

(NPO法人) 千葉市音楽協会第453回公演



第14回 市民による「第九」 特別演奏会

指揮 | 榊 真由

ソプラノ
坂井美登里

メゾソプラノ
石橋佳子

テノール
伊藤 潤

バリトン
小林 涼

管弦楽：おんきょうフィルハーモニー管弦楽団
合唱：おんきょう第九合唱団



2022年12月4日(日)
14:00開演(13:00開場)
千葉市民会館大ホール

一般当日 2,500円	チケット販売期間
一般前売り 2,000円	10月4日～
学生 1,000円	11月30日まで
未就学児膝上無料	(HP申し込み期間)

グリンカ
歌劇「ルスランとルドミユラ」序曲

ビゼー
カルメン組曲より

チャイコフスキー
バレエ組曲「くるみ割り人形」
作品71aより 花のワルツ

ベートーヴェン
音楽劇「エグモント」序曲 作品84

ベートーヴェン
交響曲第9番 二短調
作品125「第九」より 第4楽章

お申込み・お問い合わせ
<https://www.onkyo-chiba.com/>

千葉市音楽協会

検索



おんきょうHP

主催：(NPO法人) 千葉市音楽協会 協賛：(公財) JFE21世紀財団
後援：千葉市(令和4年芸術文化振興事業補助金)



指揮 | 榎 真由

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科および桐朋学園大学指揮専攻卒業。同研究生指揮専攻修了。指揮を梅田俊明氏に師事。2019年～2021年NHK交響楽団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務める。2020年より東邦音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員。



ソプラノ | 坂井美登里

千葉市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了。市川市文化振興財団第23回新人演奏家コンクール最優秀賞。「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「こもり」アデーレ等でオペラ出演。モーツァルト「大ミサ曲」、ベートーヴェン「第九」等ソリストを務める。二期会会員。



メゾソプラノ | 石橋佳子

「カルメン」タイトルロール、「ドン・カルロ」エボリ公妃役等、ソロではバッハ「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「第九」などに出演。千葉県文化振興財団オーディション最優秀賞受賞。第7回東京国際声楽コンクール入選。ル・ブリアンフランス音楽コンクール審査員賞受賞等。米国NY州Hoff Barthelson Music School修了。慶應義塾大学法学部卒業。二期会会員。二期会伊オペラ研究会会員・共同代表。



テノール | 伊藤 潤

東京藝術大学卒業。これまでに、二期会60周年記念公演「パルジファル」、日生劇場50周年記念公演「フィデリオ」、東京二期会オペラ劇場「サロメ」、二期会70周年記念公演「パルジファル」など多数のオペラに出演し好評を得る。現在、東京都立総合芸術高校音楽科講師、東京二期会会員。



バリトン | 小林 涼

八千代市出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学院声楽科修了。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了後、イタリアに留学。東京オペラプロデュース、グノー《ミレイユ》にてデビュー。コンサートへも多数出演し「第九」、フォーレ《レクイエム》などのバリトンソロを歌う。二期会会員。東京オペラプロデュースメンバー。

合唱指導 | 小玉保陽
合唱ピアニスト | 小島かなえ / 柳澤光彦

おんきょうフィルハーモニー管弦楽団

昨年12月開催の「おんきょうクリスマスコンサート」に引き続き、当協会プロ会員をはじめ、千葉にゆかりのある方、当協会の活動を応援して下さる奏者により編成されたプロオーケストラ。



千葉市民会館大ホール

〒260-0017 千葉市中央区要町 1-1

■ 電車をご利用の場合

JR「千葉駅」(JO28) 東口より徒歩7分
JR「東千葉駅」(JO29) 南口より徒歩3分
京成「千葉駅」(KS59) より 徒歩10分

■ 千葉都市モノレールをご利用の場合

1号線「栄町駅」下車徒歩5分



ご来場の皆様へのお願い



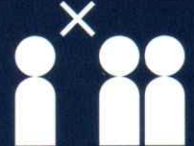
マスクの着用



検温のご協力



消毒のご協力



出演者との面会は
できません

※ 新型コロナウイルス感染拡大の状況により、出演者やプログラムの変更、公演を中止する場合がございます。