

第2次千葉市文化芸術振興計画 2次評価シート

基本施策名	基本施策1_文化芸術に親しむ市民の裾野を「広げる」			
	(1)多様な文化芸術イベントの開催			
事業名	0さいからのエンタメ「ポポバルの森の王子様」			
実施主体	指定管理者	(名称) ちばアートウインド運営企業体		
市との関わり	その他	企画提案業務	指定管理者	
市担当課	市民局生活文化スポーツ部文化振興課		(連絡先) 245-5961	(内)90-2525

【評価指標】

1 基本施策との適合（目的設定の妥当性、目的の達成度、他の基本施策への波及）	
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等	
2 戦略的な視点・基本姿勢との適合（市民主体、子ども・若者、領域の広がり）	
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等	
3 事業のねらい（設定の妥当性、達成に向けてのアプローチ）	
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等	
4 市民との関わり（満足度、周知度）	
(1) 満足度 2次評価は実施主体の自己評価内容と同等	
(2) 周知度 実施主体の自己評価は2であるが、2次評価は3に変更	
5 効果（活動の活性化、費用対効果、その他の効果）	
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等	

【提 言】 ※評価指標毎の評価結果を踏まえ、「今後の方向性」を選択

今後の方向性	☒ A：継続 ☐ B：改善 ☐ C：見直し
※「今後の方向性」の選択結果を踏まえ、今後の事業実施に向けてのご意見・アドバイス等を記載 YouTube配信について、公演内容をすべて見せてしまう形ではなく、来場を誘引するようなダイジェスト版のようなものを掲載しても良いのではないかと。 風船の展示物を千城台コミュニティセンターに展示するなど良い取り組みが行われているので、これを商業施設に拡大するなど、さらなる広がりを検討するとより良いと思われる。	