件・66.7%、B評価6件・22.2%、C評価3件・11.1%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と優れた評価を得ることができました。引き続き、利用者の皆様にご満足いただけるよう心掛けます。

(3)「空調・清掃」について

今回のアンケート結果では、82.6点(A評価12件・52.2%、B評価6件・26.1%、C評価5件・21.7%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と優れた評価を得ることができました。

記述には記載されていませんが清掃面では、「築50年とは思えないほど床やトイレがきれいされている。」と利用者にお褒めの言葉をいただきます。

(4)「備品の充実具合・手入れ具合」について

今回のアンケート結果では、82.1点(A評価10件・47.6%、B評価7件・33.3%、C評価4件・19.0%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と高い評価を得られました。

館内に備え付けている機器を最善の状態で使用できるよう定期的に点検をしております。また、ホワイトボードマーカーなどの消耗品についても、定期的に状態を確認しており、その結果が評価に結び付いたものと考えられます。

(5)「今後のご利用」について

今回のアンケート結果では、79.6点(A評価16件・59.3%、C評価11件・40.7%、E評価0件・0.0%)と良い結果になりました。

計算方法により点数的に高得点ではありませんが、利用された全ての方が機会があればまた利用したい以上の回答を得られていることから、一度ご利用いただければ再度ご利用いただける満足度は提供できていると思われます。

問3 記入者について

今回のアンケートは、「ご記入者の年齢」については、「71～80歳」が10件(34.6%)、次いで「41～50歳」と「61～70歳」がともに5件(17.2%)と、「31～40歳」と「51～60歳」の方がともに4件(13.8%)を占めています。「80歳以上」の方も1件(3.4%)ありました。

「ご記入者の在住地(グループの場合は所在地)」については、「千葉市内」が18件(66.7%)と、市内在住の方が中心でした。

今回の集計でも、市内在住のサークル活動として利用しているシルバー層と企業で会議や研修に参加した中高年層と幅広い方々から回答を得ることができました。

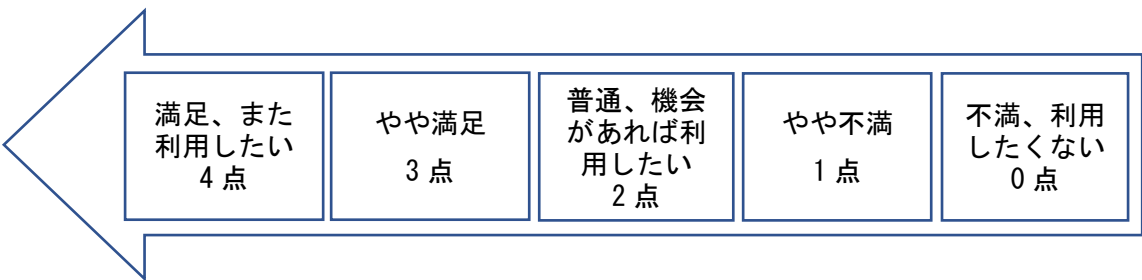
1. アンケートの目的

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために以下の項目で実施した。

- ・ 問 1 利用施設、利用回数、初回利用時の情報取得、利用内容
- ・ 問 2 利用手続、職員の対応、空調・清掃等、備品手入等、今後のご利用
- ・ 問 3 記入者の年齢、所在地
- ・ 問 4 ご意見等

2. 利用の満足度の点数化・分析

アンケート項目の内、施設を利用するうえで重要とされる問 2、「施設利用手続き」「職員の対応」「空調・清掃」「備品の充実具合・手入れ具合」「今後のご利用」を点数化し、記述された意見とともに分析を行い施設利用に関する利用者の満足度の目安とした。



●設問ごとに点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート結果の 件数	満足 また利用し たい	やや満足	普通、機会 があれば利 用したい	やや不満	不満、利用 したくない
	A	B	C	D	E

$$\frac{(A \times 4) + (B \times 3) + (C \times 2) + (D \times 1) + (E \times 0)}{(A + B + C + D + E) \times 5} \times 100$$

上記 5 項目の平均点を、満足度総点数とする。

3. アンケート回答件数 136 件

4. 令和4年度利用者アンケート(年間) 集計表

問1. (1) 利用施設

①アートホール	14件	10.3%
②セミナー室	16件	11.8%
③市民サロン	9件	6.6%
④リハーサル室Ⅰ	8件	5.9%
⑤リハーサル室Ⅱ	10件	7.4%
⑥スタジオⅠ	11件	8.1%
⑦スタジオⅡ	9件	6.6%
⑧和室	3件	2.2%
⑨会議室Ⅰ～Ⅴ	56件	41.2%
合計	136件	100.0%

問1. (2) 利用回数

①初めて	23件	16.9%
②2回目	16件	11.8%
③3回目	1件	0.7%
④4回目以上	96件	70.6%
合計	136件	100.0%

問1. (3) 初回利用時の情報源

①財団HP	28件	21.4%
②千葉市HP	0件	0.0%
③知人より	80件	61.1%
④その他	23件	17.6%
合計	131件	100.0%

問1. (4) 利用内容

①コンサート	5件	3.7%
②演劇・ミュージカル	0件	0.0%
③舞踊	2件	1.5%
④教室・サークルの発表会	13件	9.6%
⑤講演会	2件	1.5%
⑥会議	48件	35.6%
⑦式典	3件	2.2%
⑧教室・サークルの練習や活動	35件	25.9%
⑨個人練習	7件	5.2%
⑩その他	20件	14.8%
合計	135件	100.0%

問2. (1) 利用手続の満足度

①満足	113件	83.1%
②やや満足	23件	16.9%
③普通	0件	0.0%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	136件	100.0%

問2. (2) 職員対応の満足度

①満足	117件	86.0%
②やや満足	19件	14.0%
③普通	0件	0.0%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	136件	100.0%

問2. (3) 空調・清掃の満足度

①満足	108件	79.4%
②やや満足	27件	19.9%
③普通	1件	0.7%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	136件	100.0%

問2. (4) 備品の満足度

①満足	106件	79.7%
②やや満足	26件	19.5%
③普通	1件	0.8%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	133件	100.0%

問2. (5) 今後の利用

①利用したい	107件	78.7%
②機会があれば	29件	21.3%
③利用したくない	0件	0.0%
合計	136件	100.0%

問3. (1) 年代

①20歳以下	5件	3.7%
②21～30歳	3件	2.2%
③31～40歳	7件	5.1%
④41～50歳	25件	18.4%
⑤51～60歳	42件	30.9%
⑥61～70歳	31件	22.8%
⑦71～80歳	20件	14.7%
⑧80歳以上	3件	2.2%
合計	136件	100.0%

問3. (2) 住所

①千葉市内	114件	83.8%
②-1. 市川市	0件	0.0%
②-2. 船橋市	0件	0.0%
②-3. 習志野市	0件	0.0%
②-4. 四街道市	1件	0.7%
②-5. 佐倉市	0件	0.0%
②-6. 成田市	0件	0.0%
②-7. 市原市	6件	4.4%
②-8. 大網白里市	0件	0.0%
②-9. 県内他市町村	3件	2.2%
③東京都	12件	8.8%
④-1. 神奈川県	0件	0.0%
④-2. 埼玉県	0件	0.0%
④-3. 関東他県	0件	0.0%
④-4. その他	0件	0.0%
合計	136件	100.0%

利用満足度の点数

問2.(1)利用手続の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 113件	= 452 点	
②やや満足	B	3点	× 23件	= 69 点	
③普通	C	2点	× 0件	= 0 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			136件	521 点	/(136件 × 4点) × 100 = 96 点

問2.(2)職員対応の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 117件	= 468 点	
②やや満足	B	3点	× 19件	= 57 点	
③普通	C	2点	× 0件	= 0 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			136件	525 点	/(136件 × 4点) × 100 = 97 点

問2.(3)空調・清掃の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 108件	= 432 点	
②やや満足	B	3点	× 27件	= 81 点	
③普通	C	2点	× 1件	= 2 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			136件	515 点	/(136件 × 4点) × 100 = 95 点

問2.(4)備品の満足度

※3件無回答

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 106件	= 424 点	
②やや満足	B	3点	× 26件	= 78 点	
③普通	C	2点	× 1件	= 2 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			133件	504 点	/(133件 × 4点) × 100 = 95 点

問2.(5)今後の利用

		配点	件数	得点合計	
①利用したい	A	4点	× 107件	= 428 点	
②機会があれば	C	2点	× 29件	= 58 点	
③利用したくない	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			136件	486 点	/(136件 × 4点) × 100 = 89 点

5項目の平均 94 点

4.その他

- ・ いつもありがとうございます。
 - ・ プロジェクターの使用について丁寧に説明して頂きありがとうございました。
 - ・ エアコンの調整が部屋でできると良い。
-
- ・ 室温がなかなか下がらず暑かった。
 - ・ いつもありがとうございます。今後ともよろしくお願いいたします。
 - ・ トイレの数が少ない。シャワートイレを付けてほしい。
 - ・ ピアノについて、調子がいつもと違っていた。対応をお願いします。
 - ・ 備品の借用、ご対応いただきありがとうございました。
 - ・ スタッフの皆様にとってもお世話になりました。ありがとうございます。
-
- ・ 安く利用できるのも、ありがたいです。
 - ・ いつもありがとうございます。
 - ・ ウォシュレットを導入してほしい。
-
- ・ 今後とも、お世話になります。
 - ・ お世話になりました。ありがとうございました。
 - ・ 定期的に安定して会場を押さえることができるようにしていただけると助かります。

5. 千葉市文化センター 令和4年度（年間）アンケート集計結果分析について

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために、今回は令和4年度1～3月に文化センターを利用した方を対象として、アンケート調査を行い、30件の回答をいただきました。

問1 ご利用について

「ご利用された施設」について回答の多い順に、「会議室Ⅰ～Ⅴ」が56件(41.2%)、「セミナー室」が16件(11.8%)と、他の施設からもまんべんなく回答が得られました。また、アートホールについては令和4年10月から令和5年2月末まで5カ月間工事休館しておりましたが、利用頻度が多いため多くの利用者から回答をいただきました。

「ご利用回数」は「4回以上」が96件(70.6%)でした。次いで「初めて」の方が23件(16.9%)の順になりました。この結果から当館を継続的に利用されている方がとても多く、新規の方の利用も少しずつですが増加傾向にあるとみられました。

「初回利用時」は「知人より」が80件(61.1%)、次いで「館のホームページで知った」が28件(21.4%)の順になりました。口コミ等の評判が利用のきっかけとなっていることがおおく、初回利用の方はホームページで知ったという回答が多くみられました。また、「その他」の回答23件(17.6%)については、定期的に使用されている方や回数を多く使用されている方ほど覚えていないとの回答が目立ちました。

「ご利用内容」は、最初に質問した「利用された施設」の回答で会議室が最も多く、次いでセミナー室も含めて会議での利用が48件(35.6%)が多く、また、「その他」回答の中で研修会や勉強会といった内容が多く、それらを含めると半数近くの回答となりました。次に「教室・サークルの活動」が35件(25.9%)ありました。「教室・サークルの発表会」を含めると48件(35.6%)となり、コロナ禍の中でも年度の後半以降、少しずつサークル活動を復活してきている感が見られました。

問2 満足度

「満足」「また利用したい」…A評価	「やや満足」…B評価、
「普通」「機会があれば利用したい」…C評価	「やや不満」…D評価
「不満」「利用したくない」…E評価	

(1) 「施設利用手続き」について

今回、年間を通して96点(A評価113件・83.1%、B評価23件・16.9%、C～E評価0件・0.0%)と良い評価を得ることが出来ました。利用手続方法について、リーフレットやホームページ等で詳しく掲載しているだけではなく、電話等による問合せにも解りやすく説明するよう心掛けており、その成果が現れた結果であると思われます。今後もより高評価を得られるよう努めます。

(2) 「職員の対応」について

こちらも97点(A評価117件・86.0%、B評価19件・14.0%、C～E評価0件・0.0%)と

とても良い評価を得ることができました。

今回、初めて文化センターを利用された方も含め、何回もご利用いただいているお客様から高い評価を頂けたことは職員の励みにもなります。引き続き、利用者の皆様にご満足いただけるよう心掛けます。

(3)「空調・清掃」について

こちらは 95 点 (A 評価 108 件・79.4%、B 評価 27 件・19.9%、C 評価 1 件・0.7%、D・E 評価 0 件・0.0%) と高評価を得ることができました。

空調に関しては、特に夏季期間の空調管理が難しく、使用室によって室温がなかなか下がらず、「温度をもっと下げてほしい」との連絡がたくさんありました。電力が逼迫し、節電要請も出ていた中で温度調整が難航しました。

今後も施設をより快適に使用していただけるよう、引き続き細心の注意を払ってまいります。

(4)「備品の充実具合・手入れ具合」について

上記につづき、95 点 (A 評価 106 件・79.7%、B 評価 26 件・19.5%、C 評価 1 件・0.8%、D・E 評価 0 件・0.0%) とこちらも良い評価を得られました。

館内に備え付けている機器を最善の状態で使用できるよう定期的に点検をしており、不具合のあるものについてはすぐに職員による修繕や交換をしております。

また、前年度末にはセミナー室の床カーペットの張替を実施、今年度 12 月には市民サロンの壁紙の貼替を実施しました。

また、ホワイトボードマーカーやなどの消耗品についても、定期的に状態を確認しており、その結果が評価に結び付いたものと考えられます。

(5)「今後のご利用」について

今年度の結果では、89 点 (A 評価 107 件・78.8%、C 評価 29 件・21.33%、E 評価 0 件・0.0%) でした。

今後も引き続き全ての利用者に満足いただけるよう、さらなるサービスの向上に努めてまいります。

問3 記入者について

今回のアンケートは、「ご記入者の年齢」については、「51～60 歳」が 42 件 (30.9%)、「61～70 歳」が 31 件 (22.8%)、「41～50 歳」が 25 件 (18.4%) となっていますが、若者から高齢者まで幅広いすべての年齢層から回答を得ることができました。

「ご記入者の在住地(グループの場合は所在地)」については、「千葉市内」が 114 件 (83.3%)、「東京都」が 12 件 (8.8%) と続き、市内在住の方が中心でした。

7 自己評価

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

指定管理者自己評価(千葉市民会館 令和4年度)

評価項目		評価	特記事項	
1 市民の平等利用の確保		C		
	使用申請の受付			
	期間前使用申請の適切な受付			
	関係法令等の遵守			
	リスク管理・緊急時対応			
2 施設管理能力				
	(1)人的組織体制の充実		C	
		管理運営の執行体制		
		必要な専門職員の配置		
		従業員の能力向上		
	(2)施設の維持管理業務		C	
		施設の保守管理		
		設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮				
	(1)幅広い施設利用の確保		C	
		開館時間・休館日		
		利用料金設定・減免		
		利用促進の方策		
	(2)利用者サービスの充実		C	
		利用者への支援		
		利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3)施設における事業の実施		C	
		施設の事業の効果的な実施		
	自主事業の効果的な実施			
4 その他提案事項				
	市内業者の育成		C	
	市内雇用への配慮			
	障害者雇用の確保			
	施設職員の雇用の安定化への配慮			

【評価の内容】

A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。

B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。

C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。

D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。

E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

指定管理者自己評価(千葉市文化センター 令和4年度)

評価項目		評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保		C	
	使用申請の受付		
	期間前使用申請の適切な受付		
	関係法令等の遵守		
	リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力			
	(1)人的組織体制の充実	C	
	管理運営の執行体制		
	必要な専門職員の配置		
	従業員の能力向上		
	(2)施設の維持管理業務	C	
	施設の保守管理		
	設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮			
	(1)幅広い施設利用の確保	C	
	開館時間・休館日		
	利用料金設定・減免		
	利用促進の方策		
	(2)利用者サービスの充実	C	
	利用者への支援		
	利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3)施設における事業の実施	C	
	施設の事業の効果的な実施		
	自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項			
	市内業者の育成	C	
	市内雇用への配慮		
	障害者雇用の確保		
	施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
 B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
 C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
 D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
 E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

顧客満足度調査結果

調査実施施設

- ・ 千葉市民会館
- ・ 千葉市文化センター

令和4年度

千葉市民会館

来場者満足度アンケート集計結果

公益財団法人千葉市文化振興財団

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和4年7月18日（月）

○会 場：小ホール

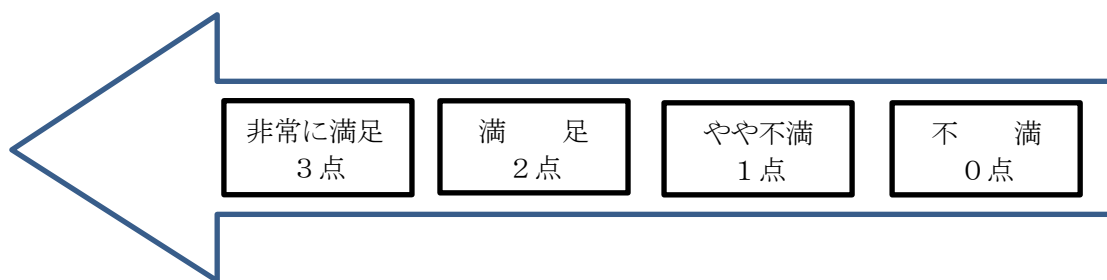
○アンケート対象

「フォーシーズン」1回目 来館者

○回答総数：34件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	4件	×	4点	=	16点
満足	23件	×	2点	=	46点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	29件				
点数計			87		64点
満足度点数	64	／	(29×3)	×	100 = <u>73.6点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	3件	×	3点	=	9点
満足	23件	×	2点	=	46点
やや不満	4件	×	1点	=	4点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	30件				
点数計			90		59点
満足度点数	59	／	(30×3)	×	100 = <u>65.6点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	5件	×	3点	=	15点
満足	26件	×	2点	=	52点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	31件				
点数計			93		67点
満足度点数	67	／	(31×3)	×	100 = <u>72.0点</u>

3つの項目の平均点

70.4点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」1回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が52.9%で、「はじめて」が26.5%、「2回目」が14.7%、「3回目」が5.9%あり、合計100%でリピーターが割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が73.6点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、79.4%でありました。次いで「やや不満」が5.9%（具体的には、洋式の数が増えれば良いと記述されています。）、「無回答」が14.7%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が65.6点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は76.4%でした。「やや不満」は11.8%（具体的なご意見は、寒かったため、改善の要望がありました。）その他は、適切な空調や館内照明についてのお褒めの言葉がありました。）、「不満足」の回答は無く、「無回答」は11.8%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が72.0点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ91.2%と高い評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「好感が持てる」、「丁寧でした」、「親切でした。」、「早めに入れてくれてありがたい」というお褒めの言葉でした。なお、「やや不満」、「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、20.6%でした。（無回答者17.6%を除く）。「利用したことがない」方は61.8%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	9	26.5%
2	2回目	5	14.7%
3	3回目	2	5.9%
4	4回目	18	52.9%
	無回答	0	0.0%
	計	34	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	4	11.8%
2	満足	23	67.6%
3	やや不満	2	5.9%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	5	14.7%
	計	34	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	3	8.8%
	無回答	31	91.2%
	計	34	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	3	8.8%
2	満足	23	67.6%
3	やや不満	4	11.8%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	4	11.8%
	計	34	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	11.8%
	無回答	30	88.2%
	計	34	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	5	14.7%
2	満足	26	76.5%
3	やや不満	0	0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	3	8.8%
	計	34	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	11.8%
	無回答	30	88.2%
	計	34	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	7	20.6%
2	利用したことがない	21	61.8%
	無回答	6	17.6%
	計	34	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	2.9%
	無回答	33	97.1%
	計	34	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	5	14.7%
	無回答	29	85.3%
	計	34	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」1回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	古いけど丁寧に管理されている。
2	トイレは、清掃が行き届いていて気持ちよく使えました。洋式の数が増えれば良いと思います。
3	古いけどきれいだった

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	明るすぎ、冷え過ぎは好みではないので丁度良い。
2	ちょうどよい。
3	寒かったです。
4	寒い。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	好感が持てる。
2	ていねいでした。
3	早めに入れてくれてありがたい。
4	親切でした。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	HP に載せる時は、自由席の場合はもう少し字を大きくしていただけると助かります。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	洋式トイレが少なく、和式中心なところには驚かされる。今どき和室(式?)トイレ(特に高齢者)が主力な施設は見当たらない。至急改築、簡易洋式トイレを設置すべき。トイレ(和式)が大問題。
2	電話対応、開場等に関する案内が大変良かった。ホール、舞台の広さ、もう少し広さ希望。清潔がある。案内チラシ等見やすくて良かった。喫茶室でなく、無料スペースを希望。
3	この小ホールを今後、おんきょうさんの第9合唱の練習で頻回に利用させていただく予定で、お世話になります。
4	音量が大きすぎる。
5	すごく良かったです。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和4年9月3日（土）

○会 場：小ホール

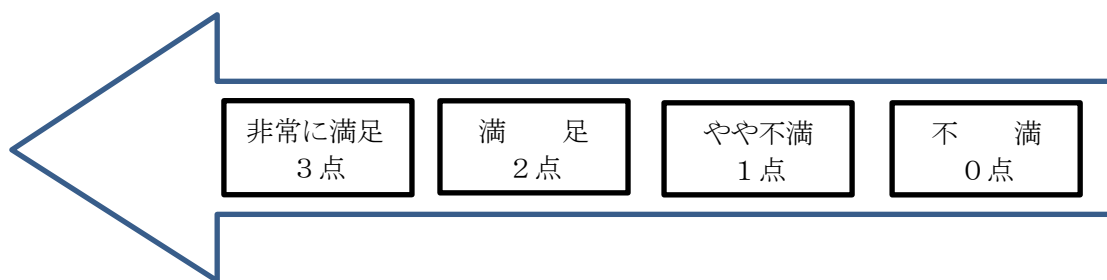
○アンケート対象

「フォーシーズン」2回目 来館者

○回答総数：58件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	18件	×	4点	=	72点
満足	33件	×	2点	=	66点
やや不満	6件	×	1点	=	6点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	57件				
点数計			171		144点
満足度点数	$144 / (57 \times 3) \times 100 = \underline{84.2点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	10件	×	3点	=	30点
満足	36件	×	2点	=	72点
やや不満	6件	×	1点	=	6点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	52件				
点数計			156		108点
満足度点数	$108 / (52 \times 3) \times 100 = \underline{69.2点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	23件	×	3点	=	69点
満足	32件	×	2点	=	64点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	56件				
点数計			168		134点
満足度点数	$134 / (56 \times 3) \times 100 = \underline{79.8点}$				

3つの項目の平均点

77.7点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」2回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「はじめて」が60.3%で、次いで「4回目」が25.9%、「2回目」が8.6%、「3回目」が5.2%あり、合計100%で「初めて」の方が割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が84.2点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、88.0%でありました。次いで「やや不満」が10.3%（具体的には、待つ場所、待ち合わせ場所が少ないと記述されている他は、とても綺麗で快適でした等肯定的なご意見でした。）、また「無回答」は1.7%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が69.2点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は79.4%でした。「やや不満」は10.3%（具体的にご意見は、エアコンが効きすぎた。寒かった。暑かった等の改善の要望がありました。）その他は、空調が入って快適でしたとの肯定的なご意見がありました。）、「不満足」の回答は無く、「無回答」は10.3%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が79.8点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ94.9%と高い評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「ありがとうございました」というお褒めの言葉でした。なお、「やや不満」は1件ありましたが具体的にご意見はありませんでした。「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、25.9%でした。（無回答者8.6%を除く）。「利用したことがない」方は65.5%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	35	60.3%
2	2回目	5	8.6%
3	3回目	3	5.2%
4	4回目	15	25.9%
	無回答	0	0.0%
	計	58	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	18	31.0%
2	満足	33	57.0%
3	やや不満	6	10.3%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	1	1.7%
	計	58	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	6.9%
	無回答	54	93.1%
	計	58	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	10	17.2%
2	満足	36	62.2%
3	やや不満	6	10.3%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	6	10.3%
	計	58	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	5	8.6%
	無回答	53	91.4%
	計	58	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	23	39.7%
2	満足	32	55.2%
3	やや不満	1	1.7%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	2	3.4%
	計	58	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	1.7%
	無回答	57	98.3%
	計	58	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	15	25.9%
2	利用したことがない	38	65.5%
	無回答	5	8.6%
	計	58	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	58	100.0%
	計	58	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	14	24.1%
	無回答	44	75.9%
	計	58	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」2回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	とても綺麗で快適でした。
2	お手洗いがとてもきれいに清掃されていました。
3	待つ場所、待ち合わせ場所が少ない。
4	綺麗だが(清潔感良好)古くさい。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	中にずっといても暑かった。
2	最初は少し暑かったのですが、空調入ったので良かったです。
3	エアコン、効きすぎ、寒かった。
4	寒かった。
5	ホール外は暑い。ホール内はずっと座っていると寒い。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	好感が持てる。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
	特になし

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	建替えされるとのことですので満足です。(設備面)
2	初めての千葉でのコンサート参加でしたがとても楽しめました。
3	マイクの響きがもう少し少なくてよかったと思いました。
4	洋式トイレ希望。
5	照明 曲に合わせて素敵でした。
6	みやけんさんの生ピアノ、感動しました。これからもこのような企画お願いします。
7	椅子が堅く座りづらいと思っています。小ホールでも、固定された椅子にゆったりと座りたいと思っています。
8	お手洗い、和式が多い。洋式を増やして欲しい。
9	アットホームな雰囲気ですてきな時間でした。
10	洋式トイレが欲しいですね。
11	洋式トイレが必要です。
12	洋式トイレを増やして下さい。

13	トイレは洋式を多くして欲しいです。
14	女性用トイレの洋式を増やして下さい。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和4年12月10日（土）

○会 場：小ホール

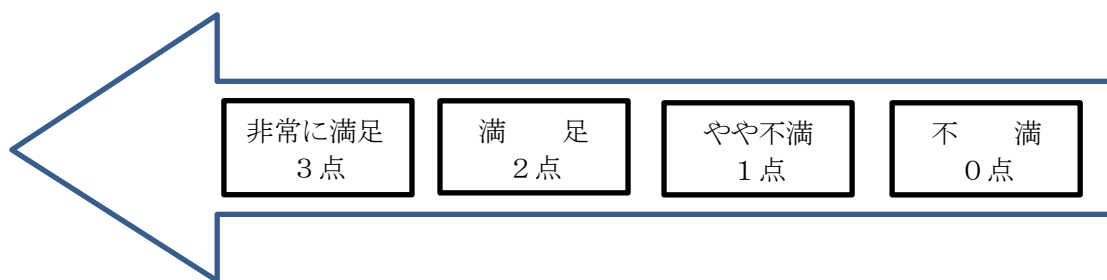
○アンケート対象

「フォーシーズン」3回目 来館者

○回答総数：35件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	6件	×	4点	=	24点
満足	18件	×	2点	=	36点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	25件				
点数計			75		61点
満足度点数	$61 \div (25 \times 3) \times 100 = \underline{81.3点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	2件	×	3点	=	6点
満足	18件	×	2点	=	36点
やや不満	4件	×	1点	=	4点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	24件				
点数計			72		46点
満足度点数	$46 \div (24 \times 3) \times 100 = \underline{63.9点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	7件	×	3点	=	21点
満足	23件	×	2点	=	46点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	30件				
点数計			90		67点
満足度点数	$67 \div (30 \times 3) \times 100 = \underline{74.4点}$				

3つの項目の平均点

73.2点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」3回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が60.0%で、次いで「はじめて」が17.1%、「2回目」が14.3%、「3回目」が8.6%あり、合計100%で「4回目」の方が割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が81.3点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、68.5%でありました。次いで「やや不満」が2.9%（具体的には、「気持ち良い」や「古いけれど良く清掃されている」など肯定的なご意見だけでした。）また「無回答」は28.6%でした。

【施設の設定】

設備については、満足度点数が63.9点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は57.2%でした。「やや不満」は11.4%（具体的にご意見はありませんでした。）「不満足」の回答は無く、「無回答」は31.4%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が74.4点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ85.7%の評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「チケット購入時から丁寧に対応して頂きました。」というお褒めの言葉でした。なお、「やや不満」と「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、14.3%でした。（無回答者11.4%を除く）。「利用したことがない」方は74.3%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	6	17.1%
2 2回目	5	14.3%
3 3回目	3	8.6%
4 4回目以上	21	60.0%
無回答	0	0.0%
計	35	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	6	17.1%
2 満足	18	51.4%
3 やや不満	1	2.9%
4 不満足	0	0.0%
無回答	10	28.6%
計	35	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	2	5.7%
無回答	33	94.3%
計	35	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	2	5.7%
2 満足	18	51.5%
3 やや不満	4	11.4%
4 不満足	0	0.0%
無回答	11	31.4%
計	35	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	35	100.0%
	計	35	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	7	20.0%
2	満足	23	65.7%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	5	14.3%
	計	35	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	2.9%
	無回答	34	97.1%
	計	35	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	5	14.3%
2	利用したことがない	26	74.3%
	無回答	4	11.4%
	計	35	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	2.9%
	無回答	34	97.1%
	計	35	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	17	48.6%
	無回答	18	51.4%
	計	35	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」3回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	気持ち良いです。
2	古いけれど良く清掃されていると思います。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	記述なし

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	チケット購入時から丁寧に対応して頂きました。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	パソコン、スマホ等を使用しない者は、情報が本当に入らなくなっています。今回も別の用事で貴館を訪ね、知りました。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	ソプラノ: 松本薫さん ピアノ: 篠原栄子さんのコンサート

2	トイレに洋式が欲しい。
3	膝が悪く、洋式トイレを使用したいのに、洋式一つ、他は和式。せめて、和式、洋式半々にしてほしい。
4	今日の催し物のポスター等貼ってほしい。
5	ポスターがあまり見当たらず、日にちを間違えたか少し不安になった。
6	椅子が硬すぎるので、少しずつ変えてほしい。
7	地下を利用したのは初めて。アットホームな感じで。
8	足が不自由のため、洋式のトイレをもう少し多くして欲しい。
9	洋式トイレを増やして下さい。
10	小ホールパイプ椅子での入場 13:30～15:30 2時間は腰が痛くなる。
11	洋式トイレが一つしかない。全て洋式トイレで良い。車いす対応して欲しい。
12	洋式トイレがなく、和式だけなので、今後改修の余地があると思う。
13	洋式トイレが少ない。
14	トイレの全面洋式化
15	トイレの洋式化を進めてほしいのと、地階への階段移動はしんどい！
16	トイレは洋式にすべき。一つ空けての客席は良い。
17	自由席の時は、開場時間をきちんとした方が良いです。これからは、障がい者の人も聞きに來られるようにして欲しい。トイレの洋式が少なすぎます。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和5年2月18日（土）

○会 場：小ホール

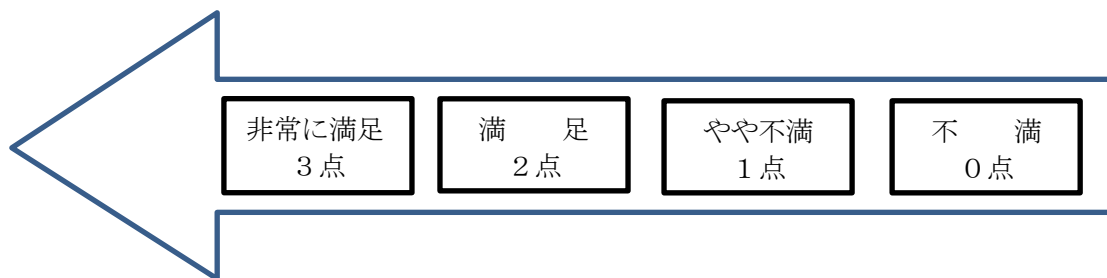
○アンケート対象

「フォーシーズン」4回目 来館者

○回答総数：37件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	5件	×	4点	=	20点
満足	25件	×	2点	=	50点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	33件				
点数計			99		73点
満足度点数	73	／	(33×3)	×	100 = <u>73.7点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	3件	×	3点	=	9点
満足	26件	×	2点	=	52点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	30件				
点数計			90		62点
満足度点数	62	／	(30×3)	×	100 = <u>68.9点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	27件	×	2点	=	54点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	31件				
点数計			93		66点
満足度点数	66	／	(31×3)	×	100 = <u>71.0点</u>

3つの項目の平均点

71.2点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」4回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が48.7%で、次いで「はじめて」が37.8%、「2回目」が3.1%、「3回目」が2.7%あり、リピーターの方が、割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が73.7点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、81.1%でありました。次いで「やや不満」が8.1%（具体的には、「大変良い」と肯定的なご意見でした。）また「無回答」は10.8%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が68.9点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は78.4%でした。「やや不満」は2.7%（具体的なお意見はありませんでした。）「不満足」の回答は無く、「無回答」は18.9%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が71.0点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ83.8%の評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「開場前の時間帯ご年配の方への配慮として番号札を渡して欲しい」と、「早目の入場をお願いしたい」、「声掛けが有難い」というご感想でした。なお、「やや不満」と「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、13.5%でした。（無回答者24.3%を除く）。「利用したことがない」方は62.2%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	14	37.8%
2	2回目	3	3.1%
3	3回目	1	2.7%
4	4回目以上	18	48.7%
	無回答	1	2.7%
	計	37	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	5	13.5%
2	満足	25	67.6%
3	やや不満	3	8.1%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	4	10.8%
	計	37	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	2.7%
	無回答	36	97.3%
	計	37	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	3	8.1%
2	満足	26	70.3%
3	やや不満	1	2.7%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	7	18.9%
	計	37	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	37	100.0%
	計	37	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	4	10.8%
2	満足	27	73.0%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	6	16.2%
	計	37	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	3	8.1%
	無回答	34	91.9%
	計	37	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	5	13.5%
2	利用したことがない	23	62.2%
	無回答	9	24.3%
	計	37	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	37	100.0%
	計	37	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	6	16.2%
	無回答	31	83.8%
	計	37	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」4回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	大変良い。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	記述なし

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	開場前の時間帯ご年配の方から番号札(整理)を渡されるとか早めに来られた方の配慮があれば足の悪い方は安心してベンチに座っておられるのではないのかと思いました。
2	お楽しみくださいの一言はありがたかったです。
3	待っている人々は年令が私同様の人が多い様に見えた。出来れば、中に入っても待つと同じだから早目に入れてもらった方が良かった。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	記述なし

○ その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	トイレ 和式×
2	和式はちょっと。
3	階段で困った。
4	洋式トイレを増やして欲しい。
5	楽しみにしていたので、気分がすっきり。ありがとうございました。
6	お手洗いの洋式が1つしかない。客席の椅子がパイプ。どちらも高齢者、身障者にはツライ。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和5年3月14日（火）

○会 場：大ホール

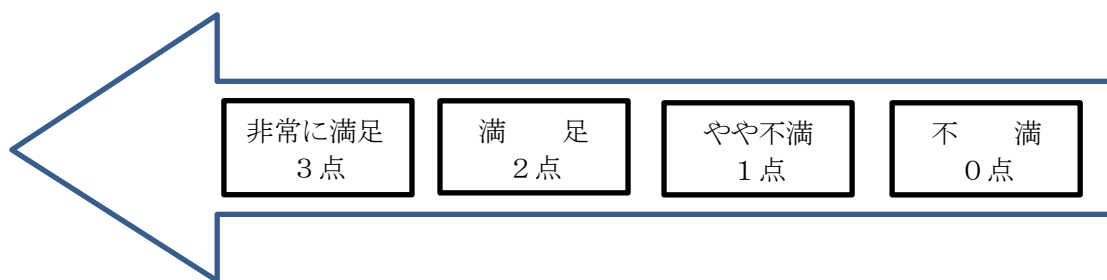
○アンケート対象

「せんのは落語会」来館者

○回答総数：319 件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	11件	×	4点	=	44点
満足	215件	×	2点	=	430点
やや不満	27件	×	1点	=	27点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	253件				
点数計			759		501点
満足度点数	$501 / (253 \times 3) \times 100 = \underline{66.0点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	7件	×	3点	=	21点
満足	209件	×	2点	=	418点
やや不満	34件	×	1点	=	34点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	250件				
点数計			750		473点
満足度点数	$473 / (250 \times 3) \times 100 = \underline{63.1点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	19件	×	3点	=	57点
満足	261件	×	2点	=	522点
やや不満	6件	×	1点	=	6点
不満	2件	×	0点	=	0点
件数計	288件				
点数計			864		585点
満足度点数	$585 / (288 \times 3) \times 100 = \underline{67.7点}$				

3つの項目の平均点
65.6点

○アンケート結果分析

「せんのは落語会」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が56.8%で、次いで「はじめて」が18.5%、「2回目」が14.4%、「3回目」が9.4%あり、合計99.1%で「4回目」の方が割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が66.0点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、70.8%でありました。次いで「やや不満」が8.5%（具体的には、肯定的な意見として「古い建物だがきれいです。外回りにも気をつかい花いっぱいです」や、「トイレがきれいで驚きました」などでした。否定的なものは、「古い」だけでした。）「不満足」は0%、また「無回答」は20.7%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が63.1点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は67.7%でした。「やや不満」は10.7%（具体的なご意見は「古いのにがんばっている」、「good」などでした。否定的なご意見は「足元が寒い」、「休憩時には照明もっと明るくしてほしい」などでした。）「不満足」の回答は0%、「無回答」は21.6%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が67.7点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ87.8%の評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「スタッフの対応が温かみがあるのが何よりも楽しくなる」、「良好、親切に案内いただきました」というお褒めの言葉でした。なお、「やや不満」と「不満足」のご意見は「警備員さんがタメ口をきくのが気になりました」、「当日の入場者とチケット購入者の入口は別々で良いが、その道を看板等で分かりやすく案内した方が良かったのではないか」等でした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、19.7%でした。（無回答者14.1%を除く）。「利用したことがない」方は66.2%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております他、エスカレーター設置希望、どん帳の新調、ウォッシュレット設置、椅子幅の狭さ、椅子の前後間隔の狭さ解消、バリアフリー化、椅子の座面が硬さ解消、駐車台数の増加希望でした。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	59	18.5%
2	2回目	46	14.4%
3	3回目	30	9.4%
4	4回目以上	181	56.8%
	無回答	3	0.9%
	計	319	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	11	3.4%
2	満足	215	67.4%
3	やや不満	27	8.5%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	66	20.7%
	計	319	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	16	5.0%
	無回答	303	95.0%
	計	319	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	7	2.2%
2	満足	209	65.5%
3	やや不満	34	10.7%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	69	21.6%
	計	319	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	14	4.4%
	無回答	305	95.6%
	計	319	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	19	6.0%
2	満足	261	81.8%
3	やや不満	6	1.9%
4	不満足	2	0.6%
	無回答	31	9.7%
	計	319	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	23	7.2%
	無回答	296	92.8%
	計	319	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	63	19.7%
2	利用したことがない	211	66.2%
	無回答	45	14.1%
	計	319	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	6	1.9%
	無回答	313	98.1%
	計	319	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	131	41.1%
	無回答	188	58.9%
	計	319	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「せんのは落語会」

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	古い建物と思っていましたが、とても清潔感があってきれいだと思いました。
2	トイレがきれいで驚きました、清掃は積み重ねでしょうから大変嬉しいです。
3	古い施設ですが、きれいです。外回りにも気をつかい、花いっぱいです。
4	古いので仕方ない。清潔にはなっている。
5	良いと思います。
6	古い。
7	良い。
8	良いです。
9	古いのに清潔にしている。
10	清潔感あり。
11	良く行われていると思います。
12	美しいです。
13	床の掃除が上手だと思った。
14	気持ちが良い。
15	かなり古くからあるのを記憶しております。トイレが古いですが、清潔にしていると思います。新しい市民会館が楽しみです。
16	掃除はいきとどいていた様。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	雰囲気ちょっと古いか…
2	バリアフリー？
3	good
4	足元が寒い。
5	人員がけっこう入ると暑くなる。送風か弱冷、暖房になったら良いと思います。
6	寒いです。
7	休憩時は照明、もう少し明るくしてほしい。
8	古いのに頑張っている。
9	寒く感じた。
10	寒かったです。
11	足下寒い。
12	少し寒かった。
13	寒かった。
14	以前、演奏会の時、空調が壊れている時があったが、古いから仕方がないのかと思った。今日はちょうどよかった。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	親切です。チケット半券落としたのを気付かずでしたが、届けて頂きました。
2	good

3	案内をしていただき良かったです。
4	普通。
5	案内があまり親切でない。
6	良好。親切に案内いただきました。
7	席の案内など親切に思います。
8	親切で良かった。
9	丁寧で分かり易かった。
10	良い。スムーズに対応している。
11	とても親切でした。
12	当日の入場者とチケット購入者の入口が別々は良いが、その道を立看板等で分かり易く案内した方が良かったのではないか。
13	良いと思います。
14	分かりやすかった。
15	スタッフはあまり良くない。
16	明るく爽やか。
17	良いと思います。
18	良く対応されています。
19	スタッフの対応が温かみがあるのが何よりも楽しくなる。
20	警備員さんがタメ口をきくのが気になりました。

21	すれ違おうとした時に挨拶していただいた。
22	丁寧な対応でした。
23	席の指定を説明してくれすぐに席に着けた。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	ときどきチェックしています。
2	チケットサイトの案内が分からない。
3	新聞で初めて知ったので、もう少し早く知る方法をお願いします。
4	良いです。
5	他の市にもアプローチが大事だと思う。
6	目的のイベント、チケット購入のページが探しにくい。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	施設がやや古い。
2	スッキリ感がない。そろそろ内装リフォームの時期ですかね。
3	トイレが古い。施設がなんだか古い。
4	トイレ、清潔感なし。

5	トイレ少ない。
6	エレベータの反応が遅い。
7	チケット販売(市民会館)やや不満。
8	ロビー、トイレが不満足。
9	時計があると良いと思います。
10	天井が高いのでクラシックに合う。
11	高齢者対策要検討。
12	せんのは寄席又お願いします。
13	大ホールのドンチョウ、新しくしたらいいなと思いました。
14	よく管理されており、清潔感がありますが、便器の修理を早めをお願いします。
15	good だが、いいかげんトイレの小便器修理。
16	施設が古くなりすぎた観がありますね。かなり前から利用させていただいていますが、座席が狭すぎます。ステージももっと広く！ 駅に近く便利ではありますが、利用者が年齢を重ねております。会館の駐車場がもっと欲しい。最後の酒のみうまい、すばらしい。銚子が郷里の私としては感心しました。独演会みたい。(柳家三之助さんのこと)
17	売店があって良かったです。千葉駅から案内看板があって来やすかったです。
18	女性トイレ(洋)にして。
19	段差をなくして欲しい。
20	トイレの数が少ない。
21	足の不自由な方に対してエレベータ、エスカレーターがない。

22	トイレ ウォッシュレットがない。全体に古くてきたない。
23	トイレ洋式が良い。
24	洋トイレが少ない。
25	椅子の幅がせまい。
26	久しぶりに来館し、椅子が狭く隣の方と肩が触れていて困りました。一方の方が細い方でそちらによって見ていました。
27	洋式トイレ。
28	客席が狭くて隣の方と体が触れる。こんなに窮屈な座席は今は珍しいと思う。
29	洋式にしてほしい。
30	椅子がせまい。和式のトイレ今時？
31	座席がせまい。
32	椅子の幅がせまい。前後の間隔ももう少し広くしてほしい。出入りに困難。40年前頃、千城台高校でよく利用させていただきましたが、全体がやや古くなった感じがします。妻は隔週月曜日にいきいき大学でお世話になっています。ありがとうございます。
33	足腰の不自由な方々が多いです。階段が多いです。スロープにしてください。
34	施設は清潔ですが、年を取るとヒザ・腰が弱るので階下までエレベーターがあると嬉しいですし非常に助かります。
35	トイレが少ない。
36	座席が狭くて窮屈。通路もせまい。エレベーターを使っても結局階段だった。
37	各地で公演回数を増やして下さい、大変満足して楽しかったです。一之輔笑点面白いです。ガンバッテ下さい。宮地に負けるな布団10枚取ってください。
38	階段が多くて難儀でした。座席が狭すぎるので疲れた。もう少し傾斜度があれば前の席の頭が邪魔にならないと思う。

39	イスとイスが狭すぎる。腰が痛い。
40	椅子が硬くてお尻が痛くなった。
41	トイレが和式。
42	洋式トイレが少ない。
43	イスが座席が懐かしいです。
44	コロナも明けて(?)やっと楽しめる機会を得ることが出来ました。会員に再びなれたのでまた、足を運びたいと思います。
45	階段が多く、足が悪いと利用しにくい。
46	席がせまい。硬い。
47	バリアフリーでないところがやや不満です。
48	通路のスロープ化を検討して下さい。
49	座席がせまい。
50	少し傾斜していてサイドの席はイスが少しずつずれて配置されていてとても見やすかった。
51	座席狭すぎる。知らない人と肩あたる。アンケートの袋と鉛筆ムダ。
52	イスせまい。
53	大ホールに入るエレベータを設置希望。ホール内の階段バリアフリー化を考えてください。
54	トイレが古い。
55	お昼間落語会、楽しみです。またやってください。毎回来てました。
56	イス間隔が狭いのが難。

57	洋式トイレが少なかった。
58	トイレは和式でなく洋式にしてほしい。
59	席の間が狭い。
60	席が狭い。
61	客席が狭い。
62	古いけどきれいに掃除している。客席幅が狭く窮屈。
63	イスの幅が狭い。幕が古くさい。
64	トイレに温水便座など取り付けてください。
65	演目に合っています。よく声が届いていました。
66	駅から来るときに中間あたりに案内のスタッフがいても良いと思います。
67	席が狭い。トイレが混む。
68	トイレが少ない。座席が狭い。
69	落語は大ホールにしてほしい。小ホールでは姿が見えない席もあるので。
70	座席の間隔が狭い。チケット販売のオンライン化。
71	椅子が硬くて尻が痛くなる。
72	女性トイレが混雑。
73	トイレはできれば洋式希望。
74	建て替え。

75	緞帳が古いので建物はそれなりに。玄関の階段が多い。年寄りハ…
76	トイレが少ないです。
77	客席の座り心地、狭さ等の点において今一つ。
78	イスが小さい。椅子が狭い。
79	席が狭すぎる。
80	イスの座面が硬くお尻が痛い。
81	客席が狭い。(イスが小さい)古いので仕方ないですね。新しい市民会館が楽しみです。
82	トイレの和、洋にしてください。
83	階段だけでなくスロープも必要。
84	また、お願いします。来ます！！
85	楽しかったです。またお願いします。
86	座席番号分かりづらい。
87	南房に住んでいて初めて伺いました、立派な建物です。ご発展を祈ります。(少し老館？私と同じかしら 82歳 今日は嬉しい日なり)
88	トイレ 和式を洋式にしてほしい。
89	座席がもう少し広い方が楽に過ごせそう。
90	足下が寒かった。
91	トイレが古い。
92	トイレ・階段。

93	とにかく、前の人の頭で何も見えなかった。
94	となりの席の人との間がもっと欲しい。席が狭いです。窮屈。肩が付く。
95	ちゅっと狭いスペースにぎゅうぎゅう詰めを感じがするので、客席を広く取ってほしい。
96	表がなんとなくさびしい。
97	古くなりましたね。建て替え予算がつけばいつの日か？ 希望。
98	トイレ。
99	駐車場割引があるといいね。席の前後、左右の間隔を広げてほしい。
100	幕を新しくする。駅の近さを利用して満座となるような方を呼びだして。狭い、暗い、大きく建て替え要。
101	改修するときには座席の幅、前後の間隔をもう少しゆったりした方が良くと思います。
102	トイレ。和式が多く利用しにくい人が多いのでは。
103	私はいつも娘が誘ってくれます。一人暮らしの人も楽しんでほしい。
104	トイレは洋式で待つ人が多いです。和式はもはや利用する人はいません。洋式に変えてください。
105	洋式トイレを増やして欲しい。また、是非開催して欲しいです。
106	階段にエスカレーターがあると良い。
107	階段だらけで不満。
108	キレイだが、和式はつらいですね。古いからしょうがないが、席が狭い。
109	トイレが狭い。耐震性は大丈夫でしょうか？
110	私はまだ大丈夫だけど、高齢者が多く、膝を痛めている人も多いのでは？ 駐車場を増やして欲しい。

111	駐車場の一台当たりのスペースが狭い。ラインがあいまいで止めづらい。
112	和式トイレを洋式トイレに改造すべき。女性トイレは長蛇の列で大変!! 前回の改修時に全部洋式にすべきだった。
113	座席が狭い!
114	座席(イス)が小さくてきゅうくつ。
115	せんのは落語会、また開催してください。
116	時間つぶしの喫茶店や、売店の充実。
117	久々の企画だそうで、小圓鏡さんありがとうございました。一之輔師匠はラジオで毎週お耳にかかっておりますが、ナマを見るのは初めてでコーフンしました。特に頬に空気を入れてプー…とする表情があいらしく、「あらやだ、一寸いい男かも」と思えたのは錯覚かと思いますが、いい貴重な体験となりました。
118	千葉演劇を見る会で感じること。男子用トイレを女子用にして利用できること。
119	洋式トイレの数を増やして頂きたい。
120	座席がきつい。ゆったりと鑑賞したい。新しくする施設が多く最新式になっていますが、予算等しばらくこのままなのでしょうネ。
121	入口そばのトイレはほとんど和式なので、高齢者にはきつそうです。
122	椅子と椅子の間が狭く、「すみません」と言って前を通ったのに「何も言っていない」と言われ非常に不愉快だった。
123	せんのは会、続けてください。また、伺います。
124	トイレ入口ののれんは不要。
125	和式トイレ使いにくい。おひるま寄席やろう♡
126	トイレはよく掃除されていましたが、和式トイレが多かったのが残念。
127	駐車場が少ない。

128	せんのは会を常設にしてください。楽しかったし一緒に飲んでいました。
129	ウォッシュレットがない。トイレの行列。
130	客席が特に狭い。洋式トイレが1つしかない。
131	洋式トイレにしてほしい。便座温式にしてほしい。

令和4年度

千葉市民会館

来場者満足度アンケート集計結果

公益財団法人千葉市文化振興財団

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和5年2月18日（土）

○会 場：小ホール

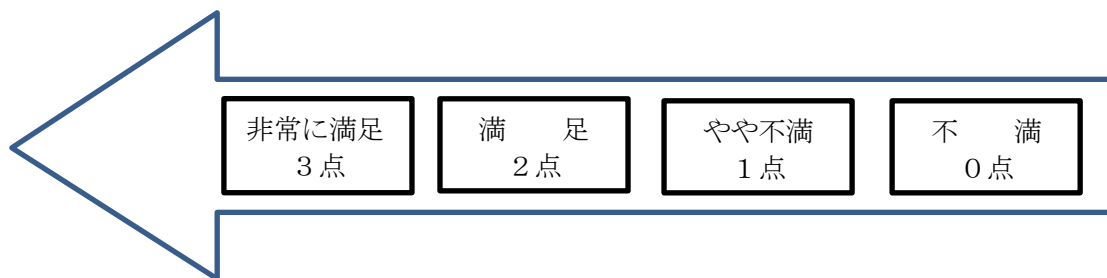
○アンケート対象

「フォーシーズン」4回目 来館者

○回答総数：37件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	5件	×	4点	=	20点
満足	25件	×	2点	=	50点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	33件				
点数計			99		73点
満足度点数	73	／	(33×3)	×	100 = <u>73.7点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	3件	×	3点	=	9点
満足	26件	×	2点	=	52点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	30件				
点数計			90		62点
満足度点数	62	／	(30×3)	×	100 = <u>68.9点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	27件	×	2点	=	54点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	31件				
点数計			93		66点
満足度点数	66	／	(31×3)	×	100 = <u>71.0点</u>

3つの項目の平均点

71.2点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」4回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が48.7%で、次いで「はじめて」が37.8%、「2回目」が3.1%、「3回目」が2.7%あり、リピーターの方が、割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が73.7点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、81.1%でありました。次いで「やや不満」が8.1%（具体的には、「大変良い」と肯定的なご意見でした。）また「無回答」は10.8%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が68.9点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は78.4%でした。「やや不満」は2.7%（具体的なお意見はありませんでした。）「不満足」の回答は無く、「無回答」は18.9%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が71.0点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ83.8%の評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「開場前の時間帯ご年配の方への配慮として番号札を渡して欲しい」と、「早目の入場をお願いしたい」、「声掛けが有難い」というご感想でした。なお、「やや不満」と「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、13.5%でした。（無回答者24.3%を除く）。「利用したことがない」方は62.2%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	14	37.8%
2	2回目	3	3.1%
3	3回目	1	2.7%
4	4回目以上	18	48.7%
	無回答	1	2.7%
	計	37	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	5	13.5%
2	満足	25	67.6%
3	やや不満	3	8.1%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	4	10.8%
	計	37	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	2.7%
	無回答	36	97.3%
	計	37	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	3	8.1%
2	満足	26	70.3%
3	やや不満	1	2.7%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	7	18.9%
	計	37	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	37	100.0%
	計	37	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	4	10.8%
2	満足	27	73.0%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	6	16.2%
	計	37	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	3	8.1%
	無回答	34	91.9%
	計	37	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	5	13.5%
2	利用したことがない	23	62.2%
	無回答	9	24.3%
	計	37	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	37	100.0%
	計	37	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	6	16.2%
	無回答	31	83.8%
	計	37	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」4回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	大変良い。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	記述なし

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	開場前の時間帯ご年配の方から番号札(整理)を渡されるとか早めに来られた方の配慮があれば足の悪い方は安心してベンチに座っておられるのではないのかと思いました。
2	お楽しみくださいの一言はありがたかったです。
3	待っている人々は年令が私同様の人が多い様に見えた。出来れば、中に入っても待つと同じだから早目に入れてもらった方が良いと思った。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	記述なし

○ その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	トイレ 和式 ×
2	和式はちょっと。
3	階段で困った。
4	洋式トイレを増やして欲しい。
5	楽しみにしていたので、気分がすっきり。ありがとうございました。
6	お手洗いの洋式が1つしかない。客席の椅子がパイプ。どちらも高齢者、身障者にはツライ。

令和4年度

千葉市文化センター

来場者満足度アンケート集計結果

公益財団法人千葉市文化振興財団

千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和4年8月31日（水）

○会 場：アートホール

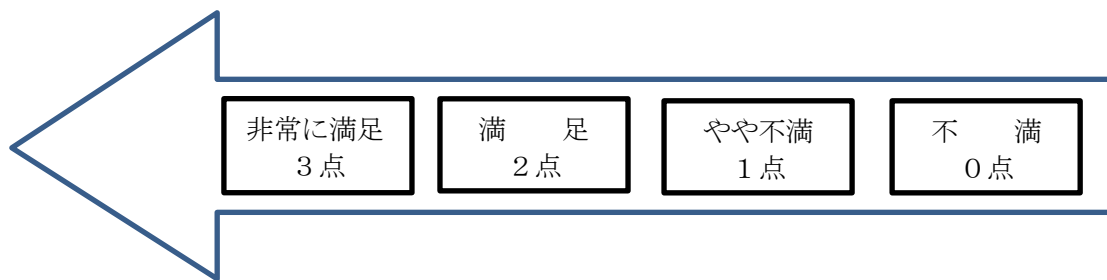
○アンケート対象

「聴きたい！知りたい！ ショパンの魅力 レクチャーコンサート」来館者

○回答総数：141件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	19件	×	3点	=	57点
満足	92件	×	2点	=	184点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	114件				
点数計			342		243点
満足度点数			243	÷ (114 × 3) × 100	= <u>71.1点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	14件	×	3点	=	42点
満足	92件	×	2点	=	184点
やや不満	5件	×	1点	=	5点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	112件				
点数計			336		231点
満足度点数			231	÷ (112 × 3) × 100	= <u>68.8点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	22件	×	3点	=	66点
満足	86件	×	2点	=	172点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	113件				
点数計			339		241点
満足度点数			241	÷ (113 × 3) × 100	= <u>71.1点</u>

3つの項目の平均点

70.3点

○アンケート結果分析

「聴きたい！知りたい！ ショパンの魅力 レクチャーコンサート」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目以上」が45.5%、次いで「はじめて」が32%でした。「4回目以上」が最も多くなっていますが、「はじめて」の方について3人に1人での割合で当館を初めて利用されたことになり今後2回、3回と催し物を通じて、来館者が当館へ足を運んでくれること・当館の認識を高めてもらうことが重要である。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。その反面「やや不満」と回答が5件あった。内容としてトイレの設備についてウォシュレットなしに対する不満とのことで、今後の改善が必要かと思う。

しかしながらほとんどの方が清潔との感想であり満足頂いているようなのでこの状態を守り続けられるよう、より一層の館内美化に努めたいと思います。

【施設の設備】

設備について、満足度点数が68.8点でありました。「やや不満」のご意見も5件ありました。ご意見については、館内設定温度、上記したトイレに関する不満などであり温度設定に関しては、寒いと感じた方もいればもっと冷やして欲しいと要望の方も若干名いましたので、これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が71.1点でした。回答ありの数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ94.7%と高い評価、ご意見をいただくことができました。しかし、「やや不満」のご意見が3件、「不満」のご意見が2件ありました。事務的な対応であること、開場時間前のお客様への対応についての不満でしたが、お客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は、19.4%にとどまりました。(無回答者27%を除く)。ホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も活用して参ります。

「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	39	27.7%
2 2回目	14	9.9%
3 3回目	13	9.2%
4 4回目	55	39.0%
無回答	20	14.2%
計	141	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	19	13.5%
2 満足	92	65.3%
3 やや不満	2	1.4%
4 不満足	1	0.7%
5 その他（普通）	2	1.4%
無回答	25	17.7%
計	141	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	12	8.5%
無回答	129	91.5%
計	141	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	14	9.9%
2	満足	92	65.3%
3	やや不満	5	3.5%
4	不満足	1	0.7%
5	その他(普通)	1	0.7%
6	無回答	28	19.9%
	計	141	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	8	5.7%
	無回答	133	94.3%
	計	40	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	22	15.6%
2	満足	86	61.0%
3	やや不満	3	2.1%
4	不満足	2	1.4%
5	その他(普通)	1	0.7%
6	無回答	27	19.2%
	計		100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	7	5.0%
	無回答	134	95.0%
	計	141	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	20	14.2%
2	利用したことがない	83	58.8%
	無回答	38	27.0%
	計	141	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	2.8%
	無回答	137	97.2%
	計	141	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	9	6.4%
	無回答	132	93.6%
	計	141	100.0%

「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

聴きたい！知りたい！ ショパンの魅力 レクチャーコンサート

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	よごれもついてないし、すごく清潔でした。
2	大変清潔で室温も寒くなくちょうど良い、過ごしやすい。
3	良好です
4	古いですが、せいけつにしていると思います
5	トイレはぜひウォシュレットに
6	トイレのふたはいらない！
7	文化の香りがしない
8	たて物自体が音がする。
9	トイレ 臭いもなくきれいでした。快適でした。
10	トイレ設備が悪い。現在ウォシュレットは必要でしょう
11	トイレの音姫が、反応しなかった。
12	OK

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	まあ、なんとなくいいかんじでした。
2	ホールの造りもシンプルかつすっきりとしたインテリアで好感が持てる、音楽効果も良いと思うれもあり残念でした。企業努力に感謝。
3	暖房(?)の温度が低くうすぎでの来場者には寒い。
4	もう少し涼しくしてほしいですが、エコなので納得です。
5	とてもとても素晴らしかった。何度かきてますが、今回は特に感動です。
6	寒い
7	立体駐車場が、車が普通の高さでも入庫出来ずに困った。
8	ホールまでのアプローチがわかり易いのが良かった。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	なぜか体温がはかりにくかったです。
2	丁寧で必要な事をきちんと周知して下さった
3	良好です
4	受付・整理係が事務的な対応(お役所的)
5	丁寧でした。
6	事務所を聞いたら、ていねいに教えてくれた。
7	並ぶ時は連絡するといいながら連絡がなく、トイレに行く人かと思っていたらそうでもなさそうなので見に行ったら、すでに並んでいた。とても不公平を感じた。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	ホームページを利用したことがないのでぜひ利用してみたいです。
2	機器設備(パソコン)不所持のためペーパーレス社会はわかりますが紙情報の継続を希望します。
3	館内図がない(みつからない?)
4	ありません。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	当館にはたくさんの方がきていました
2	早めに到着した時に座って待ってる場所があると良い。
3	ありがとうございました。着席不可のはり紙などコロナ対策大変だと思いました。お疲れ様です。
4	特になし。
5	チラシ・ポスターで…今回私が聞きたいと思ったのは、出演者の名前が全面に出てたのではなくショパンと出演者姿がクローズされていたから来場した。聞きたいと思った。どの演目でも出演者のことは全くわかりません。あしからず。
6	トイレが古い。ピアノの音がこもるように感じました。
7	一つのジャンルだけでなく、いろいろな文化を楽しめる場を作って欲しい。音楽＋絵画 or アート＋スイーツ等。たくさんの市民が、参加できればと思います。
8	気持ちよく過ごせました。ありがとうございました。また、利用したいと思います。
9	現状通りの企画でお願いいたします。

千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和4年9月14日（水）

○会 場：アートホール

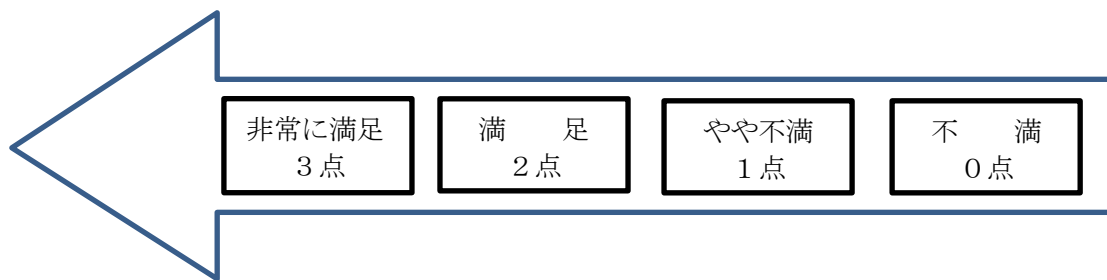
○アンケート対象

「エディット・ピアフを語る・歌う」来館者

○回答総数：139件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	20件	×	3点	=	60点
満足	97件	×	2点	=	194点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	120件				
点数計			360		257点
満足度点数			257	÷ (120×3) ×100	= <u>71.4点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	19件	×	3点	=	57点
満足	90件	×	2点	=	180点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	111件				
点数計			333		239点
満足度点数			239	÷ (111×3) ×100	= <u>71.8点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	21件	×	3点	=	63点
満足	91件	×	2点	=	182点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	114件				
点数計			342		247点
満足度点数			247	÷ (114×3) ×100	= <u>72.2点</u>

3つの項目の平均点

71.8点

○アンケート結果分析

「エディット・ピアフを語る・歌う」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回以上」が46.2%、次いで「はじめて」が37.2%でした。「4回目以上」が最も多くなっていますが、「はじめて」の方についておよそ3人に1人の割合で当館を初めて利用されたことになり今後2回、3回と催し物を通じて、来館者が当館へ足を運んでくれること・当館の認識を高めてもらうことが重要である。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。その反面「やや不満」との回答が3件あった。内容についての表記はされていないが、3件ある不満が無くなるように、今後もより一層の館内美化に努めていこうと思います。

【施設の設備】

設備について、満足度点数が71.8点でありました。「やや不満」のご意見も2件ありました。ご意見については、館内設定温度に関する不満などであり温度設定に関しては、寒いと感じた方が多く、設備に関して満足されたお客様の声もありましたので、これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が72.2点でした。回答ありの数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ98.2%と高い評価、ご意見をいただくことができました。しかし、「やや不満」のご意見が2件ありました。コロナ禍でのチラシ配布を取りやめ席置きにしたことを開場受付にてお客様に告知していなかったため既にお客様が席を押さえていると思われたことにより対応に不満という回答であった。開場時間前のお客様への対応についての不満でしたが、お客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は、10.7%にとどまりました。(無回答者25.8%を除く)。ホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も活用して参ります。

「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	45	32.4%
2	2回目	11	7.9%
3	3回目	9	6.5%
4	4回目	56	40.3%
	無回答	18	12.9%
	計	139	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	20	14.4%
2	満足	97	69.8%
3	やや不満	3	2.2%
4	不満足	0	0.0%
5	その他（普通）	0	0.0%
	無回答	19	13.6%
	計	139	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	5	3.6%
	無回答	134	96.4%
	計	139	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	19	13.7%
2	満足	90	64.8%
3	やや不満	2	1.4%
4	不満足	0	0.0%
5	その他(普通)	0	0.0%
6	無回答	28	20.1%
	計	139	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	15	10.8%
	無回答	124	89.2%
	計	139	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	21	15.1%
2	満足	91	65.5%
3	やや不満	2	1.4%
4	不満足	0	0.0%
5	その他(普通)	0	0.0%
6	無回答	25	18.0%
	計		100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	6	4.3%
	無回答	133	95.7%
	計	141	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	11	7.9%
2	利用したことがない	92	66.2%
	無回答	36	25.9%
	計	139	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	2.9%
	無回答	135	97.1%
	計	139	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	10	7.2%
	無回答	129	92.8%
	計	139	100.0%

「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

聴きたい！知りたい！ ショパンの魅力 レクチャーコンサート

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	つくり、いすも清潔で木づくりのホールでちょうどこじんまりしていいホールで、こういう所あるの知らなかったのでビックリした。
2	すべて OK！
3	良かった！
4	満足
5	階段を昇り席につくのが大変

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	きちんとしていて、明るくていい。
2	良
3	非常に満足
4	階段を昇り席につくのが大変
5	間違っ奥の楽屋用エレベータに乗ってしまった。会場へのエレベータの案内表示がわかりにくかった。
6	ちょっと寒かったですが、照明がすてきでした。
7	冷房がやや強いように思いました。

8	照明がよかった
9	途中から冷房が強く寒かったです。公演30分程経過したら弱くしていただけたらと希望いたします。
10	寒すぎました。
11	ステージの照明、ステキでした
12	照明とてもよいです。
13	舞台の照明も良かったです
14	スピーカーのすぐ下に座ったので最初音が割れていたように感じた。 寒すぎた(上着を持ってきていず後悔)
15	クーラーが利きすぎ寒かった。客席が暗くプログラムが見えない。 ライトを点けて見ている人がいて目ざわりだった。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	良
2	初めての利用で満足
3	座席にパンフレットが置いてある所は座れますよと入口で一口言っていたかないと皆、席をとってあるのかと思ってしまい何人かが座るところがないとうろろうしていました。入口で一言説明をしたら良いと思った。
4	コロナで色々お気使いありがとうございました
5	入口
6	非常に親切でした。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	高れいなのでどうしてももう一度…感動して涙がでました。ありがたいことです
2	この様に沢山の歌を聞けるとは思わなかった。見ごたえがありました。
3	コロナの中 よい企画でした
4	シャンソンをやって下さって嬉しいことです

○ その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	すばらしいホールあるので、いろいろな利用しないともったいないと思いました。 (いろいろ利用されているのかも知れませんが私が知らないだけで)
2	有り難うございました。
3	再度利用したいと思った。何から何まで感じ良かった。力強さ、人間としてのやさしさなど など心が洗われました。友人達に伝えます、いやされました。年に一度は聞きにきたいです。
4	ウクライナのチャリティーもするとよかったと思います。
5	冷房がききすぎて寒くて困りました。
6	70代には、会場の冷房がききすぎて寒かったです。
7	歌に感激しました、でも注問です。右側の席に座りました。歌手の方は左の方にばかり向かい私達は最後まで歌手のうしろ姿しか見れないで残念でした。
8	冷房が強すぎて寒かった。
9	今日素晴らしいシャンソンでした。又来年もお願いします。
10	これからも利用させてもらうつもりです。これからもがんばってください。

千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和4年9月24日（土）

○会 場：アートホール

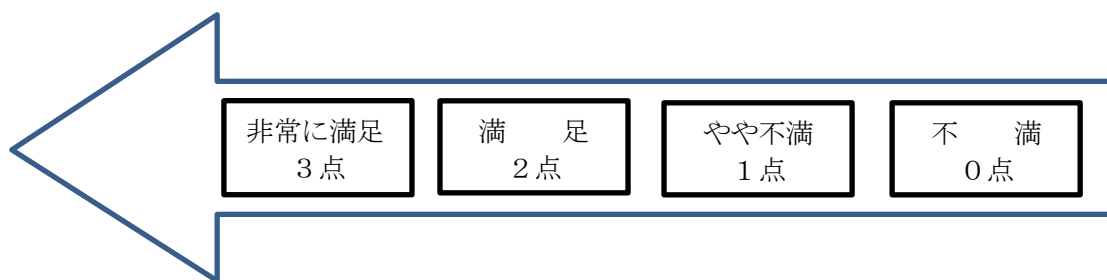
○アンケート対象

「伝統芸能に親しむ ～和楽器の調べ」来館者

○回答総数：34件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	25件	×	2点	=	50点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	29件				
点数計			87		62点
満足度点数	62	÷	(29×3)	×	100 = <u>71.3点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	24件	×	2点	=	48点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	28件				
点数計			84		60点
満足度点数	60	÷	(28×3)	×	100 = <u>71.4点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	7件	×	3点	=	21点
満足	22件	×	2点	=	44点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	29件				
点数計			87		65点
満足度点数	65	÷	(29×3)	×	100 = <u>74.7点</u>

3つの項目の平均点
72.5点

○アンケート結果分析

「伝統芸能に親しむ ～和楽器の調べ」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

今回の自主事業に関して、千葉市政だよりの掲載がなかったため思うほど参加された来館者がいなかったのは想定外であった。（来館者125名）

千葉市文化センターへの来館頻度は、「4回目以上」が35%、次いで「はじめて」も同数で35%でした。

「本公演実施をどのようにしてお知りになりましたか」の問いに対して、「ポスター・チラシ」の回答が56%、「友人・知人」の回答が35.3%を得られたのは、関係各所へのチラシ・ポスター配布の成果の現れであると考えられます。

その反面、財団ホームページ及び財団 SNS において本事業を知った方は、各2.9%とそれぞれお一方のみの回答であった。

この結果については、ご来館のお客様の「ご年齢は、どれに当てはまりますか」の問いに対し、「70～79歳」の回答が36.1%、「80歳以上」の回答が16.7%と半数以上を占めていることから財団ホームページ、SNS の認知度が低いという結果の現れであり今後も財団ホームページ及び財団 SNS を利用いただく努力と共に紙媒体での広報も併せて実施することで更なる来館者の増加に活用して参ります。

「本日、ご来場いただいたのは」の問いに対して、「公演内容が良い」が42.9%、「出演者が良い」が11.9%、次いで「家族・知人の勧め」が19.0%と4分の3の結果を得られたのは、従前の「伝統芸能まつり」からの「伝統芸能に親しむ」という本事業が認知されていることからであると思われます。

これは、「本日の伝統芸能まつりは、いかがでしたか」の回答で、「満足」が44.1%、次いで「大変満足」が、38.2%、「やや不満」、「不満足」の回答が0%であったことから導かれていると思われます。

本事業も更なる認知をしていただき、「4回目以上」の方及び「はじめて」の方は再度来館いただけるよう、また、「はじめて」の方を増やせる内容及び広報にて今後も実施出来るようより一層充実した内容で取り組んでいきたいと考えます。

○アンケート結果分析

「伝統芸能に親しむ ～和楽器の調べ」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目以上」が44.4%（全回答数比率35%）、次いで「はじめて」も同数で44.4%でした。昨年の同事業において「はじめて」の方が「4回目以上」の方と同数の回答を得られたのは、同事業が年々浸透をしている結果の現れであると考えられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。この状態を守り続けられるよう、より一層の館内美化に努めたいと思います。

【施設の設備】

設備についても、満足度点数が71.4点でありました。これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が74.7点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ100%の高い評価をいただくことができました。具体的なご意見はありませんでしたが、お客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は28%にとどまりました。（無回答者26%を除く）。ホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も活用して参ります。

「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

A 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	回答数	構成比
1 財団ホームページ	1	2.9%
2 ポスター・チラシ	19	56.0%
3 友人・知人から	12	35.3%
4 新聞・雑誌	0	0.0%
5 財団SNS	1	2.9%
6 その他	1	2.9%
無回答	0	0.0%
計	34	100.0%

B ご年齢は、どれに当てはまりますか

	回答数	構成比
1 ～19歳	2	5.6%
2 20歳代	3	8.3%
3 30歳代	3	8.3%
4 40歳代	1	2.8%
5 50歳代	4	11.1%
6 60歳代	4	11.1%
7 70歳代	13	36.1%
8 80歳以上	6	16.7%
無回答	0	0.0%
計	36	100.0%

C 本日、ご来場いただいたのは…(複数回答可)

		回答数	構成比
1	出演者が良い	5	11.9%
2	公演内容が良い	18	42.9%
3	会場が良い	5	11.9%
4	家族・知人の勧め	8	19.0%
5	その他	5	11.9%
	無回答	1	2.4%
	計	42	100.0%

D 本日の伝統芸能まつりはいかがでしたか

		回答数	構成比
1	大変満足	13	38.2%
2	満足	15	44.1%
3	普通	1	2.9%
4	やや不満	0	0.0%
5	不満足	0	0.0%
5	その他	0	0.0%
	無回答	5	14.8%
	計	34	100.0%

F 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	12	35.0%
2	2回目	2	6.0%
3	3回目	1	3.0%
4	4回目	12	35.0%
	無回答	7	21.0%
	計	34	100.0%

G 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	4	12.0%
2	満足	25	73.0%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
5	その他	0	0.0%
	無回答	5	15.0%
	計	34	100.0%

G-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
2	記述なし	29	85.3%
	無回答	5	14.7%
	計	34	100.0%

H 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	4	12.0%
2	満足	24	70.0%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
5	その他	0	0.0%
	無回答	6	18.0%
	計	34	100.0%

H-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
2	記述なし	28	82.4%
	無回答	6	17.6%
	計	34	100.0%

I スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	7	20.0%
2	満足	22	65.0%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
5	その他	0	0.0%
	無回答	5	15.0%
	計	34	100.0%

I-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
2	無回答	29	85.3%
3	その他	5	14.7%
	計	34	100.0%

J 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	7	21.0%
2 利用したことがない	18	53.0%
無回答	9	26.0%
計	34	100.0%

J-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	0	0.0%
2 記述なし	25	73.5%
無回答	9	26.5%
計	34	100.0%

K その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	回答数	構成比
1 記述有り	6	18.0%
無回答	28	82.0%
計	34	100.0%

「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

伝統芸能に親しむ ～和楽器の調べ～

QA 本日の公演を、どのようにしてお知りになりましたか

	ご意見(原文まま)
1	小学校(配布チラシ)

QC 本日、ご来場いただいたのは？

	ご意見(原文まま)
1	40 手前頃にお琴を習った事があるので聞いてみたかった。
2	お琴体験に興味があったから。
3	友人が出ている。
4	邦楽が好き
5	伝統文化体験した事ないので。

QE 本日の企画内容のご感想、ご意見、ご要望などをお聞かせください。

	ご意見(原文まま)
1	椅子の用意に感謝。以前の音色を思い出しました。良い体験が出来ました。ありがとうございました。
2	邦楽の演奏を生で聴いたのは今回が初めてでした。大変美しく「日本」を強く感じられました。すばらしかったです。
3	お琴をはじめ邦楽器に触れるチャンスはなかなかないのでこのようなコンサートがあると嬉しいです。舞踏家さんとのコラボも見てみたいです。ラストの「あいにて」おもしろかったです！
4	大変素晴らしい演奏でした。お琴の体験そのものは良いが、プログラムの間に入ると鑑賞の興味が薄れる。(午前等にしっかり体験し、簡単な曲をプログラムの中に組み入れても良いのでは)

5	ありがとうございました。素晴らしい演奏でした。客席との交流も楽しかったです。お世話さまでございました、感謝しつつ。
6	海鳴りすばらしかったです。幕が上がった時のタイムスリップした感じが素敵でした。生け花体験もとても楽しかったです。丁寧で優しいご指導でした。またの機会を楽しみにしています。
7	コロナで引きこもりが多い中、今日はとても楽しい一時を過ごせて感謝です。
8	お琴を久しぶりに体験。友人と参加。40年ぶりにお琴を習いたくなりさーくるを作る事になり楽しみが増えました。
9	初めて和楽器を生で聞きましたが、ききいってしまいました。日本人でよかった…素敵な演奏ありがとうございました。
10	とても良かった。演奏すばらしかった。
11	すばらしい演奏でした。大変良かったです。
12	とても勉強になりおもしろかったです。
13	山田流と生田流の違いをわかりやすく説明されたのは良い。
14	和楽器のすばらしい演奏を聞かせて頂きました。琴、三味線、琵琶、尺八、たいこ、日本の伝統を味わえました。
15	すてきな演奏を聞かせて頂き良かったです。市政だより、新聞等に宣伝してほしい。
16	たのしかったです。 楽器の体験や説明があり、わかりやすく子供と一緒に楽しめました。ありがとうございました。
17	和楽器のそれぞれの説明があつてよかったと思います。

QG 施設の清潔感や清掃状況に関する、ご意見やご要望などをお聞かせください。

	ご意見(原文まま)
1	なし

QH 施設の設備面に関しての、ご意見やご要望をお聞かせください。

	ご意見(原文まま)
1	なし

QI スタッフの対応に関する、ご意見やご要望をお聞かせください。

	ご意見(原文まま)
1	受付とてもやさしかった。

QJ ホームページに関する、ご意見やご要望をお聞かせください。

	ご意見(原文まま)
1	なし

QK その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	トイレの設備が悪いです。
2	お琴の体験時間について もう少し時間が欲しかったです。演奏者の方も時間を気にしていたようでせかされていると感じました。
3	もっと広告して沢山の人に来館してもらいたい。
4	今後とも楽しみにしています。
5	14:00スタートなのに 5 分おくれました。おくれることを館内放送すると良いと思いました。
6	全て良かったです。ありがたい事です！！