



オペラ出演



コレパティ



オーディエンス



オペラ歌手



ポスター製作



ヘアメイク

千葉ジュニアオペラ学校 2017 夏

ジュニア [小学生親子] 対象

クラシック音楽アカデミー

ベーシック [中・高校生] コース / アカデミー [大学生～観] コース



オペラ公演後の記念写真

ジュニアオペラ学校

対 象： 千葉市内外より通える 小学生(適正対象学年小3～6) とその保護者(保護者は必須)

参加費： 18,000円(親子)：講師+児童合唱指導 *兄弟2人で30,000円 3人で40,000円

- *保護者は1名まで受講可能/大人は別室受講。
- *会場は大人もお子さんと一緒に歌うコーナーあり。・ワークショップの講習では、ご一緒に制作できます。
- *8月31日までの参加費。 *楽器代別途。 *申し込み後は、途中退学でも返金はありません。
- 8月10日からの合唱指導の講習では、オペラ出演希望者と出演しないクラスに分かれます。

定員： 25組×2クラスの親子 希望者多数の場合は先着順。

クラシック音楽アカデミー ベーシックコース【アカデミーコースは別紙専用チラシを参照ください。講習場所はベーシックと同じ】

対 象： 千葉市内外 中学生・高校生

参加費： 18,000円 : 講師+声楽+合奏 *兄弟2人で30,000円 3人で40,000円

自由選択授業：楽器・声楽 グループレッスン随時3・4名1500円/1H・別料金予約制

*8月31日までの参加費。 *申し込み後は、途中退学でも返金はありません。

定員： 25名 希望者多数の場合は先着順。

合奏指導：ベーシック生は総奏楽器・夏相良+8名の練習台予定：おもちゃのシンフォニー 声楽指導：Caro mio ben 夏の思い出 日か
グループレッスン：声楽：4名 各レベルに合わせたレッスン 楽器：3名 弦楽器・ブラスライオン(人数が少ない場合、時間短縮)

10月オペラ公演(専ら公演)の概要 ~ ファンディング作曲「ヘンゼルとグレーテル」日本地上演 ~ 一般公開

- *出演希望は参加のみ。(希望者多数の場合は、選考有り。) *変声期の男子はオペラへの出演は出来ません。
- *出演希望者(小学生～中学生)は8月17日までに指導費5000円を添えてお申込みください。
- *出演希望者は、9月から10月本番に行われるプロとの稽古には、特別な理由以外は、全日程参加を条件とします。特に本番稽古に行われる全体通し稽古、グネプロの参加を必須とさせていただきます。
- 観客予定している稽古・本番日程：9月10・17・24・25・10月1・2・6・7・8・9 稽古会場：風の丘HALL
【休日は午後、平日は夕カ～7:00頃までを予定 *児童の安全確保のため送迎をお願いしております。

全コース共通口

申し込み・問合せ先：風の丘HALL TEL 043-273-4217 FAX 273-4221

講義科目 裏面一覧表 メール kazenocka08@gmail.com

実演科目 合唱指導ジュニア：園部菜生子 声楽指導ベーシックアカデミー：小山隼二郎(テノール)・伴奏：志田華奈子
合奏指導：大山菜穂子(Vn/Va)・松井亜生子(Vn/Va)・大森健一(Vc)【モンタニーニストリングス千葉】

全コース講義開催会場：千葉市立花園中学校 JR 総武線 新検見川駅下車 徒歩3分・風の丘HALL

オペラ公演稽古会場：風の丘HALL JR 総武線 新検見川駅下車 徒歩9分 OR さつきが丘園地バス1つ目(100円)下車

学校説明会

6月18日(日)
7月2日(日) 8日(土)

13時半～・15時半～ 風の丘HALLにて

*事前参加申し込み不要・全コースの説明を実施します。

はなみか、風の丘HALL



★千葉ジュニアオペラ学校公式HP★
毎年の授業の様子や、本公演出演の様子などがご覧いただけます。
<https://www.facebook.com/chibajunioropera/>
<http://www.kazenocka.com/>
★寄付・支援募集中・1万/1口 お問い合わせください。



合唱練習



制作



語学



バレエ



演技指導



舞台美術



舞台照明

講座	日程	担当講師(所在地)	講座名
特別講義	7/1以上	木下敦子/作曲家	オープニング
クラシック入門	7/24月金	早川元勝/チェロ/バイオリン奏者・芸人	クラシックってなに?
オペラ概論	7/27木金	金子健志/指揮者・NHKFM解説者	オペラの成り立ちとその見方
音楽理論(楽典)	7/31月火	平松良太/作曲家・ピアノ奏者	美曲—作曲家からの手紙
作曲	8/9木金	五十嵐あさひ/チェロ奏者・作曲家	作曲ワークショップ—見える音響こえる色
音楽史	8/21月火	金子健志/指揮者・NHKFM解説者	実証音楽史—楽譜と実演と指揮のポイント
楽曲分析	8/25月金	早川元勝/チェロ/バイオリン奏者	となりのベートーヴェン
指揮法	8/26木金	菅原大介/指揮者	「運命」を導いてみよう
演出	8/27金土	三浦安彦/オペラ演出家	演出家の仕事
ソルフェージュ・歌学	8/27木金	小山真二郎/音楽専攻副部長/子ノール	オペラ歌手の声はどうやって出ているの?
舞台照明	8/21月火	公益財団法人文化振興財団	色の3原色と光の3原色・舞台のひかり
舞台美術制作	8/26木金	上田博之/画家・大澤ミカ/プロデューサー	舞台美術を一緒に作ろう
制作	7/31月火	大澤ミカ/プロデューサー	「ヘンゼルとグレーテル」ポスター制作
バレエ・振付	8/24金土	伊藤美子/バレエダンサー・振付師	「ヘンゼルとグレーテル」振付指導
ヘアメイク	8/26木金	渡野由美子/ヘアメイクアップアーティスト	舞台メイク実演
オーディエンス	8/26月金	船岡真/リアリティー・コンテント・コムに	仮称「オペラの観方聴き方楽しみ方伝授」
合唱指導	7/29月金	園部菜生子/合唱指導者	ヘンゲルの子ども合唱曲・課題1〜3曲ほか
声楽指導		小山真二郎/音楽専攻副部長/子ノール	ベーシック・アカデミー声楽指導 Caruso les・夏の思い出 /オペラ出演実演指導
音楽指導		大山菜穂子 [Viola] 杉井真由子 [Viola] 大森祥一 [Vc] [コントラバストラッキング手]	ベーシック：独または参加楽器、要相談。 アカデミー：独奏のみ (経験3年以上)

講義日程表

講座	講師	会場 (中学年)	会場 (高学年)	備考	
				声楽	その他・特記
7/1(土)	開校式 オープニング特別講義 全合同	木下敦子	○楽部	合同オリエンテーション グ・組み分け発表発表	ベーシック・ アカデミー 合同 オリエンテーション
7/24(月)	クラシック入門 全合同	早川元勝	○楽部	○楽部	○レゼンテ
7/27(木)	オペラ概論 全合同	金子健志	○楽部	○楽部	○レゼンテ
7/31(月)	音楽理論 平松良太	制作 ひらた一樹 大澤ミカ	○楽部	○楽部	○レゼンテ
8/9(木)	作曲 五十嵐あさひ	ヘアメイク 渡野由美子	○楽部	○楽部	○レゼンテ
8/21(月)	楽曲分析 早川元勝	演出 三浦安彦	○楽部	○楽部	○発表会 ○レゼンテ
8/26(金)	指揮 菅原大介	舞台美術 上田博之 大澤ミカ	非出演者 楽部	オペラ出演者 小山	○小山 ○レゼンテ
8/27(土)	ソルフェージュオペラ 歌学 全合同 小山	同上	同上	なし	なし
8/21(月)	音楽史 金子健志	舞台照明 船岡真 文化振興財団	同上	同上	○小山 ○レゼンテ
8/26(金)	バレエ・演技指導 全合同	伊藤・三浦 ヘアメイク・アカデミーなし	同上	振付指導 伊藤三浦	なし なし
8/26(月)	オーディエンス 全合同	船岡真	同上	舞台美術制作 上田博之・大澤ミカ ヘンゼルとグレーテルセット作成	

千葉ジュニアオペラ学校・クラシック音楽アカデミー2017 時間割表

講座	■合同講義 7/24・27・8/23・25・26			■前期 8/7 迄		
	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)
ジュニア (小学生親子)	4/5/26のみ 舞台美術制作 嵐の丘	合同講義	子ども合唱 花中 前期：高学年 後期：非出演者	12:10~ 13:40	13:10~ 14:40	14:10~ 15:40
ベーシック (中・高校生)	子ども合唱 花中 前期：中・高学年 後期：出演者	7/24・27・8/23 —花中 8/17・25 —嵐の丘	4/5/26のみ 舞台美術制作 嵐の丘	13:10~ 14:40	14:10~ 15:40	15:10~ 16:40
アカデミー (大学生以上)	グループレッスン [楽部] (希望者予約制) —3・4限 ※前期のみ	合奏	声楽講義 7/24・27・8/23 —花中 8/17・25 —嵐の丘	14:10~ 15:40	15:10~ 16:40	16:10~ 17:40

7月15日(土) オープニング特別講義・オリエンテーション
ベーシック・アカデミー：12：10～14：20
ジュニア：14：40～16：50

look | 著名講師プロフィールはHPブログをご覧ください。http://www.facebook.com/chibajunioropera/

配：花中 | 千葉市立花中中学校 嵐の丘：嵐の丘 HALL

講座	■合同講義 7/31・8/3・7・10・21			■前期 8/7 迄		
	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)
ジュニア (小学生親子)	12:10~ 13:40	13:10~ 14:40	14:10~ 15:40	12:10~ 13:40	13:10~ 14:40	14:10~ 15:40
ベーシック (中・高校生)	子ども合唱 花中 前期：中・高学年 後期：出演者	講義A (選択制) 花中	子ども合唱 花中 前期：高学年 後期：非出演者	13:10~ 14:40	14:10~ 15:40	15:10~ 16:40
アカデミー (大学生以上)	グループレッスン [楽部] (希望者予約制) —3・4限 嵐の丘	合奏 声楽 (目標わり) 嵐の丘	講義A 花中	14:10~ 15:40	15:10~ 16:40	16:10~ 17:40

お申込み・ご予約

以下の項目を明記、メール/FAX/電話での申込みを受付。このページをそのままFAX、複数の場合はコピー可。

☆参加コース ○印 ベーシックコース

事務用使用欄

アカデミー く 講義のみ ・ 合唱合奏のみ ・ 5種選択(希望講座上記に○印)

☆きょうだいで参加 (なし ・ あり) ☆親子で別クラスで受講の方 (あり ・ なし)

◆受講料金 円 ☆千葉ジュニアオペラ学校・受講経験 なし ・ あり (20 年に参加)

☆参加者お名前 (ひらがな) ☆学校名 学校・ 年生

*中学生以上大人の方で合奏受講者は、参加希望楽器をご記入ください。

楽器名 経験年数

〒 ☆ご住所

☆電話番号 (昼間必ず繋がる緊急兼用の連絡先) ☆メールアドレス

※必須：PCからお送りする連絡用一斉メール(triade@joom.zac.ne.jp)を受信できるよう、設定をお願いします。

★★スタッフ募集★★ 千葉ジュニアオペラ学校&クラシック音楽アカデミー お手伝いいただける方 応募期間 ~7月2日締切 面談日：7月2日

①オペラ学校のお手伝い

時 間：学校開催日7/15~8/28 上記開催日
週2日 月・木曜日 11時~17時

募集人数：3名程度 交代制

謝 礼：オペラ学校の全講義受け放題(担当運行の上)

交通費として600円/1日

②舞台のお仕事 オペラ学校児童出演のオペラ公演お手伝い全般

時 間：9月から 10月オペラ本番&グネプロ

内 容：オペラの準備や、グネプロや本番の舞台のお手伝い

謝 礼：オペラ権古の鑑賞券・グネ・本番：1000円~2000円/1日

■採用にあたり面談あり。面談7月2日17時~ ・ 採用後打ち合わせ日：7月8日