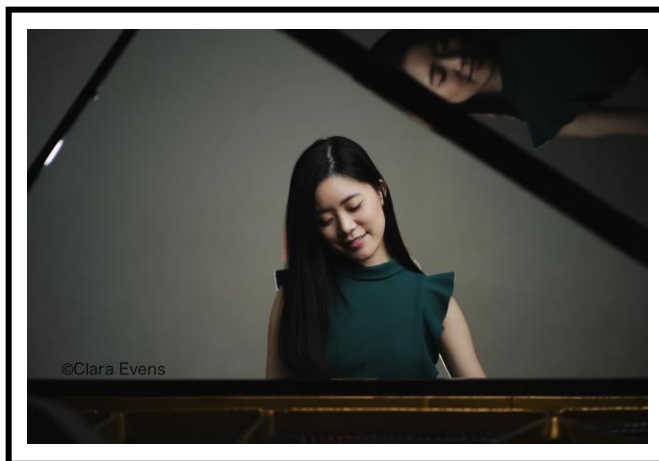


新人賞

たけうち まゆ
竹内 麻優 (クラシックピアノ)

平成8年9月25日生まれ 千葉市在住



《受賞理由》

色彩豊かな音色と力強い演奏には伝わるものがある。国内外を問わない演奏家としての活動が、より深く進められ、活躍することが大いに期待される。また、地元への思いも強く、音楽文化の象徴として、今後の千葉市への貢献が期待される。

《主な活動歴》

- 平成29年 「第1回若手演奏家によるフレッシュコンサート」 出演
〔於：千葉市美浜文化ホール音楽ホール〕
- 令和4年 「4. SalonKonzert „Architektur in der Musik “」 出演
〔於：AIT-ArchitekturSalon Hamburg (ハンブルク・ドイツ)〕
- 令和5年 「Konzert mit Pianistin Mayu Takeuchi im Blumenmeer」 出演
〔於：ニュンフェンブルク城 (ミュンヘン・ドイツ)〕

《主な受賞歴》

- 平成30年 長江杯国際音楽コンクール 第一位・理事長賞
- 令和6年 ウィーン国際クラシカルピアノコンクール 第二位
- 令和6年 パリ国際音楽コンクール 第一位 (満場一致)

奨励賞

しかた けんいち
四方 謙一 (現代美術)

昭和58年5月19日生まれ 千葉市在住



《受賞理由》

高い芸術性には確かなものがある。また、千葉市を拠点とした制作活動を通して、市民が「日常的」にアート作品やデザインを身近に感じるなど、千葉市における芸術文化の魅力溢れるまちづくりに寄与することが期待できる。

《主な活動歴》

令和2年 「Flowing time reflecting on the river」 (MIYASHITA PARK / 東京) *

令和3年 「奥能登国際芸術祭 2020+」 (珠洲)

令和6年 「越後妻有 2024 大地の芸術祭 冬」 (十日町)

[*] 常設作品

《主な受賞歴》

令和元年 「第28回UBE ビエンナーレ」 山口銀行賞 (宇部)

令和2年 「Aesthetica Art Prize 2020」 最終選考 (イギリス / ヨーク)

令和6年 「Arte Laguna Prize」 最終選考 (イタリア / ヴェネツィア)

奨励賞

ひらた まりな
平田 真里奈 (クラシックピアノ)

平成13年12月2日生まれ 千葉市在住



《受賞理由》

確かな技術と演奏力は、聞く人に元気を与える。また、千葉市を拠点に演奏活動を企画するなど、幅広く活動しており、今後も、千葉市の芸術文化の振興に寄与することが期待できる。

《主な活動歴》

令和5年 平田真里奈ピアノリサイタル (渋谷ホール) 出演
令和6年 令和5年度音楽大学卒業生演奏会 (皇居東御苑内桃華楽堂) 出演
令和6年 日本ピアノ調律師協会主催第25回新人演奏会 (東京文化会館小ホール) 出演

《主な受賞歴》

令和4年 第13回ヨーロッパ国際ピアノコンクール INJAPAN 全国大会大学A部門銅賞
令和5年 コンセール・ヴィヴァン新人オーディション (室内楽部門) 合格
令和5年 第25回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞