



# 新設 クラシック音楽アカデミー 2017 夏

## 受講生募集・同時にスタッフ募集

### ベーシック [中・高校生] コース / アカデミー [大学生～一般] コース

ベーシックコース 【ジュニアオペラ学校（小学生親子対象）同時開催 別紙専用チラシ参照】

対 象： 千葉市内外 中学生・高校生

参加費： 18,000円 : 講義+声楽+合奏 +兄弟2人で30,000円 3人で40,000円

自由選択授業：楽器+声楽 グループレッスン随時～3・4名1500円/1H・別紙金予約制

\*8月31日までの参加費。 \*申し込み後は、途中退学でも返金はありません。

定員： 25名 希望者多数の場合は先着順。

10月オペラ公演（第1公演）の観劇 ～ アンバーディング青春「ハンゼルとグレーテル」日本語上演 ～ 一般公開

\*土曜公演は参加のみ、希望者多数の場合は、選考あり。 \*当声楽の男子はオペラへの出演は出来ません。

\*土曜公演者（小学生～中学生）は8月17日までに随時5000円を返金してお申込みください。

\*土曜公演者は、9月から10月本番に行われるプロとの稽古には、特別な理由以外は、全日程参加を条件とします。

特に本番前に行われる全通し稽古、グネプロの参加を必須とさせていただきます。

現在予定している稽古・本番日程：9月10・17・24・25・10月1・2・6・7・8・9 稽古会場：風の丘HALL

（本日は午後、早日は夕方～7:00頃まで予定） \*児童の安全確保のためお話をしております。

### アカデミーコース

対 象： 大学生以上～一般社会人

参加費： A: 講義のみ 28,000円 B: 声楽+合奏 18,000円

C: 講義選択5科目 15,000円 A+B: 優待割引 38,000円

\*子どものジュニア・ベーシック参加による割引・親子で：合計50,000円

自由選択授業：楽器+声楽 グループレッスン随時（～3・4名）1500円/1人15～20分程度・別料金予約制

\*8/28までの参加費。 \*楽器代別途。 \*申し込み後は、途中退学でも返金はありません。

\*Cを受講される場合、申し込み時に参加予定講座名をお知らせください。

定員： 25名 各講義の席数定員となります。希望者多数の場合は先着順。

合奏指導：アカデミー生は原則協奏のみ \*合奏の練習台予定：おもちゃのシンフォニー

声楽指導：Caro mio ben 夏の思い出 ほか

グループレッスン：声楽：～4名 各レベルに合わせたレッスン 共通：予約制

楽器：～3名 弦楽器・初トライ可能 人数が少ない場合、時間短縮

全コース共通 申し込み・問合せ先：風の丘HALL TEL 043-273-4217 FAX 273-4221

メール kazenooka08@gmail.com

講義科目 裏面一覧表

実演科目 声楽指導ベーシックアカデミー：小山陽二郎(Tenore)・伴奏：広田華奈子

合奏指導：大山麻穂子(Vn/Va)・松井亜佐子(Vn/Va)・大森健一(Vc)【モンタニーニストリングス干菜】

全コース講義開催会場：千葉市立花園中学校 JR 総武線 新検見川駅下車 徒歩3分・風の丘HALL

オペラ公演稽古会場：風の丘HALL JR 総武線 新検見川駅下車 徒歩9分 OR さつきが丘園地行バス1つ目100円下車

学校説明会 6月18日(日)

7月2日(日) 8日(土)

13時半～・15時半～ 風の丘HALLにて

\*事前参加申し込み不要・全コースの説明を実施します。

はなみかわ・風の丘HALL



★千葉ジュニアオペラ学校公式HP★  
毎年の授業の様子や、本公演出演の様子などが  
ご覧いただけます。

<https://www.facebook.com/chibajunioropera/>

<http://www.kazenooka.com/>

★寄付・支援募集中：1万/1口 お問い合わせください。



オペラ出演



合唱練習



制作



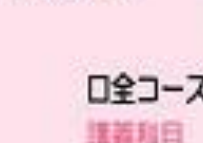
語学



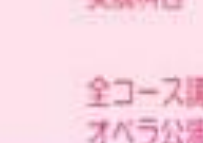
バレエ



演技指導



舞台美術



舞台照明



オペラ公演後の記念写真



合唱練習



制作



語学



バレエ



演技指導



舞台美術



舞台照明

著名講師陣  
本格クラシックと出会う夏

講座	日程	担当講師(所在地)	講座名
特別講義	7/15(土)	木下敦子/作曲家	オープニング
クラシック入門	7/24(月)	早川元勝/チェロ/バイオリン奏者・芸人	クラシックってなに?
オペラ概論	7/27(木)	金子健志/指揮者・NHKFM解説者	オペラの成り立ちとその見方
音楽理論(楽典)	7/31(月)	平松良太/作曲家・ピアノ奏者	美曲-作曲家からの手紙
作曲	8/9(水)	五十嵐あさひ/チェロ奏者・作曲家	作曲ワークショップ-見える音響こえる色
音楽史	8/21(月)	金子健志/指揮者・NHKFM解説者	実証音楽史-楽譜と実演と指揮のポイント
楽曲分析	8/25(金)	早川元勝/チェロ/バイオリン奏者	となりのベートーヴェン
指揮法	8/30(木)	菅原大介/指揮者	「運命」を導いてみよう
演出	8/25(金)	三浦安彦/オペラ演出家	演出家の仕事
ソルフェージュ・歌学	8/27(日)	小山真二郎/音楽専攻副部長/ソール	オペラ歌手の声はどうやって出ているの?
舞台照明	8/21(月)	公益財団法人文化振興財団	色の3原色と光の3原色・舞台のひかり
舞台美術制作	8/16(土)	上田博之/画家・大澤ミカ/プロデューサー	舞台美術を一緒に作ろう
制作	7/31(月)	大澤ミカ/プロデューサー	「ヘンゼルとグレーテル」ポスター制作
バレエ・振付	8/24(金)	伊藤美子/バレエダンサー・振付師	「ヘンゼルとグレーテル」振付指導
ヘアメイク	8/23(木)	渡野由美子/ヘアメイクアップアーティスト	舞台メイク実演
オーディエンス	8/24(金)	船岡京/リアリティー・コンテントムに	仮面「オペラの観方聴き方楽しみ方伝授」
合唱指導	7/29(日)	園部菜生子/合唱指導者	ヘンゲルの子ども合唱曲・課題1~3曲ほか
声楽指導		小山真二郎/音楽専攻副部長/ソール	ベーシック・アカデミー声楽指導 Caruso ken・星の節/出 /オペラ出演実況指導
音楽指導		大山菜穂子 [Viola] 杉井真由子 [Viola] 大森祥一 [Vc] [コントラバストラッキング手]	ベーシック・アカデミー参加楽器、要確認 アカデミー・演奏のみ (経験3年以上)

講座名	講師	会場	会場	会場	
				合唱	声楽
7/15(土)	開校式 オープニング特別講義 全合同 木下敦子	○楽部	○楽部	○楽部	○楽部
7/24(月)	クラシック入門 全合同 早川元勝	○楽部	○楽部	○楽部	○楽部
7/27(木)	オペラ概論 全合同 金子健志	○楽部	○楽部	○楽部	○楽部
7/31(月)	音楽理論 平松良太	○楽部	○楽部	○楽部	○楽部
8/9(水)	作曲 五十嵐あさひ	○楽部	○楽部	○楽部	○楽部
8/21(月)	音楽史 早川元勝	○楽部	○楽部	○楽部	○楽部
8/30(木)	指揮 菅原大介	○楽部	○楽部	○楽部	○楽部
8/25(金)	ソルフェージュオペラ 歌手 全合同 小山 (3A程度まで)	同上	同上	なし	なし
8/21(月)	音楽史 金子健志	同上	同上	なし	なし
8/24(金)	バレエ・演技指導 全合同 伊藤・三浦 ヘアメイク・アカデミーなし	同上	同上	なし	なし
8/29(日)	オーディエンス 全合同 船岡京	同上	同上	なし	なし

千葉ジュニアオペラ学校・クラシック音楽アカデミー2017 時間割表

講座名	■合同講義 7/24・27・8/17・25・28			■前期 8/7(土)		
	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)
ジュニア (小学生親子)	8/28のみ 舞台美術制作 嵐の丘	合同講義	子ども合唱 花中 前期：高学年 後期：非出演者	8/28のみ 舞台美術制作 嵐の丘	合同講義	子ども合唱 花中 前期：高学年 後期：非出演者
ベーシック (中・高校生)	グループレッスン [楽部] (希望者予約制) →3・4限	合奏	合唱指導 7/24・27・8/28 →花中	グループレッスン [楽部] (希望者予約制) →3・4限	合奏	合唱指導 7/24・27・8/28 →花中
アカデミー (大学生以上)	※前期のみ	→8/17・28 なし	→8/17・28 →嵐の丘	※前期のみ	→8/17・28 なし	→8/17・28 →嵐の丘

配：花中！千葉市立花中中学校 嵐の丘：嵐の丘 HALL

講座名	■合同講義 7/31・8/3・7・10・21			■前期 8/7(土)		
	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)	1 限目 (70分)	2 限目 (70分)	3 限目 (70分)
ジュニア (小学生親子)	合同講義	子ども合唱 花中 前期：高学年 後期：非出演者	合同講義	子ども合唱 花中 前期：高学年 後期：非出演者	合同講義	子ども合唱 花中 前期：高学年 後期：非出演者
ベーシック (中・高校生)	グループレッスン [楽部] (希望者予約制) →3・4限	合奏	合唱指導 7/24・27・8/28 →花中	グループレッスン [楽部] (希望者予約制) →3・4限	合奏	合唱指導 7/24・27・8/28 →花中
アカデミー (大学生以上)	講義A	→8/17・28 なし	→8/17・28 →嵐の丘	講義A	→8/17・28 なし	→8/17・28 →嵐の丘

7月15日(土) オープニング特別講義・オリエンテーション  
ベーシック・アカデミー：12：10~14：20  
ジュニア：14：40~16：50

look | 著名講師プロフィールはHPブログをご覧ください。http://www.facebook.com/chibajunioropera/

**お申込み・ご予約** 以下の項目を明記、メール/FAX/電話での申込みを受付。このページをそのままFAX、複数の場合はコピー可。

☆参加コース ○印 ベーシックコース 事務用使用欄

アカデミー < 講義のみ ・ 合唱合奏のみ ・ 5種選択(希望講座上記に○印) >

☆きょうだいで参加 (なし ・ あり) ☆親子で別クラスで受講の方 (あり ・ なし)

◆受講代金 円 ☆千葉ジュニアオペラ学校・受講経費 なし ・ あり (20 年に参加)

☆参加者お名前 (ひらがな) ☆学校名 学校・ 年生

\*中学生以上大人の方で合奏受講者は、参加希望楽器をご記入ください。

楽器名 経験年数

〒 ☆ご住所

☆電話番号(昼間必ず繋がる緊急兼用の連絡先) ☆メールアドレス

※PCからお送りする連絡用一斉メール(triade@joom.zac.ne.jp)を受信できるよう、設定をお願いします。

★★スタッフ募集★★ 千葉ジュニアオペラ学校&クラシック音楽アカデミー お手伝いいただける方 応募期間 ~7月2日締切 面談日:7月2日

①オペラ学校のお手伝い

時 間:学校開校日7/15~8/28 上記開催日  
週2日 月・木曜日 11時~17時

募集人数:3名程度 交代制

謝 礼:オペラ学校の全講義受け放題(担当運行の上)

交通費として600円/1日

②舞台のお仕事 オペラ学校児童出演のオペラ公演お手伝い全般

時 間:9月から 10月オペラ本番&グネプロ

内 容:オペラの準備や、グネプロや本番の舞台のお手伝い

謝 礼:オペラ権古の鑑賞券・グネ・本番:1000円~2000円/1日

■採用にあたり面談あり。面談7月2日17時~ ・ 採用後打ち合わせ日:7月8日