

ジャズクルージング

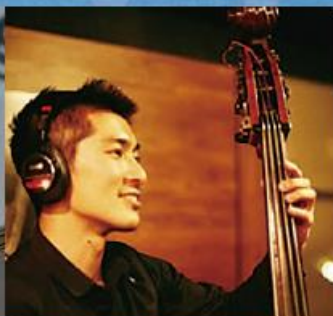
「ジャズクルージングライブ」を開催。
ベイサイドジャズ千葉の連携イベントとして
海を眺めながらジャズライブを楽しみください。



モナコスタイルクルーザー
オセアンブルー号

The Jazz Crew

大原保人(p) 池尻洋史(eb) 田辺充邦(g) 益子麻奈(vo,fl)



一般販売
4月6日(木)

窓口・電話9:00~
※発売開始日のみ電話は10:00~
インターネットでの発売は
翌日以降。
事前登録が必要。

2023.5.27 [土]

1回目 13:30乗船 14:00出航 15:30下船予定

2回目 17:00乗船 17:30出航 19:00下船予定

(演奏時間は各60分)

乗船口: **ケースハーバー**(千葉みなと旅客船ターミナル)
千葉市中央区中央港1-20-1(JR京葉線 千葉みなと駅徒歩約7分)

各回(乗船券+演奏入場料・消費税込み) 一般/7,000円 財団賛助会員/6,300円

※就学前児入場不可※船内にてドリンクの販売を行います。飲食物のお持ち込みは不可となります。

① 千葉市文化センター
TEL043-224-8211

② 千葉市民会館
TEL043-224-2431

③ 千葉市男女共同参画センター
TEL043-209-8771

●インターネット予約

千葉市文化振興財団 [検索](#)

④ 千葉市美浜文化ホール
TEL043-270-5619

⑤ 千葉市若葉文化ホール
TEL043-237-1911

主催 公益財団法人千葉市文化振興財団
お問い合わせ TEL043-221-2411(平日9:00~17:00)
<https://www.f-cp.jp>



(特設サイト)

共催 千葉市
後援 千葉市教育委員会
協力 千葉ジャズ協会

当日の天候及び波の状況により
コースの変更または欠航になる場合があります。



この事業にはまくじの収益金が活用されています。まくじの収益金は、お買い求めいただいた売り場のある自治体に、売上額に応じて配分され、公共事業に役立てられています。是非、地元でのご購入をお願いいたします。

The Jazz Crew

大原保人 (おおはらやすと ピアノ)

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアーと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会は好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「ベイサイドジャズ」音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県文化功労章」「千葉市政功労章」を受賞。2021年10月：アートサークルレジデンス ヨーロッパコネクト キックオフイベント出演。コロナ禍の中での渡独、コンサートは、聴衆の心に深い感銘をあたえた。

(再延期となった)2022年7月、3回目のモントルージュジャズフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演予定、ジャズにかける情熱はさらに進化を続ける。

池尻洋史 (いけじりひろし ベース)

1979年生まれ。千葉県出身。中学、高校と吹奏楽部に所属し、様々な楽器にふれる機会を得た。千葉大学に入学し、モダンジャズ研究会に所属。アコースティックな低音の世界に惹かれ、Jazzコントラバス奏者を志し、山下弘治氏に師事。在学中より、積極的なセッション活動とストリート演奏を通して、演奏技法に磨きをかけ、徐々にライブスポットでの演奏に活動を展開した。2010年には、日本で活躍する若手代表ともいえるメンバーとBungalowを結成。ジャズ、即興、民族音楽などを取り入れ、景色が聞こえるサウンドは大きな話題を呼び、これまでに4枚のアルバムをリリースしている。Bungalow結成を期に、作曲活動も開始し、今では原朋直グループへ自作曲の提供も行っている。自己の演奏における信条は質実剛健を旨とする。アンサンブルにおいて、音域を広く使うことで刺激の中心となりつつもサウンドの基礎をしっかりと支えるスタイルは各方面からの評価も高い。

田辺充邦 (たなべみつくに ギター)

10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同ステージに立つ。阿川泰子/八代亜紀、森口博子、岸ミツアキ/ LOVE NOTES等、ライブやCD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのPaul StookeyとLAでレコーディング。テナーサクソスのスコットハミルトン、ハリーアレンやピアニストのノーマンシモンズのツアーに参加。スコットハミルトン、ピアニストのジョンバンチとのレコーディングにも参加。八代亜紀のジャズアルバム、夜のアルバム、夜のつづきの二枚でギターを担当。香港のアーティストVincy ChanやKwangorのレコーディングに参加。

最近ではアレンジとギターで参加した楽曲「東京は夜の7時」が東京オリンピック2020閉会式のフラッグオーバーセレモニーで使用され好評を得る。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティと他分野で活躍。ビンテージギターのコレクターとしても有名。

最近ではSignature Model Yamaoka guitar MT17を使用。

2004年リーダーアルバム、Bernie's Tune をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店でBossra Cradle, Get on a swing を発売。

ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。

益子麻奈 (ましこまな ボーカル、フルートボーカル、フルート)

神奈川県横浜市出身。幼少からピアノ・聴音などを学び、中学からフルートを始める。大学時代は市民オーケストラに所属し、年8回の演奏会に参加。卒業後はオフィスワークの傍ら、通学していたボーカルスクールで指導者としてのオファーを受け、フリーで活動を始める。その頃ジャズボーカルと出会い、ジャズクラブで歌い始める。

2016年8月ステージデビュー。同年10月、第37回代々木NARUボーカルオーディションに初参加で受賞。12月に受賞記念ライブを行う。

2021年6月ピアニスト遠藤征志リーダーの6人編成ジャズユニット「Kiss the Cats」のボーカル&フルートとして加入し、2022年7月6日に全作オリジナルのアルバム「Bless on the Sky」を発売。

また横浜を中心に活動するボーカルグループ「横濱シスターズ」のメンバーでもあり、R&Bやポップス・世界の国歌・オリジナルソングまで幅広いジャンルを歌っている。

(2023年度 世界トライアスロンのアンバサダーに就任)

低音から高音まで伸びるエレガントなボーカルを持ち味に東京・横浜を中心に活動し、BODY&SOUL・代々木NARU・銀座SWING・六本木サテンドールなどに出演。幼少から親しんだ音楽により培われた確かな音楽性と丁寧な曲の解釈・歌唱により、独自の魅力を備えた将来が渴望されるシンガー。

※飲食物の持ち込みはできません。

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策へのご協力をお願いします。

- 咳・のどの痛み等の症状がある方、熱のある方のご来場はご遠慮ください。○ご来場の際の手洗い・手の消毒にご協力をお願いします。
- 入退場時は、一定の距離の確保にご協力ください。○会場内では、咳エチケットにご協力ください。また、大声を出しての会話や声援はお控えください。
- 必要に応じて、マスクの着用をお願いします。 ※今後、国・自治体のコロナ感染対策の対処方法が変更となる場合があります。