



記者発表資料

千葉開府 Road to <b>900</b> since 1126	令和元年11月1日 市民局生活文化スポーツ部 文化振興課 電話 245-5261 内線 2521
---	--

## 「GO TO JAPAN JAM 2020」 千葉市の若者によるアーティストコンテストへの参加者募集開始！

千葉市では、2020年5月4日（月・祝）～6日（水・休）に千葉市蘇我スポーツ公園で開催される野外音楽フェス「JAPAN JAM 2020」のステージへの出場権をかけたアーティストコンテスト「GO TO JAPAN JAM 2020」を昨年度に引き続き開催します。

このたび、同コンテストを開催するにあたり参加アーティストを募集しますので、お知らせします。

### 1 趣旨・目的

本市の若者文化、音楽文化の振興のため、ベイエフエムが主催する大規模な野外音楽フェス「JAPAN JAM」と連携し、市内の若者の出場機会を設けたものです。

### 2 応募資格

- ・千葉市に在住又は在学又は在勤で、音楽・バンド活動をしている若者（原則30歳代まで）。メンバーの一人でも千葉市に在住又は在学又は在勤していれば応募可能。
- ・「応募曲はオリジナルの1～2曲まで」など、他の条件についてはベイエフエムのホームページ参照。  
【URL】<https://www.bayfm.co.jp/>

### 3 応募期間

令和元年11月1日（金）～令和2年1月31日（金）

### 4 選考方法及び決定

関係団体（千葉市、ベイエフエム、ロッキング・オン・ジャパン）による協議で決定。

#### (1) 一次審査

令和2年2月中旬頃

#### (2) 公開オーディション（最終審査）

令和2年3月29日（日）※5組～10組程度の参加を想定

### 5 応募方法

ベイエフエムのホームページの応募フォーマットから応募

【URL】<https://www.bayfm.co.jp/>

### 6 主催等

主催 千葉市／ベイエフエム

協力 ロッキング・オン・ジャパン

### <参考>

#### 昨年度実績

オーディションを勝ち残った「SillyBilly」、「Sad My Enemy」、「tune」の3バンドが令和元年5月4日（土・祝）～6日（月・休）に開催された「JAPAN JAM 2019」のオープニングアクトとして出場した。