

ブラティスラヴァ 世界絵本原画展

BIBで出会う絵本のいま

2019.1.20日—3.3日

開館時間=10:00-18:00(金・土曜日は20:00まで) ※入場受付は閉館の30分前まで 休館日=2月4日(月)

入場料=一般1000円(800円)、大学生700円(560円)

※小・中学生、高校生、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料 ※()内は前売券・団体20名以上、および市内在住65歳以上の方の料金
※前売券は、千葉市美術館ミュージアムショップ(1月14日まで)、ローソンチケット[Lコード:33229]、セブンイレブン[セブンチケット]、
千葉都市モノレール「千葉みなと駅」「千葉駅」「都賀駅」「千城台駅」の窓口にて1月19日まで販売(1月20日以降は当日券販売)

◎主催=千葉市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

◎協賛=ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜 ◎後援=スロヴァキア共和国大使館、絵本学会

◎協力=スロヴァキア国際児童芸術館(BIBIANA)、一般社団法人日本国際児童図書評議会(JBBY)

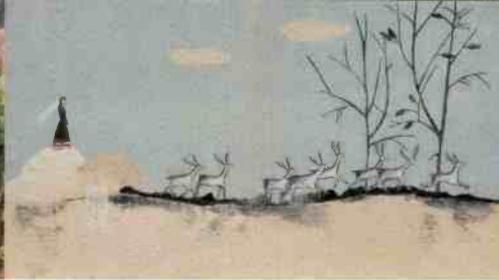
同時開催
新収蔵
作品展

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8 電話:043-221-2311(代表)
<http://www.ccma-net.jp>



ミロコマチコ《けもののおいがしてきたぞ》金牌



ナルゲス・モハンマディ《わたしは一種のシカでした》金のりんご賞
©Narges Mohammadi

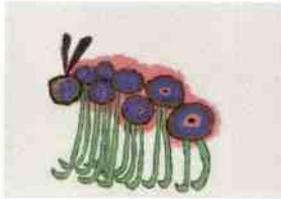


ヴァリ・ミンツイ《ガリヤラ湖の小さなクジラ》
©Vali Mintzi

ブラティスラヴァ 世界絵本原画展

BIBで出会う絵本のいま

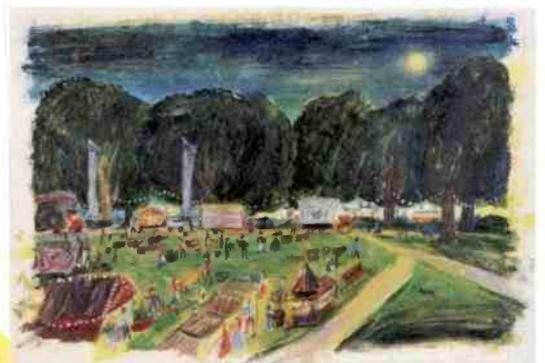
ブラティスラヴァ世界絵本原画展(略称 BIB=Biennial of Illustrations Bratislava)はスロヴァキア共和国の首都ブラティスラヴァで2年ごとに開催される世界最大規模の絵本原画コンクールで、芸術性が高い作品、実験的でユニークな作品が集まることで知られています。26回目を迎えた2017年秋のコンクールには世界各国の国内審査を経て49か国から373組による2,657点の原画が集まり、日本からは荒井真紀が《たんぼぼ》で金のりんご賞を、ミロコマチコが《けもののおいがしてきたぞ》で金牌を受賞しました。この度の日本巡展では「BIBで出会う絵本のいま」をテーマに受賞作品、日本からのノミネート作品、そして今注目の4か国として中国、イラン、イスラエル、韓国をとりあげ、絵本原画約200点と絵本および関連資料をご紹介します。表現、手法、そして作り手の多様化が進む絵本づくりの、まさに今を体現する日本からのノミネート作品については、取材メモや下絵などによって制作の過程を辿りながら、それぞれの魅力に迫ります。



菅川明《はいくないきもの》



ルトウィヒ・フォルベダ《鳥たち》グランプリ ©Ludwig Volbeda



荒井良二《きょうはそらにまいるいつき》

【関連イベント】

EVENTS!

各イベントの詳細はHPをご覧ください。
<http://www.ccma-net.jp>

1

出品作家によるトークイベント
『「ひまなこなべ」ができるまで』

出演：どいかや(絵本作家)

2月10日(日) / 14:00より
11階講堂にて / 先着150人
(当日12時より11階にて
入場整理券配布) / 聴講無料

2

出品作家によるトークイベント
「荒井良二さんの絵本ができるまで」
出演：荒井良二(絵本作家) × 広松健児(編集者)
2月23日(土) / 14:00より / 11階講堂にて
先着150人(当日12時より11階にて入場整理券配布) / 聴講無料

3

講演会
「いま気になる絵本の国 イラン」

講師：愛甲恵子(ペルシャ語翻訳家)

2月17日(日) / 14:00より / 11階講堂にて
先着60人(当日12時より11階にて入場整理券配布) / 要参加費(茶菓子代)

4

ファミリーワークショップ
「どんどんつなげよう!ヘンテコいきもの」(事前申込制)

講師：藤田百合(エドキューター)

1月20日(日) / 13:00より / 7階ロビーにて / 小学生と保護者10組(20人)
要参加費 ※HPで詳細をご確認の上、応募フォームよりお申し込みください。

5

「美術館ボランティアによる
木版画多色摺体験」

1月27日(日) 10:30~12:00 / 13:30~15:00 随時
1階エントランスにて / 先着100人 / 参加無料



どいかや《ひまなこなべ》

市民美術講座

「BIB参加作品に見る、絵本づくりとそのひみつ」

講師：山根佳奈(当館学芸員)

2月2日(土) / 14:00より / 11階講堂にて
先着150名 / 聴講無料

ギャラリートーク

担当学芸員による：1月23日(水) 14:00~

ボランティアスタッフによる：会期中の毎週水曜日 14:00~
(1月23日をのぞく)

※水曜日以外の平日にも開催することがあります。
※混雑時には中止する場合があります。

さや堂ナイトプログラム「HIRUKO 水の記り」

飯田将茂 × 最上和子のライブパフォーマンス公演

2月16日(土) 16:30開場 ※詳細は当館HPをご覧ください。

次回展
予告

「第50回千葉市民美術展覧会」

2019年3月9日(土)~29日(金)
所蔵作品展「房総ゆかりの作家たち」
2019年3月9日(土)~31日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8
電話：043-221-2311(代表)
<http://www.ccma-net.jp>



【交通案内】 ■JR千葉駅東口より 徒歩約15分 / バスのりば7番より大学病院行または南矢行にて「中央3丁目」または「大和橋」下車徒歩約3分 / バスのりば16番C-busにて「中央区役所・千葉市美術館」下車 / 千葉都市モノレール乗行前方面行「臨川公園駅」下車徒歩約5分 ■東京方面から車では 京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから本郷方面へ、貝塚IC下車、国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く ※千葉市中央区役所と同じ建物です。※地下に、区役所と共用の機械式駐車場がありますが、混雑時はご不便をおかけすることもありますので、公共交通機関のご来館をお願いします。