

# BALLET WORKSHOP

ヒューストンバレエ団現役プリンシパルによるバレエワークショップ

千葉市・ヒューストン市姉妹都市提携45周年記念バレエ公演の関連事業として、次世代を担うプロフェッショナルダンサーを目指す若手ダンサー対象のワークショップを開催いたします。

ヒューストンバレエ団現役プリンシパルであるコナー・ウォルシュ、吉山シャール ルイ・アンドレを講師に迎え、クラシック、コンテンポラリー（現代振付家作品）、グループヴァリエーションレッスンを3日間にわたり学びます。最終日には講師が出演する公演のリハーサル見学があり、稽古場とステージの両方でプロフェッショナルの踊りを堪能することができます。また、優秀者にはヒューストンバレエアカデミーへの短期留学のチャンスもあり、通常のバレエワークショップにはない充実した内容となっています。

## 開催概要

日時 2017年7月19日(水)～21日(金) (3日間)

会場 千葉市美浜文化ホール

対象 14歳～18歳(中学2年～高校3年)

定員 30名(書類・写真選考あり)

ワークショップ内容[ピアノ演奏・通訳あり]

7.19 WED ①18:00-20:30 クラシック+ヴァリエーション

7.20 THU ①18:00-20:30 クラシック+ヴァリエーション

7.21 FRI ①10:00-14:00 コンテンポラリー+ヴァリエーション  
②18:00-20:00 公演のリハーサル見学

## 参加費

20,000円(千葉市在住:18,000円)

\*料金には公演のリハーサル見学科も含まれます。

\*単発参加をご希望される方はご相談ください。

講師 コナー・ウォルシュ

[ヒューストンバレエ団プリンシパル]

吉山シャール ルイ・アンドレ

[ヒューストンバレエ団プリンシパル]

ワークショップアシスタント:

武田恵実・藤原青依(ヒューストンバレエ団)

ヒューストンバレエアカデミー短期留学スカラシップオーディションにて次世代を担うプロフェッショナルダンサー育成を目的とし、ワークショップ参加者の中でとくに優秀な方にはヒューストンバレエアカデミーへの短期留学のスカラシップがあります。スカラシップには、航空運賃・ビザ申請代金・ヒューストンバレエアカデミー授業料・滞在費などが含まれます。(一部個人負担あり)

[対象] 15歳～18歳(2017年9月1日時点)※原則としてワークショップに3日間参加頂いた方

[期間] 2017年9月～2018年5月までの間で、最長2か月間においてご自由に設定可能

[選考方法] ワorkshopの期間中に数名の留学候補者を選出、ビデオ撮影します。後日、ヒューストンバレエアカデミーから承認を頂いた方に正式にご連絡させていただきます。

主催: 姉妹都市提携45周年記念バレエ公演実行委員会 共催: 千葉市

協賛: ヒューストンバレエアカデミー(授業料スカラシップ)、ヒューストン日米協会シンテック金川ファン

ワークショップ運営: CLAY Production "くわいぶろ"

BALLET WORKSHOP

7.19,20,21

2017夏、開講!



千葉市・ヒューストン市  
姉妹都市提携45周年記念バレエ公演



Courtesy of Asia Society Texas Center (Photo: Lynn Lane Photography)

[日時] 7月22日(土)19時開演  
7月23日(日)14時開演 / 18時開演 (全3回公演)

[会場] 千葉市美浜文化ホール メインホール  
千葉県千葉市美浜区真砂5丁目15-2

[出演者] コナー・ウォルシュ(ヒューストンバレエ団プリンシパル)  
楠崎なお(ヒューストンバレエ団ソリスト)  
吉山シャール ルイ・アンドレ(ヒューストンバレエ団プリンシパル)  
小尻健太(元ネザーランドダンスシアター)  
武田恵実、藤原青依、連水沙穂、木ノ内周(ヒューストンバレエ団)  
三枝可奈(ピアノ)、パトリック・モアー(チェロ)

[チケット] 一般前売: ¥5,000 / 学生: ¥4,000  
千葉市民・ヒューストン市長割引有り(日時・全席指定)

千葉市とヒューストン市の姉妹都市提携45周年目を迎える2017年夏、米国4大バレエ団として人気を誇るヒューストンバレエ団の現役ダンサーによる、記念バレエ公演を開催いたします。

元・ヒューストンバレエ団ソリストダンサー楠崎なお、1999年ローザンヌ国際バレエコンクールでプロフェッショナルスカラシップ賞を受賞した、千葉市出身の世界的ダンサー小尻健太が中心となり、ヒューストンバレエ団プリンシパルのコナー・ウォルシュら一流バレエダンサーを迎えます。クラシックから日本では見る機会の少ないコンテンポラリー作品まで、幅広くバレエの魅力を楽しめるプログラムを披露いたします。

世界的に有名な振付家から日本にもファンが多いスタントン・ウェルチの振付作品、ダンサーのみならず振付家としても活躍している小尻健太の振付作品を、一流音楽家の演奏と共に、千葉市美浜文化ホールにてお楽しみいただけます。

[www.chiba-houston-ballet.com](http://www.chiba-houston-ballet.com)

## 講師プロフィール

### コナー・ウォルシュ Connor Walsh



ヒューストンバレエ団プリンシパル。母のコンスタンス・ウォルシュの指導の下、7歳よりバレエを始める。キローフ・アカデミー・オブ・バレエ、ハリッド・コンサーバトリー、ヒューストンバレエ・ペンステーション・アカデミーで学び、在学中にルドルフ・メレエフ財団奨学金及びペンステーション奨学金を授与。2004年、ナショナル・ファッション・フォー・アドバンスメント・イン・シ・アーツ (NFAA) より第一回年間最優秀賞を獲得するとともに、上海国際バレエコンクールにおいて奨励賞を受賞。2006年3月にソリストに昇格し、翌2007年9月にはプリンシパルに昇格。日本、ニューヨーク市、メキシコ、マレーシアでのガラ公演に出演したほか、新国立劇場、アルゼンチン、オーストラリア、フィリピン等、ゲストとして招聘される。本拠地ヒューストンでは、『ジゼル』『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』『ドン・キホーテ』、フレデリック・アシュトン振付『ラ・フィエ・ユ・マル・ガルデ』のコーラスなどクラシックの傑作で主役を務める。

### 吉山 シャール ルイ・アンドレ Charles-Louis Andre Yoshiyama



ヒューストンバレエ団プリンシパル。5歳からヒラキバレエスクールに於いて開良和及び芝江孝恵子に師事し、クラシックバレエを始める。2005年、英国イングリッシュ・ナショナルバレエスクールに入学。うち1年間は文化庁の海外研修生として派遣。2007年2月にローザンヌ国際バレエコンクール、同年4月にユースアメリカグランプリに出演し、それぞれコンテンポラリー賞を受賞。同年ヒューストンバレエIIに入り、その翌年7月にヒューストンバレエ団に入団。その後、2012年にデミソリスト、2013年にソリスト、2015年ファーストソリスト、2016年6月にプリンシパルに昇格。主な主演作品として、マクミラン振付『マノン』、ジョン・ノイマイヤー振付『真夏の夜の夢』、デヴィッド・ピントレー振付『アラジン』、バラシン振付『Theme and Variations』、ジョン・クランコ振付『じゃじゃ馬ならし』など、イリ・キリアン振付『Wing of Wax』、ウェイン・マクレガー振付『Dyad 1929』等、数々のコンテンポラリー作品の主要パートを踊る、若手プリンシパルとして注目される。

## ヒューストンバレエ団

### ヒューストンバレエアカデミー

1955年に設立されたヒューストンバレエ団は、アメリカで4番目に規模の大きいバレエ団です。同年に設立されたバレエ学校であるヒューストンバレエアカデミーはアメリカ有数のダンス学校として、才能あるダンサーたちを世に送り出しています。世界的に有名なコレオグラファーで日本にもファンの多いスタントン・ウェルチ(ヒューストンバレエ団芸術監督)がアート・ディレクターとして学校を指揮し、地元バレエ団をはじめ世界中から招かれた講師たちの指導力はアメリカ国内だけでなく多くの外国人に支持されています。特に日本やロシア、南米各国からは多くの学生が入学しており、卒業生たちの多くはアメリカやヨーロッパのトップバレエ団に採用されています。多くのアメリカのバレエ学校と同様に、ヒューストンバレエアカデミーもアメリカでのオーディションに来られない外国人生徒たちにはDVDでの映像審査を実施。入学後、通常の高校卒業証明の取得や、学位の取得のサポートなどを受けることができます。

※ [www.houstonballet.org](http://www.houstonballet.org)

※ [www.houstonballet.org/Academy/](http://www.houstonballet.org/Academy/)

## ヒューストンバレエ団現役プリンシパルによるバレエワークショップ 参加申込記入事項

氏名	フリガナ							
生年月日	平成	年	月	日	年齢	歳	性別	男・女
住所	〒							
電話番号	-	-	メールアドレス					
緊急時連絡先	電話番号(携帯番号可)	-	-	氏名	関係			
身長	cm			体重	キロ			
所属バレエ教室	所属学校・学年			クラシックバレエ歴	通算 年			
リハーサル見学 [7月21日(金)午後4時~8時 予定]	希望する			希望しない				
ヒューストンバレエアカデミー短期留学希望の有無	希望する			希望しない				
ご希望される留学期間 [最長2か月間! 現時点で分かる範囲で結構ですので、お答えください。]	年 月 日 ~ 年 月 日							

## ワークショップ申込方法

参加ご希望の方は、参加申込記入事項にご記入の上、以下3枚の写真と併せてご郵送ください。

- ① 顔写真 ② 5番ポジション ③ 第1アラベスク [選考後の返却は致しませんのでご了承ください]  
5月下旬までに選考結果をお知らせいたします。

ワークショップ申込締め切り 2017年5月8日(月) 郵送先 〒432-8021 静岡県浜松市中区佐鳴台6-7-36 吉山 万智子

ワークショップに関するお問合せ: CLAY Production "くれいぶろ" メールアドレス: clayprojp@gmail.com