



市民農園で 野菜作り しまじんか

市民農園の利用者を募集します。太陽の下、野菜を育てて、収穫の喜びを味わってみませんか。
詳しくは、[千葉市 市民農園](#)

園芸協会市民農園

区	農園名	所在地	募集区画数	料金
花見川	花見川	天戸町1379-1	11	5,000円
	花見川新和	天戸町1379-1	7	6,000円
	柏井	三角町131	3	4,000円
	長作たけのこ山	長作町882-1	2	5,000円
	花見川ながさく	長作町1306	3	6,000円
	花見川区門原	長作町1311	1	6,000円
若葉	若葉ひなた	大草町1082-2	7	5,000円
	下田にここ	下田町844	39	5,000円
	多部田	多部田町463-2	73	5,000円
若松第2	若松町2101-1	2	5,000円	
緑	平山	平山町562	33	5,000円

* 区画数は3月31日現在のもの。料金は、利用期間中の1区画（12平方メートル）当たりの金額。
利用期間 5月1日（月）～来年1月31日（水）
対象 市内在住・在勤の方
付帯施設 トイレ（一部を除く）、水道
申込方法 電話で、市園芸協会へ。FAXも可（必要事項12面のほか区画数を明記）。先着順。
市園芸協会 ☎228-7111 FAX228-5779 月曜日（祝・休日の場合は翌日）休業

あすみガーデン市民農園

利用期間 来年2月29日（休）まで
料金 1平方メートル当たり400円
申込方法 電話で、大椎宮農組合・萱野さんへ。随時受け付け。募集区画数などは大椎宮農組合へお問い合わせください。
大椎宮農組合・萱野さん ☎294-2550 農政課 ☎245-5757 FAX245-5884

中田やつ耕園市民農園

利用期間 来年3月31日（日）まで
利用時間 4～9月＝7:00～18:00
 10月～来年3月＝8:00～17:00
募集区画数 20平方メートル＝50区画
料金 10,470円
申込方法 電話で、中田やつ耕園へ。FAX、info@nakatapark.comも可（必要事項12面のほか、希望区画数を明記）。
中田やつ耕園 ☎228-2251 FAX228-2252 月曜日（祝・休日の場合は翌日）休園



加曽利貝塚 春のイベント

縄文春まつり

土偶ペーパークラフトや史跡内を散策しながら遊べるコンテンツが楽しめるほか、かそりーぬ・縄文グッズ、軽食なども販売します。



詳しくは、[加曽利貝塚 縄文春まつり](#)

日時 5月4日（祝）・5日（祝）10:00～15:00

土版づくり体験

不思議なアイテム「土版」を作りながら、縄文時代について学習します。

詳しくは、[加曽利貝塚 土版づくり](#)

日時 製作＝5月20日（土）10:00～12:00、焼成＝6月3日（土）10:00～12:00

*雨天の場合、焼成は延期

対象 18歳以上の方

定員 8人

申込方法 5月9日（火）までに電子申請で。



春の自然観察ワークショップ

加曽利貝塚の史跡内や周辺を散策して、植物や昆虫を観察します。

日時 5月27日（土）10:00～12:00
*雨天中止

対象 小学3年生以上の方（小学生は保護者同伴）

定員 30人

申込方法 5月9日（火）までに電子申請で。[加曽利貝塚 自然観察](#)



加曽利貝塚博物館 ☎231-0129 FAX231-4986

月曜日（祝・休日の場合は翌日）休館



学芸員が選ぶ

今月の★イッピン★

大辻清司《無言歌》

1956年 市美術館蔵

作家の大辻清司（1923-2001）は、10代のころ、古本屋で手にした写真雑誌に衝撃を受けます。そこに載っていたのは、シュルレアリスムの要素を取り入れた造形的な「前衛写真」。そして、それらを鋭く論じる批評の数々でした。後に写真家となった大辻は、自らも前衛写真を手がけるようになります。



《無言歌》は、黒いマントを被った人物を風景の中に配置した、演出写真のシリーズです。特にダイナミックなこの作品は、大きなガスタンクと上方に伸びるらせん階段、そしてその支柱に寄りかかる黒いマントの人物が見事に調和し、絶妙なバランスで画面が構成されています。風景や人物が、まるで無機質な「オブジェ」のように見えてきませんか。

『「前衛」写真の精神：なんでもないものの変容 瀧口修造・阿部展也・大辻清司・牛腸茂雄』展では、4人の作家の交流と創作をたどりながら、彼らの作品をご紹介します。戦前から戦後にわたる作品群には、現在にも接続する「前衛」の精神が宿っているように感じられます。ぜひ会場でご覧ください。



市美術館では
ひさしぶりの
写真展、
5/21（日）まで
開催中！

庄子学芸員

市美術館 ☎221-2311 FAX221-2316