

新人賞

よねざわ けんと
米澤 賢人 (ミュージカル)

平成13年9月21日生まれ 千葉市出身



《受賞理由》

ミュージカルの正統派であり、安定感のあるダンスと歌声、そして人を引き付ける感性豊かな演技ができる。将来、国内外での更なる活躍が大いに期待できる。

《主な活動歴》

令和3年 ミュージカル「ポーの一族」出演 於：国際フォーラム 梅田芸術劇場

令和3年 ミュージカル「ニュージーズ」出演 於：日生劇場

令和4年 ミュージカル「ガイズ&ドールズ」出演 於：帝国劇場

《主な受賞歴》

平成30年 第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール
声楽部門 高校生の部 第5位

奨励賞

むらお りゅうと
村尾 隆人 (ヴァイオリン)

平成9年11月13日生まれ 千葉市在住



《受賞理由》

高い演奏技術による細部の表現が巧みであり、伸びやかな力強いヴァイオリンの音色は聴く人に心地よさを感じさせる。今後も様々な演奏活動を行う中で、技術と表現力を磨き大成することが期待される。

《主な活動歴》

平成30年 N響アカデミー生を経て現在、第一ヴァイオリン奏者
令和3年 文化庁委託事業 新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演
令和3年 北九州音楽祭にアシスタントコンサートマスターとして参加
令和4年 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加

《主な受賞歴》

平成21年 第63回全日本学生音楽コンクール 東京大会奨励賞 全国大会入選
平成23年 第21回日本クラシック音楽コンクール 入賞

奨励賞

みうら いおり
三浦 衣織 (クラシックバレエ)

平成18年7月14日生まれ 千葉市在住



《受賞理由》

16歳という若さながら、身体の軸が安定しており、長い足を生かしたひらきにも躍動感がある。将来、千葉市の芸術文化の振興に寄与することが期待できる。

《主な活動歴》

なし

《主な受賞歴》

令和3年 ユースグランプリ 2022 日本予選シニア部門 コンテンポラリーTOP12
クラシック女性TOP12
令和4年 第35回こうべ洋舞コンクール 女性ジュニア1部 第1位
令和4年 全日本バレエコンクール J A部門 女性 第2位

奨励賞

こうべ はるま
神戸 遥真 (児童文学小説)

昭和58年9月10日生まれ 千葉市出身



《受賞理由》

千葉市を舞台にした作品が多く、また、現代の問題を若者向けにテーマ性をもって発信している点も評価できる。今後も千葉市に関する発信と千葉市の芸術文化の振興に寄与することが期待できる。

《主な活動歴》

平成29年 「スピンガール！海浜千葉高校競技ポールダンス部」(KADOKAWA)にて商業デビュー
令和2年 「ぼくのまつり縫い 手芸男子は好きっていえない」(偕成社)が千葉県課題図書に選定
児童向けから一般向けまで幅広いジャンルの小説を刊行、令和4年6月時点で著作は34冊

《主な受賞歴》

平成28年 第5回集英社みらい文庫大賞優秀賞受賞
令和元年 第45回日本児童文芸家協会賞受賞